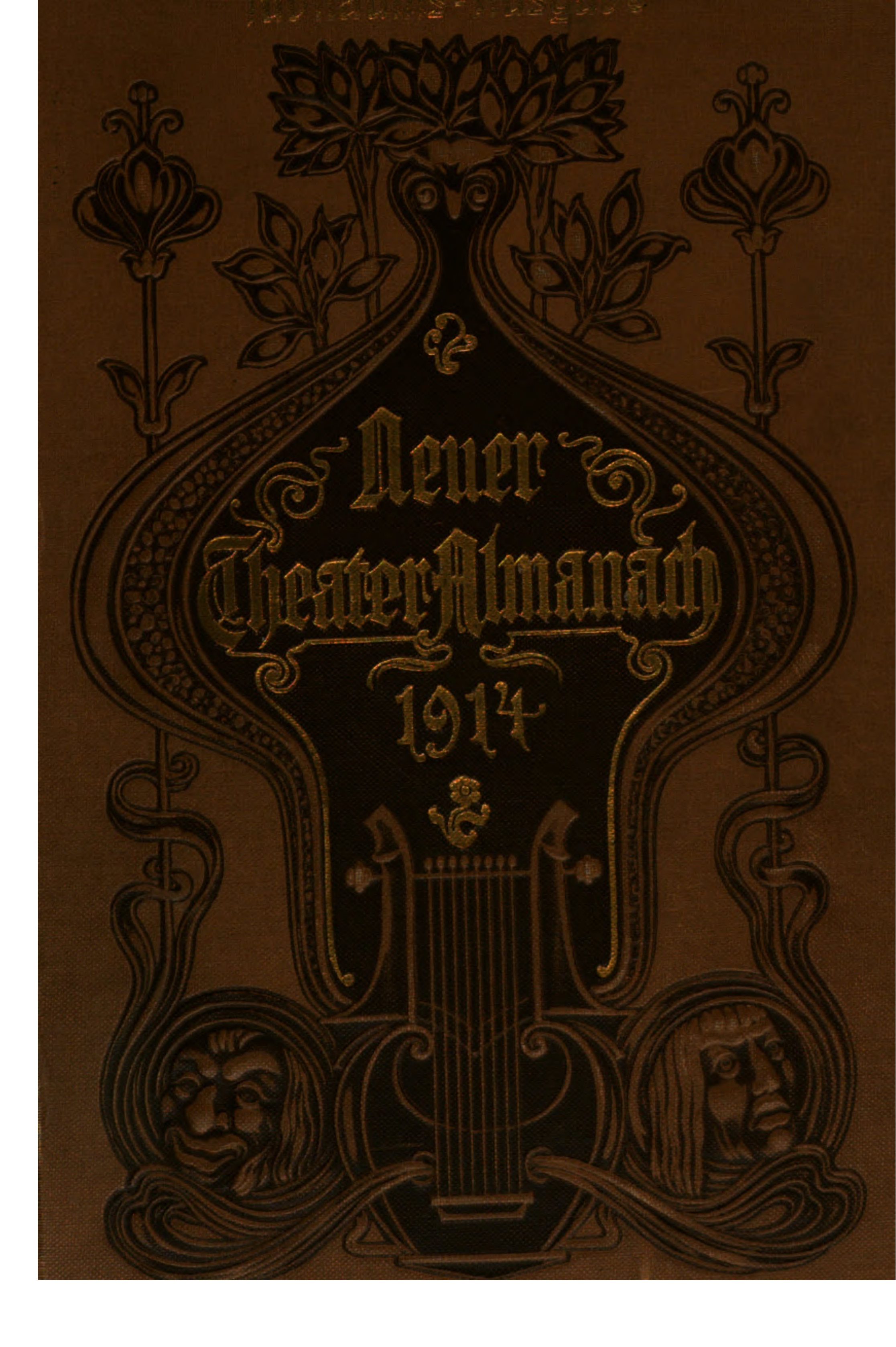
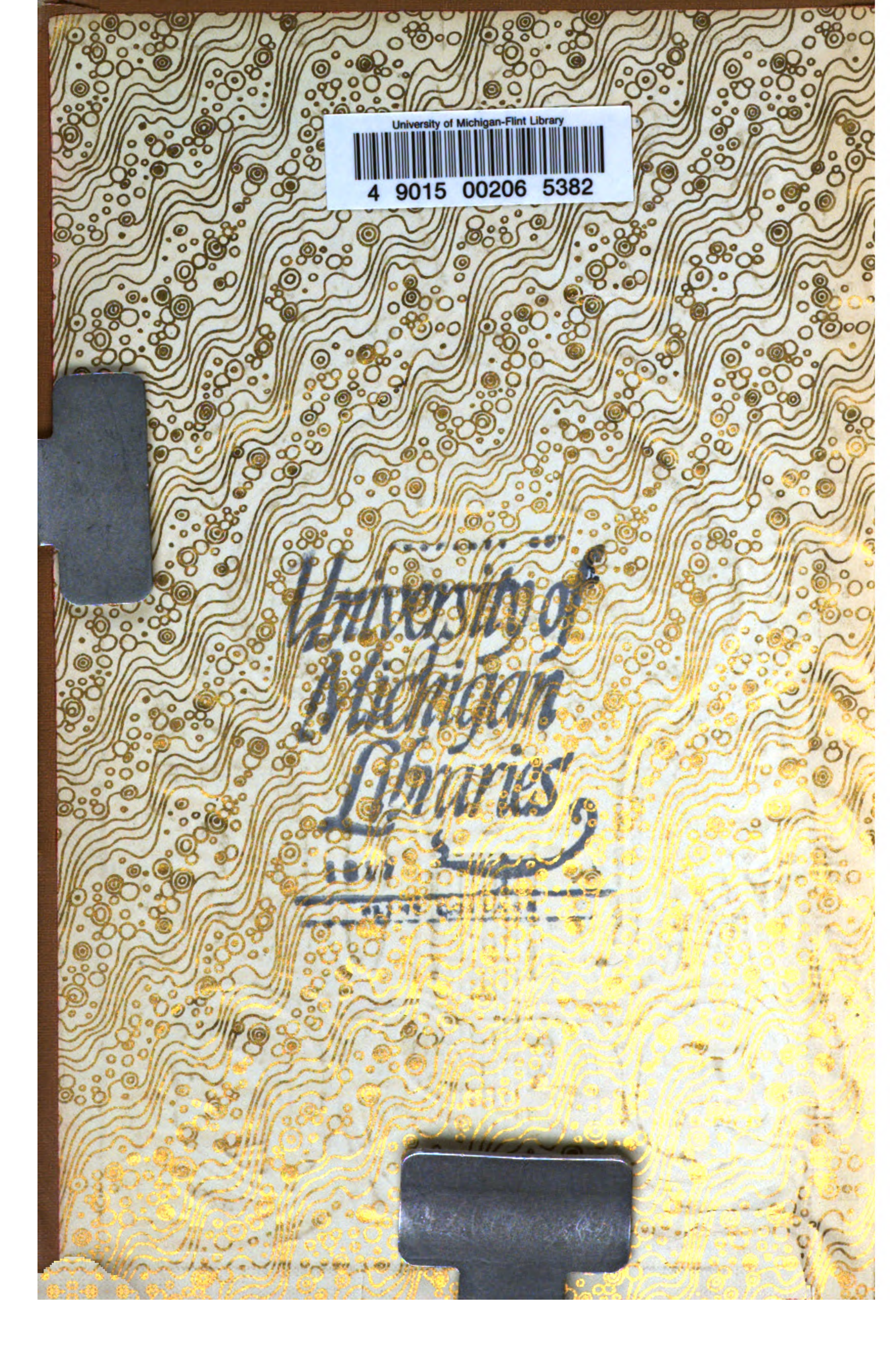
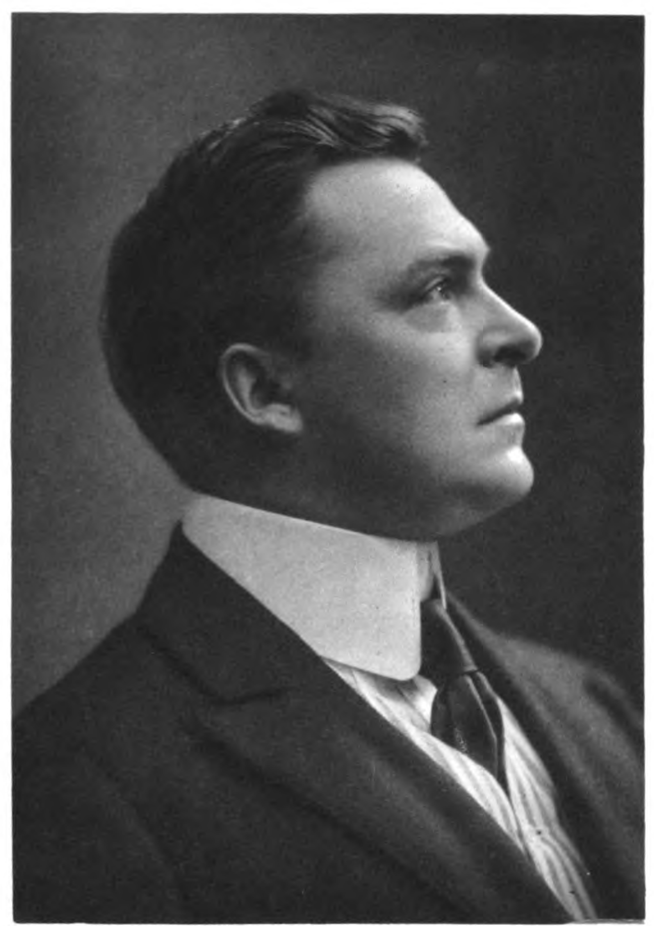

Neuer
Theater Almanach
1914


University of Michigan-Flint Library
4 9015 00206 5382
University of Michigan Libraries



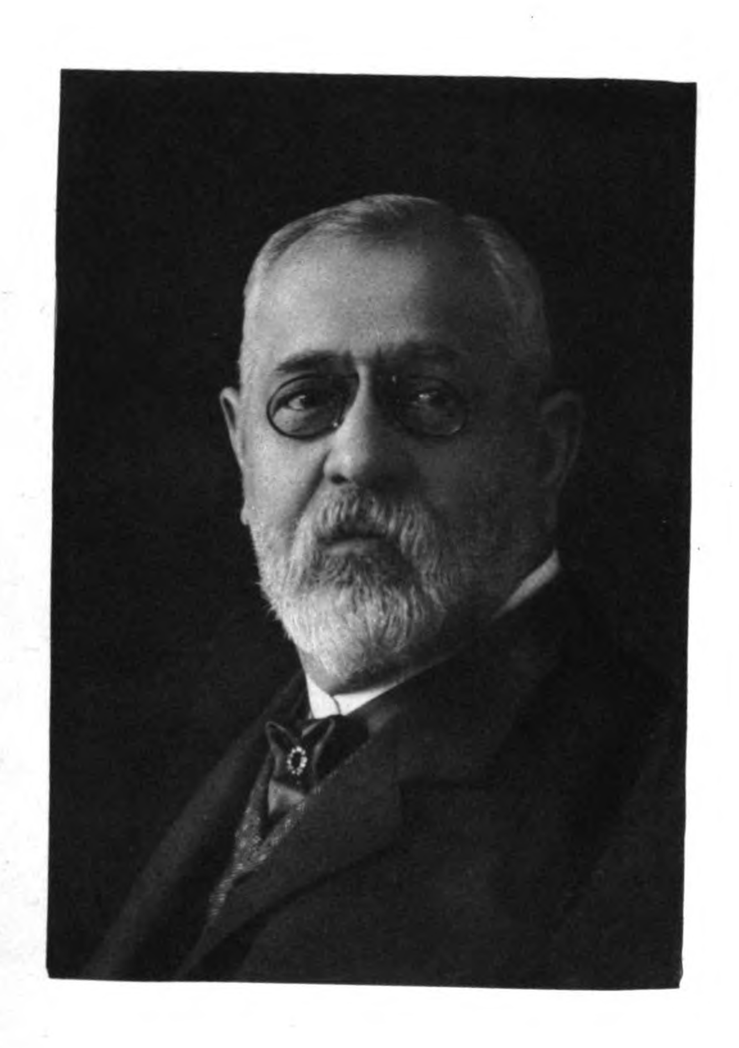


Mit Genehmigung d. Hofphotogr. Arthur Marx, Frankf. a/M

SCHAUSPIELER RICHARD KIRCH

Mitglied des Zentral-Ausschusses

der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen



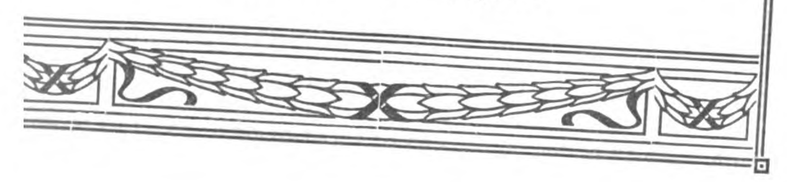
DIREKTOR ERNST GETTKE
Ehrenmitglied
der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger



Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn Akt.-Ges.

Erklärung letzte Seite im Almanach

Lene Ballot
Metropol-Theater, Berlin



Inhaltsverzeichnis.

Illustrationen.

Direktor Ernst Gettke (Titelbild). Richard Kirsch (Titelbild). Freiherr von Cramm-Burgdorff. Dr. Otto Brahm. Dir. Anton Hartmann. Dir. Carl Schultze. Ludwig Martinelli. Gustav Löwe. Friedrich Wilhelm Riechmann, Karl Wiene. Theodor Starke. Theodor Schmidt. Karl Weiser (S. 175).

Text.

Vereinswesen.

Allgemeine Rückschau. Seite 124—140.

Gedenktage und Jubiläen. Seite 141—150.

Totenschau. Seite 151—181.







Geleitwort
zur Jubiläums-Ausgabe.

„Wie der Einband dieses genossenschaftlichen Werkes die Namen „aller deutschen Bühnenkünstler umschließt, so wollen wir hoffen, daß „dereinst unsere Genossenschaft alle deutschen Bühnenangehörigen „umschließen wird zu gemeinsamem Streben!"

Mit diesem Wunsche sandte Gustav Kadelburg im Auftrage des Zentralausschusses der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger den ersten Jahrgang unseres Jahrbuches hinaus in die Welt.

Hat diese Hoffnung sich auch in dem Maße heute noch nicht erfüllt, so kann die Genossenschaft doch mit Stolz zurückblicken auf die letzten 25 Jahre, vom Beginn des Erscheinens dieses Buches. Gewissenhaft hat der „Neue Theater-Almanach" in seinem Vereinswesen den Vermögensstand der genossenschaftlichen Anstalten verzeichnet; die vier Millionen, auf die damals hingewiesen wurde, haben sich auf fast zehn Millionen erhöht, und Genossenschaft wie Pensionsanstalt, Witwen- und Waisenkasse wie Sterbekasse, sie alle wirken gleich wohltätig, gleich segensreich in höherem Grade mit größeren Mitteln als ehedem.

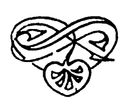
Wenn irgend an einer Stelle, so gibt das Vereinswesen unseres Jahrbuches ein Bild des Fortschrittes unserer Genossenschaft, zeigt es an, welche Institutionen geschaffen, welche Schöpfungen hervorgegangen, welche Stiftungen gegründet und ein wie hohes Maß von Vertrauen unseren genossenschaftlichen Anstalten durch Hingabe

von Vermächtnissen und Geschenken in diesen 25 Jahren zugewendet ist.

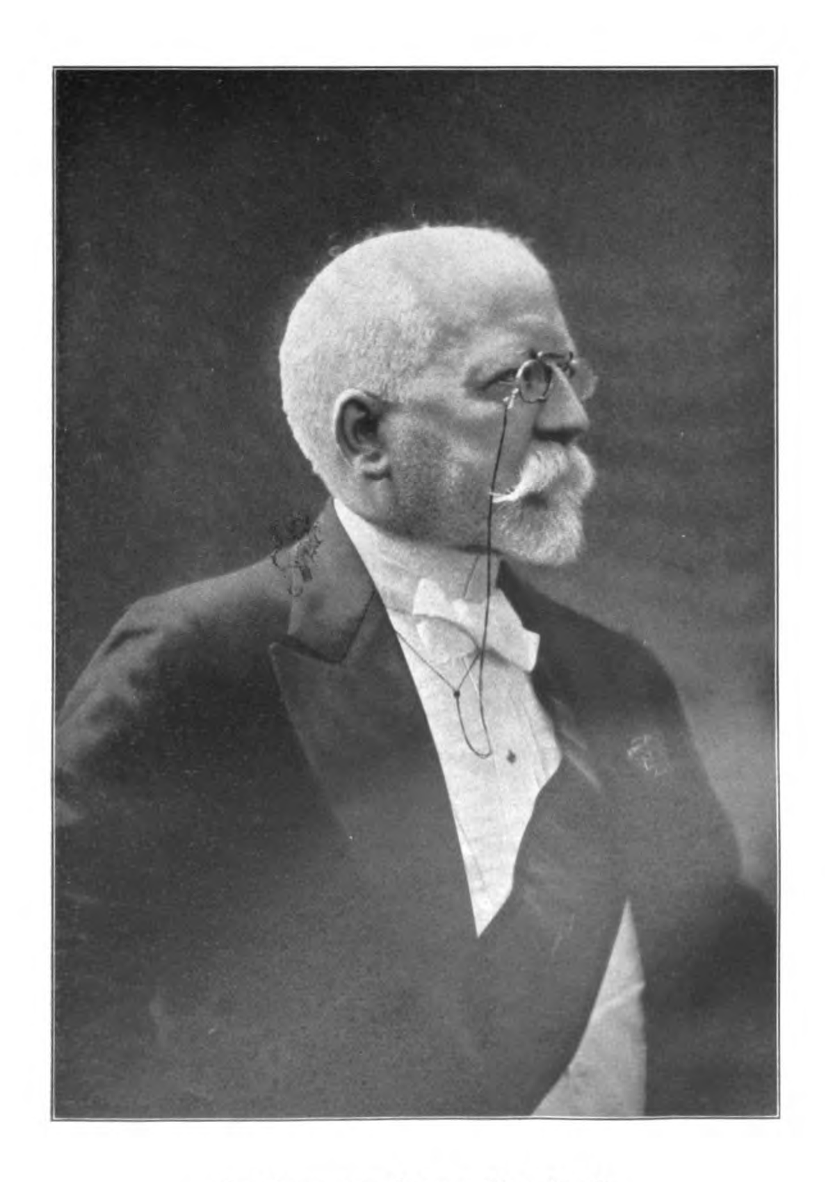
Glänzend und hoffnungsvoll aber sind die idealen Bestrebungen unserer Genossenschaft ausgestaltet. Reichstag, Regierung und Behörden regen sich, um für bestimmte, in die Augen springende Schäden an unseren Theatern längstersehnte, möglichste Hilfe zu bringen. Neben der Pensionsanstalt, der Vertreterin der materiellen Interessen, steht die Genossenschaft mit ihren segensreichen, neugeschaffenen Wohlfahrtseinrichtungen, dem Rechtsschutz, der Frauenhilfe, dem Mutterschutz, der Kostümzentrale, dem Stellungsnachweis, der Reise-Darlehnskasse, stillt Tränen und verscheucht Sorgen, und besitzt in ihrem Solidaritätsfonds eine kraftvolle Stütze für ihre Mitglieder, verstärkt noch durch das Gefühl der Zusammengehörigkeit mit den kartellierten Vereinen. In Reih und Glied und Schulter an Schulter!

Nicht nur die Leiden und Freuden der deutschen Bühnenwelt, nein, alle Phasen, die unsere Genossenschaft beschritten, alle Wandlungen, die sie durchgemacht, sie bergen sich in den Zeilen unseres Buches, und wer die Geschichte unserer Genossenschaft dereinst schreiben wird, kann nicht vorbeigehen an unserem Jahrbuch und seinen getreulichen Aufzeichnungen.

Die Redaktion.







Freiherr von Cramm-Burgdorff
Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger
† 7. Februar 1913.



Nicola Perscheid, Berlin, Baden-Baden.

Dr. Otto Brahm

Direktor des Lessing-Theaters in Berlin

† 28. November 1912.



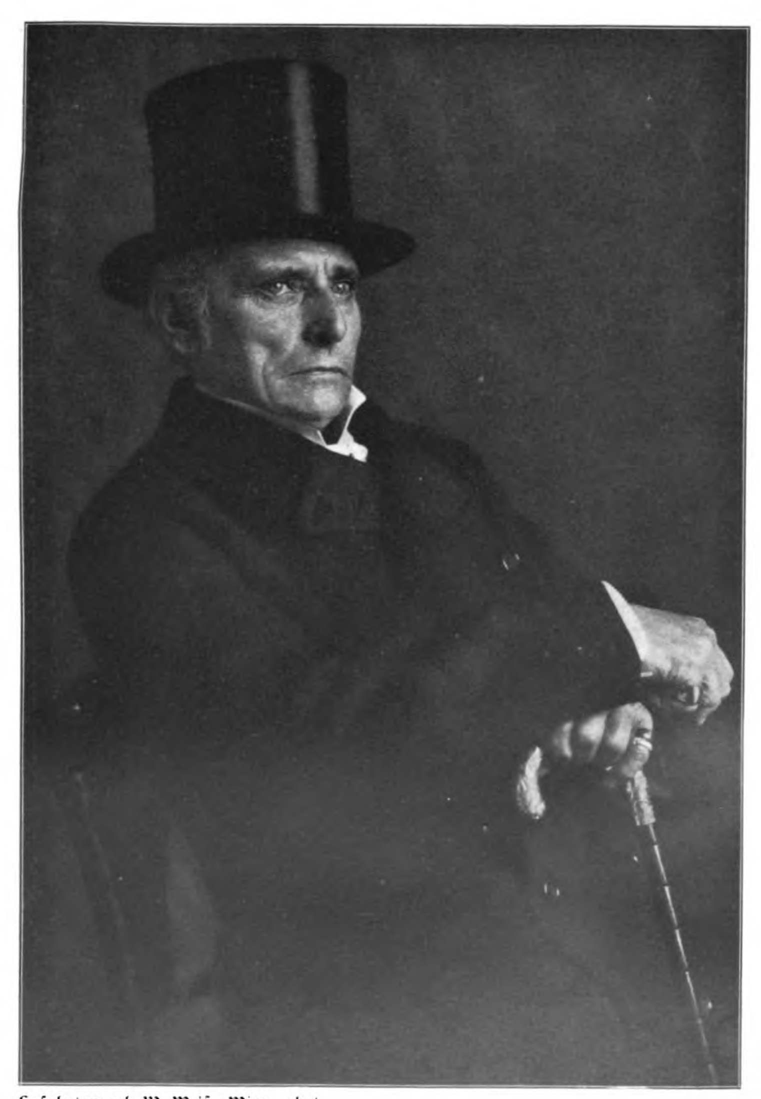
Anton Hartmann
Direktor des Schauspielhauses in Leipzig
† 23. Oktober 1912.



Carl Schultze

Begründer und langjähriger Direktor des nach ihm benannten Theaters in Hamburg

† 14. Dezember 1912.



Hofphotograph W. Weiß, Wien, phot.

Ludwig Martinelli

Charakterdarsteller am Deutschen Volkstheater zu Wien

† 13. Juni 1913.



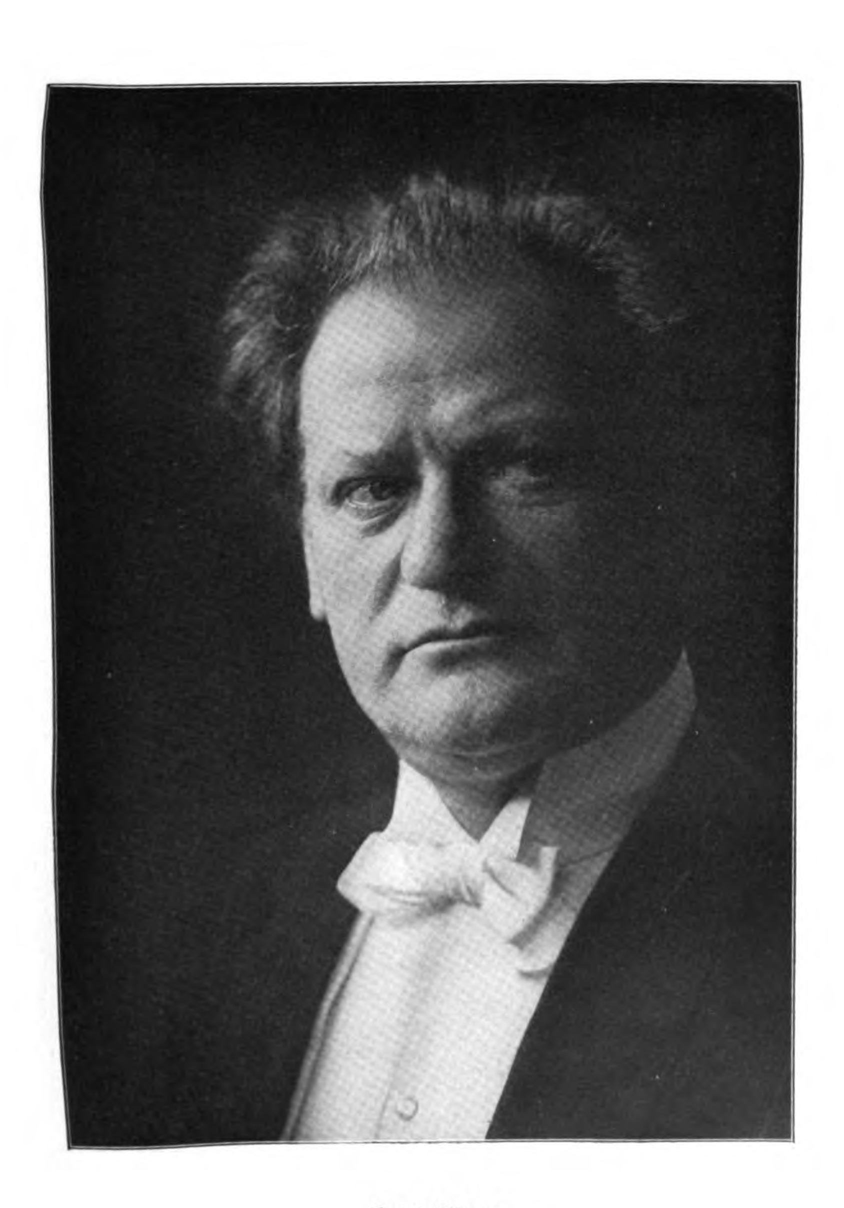
Gustav Löwe

Charakterkomiker am Deutschen Landestheater in Prag

† 13. Mai 1913.



Friedrich Wilhelm Riechmann
Großh. Kammersänger und Regisseur am Hoftheater zu Darmstadt
† 28. Juli 1913.



Karl Wiene
ehem. Königl. Sächs. Hofschauspieler
† 10. Februar 1913.

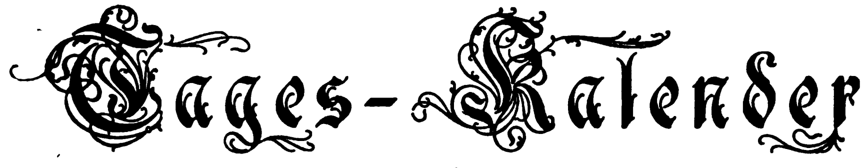


Theodor Starke
Vorsitzender des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes
† 18. März 1913.



Theodor Schmidt
ehem. Königl. Opernsänger und Regisseur am Königl. Theater zu Berlin
† 9. Dezember 1912.

Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1914.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1914 auf den 12. April. | 1915 auf den 4. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1914:

Fastnacht-Dienstag 24. Februar. — Karfreitag 10. April. — Ostern 12. und 13. April. — Christi Himmelfahrt 21. Mai. — Pfingsten 31. Mai und 1. Juni. — Fronleichnam 11. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 18. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 22. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1914:

Purim 12. März. — Passah 11. April. — Passahende 18. April. — Wochenfest (Schebuoth) 31. Mai und 1. Juni. — Fasten (Tempelzerstörung) 2. August. — Neujahrsfest (5675.) 21. und 22. September. — Fasten-Gedaljah 23. September. — Versöhnungsfest 30. September. — Laubhüttenfest 5. Oktober. — Laubhüttenende 12. Oktober. — Gesetzesfreude 13. Oktober.

KALENDER

Januar.

Tag		Name	
D	1	**Neujahr**	
F	2	Abel, Seth	
S	3	Enoch, Daniel	
S	4	**n. Neujahr**	☽
M	5	Simeon	
D	6	**Heil. 3 Könige**	
M	7	Melchior	
D	8	Balthasar	
F	9	Kaspar	
S	10	Paulus Einf.	
S	11	**1. n. Epiphanias**	
M	12	Reinhold	○
D	13	Hilarius	
M	14	Felix	
D	15	Habakuk	
F	16	Marcellus	
S	17	Antonius	
S	18	**2. n. Epiphanias**	
M	19	Ferdinand	☾
D	20	Fabian, Sebastian	
M	21	Agnes	
D	22	Vincentius	
F	23	Emerentiana	
S	24	Timotheus	
S	25	**3. n. Epiphanias**	
M	26	Polykarp	●
D	27	**Kais. Geburtstag**	
M	28	Karl	
D	29	Samuel	
F	30	Adelgunde	
S	31	Valerius	

Februar.

Tag		Name	
S	1	**4. n. Epiphanias**	
M	2	**Mariä Reinigung**	
D	3	Blasius	☽
M	4	Veronica	
D	5	Agatha	
F	6	Dorothea	
S	7	Richard	
S	8	**Septuagesima**	
M	9	Apollonia	
D	10	Renata	○
M	11	Euphrosyna	
D	12	Severin	
F	13	Benignus	
S	14	Valentinus	
S	15	**Sexagesima**	
M	16	Juliana	
D	17	Konstantia	☾
M	18	Konkordia	
D	19	Susanna	
F	20	Eucherius	
S	21	Eleonora	
S	22	**Estomihi**	
M	23	Reinhard	
D	24	**Fastnacht**	
M	25	**Aschermittwoch**	●
D	26	Nestor	
F	27	Hektor	
S	28	Justus	

März.

Tag		Name	
S	1	**1. Invocavit**	
M	2	Luise	
D	3	Kunigunde	
M	4	**Quatember**	†
D	5	Friedrich	☽
F	6	Eberhardine	†
S	7	Felizitas	†
S	8	**2. Reminiscere**	
M	9	Prudentius	
D	10	Henriette	
M	11	Rosina	
D	12	Gregor P.	○
F	13	Ernst	
S	14	Zacharias	
S	15	**3. Oculi**	
M	16	Cyriacus	
D	17	Gertrud	
M	18	Mittfasten, Alex.	☾
D	19	Joseph	
F	20	Hubert	
S	21	Benedictus	
S	22	**4. Lätare**	
M	23	Eberhard	
D	24	Gabriel	
M	25	**Mariä Verkündigung**	
D	26	Emanuel	●
F	27	Rupert	
S	28	Gideon	
S	29	**5. Judica**	
M	30	Guido	
D	31	Philippine	

April.

Tag		Name	
M	1	Theodora	
D	2	Theodosia	
F	3	Christian	☽
S	4	Ambrosius	
S	5	**6. Palmarum**	
M	6	Sixtus	
D	7	Cölestin	
M	8	Heilmann	
D	9	**Gründonnerstag**	
F	10	**Karfreitag**	○
S	11	Hermann	
S	12	**Heil. Osterfest**	
M	13	**Ostermontag**	
D	14	Tiburtius	
M	15	Obadias	
D	16	Carisius	
F	17	Rudolf	☾
S	18	Florentin	
S	19	**1. Quasimodo**	
M	20	Sulpitius	
D	21	Adolf	
M	22	Lothar	
D	23	Georg	
F	24	Albert	
S	25	Markus Ev.	●
S	26	**2. Miser. Dom.**	
M	27	Anastasius	
D	28	Therese	
M	29	Sibylla	
D	30	Josua	

Mai.

Tag		Name	
F	1	Philipp	
S	2	Sigismund	
S	3	**3. Jubilate**	☽
M	4	Florian	
D	5	Gotthard	
M	6	Dietrich	
D	7	Gottfried	
F	8	Stanislaus	
S	9	Hiob	○
S	10	**4. Cantate**	
M	11	Mamertus	
D	12	Pankratius	
M	13	Servatius	
D	14	Christian	
F	15	Sophia	
S	16	Honoratus	☾
S	17	**5. Rogate**	
M	18	Liborius	
D	19	Sara	
M	20	Franziska	
D	21	**Himmelfahrt**	
F	22	Helena	
S	23	Desiderius	
S	24	**6. Exaudi**	
M	25	Urban	●
D	26	Eduard	
M	27	Beda	
D	28	Wilhelm	
F	29	Maximilian	
S	30	Wigand	†
S	31	**Heil. Pfingstfest**	

Juni.

Tag		Name	
M	1	**Pfingstmontag**	☽
D	2	Marquard	
M	3	**Quatember**	†
D	4	Ulrike	
F	5	Bonifacius	†
S	6	Benignus	†
S	7	**Trinitatis**	
M	8	Medardus	○
D	9	Barnim	
M	10	Onuphrius	
D	11	**Fronleichnam**	
F	12	Claudina	
S	13	Tobias	
S	14	**1. n. Trinitatis**	
M	15	Vitus	☾
D	16	Justina	
M	17	Volkmar	
D	18	Paulina	
F	19	Gervas., Protas.	
S	20	Raphael	
S	21	**2. n. Trinitatis**	
M	22	Achatius	
D	23	Basilius	●
M	24	Joh. d. Täufer	
D	25	Elogius	
F	26	Jeremias	
S	27	Sieben Schläfer	†
S	28	**3. n. Trinitatis**	
M	29	**Peter, Paul**	
D	30	Pauli Gedächtn.	☽

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1914.

Juli.

M	1	Theobald	
D	2	Mariä Heims.	
F	3	Kornelius	
S	4	Ulrich	
S	5	**4. n. Trinitatis**	
M	6	Jesaias	
D	7	Demetrius	○
M	8	Kilian	
D	9	Cyrillus	
F	10	Sieben Brüder	
S	11	Pius	
S	12	**5. n. Trinitatis**	
M	13	Margareta	
D	14	Bonaventura	
M	15	Apostel Teilung	☾
D	16	Walter	
F	17	Alexius	
S	18	Karolina	
S	19	**6. n. Trinitatis**	
M	20	Elias	
D	21	Daniel	
M	22	Maria Magdalena	
D	23	Albertine	●
F	24	Christine	
S	25	Jakobus	
S	26	**7. n. Trinitatis**	
M	27	Bertold	
D	28	Innozenz	
M	29	Martha	
D	30	Beatrix	☽
F	31	Germanus	

August.

S	1	Petri Kettenfest	
S	2	**8. n. Trinitatis**	
M	3	August	
D	4	Perpetua	
M	5	Dominikus	
D	6	Verklär. Christi	○
F	7	Donatus	
S	8	Ladislaus	
S	9	**9. n. Trinitatis**	
M	10	Laurentius	
D	11	Titus	
M	12	Klara	
D	13	Hildebrandt	
F	14	Eusebius †	☾
S	15	**Mariä Himmelf.**	
S	16	**10. n. Trinitatis**	
M	17	Bertram	
D	18	Emilia	
M	19	Sebald	
D	20	Bernhard	
F	21	Anastasius	●
S	22	Oswald	
S	23	**11. n. Trinitatis**	
M	24	Bartholomäus	
D	25	Ludwig	
M	26	Irenäus	
D	27	Gebhard	
F	28	Augustinus	☽
S	29	Joh. Enthaupt.	
S	30	**12. n. Trinitatis**	
M	31	Rebekka	

September.

D	1	Aegidius	
M	2	Rahel, Lea	
D	3	Mansuetus	
F	4	Moses	○
S	5	Nathanael	
S	6	**13. n. Trinitatis**	
M	7	Regina	
D	8	**Mariä Geburt**	
M	9	Bruno	
D	10	Sosthenes	
F	11	Gerhard	
S	12	Ottilie	☾
S	13	**14. n. Trinitatis**	
M	14	Kreuzes Erhöhung	
D	15	Konstantia	
M	16	**Quatember** †	
D	17	Lambertus	
F	18	Siegfried †	
S	19	Januarius †	●
S	20	**15. n. Trinitatis**	
M	21	Matthäus Ev.	
D	22	Moritz	
M	23	Joel	
D	24	Johann. Empf.	
F	25	Kleophas	
S	26	Cyprianus	☽
S	27	**16. n. Trinitatis**	
M	28	Wenzeslaus	
D	29	Michael	
M	30	Hieronymus	

Oktober.

D	1	Remigius	
F	2	Vollrad	
S	3	Ewald	
S	4	**17. n. Tr. Erntedf.**	○
M	5	Fides	
D	6	Charitas	
M	7	Spes	
D	8	Ephraim	
F	9	Dionysius	
S	10	Amalia	
S	11	**18. n. Trinitatis**	
M	12	Ehrenfried	☾
D	13	Kolomann	
M	14	Wilhelmine	
D	15	Hedwig	
F	16	Gallus	
S	17	Florentin	
S	18	**19. n. Trinitatis**	
M	19	Ptolemäus	●
D	20	Wendelin	
M	21	Ursula	
D	22	Cordula	
F	23	Severinus	
S	24	Salome	
S	25	**20. n. Trinitatis**	☽
M	26	Amandus	
D	27	Sabine	
M	28	Simon, Juda	
D	29	Engelhard	
F	30	Hartmann	
S	31	Wolfgang	†

November.

S	1	**21. n. Tr. A. Hl. Kf.-F.**	
M	2	Aller Seelen	
D	3	Gottlieb	○
M	4	Charlotte	
D	5	Erich	
F	6	Leonhard	
S	7	Erdmann	
S	8	**22. n. Trinitatis**	
M	9	Theodorus	
D	10	Martin P.	
M	11	Martin Bischof	☾
D	12	Kunibert	
F	13	Eugen	
S	14	Levinus	
S	15	**23. n. Trinitatis**	
M	16	Ottomar	
D	17	Hugo	
M	18	**Buss- u. Bettag**	●
D	19	Elisabeth	
F	20	Edmund	
S	21	Mariä Opfer	
S	22	**24. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**	
M	23	Klemens	
D	24	Lebrecht	☽
M	25	Katharina	
D	26	Konrad	
F	27	Lot	
S	28	Günter	
S	29	**1. Advent**	
M	30	Andreas	

Dezember.

D	1	Arnold	
M	2	Candidus	○
D	3	Kassian	
F	4	Barbara	
S	5	Abigail	
S	6	**2. Advent**	
M	7	Antonia	
D	8	**Mariä Empfängnis**	
M	9	Joachim	
D	10	Judith	☾
F	11	Waldemar	
S	12	Epimachus	
S	13	**3. Advent**	
M	14	Israel	
D	15	Johanna	
M	16	**Quatember**	†
D	17	Lazarus	●
F	18	Christoph	†
S	19	Manasse	†
S	20	**4. Advent**	
M	21	Thomas. Ap.	
D	22	Beata	
M	23	Ignatius	
D	24	Adam, Eva †	☽
F	25	**Heil. Christfest**	
S	26	**2. Christt. Steph.**	
S	27	**n. Weihnachten**	
M	28	Unsch. Kindlein	
D	29	Jonathan	
M	30	David	
D	31	**Silvester**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Donnerstag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schillertheaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Freitag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Sonnabend.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Wehring 1901†. — Felix Dahn 1912†.

4. **Sonntag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Montag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Dienstag.** Max Bruch 1838*.

7. **Mittwoch.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Donnerstag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*. — Ernst Hartmann 1844*.

9. **Freitag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Sonnabend.** Otto Schelper 1906†.

11. **Sonntag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Montag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Dienstag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1888†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Mittwoch.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Donnerstag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

Januar.

16. **Freitag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Sonnabend.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Sonntag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†. — Hermann Winkelmann 1912†.

19. **Montag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*. — Eduard Weiß 1911†.

20. **Dienstag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Mittwoch.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medács 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Donnerstag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1805*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896. — August Strindberg 1849*.

23 **Freitag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Sonnabend.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Sonntag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — Burghard Freih. v. Cramm-Burgdorf 1837*. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Montag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*. — Alb. Freih. v. Speidel 1858*.

27. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen, 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loen 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Mittwoch.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908. — Felix Schweighofer 1912†.

29. **Donnerstag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Freitag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Sonnabend.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Sonntag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Montag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Dienstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Haffel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Mittwoch.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†. — Dr. Otto Brahm 1856*.

5. **Donnerstag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Freitag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†. — Konrad Loewe 1856*.

7. **Sonnabend.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†. — Burghard Freiherr v. Cramm-Burgdorf 1913†.

8. **Sonntag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Montag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Dienstag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861. — Carl Wiene 1913†.

11. **Mittwoch.** **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*. — Konrad Loewe 1912†.

12. **Donnerstag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Otto Ludwig 1813*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Krastel 1908†.

13. **Freitag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Sonnabend.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Sonntag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernest Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Montag.** J. V. Vischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Dienstag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Mittwoch.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Donnerstag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Freitag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Sonnabend.** August von Plappart 1836*.

22. **Sonntag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Montag.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin"; Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Dienstag. (Fastnacht.)** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Mittwoch.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Donnerstag.** Viktor Hugo 1802*. — Johu. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Freitag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Sonnabend.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

1. **Sonntag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Montag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Dienstag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Mittwoch.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Donnerstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Freitag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Sonnabend.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Sonntag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1838*. — Hermann Winkelmann 1849*.

9. **Montag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Mittwoch.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Donnerstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Freitag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Sonnabend.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Sonntag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Montag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1912†.

17. **Dienstag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell“, Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn“, Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Haase 1911†.

18. **Mittwoch.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battisto Lamperti 1910†.

19. **Donnerstag.** *„Braut von Messina“, Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger“, Leipzig 1879. — **Gounods „Faust“, Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Freitag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde“, Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini“ von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†. — Willy Froböse 1912†.

21. **Sonnabend.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm“, Berlin 1768. — „Rienzi“, Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Montag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Dienstag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1889*. — Julius Berend 1904†.

25. **Mittwoch.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust“, 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Donnerstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund“ und „Die Argonauten“, Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Freitag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea“ von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ“), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Sonntag.** *„Der Vampyr“, Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo“, Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust“, Detmold 1829.

30. **Montag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*. — Ludwig Leichner 1836*.

31. **Dienstag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont“, Weimar 1791.

1. **Mittwoch.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Donnerstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Freitag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Bestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Sonnabend.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Palmsonntag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. d. Wien 1874.

6. **Montag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Krastel 1839*.

7. **Dienstag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Mittwoch.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Karfreitag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*. — Ludwig Leichner 1912†.

11. **Sonnabend.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Ostersonntag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Ostermontag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Dienstag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Mittwoch.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Donnerstag.** **„Der Prophet“, Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Freitag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea“, Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer“, Berlin 1875.

18. **Sonnabend.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser“, Rom 1896.

19. **Sonntag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis“, Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet“, Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Montag.** *„Wallensteins Tod“, Weimar 1799. — *„Alba“, Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Dienstag.** *„Undine“, Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho“, Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Mittwoch.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring“ von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*.

23. **Donnerstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik“ wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Freitag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler“ Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar“, bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Sonnabend.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont“ in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Sonntag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius“ (Schiller-Maltitz) Berlin 1836.

27. **Montag.** **„Figaros Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Dienstag.** „Der Prophet“, Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther“, Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Mittwoch.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts“, in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Freitag.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Sonnabend.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Sonntag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Montag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5. **Dienstag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Donnerstag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Johannes Brahms 1833*. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Freitag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Sonnabend.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1908†.

10. **Sonntag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*. — Eduard Schwabe 1906†.

11. **Montag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Dienstag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Mittwoch.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884† — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Donnerstag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiebaisch 1832* — August Strindberg 1912†.

15. **Freitag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Sonnabend.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†. — Emil Neubke 1912†.

17. **Sonntag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Montag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Dienstag.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Mittwoch.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796† — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Freitag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Sonnabend.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Sonntag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†. — Adolph L'Arronge 1908†.

25. **Montag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Dienstag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Mittwoch.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie, 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Freitag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Sonnabend.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Pfingstsonntag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Pfingstmontag.** „König Lear" am Hoftheater in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Dienstag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Mittwoch.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Donnerstag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Freitag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Sonnabend.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Sonntag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Montag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Dienstag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Mittwoch.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Donnerstag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Freitag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Falliſſement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Sonnabend.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Sonntag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Montag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*. — Regierungs-Jubiläum Kaiser Wilhelm II. 1913.

16. **Dienstag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Mittwoch.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Donnerstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Freitag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röder 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Sonnabend.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Sonntag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Montag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Dienstag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1800*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Mittwoch.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Donnerstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genovева", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Freitag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Sonntag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Montag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Dienstag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Mittwoch.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Donnerstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Freitag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Sonnabend.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Sonntag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Dienstag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Mittwoch.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Donnerstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Freitag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Sonnabend.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Sonntag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Montag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†. — Hermann Trotz 1846*.

14. **Dienstag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Mittwoch.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Donnerstag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Freitag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Sonnabend.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Montag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Dienstag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Mittwoch.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Donnerstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†.

24. **Freitag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Sonnabend.** Karl Aug. Lebrun 1812†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Sonntag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Montag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Dienstag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†.

29. **Mittwoch.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Donnerstag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Freitag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†.

August.

1. **Sonnabend.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Sonntag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*. — Heinrich Sontheim 1912†.

3. **Montag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Dienstag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†. — Ottilie Genée 1834*.

5. **Mittwoch.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Donnerstag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Freitag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Sonnabend.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Sonntag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Montag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Dienstag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Mittwoch.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Donnerstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Freitag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Sonnabend.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Sonntag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-Unzelmann 1815†.

17. **Montag.** Lorenzo Davonte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Dienstag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.

19. **Mittwoch.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*. — Friedrich II., Herzog von Anhalt 1856*.

20. **Donnerstag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Freitag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Sonnabend.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Sonntag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Montag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*. — Alfred Frhr. v. Berger 1912†.

25. **Dienstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Mittwoch.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vgl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Donnerstag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Freitag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Sonnabend.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Sonntag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Dienstag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*. — Alb. Freih. v. Speidel 1912†. — Rosa Lüdt 1912†.

2. **Mittwoch.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Donnerstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini“ v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Freitag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Sonnabend.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Sonntag.** *„Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Montag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Dienstag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geiziger“, Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Donnerstag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Freitag.** *„Jungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Sonnabend.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Sonntag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Montag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Dienstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

16. **Mittwoch.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der Großen Oper in Paris 1891.

17. **Donnerstag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Freitag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Sonnabend.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Sonntag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Montag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Dienstag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Mittwoch.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Donnerstag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25 **Freitag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — Max Dreyer 1862*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Sonnabend.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. **Sonntag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Kgl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Montag.** „Der zerbrochene Krug", * in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Dienstag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883 — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Mittwoch.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Donnerstag.** Th. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers., Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Freitag.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Sonnabend.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*. — Helene v. Dönniges 1911†.

4. **Sonntag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Montag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Dienstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Otto Ernst 1862*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Freitag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909†

10. **Sonnabend.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†. — Ernst Hartmann 1911†.

11. **Sonntag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Montag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Dienstag.** **„Der Postillion von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Mittwoch.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Donnerstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. Freitag. Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

---

17. Sonnabend. Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Wilhelm Schneider 1903†.

---

18. Sonntag. Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

---

19. Montag. *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

---

20. Dienstag. *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

---

21. Mittwoch. Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

---

22. Donnerstag. Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

---

23. Freitag. Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

---

24. Sonnabend. Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheaterbrand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

---

25. Sonntag. *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

---

26. Montag. Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

---

27. Dienstag. Karl Theodor v. Küstner 1864†.

---

28. Mittwoch. Moreto 1669†. — Emil Pallesle 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

---

29. Donnerstag. *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der Großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†. — Paul Prahl 1912†.

---

30. Freitag. Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

---

31. Sonnabend. Wagners „Parsifal", Neuyork, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†. — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

---

1. **Sonntag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Montag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Dienstag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Donnerstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Freitag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Sonnabend.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Sonntag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832.* — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Montag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Dienstag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Mittwoch.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Donnerstag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Freitag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Sonnabend.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*. — Ottilie Genée 1911†.

15. **Sonntag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Montag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Dienstag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Mittwoch.** **Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Donnerstag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†. — Eduard Weiß 1836*.

20. **Freitag.** Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Sonnabend.** Voltaire 1694*. — Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†. — Felix Schweighofer 1842*.

23. **Montag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Dienstag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann v. Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Mittwoch.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Donnerstag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt". Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Freitag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführ. eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Sonnabend.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Otto Brahm 1912†.

29. **Sonntag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Montag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Dienstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Mittwoch.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Donnerstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Freitag.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*. — Ernst Gettke 1912†.

5. **Sonnabend.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Sonntag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Montag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Dienstag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Mittwoch.** **„Das Leben für den Zaren", russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Donnerstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Freitag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Sonnabend.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Sonntag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Montag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Dienstag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Mittwoch.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Donnerstag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. – Kgl. Preuß. Kommissionsrat Daniel Frey 1894†. — Rich. Kirch 1912†.

18. **Freitag.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Kömpler 1909†.

19. **Sonnabend.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†. — Hugo Lubliner 1911†.

20. **Sonntag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†. — Angelo Neumann 1910†.

21. **Montag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Dienstag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Mittwoch.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Donnerstag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Freitag (Heil. Christfest).** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Sonnabend (2. Christtag).** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Sonntag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Montag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Dienstag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Mittwoch.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†. — Hermann Trotz 1911†.

31. **Donnerstag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.



Theatralische Rundschau.

Von

Dr. Heinrich Stümcke.

Die Jahre 1912/13 werden auch in der Theatergeschichte als Kriegs- und Kampfjahre, denen freilich auch ein hoffnungsvoller Aufschwung nicht fehlte, fortleben. Mars regiert die Stunde nicht nur auf dem Welttheater des Balkans, wo bald grausige Katastrophen, Greuel und Elend, bald die unfreiwillige Komik politischer und militärischer Gernegroße die Aufmerksamkeit der ganzen Kulturwelt auf sich lenken. Sind doch die Zeiten längst vorbei, wo der behäbige deutsche Bürger gleichmütig zusah, wenn weit drunten in der Türkei die Völker aufeinanderschlugen. Das fast unentwirrbare Geflecht grober und feiner Stränge und Fäden, das die Kulturnationen heute auf jedem Gebiete menschlicher Betätigung miteinander verbindet, bringt es mit sich, daß politische und wirtschaftliche Katastrophen, die sich innerhalb eines Volkskörpers abspielen, den gesamten Weltorganismus in Mitleidenschaft ziehen und hemmende und störende Einflüsse und Vorgänge im Wirtschaftsleben auch in das Reich der freien Künste hinüberspielen. Daß die große Reformbewegung innerhalb der deutschen Theaterwelt mit einer in politischer und wirtschaftlicher Hinsicht so wenig günstigen allgemeinen Weltlage zusammenfällt, ist denn auch zweifellos von nicht geringer Bedeutung. Die finanziellen Anforderungen, die im Interesse einer durchgreifenden Gesundung des deutschen Bühnenwesens an die Kommunen wie an Einzelpersonen gestellt werden und gestellt werden müssen, machen sich naturgemäß in einer Periode, wo dem deutschen Volk ein Millardenopfer zur Verstärkung der Wehrkraft abgenötigt wird, doppelt fühlbar, und ein etwa durch weite Kreise der Besitzenden gehender, wenn auch mehr von Vorsicht als von Not diktierter Zug, alle vermeintlich überflüssigen Ausgaben einzuschränken, ist allen Versuchen der Bühnenleiter, die regelmäßigen Einnahmen durch Erhöhung der Billettpreise zu mehren und einen Teil der neuen finanziellen Lasten auf die Theaterbesucher abzuwälzen, nichts weniger als günstig. Bietet sich dazu noch breitesten Volksschichten die überreichliche Möglichkeit, die angeborene Schaulust durch ein billigeres Surrogat in den Film-

theatern zu befriedigen, so ist das Gesamtbild wahrlich kein rosiges. Die sog. Kinofrage wird wohl noch eine ganze Weile im Vordergrund des Interesses stehen und ein Streitobjekt bilden. Durch den im Herbst 1912 erfolgten Beschluß des Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller, mit dem neuen Volksvergnügen zu paktieren und in Form einer eigens gegründeten Lichtspielvertriebsgesellschaft nach Möglichkeit die Mitglieder profitieren zu lassen, ist die Kinofrage in eine neue Phase getreten. Die Leiter der mit einem Riesenkapital arbeitenden in- und ausländischen Filmgesellschaften, die unsere erfolgreichsten Dramatiker und Bühnenschriftsteller mit bislang in Deutschland noch nie gezahlten Honoraren lockten und von Hauptmann und Sudermann, von Schnitzler und Lindau — um nur ein paar der bekanntesten Namen zu nennen — mit Lichtspieldichtungen versehen wurden, weisen mit Stolz darauf hin, daß ihnen der Vorwurf, daß sie mit unkünstlerischen Machwerken auf die schlechten Instinkte der Kinobesucher spekulierten, fürder nicht mehr gemacht werden dürfe, und das Beste ihnen für ihr Publikum gerade gut genug sei. Einzelnen Schriftstellern, die zur Lieferung des neuen Dramensurrogats Neigung und Begabung besitzen, ist, ebenso wie jenen Bühnenleuten, die für den Kino als Regisseure und Darsteller tätig sind, eine nicht zu verachtende und oft recht reichlich fließende neue Einnahmequelle erschlossen, und das billige Argument, daß der einzelne in so schwerer Zeit keinen vom Gesetz gestatteten Erwerb verschmähen dürfe, findet willige Hörer. Bedauerlich bleibt es auf jeden Fall, daß gerade unsere erfolgreichsten und mit Glücksgütern zum Teil schon von Hause reichlich bedachten Bühnenschriftsteller sich als erste dem Filmdrama mit Herz und Hand ergeben und dadurch auch für unsere vornehmsten Theater eine Konkurrenz heraufbeschworen haben, über deren Gefährlichkeit man zuletzt in den diesjährigen Verhandlungen des Deutschen Bühnenvereins von großen und kleinen Direktoren bewegliche Klage führen hörte. Die Tatsache, daß die bekannten Filmgesellschaften in unseren Großstädten immer neue Prachtbauten, die unsere Luxustheater an Eleganz und Bequemlichkeit vielfach übertreffen, errichten, spricht dafür, daß man in den Kreisen der Kinoindustrie an ein baldiges Abflauen der Bewegung nicht glaubt, vielmehr durch den eben erwähnten Luxus der Ausstattung bei entsprechenden Preisen und durch die sog. Veredlung des Kinos in Form von Verfilmung berühmter Dramen und Romane im Gegenteil auch noch die in künstlerischer Hinsicht anspruchsvollsten, kapitalkräftigen Kreise, die Stammgäste der Literaturbühnen und Operntheater, stärker heranzuziehen hofft. Immerhin sollten Meldungen aus New York, daß die dortigen Filmtheater ihre Repertoire neuerdings um Singspiele und Varieténummern haben bereichern müssen, was doch jedenfalls nicht aus selbstloser Menschenliebe geschieht, auch unseren Kinomagnaten zu denken geben. Freilich, mit der reinlichen Scheidung zwischen Lichtspielbühne und Varieté einerseits und dem Kunsttheater alten Schlages anderseits, wie sie von mancher Seite als schließliche Lösung der Frage prophezeit und erhofft wird, hat es auf jeden Fall bei uns noch gute Wege. Daß die für den Kino tätigen Bühnenkünstler sich neuerdings zu einer Genossenschaft der Filmschauspieler zusammengetan haben, entspricht dem Zug der Zeit, und solche Vereinigung mag durch Schutz des einzelnen vor Ausbeutung und Überanstrengung ihr Gutes haben.

Das kommende Reichstheatergesetz gibt weit über die Bühnenkreise hinaus noch immer viel Stoff zur Diskussion und setzt zahlreiche Federn

in Bewegung. Wohl an wenigen Gesetzen ist, bevor sie die Schwelle von Wallots Prunkbau überschritten, von Berufenen und Unberufenen so viel Kritik geübt worden, wie an diesem, das in den Machtbereich Thaliens eingreifen soll. Es hängt das mit dem Interesse, das Theaterfragen im allgemeinen und der jetzigen Reformbewegung innerhalb der deutschen Bühnenwelt im besonderen entgegengebracht wird, zusammen. Ist es für Kenner der Materie schon für gewöhnlich nicht schwer, in einem Gesetzentwurf, und sei er noch so wohl durchdacht, schwache Stellen aufzufinden, so gilt dies erst recht von dem Entwurf eines Theatergesetzes, das es mit so viel Imponderabilien zu tun hat und auf so viele eigenartige Verhältnisse, die in anderen Berufen kaum ein Analogon finden, Rücksicht zu nehmen hat. Daß die Interessenten hüben und drüben ausgiebig zu Worte kommen und zur Bildung des sog. schätzbaren Materials für die Reichstagsboten und die Männer der Regierung beitragen, ist kein Schade. Nur sollte man auf seiten der Bedenklichen und Zweifler nicht zu einseitig einzelne Punkte herausgreifen, die vielleicht der Besserung bzw. der weiteren Klärung bedürfen, sondern vielmehr mit Zolas berühmtem Wort der Freude Ausdruck geben: La vérité est en marche! Auf der einmal gewonnenen breiten und festen Grundlage wird sich weiterbauen lassen und der „theaterfremde" Richter, dessen Ermessen immer noch Spielraum genug verbleiben wird, dürfte in Bälde zu einer ausgestorbenen Spezies gehören. Das deutsche Reichstheatergesetz wird recht eigentlich ein aus der Not geborenes Gesetz sein. Es will und soll mit zum Teil jahrhundertealten Übeln und fressenden Krebsschäden am Körper des deutschen Theaterorganismus aufräumen und betont und umgrenzt daher vor allem die Rechte, die mit den beiden wichtigsten Faktoren im Bühnenbetriebe, den Arbeitgebern und Arbeitnehmern, geboren sind. So wird der weitergehende, im Prinzip gewiß berechtigte Wunsch, daß ein Reichstheatergesetz auch die Rechte und Pflichten der Bühnenschriftsteller, der Theateragenten und last not least des theaterbesuchenden Publikums regeln möge, wohl ein frommer bleiben. — Erfreulich ist es, daß schon vor dem Inkrafttreten des neuen Gesetzes die Erkenntnis der Gefährlichkeit und Unsittlichkeit des bisherigen Systems der Verpachtung unserer Stadttheater sich immer mehr Bahn bricht und wieder einige Kommunen sich entschlossen haben, die städtische Bühne einem fest besoldeten und nicht oder nur in geringem Maße am Gewinn interessierten Intendanten zu unterstellen. Im übrigen treiben die Dinge mit Notwendigkeit dahin, daß auch rückständige Magistrate infolge des Mangels an geeigneten kapitalkräftigen Bewerbern oder nach einigen empfindlichen Enttäuschungen durch finanzielle Zusammenbrüche ihrer Pächter bald nicht mehr in der Lage sein werden, ihren Musentempel in der früher üblichen Weise zu fruktifizieren. Mit besonderem Interesse wird jeder Theaterfreund den in jüngster Zeit in Guben unternommenen Versuch eines Genossenschafts-Theaters verfolgen. Sein Gelingen kann für die Lösung der Theaterfrage unserer deutschen Mittel- und Kleinstädte von ebensolcher Bedeutung werden wie die Entwicklung der sog. Städtebund- und Wanderverbands-Theater.

An Gedenktagen hat das Theaterjahr 1913 zwei von wahrhaft säkularer Bedeutung aufzuweisen: den hundertsten Geburtstag Richard Wagners und Friedrich Hebbels. Was die Theater aller Kulturnationen den Anregungen und Schöpfungen des Bayreuther Meisters verdanken, ist von

Tausend und Abertausend eifrigen Federn und beredten Zungen in den verflossenen Monaten eindringlich dargelegt und gepriesen worden, und selten hat eine künstlerische Frage, ein Kampf um geistige Werte die Gemüter so erregt, wie die Bewegung, die auf eine Verlängerung der Schutzfrist von Wagners Bühnenweihfestspiel „Parsifal“ abzielte, die dann in dem Kuppelsaal des Reichstags ihre endgültige, die Wagnergemeinde freilich enttäuschende Entscheidung fand. Um so mehr Anlaß für unsere Bühnenleiter, denen die Würde eines in seiner Art einzigen Kunstwerkes nunmehr in die Hand gegeben, sie zu wahren und sich von jeder geschäftlichen Spekulation mit dem vielen unserer Besten so teueren Mysterium und Schwanengesang des Bayreuther Meisters fernzuhalten. — Daß wir in Friedrich Hebbel eine der stärksten Säulen und Urväter des modernen Dramas verehren und unsere Darsteller und Regiekünstler in seinen Werken eine Reihe der lockendsten und schwierigsten Aufgaben und Probleme finden und zu lösen wissen, hat der Säkulartag der Geburt des dithmarsischen Dichters aufs neue bewiesen. — Auch seines genialen Mitstrebenden, des Dichters des „Erbförsters“ und der „Torgauer Heide“, den die Literaturgeschichte in einem Atem mit Hebbel zu nennen pflegt, Otto Ludwigs, ist anläßlich der hundertsten Wiederkehr des Tages seiner Geburt auf vielen deutschen Bühnen und in zahlreichen Festreden und Festschriften geziemend gedacht worden. Die von dem Stuttgarter Generalintendanten, Baron v. Putlitz, im Kreise des Bühnenvereins angeregte Dichterehrung: „des fünfzigsten Wiegenfestes deutscher Dramatiker auf möglichst zahlreichen Bühnen durch Festaufführungen zu gedenken“, gab infolge der Fruchtbarkeit des Jahres 1862, das unserer Literatur u. a. Gerhart Hauptmann, Arthur Schnitzler, Hermann Bahr, Ludwig Fulda, Max Dreyer und Arno Holz geschenkt hat, mancherlei Anlaß zur Betätigung.

Solche Dichterehrung mag aus einem Akt der Pietät zugleich eine literarische Tat werden, wenn sie dazu benutzt wird, das Interesse der großen Masse der Theaterbesucher auf einst nicht genügend gewürdigte oder mit Unrecht vergessene und vom Spielplan abgesetzte Schöpfungen unserer Zeitgenossen zu lenken. Ist es doch eine öfters gehörte Klage, daß unser heutiges Theater — bildlich gesprochen — zu sehr von der Hand in den Mund lebt und das sog. eiserne Inventar an der Mehrzahl unserer Bühnen eine zu spärliche Vermehrung erfährt. Zugegeben, daß die Mehrzahl der neuen Produkte nur ein ephemeres Interesse beanspruchen darf; aber auch in der magersten Spielzeit finden sich ein oder zwei Werke, die vielleicht infolge ungünstiger äußerer Umstände bei der Uraufführung nicht zu ihrem Rechte gelangt und zu rasch vom Spielplan der betreffenden Bühne abgesetzt und auf andere wohl gar nicht gedrungen sind. Von wie einschneidender Bedeutung eine vollendete Gesamtaufführung und eine im einzelnen geniale Besetzung von Hauptrollen für ein Drama, das an anderer Stelle nur ein mehr oder minder flüchtiges Interesse bei den Theaterbesuchern gefunden hatte, werden kann, hat, um nur ein Beispiel aus jüngster Zeit herauszugreifen, die Aufführung von Tolstois „Lebendem Leichnam“ auf Max Reinhardts Deutschem Theater und die bei Niederschrift dieser Zeilen bis zur Zahl 100 gediehene Serie der Wiederholungen erwiesen. Auch das zweite im Nachlaß des großen russischen Dichterphilosophen vorgefundene Bekenntnisdrama „Und das Licht leuchtet in der Finsternis“ und Arthur Schnitzlers Männerstück und Ärzte-Tragikomödie

„Professor Bernhardy" gehören zu jenen spröden Werken, die ihre Reize nicht auf jeder Bühne erschließen und um die gewissenhafte Bühnenleiter und Regisseure auch in späteren Jahren, wenn der Reiz der sog. Neuheit verblaßt ist, um Erfolg ringen dürften. Von älteren und doch für die weitaus größte Zahl der Theaterbesucher noch funkelnagelneuen Stücken, wie Ibsens „Kaiser und Galiläer" und „Peer Gynt" ganz zu schweigen.

Eine Weihe des Hauses, wie sie in solchem Umfange und von solcher Bedeutung nicht oft wiederkehrt, fand auf dem alten Kulturboden der württembergischen Residenz bei der Eröffnung des neuen monumentalen Doppelbaues der Stuttgarter Hoftheater die freudige Teilnahme der ganzen deutschen Theaterwelt, und die bald darauf erfolgende, mit großem Aufwand in Szene gesetzte Uraufführung der jüngsten Schöpfung des erfolgreichsten Musikdramatikers unserer Tage, „Ariadne" von Richard Strauß, zog von neuem alle Blicke auf die schwäbische Residenz.

Auf der Liste der Toten begrüßen wir, wie in den Vorjahren, mit Wehmut manchen erlauchten Namen der deutschen Bühnenwelt. Gerade im Rahmen dieses Buches darf wohl in erster Linie des Mannes gedacht werden, der zu den einstigen Mitbegründern der Genossenschaft zählte und lange Jahre ihren offiziellen Almanach, ihre Rang- und Quartierliste mit Fleiß und Umsicht geleitet und auch als Bühnenleiter an manchen Orten sich um die deutsche Kunst und ihre Jünger verdient gemacht hat: Ernst Gettke, der kurz nach der Feier seines 70. Geburtstages das Zeitliche segnete. In Otto Brahm und Alfred Freiherr v. Berger sind dem deutschen Theater zwei seiner erfolgreichsten und bedeutendsten Leiter, die ihr Lebenswerk noch lange nicht abgeschlossen glaubten, kurz nach einander entrissen worden. Jakob Minor und Erich Schmidt, die beiden hervorragendsten Vertreter der deutschen Literaturgeschichte an den Universitäten Wien und Berlin, die der Sensenmann viel zu früh heimgeholt, hat auch die deutsche Theaterwelt als zwei der besten Kenner und feinsinnigsten Schilderer ihrer Entwicklung und ihrer künstlerischen Persönlichkeiten zu betrauern. Und ebenso darf sie mit Franzosen und Schweden den Hingang zweier großer Söhne dieser Nationen, Massenets und Strindbergs, deren reifste Schöpfungen zu den Zierden des Repertoires auch der deutschen Bühnen zählen, beklagen.

Von den Gräbern der Männer, die viel zu früh ihrem Schaffen und der Welt entrissen worden, stimmt ein Blick auf die Jubilare, die in rüstiger Schaffenskraft zum Teil die äußerste Grenze des biblischen Alters erreicht und überschritten haben, wieder heiter. Unter den Angehörigen der deutschen Bühne hat es seit den Tagen der Wanderprinzipale niemals an Männern und Frauen gefehlt, die lebende Zeugnisse dafür waren, daß Langlebigkeit auch mit dem mühevollen und aufreibenden Berufe des Mimen wohl vereinbar ist. Als 80 jährigen Nestor unter diesen aus Kernholz Geschnittenen dürfen wir heuer August Junkermann, den liebenswürdigen Komiker und unermüdlichen Interpreten Fritz Reuters begrüßen.



August Wilhelm Iffland.

Von

Ernst Edgar Reimerdes.

Die hundertste Wiederkehr des Tages, an welchem Iffland aus dem Leben schied, erweckt die Erinnerung an seine Verdienste um das deutsche Theater, dem er in dreifacher Eigenschaft als Dichter, Darsteller und Leiter all seine Kräfte widmete. Gleichzeitig wirkte er unablässig für die soziale Hebung des Schauspielerstandes, den er einer günstigeren Beurteilung von seiten des Publikums würdig machte, indem er ihn durch seinen einwandfreien Lebenswandel, sein vornehmes, weltmännisches Auftreten zu Ehren brachte. Seinen Bestrebungen verdanken es die Schauspieler in erster Linie, daß ihnen der Verkehr mit der guten Gesellschaft erschlossen worden ist.

August Wilhelm Iffland, der neben Ekhof und Fr. L. Schröder zu den glänzendsten Erscheinungen der deutschen Theatergeschichte gehört, entstammte einer Beamtenfamilie, er wurde als Sohn eines Registrators bei der Kriegskanzlei am 19. April 1759 in Hannover im Leibnizhause geboren. Seine Mutter war die Tochter eines Futtermarschalls und Hoftrompeters Schröder. Von seinen drei Geschwistern brachte Iffland seiner 12 Jahre älteren Schwester Luise die meisten Sympathien entgegen, sie hatte zeitlebens den größten Einfluß auf ihn und trug später viel zu seiner Aussöhnung mit den Eltern bei. Schon frühzeitig erwachte in dem Knaben ein lebhaftes Interesse für das Theater, das er zum erstenmal im Alter von kaum 6 Jahren kennen lernte. Es war eine Aufführung von Molières „Eingebildetem Kranken" durch die Ackermannsche Gesellschaft im Theater auf dem Ballhofe. 2 Jahre später sah er von der Seylerschen Gesellschaft Lessings „Miß Sara Sampson" im Schloßtheater mit Ekhof als Mellefont, der Hensel als Sara und der Bäck als Lady Marwood. Der Eindruck war ein außerordentlicher, seit dieser Zeit sprach und träumte der Knabe nur noch vom Theater. Da seine Angehörigen wenig erfreut über seine Deklamationsübungen waren, zog er sich enttäuscht auf den Hausboden zurück, wo er mit Hilfe von allerlei Kleidungsstücken, seidenen Tüchern, Krinolinen usw. das notwendige „Kostüm" zusammenstellte. Was

ihm an Bühnenwerken in die Hände fiel, wurde mit Eifer studiert und die meisten Rollen daraus zum Vortrag gebracht. Weil er seinen Eltern keine Theaterstücke vordeklamieren durfte, so begnügte Iffland sich damit, abends eine Predigt vorzulesen, wie es in seinem Vaterhause üblich war. Zu jener Zeit hatte er auch häufiger Gelegenheit, den berühmten Kanzelredner Schlegel predigen zu hören, was den Wunsch in ihm wachrief, Prediger zu werden. Das Theater trat vorläufig in den Hintergrund und mit Eifer wurden Predigten geschrieben und im Familienkreise vorgetragen. Iffland, der bis dahin Privat-



August Wilhelm Iffland.

unterricht gehabt hatte, wurde 1772 nach dem Tode seines alten Hauslehrers, auf das Lyceum geschickt, wo er sich jedoch mehr durch dumme Streiche, als durch Fleiß auszeichnete. Nach längerer Pause durfte er 1772 wieder einmal das Theater besuchen. Er sah „Richard III." von Weiße, und mit einem Schlage erwachte seine Kunstbegeisterung von neuem in ihm. Ein Gastspiel der Schröderschen Truppe, zu der auch der große Brockmann gehörte, bestärkte den Knaben in seinem Entschluß, Schauspieler zu werden. 1773 kam Iffland auf Wunsch seines Vaters nach Springe zu einem Pastor Richter, um sich für den theologischen Beruf vorzubereiten. 1775 kehrte er nach Hannover zurück und besuchte von neuem das Lyceum. Obwohl er in Springe vom Theater nichts zu sehen und zu hören bekommen hatte, so war seine Begeisterung dafür keineswegs erloschen, und es bedurfte nur eines geringen Anstoßes, um sie von neuem in hellen Flammen auflodern zu lassen. Diesen gaben die Gastspiele Schröders mit seiner Truppe (1776 und 1777). Iffland sah damals Vorstellungen von „Clavigo", „Othello", „Graf Essex" und „Hamlet" (mit Brockmann, der diese Rolle bekanntlich zuerst auf einer deutschen Bühne verkörperte),

Iffland wirkte auch in einigen von Schülern des Lyceums veranstalteten Aufführungen mit. Bei dieser Gelegenheit wurde er sich zum erstenmal über die hohen Anforderungen der Bühnenkunst klar, und wie viel er noch zu lernen hatte. Er faßte daher den Entschluß, keine Zeit mehr zu verlieren und seinen Plan, Schauspieler zu werden, möglichst bald auszuführen. Da er in Anbetracht des Vorurteils seiner Eltern gegen den Schauspielerstand nie auf deren Einwilligung rechnen durfte, beschloß er, das Vaterhaus heimlich zu verlassen und sein Glück in der Fremde zu suchen. Er hatte bereits einen Tag festgesetzt, als sein Vater plötzlich schwer erkrankte und dadurch, ohne es zu ahnen, den Plan des Sohnes durchkreuzte. Nach der Genesung des Vaters tauchte Ifflands Fluchtplan bald wieder auf. Alles drängte zur Ausführung, die Lektüre von Goethes „Werther" wirkte mächtig auf ihn, häufige Theaterbesuche taten das ihrige. Nach einer Vorstellung von Gotters „Eheschеuen" am 21. Februar 1777 kam es zwischen Iffland und seinem Vater zu einer heftigen Auseinandersetzung. In schweren Seelenkämpfen verbrachte der Jüngling die Nacht und am anderen Morgen verließ er das Elternhaus, um seinem inneren Drang zu folgen, der ihn auf die Schauspielkunst verwies. Mit geringen Barmitteln versehen, wanderte der Achtzehnjährige zunächst nach Frankfurt, und da dort zurzeit kein Theater war, nach Hanau, um sein Glück bei der Marchandschen Truppe zu versuchen. Abgewiesen, beschloß er nach Gotha zu pilgern, um von Ekhof, seinem Ideal, Hilfe zu erbitten. Unterwegs ging ihm das Reisegeld aus, so daß er gezwungen war, von einem Unbekannten einen Friedrichsdor zu leihen, den er 2 Jahre später ehrlich zurückerstattete. — Nach mühseliger Wanderung kam Iffland in Gotha an und am nächsten Tage ging er zu Ekhof, der den jungen Kunstenthusiasten freundlich aufnahm und sein Engagement am Hoftheater veranlaßte. Am 15. März 1777 betrat Iffland als Jude Israel in Engels Nachspiel „Der Diamant" zum erstenmal die Bühne. Wenige Tage später gab er den Marquis in „Sitten der Zeit". In beiden Rollen sowie in andern des feinkomischen Charakterfachs, auf das Ekhof ihn vorläufig verwiesen hatte, gefiel er dem Publikum sehr. Später spielte er auch jugendliche Liebhaber und Stutzer, und als Ekhof erkrankte, mußte er sogar zweimal dessen Rollen übernehmen. Der Meister hatte sofort das große Talent Ifflands erkannt und sich seiner in liebevoller Weise angenommen. Zwar stand er damals längst nicht mehr auf der Höhe seines Könnens — er starb bereits 1778 —, trotzdem waren seine Leistungen noch bedeutend genug, um seinem Schüler als würdiges Vorbild dienen zu können. Außer durch Ekhof fand Iffland auch durch den dramatischen Dichter Fr. Wilh. Gotter, den Archivar des Hoftheaters, Förderung, Belehrung und Unterstützung, seinen Bemühungen verdankte er es, daß 1779 eine Aussöhnung mit seinen Eltern zustande kam.

Eine herzliche Freundschaft verband Iffland mit zwei jugendlichen Kunstgenossen, Heinr. Beck und Joh. David Beil, die fast zur gleichen Zeit mit ihm nach Gotha gekommen waren. In allen Dreien flammte dieselbe Begeisterung für die Kunst; gegenseitig suchten sie sich zu helfen und zu fördern, indem sie ehrliche Kritik an ihren Leistungen übten. Die materiellen Sorgen, an denen es selten fehlte, wurden gemeinschaftlich getragen, und mit Humor setzte man sich über die mißliche Lage hinweg. Aus ihrer treuen Freundschaft erwuchs ihnen ein reicher Nutzen für Leben und Kunst.

Da nach dem Tode Ekhofs das Interesse des regierenden Herzogs für das Theater erloschen war, löste er dasselbe Michaelis 1779 auf. Ein Teil der Gesellschaft wurde vom Mannheimer Hoftheater übernommen, darunter auch Iffland mit seinen Freunden Beil und Beck. Bevor ersterer nach Mannheim ging, hielt er sich einige Zeit bei seinen Eltern in Hannover auf, die er seit seiner Flucht nicht mehr gesehen hatte. Es war das letzte Zusammentreffen mit seiner Mutter, denn sie starb schon am 11. September desselben Jahres.

Am 7. Oktober wurde das neue Mannheimer Nationaltheater, das unter der Intendanz des verdienstvollen Reichsfreiherrn von Dalberg und der Direktion Seylers stand, die erste deutsche Hofbühne, mit dem Lustspiel „Geschwind, eh es jemand erfährt“ (nach Goldoni) eröffnet, in welchem Iffland den Billerbeck erfolgreich darstellte. Im Anfang fiel es ihm wie seinen Gothaer Kollegen schwer, sich mit ihrer nach Wahrheit und Natürlichkeit strebenden Spielweise gegenüber der Gespreiztheit und Unnatur der in Mannheim herrschenden französischen Schule durchzusetzen Daß es ihnen schließlich doch gelang, war Beweis genug für die Richtigkeit ihrer Auffassung.

Ende Dezember 1779 erschien Goethe in Gesellschaft Herzog Karl Augusts von Weimar in Mannheim als Gast des Kurfürsten Karl Theodor, und gleich am ersten Abend besuchte er das Hoftheater. Vor der Aufführung des „Clavigo“ ließ der Dichter Iffland zu sich bitten, er versicherte ihn seiner ganzen Bewunderung und sagte u. a., er habe seit Ekhof nicht mit so viel Wahrheit und Delikatesse spielen sehen. Einige Tage später kamen beide noch einmal zusammen; Goethe verabschiedete sich von Iffland mit den Worten: „Gehen Sie stracks fort auf Ihrer Bahn, Sie sind des Beifalls wert, den Sie überall erhalten müssen. Adieu, leben Sie glücklich, denken Sie zuweilen an Goethe, er hat Sie lieb.“

Von größter Bedeutung war es für Iffland, daß der von ihm hochverehrte Fr. L. Schröder 1780 in Mannheim in einigen seiner besten Rollen (Hamlet, Lear, Odoardo) gastierte. Obwohl er gerade krank war, nahm er all seine Kräfte zusammen, um mit dem Gast auftreten zu können. Bei dieser Gelegenheit kam er zu der Überzeugung, daß seine Kunst den Vergleich mit derjenigen Schröders nicht auszuhalten vermöge und mit eisernem Fleiß bemühte er sich, seine Mängel zu beseitigen. Durch Schröders Spiel angeregt, schrieb er damals seine ersten Abhandlungen über das Wesen der Schauspielkunst, die in den Rheinischen und Pfalzbaierischen Beiträgen zur Gelehrsamkeit erschienen.

Dalberg hatte die große Begabung Ifflands schnell erkannt und stellte ihn vor die schwierigsten Aufgaben, die er spielend löste. Nach dem Abgang Seylers wurden zur Erledigung der künstlerischen und geschäftlichen Angelegenheiten des Theaters zwei Ausschüsse gebildet, zu deren Mitgliedern auch Iffland gehörte, seine Tätigkeit in dieser Kommission sollte von größter Bedeutung für die Mannheimer Bühne werden.

Zu seinem ersten dramatischen Versuch, dem bürgerlichen Trauerspiel „Albert von Thurneisen“, wurde Iffland 1781 durch Wielands „Alceste“ (Musik von Schweitzer) angeregt. Am 27. Mai war die Aufführung, die jedoch ebenso wie diejenige seiner nächsten Werke, des Schauspiels „Wilhelm von Schenk“ und des Lustspiels „Wie man's treibt, so gehts“ (12. September bzw. 3. November 1781 aufgeführt), nur geringen Beifall fand. Erst das „Ver-

brechen aus Ehrsucht" brachte dem Verfasser Erfolg, er begründete damit seinen Ruf als Dichter des bürgerlichen Dramas, dessen Hauptvertreter er geworden ist. Der Titel des Werkes rührt übrigens von Schiller her.

Während seiner Wirksamkeit in Mannheim verfaßte Iffland über 20 Stücke — im ganzen hat er 65 geschaffen — die fast durchweg günstige Aufnahme fanden und größtenteils in die englische, französische, dänische und holländische Sprache übersetzt wurden. Die bekanntesten darunter sind: „Die Hagestolzen", „Elise von Valberg", „Der Spieler", „Die Dienstpflicht", „Die Mündel" und sein bestes Werk „Die Jäger". Iffland ist einer der wenigen Schauspieler-Dramatiker, von denen sich Stücke bis in die Gegenwart auf dem Spielplan erhalten haben. „Die Jäger" wurden noch 1908 am Kgl. Schauspielhaus zu Berlin mit Erfolg zur Darstellung gebracht, und auf kleinen Bühnen spielt man sie ebenso wie „Die Hagestolzen", von Goethe als Ifflands bestes Werk bezeichnet, noch oft genug. — Ifflands Stücke, die den Einfluß Schillers deutlich erkennen lassen, behandeln Konflikte in bürgerlichen Familien, sie leiden zwar an moralisierender Breite, zeichnen sich aber durch Menschenkenntnis und eine gemütlich-sittliche Tendenz aus und bildeten starke Gegengewichte zu den schwülstigen Ritterstücken jener Zeit und zu Kotzebues Werken. Der Hauptwert der Stücke Ifflands besteht darin, daß sie tief im deutschen Gemütsleben wurzeln, ausländischen Werken hat Iffland, außer in späteren Jahren, niemals einen Stoff entnommen.

Am 13. Januar 1782 fand in Mannheim die denkwürdige Erstaufführung von Schillers „Räuber" mit Iffland als Franz statt. Obwohl diese Rolle außerhalb seines Fachs lag, leistete er darin so Hervorragendes, daß seine Auffassung jahrelang in ganz Deutschland vorbildlich blieb. Erst Ludwig Devrient wagte es, mit der Tradition zu brechen und den Franz seiner eigenen Auffassung gemäß zu verkörpern. Anläßlich der Erstaufführung der „Räuber" lernte Iffland Schiller kennen, der dazu heimlich nach Mannheim gekommen war. Im Hinblick auf den „erschütternden, ja zermalmenden Eindruck" von Ifflands Spiel tat der Dichter u. a. den Ausspruch: „Deutschland wird in diesem jungen Mann noch einen Meister finden."

Als Schiller ein Jahr später, nicht zuletzt auf Ifflands Rat hin, als Theaterdichter bei der Mannheimer Bühne Anstellung fand, entstand zwischen beiden ein freundschaftlicher Verkehr, der für beide Teile von großem Nutzen wurde. Angeregt durch Schillers Abhandlung über die Bühne als moralische Anstalt schrieb Iffland seine interessanten „Fragmente über Menschendarstellung". Auf Ifflands Vorschlag gab Schiller seiner „Luise Millerin" den Titel „Kabale und Liebe".

Iffland fühlte sich in Mannheim, wo er Haus und Garten vor der Stadt erworben hatte, so wohl, daß er glänzende Anträge aus Berlin und Wien ablehnte. Goethe hätte ihn gern nach Weimar gezogen. Gastspiele in Hamburg, Lübeck, Frankfurt a. M., Karlsruhe, Saarbrücken usw. machten seinen Namen bald in ganz Deutschland bekannt. Zu seinem ersten Frankfurter Gastspiel, im April 1784, reiste er in Gesellschaft Schillers, der über den Erfolg mit begeisterten Worten an Dalberg berichtete.

1792 wurde Iffland die Oberregie des Mannheimer Nationaltheaters übertragen, das er bekanntlich zu einer Musterbühne machte (1792—1796). Als

Regisseur und Dramaturg hat er die sogenannte Mannheimer Schule (Ifflandsche Schule) begründet, die Schule des einfachen, natürlichen Spiels, deren Lehrsätze heute noch Geltung haben.

Da Dalberg in jener politisch schweren Zeit durch seine Tätigkeit als Staatsmann voll und ganz in Anspruch genommen war, lag die Theaterleitung einzig und allein in Ifflands Händen. Sein Amt bereitete ihm viel Ärger und große Enttäuschungen, weil Dalberg ohne Grund häufig mit seinen Maßnahmen unzufrieden war. Infolge des französischen Feldzuges gestaltete sich die Lage des Kunstinstituts immer schwieriger; die Vorstellungen wurden vorübergehend inhibiert, und nur Ifflands rastlosen Bemühungen gelang es, das Theater zu halten.

Da ihm die Verhältnisse in Mannheim immer weniger behagten, und König Friedrich Wilhelm II. ihm unter überaus günstigen Bedingungen die Leitung des Berliner Nationaltheaters angeboten hatte, löste Iffland 1796 seinen Vertrag mit Dalberg. Bevor er sein Amt in Berlin übernahm, begab er sich zu Gastspielen nach Weimar und Hamburg und auf einige Zeit zu seinen Verwandten nach Hannover. Das Gastspiel in Weimar (28. März bis 25. April) umfaßte 14 Vorstellungen, es war von derartigem Erfolg begleitet, daß Goethe von Ifflands erstem Erscheinen an eine neue Periode des Weimarischen Theaters datierte. Die Gastvorstellungen Ifflands in Weimar behandelte K. A. Böttiger in einem 400 Druckseiten starken Werk. Goethe hätte Iffland am liebsten dauernd an Weimar gefesselt, er war aber nicht in der Lage, ihm ein so glänzendes Einkommen zu gewähren, wie man es ihm in Berlin zugesagt hatte. (3000 Taler Gage, jährlich ein Benefiz, 1200 Taler Pension und ein Gnadengeschenk von 14 000 Gulden zur Bezahlung alter Schulden, welche Iffland infolge der mißlichen Verhältnisse in Mannheim gemacht hatte.) Von Weimar kehrte Iffland noch einmal nach Mannheim zurück, wo er sich am 10. Juli als alter Baron in den „Geschwistern vom Lande" vom Publikum verabschiedete. Am 19. Juli verheiratete er sich mit der Tochter des Hofrats Greuhm. — Vom 2. September bis 7. Oktober gastierte der Künstler an zehn Abenden in Hamburg mit so reichem Beifall, daß Schröder ihn gern zu seinem Nachfolger machen wollte. — Von Hamburg aus ging er nach Berlin. Am 18. Oktober wurde er in Potsdam vom König in Audienz empfangen, der ihm stets ein wohlwollender Gönner und ein Förderer in seinen Bestrebungen war. Später erfreute er sich auch bei Friedrich Wilhelm III. und der Königin Luise großer Beliebtheit.

Am 14. November 1796 übernahm Iffland die Direktion des Nationaltheaters. Damit begann die zweite wichtige Epoche seiner künstlerischen Tätigkeit, die gleichzeitig eine neue Epoche in der Theatergeschichte bedeutet.

Iffland fand in Berlin ein treffliches Künstlerpersonal in Oper und Schauspiel vor, das er durch Neuengagements noch vermehrte. Es wirkten damals am Nationaltheater u. a. Fleck und Unzelmann mit ihren Frauen, Mattausch, Beschort, Reinwald, Frau Schick, Frau Döbbelin, Frau Meyer (die spätere Händel-Schütz). Dazu kamen die von Iffland engagierten Künstler, deren Ausbildung dieser in die Hand nahm: Rebenstein, Lemm, Wauer, Gern, Stich, Rüthling, Auguste Düring (die nachmalige Frau Stich-Crelinger), Wilhelmine Maas usw.

Nach Übernahme der Direktion galten Ifflands Bemühungen zunächst der Verbesserung der ökonomischen Verhältnisse des Theaters, das in mancher Beziehung reformbedürftig war. Die Disziplin unter dem Personal ließ viel zu wünschen übrig, von wahrem Interesse für das Institut konnte nur bei einzelnen Mitgliedern die Rede sein. — Mit Umsicht und Energie waltete Iffland seines Amtes, und da er nach Möglichkeit sparen und keine Hilfskraft einstellen wollte, nahm er die Hauptarbeit auf seine eigenen Schultern. Außer der geschäftlichen versah er auch die künstlerische Leitung fast ganz allein, er wohnte den meisten Proben bei, studierte den jungen Schauspielern ihre Rollen ein und trat wöchentlich noch mehrere Male auf. Dabei verfaßte er zahlreiche wertvolle dramaturgische Arbeiten und mehrere neue Stücke. Alle an ihn gerichteten Anfragen seiner Mitglieder beantwortete er gewissenhaft, er war ihr Freund und Berater und stets bereit, ihre Interessen zu vertreten. Aus Ifflands Briefen an seine Mitglieder spricht sein redliches Herz, sein edler, wahrhaft vornehmer Charakter.

Iffland entwickelte eine kolossale Arbeitskraft, von früh bis spät unterzog er sich einer aufreibenden Tätigkeit. Gewöhnlich begann er um 5 Uhr früh seine Arbeit und beendete dieselbe um Mitternacht. Häufig las er noch bis 1 Uhr im Bett Manuskripte. Seine Rollen lernte er meist auf dem Wege von seinem im Tiergarten gelegenen Landhause zum Theater.

Als Darsteller zeichnete sich Iffland vor allem durch seine feine Charakteristik aus; in der Kleinmalerei muß er Erstaunliches geleistet haben. Sein eigentliches Gebiet war das bürgerliche Schauspiel, in komischen sowie gemütvoll-rührenden Rollen übertraf ihn niemand. Für hochtragische Charaktere fehlten ihm zwar die Gestalt, das Organ und Temperament, trotzdem bot er als Wallenstein, Shylock, Tell, Lear, Luther („Weihe der Kraft") vortreffliche Leistungen. Ifflands beste Rolle soll der Oberförster in den „Jägern" gewesen sein. — Das wichtigste Unterstützungsmittel seiner Kunst war seine Mimik. — Interessant ist eine Äußerung Goethes über Iffland als Schauspieler: „An ihm ist zu rühmen die lebhafte Einbildungskraft, wodurch er alles, was zu seiner Rolle gehört, zu entdecken weiß, dann die Nachahmungsgabe, wodurch er das Gefundene und gleichsam Erschaffene darzustellen versteht, und zuletzt der Humor, womit er das Ganze von Anfang bis Ende lebhaft durchführt. Die Absonderung der Rollen von einander durch Kleidung, Gebärde, Sprache, die Absonderung der Situationen und Distinktion derselben wieder in sensible kleine Teile ist fürtrefflich."

Große Verdienste erwarb sich Iffland um die Ausgestaltung des Repertoirs des Nationaltheaters, vor allem ließ er den Werken Schillers eine liebevolle Pflege angedeihen. Den „Wallenstein" erwarb er für den damals hohen Preis von 60 Friedrichsdor im Manuskript und führte die „Piccolomini" bereits am 18. Februar, „Wallensteins Tod" am 17. Mai 1799 auf. Das „Lager" ging mit Rücksicht auf die Kriegszeit erst am 28. November 1803 in Szene. Von Schiller gelangten außerdem „Maria Stuart", „Don Carlos", „Braut von Messina", „Tell" und „Jungfrau von Orleans" zur Darstellung; von Goethe „Tasso", „Iphigenie", „Natürliche Tochter", „Laune der Verliebten" und „Götz". Ein großes Verdienst erwarb sich Iffland dadurch, daß er Shakespeare zuerst in der Schlegelschen Übersetzung auf die Bühne brachte. Am 15. Oktober 1799 führte er den „Hamlet" auf. Lessings „Nathan" erschien in der Ein-

richtung Schillers, außerdem kamen Körner, Voltaire, Corneille, Molière und von damaligen Tagesgrößen Kotzebue, Müllner, Zacharias, Wauer usw. zu Worte. Natürlicherweise gelangten auch Ifflands eigene Werke zur Darstellung. — Sein Interesse für die Oper bekundete Iffland durch Aufführung Webers („Silvana" und „Abu Hassan"), Haydns, Mozarts, Reichardts, Weigls, Himmels, Cherubinis, Salieris, Grétrys, Cimarosas, Paësiellos, Spontinis usw. Während der 18 Jahre seiner Berliner Tätigkeit wurden 360 neue Stücke und 150 Opern und Singspiele gegeben.

Als Iffland nach Berlin kam, fanden die Vorstellungen im ehemaligen französischen Schauspielhause am Gensdarmenmarkt statt, dessen räumliche Verhältnisse die denkbar schlechtesten waren. Seinen eifrigen Bemühungen ist es zu verdanken gewesen, daß der König schließlich die Erlaubnis zum Neubau eines würdigen Theaters (durch Langhans) gab. Am Neujahrstage 1802 wurde das neue Schauspielhaus eröffnet, das bekanntlich 1817 einem Brande zum Opfer fiel.

Während der schweren Zeit der französischen Fremdherrschaft leitete Iffland das ihm unterstellte Kunstinstitut mit größter Umsicht, Klugheit und Energie, allein seinen Bemühungen gelang es, dasselbe ohne staatliche Unterstützung zu erhalten. Damals stand das Theater unter Aufsicht der französischen Kommandantur; zur Aufführung gelangten Opern, Balletts und kleine Lustspiele von Duval, Picard usw., deren Übersetzung Iffland selbst übernahm. Nur dadurch, daß er sich den Wünschen der Machthaber fügte, erreichte er es, daß keine französische Theatertruppe nach Berlin kam, was die Vernichtung seines Werkes zur Folge gehabt hätte. In jener trüben Zeit schrieb Iffland das Schauspiel „Wohin", in welchem er die politischen Zeitverhältnisse, den Druck der Fremdherrschaft behandelte. Obwohl er gewärtig sein mußte, vom Schicksal Palms betroffen zu werden, ließ er das Werk während der französischen Okkupation an mehreren Bühnen unter seinem Namen aufführen. — Von seinem Patriotismus zeugt auch die Tatsache, daß der Künstler, obwohl er schon leidend war, zusammen mit Fichte und Schleiermacher täglich im Tiergarten militärische Übungen vornahm, um im Notfalle dem Vaterlande seine Dienste widmen zu können.

Für Friedr. Wilhelm III. empfand Iffland die größte Sympathie; die Königin Luise verehrte er schwärmerisch, an ihrem Geburtstage (10. März) 1808 erschien er auf der Bühne mit einem Blumenstrauß vor der Brust, eine zarte Huldigung für die fern von der Heimat Weilende, die vom Publikum verstanden und bejubelt wurde, ihm aber eine zweitägige Arreststrafe seitens der französischen Verwaltung einbrachte. Sein mutiges, mannhaftes Verhalten während der Franzosenzeit sowie seine Bemühungen um die Erhaltung des Theaters fanden ihren Lohn. Nach der Rückkehr des Königspaares wurde Iffland während einer Vorstellung in die Hofloge gerufen, wo Friedrich Wilhelm ihm seinen Dank aussprach und die Königin Luise ihm die Hand zum Kuß bot. Außerdem erhielt er den Roten Adlerorden III. Klasse, eine Auszeichnung, die bis dahin noch keinem Schauspieler zuteil geworden war. Am 11. Januar 1811 wurde er zum Generaldirektor der Kgl. Schauspiele ernannt.

Infolge seiner aufreibenden Tätigkeit und des ewigen Ärgers, den öffentliche und geheime Anfeindungen ihm bereiteten, war bei Iffland ein Brustleiden entstanden, gegen das er wiederholt Badekuren gebrauchte. Sobald er

sich wieder etwas besser fühlte, unternahm er neue, anstrengende Gastspielreisen, teils aus künstlerischem Ehrgeiz, teils um sich ein Vermögen zu erwerben, dessen Zinsen ihm einen ruhigen Lebensabend gewährleisten sollten.

Am 23. Januar 1814 betrat Iffland in einem anläßlich der Anwesenheit der russischen Kaiserin von ihm gedichteten szenischen Prolog als Friedrich der Große zum letztenmal die Bühne. Im Sommer besuchte er noch einmal Bad Reinerz, aber kränker als zuvor kehrte er nach Berlin zurück. Bis zuletzt hoffte er auf Genesung und Wiederaufnahme seiner Tätigkeit, als in der Nacht zum 22. September ein sanfter Tod seine irdische Laufbahn beendete. — Die Beisetzung fand am 25. September um 7 Uhr früh unter Anteilnahme aller Kreise Berlins auf dem Jerusalemer Friedhof statt. Die Theater zu Berlin, Karlsruhe, Mannheim und Weimar ehrten das Andenken des großen Künstlers durch würdige Gedenkfeiern. Im November 1814 erließ Friederike Bethmann einen Aufruf zur Errichtung eines Denkmals für den Verstorbenen, indem sie die deutschen Bühnen aufforderte, zu diesem Zweck Vorstellungen zu veranstalten. Der reiche Erlös diente zur Errichtung des von Tieck geschaffenen Monuments aus weißem Marmor, das im Kgl. Schauspielhause zu Berlin steht. Mannheim besitzt ebenfalls ein Standbild Ifflands, gestiftet vom König Ludwig I. von Bayern. Aber auch ohne Denkmäler aus Stein und Erz lebt das Gedächtnis des ehrenhaften Menschen, des treuen Patrioten, des großen Künstlers, dessen Name mit der Theatergeschichte seiner Zeit unlöslich verknüpft ist.





Giacomo Meyerbeer.

Zur 50. Wiederkehr seines Todestages, 2. Mai 1864.

Als Meyerbeer vor 50 Jahren zu seinen Vätern versammelt wurde, schrieb Ernst Otto Lindner in der „Vossischen Zeitung“: „Mit ihm starb der größte dramatische Tondichter dieses Jahrhunderts.“ Das Berliner Opernhaus veranstaltete einige Wochen danach bei der ersten Wiederaufführung seines „Prophet“, worin Albert Niemann gastierte, eine Totenfeier für den Meister. Am Schlusse des vierten Aktes wurde ein lebendes Bild gestellt, das die Hauptfiguren aus seinen Werken „Alice“, „Valentine“, „Bertha“, „Selica“ usw. zeigte. Darüber war die Büste Meyerbeers aufgestellt, die die schöne de Ahna mit einem Lorbeerkranz krönte. „Der schon durch Niemanns wunderbaren Gesang und dessen vollendete Darstellung der Titelrolle aufs höchste gesteigerte Enthusiasmus der Zuschauer wußte sich nicht genug zu betätigen“, schreibt Helene v. Hülsen in ihren Erinnerungen.

Die Huldigungen für den toten Meister, der ein Menschenalter hindurch die Opernbühnen der ganzen Welt beherrscht hatte, der Triumphe gefeiert wie kein deutscher Tondichter vor ihm, erscheinen uns auch heut noch verständlich, und der Lorbeer, der die Stirn des Lebenden zierte, wird am Gedächtnistag seines Todes neue Blüten treiben.

Befremdlicher wirkt auf uns der Lindnersche Satz — der gleichwohl damals der allgemeinen Einschätzung entsprach —, daß Meyerbeer der größte dramatische Tondichter des Jahrhunderts gewesen sei, um so mehr, wenn man sich vergegenwärtigt, daß 1864 in Berlin die vier ersten Opern Wagners von „Rienzi“ bis „Lohengrin“ bereits aufgeführt waren, die Dichtungen des „Tristan“, der „Meistersinger“ und des „Nibelungenringes“ im Druck vorlagen und Bruchstücke aus der Musik zu diesen Dramen in Konzerten erklangen.

Freilich stand Wagner selbst noch weit vom Ziele allgemeiner Anerkennung, seine Lage war vielmehr gerade damals eine so verzweifelte, daß der Gedanke, sein Leben freiwillig zu enden, mehr als einmal ihm der einzige Ausweg schien. Von Gläubigern gehetzt, hatte er Wien heimlich verlassen müssen und irrte, eine Zuflucht suchend, umher; und seltsam hat es sich gefügt, daß am Tage nach Meyerbeers Hinscheiden Wagner von dem Abgesandten König Ludwigs von Bayern aufgefunden wurde und mit der Berufung nach München sein Glücksstern zu leuchten begann.

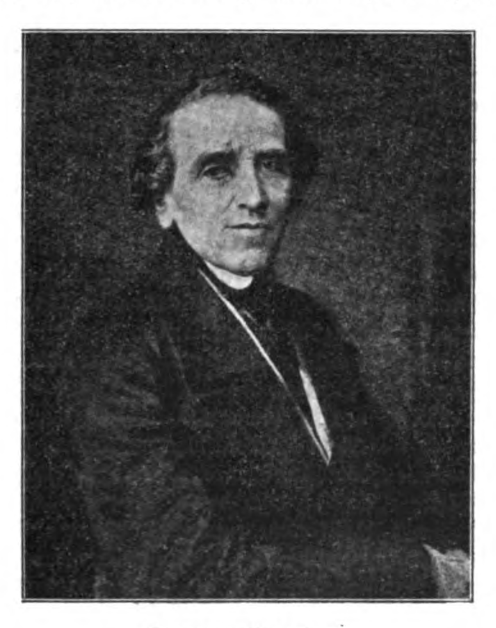
Ein anderer Zeitgenosse, der uns heut als das größte musikdramatische Genie neben Wagner gilt, Verdi, war mit seinen drei Hauptopern „Rigoletto", „Trovatore", „Traviata" allerdings schon seit einem Jahrzehnt eine internationale Berühmtheit geworden, wurde aber noch ebenso heftig angefeindet als enthusiastisch gefeiert und war eben auch tatsächlich noch nicht der Verdi, der er uns erst durch seine letzten Werke von „Aida" ab geworden ist. So innige Zusammenhänge zwischen seiner Kunst und der Meyerbeers sein damaliges Schaffen aufweist, hätte man doch nicht gewagt, beide nebeneinander auf eine Stufe zu stellen, und gleich Wagner war Verdi damals noch ein viel umstrittenes Kampfobjekt.

Auch Meyerbeer war der Kampf nicht erspart geblieben, aber er hatte nur um den Lorbeer des Ruhmes zu kämpfen, und seine glücklichen Lebensverhältnisse gestatteten ihm, entrückt den Daseinsnöten, die Verdi und viel mehr noch Wagner den Aufstieg erschwerten, mit aller Ruhe und Behaglichkeit Schritt für Schritt zur Sonnenhöhe des Ruhmes emporzusteigen. Nicht als ob er es sich leicht gemacht hätte; im Gegenteil, mit emsigem Fleiße, mit unermüdlicher Ausdauer hat Meyerbeer dem Studium seiner Kunst obgelegen, nicht nur in den Lehr-, sondern auch noch in den Meisterjahren, und seine Partituren sind das Erzeugnis mühevoller Arbeit und strenger Selbstkritik. Aber mit seinem Schaffen war nie eine Existenzfrage verknüpft. Im Schoße des Reichtums aufgewachsen, ausgerüstet mit allen Mitteln, konnte er nur seinem Ideal leben. Keine Sorge des Alltags bedrängte ihn je; im innigen Zusammenleben mit seiner Familie blieb ihm all das Trübe erspart, das die innere Ruhe und Freudigkeit der beiden Mitstrebenden störte; meist fern dem Vaterlande, nahm er nicht wie jene Anteil an den politischen Schicksalen, an der sozialen Entwicklung desselben. Einzig seinen künstlerischen Zielen zugewandt, frei und unabhängig den Boden wählen könnend, auf dem sein Schaffen zur üppigsten Blüte gelangte, wo die Sonne des Erfolges am glänzendsten strahlte, vermochte er sich durchzusetzen, ohne den Hindernissen zu begegnen, die den anderen die Laufbahn bis zum Zusammenbrechen erschwerten.

Diese für Meyerbeer äußerst glücklichen Umstände sind denn auch häufig zu Angriffspunkten gegen ihn gemacht worden, wie nicht minder seine Abstammung.

Als erster Sprößling eines „infolge kluger kaufmännischer Betriebsamkeit schnell zu Glück und Reichtum gelangten" Bankiers mit Namen Jakob Herz Beer erblickte Jakob Liebmann Beer (später nach seinem Großvater, dessen Erbe er wurde, Meyer-Beer sich nennend) genau ein Vierteljahr vor Mozarts Tode (am 5. September 1791) in Berlin das Licht der Welt. Der Vater wie die Mutter, den Künsten und Wissenschaften zugetan und ihr Haus zum Sammelplatz erlesener Geister machend, übertrugen den Sinn für schöngeistige Beschäftigung auf die Söhne, von denen der dritte, Wilhelm Beer, nicht nur als Kaufmann, sondern auch als Astronom einen geachteten Namen erwarb, während der vierte und letzte, Michael Beer, als lyrischer und dramatischer Dichter („Struensee", „Der Paria") sich hervortat. An der Wiege des Ältesten hatte die tönende Muse gestanden, und gleich dem Knaben Mozart hat auch er schon im zartesten Kindesalter musiziert und komponiert. Als Neunjähriger spielte er bereits öffentlich Mozarts Klavierkonzert in Dmoll und Variationen seines Lehrers Franz Lauska, und als ein Jahr später Abt Vogler auf einer

Konzertreise Berlin berührte und den kleinen Beer hörte, prophezeite er schon damals: „Dieser Knabe wird dereinst ein großer Musiker werden." Auch Clementi sprach sich in diesem Sinne aus und nahm ihn für die Zeit seines Berliner Aufenthalts als Schüler an. Im Winter 1803/04 gab der junge Virtuose zwei eigene Konzerte im Kgl. Schauspielhause, begann aber auch gleichzeitig ein gründlichs musiktheoretisches Studium, anfangs bei Zelter, dem Direktor der Singakademie, zu dessen Schülern später auch Mendelssohn und Otto Nicolai gehörten, dann bei dem Kgl. Kapellmeister Bernhard Anselm Weber.



Giacomo Meyerbeer.

Die Einsendung einiger Fugen an Abt Vogler hatte zur Folge, daß dieser den jungen Beer einlud, nach Darmstadt zu kommen und bei ihm „an der Quelle den Durst nach musikalischen Kenntnissen zu löschen", und im Mai 1810 zieht er nach der kleinen hessischen Residenz. Joh. Gänsbacher, der später als Kapellmeister am Wiener Stephansdom bei Beethovens Begräbnis mit zu den acht Bahrtuchträgern gehörte, Gottfried Weber, der als Musiktheoretiker bekanntgewordene Jurist, und Carl Maria v. Weber, der bereits seine „Silvana" und andere Opern zur Aufführung gebracht hatte, aber nochmals zu seinem alten Lehrer zurückgekehrt war, waren seine Studien- und Hausgenossen, und namentlich der künftige Freischütz-Komponist schloß sich eng an Meyerbeer an.

Neben den kontrapunktischen Übungsarbeiten, einer von den Schülern gemeinsam komponierten Oper „Der Prozeß" und anderen Schöpfungen entstand als erstes größeres eigenes Werk eine geistliche Kantate „Gott und die Natur", die am 8. Mai 1811 von der Berliner Singakademie aufgeführt wurde. Schon am 26. März 1810 war am Kgl. Opernhause ein ländliches Divertissement des Ballettmeisters Lauchery mit Musik von Meyerbeer „Der Fischer und

das Milchmädchen oder Viel Lärmen um einen Kuß" in Szene gegangen, und von der Bühne herab zu wirken, war nun auch sein nächstes Ziel. Eine biblische Oper in 3 Akten „Jephtas Gelübde", erschien am 27. Januar 1813 auf der Münchner Hofbühne, doch ohne zu erwärmen, obgleich die Musik nach Webers Ausspruch „außerordentlich schöne Sachen" enthielt.

Auch die nächsten dramatischen Werke waren keine Glückskinder. Ein „Garçon de Salamanka" und „Robert et Elise", beide in französischer Sprache komponiert, blieben unaufgeführt, und eine deutsche komische Oper in zwei Akten, deren Text von dem Darmstädter Hofschauspieler Heinrich Wohlbrück stammte, genannt „Alimelek", auch „Wirt und Gast" oder „Aus Scherz Ernst", hatte weder in Stuttgart noch in Wien, wo sie am 20. November 1814 unter dem Titel, „Die beiden Kalifen" gegeben wurde, Erfolg. Weber hat sie später in Prag und Dresden aufgeführt und sich auch literarisch warm für das Werk und den Komponisten eingesetzt: „Lebendige, rege Phantasie, liebliche, oft beinahe üppige Melodien, richtige Deklamation, musikalische Haltung der Charaktere, reiche neue Harmoniewendungen, sorgfältige, oft in überraschenden Zusammenstellungen gedachte Instrumentation bezeichnen ihn vorzüglich."

In Wien, wo Meyerbeer auch als Klaviervirtuose auftrat und als solcher allgemeine Anerkennung fand, riet ihm Salieri nach Italien zu gehen und dort die Behandlung der Gesangstimme zu studieren. Vorerst aber reiste er dem Wunsche des Vaters gemäß auf ein Jahr nach Paris, dann erst zog er nach dem Süden und kam nach Venedig, wo Rossinis Opern alle Welt in Entzücken versetzten. Mit Feuereifer studierte Meyerbeer nun die italienischen Meister, um hinter das Geheimnis ihrer Erfolge zu kommen, und angesteckt von dem Taumel, in dem alle Hörer schwelgten, wandte er sich der gleichen Richtung zu. Er schreibt später: „Daß ich mich in der zweiten Phase meiner Produktivität der italienischen Melodik mehr zuneigte, wird man begreiflich finden, wenn man erwägt, daß ich von meinen Lehrern zu streng in den kontrapunktischen Verstandesarbeiten festgehalten wurde; es war eine Evolution meiner Natur; das bisher durch die polyphonen Rechenexempel unterdrückte Gefühlsleben ward durch die italienischen Zephyrlüfte und Nachtigallenmelodik nicht nur erweckt, sondern auch zur Tätigkeit, zur Manifestation seiner selbst sollizitiert. Freilich ein Umschlag ins entgegengesetzte System, jedoch hervorgegangen aus Studienrichtung und Lebensgang."

Alljährlich bringt er nun eine neue italienische Oper auf den Markt, ihre Aufführung zuweilen durch finanzielle Opfer erst ermöglichend. „Romilda und Constanza" erschien am 19. Juni 1818 in Teatro nuovo zu Padua; die Rache einer Primadonna, deren Liebe der Komponist verschmäht hatte, brachte das Werk zu Falle. Im Karneval 1819 gab das Teatro regio in Turin die auf Metastasios Text früher bereits von Hasse und Gluck und einem Dutzend Italienern komponierte „Semiramide riconosciuta". In demselben Jahre noch wurde im Teatro benedetto in Venedig (und am 11. Februar 1820 bereits in Berlin) „Emma di Reßburgo" (auch „Emma von Leicester"), nach einem Text von Gaetano Rossi, aufgeführt; am 14. November 1820 folgten „Margherita d'Anjou" und am 12. März 1822 „L'esule di Granata", beide nach Texten von Felice Romani in der Mailänder Scala. Ein 1823 in Rom geschriebener „Almansor" blieb unvollendet. Dagegen brachte das Teatro fenice in Venedig am 16. Dezember 1824 das erfolgreichste und stilistisch interessanteste Werk der

ganzen Reihe „Il crociato in Egitto“ (Text von Rossi), und als ruhmgekrönter Maestro kehrte Giacomo Meyerbeer, wie er sich nun dauernd nannte, nach Berlin zurück.

In der Heimat war es ihm von vielen sehr verübelt worden, daß er sein Talent an so leichte Ware vergeude und der deutschen Kunst untreu geworden sei. Selbst der ergebene Freund Weber schrieb: „Mir blutet das Herz, zu sehen, wie ein deutscher Künstler, mit enormer Schöpfungskraft begabt, um des leidigen Beifalls der Menge willen zum Nachahmer sich herabwürdigt. Ist es denn gar so schwer, den Beifall des Augenblicks, ich sage nicht zu verachten, aber doch nicht als höchstes anzusehen?“

Nach langen Jahren ist Meyerbeer einmal in einem Briefe auf diese Vorhaltungen und den Vorwurf absichtlicher Verleugnung seiner musikalischen Natur eingegangen, indem er schrieb: „Ganz Italien schwelgte damals in einem süßen Wonnetaumel; es schien, als ob die ganze Nation endlich ihr langersehntes Paradies gefunden und nichts mehr zu ihrem Glück bedürfe, als Rossinische Musik. Ich ward so ganz unwillkürlich in das süße Tongewebe gezogen und in einen Zaubergarten gebannt, aus dem ich nicht entrinnen wollte und nicht entrinnen konnte. Alle meine Gefühle und Gedanken wurden italienisch; nachdem ich ein Jahr dort gelebt hatte, kam ich mir vor, als sei ich ein geborener Italiener. Ich war durch die herrliche Naturpracht, durch italienische Kunst und heiteres, geselliges Leben vollständig akklimatisiert worden, und konnte demzufolge auch nur italienisch denken, italienisch fühlen und empfinden. Daß eine solche totale Umstimmung meines geistigen Lebens den wesentlichsten Einfluß auf meine Kompositionsweise haben mußte, ist selbstverständlich. Ich wollte nicht Rossini nachahmen und italienisch schreiben, wie man annimmt, sondern ich mußte so komponieren wie ich getan, weil mich mein Inneres dazu trieb.“

Er betrachtete und bezeichnete auch später seine italienischen Opern nicht anders denn als „Jugendsünden“. Immerhin blieb sein Beispiel ein gefährliches. Es verlockte zehn Jahre später auch Otto Nicolai, auf diesem Wege rasch zu Erfolg und Ehren zu gelangen und ein halbes Dutzend italienische Bühnenwerke aus dem Ärmel zu schütteln, von denen „Il Templario“ (entsprechend dem Meyerbeerschen „Crociato“) den Höhepunkt bildet. Aber Nicolai fand den Weg zurück zur heimatlichen Kunst, und seinem Vaterlande schenkte er in seinen „Lustigen Weibern“ eine Oper von echt deutschem Charakter.

Anders Meyerbeer. Bei einem vorübergehenden Aufenthalt in Berlin 1823 schrieb er wohl eine deutsche Oper „Das Brandenburger Tor“, sie kam aber nicht zur Aufführung, und der Komponist wandte der Heimat bald wieder den Rücken.

Ende des Jahres 1825 ging er nach Paris, um der Aufführung des „Crociato“ beizuwohnen, und anders als vor 10 Jahren bewegte er sich nun als anerkannter Künstler in dem Kreise hervorragender Geister auf allen Gebieten. Wieder zog ihn das Fremde magnetisch an, und wie er vordem Italiener geworden, so fühlte er sich bald wieder als Franzose und ging den Quellen französischer Musik nach, mit Fleiß und Eifer die ganze Literatur studierend.

Scheinbar untätig und nur gesellschaftlicher Zerstreuung hingegeben, arbeitete er doch emsig und ließ die Zeitströmung auf sich einwirken, die gerade

jetzt in Paris zwei epochemachende Opernschöpfungen entstehen ließ: Aubers „Stumme von Portici“ und Rossinis „Tell“. Romantische Darstellung historischer Stoffe wurde die damit ausgegebene Parole, und Meyerbeer säumte nicht, ihr zu folgen. Der ursprünglich für die Opéra comique bestimmte harmlose „Robert von der Normandie“ Delavignes wurde unter Hinzuziehung Scribes zu einem hyperromantischen Ungeheuer umgewandelt, das nun „Robert der Teufel“ hieß, und nach mancherlei Verzögerungen — die Julirevolution brach aus — am 22. November 1831 in der Großen Oper die Richtung von Meyerbeers weiterem Schaffen entschied. Wir können uns heut die faszinierende Wirkung dieser mit Recht fast vergessenen Effekt-Oper nicht mehr vorstellen, deren Musik dem Text entsprechend, neben manchem schön Empfundenen, Banalitäten schlimmster Art aufweist. „Die Vorliebe Meyerbeers für forcierte und glänzende, bezaubernde, schwindelerregende Eindrücke glich derjenigen Scribes. Er war ebenso erpicht auf gewaltsame Kontraste, unerwartete Antithesen, schreiende Ungereimtheiten wie Scribe und bediente sich ebenso gern eines gewissen Goldschaumes, um der Musik bis dahin fremd gebliebene Hilfsmittel zu gewinnen, und sie zu befähigen, die Licht- und Schattenseiten des romantischen Dramas jener Epoche auch auf die Oper zu übertragen,“ schreibt Liszt. Trotz der ablehnenden Haltung, auf die „Robert“ bei der deutschen Musikkritik stieß, als er 1832 am Berliner Opernhaus in Szene ging, verbreitete sich die Oper auch auf unsern wie auf allen ausländischen Bühnen und gehörte jahrzehntelang zum eisernen Bestande des Spielplanes.

Nach Paris zurückgekehrt, empfing Meyerbeer ein neues Opernbuch Scribes, dessen Komposition er sofort in Angriff nahm. Nach mehrfachen Unterbrechungen und Umarbeitungen erschienen erst am 29. Februar 1836 „Die Hugenotten“ auf der Bühne der Großen Oper, freudig begrüßt, aber nicht so wie „Robert“ das Publikum hinreißend und entzückend, während Berlioz das Werk eine „musikalische Enzyklopädie, welche 20 Opern mit vollkommenster Lebenskraft hätte erfüllen können,“ nennt. Völlig ablehnend verhielt sich anfangs die deutsche Kritik, namentlich Schumann in der „Neuen Zeitschrift für Musik“ — Leipzig war die erste deutsche Bühne, die „Die Hugenotten“ brachte —, und die Schilderung der Kämpfe zwischen Protestanten und Katholiken, zu der ein Jude die Musik gemacht hatte, erschwerte anfangs die Verbreitung. In Berlin durfte die Oper bei Lebzeiten Friedrich Wilhelm III. nicht gegeben werden; in München mußte Charlotte Birch-Pfeiffer erst eine Umarbeitung vornehmen, die den Schauplatz nach London verlegte, ehe sie unter dem Titel „Die Anglikaner und die Puritaner“ 1838 dort aufgeführt wurde. In Cassel, Brünn und Prag erschienen „Die Hugenotten“ als „Ghibellinen in Pisa“ und in Wien 1840 als „Welfen und Ghibellinen“. Nichts hielt den Siegeszug der Oper auf, die auch noch heut, wenn auch in bescheidenem Maße, Repertoirestück geblieben ist, trotz des vernichtenden Urteils Richard Wagners über Meyerbeer, das er in seinen Schriften fällt. Aber auch er zieht „Die Hugenotten“ heran, wenn er sagt, daß „wo der Dichter seiner zwingenden Rücksicht für den Musiker vergaß, der Komponist den reichsten, edelsten und seelenergreifendsten musikalischen Ausdruck zu finden vermochte. Ich erinnnere hier namentlich an einzelne Züge in der bekannten schmerzlichen Liebesszene des vierten Aktes der Hugenotten, und vor allem an die Erfindung der wunderbar ergreifenden Melodie in Ges-dur, der, wie sie als duftigste Blüte

einer alle Fasern des menschlichen Herzens mit wonnigem Schmerze ergreifenden Situation entsproßt ist, nur sehr weniges und gewiß nur das Vollendetste aus Werken der Musik an die Seite gestellt werden kann." Er bezieht das aber eben nur auf einzelne Züge und nennt Meyerbeer im übrigen den „allerverdorbensten Musikmacher", dem er auch den verderblichen Einfluß auf Scribes Textdichtungen zuschreibt.

Als Meyerbeer 1838 nach Paris zurückkehrte, brachte er eine phantastische Novelle aus Deutschland mit, die der Dichter im Stil des „Robert" zum Opernbuch bearbeiten sollte. Es war das Sujet der „Afrikanerin", das seitdem Meyerbeer dauernd beschäftigte, ohne daß es bis kurz vor seinem Tode zur endgültigen Gestaltung kam.

Nachdem Friedrich Wilhelm IV. 1840 den preußischen Königsthron bestiegen hatte und ein Jahr später Spontini von seinem Amt als Generalmusikdirektor hatte zurücktreten müssen, wurde 1842 Meyerbeer in gleicher Eigenschaft nach Berlin berufen, und nun kamen auch „Die Hugenotten" hier zur Aufführung, die seitdem mehr als 300 Wiederholungen erlebten. In die nächsten Jahre seines Berliner Aufenthalts fällt die Komposition eines Festspiels „Ein Hoffest zu Ferrara", das 1843 im Kgl. Schlosse aufgeführt wurde, der Oper „Ein Feldlager in Schlesien", zur Wiedereröffnung des Opernhauses nach dem Brande, am 7. Dezember 1844, und der Musik zu seines Bruders Trauerspiel „Struensee" (1846), Werke, über die die Zeit hinweggeschritten ist.

Über seinen Beruf als Kapellmeister spricht sich Meyerbeer einmal brieflich in bemerkenswerter Weise aus:

„Ich eigne mich nicht gut zum Dirigenten, man sagt, ein tüchtiger Kapellmeister muß ein gut Teil Grobheit haben; ich will dies nicht bejahen. Mir ist eine solche Grobheit stets zuwider gewesen. Es macht einen sehr unangenehmen Eindruck, wenn gebildete Künstler mit Worten traktiert werden, die man keinem Bedienten sagt. Grobheit verlange ich nicht von einem Dirigenten, aber er muß energisch auftreten, scharfe Verweise erteilen können, ohne grob zu werden, und darf bei den schärfsten Rügen den Anstand nicht verletzen; zugleich muß er so viel Jovialität entfalten, um sich die Liebe sämtlicher Künstler zu erwerben; sie müssen ihn lieben und fürchten. Nie darf er Charakterschwäche blicken lassen; das beeinträchtigt den Respekt ungemein. Ich kann nicht so energisch, schneidend auftreten, wie es beim Einstudieren erforderlich ist, und überlasse daher die Funktion sehr gern den Kapellmeistern."

Von seiner humanen Gesinnung zeugt, daß er auf sein Gehalt zugunsten der Kapelle und des Chors verzichtete und namhafte Gagenerhöhungen für das Personal erwirkte. Er setzte es auch durch, daß den Komponisten (und infolgedessen auch den Dichtern) Tantiemen bewilligt wurden; ferner erreichte er, daß auf königlichen Befehl in jedem Jahre mindestens 3 Opern lebender deutscher Komponisten zur Aufführung gebracht werden mußten. Auch Wagners „Holländer" und „Rienzi" gelangten, von Meyerbeer vorbereitet, unter seiner Amtsführung in Berlin zuerst auf die Bühne, verschwanden freilich allzubald für Jahrzehnte wieder vom Spielplan.

Meyerbeer machte sich nach nicht allzulanger Zeit von seinen Dienstpflichten wieder frei, um ungehindert schaffen zu können, und unter den Stürmen der 48 er Revolution saß er eifrig am Schreibtisch über der Partitur zum „Prophet", der am 16. April 1849 wieder in Paris seine Uraufführung erlebte. Das Werk,

das dem gleichen Boden wie „Robert“ und „Die Hugenotten“ entsprossen ist, fand die gleiche glänzende Aufnahme, die starke Befehdung und die weite Verbreitung wie die Vorgänger. Es war der letzte große Erfolg des Meisters.

Die Opéra comique brachte 1854 „L'étoile du nord“, den „Nordstern“, in dem die Musik zum „Feldlager“ teilweise Verwendung fand (Peter der Große bläst hier statt des alten Fritzen die Flöte!), und 1859 „Dinorah, ou le pardon de Ploërmel“ (Text von Barbier und Carré), worin eine Ziege auftritt und in die Handlung eingreift. Trotz reizvoller Einzelheiten — der Schattentanz ist volkstümlich geworden — konnte weder die eine noch die andere Oper festen Fuß fassen.

Unaufgeführt blieb eine biblische Oper „Judith“ und die Musik zu einem Schauspiel von Blaze de Bury „La Jeunesse de Goethe“. Der Rest von Meyerbeers Leben war — von den Kompositionen, die nicht für die Bühne bestimmt waren, abgesehen — der Vollendung seiner „Afrikanerin“, oder wie er sie nennen wollte, seinem „Vasco da Gama“ gewidmet. Im Oktober 1863 traf er wieder in Paris ein, änderte und feilte unablässig an seinem Werke und traf alle Vorbereitungen zur Aufführung. Es war ihm nicht mehr vergönnt, die Oper, an der er ein Vierteljahrhundert liebevoll gearbeitet hatte, auf der Bühne zu sehen, erst ein Jahr nach seinem Tode, am 25. April 1865, erschien sie unter dem ursprünglichen Titel „L'Africaine“ in der Großen Oper und entfachte noch einmal die Flammen der Begeisterung, die dem lebenden Komponisten so oft entgegengeschlagen waren. Das Schicksal der Oper war das gleiche wie das der drei großen Vorläufer; sie ging über die Bühnen der ganzen Welt, nicht mehr so heftig angegriffen, aber auch weniger standhaft im Spielplan sich behauptend. Auch hier, wo der Dichter in einzelnen Partien, namentlich der Selica, wahres Empfinden zum Ausdruck bringt, erhebt sich die Tonsprache des Komponisten wieder zu bedeutender Höhe, und wie ein versöhnender Abschiedsgruß berühren die Schlußverse, die der unsichtbare Chor singt:

In der Lieb ew'gem Reich
Sind alle, alle gleich.

Man streitet heut nicht mehr um Meyerbeer wie ehedem, wo Freund und Feind über das Ziel hinausschossen. Wir erkennen in ihm nicht wie Heinrich Heine den „größten Meister in der Musik“, aber auch Wagners verdammendes Urteil erscheint uns heut übertrieben hart. Und wenn er uns auch nicht der größte dramatische Tondichter des 19. Jahrhunderts ist, so müssen wir ihn doch zu den bedeutendsten und einflußreichsten, zu den hervorragendsten Könnern zählen, der z. B. dem Orchester einen bis dahin unerhörten Glanz und Reichtum der Farben verlieh. Die Bühne vor allem darf dankbar seiner gedenken, der er eine Reihe von Werken schenkte, die jahrzehntelang die Kassen füllten und den Sängern reizvolle und dankbare Aufgaben boten.

Georg Richard Kruse.



Zur Geschichte der deutschen Bühnen.

(Die Redaktion des „Neuen Theater-Almanachs“ hat den im 4. Jahrgang (1893) gemachten Versuch einer Zusammenstellung theatergeschichtlicher Werke im vorigen Jahrgang wieder aufgenommen und bittet um die freundliche Beihilfe ihrer theatergeschichtskundigen Gönner, damit diese neue Abteilung von Jahr zu Jahr ergänzt und berichtigt, fortgesetzt und erweitert, als zuverlässiger Führer durch unsere geschichtliche Bühnenliteratur dienen könne.)

Aachen. Arendt: „Aachener Theater-Almanach“ 1829—31.

Altona. Carl Küchler: „Das Altonaer Stadttheater, ein Beispiel für den Niedergang deutscher Theaterkultur“ (1906).
- — Friedr. Adolf Meyer: „Charakterzüge aus dem Leben des Grafen Karl Hahn-Neuhaus“.
- — Ludwig Wollrabe s. Hamburg.

Annaberg. C. Crüwell: „Das Stadttheater von Annaberg im Erzgebirge“ (1897).

Aschaffenburg. F. Holzapfel: „Taschenbuch des Großherzogl. privil. Theaters in Aschaffenburg“ (1813).

Augsburg. Schütz: „Das Stadttheater in Augsburg“. Festschrift 1902.
- — F. A. Witz: „Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg“ (1876).

Bamberg. Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Dichter“ (E. Th. A. Hoffmann).
- — Friedrich Leist: „Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862“. (Im 26. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg.)
- — Karl Schmidt: „100 Jahre Bamberger Theater“ (1908).

Barmen. J. Rudolffi: „Der Theaterbrand zu Barmen“ (Leipzig, Mutze 1903).

Basel. L. A. Burckhardt: „Geschichte der dramatischen Kunst zu Basel“ (1839).
- — R. Krauß: „Mittelalterliche Theateraufführungen in Basel“ (Baseler Nachr. 1903, Nr. 203).
- — J. Morgenstern-Weigl: „50000 Franken Theatersubvention (I. die Baseler Stadttheaterfrage, II. Radikale Lösung der Theaterfrage überhaupt). 1901. (Basel, Walz & Miéville.)
- — F. A. Stocker: „Das neue Stadttheater zu Basel“ (1878).

Bayreuth. Houston Stewart Chamberlain: „Die ersten 20. Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele“ (1896).
- — M. G. Conrad: „Wagners Geist und Kunst in Bayreuth“ (1906).
- — Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie“ (1876. Bd. 2).
- — Rich. Fricke: „Bayreuth vor 30 Jahren“ (1906).
- — Wolfg. Golther: „Bayreuth“ (1904).
- — A. Halbert, Bayreuth: „Kosima — oder Richard Wagner?!“ Offener Brief an Hermann Bahr zur Parzivalfrage. (Lüneburg. Verlag: Briefe aus der Zeit. 1912.)
- — Karl Heckel: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth“ (1891).
- — Max Kalbeck: „Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth“. Eine kritische Studie. (1877.)
- — Erich Kloß: „20 Jahre Bayreuth“ (1896).
- — Paul Kürsteiner: „Das tragische Kunstwerk von Bayreuth“. Festschrift zur Feier des 100jährigen Geburtstages Richard Wagners. Herausgegeben vom Richard-Wagner-Verein zur Förderung der Bayreuther Kunstideale in Basel. (Basel, E. Finckh. 1913.)
- — Paul Lindau: „Nüchterne Briefe aus Bayreuth“ (1876).
- — Meinach-Jwels: „Eine Bayreuth-Fahrt“. Wilhelm an Maria. (Leipzig, Xenien-Verlag.)
- — Dr. Jakob Rover: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth“.
- — Martin Plüddemann: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth, ihre Gegner und ihre Zukunft“ (1877).
- — A. Prüfer: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth“ (1899).
- — „Wegweiser für Besucher der Bayreuther Bühnenfestspiele 1912“. (Bayreuth, G. Nickenheim.)
- — Felix Weingartner: „Bayreuth 1876—1896“.
- — F. Wild: „Bayreuth 1912“. Handbuch für Festspielbesucher.
- — Hans von Wolzogen: „Bayreuth“ (1904).

Berlin. Konrad Alberti: „Herr L'Arronge und das deutsche Theater" (1884).
— Ludwig Barnay: „Erinnerungen" (1903).
— W. Bonnell: „Aus der Geschichte des Königstädtischen Theaters". (Die Henriette-Sontag-Periode.) Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins, 1904, Bd. 21.
— A. E. Brachvogel: „Geschichte des Kgl. Theaters zu Berlin" (1877—78).
— Franz Dingelstedt: „Teichmanns literar. Nachlaß" (1863).
— „Dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf die Kgl. Schauspiele in Berlin" (1815—17).
— E. Duncker: „Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühnen" (1859).
— Josef Ettlinger: „Die neue freie Volksbühne". Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung (1905).
— Findeisen: „Friedr. Beckmanns Lebensbild" 1824—45 (1866).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1877).
— Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Schauspieler (Iffland u. L. Devrient)".
— Ludwig Geiger: „Berlin 1688—1840" Bd. 2 (1895).
— Rudolf Genée: „Hundert Jahre des Kgl. Schauspiels in Berlin 1786—1886".
— O. F. Gensichen: „Berliner Hofschauspieler" (1872).
— — „Aus Marie Seebachs Leben" (1899).
— — „Kulissenluft". Wallner-Theater-Erinnerungen (1909).
— „Gesetze und Anordnungen f. d. Kgl. National-Theater zu Berlin" (1802).
— Hugo Giese: „F Louise Erhartt, Kgl. Schauspielerin in Berlin" (1865—78).
— Maximilian Harden: „Berlin als Theaterhauptstadt" (1888).
— C. Hayn: „Statistischer Rückblick auf die Kgl. Theater in Berlin, vom 1. Juni 1851 bis 1. Juni 1876" (Berlin, 1876).
— Karl v. Holtei: „Monatl. Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst" (1827—28).
— — „40 Jahre an der Königstadt".
— Helene v. Hülsen: „Unter 2 Königen" (Biographie Botho v. Hülsens, 1851—86).
— Siegfr. Jacobsohn: „Das Theater der Reichshauptstadt" (München, A. Langen, 1904).
— Ad. Kohut: „Karl Helmerding".
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Adolf L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst" (1896).
— Konrad Levezow: „Leben und Kunst der Frau Margarethe Louise Schick" (1809).
— Paul Lindau: „Dramaturg. Blätter" (1874—75).
— Paul Linsemann: „Die Theaterstadt Berlin" (1897).
— Raphael Löwenfeld: „Die Dichterabende des Schillertheaters" (1895).
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Fritz Mauthner: „Zum Streit um die Bühne" (Berliner Theaterkritiken 1892).
— C. F. Ottmer: „Das Königstädtische Schauspielhaus zu Berlin".
— Karl Martin Plümicke: „Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin" (1781).
— Allwill Raeder: „Kroll". Ein Beitrag zur Berliner Kultur- und Theatergeschichte.
— Adolf Reich: „Berliner Dramaturgie" (1861—63).
— Ludwig Rellstab: „Ueber mein Verhältnis als Kritiker zu Herrn Spontini als Komponisten und Generalmusikdirektor in Berlin" (1827).
— F. Röse: „Ueber die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephisto" (1838).
— H. Th. Rötscher: „Seydelmanns Leben und Wirken" (1845).
— — „Dramaturg. Skizzen und Kritiken" (1847).
— — „Dramaturg. Abhandlungen und Kritiken" (1859).
— Oskar Sauerwald: „Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier der Privattheater-Gesellschaft ‚Urania'".
— Louis v. Saville: „Das Wallner-Theater von seiner Entstehung bis zum 1. Januar 1883".
— C. Schäffer und C. Hartmann: „Die Kgl. Theater in Berlin". (Statist. Rückblick vom 5. Dezember 1786 bis 31. Dezember 1885).
— Paul Schlenther: „Botho v. Hülsen und seine Leute" (1883).
— — „Wozu der Lärm". Genesis der freien Bühne (1889).
— Louis Schneider: „Geschichte der Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin" (1852).
— — „Iffland als Direktor d. Berliner Nationaltheathers". (A. Heinrichs Deutscher Bühnen-Almanach. 16., 17., 18. Jahrgang.)
— L. Schönhoff: „Kritische Theaterbriefe". (10 Jahre Berliner Theater. 1900.)
— Philipp Stein: „Adalb. Matkowsky" (1904).
— Heinrich Stümcke: „Berliner Theater" (1907).
— W. Thal: „Berliner Theater und die freien Bühnen" (1890).
— Walther Turszynsky: „Berliner Theater" (1907).
— Otto Weddigen: „Geschichte der Berliner Theater" (1899).
— Karl Wexel: „Theod. Döring als Mensch und Künstler".
— Eugen Zabel: „Zur modernen Dramaturgie" (1899—1903).

Bern. A. Streit: „Geschichte des Bernischen Bühnenwesens" (1873—74).
Biberach. Ofterdinger: „Chr. M. Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz".
— — „Geschichte des Theaters in Biberach v. 1686 bis auf die Gegenwart" (1883).
Braunschweig. „Almanach des Herzogl. Braunschw. Hoftheaters" (Braunschweig, Ramdohr).
— „Gesetzliche Ordnungen für das Nationaltheater in Braunschweig" (1818).
— Adolf Glaser: „Geschichte des Braunschweiger Theaters" (1861).
— Fritz Hartmann: „6 Bücher Braunschweiger Theatergeschichte".
— August Klingemann: „Ueber das Braunschw. Theater und dessen jetzige Verhältnisse" (1817).
— Dr. Heinrich Kopp: „Die Bühnenleitung Aug. Klingemanns in Braunschweig". Mit Anhang: Die Repertoire des Braunschweiger Nationaltheaters. (Litzmanns Theatergeschichtliche Forschungen, Heft 17.)
Bremen. „Beiträge zur Lebensgeschichte des Schausp.-Dir. Abt" (1784).
— Heinrich Alfred Bulthaupt: „Dramaturgische Skizzen" (1877).
— — „Streifzüge auf dramatischem und kritischem Gebiete" (1879).
— Wilh. Fricke: „Geschichte des Bremer Theaters", herausgegeben von J. G. Behncken (1856).
— Heinr. Schmidt: „25 Jahre des Bremer Stadttheaters". Eine Statistik der darstellenden Mitglieder, Gäste, Vorstellungen vom 16. Oktober 1843 bis 16. Oktober 1868.
— „Versuch einer Geschichte des Bremer Theaters" in Ifflands Almanach auf das Jahr 1807.
Breslau. Wilhelm Anthony: „Adolph L'Arronge und das Lobe-Theater". Ein Beitrag zur Breslauer Theatergeschichte (1878).
— „Fackeln zur Beleuchtung des Breslauischen Theaters, wie es jetzt ist" (1830).
— Karl v. Holtei: „Vierzig Jahre".
— August Kahlert: Aufsatz „Breslau" im Allg. Theater-Lexikon von K. Herloßsohn und Marggraff (1840).
— Max Kurnick: „Ein Menschenalter Theatererinnerungen" (1845—80).
— „Das neue Breslauer Theater, dessen festliche Eröffnung den 13. November 1841 und geschichtliche Rückblicke auf das bisherige Theater in Breslau" (1841).
— Max Schlesinger: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1522—1841).
— Ludwig Sittenfeld: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1841—1900).
Brünn. G. Bondi: „25 Jahre Eigenregie". Geschichte des Brünner Theaters (1882 bis 1907).
— Chr. d'Elvert: „Geschichte des Theaters in Mähren u. Oesterr.-Schlesien" (1852).
— Moritz Ernst: Aufsatz „Brünn" im Allg. Theater-Lexikon von Herloßsohn und Marggraff (1840).
— E. K. Leonhardt: „Das neue Stadttheater in Brünn".
— Albert Rille: „Die Geschichte des Brünner Stadttheaters", 1734—1884 (1885).
Budapest. Leonhardt: „Das neue Opernhaus in Budapest" (1885).
Cassel. Wilh. Bennecke: „Das Hoftheater in Cassel" (1814—1906).
— J. Heeß: „Theater-Journal des Kurfürstl. Hoftheaters in Cassel, enthaltend alle vom 16. Dezember 1627—1830 aufgeführten Schauspiele und Opern".
— W. Lynker: „Geschichte des Theaters und der Musik" in Cassel" (1865).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Ludw. Spohrs „Selbstbiographie" (1860).
Coblenz. C. Dommershausen: „Das Stadttheater in Coblenz". Eine Festschrift zum hundertjährigen Jubiläum (1887).
Coburg-Gotha. (Siehe auch Gotha.) „Das Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Am 1. Juni 1877, dem Tage des 50jährigen Bestehens".
Cöln a. Rh. „Die Aufgabe der deutschen Bühne, mit besonderer Beziehung auf das Theater in Cöln (1844).
— Gottfr. Hagen: „Die Cölner Oper seit ihrem Einzug in das Opernhaus 1902/03 bis 1911/12" (Cöln. P. Neubner).
— H. Kipper: „Festschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Cöln" (1902).
— B. Schilling „Das neue Stadttheater in Cöln".
Danzig. „Ansichten von der Danziger Bühne" (1820—21).
— Joh. Bolte: „Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert". (Litzmann: „Theatergeschichtliche Forschungen", Heft 12.)
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig usw." (1854).
— Otto Rub: „Die dramatische Kunst in Danzig 1615—1893".
Darmstadt. Wilh. Franck: „Carl Becker, Großherzogl. Hess. Hofschauspieler" (1874).
— Dismas Fuchs: „Chronolog. Tagebuch des Großherzogl. Hess. Hoftheaters" (1832).
— Herm. Knispel: „Das Großherzogl. Hoftheater zu D. v. 1810—90" (1891).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).

Darmstadt. A. Moll: „Theaterkalender f. d. Freunde d. hiesigen Hoftheaters f. 1820 u. 1822".
— . — „Theaterkalender des Hofoperntheaters in Darmstadt" (1824).
— „Musikalische Statistik des Großherzogl. Hoftheaters zu D. von 1810—1868" (1868).
· Ernst Pasqué: „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt, aus Urkunden dargestellt. 1. Abt.: Periode von Georg I. bis Ludwig VI. 1567 bis 1678" (1853).
— Rötscher-Seydelmann f. Berlin.
— Georg Sebastian Thomas: „Die Großherzogl. Hofkapelle unter Ludwig I." (1859).
Dessau. Wilhelm Köhler: „Zur Geschichte des Dessauer Hoftheaters" (1846).
— M. v. Prosky: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau von seinen Anfängen bis zur Gegenwart" (1884).
Dresden. Otto Banck: „Kritische Wanderungen" (1866).
— Adolf Bernhardt: „Aus dem Dresdener Hoftheater" (1882).
— Festschrift zur Eröffnung des Neuen Kgl. Schauspielhauses 13. Sept. 1913 (herausgegeben v. d. Kgl. Generaldirektion. Verlag: Karl Reißner.
— Moritz Fürstenau: „Geschichte d. Musik u. d. Theaters am Hofe zu Dresden" (1861).
— C. F. Glasenapp: „Rich. Wagners Leben und Wirken" (1876—1877).
— Claire v. Glümer: „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient" (1862).
— Rud. Göhler: „Gutzkow und das Dresdener Hoftheater" (Archiv f. Theatergeschichte Bd. I u. II). Berlin, Fleischel u. Co. 1905.
— Corn. Gurlitt: „Das neue Kgl. Hoftheater zu Dresden" (1878).
— K. Gutzkow: „Rückblicke auf mein Leben, 1847—49" (1875).
— Dr. Adolph Kohut: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1888).
— Herm. And. Krüger: „Kritische Studien über das Dresdener Hoftheater" (1904).
— „Künstlerbuch 1912/13 der Kgl. Sächs. Hofbühnen" (Dresden. Emil Boden).
— C. Limmer und Wolf Graf Baudissin: „Hinter den Kulissen des Dresdener Hoftheaters" (1902).
— Alb. Möser: „Das Dresdener Hoftheater 1862 - 69".
— Robert Prölß: „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden — bis zum Jahre 1862" (1878).
— — „Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden in aktenmäßiger Darstellung" (1879).
— Ernst Roeder: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1896).
— „Schuch-Feier". Ein Festprogramm. (C. Meinhold & Söhne.)
— Gottfr. Semper: „Das Kgl. Hoftheater zu Dresden".
— Al. Sincerus: „Das Dresdener Hoftheater u. s. gegenwärtigen Mitglieder" (1852).
— Carl Sontag: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser". Bühnenerlebnisse.
— Adolf Stern: „12 Jahre Dresdener Schauspielkritik".
— „Tagebuch des Kgl. Sächs. Hoftheaters vom Jahre 1912". Theaterfreunden gewidmet von den Theaterdienern Ruffani und Burdach.
— Ludwig Tieck: „Dramaturg. Blätter" (1826).
— Max Maria v. Weber: „Karl Maria v. Weber" (1864).
— E. Wildberg: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart". (Dr. Pierson. 1902).
— Alfred v. Wolzogen: „Wilhelmine Schröder-Devrient" (1863).
Düsseldorf. Richard Fellner: „Geschichte einer deutschen Musterbühne" (1888).
— C. D. Grabbe: „Das Theater zu Düsseldorf mit Rückblicken auf die übrige deutsche Schaubühne" (1835).
— Karl Immermann: „Memorabilien" (1840—1843).
— Gust. zu Putlitz: „Theaterbriefe von Karl Immermann" (1851).
— Friedr. v. Uechtritz: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben".
Elberfeld. Ed. Lucas jun: „Das Elberfelder Stadttheater in Vergangenheit und Zukunft" (1858).
Erfurt. Burkhardt f. Weimar.
Erl. „Das Erler Passionsbuch für 1912" (Innsbruck, Kinderfreundanstalt).
Frankfurt a. M. „Almanach der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M. für 1897/98" (1904).
— A. Bing: „Chronologisch-monographische Skizzen aus der Geschichte des Frankfurter Stadttheaters 1832—82".
— — „Rückblicke auf die Geschichte des Frankfurter Stadttheaters von dessen Selbständigkeit bis zur Gegenwart" (1896).
— Ludw. Börne: „Dramaturg. Blätter".
— Karl Gollmick: „Autobiographie nebst einigen Momenten aus der Geschichte der Frankfurter Theater" (1866).
— Georg Hartwig: „Theatermemorial der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M." (1902).
— F. S. Hassel: „Die Frankfurter Lokalstücke" (1867).
— Ludwig Halthof: „Zur Geschichte des Frankfurter Schauspielhauses" („Videant consules") (1878).
— Wilhelm Jordan: „Die Theaterfrage" (1857).

Frankfurt a. M. A. Köller: „Frankfurter Theateralmanach für 1873".
— Fedor Mamroth: „Aus der Frankfurter Theaterchronik" (Bd. 1 1889—99, Bd. 2 1900—1907) (1908).
— Elise Mentzel: „Geschichte der Schauspielkunst zu Frankfurt a. M." (1882).
— A. H. E. v. Oven: „Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M." (1842).
Freiburg i. B. Ernst Martin: „Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts" (1872).
— G. Schreiber: „Das Theater zu Freiburg" (1837).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
— J. B. Trenkle: „Freiburgs gesellschaftliche, theatralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und deren Entwickelung von 1770 bis zur Gegenwart" (1856).
Fürth. (Siehe Nürnberg—Hysel.)
Gotha. (Vergleiche Coburg.) Anonym: „Das herzogliche Hoftheater zu Coburg und Gotha".
— J. Ch. Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (Berlin 1799).
— H. Hirschberg: „Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha" (Berlin, Bita, Dtsch. Verlagshaus, 1910).
— „H. A. O. Reichard". Selbstbiographie, herausgegeben von Uhde (1877).
— Hermann Uhde: „Konrad Ekhof". (Vgl. Hamburg.)
— Christ. Jakob Wagenseil: „Unparteiische Geschichte des Gothaischen Theaters" (1780).
Graz. Anton Schlosser: „Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren" (Wien 1877).
Halle. Burkhardt s. Weimar. Goethes „Prolog" in dessen Theaterreden (Halle, 6. Aug. 1811).
— „Darstellung der Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Halle" (1811).
— Gustav Staude: „Das Stadttheater zu Halle a. d. S." (1886).
— Verschiedene Aufsätze von Fried. Karl Jul. Schütz: „Hallischer Volkskalender" (1838), „Allgem. Deutsches Nationalblatt" (1837, Nr. 11—14), „Hallisches Wochenblatt" (Juni 1837) und „Hallischer Courier" (April 1837).
Hamburg. (Lessing-Literatur.) Heinr. Christ. Albrecht: „Neue Hamburger Dramaturgie" (1791).
— Johann Christian Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (1897—1800).
— Ludwig Brunier: „F. L. Schröder" (1864).
— „Dramaturgische Blätter für Hamburg", herausgegeben von Fr. G. Zimmermann, Bd. 3 u. 4 (1822).
— Ludwig Eckardt: „Lessing und das erste deutsche Nationaltheater in Hamburg" (1864).
— Karl Theod. Gaedertz: „Das niederdeutsche Drama von den Anfängen bis zur Franzosenzeit".
— — „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert" (1884).
— Johann Melchior Goeze: „Theologische Untersuchungen der Sittlichkeit der heutigen deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch der Frage: Ob ein Geistlicher die Schaubühne besuchen darf usw." (Hamburg 1770).
— Ferdinand Heitmüller: „Hamb. Dramatiker zur Zeit Gottscheds und ihre Beziehungen zu ihm" (1890).
— Karl Aug. Lebrun: „Jahrbuch für Theater und Theaterfreunde" (1840).
— C. O. Lindner: „Die erste stehende deutsche Oper".
— Berthold Litzmann: „Friedrich Ludwig Schröder" (Erster Teil 1890).
— — „Schröder und Gotter" (1887).
— Johann Friedrich Löwen: „Schreiben an einen Freund über die Ackermannsche Schaubühne zu Hamburg" (1766).
— — „Ueber die Hamburgische Bühne" (1771).
Johann Mattheson: „Ehrenpforte".
— Ludw. Siegfr. Meinardus: „Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg" (1878).
— F. G. Merschberger: „Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne" (1890).
— F. L. W. Meyer: „Friedrich Ludwig Schröder" (1819).
— Reinhold Ortmann: „Fünfzig Jahre eines deutschen Theaterdirektors" (1881).
— A. Philipp: „Hamburger Theater-Dekamerone, nebst Geschichte des Thalia-Theaters" (1881).
— Robert Prutz: „Dramaturgische Blätter des Hamburger Stadttheaters" (1847, nur 7 Nummern).
— Anton Reiser: „Theatromania oder die Werke der Finsternis in denen öffentlichen Schauspielen usw." (1681).
— Emil Riedel: „Die ersten Wanderkomödianten".
— Johann Friedr. Schink: „Hamburger Theater-Zeitung" (1792).
— Friedr. Ludwig Schmidt: „Denkwürdigkeiten", herausgeg. v. Hermann Uhde (1875).
— Alfred Schönwald und Hermann Peist: „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25jährigen Jubiläum desselben 1843 bis 1868" (1868).

Hamburg. Johann Friedrich Schütze: „Hamburgische Theatergeschichte" (1794).
— — „Dramaturgisches Tagebuch über Ifflands Gastspiele in Hamburg" (1805).
— Joseph Sittard: „Geschichte des Musik- und Konzertwesens in Hamburg" (1890).
— H. Stümcke: „Das deutsche Schauspielhaus in Hamburg" (1900).
— Hermann Uhde: „Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877" (1879).
— — „Konrad Ekhof" („Der neue Plutarch", 4 T. S. 119—238) (1876).
— Johann Wedde: „Dramaturg. Spähne" (1880).
— Feodor Wehl: „Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrhundert".
— Fritz Winter: „Die erste Aufführung des ‚Götz von Berlichingen' in Hamburg". („Theatergesch. Forschungen", herausgegeben von Berthold Litzmann, II. Bd. 1891).
— Gottfried Wohlbrück: „Ueber mein Verhältnis zu der Direktion des Hamburger Deutschen Theaters" (1805).
— Ludwig Wollrabe: „Chronologie sämtlicher Hamburger Bühnen" (1847).
— Friedrich Gottlieb Zimmermann: „F. G. Zimmermanns Dramaturgie", herausgegeben von Georg Lotz.
— — „Dramaturg. Blätter für Hamburg" (1821—1822).
— — „Neue dramaturg. Blätter" (1827—1828).

Hannover. Elise Bürger: „Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen den ungenannten Verfasser der Schicksale einer theatralischen Abenteurerin" (1801).
— R. Hamel: „Hannoversche Dramaturgie". Kritische Studien und Essays (1900).
— Herm. Müller: „Chronik des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" (1876).
— — „Das Kgl. Hoftheater in Hannover." Ein Beitrag zur Theatergeschichte (1884).
— C. Noack: „Hoftheater-Erinnerungen". Hannover. M. u. H. Schaper (1902).
— — „Intime Plaudereien aus der Vergangenheit des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" Hannover. M. u. H. Schaper (1903).
— „Schicksale einer theatralischen Abenteurerin bei der Hannoverschen Bühne" (1801).
— Karl Reinhard: „Wahrhafte Darstellung einiger die Hannöversche Schauspieler-Gesellschaft betreffenden Begebenheiten" (1801).
— J. Wolter: „Friedr. Wilh. Großmann. Ein Beitr. z. Theatergeschichte Hannovers" (1901).

Heidelberg. G. Köberle: „Des Künstlers Weihe". Festspiel zur Feier der Eröffnung des Heidelberger Stadttheaters am 31 Oktober 1853.

Heilbronn. K. Krauß: „Zur Geschichte des Heilbronner Stadttheaters".

Hildesheim. H. Cassel: „Zur Hildesheimer Theaterfrage. Das deutsche Drama und seine Heimstätte". (Hildesheim, H. Helmke 1903.)
— Karl Theodor Gaedertz: „Archivarische Nachrichten über die Theaterzustände von Hildesheim, Lübeck und Lüneburg im 16. und 17. Jahrhundert".

Karlsruhe. „Almanach und Adreßbuch des Großh. Hoftheaters Karlsruhe" (1833).
— Haizinger: „Erinnerungsblätter aus dem Leben und Künstlerwirken der Frau Amalie Haizinger" (1836).
— W. Harder: „Das Karlsruher Hoftheater" (1889).
— Eugen Kilian: „Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter E. Devrient (1852—77)" (1893).
— G. Köberle: „Meine Erlebnisse als Hoftheaterdirektor" (1874).
— W. Koffka: „Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation" (1855).
— H. Lippe: „Das Karlsruher Hoftheater". Kritische Betrachtung (1882).
— G. zu Putlitz: „Theatererinnerungen" (1874).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.

Kiel. Wolfg. v. Gersdorff: „Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp" (Kiel, Lipsius & Fischer).

Königsberg i. Pr. A. Goldberg: „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters" (1881).
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig" (1854).
— E. Moser: „Königsberger Theatergeschichte" (R. Karg 1902).
— Fr. Tietz: „Ein Theaterabend vor hundert Jahren" (1855)

Lauchstädt. (Vgl. Weimar-Lit.). Goethe: „Was wir bringen". Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstädt (26. Juni 1802).
— Burkhardt s. Weimar.
— F. Maak: „Das Goethe-Theater in Lauchstädt" (1761— 1898).
— A. Doebber: „Lauchstädt und Weimar" (1908).

Leipzig. (Vgl. Weimar-Lit. und Dresden-Prölß, Lessing-Lit. usw.)
— H. Blümner: „Geschichte der Theater in Leipzig" (1818).
— Alfred Dörffel: „Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig" (1884).
— Philipp Düringer: „Alb. Lortzing, sein Leben und Wirken" (1851).
— R. Francke: „Leipzigs Theater vor 100 Jahren" (1879).
— Oberbürgermeister Georgi: „Die Verhältnisse des Stadtorchesters in Leipzig, Vortrag dem Rate der Stadt Leipzig erstattet von der Ratsdeputation für Theater und Musikwesen" (20. April 1881).

Leipzig. Emil Kneschke: „Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig" (1864).
— G. R. Kruse: „Albert Lortzing" (1899).
— — „Lortzings Briefe" (1913).
— K. Th. Küstner: „Rückblicke auf das Leipziger Stadttheater" (1830).
— — „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853)
— C. F. Langhans: „Das Stadttheater in Leipzig" (1870).
— Heinrich Laube: „Das Norddeutsche Theater" (1872).
— O. Marbach: „Dramaturg. Blätter" (1866).
— Georg Herm. Müller: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Januar 1862 bis 1. September 1887" (1887).
— „Nachricht von der Eröffnung des neuen Theaters in Leipzig" (1766).
— F. J. v. Reden-Esbeck: „Karoline Neuberin und ihre Zeitgenossen" (1881).
— Friedr. Rüffer: „Geschichte des Leipziger Stadttheaters unter der Direktion Dr. Förster" (1880).
— Dr. Paul Wislicenus: „Das Leipziger Stadttheater und seine Zukunft" (1874).
Lübeck. Heinr. Asmus: „Die dramatische Kunst und das Theater zu Lübeck" (1862).
— Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Karl Stiehl: „Musikgeschichte der Stadt Lübeck" (1891).
— — „Geschichte des Theaters in Lübeck" (Lübeck, Gebr. Borchard 1901).
— Chr. Walther: „Fastnachtsspiele der Patrizier in Lübeck". (Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Bd. 6.)
Lüneburg. Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Emil Riedel: „Die Schönemannsche Schaubühne in Lüneburg und ihre Mitglieder" (1866).
Magdeburg. F. L. Schmidt: „Denkwürdigkeiten".
Mainz. Jakob Peth: „Geschichte des Theaters und der Musik in Mainz" (1879).
Mannheim. (Schiller-Literatur.)
— F. Gregori: „Aus meiner Theaterleitung". Wien, Heller & Co. Als Manuskript gedr. Gekürzte Ausgabe unter dem Titel: „Selbstverständliches und Nachdenkliches aus einer Theaterleitung" (München, Callway).
— W. A. Iffland: „Meine theatralische Laufbahn" (1798).
— Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen vom Jahre 1786."
— Dr. Hans Knudsen: „Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh.". (B. Litzmanns „Theatergesch. Forschungen" Heft 24.)
— W. Koffka: „Iffland und Dalberg". Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims (1865).
— Max Martersteig: „Die Protokolle des Mannheimer National-Theaters unter Dalberg aus den Jahren 1781—1789" (1890).
— Anton Pichler: „Chronik des Großherzogl. Mannheimer Hof- und National-Theaters" (1879).
— Dr. Siegm. Schott: Beiträge zur Statistik der Stadt Mannheim (die Opernaufführungen der deutschen Bühnen und des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim 1901—11).
— Ernst Stizenberger: „Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden" (1883).
— F. Walter: „Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe" (1898).
Meiningen. Hans Herrig: „Die Meininger, ihre Gastspiele und deren Bedeutung für das deutsche Theater" (1879).
— Robert Prölß: „Das Herzogl. Meininger Hoftheater, seine Entwicklung, seine Bestrebungen und die Bedeutung seiner Gastspiele" (1887).
— — „Das Herzogl. Meininger Hoftheater und die Bühnenreform" (1876).
— Paul Richard: „Die Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters während der Jahre 1874—1883" (1884).
— — „Chronik sämtlicher Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters" (1891).
— K. Weiser: „Zehn Jahre Meiningen". (Archiv für Theatergeschichte Bd. 1. Berlin, Fleischel & Co. 1905.)
München. Hans Basedow: „Münchener Dramaturgie" (1887).
— Otto Julius Bierbaum: „25 Jahre Münchener Hoftheatergeschichte" (1892).
— Franz Josef Brakl: „Gedenkschrift anläßlich des 25jährigen Bestehens des Gärtnerplatz-Theaters" (1890).
— Alexander Braun: „Das Prinzregenten-Theater in München".
— H. Bulthaupt: „Das Münchener Gesamtgastspiel" (1880).
— Franz Dingelstedt: „Münchener Bilderbogen" (1880).
— Richard Gabermann: „Ferd. Lang, Fünfzig Jahre eines Künstlerlebens" (1879).
— Franz Grandaur: „Chronik des Königlichen Hof- und National-Theaters in München" (1878).

München. K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung“ (1853).
— Karl Lautenschläger: „Die Münchener Drehbühne im Kgl. Residenztheater“ (1896).
— Max Littmann: „Das Münchener Künstlertheater“ (1908).
— Johannes Mayerhofer: „Clara Ziegler, biographische Skizze“ (1887).
— F. Meiser: „Das kgl. neue Hof- und Nationaltheater-Gebäude zu München“ (1840).
— Karl v. Perfall: „Ein Beitrag zur Geschichte der kgl. Theater in München“ (1867 bis 1892).
— F. Philippi: „Die Münchener Oper und das Münchener Schauspiel“ (1884).
— Ernst von Possart: „Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II.“ (1901).
— Franz Michael Rudhart: „Geschichte der Oper am Hofe zu München“ (1865).
— J. Savits: „Von der Absicht des Dramas“. Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespeare-Bühne in München (1908).
— Friedr. Wild: „München 1912“. Handbuch für Festspielbesucher des Prinzregenten-Theaters (Leipzig, C. Wild).

Naumburg. Burkhardt s. Weimar.

New York. Gustav Kadelburg: „Das deutsche Theater in New York“ (1876).

Nürnberg. Franz Eduard Hysel: „Das Theater in Nürnberg von 1612 bis 1863, nebst einem Anhange über das Theater in Fürth“ (1863).
— — „Ende des 35jährigen Theater-Privilegiums der Stadt Nürnberg“ (Skizze von 18 Seiten, 1868).
— Fr. Mayer: „Chancen des Nürnberger Theaters von seiner frühesten Entstehung bis zur Gegenwart“ (1843).

Oldenburg. R. v. Dalwigk: „Chronik des alten Theaters in Oldenburg, Festschrift zu der Eröffnung des neuerbauten Theaters am 8. Oktober 1881“.
— Adolf Stahr: „Oldenburgische Theaterschau“ (1845).

Oberammergau. Seb. Brunner: „Das Passionsspiel zu Oberammergau 1860 und 1870“.
— Ed. Devrient: „Das Passionsspiel im Dorfe Oberammergau und seine Bedeutung für die Neuzeit“.
— Martin v. Deutinger: „Das Passionsspiel zu Oberammergau“ (1851).
— G. Diemer: „Oberammergau und seine Passionsspiele“ (1900).
— A. Hartmann: „Das Oberammergauer Passionsspiel in seiner ältesten Gestalt“ (1880).
— G. Holland: „Das Ammergauer Passionsspiel im Jahre 1870“.
— Josef Schröder: „Oberammergau und sein Passionsspiel“ (1899).
— Franz Trautmann: „Oberammergau und sein Passionsspiel“ (1899).
— J. E. Wackernell: „Altdeutsche Passionsspiele und Tirol“ (1897).

Posen. Hermann Ehrenberg: „Geschichte des Theaters in Posen“ (1887).
— J. A. Lux: „Das Stadttheater in Posen“ (1911).

Prag. Oskar Teuber: „Geschichte des Prager Theaters“ (1883—1885).

Preßburg. Otto v. Fabricius: „Das neue Theater in Preßburg“ (1886).

Regensburg. J. G. K. Giesecke: „Regensburger Theater-Journal 1784—1786“.
— Dom. Wattenleiter: „Musikgeschichte der Stadt Regensburg“ (1866).

Riga. M. Rudolph: „Rigaer Theater- und Tonkünstlerlexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters“ (1889).

Rostock. Ebert: „Versuch einer Geschichte des Theaters in Rostock“ (1872).

Rudolstadt. Burkhardt s. Weimar.

Salzburg. Rudolf Freisauff v. Neudegg: „Geschichte des Salzburger Theaters 1775—1875“ (1875).
— — „Salzburger Musikfest“, Festschrift (1877).

Schliersee. Julius Schaumberger: Konrad Dreher's Schlierseer Bauerntheater“ (1893).

Schwerin. Fr. Chrysander: „Musik und Theater in Mecklenburg“ (1854).
— Frhr. v. Ledebur: „Aus meinem Tagebuche“. Ein Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters 1883—1897 (1897).

Stettin. C. C. D. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv“ (1810).

St. Louis. „Das deutsche Theater in St. Louis 1842—92“. Zur Eröffnung des Germania-Theaters den Freunden der deutschen Bühne gewidmet von der Direktion Waldemar & Buechel.

Stralsund. Leo Melitz: Geschichte des Stadttheaters in Stralsund 1834—84“ (1884).

Stuttgart. Esser & Wittko: „Die neuen Kgl. Hoftheater zu Stuttgart“ (1912).
— B. Korsinsky: „Einnerungsblätter für Freunde dramatischer Kunst“ (1843).
— „Offenes Sendschreiben an Herrn Fedor Wehl. Entgegnung auf sein Buch 15 Jahre Hoftheaterleitung“ (1886).
— Rud. Krauß: „Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart“ (1908).
— — „Schubart als Stuttgarter Theaterdirektor“ (1901).
— August Lewald: „Seydelmann und das Deutsche Schauspiel“ (1835).
— — „Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch“ (1841).

Stuttgart. Prof. Max Littmann: „Die kgl. Hoftheater in Stuttgart" Darmstadt. A. Koch. 1912.
— H. Rabert: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart in seinen Leistungen während der Spielzeit 1890—91".
— — „Rückblick auf die Spielzeit 1891—92 des Kgl. Hoftheaters zu Stuttgart".
— Adolf Palm: „Briefe aus der Bretterwelt" (1881).
— C. A. v. Schraishuon: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart von 1811 bis zur neueren Zeit" (1878).
— Josef Sittard: „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe, 1458—1793" (1891).
— Fedor Wehl: „Fünfzehn Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung" (1866).

Warmbrunn. Heinrich Nentwig: „Geschichte des reichsgräflichen (Schaffgotschen) Theaters zu Warmbrunn 1786 bis Gegenwart" (1896).

Weimar. (Goethe-, Schiller-, Liszt-Lit. usw.).
— Goethes „Annalen", „Theaterreden", „Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe" usw.
— Eduard v. Bamberg: „Otto Lehfeld. Ein Erinnerungsblatt f. s. Freunde" (1886).
— Karl Aug. Böttiger: „Entwicklung des Ifflandschen Spieles in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796".
— A. Bartels: „Chronik des Weimarer Hoftheaters 1817—1907".
— C. A. H. Burkhardt: „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethes Leitung 1791—1817". (Theatergesch. Forschungen, herausgegeben von B. Litzmann I.)
— Aug. Diezmann: „Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August und seinen Musenhof" (1860).
— Eberwein u. Lobe: „Goethes Schauspieler u. Musiker". Erinnerungen. (Mittlers Goethe-Bücherei.)
— Eduard Genast: „Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers" (1862—1865), neu herausgegeben von R. Kohlrausch (Stuttgart 1904).
— W. G. Gotthardi (M. M. G. Müller): „Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit" (1865).
— Heinrich Grans: „Fünfzehn Jahre in Weimar".
— Joh. Höffner: „Goethe und das Weimarer Hoftheater". Weimar. G. Kiepenheuer.
— Robert Keil: „Corona Schröter" (1865).
— M. Littmann: „Das Großherzogl. Hoftheater in Weimar".
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Adolf Mirus: „Freiherr von Loën, Biographie als Beitrag zur Geschichte des Weimarischen Hoftheaters" (1887 u. 91).
— Ernst Pasqué: „Goethes Theaterleitung in Weimar" (1867).
— (Karl Reinhold): „Saat von Göthe am Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler" (1808).
— Heinrich Schmidt: „Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen" (1856).
— F. W. Schroeter: „Weimar und sein Theater". (W. H. Große, 1900.)
— Julius Wahle: „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung" (1892).
— E. Weber: „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters".

Wien. (Mozart-, Beethoven-, Grillparzer-, Hebbel-, Raimund-Lit. usw.)
— „Amtliches Jahrbuch der k. k. Hoftheater in Wien für die Spielzeit 1912/13". Wien. Gerold & Co.
— Heinrich Anschütz: „Erinnerungen".
— Herm. Bahr: „Wiener Theater" (1899).
— Ludwig Bauer: „Unser Theaterpublikum" (1896).
— Alfr. Frhr. v. Berger: „Studien und Kritiken" (1896).
— Max Burckhard: „Theater". Kritiken, Vorträge, Aufsätze (1905).
— C. H. Butenop: „Biographie des K. K. Hofschauspielers gen. Phil. Klingmann" (1825).
— C. L. Costenoble: „Aus dem Burgtheater 1816—37". Tagebuchblätter des k. k. Hofschsp. und Reg. Carl Ludwig Costenoble (1892).
— „Dekameron vom Burgtheater" (1880).
— Ferd. Fellner: „Das deutsche Volkstheater in Wien".
— Karl Görner: „Der Hanswurststreit in Wien und Josef von Sonnenfels" (1884).
— Karl Goldmann: „Das Wiener Burckhardttheater" (1891).
— Eduard Hanslick: „Geschichte des Konzertwesens in Wien" (1869—1870).
— — „Aus dem Konzertsaal" (1870).
— — „Suite" (1885).
— — „Die moderne Oper" (1885).
— — „Musikalische Stationen".
— — „Aus dem Opernleben der Gegenwart".
— — „Konzerte, Virtuosen und Komponisten" (1886).
— C. W. Kach: „Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater in Wien" (1856).

Wien. G. R. Kruse: „Otto Nicolai" (1912).
— Joseph Lange: „Biographie des J. Lange, K. K. Hofschauspielers" (1808).
— Heinr. Laube: „Das Burgtheater" (1868).
— — „Das Wiener Stadttheater" (1875).
— Rud. Lothar & Jul. Stern: „50 Jahre Hoftheater".
— Johann Mailáth: „Leben der Sophie Müller weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere" (1832).
— Ed. Mauthner: „Karl Laroche" (1873).
— Johannes Meißner: „Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares in Oesterreich" (1884).
— „J. H. F. Müllers Abschied von der k. k Hof- und National-Schaubühne". Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters (1802).
— — „Genaue Nachrichten von beyden Kaiserl. und Kgl. Schaubühnen in Wien" (1772).
— Müller-Guttenbrunn: „Das Raimundtheater" (1897).
— Nikolaus Oesterlein: „Walküre und das Rheingold in Wien" (1878).
— G. A. Ressel: „Das Raimundtheater" (1892).
— Leopold Rosner: „50 Jahre Karl-Theater" (1897).
— Felix Salten: „Wiener Theater 1848—1898".
— Johann Friedrich Schink: „Dramatische und andere Skizzen, nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien" (1783).
— — „Dramaturgische Fragmente" (1781—1784).
— J. E. Schlager: „Aus dem Leben und Wirken der dramat. Kunst in Wien bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts". (Wiener Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge 1839.) Zur Prüfung und Richtigstellung mancher irrigen Angaben bei Schlager vergleiche das Werk von Karl Weiß, s. d.
— Paul Schlenther: „Bernhard Baumeister" (1902).
— F. Schlögl: „Vom Wiener Volkstheater". Erinnerungen u. Aufzeichnungen (1884).
— Philipp Schmidt: „Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen und Kinder" (1870).
— Ferd. v. Seyfried: „Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren" (1864).
— Josef v. Sonnenfels: „Briefe über die wienerische Schaubühne" (1768).
— Rich. Specht: „Zehn Jahre Burgtheater" (1889—1899).
— Ludwig Speidel: „Theater in Wien 1848—1888".
— Rudolf Tyrolt: „Chronik des Wiener Stadttheaters" (1889).
— „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers" (1890—1902).
— Franz Weidmann: „Maxim. Korn, sein Leben und künstl. Wirken". Beitrag zur Geschichte des K. K. Hoftheaters (1857)
— „Die fünf Theater Wiens" (1847).
— A. Weilen: „Die Theater Wiens".
— Karl Weiß: „Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen" (1854).
— Eduard Wlassack: „Chronik des k. k. Hofburgtheaters" (1876).

Wiesbaden. O. Weddigen: „Geschichte des Kgl. Theaters in Wiesbaden" (1894).

Wolfenbüttel. C. T. Ottmer: „Das im gotischen Stile neuerbaute Theater im Herzogl. Schlosse zu Wolfenbüttel" (1838).

Worms. C. F. Muth: „Festschrift zur Einweihung des Festspielhauses in Worms" (1899).
— Friedrich Schön: „Ein städtisches Volkstheater und Festhaus zu Worms" (1887).

Würzburg. J. G. Wenzel Dennerlein: „Geschichte des Würzb. Theaters" (1853).
— Max Néal: „Die Reform des Würzburger Stadttheaters" (1893).
— A. G. Ziegler: „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" (1904).

Zittau. H. Hagen-Müller: „Eine Skizze der Zittauer Theatergeschichte". Festschrift 1902.

Zürich. Reinhold Ruegg: „Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Züricher Stadttheaters" (1884).
— Dr. Eugen Müller: „Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43". (Zürich, Orell Füßli.)

NB.: Fast sämtliche vorstehend angeführten Werke aus älterer Zeit sind noch antiquarisch zu beziehen. Als Antiquariate nennen wir: Bielefelds Hofbuchhandlung, Karlsruhe; J. St. Goar, Frankfurt a. M.; Max Harrwitz, Nikolassee b. Berlin; Heinrich Keller, Ulm; List u. Francke, Leipzig; Gustav Pietzsch, Dresden-A.

Soziale und juristische Bücher und Schriften auf dem Gebiete des Theaters.

v. Beust: „Der Bühnenengagementsvertrag". Rascher u. Co., Zürich und Leipzig. 1911. Brosch. 5 Mk.
R. Bicheraux: „Die rechtliche Bedeutung eines Theaterbilletts". Düsseldorf. 1877.
H. Bischoff: „Die Theateragenturen — ein soziales Uebel für Bühnenvorstände und Bühnenmitglieder". Berlin. Walter & Apolant.
L. Brockmann: „Der Vertrag des Impresario mit Bühnenkünstlern". Dissertation. Freiburg i. Br. 1901.
Dr. Bulthaupt: „Der Engagementsvertrag der Bühnenmitglieder" („Bühnengenossenschaft" v. 29. September 1889).
Dr. Max Burckhardt: „Das Recht des Schauspielers". Cotta, Stuttgart. 1896. 1,50 Mk.
— „Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes". Wien. März 1897.
Denkschrift der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu einem Reichstheatergesetz. Berlin. November 1909. G. D. B.-A SW 68.
Engel-Reimers: „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen". Duncker u. Humblot, Leipzig. 1911. 8 Mk.
Max Epstein: „Das Theater als Geschäft". Axel Junker, Berlin-Charlottenburg.
Felisch: „Denkschrift über die Einwirkung des Bürgerlichen Gesetzbuches auf die Engagementsverträge des deutschen Bühnenvereins". 1901.
Felisch-Leander: „Die Rechtsprechungen des deutschen Bühnenschiedsgerichts". Oesterheld u. Co., Berlin 7 Mk.
B. Fränkl: „Los von der Theaterzensur". F. Wunder, Berlin. 50 Pf.
Ed. F. Frey: „Aus der Werkstatt des Schauspielers". Leipzig. 1886 1,20 Mk.
Gesell: „Die Uebelstände des gegenwärtigen deutschen Schauspielwesens". 1886.
Gladius: „Ueber Theatersklaverei" (in Heft 1 v. Dr. K. Beerwalds „Sozialreform". Berlin, Wiegandt).
Dr. C. Heine: „Das Theater in Deutschland. Seine geschichtliche und kulturelle Bedeutung bis zur Gegenwart". 1894.
Dr. jur. Kurt Heinzmann: „Deutsches Theaterrecht". München, C. H. Beck.
M Henze: „Denkschrift betr. die Errichtung einer Sachverständigenkammer für Theaterangelegenheiten". Selbstverlag. Hamburg, Alsterdamm 35. 1,50 Mk.
— „Der Dienstaufwand der Schauspielerin". Eine sozialrechtliche Untersuchung. Struppe u. Winckler, Berlin. 1 Mk.
T. Kellen: „Die Not unserer Schauspielerinnen". O. Wigand, Leipzig. 2 Mk.
Krehl: „Musikerelend". Linnemann, Leipzig. 1912.
Fr. Krükl: „Der Vertrag zwischen Direktor und Mitglied der deutschen Bühne". Frankfurt a. M. 1889.
— „Der Engagementsvertrag".
— „Das deutsche Theater und sein gesetzlicher Schutz".
— „Zur Agitation für ein deutsches Theatergesetz" Leipzig, Luckhardt.
A. L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst". 1896.
Marwitz: „Der Bühnenengagementsvertrag". Berlin. 1902.
Paul Michaelis: „Theaterkonzessionen". (Vossische Ztg. vom 16. und 21. April und 13. und 16. Juli 1904.)
Opet: „Deutsches Theaterrecht". Berlin. 1897.
Dr. M. Pfeiffer: „Theaterelend". Berlin. 1909. 50 Pf.
v. Putlitz: „Theaterhoffnungen". Stuttgart u. Leipzig. 1909. 50 Pf.
Rickelt: „Schauspieler und Direktoren". Berlin. 1911. 2 Mk.
Siegfr. Rosenstock: „Bürgerliches Gesetzbuch und Theaterrecht". Ein Vortrag. Steinitz Verlag. 1900.
J. Savits: „Bericht über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder". G. D. B.-A. Berlin. 1891.
Carl Schäffer: „Das Theaterkonzessionswesen in seinen Beziehungen zu der materiellen Lage der Angehörigen der deutschen Bühnen". Berlin, Günther u. Sohn. 1894.
Dr. Paul Schlenther: „Der Frauenberuf beim Theater". Berlin, Tändler.
Dr. Seelig: „Das Reichstheatergesetz". Ein Beitrag zu der sozialen Frage des Theatergesetzentwurfs der Regierung und Gegenentwurf. (G. D. B.-A.)
L. Steuer: „Die rechtliche Natur des Theaterbilletts". Struppe u. Winckler, Berlin. 2 M.
„Theaterzensur, Die". Fünf Vorlesungen. S. Fischer, Berlin. 50 Pf.
Treitel: „Artistenrecht". Red. d. Programm. 4 M.
Veritas: „Ein offenes Wort an die deutschen Schauspieler".
A. Winds: „Aus der Werkstätte des Schauspielers". Erwin Haendcke, Dresden. 1903.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. September 1912 bis 31. August 1913 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten (seit dem Jahre 1883). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. September 1912 bis 31. August 1913 mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück.
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im nächsten Jahrgange aufgenommen.

Abgerüstet. L. 3 A. Hugo Haßkerl. Thorn Stadtth. 19. Jan. 13.
Abrahams Testament. Egon H. Straßburger. Kudowa Kurth. 8. Aug. 13.
Adam im Frack. Km. 4 A. Joh. Paul v. Schönthan u. Rolf Brandt. Königsberg N. Sch.-H. 5. März 13.
Affen. Eine menschliche Km. 3 A. Gmelin-Malén u. Anton Menzinger. Stuttgart Sch.-H. 14. März 13.
Ahrgrafen, die. Hist. Sch. Paul Fr. Evers. Schwerin Hofth. 5. Nov. 12.
Alkestis. Trg. 1 Vrsp. u. 4 A. Hellmut Falkenfeld. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 26. März 13.
Alleinstehende Mädchen. Km. 3 A. Armand Perard. Freienwalde Kurth. 29. Juli 13.
Alt-Nüremberch. Sch. 4 A. Charles Leyst. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 23. Jan. 13.
Amazonen, die. L. Friedrich Thieme. Meiningen Hofth. 5. Jan. 13.
Americangirl, das. Optte. 3 A. Julius Blumenthal. Mus.: Kurt Zorlig. Karlsbad Stadtth. 3. Aug. 13.
An der Schwelle. Einakterzyklus („Madame Potiphar", „Der törichte Jüngling"). Georg J. Britting. Regensburg Stadtth. 27. März 13.

Andreas Hofer. Dr. 5 A. Walter Lutz. Stuttgart Hofth. 15. Jan. 13.
Angriff, der. (L'assaut.) Km. Henry Bernstein. Wien Dtsch. Volksth. 5. Okt. 12. (S. a. „Sturmangriff".)
Anstandsvisite, die. L. 3 A. Robert Saudek. Königsberg i. Pr. Stadtth. 17. März 13. (Vertriebsstelle Berlin W 30.)
Ariadne auf Naxos. O. 1 A. Hugo v. Hofmannsthal. Mus.: Rich. Strauß. Stuttgart Kgl. Hofth. 25. Okt. 12.
Aribert. Tr. 5 A. Arnim Stein. Halle a. d. S. Stadtth. 28. Okt. 12.
Aschenbrödel. Heinrich Römer. Meiningen Hofth. 22. Dez. 12.
Astrid. Dr. 4 A. Ed. Stucken. Berlin Dtsch. Th. 24. Jan. 13. (F. Bloch Erben.)
Aus eiserner Zeit. Vaterl. Sch. Theodor Birt. Gießen Stadtth. 27. Jan. 13.
Ausgestoßene, die. (La Lépreuse.) Mus. Dr. G. Bataille. Mus.: Sylvio Lazarri. Mainz Stadtth. 4. März 13.
Austauschleutnant, der. Milit.-L. 4 A. Rich. Wilde u. C. G. v. Negelein. New York Irving Place Th. Anfang Dez. 12.

Bajadere, die. Burl.-Optte. 2 A. Louis Taufstein. Mus.: Martin Knopf. Dresden Residenzth. 6. Dez. 12.
Ballkönigin, die. Optte. 2 A. n. d. Engl. Fritz Lunzer u. Karl Tuschl. Mus.: Herbert Haines u. Evelyn Baker. Wien Optten.-Th. (Kaisergarten). 15. Juli 13.
Balthild. Sch. Peter Zorr. Coblenz Stadtth. 25. Jan. 13.
Befreiung, die. Ein Spiel in Vers u. Prosa. 3 A. Emil Kaiser u. Georg Kiesau. Cöln Sch.-H. 15. März 13.
Beiden Automaten, die. Kom. O. 1 A. Pordes-Milo u. Georg Runsky. Mus.: Alfred Lorenz. Karlsruhe Hofth. 6. März 13.
Beiden Husaren, die. Optte. 3 A. Wilhelm Jacoby u. Rud. Schanzer. Mus.: Leon Jessel. Berlin Th. d. Westens. 6. Febr. 13. (F. Bloch Erben.)
Beim Untersuchungsrichter. Einakter. Dr. Max Epstein (a. d. Zyklus „Irren ist menschlich", s. d.).
Belinde. Ein Liebesstück 5 A. Herbert Eulenberg. Dresden Hofth., München Hofth. u. Leipzig Stadtth. 22. Okt. 12.
Benediktiner, die. Dramat. Ged. 4 A. Herm. Kuno. Cassel Kgl. Th. 28. März 13.
Bequemste Weg, der. Aus d. Amerikan. Eugen Walter. Dtsch: P. Dolph. Liegnitz N. Sommerth. Aug. 13. (Ed. Bloch.)
Berg-Eijvint und sein Weib. Sch. 4 A. Joh. Sigurjonsson. Autoris. Uebers. v. Alfons Fedor Cohn. München Kgl. Residenzth. 28. Dez. 12.
Berlin — Hamburg — New York. Ausstatt.-Stück. 9 B. Ernst Ritterfeld. Mus.: Georg Runsky. Berlin Luisenth. 21. Dez. 12.
Berühmten, die. Sch. 3 A. Ludwig Hatvany. München Künstlerth. 13. Juni 13.
Bianca Heller. Sch. Fritz Peters. Magdeburg Stadtth. 29. März 13.
Biedermeier. L. 3 A. Leo Walther Stein. Hannover Kgl. Th. u. Königsberg i. Pr. Neues Sch.-H. 16. April 13. (Ed. Bloch.)
Biegen oder Brechen. Schülertrg. 3 A. Conrad Terbin. Eisenach Stadtth. 23. Jan. 13.
Bildnis des Dorian Grey. Dr. n. Oskar Wilde v. Hans Schulze. Cottbus Stadtth. 21. Febr. 13.
Blauer Dunst. Km. Adolf Paul. Frankfurt a. M. Neues Th. 24. Febr. 13.
Blume des Glücks, die. Mrsp. m. G. u. T. 8 B. Tony See. Mus: Wilh. Henze. Hamburg Stadtth. 9. Dez. 12.
Boten seiner Herrlichkeit, die. Das Spiel eines Verliebten. 1 A. Felix Josky. Wien Colosseum. 3. Okt. 12. (Ed. Bloch.)
Boudoirgeheimnis, das. Einakter. Dr. Quedenfeldt. Mus.: Michael v. Jozefowicz. München Kleines Th. 16. Jan. 12. (Nachtrgl. gem.)
Brautkleid, das. Schw. 3 A. P. L. Fuhrmann u. B. Schwanneke. Landshut Stadtth. 7. Nov. 12.
Breslau 1813. Vaterl. Bühnensp. H. v. Festenberg-Pakisch. Salzbrunn Kurth. Sommer 13.
Brettldiva, die. Optte. Rudolf Lothar u. Alexander Engel. Mus.: Josef Snaga. Magdeburg Stadtth. 21. Febr. 13.
Bubi. L. 3 A. Roda-Roda u. Gustav Meyrink. München Volksth. 9. Okt. 12.
Buch einer Frau, das. L. 3 A. Lothar Schmidt. Hannover Residenzth. 19. Sept. 12. (Ed. Bloch.)
Buchhändler Palm. Bürgerl. Sch. 3 A. Hans von Wentzel. Potsdam Kgl. Sch.-H. 16. Okt. 12.
Buch Hiob, das. O. 2 A. n. d. Sch. v. Leop. Adler. Mus.: Willy Schäffer. Wiesbaden Kgl. Th. 6. Okt. 12.
Bürgerprinz, der. L. 3 A. Moritz Schäfer. Rostock Stadtth. 24. Febr. 13.
Bürger Schippel. Km. 5 A. Karl Sternheim. Berlin Kammerspiele d. Dtsch. Th. 5. März 13.
Bummelmädchen, das. Gr. P. m. G. 4 A. Heye. Mus.: Hirsch u. Schreyer. Berlin Praterth. 11. Mai 13.
Burg Weibertreu. Ein dtsch. L. 5 A. Friedrich Bartels. München Kgl. Residenztheater. 30. Mai 13.

Chauffeur, ins Metropol! Revue von Julius Freund. Mus.: Rud. Nelson. Berlin Metropolth. 21. Sept. 12.

Dämon, der. Sch. 5 A. Arthur Dinter. Eisenach Stadtth. 17. Jan. 13.
Damenwohl. L. 3 A. Felix Dörmann. Altona Stadtth. 25. Dez. 12.
Das haben die Mädchen so gerne! P.-Optte. Anthony u.? (Anonymus). Mus.: Ernst Wolf. Wien Raimund-Th. 22. März 13.
Der Welt Herr. (Markersdorf.) Gesch. Sch. 4. A. Walther Nithack-Stahn. Görlitz Stadtth. 10. März 13.

Der Zwerge Zauberkäppchen. Kindermärchen m. G. u. T. 6 B. Emil Gropp. Bad Wildungen Kurth 22. Juni 13.
Des Löwen Erwachen. Einakter von Leonhard Haskel. Berlin Theater Folies caprice. 7. März 13.
Des Teufels Pergament. Km. O. 2 A. Alfred Schrattmann. Weimar Hofth. 29. Mai 13.
Dido, die Gründerin von Karthago Trg. 3 A. Prof. Alois Außerer. Mus.: Ferd. Hummel. Salzburg Stadtth. 14. Dez. 12.
Diebeskuß, der. Einakter-Zyklus („Der Diebeskuß", „Der Sänger der Marseillaise", „Der Vermittler"). Richard Wolff. Ratibor Stadtth. Mitte Febr. 13.
Die im Schatten leben. Dr. 4 A. Emil Rosenow. Dresden Residenzth. 24. Juli 13. (F. Bloch Erben.)
Doggerbank. Seemanns-Dr. G. Fock. Hamburg Schiller-Th. 1. Nov. 12.
Donatello. Amerik. Schw. George Dietz-Jennings. Wien Residenzbühne. Febr. 13.
Don Juan. Trg. 4 A. Carl Sternheim. Berlin Dtsch. Th. 13. Sept. 12.
Dorette. Optte. 3 A. H. v. Waldberg u. Julius Wilhelm. Mus.: Bruno Hartl. München Gärtnerpl.-Th. 7. Febr. 13.
Dreifache Gatte, der. Optte. 1 A. Fritz Lunzer u. Oskar Friedmann. Mus.: Oskar Porges. Wien Intimes Th. 5. April 13.
Drei Masken, die. Mus.-Dr. 4 A. Isidore de Lara. Dchtg. v. Charles Méré; übers.: Dr. Otto Neitzel. Düsseldorf Stadtth. 5. März 13.
Drei Schwestern Randolf, die. Sch. n. d. Rom. v. Hedwig Courths-Mahler. C. Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 10. Mai 13.
Du liebes Wien! Optte. Otto Hein u. Kurt Robitschek. Mus.: Robert Stolz. Wien Intimes Th. November 12.

Ehebrecherin, die. Groteske. Hans Pflanzer. Graz Sch.-H. 9. Nov. 12.
Ehekünstler, der. Km. 3 A. Paul Felner. Darmstadt Hofth. 21. Jan. 13.
Ehequartett. L. 3 A. Rich. Wilde u. Rich. Wurmfeld. Baden-Baden Kurth. 2. Mai 13.
Eheurlauber. Schw. Wilh. v. Borkendorf. Landeck Kurth. Mitte August 13.
Ehrenrettung. Grot. 1 A. Ernst Oestreicher. Brünn 7. Juni 13.
Eichhof, der. Tiroler Volkssch. Oerter. Weißwasser 11. Aug. 13. (Ens. d. Kurth. Muskau.)
Einer Mutter Fluch. Dr. 4 A. Alfred Wagner. Norden Ens. Dir. Redlich. Febr. 13.
Einnahme von Berg-op-Zoom, die. Km. 4 A. Sacha Guitry. Berlin Kammerspiele d. Dtsch. Th. 4. April 13.
Einödspfarre, die. Vsch. 4 A. Anton Ohorn. Altenburg Hofth. 13. Dez. 12.
Ein Teufelskerl. Fritz Lunzer (siehe Teufelskerl).
Eisen. Sch. 3 A. Walter Zierch. München Kgl. Residenzth. 12. Jan. 13.
Elagabal. Trg. 4 A. Hellmut Falkenfeld. Cottbus Stadtth. 18. Jan. 13.
Elfte Muse, die Optte. Georg Okonkowsky. Mus.: Jean Gilbert. Hamburg Optten.-Th. 23. Nov. 12.
Elvira. Dr. 4 A. Bernhard Martin. Wilhelmshaven Wilhelm-Th. 10. Febr. 13.
Enghien. Epis. a. d. L. Napoleons I. 1 A. Fritz Ernst. Breslau Naturth. 30. Aug. 13.
Eroberer, der. Sch. 5 A. Dettmer Heinr. Sarnetzki. Düsseldorf Stadtth. 12. März 13. (Ed. Bloch.)
Erste — die Beste, die. (Le bonheur sous la main.) L. 3 A. Paul Gavault; dtsch.: Erich Motz. Berlin Trianon-Th 30. Nov. 12. (F. Bloch Erben.)
Ewige Angst. Km. Leo Feld. Prag Dtsch. Landesth. 26. April 13.
Extrazug nach Nizza. Vde. 3 A. Arth. Lippschütz u. Max Schönau. Mus.: Karl Weiß. Berlin Th. am Nollendorfplatz. 7. März 13.
Exzellenz Max. Eine Spitzbuben-Km. 4 A. Julius Bischitzky. Bremen Sch.-H. 24. Jan. 13. (Ed. Bloch.)

Faktor, der. D. 1 A. B. Lovosky. Nürnberg Stadtth. Mitte April 13.
Falsche Herkules, der. L. 3 A. Traugott Konrad. Kattowitz Stadtth. März 13.
Familie Ghonorez, die. Authentische Fassung der „Familie Schroffenstein". Heinrich v. Kleist. Frankfurt a. d. Oder Stadtth. 1. Dez. 12.
Familienbad, das. Schw. 3 A. Max Bayerhammer u. Kurt Neander. Putbus Fürstl. Th. 22. Juli 13.
Fahrendt Schüler im Paradeis, der. Ein Fastnachtsspiel 2 B. n. Hans Sachs, f. d. Bühne neu eingerichtet u. in Musik gesetzt v. Fritz Koennecke. Karlsruhe Hofth. 18 Febr. 13.
Farmermädchen, das. Optte. 3 A. Georg Okonkowsky. Mus.: Georg Jarno. Berlin Th. Groß-Berlin. 22. März 13. (Vertriebstelle Berlin W 30.)
Faschingszauber. Optte. 3 A. Karl Müller-Malberg u. K. Goerne. Mus.: Philipp Gretscher. Stettin Stadtth. 9. Febr. 13.
Faun, der. Km. 3 A. Edward Knoblauch. München Kammerspiele. 29. Juli 13.
Faust u. Margaretchen. Parod.-O. 5 A. Fritz Fischer-Schlotthauer. Mus. v. verschied. Komp. Mainz Stadtth. 3. Febr. 13.
Fest, das. Ein Spiel 1 A. L. Langnese-Hug. Zürich Pfauenth. 31. Okt. 12.
Festspiel in deutschen Reimen. Zur Erinnerung an den Geist der Freiheitskriege 1813-15. Gerhart Hauptmann. Breslau Jahrhunderthalle. 31. März 13.
Feuerversicherung. L. 1 A. Ludwig Fulda. Berlin Komödienhaus u. Frankfurt a. M. Neues Th. 19. Sept. 12. (F. Bloch Erben.)

Fidelio. O. v. Beethoven. Neu eingerichtet mit verbindenden Rezitationen v. Johannes Doebber. Trier Stadtth. 8. Okt. 12.

Filmzauber. Mus. Schw. 4 A. Rud. Bernauer u. Rud. Schanzer. Mus.: Willy Bretschneider u. Walter Kollo. Berlin Berliner Th. 19. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)

Florians Brautschau. Schw. 3 A. Hans Pflanzer. Mus.: Hans Neuner. Graz Vereinigte Th. 18. Jan 13.

Fortunatus Biß. Dr. Emil Gött. Karlsruhe Verein für heimatliche Kunstpflege. 10. Dez. 12.

Franziska. Ein modernes Mysterium 5 A. Frank Wedekind. München Kammerspiele. 30. Nov. 12.

Fräulein Bijou. Optte. 1 A. Fritz Lunzer u. Ludw. Rottmann. Mus.: K. Grünfeld. Wien Colosseum-Th. 1. Okt. 12.

Fräulein Direktor. Ein heiteres Sch. 4 A. Paul Fr. Evers u. Otto Mettershausen. Lübeck Stadtth. 8. April 13.

Frau des Kommandeurs, die. Dr. 3 A. Max Dreyer. Stuttgart Kgl. Hoftheater. 6. Nov. 1912. (Vertriebstelle Berlin W 30.)

Frauen. Sch. 4 A. Franz Adam Beyerlein. Hamburg Thalia-Th. 10. Febr. 13. (Berlin. Vertriebstelle.)

Frau Holle Wgn.-Km. m. G. u. T. 5 B. n. d. glchn. Mr. v. Robert Sachs. Mus. arrang. v. Oskar Dub. Berlin Thalia-Th. 16. Nov. 12.

Frau Präsidentin, die. Schw. 3 A. Maurice Hennequin u. Pierre Veber. Dtsch. Hugo Lion. Berlin Residenz-Th. 28. Dez. 12.

Frau von vierzig Jahren, die. Sch. 3 A. Sil Vara. Wien N. Wiener Bühne. 4. April 13.

Frau von vierzig Jahren, die. Sch. 3 A. Ernst Adam. Königsberg N. Sch.-H. 10. Dez. 12.

Frechling, der. Optte. 3 A. Fritz Grünbaum u. Heinz Reichert. Mus.: Charles Weinberger. Wien Wiener Bürger-Th. 21. Dez. 12

Freie Horst, der. Burl. Satire 3 A. Max u. Moritz. München Schsp.-H. (Neuer Verein). 31. Jan. 13.

Freiheit. Vaterl. Sch. 3 A. Wilh. Fladt. Freiburg i. B. Stadtth. April 13.

Fremdenlegionär, der. Hermann Stein (a. d. Einakterzyklus „Patrioten", s. d.).

Fremdling, der. Dichtg. 1 A. Albert Geiger. Karlsruhe Hofth. 24. April 13.

Frithjof. Sagensp. 5 A. August Hinrichs. Thale Harzer Bergth. 13. Juli 13.

Frühstück beim Minister, das. Km. 3 A. T. Heinrich. Barmen Stadtth. 6. April 13. (Vertriebstelle Berlin W 30.)

Fünf Frankfurterinnen, die. Einakter. Friedrich Lobe. Frankfurt a. M. Schuhmann-Th. 16. Juli 13.

Fünf Hamburger, die. P. 5 B. Heinr. Fischbach. Mus.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 15. Juli 13.

Fürstliche Maulschelle, die. Km. 5 A. Ernst von Wolzogen. Breslau Lobe-Th. 30. Nov 12. (Berlin. Vertriebstelle.)

Fürst Ypsilon. Vdv. 3 A. n. d. Engl. d. Somerset Maugham v. Leop. Jacobson. Mus.: Friedrich Hermann. Hannover Schauburg. 15. März 13. (F. Bloch Erben.)

Ganz Hamburg lacht. Lokal-P. 5 B. Ch. Bischoff u. Fr. Mielck. Mus.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 1. Juni 13.

Garage, die. Einakter. Dr. Hans Müller (a. d. heiteren Quartett „Die Gesinnung", s. d.).

Gefährliche Liebe. Sch. 5 A. Wilhelm v. Scholz. Stuttgart Hofth. 18. April 13.

Gefallene Mädchen. Satire 1 A. Rud. Hirschberg-Jura. Frankfurt a. M. Intimes Th. April 1913.

Geheimmittel, das. (Pansanabum.) Ein rührendes Lustsp. 1 A. Herbert Eulenberg. Breslau Lobe-Th. 10. Mai 13.

Geizige König, der, oder das Wattemännlein im Zauberwalde. Wkmr. 5 B. Bernhard Wildenhain. Mus.: Willi Wolf. Leipzig Sch.-H. 11. Dez. 12.

Gelobte Land, das. Sch. 4 A. Dr. Arthur Mayer-Brandus Berlin Dtsch. Sch.-H. 18. März 13.

Generalprobe, die. L. Harry Vosberg. Hannover Schauburg. 9. Aug. 13.

Generalsecke, die. L. 3 A. Richard Skowronnek. Berlin Komödienhaus. 26. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)

Genoveva. Dr. Hebbel. Für die Bühne neu eingerichtet v. Dr. Alwin Kronacher. Karlsruhe Hofth. 18. April 13.

Geschwister, die. Einakter. Herbert Eulenberg. Leipzig Sch.-H. 22. Febr. 13.

Gesinnung. (Die Romantik. Der Mittwoch. Das Höchste. Die Garage.) Ein heiteres Quartett v. Dr. Hans Müller. Wien Dtsch. Volksth. 19. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)

Gestern. Sch. 3 A. Paul Hervieu. Dtsch. Alice Fliegel. Essen Stadtth. 26. Febr. 13.

Glück des Hauses, das. L. 3 A. Maximilian Böttcher. Hannover Dtsch. Th. 12. April 13.

Götterhain, der. Pantomime 1 A. Edm. Rostand, begleit. Text dtsch. v. L. Fulda. Frankfurt a. M. Neues Th. (Kammerspiele). 16. Dez. 12.

Goldene Geliebte, die. Sch. 3 A. Niccodemi. Dtsch. Paul Block. Hamburg. Thalia-Th. 13. März 13.

Goldhansel. Km. V.-O. 3 A. Text v. E. Bastian, f. d. dtsch. Bühne bearb. v E. Hedinger. Mus.: Ch. Grelinger. Mülhausen i. E. Stadtth. 9. März 13.

Goldener Leichtsinn. Optte. 3 A. Jos. v. Koblinski. Mus.: Charles Alfredy. Berlin Montis Optten.-Th. 14. Sept. 12. (F. Bloch Erben.)

Gondoliere, der. Optte. 3 A. Arnoldo Bonometti u. Willy Kißmer. Landshut Stadtth. 28. Jan. 13.
Gouverneur von Graudenz, der. (Courbière.) Hist. Sch 3 A. Paul Fischer. Graudenz Stadtth. 26. Nov. 12.
Graf Goetzen. Sch. a. d. Freiheitskriegen. Paul Friedrich Schröder. Eisenach Stadtth. 26. Jan. 13.
Graf Günthers Kaiserwahl und Tod. Dr. G. Fritzschlers. Burgruine Greifenstein b. Blankenburg a. H. Freilichtth. Anfang Aug. 13
Graf Pepi. L. 3 A. Robert Saudek u. Alfr. Halm. Hamburg Thalia-Th. 31. Okt. 12.
Graf Saurau. Lbsb. a. Wiens Gesch. 5 A. Else Kastner-Michalitschke. Leoben Stadtth. März 13.
Graf Tantalus. Optte. Toni Thoms u. Hans Gerbeck. Coburg Sommerth. Mitte Aug. 13.
Gralsritter, die. Schw. 3 A. Siegfr. Geyer u. Paul Frank. Wien Residenzbühne. 27. Sept. 12.
Gramm Radium, ein. Km. 1 A. Rudolf Eger. Prag N. Dtsch. Th. Mai 13. (F. Bloch Erben.)
Granatäpfel, die. Einakter. Dr. Max Epstein (a. d. Zyklus „Irren ist menschlich", s. d.).
Grenzsperre. L. 3 A. Heinrich Stobitzer u. Rich. Keßler. Nürnberg Intimes Th. 23. Nov. 12.
Große Liebe, die. Sch. 3 A. Heinrich Mann. Berlin Lessing-Th. 9. Febr. 13.
Große Tenor, der. L 3 A. Viktor Léon. Wien Dtsch. Volksth. 23. Nov. 12. (F. Bloch Erben.)
Große und der kleine Klaus, der. Whnmr. 7 B. Geijerstam; dtsch.: Gertrud Klett. Mus: Hallén. Oldenburg Hofth. 22. Dez. 12.
Großmogul, der. L. 3 A. Georg Fernandes. Brieg Stadtth. 10. Nov. 12.
Grüne Haus, das. Schw. 3 A. Hans Haß. Wien Residenzbühne. 21. Okt. 12.
Grüne Ostern. Sch. 5 A. aus dem Befreiungsjahr 1813. Heinrich Lee. Cöln Sch.-H. 11. Jan. 13. (Ed. Bloch.)
Gute Ruf, der. Sch. 4 A Hermann Sudermann. Berlin Dtsch. Sch.-H. u. München Sch.-H. 7. Jan. 13. (Berlin. Vertriebstelle.)
Gute Vogel, der. L. 4 A. Max Bernstein. Bonn Stadtth. 22. März 13. (F. Bloch Erben.)
Hagenbachs Ende. Sch. vom Oberrhein 5 A. Max Diettrich. Freiburg i. Br. Stadtth. 4. Juni 13.
Halbmond und Kreuz. Dr. 3 A. Ottokar Nolcz. Guben Stadtth. 23. Februar 13.
Hamburg 1813. Sch. E Gallert. Hamburg Ernst-Drucker-Th. April 13.
Hamburger Blut. Lokal-P. 6 B. Karl Hischen. Mus.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 30. April 13.
Hannes. Sch. 4 A. Dr. Jos. Mayer. Brüx Stadtth. 5. Febr. 13.
Haß und Liebe sind eins. Sch. 4 A. Alfred Hölzer. Bremen Thalia-Th. 2. Okt. 12.
Haus am Meer, das. Sch. 3. A. Stefan Zweig. Wien k. k. Hofburgth. 26. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)
Heckenröschen, das. L. 3 A. Ernst Albert. Cöthen Tivoli-Th. Anfang Oktober 12.
Heilige, der. O. 2 A. Dichtung u. Mus v. Max Wolff. Hamburg Stadtth. 19. April 13.
Heilige, die. Ein Opferspiel 3 A. Jacob Schaffner. München Künstler-Th. 3. Juni 13.
Heilige Antonius, der. Burl. Optte. 3 A Dr. Bruno Decker u. Rob. Pohl. Mus: Siegfr Nicklaß-Kempner. Berlin Montis Optten.-Th. 11. Jan. 13. (F. Bloch Erben.)
Heimkehr des Odysseus, die. Burl. Optte. 3 A. Karl Ettlinger u. Erich Motz, mit Offenbachscher Musik zusammengestellt v. Leop. Schmidt. Frankfurt a. M. Op.-H. 22. April 13.
Heimliche Krone, die. Trag. 5 A. Emanuel v. Bodman. Karlsruhe Hofth. 2. Dez. 12.
Heitere Residenz, die. L. 3 A. Georg Engel. Wien Dtsch. Volksth. 21. Dez. 12. (Ed. Bloch.)
Held des Westerlandes, der. Km. v. John Millington Synge. Münster i. W. Stadtth. Nov. 12.
Heldentod. Die Trag. d. elf Schillschen Offiziere in 4 A. Ernst Söhngen u. Michael Pichon. Barmen Stadtth. 19. März 13. (Ed. Bloch.)
Helga Holgersen. Sch. 3 A. Fritz Brehmer. Altona Stadtth. 29. Sept. 12. (Berlin. Vertriebstelle.)
Herbsttag. Sch. 1 A. L. Langnese-Hug. Zürich Pfauen-Th. 31. Okt. 12.
Herrgottsmusikanten. L. 4 A. Rudolf Herzog. Hamburg Thalia-Th. 2. Sept. 12. (Berlin. Vertriebstelle.)
Herr Graf. Gauner-Km. 3 A Felix Heilbut. Hannover Dtsch. Th. 13. März 13.
Herrin von Kynast, die. Trag. 5 A. Bruno Gaida. Gleiwitz Stadtth. 7. Dez. 12.
Heute ist bei uns was los! 5 lustige Bilder m. G. u. T. Erich Flatau. Mus.: Kurt Stüdemann. Berlin, Luisen-Th. 7. Febr. 13.
Hexe, die. Dr. 5 A. Martha Vogt. Berlin Neues Volksth. (Neue Freie Volksbühne). 7. März 13.
Hinter Mauern. Sch. 4 A. Henri Nathanson; dtsch.: Dr. John Josephson. Düsseldorf Sch.-H. 27 Sept. 12.
Hirtenlied, das. Fragment. Gerh. Hauptmann. Cöln a. Rh. Dtsch. Th. 31. Jan 13.
Hochgeboren. L. 3 A. Kurt Kraatz. Salzschlirf Kurth. 5. Aug. 13.

Hochherrschaftliche Wohnungen. P. m. all. Komfort 4 B. Toni Impekoven. Mus.: Willy Bredschneider. Berlin Komödienhaus. 5. April 13. (Ed. Bloch.)
Hochzeit des Mozart, die. Bst. 3 A. Ingo Krauß u. Otto Schwartz. Frankfurt a. M. 29. Dez. 12. (Vertriebsstelle Berlin W 30.)
Hochzeitsnacht, eine. Optte. 1 A. Schulz-Gaede u. Kurt Itzel. Mus.: K. Itzel. Bonn Stadtth. 16. Juni 13.
Höchste, das. Einakter. Hans Müller (a. d. Zyklus „Gesinnung", s. d.).
Höhere Tochter, die. Bst. 3 A. Wilh. v. Borkendorf. Schweidnitz Stadtth. 11. 1. 13.
Horn des Marquis, das. Bdr. 2 Sz. Oskar A. H. Schmitz. Hannover Dtsch. Th. März 13. (Ed. Bloch.)
Hotelregisseur, der. Schw. 3 A. Leo Kastner. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 8. Nov. 12. (Ed. Bloch.)
Hurra! Der Kronprinz. Hermann Stein (a. d. Einakterzyklus „Patrioten", s. d.).
Jettchen Gebert. Sch. 5 A. Georg Hermann. Frankfurt a. M. Sch.-H. 10. Mai 13.
Jette vom Ebräergang. Hamb. Volksposse 4 A. Heinr. Reinhardt Mus.: Rud. Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 2. Aug. 13.
Im engen Land. Trag. einer Jugend. Heinz Eckenroth. Bad Liebenwerda. 15. Juli 13. (Osk. Franz Kaiser, Hannover.)
Im Schatten des Verdachts. Sch. 5 A. N. d. gl. R. v. Fritz Skowronnek bearb. v. Paul Rieschel. Stuttgart Residenzth. 17. Febr. 13.
Im Turm. Sch. 3 A. Robert Walter. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 24. Jan. 13. (Vertriebstelle Berlin W 30.)
In Ewigkeit Amen ...! Ein Gerichtsstück 1 A. Anton Wildgans. Wien Freie Volksbühne. 24. Mai 13. (Vertriebstelle Berlin W 30.)
Innozent. Km. 3 A. Arpad Pasztor. Wien Residenz Th. 19. April 13.
Joch, das Ein Kinodrama. A. Metz. Cöln Dtsch. Th. 23. Nov. 12.
Johanna Stegen anno 1813. Sch. a. d. Befreiungskr. 4 A. Martin Maria Horst. Lüneburg Stadtth. 8. März 13.
Johanniszauber. Optt.-Burl. 3 A. Walter Gericke. Mus.: Max Schmidt. Berlin Berliner Prater-Th. 29. Aug. 13.
Jonge Meisje. Optte. 3 A. Dr. Bruno Decker. Mus.: Carl Ohnesorg. Dresden Residenzth. 4. Okt. 12. (Berlin. Vertriebstelle.)
Irdische und himmlische Liebe. Einakter. M. Kempner-Hochstädt (a. d. Zyklus „Die Schatten leben", s. d.).
Irren ist menschlich. Vier Einakter („Die Granatäpfel", „Verlobung", „Beim Untersuchungsrichter", „Scheidung). Dr. Max Epstein. Eisenach Stadtth. 6. März 13.
Isabeau. O. Mascagni. Wien Dtsch. Volksoper. 28. Febr. 13.
Judas. Trag. 4 A. Gerdt v. Bassewitz. Leipzig Altes Stadtth. 4. Okt. 12.
Jüngste Gericht, das. Schw. 3 A. Wilh. Hagen, Carl Frei u. Jos. Jurinek. Landshut Stadtth. 22. Okt. 12.
Jugendpille, die. Zukunftsb. 3 A. R. v. Kuhna. Friedrichroda Kurth. 5. Aug. 1913.
Jung Joseph. O. Fritz Müller v. d. Ocker. Magdeburg Stadtth. 13. März 13.
Jung Werners großes Leiden. Helene Hirsch. Brünn Stadtth. 18. Jan. 13.

Kaffee-Jule. Posse 7 B. Albert Cronau. Mus.: Rud. Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 10. April 13.
Kaiserliche Hoheit. L. J. A. Simons-Mess., übers. u. bearb. v. Else Otten u. Rudolf Lothar. Königsberg N. Sch.-H. 24. April 13.
Kaiserparade. Einakter. Hermann Stein (a. d. Zyklus „Patrioten", s. d.).
Kaiser und Kanzler. Trag. Samuel Lublinski. Heidelberg Stadtth. 12. Febr. 13.
Kammerdiener, der. Ehe-Km. R. Walter. Berlin Komödienhaus (N. Freie Bühne). 14. Dez. 12.
Kammermusik. L. 3 A. Heinrich Ilgenstein. Königsberg N. Sch.-H. 1. Dez. 12. (Ed. Bloch.)
Kampf um die Festung, der. L 4 A. Sascha Guitry. Wien Th. a. d. Josefstadt. Juni 13.
Karnevalsrausch. Mus. Km. 1 A. Ludwig Renner. Mus.: Ludw. Renner u. Edm. Kellner. Stettin Zentralhalle. Febr. 13.
Kasperle als Freiersmann. Mrkm. 5 B. Egon H. Strasburger u. Malkowsky. Straßburg i. E. Stdtth. 8 Dez. 12.
Katharina von Medici. Renaiss.-Sch. 5 A. Herbert Fuchs. Eisenach Stadtth. 13. Mai 13.
Kerkyra Festsp. 2 B. Jos. Lauff. Mus.: Jos. Schlar. Berlin Kgl. Op.-H. 27. Jan. 13.
Kinder, amüsiert euch. Ges.-P. 3 A. Philipp Malburg. Ges.-Text: Oscar Engel. Mus.: Fritz Hartmann. Danzig Wilhelm-Th. 11. Jan 13.
Kinderstube, die. Burl. 3 A. Robert Misch. Königsberg N. Sch.-H. 13. Nov. 12.
Kittys Ehemänner. Optte. 1 A. E. Clermont u. Fritz Lunzer. Mus.: Ludwig Engländer. Wien Hölle. 1. Nov. 12.
Kitzliche Geschichte, eine. Bdv.-Optte. 3 A. n. d. Frz. „Une affaire scandaleuse" v. Gavault u. Ordonneau. Erich Urban. Ges.-Text: Rudolf Schanzer. Mus.: Hugo Hirsch. Düsseldorf L.-H. 31. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)
Klarinettenmacher, der O. 2 A. Georg Rich. Kruse. Mus.: Friedrich Weigmann. Bamberg Stadtth. 30. März 13.
Kleine Hoheit, die. L. Dora Duncker u. Hans Gaus. Magdeburg Stadtth. 14. Dez. 12. (Ed Bloch.)

Klein-Eisen. Dr. 5 A. Eugen Albu. München Sch.-H. 8. Jan 13.
Kleine König, der. Optte. 3 A. Karl v. Bakonyi u. Franz Matos. Mus.: Emmerich Kalmán. Hamburg Optten.-Th. Febr. 13.
Kleine Quelle, die. Sch. Roberto Bracco; dtsch.: Otto Eisenschitz. Wien Dtsch. Volksth. 19. April 13.
Kleine Ratte, die. Optte. 3 A. Robert Hank. Mus.: Erik Hafgren. Dresden Residenzth. 7. März 13.
Kleiner Krieg Ein heiteres Spiel aus schwerer Zeit 4 A. Ludwig Rohmann. Weimar Hofth. u. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 19. Okt. 12. (Ed. Bloch.) Umarbeitung d. L „Jungfernrevolte". Altenburg Hofth. 23. Jan. 10.
Klingende Schelle, die. Sch. 3 A Ludwig Rohmann. Erfurt Stadtth. 9. April 13.
König Drosselbart. Mr. W. E. Asbeck. Berlin Luisen-Th. 26. Okt. 12.
König Harlekin. Mus. Sch. Text: Rudolf Lothar. Mus.: Georg Clutsam. Berlin Kurfürsten-Oper 8. Nov. 12.
König Lustig. Hist. Km. 5 A. William Schirmer. Erfurt Stadtth. 23. Febr. 13.
König rief, der. Vaterl. Dr. Karl Wilh. Roettiger. Hamburg Thalia-Th. 15. Febr. 13.
Komet, der. Schw. 3 A. Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Stuttgart Sch.-H. 9. Juli 13.
Konrad Barko. Dr. 4 A. Gustav Kohne. Coburg Hofth. ?
Krampfsache, die. Schw. Otto Härting. Berlin Folies Caprice. 2. Juni 13.
Kriegszeit. Sch. 4 A. Karl Oscar. Detmold Hünenringspiele. 22. Juli 13.
Kümmelblättchen. Eine heitere Geschichte 3 A. Robert Overweg. Hannover Dtsch. Th. u. Wien Residenzth. (unter dem Titel „Piquebub"). 25. Febr. 13. (Ed. Bloch.)
Kulturpalast. Km. Alfons Fedor Cohn. Berlin Freie Volksbühne. 2. März 13
Kurth von der Kreith. Trg. 5 A. Herbert Eulenberg. Gera Fürstl. Th. 10. Dez. 12.

Lachende Ehemann, der. Optte. 3 A. Brammer u. Grünwald. Mus.: Edm. Eysler. Wien Bürgerth. 19. März 13.
Lächelnde Knabe, der. Ein Scherzspiel aus alten Tagen 3 A. Max Dreyer. Berlin Komödienhaus. 19. Sept. 12.
Landflucht. Schles. Heimatsdr. 4 A. Moritz Bartsch u. Karl Wilh. Michler. Brieg Stadtth. 23. Jan. 13.
L'Annonce Faite à Marie. Ein Mysterium 1 Vrsp. u. 4 A. Paul Claudel. Frankfurt a. M. Neues Th. 31. März 13.
Landval. O. 2 A. Pierre Maurice. Weimar Hofth. 9. Jan. 13.
Laune, eine. Km. 3 A. A. E. Saatweber. Barmen Stadtth. 14. Okt. 12.
Laura massiert! Eine spaßige Geschichte 3 A. Carl M. Jakoby. Düsseldorf L.-H. 25. Sept. 12.

Lebensschatten. Dr. 1 Vrsp. 4 A. J. Jacobsthal u. Ernst Epstein. Berlin-Charlottenburg Kgl. Hochschule f. Musik (Dir. Löwe). 15. Dez. 12.
Letzte Spiele. Trgkm. 1 A. Franz Csokor. Wien Residenzbühne. 14. März 13.
Liebe. Dr. 1 A. Karl Engelmann. Erfurt Stadtth. 22. April 13.
Liebesbarometer (Cote d'amour). Km. 3 A. Romain Coolus; dtsch.: Max Schoenau. Berlin Trianon-Th 27. Sept 12. (F. Bloch Erben.)
Liebesburg, die. Liebeskm. 4 A. u. 1 Vrsp. August Sturm. Gera Hofth. 26. Okt. 12.
Liebesfrühling, der. Km. 4 A. Paul Gernsdorf. Döbeln Stadtth. 16. Jan. 13.
Liebesgeige, die. Ungarisches Tanzdivertiss. 1 A. Mus.: Josef Bayer. Choreogr. Theil: Paula Allegri-Bayz. Karlsruhe Hofth. 6. März 13.
Liebesketten. O. 3 A. Text: Rudolf Lothar; Mus.: Eugen d'Albert. Wien Volksoper. 12. Nov. 12 u. Dresden Kgl. Hofth. 5. Jan. 13.
Liebeskrug, der. Mus. L. 3 A. Rud. Eckardt. Mus.: Ewald Giehl. Dortmund Stadtth. 2. März 13.
Liebeslehrling, der. Optte. 3 A. Text: Pordes-Milo u. Georg Kunsky. Mus.: Franz Götze. Bad Schöningen Kurth. 9 Juli 13.
Liebesonkel, der. P. 3 A. Pordes-Milo u. Hermann Frey. Bearb. n. d. Eisenbahnräuber. Graebert. Mus.: Walter Kollo. Berlin Walhalla-Th. 31. Aug. 13.
Liebesopfer. Sch. 5 A. Karl Ernst Kuhlmann. Brieg Stadtth. 5. Jan. 13.
Liebessanatorium, das. Burl. Optte. 3 A. Rudolf Baron. Dresden Zentralth. u. Wiesbaden Optten.-Th. 19. April 13.
Liliom. Eine Vorstadtlegende. 7 B. Franz Molnar; dtsch. Alfred Polgar. Wien Th. i. d. Josefstadt. 28. Febr. 13.
Lützowerin, die. Vaterld. Fsp. Alfred Thoma. Singen a. Hohentwiel. 22. Juni 13.
Lützows Lager. Vaterld. Bühnensp. Friedrich Oels. Schreiberhau Naturbühne. Ende Juli 13.
Lutz Löwenhaupt. Sch. 4 A. Hans Schmidt-Kestner. Friedrichroda Kurth. 5. Aug. 13. (Ed. Bloch.)

Mächtigen, die. Einakter. Georg Terramare. Brünn Stadtth. 7. Juni 13.
Mädchen aus dem goldenen Westen, das. O. 3 A. G. Civinni u. Carlo Zangarini. Mus.: Giacomo Puccini. Dtsch. Opernhaus. 28. März 13.
Mädel ohne Heil'genschein, das. Sittenst. 4 A. Arthur Pinero u. Felix Semon. Mainz Stadtth. 13. Jan. 13.
Männerfresser, die. Optte. 2 A. Alex Calliano, Heinr. Kaiser u Rud. Berger. Klagenfurt Jubiläumth 25. Jan. 13.
Märchen vom Wolf, das. Ein Spiel in 4 B. Franz Molnar. Wien k. k. Hofburgth. 23. Dez. 12.

Magdalena. Bft. 3 A. Ludwig Thoma. Berlin Kleines Th., Stuttgart Hofth. Zürich Pfauenth. (Bühne d. Stadtth.). 12. Okt. 12.

Mahl der Spötter, das (La Cena delle Beffe). Dramat. Ged. 4 A. Sem Benelli; dtsch. Hans Barth. Wien Dtsch. Volksth. 31. Mai 13. (Ed. Bloch.)

Majolika. L. 3 A. Leo Walther Stein u. Ludwig Heller. Berlin L.-H. 7. Jan. 13. (F. Bloch Erben.)

Marinedirektor. Hist. Dr. Wilh. Wendland. Brandenburg Stadtth. Febr. 13.

Marioara. O. Text: Carmen Sylva. Mus.: Cosmovici u. Schneidler. Czernowitz Stadtth. 28. Dez. 12.

Marschall Vorwärts. Heimatsp. in 2 T. Axel Delmar. Potsdam Freilichtb. a. d. Brauhausberg. Mai 13. (Vertriebsstelle Berlin W 30.)

Marthas Leidensweg. Bft. Jakob Scherek. Wien Th. i. d. Josefstadt. 13. Dez. 12.

Martina. Sch. 4 A. Sophie Sömmering. Offenbach Sommerth. 19. Sept. 12.

Martin Kogge. Dr. Gustav Kroß. Danzig Stadtth. 7. Dez. 12.

Marys großes Herz. L. 3 A. Korfiz Holm. Frankfurt a. M. Neues Th. 5. Jan. 13.

Masken. Trg. 1 A. Fritz With. Bremerhaven Stadtth. 1. April 13.

Mein alter Herr. L. 3 A. Franz u. Viktor Arnold. Berlin L.-H. 4. Okt. 12.

Merlin. O. Felix Draeseke. Gotha Hofth. 18. April 13.

Merlin. Dr. Rich. v. Kralik. Hünenringsp. a. d. Grotenburg b. Detmold. 5. Aug. 13.

Merope. Trg. 5 A. Voltaire, f. d. dtsche. Bühne übertragen v. Friedrich Castelle. Münster i. W. Stadtth. 17. März 13.

Mesalliance. Km. 3 A. Rudolf Strauß. Troppau Stadtth. 9. April 13.

Millionenbraut, die. Optte. 3 A. Kurt Kraatz u. Jean Kren. Ges.-Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Johannes Doebber. Magdeburg Wilhelm-Th. 17. Febr. 13. (Ed. Bloch.)

Mirakel, das. 2 A. u. 1 Zwsp. Karl Vollmöller. Mus.: Engelbert Humperdinck. Prag N. Dtsch. Th. 25. Jan. 13.

Mittwoch, der. Km. 1 A. Hans Müller (a. d. Zyklus „Gesinnung", s. d.).

Mobil! Vaterl. Sch. 3 A. Ernst Obermüller. Bremen Thalia-Th. 3. Dez. 12.

Modistin, die. Km. 3 A. Eugen Heltai. Wien Freie Volksbühne. 19. März 13.

Mona Lisa. Einakter. Kempner Hochstädt (a. d. Zyklus „Die Schatten leben", s. d.).

Monna Lisa. Lyr. Dr. 4 A. Maurice Maeterlinck. Mus.: Henry Février. Breslau Stadtth. 24. Febr. 13.

Montmartre. Einakter. Dr. Max Epstein. Eisenach Stadtth. 2. April 12. (Nachträgl. gemeldet.)

Moral der Frau Dulska, die Km. Gabriele Zapolska. Wien Residenzbühne. 11. Okt. 12.

Moralische Sommerfrische, die. Schw. 3 A. Karl Hollmann. Freienwalde Kurth. 8. Juli 13.

Müllers. Schw. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Freienwalde a. d. O. Kurth. Ende Juni 13.

Mutter, die. Dr. 4 A. Walter von Molo. Graz Sch.-H. 24. Sept. 12.

Muttersohn, ein. Sch. 3 A. Siegfr. Trebitsch. Wien k. k. Hofburgth. 10. April 13.

Muttersohn, ein. Das Drama eines Schülers in 3 A. Georg Popig. Warmbrunn Kurth.

Nackte Wahrheit, die. L. 3 A. n. Maxwell u. Paston. Alfred Schmieden. Brandenburg a. d. H. 8. Jan. 13.

Narren. Vers-L. 4 A., n. d. Frz. d. Zamaçoïs; dtsch. übers.: Dr. Ernst Huldschinsky. Ratibor Stadtth. 3. Febr. 13.

Narrentanz. Km. 4 A. Leo Birinski. Berlin Lessing-Th., Frankfurt a. M. Neues Th., Leipzig, München, Dresden, Cöln, Königsberg, Prag u. Wien N. Wiener Bühne. 28. Sept. 12.

Naschkatzen. Schw. Alwin Römer u. Herm. Stolle. Warmbrunn Kurth. 23. Aug. 13.

Natürliche Vater, der. L. Herbert Eulenberg. Leipzig Sch.-H. Okt. 12.

Neue Weib, das. Optte. 3 A. Emil August Glogau u. Karl Noort. Mus.: Jos. Wolf. Wiesbaden Optten.-Th. 16. März 13.

Nina (Le désir). Sch. 4 A. Leopold Kampf. Frankfurt a. M. Neues Th. 11. Febr. 13.

Nothemd, das. O. 3 A. Text u. Mus.: Viktor von Woikowsky-Biedau. Dessau Hofth. 26. Jan. 13.

O alte Burschenherrlichkeit. Ein fröhliches Spiel von Studentinnen am Rhein in 3 A. Karl Müller. Bremen Sch.-H. 30. Nov. 12. (Ed. Bloch.)

Oberst Felt (La Flambée). Sch. 3 A. Henry Kistemaeckers; dtsch.: Erich Motz. Mainz Stadtth. 19. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)

Oberst Redl. Offizier-Trag. 3 A. Dr. Leo Zamara. St. Gallen Sommerth. Aug. 13.

Onkel Lajos. Optte. 3 A. Text: Karl Fischer. Mus.: Gustav Meyer. Prag N. Dtsch. Th. 15. Sept. 12.

Paar nach der Mode, das. L. 3 A. Raoul Auernheimer. Wien k. k. Hofburgth. 8. Febr. 13.

Paria, der. O. 1 A. Albert Gorter, n. d. glchn. Tsp. v. Michael Beer. Mainz Stadtth.

Paria. Ein Akt. August Strindberg. Wien Freie Volksbühne. 24. Mai 13.

Parole: Walhalla. Jahresrevue. Max Reichardt. Mus.: Rudolf Thiele. Berlin Walhalla-Th. 15. Febr. 13.

Patrioten („Fremdenlegionär", „Hurra! Der Kronprinz", „Kaiserparade"). Einakterzyklus. Hermann Stein. Harburg Stadtth. 9. März 13. (Ed. Bloch.)

Pechvogel, ein. Schw. Otto Härting u. E. Malkowsky. Berlin Folies Caprice. 2. Juni 13.

Peterchens Mondfahrt. Mrsp. Gerdt von Bassewitz. Leipzig Altes Stadtth. 7. Dez. 12.

Peter Luth von Altenhagen. Tsp. 4 A. Ottomar Enking. Wiesbaden Kgl. Th. 26. Nov. 12.

Peter Pan. Engl. Mrsp. 7 B. Barrie. Düsseldorf Sch.-H. 15. Dez 12.

Peter und Alexei. Trg. 5 A. Henry Heiseler. Leipzig Stadtth. 26. Febr. 13.

Phantast, der. Trg. 5 A. Felix Montanus (Ernst Bacmeister). Essen a. d. Rh. Rheinisch-Westf. Volksth. 7. Jan. 13.

Philipp II. Dramat. Epis. 3 A. Emile Verhaeren. Nachdichtung v. Stefan Zweig München Künstlerth. (Neuer Verein). 26. Nov. 12.

Piquebub s. „Kümmelblättchen". R. Overweg.

Pöstlingbergzauber. Mrsp. 5 B. m. Vorsp. u. Nachsp. Karl Weislein. Mus.: Karl Fürmann. Linz Landesth. 23. Dez. 12.

Première. Km. Gustav Esmann. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 19. Febr. 13.

Prinzenjagd, die. Optte. Text: Grünbaum u. Reichert. Mus.: Friedmann. Dresden Residenzth. 4. April 13.

Prinzeß Gretl. Optte. 3 A. A. M. Willner u. G. Bodanzky. Mus.: Heinrich Reinhardt. Wien Th. a. d. Wien. 31. Jan. 13.

Prinzessin im Morgenland (La princesse lointaine). Dr. 4 A. Edmond Rostand. In deutschen Versen: Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Stuttgart Kgl. Hofth. 22. Okt. 12.

Prinzessin Ursula. Whnmr. 5 A. Benno Diederich. Gera Hofth. 15. Dez. 12.

Prinzessin von Tragant, die. Tanzsp. H. Regel. Mus.: Oskar Strauß. Wien Hofoper. 13. Nov. 12.

Prinzip, das. L. 3 A. Hermann Bahr. Bremen, Darmstadt, Dresden, Hamburg (Dtsch. Sch.-H.), Köln (Stadtth.), Wiesbaden (Kgl. Th.). 19. Okt. 12.

Prinz Natzi, der. Km. m. G. u. T. 3 A. n. Plötz „Verwunschene Prinz" v. Rich. Manz. Nürnberg Apollo-Th. Sept. 12.

Professor Bernhardi. Km. 5 A. Arthur Schnitzler. Berlin Kleines Th. 28. Nov. 12.

Puppchen. Ges.-P. 3 A. Kurt Kraatz u. Jean Kren. Ges.-Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Thalia-Th. 19. Dez. 12. (F. Bloch Erben.)

Rache ist süß Schw. 3 A. M. Fontoney. Dtsch. Otto Eisenschitz. Wien Lustsp.-Th. Anfang Febr. 13.

Räckerchen. Mus. Schw. Bolten-Baeckers. Mus: Th. Blumer. Königsberg N. Luisen-Th. Mitte Febr. 13.

Ränkespiel. Romant. Sch. Emmunska Baronin v Orczy u. M. Bacetow; s. d. dtsch. Bühne bearb. Rich. Wilde. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 5. Jan. 13.

Rätsel: Weib! das. Dr. 3 A. Karl M. Jacoby. Crefeld Stadtth. 29. Sept. 12.

Raskolnikow. Trg. 3 A. Leo Birinski. Gera Hofth. 9. April 13.

Raubritter, der. Km. 3 A. Ludwig Biro. München Kammerspiele. 23. Dez. 12.

Rechenmeister, der. Bst. 4 A. Hanns Hübner. Bad Tölz Kurth. 26. Juni 13.

Redakteur, der. Groteske 2 A. n. einem Stoffe v. Mark Twain v. Willibald Pilz. Neisse Stadtth. 1. März 13.

Reiherbusch, der. (L'aigrette). Sch. 3 A. Dario Niccodemi; dtsch.: Paul Block. Hannover Dtsch. Th. 21. Sept. 12.

Reine Tor, der. Schw. Kurt Kraatz. Cöln Metropol-Th.

Reisekamerad, der. Mrsp. 4 A. Ernst Ehlert. Mus.: Ernst Korten. Berlin Luisen-Th. 15. Febr. 13.

Retter in der Not, der. L. 3 A. Franz v. Schönthan u. Rud. Presber. München Volksth. 4. Dez. 12.

Rheinzauber. L. 3 A. Michael Pichon u. Ella Lochbaum. Barmen Stadtth. 25. Nov. 12.

Rheinzauber oder Der Baum der Loreley. Whnm. 5 B. Wilh. Clobes. Mus.: Arth. Rother. Wiesbaden Kgl. Th. 8. Dez. 12.

Richmodis von Aducht. Mirakelspiel. Emil Kaiser. Cöln Dtsch. Th. 24. März 13.

Robert Anstey. Einakter. Max Meyerfeld Frankfurt a. M. Neues Th. (Kammerspiele). 16. Dez. 12.

Römer XIII. (Jedermann sei untertan der Obrigkeit). Groteske 5 A. Otto Ludwig Prophet. Bremen Schiller-Th. Nov. 12.

Romantik, die. Einakter. Hans Müller (a. d. Zyklus „Gesinnung", s. d.).

Rublieb, der Christ. Sch. Heinz Lorenz. Thale, Harzer Bergth. 27. Juli 13.

Sänger der Marseillaise, der. Einakter. Richard Wolff. Ratibor Stadtth. Anfang März 13.

Säuglingsheim, das. Burl. 1 A. Ludwig Thoma. München Kammerspiele. 13. März 13.

Satans Maske. Groteske 1 A. Paul Czinner. Wien Dtsch. Volksth. 21. Sept 12.

Schaffner von Linie 7, der. Hamburger Volks-P. m. G. u. T. 6 B. Th. Franke. Mus.: Rudolf Reinstrom. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 9. Okt. 12.

Schatten leben, die. Einakter-Zyklus. („Irdische u. himmlische Liebe", „Mona Lisa", „Der Zinsgroschen".) Max Kempner-Hochstädt. Naumburg Stdtth. 7. Juni 13.

Scheiden tut — wohl. L. 3 A. Max Schönau u. Artur Lippschitz. Düsseldorf L.-Th. 9. Okt. 12.

Scheidung. Einakter. Dr. Max Epstein (a. d. Zyklus „Irren ist menschlich", s. d.).

Schiffbrüchigen, die. Sch. Brieux. Berlin Dtsch. Th. (Ens. d. Hamb. Schiller-Th.). 25. Juni 13.
Schildbürger, die. L. 3 A. Marie Boltz. Sondershausen Fürstl. Th. 8. März 13.
Schlacht bei Mollwitz, die. Vst. Karl Wilh. Michler. Potsdam Kgl. Sch.-H. Dez. 12.
Schneekönigin, die. Whmr. 5 B. Frei nach Andersen; Text u. Mus.: Paul Alex. Schettler. Stuttgart Hofth. 10. Dez. 12.
Schneider von Malta, der. Km. O. 3 A. Rich. Schott. Mus.: Waldemar Wendland. Leipzig N. Stadtth. 17. Nov. 12.
Schneider Wibbel. Km. 5 A. Hans Müller-Schlösser. Düsseldorf Sch.-H. 16. Juli 13. (Ed. Bloch)
Schöne Menschen. P. 4 A. Kurt Adam Kraagh. Cöln Dtsch. Th. 9. Juli 13.
Schönheitssalon, der. Schw. 3 A. Wilh. Jacoby u. Arth. Lippschitz. Berlin Komödienhaus. 4. März 13.
Schönwiesen. Sch. 5 A. G. A. Crüwell. Wien k. k. Hofburgth. 27. Nov. 12.
Schonzeit-Jäger, die. Ein Waldidyll. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 1. März 13.
Schwarze Filippo, der. Sch. 4 A. Max Kempner-Hochstädt. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 5. April 13. (Ed. Bloch.)
Schweizerisches Krippenspiel, ein. Meinrad Lienert. Mus.: Hans Huber. Zürich Pfauenth. (Sch.-Bühne). d. Stadtth. 14. Dez. 12.
Schwert und Spindel. Sch. 1 A. Paul Wertheimer. Wien Residenzbühne 14. März 13.
Schwester Beatrix. Mysterium 3 A. Maurice Maeterlinck. Mus.: Max Marschalk. Wien Residenzbühne. 7. Sept 12. (F. Bloch Erben.)
Schwester Sr. Majestät, die. Schw. 4 A. Alfred u. Konstanze Karll. Bad Salzungen Kurth. 8. Juni 13.
Schwiegermamas Präsent. L. 1 A. Hanns Saphorin. Luzern Stadtth. 5. Juni. 13.
Schwur, der. Vst. 3 A. Johannes Wendt. Leipzig Battenberg-Th. 4. Febr. 13.
Seifenblase, die. L. 3 A. Wilhelm Berthold u. Karl Kuskop. Gera Hofth. 6. April 13.
Seidene Strümpfe. L. 3 A. Algot Sandberg; dtsch. Dr. John Josephson. Mannheim Hofth. 20. April 13.
Shakespeares Totenmaske. Matinee. 3 A. Fr. Ebers. Luxemburg. 8. Mai 13.
777 : 10. Ein Turf u. Toto-Schw. in 3 Starts. Otto Schwartz u. Karl Mathern. Frankfurt a. M. 4. Febr. 13.
Sieben tolle Tage. Burl. Rineharts u. Hopwoods. Berlin Dtsch. Sch.-H. 30. August 13.
Sizilianische Vesper, die. Dr. 4 A. Richard Kühnau. Coblenz Stadtth. 4. März 13.
Sklavin, die. Sch. 3 A. Friedr. Assenbaum. Triberg Kurth. 10. Septbr. 12.
Sklavin aus Rhodus, die. L. 3 A. Roda Roda u. Gustav Meyrink. Mus.: Eugen d'Albert. München Sch.-H. 21. Dez. 12.
Soenke Erichsen. (Neubearb. v. „Das Heimatsfest".) Dr. 3 A. Gustav Frenssen. Hamburg Thalia-Th. 21. Jan. 13.
Sommer. Km. 3 A. Thaddäus Rittner Wien k. k. Hofburgth. 10. Okt. 12
Sommerliebchen. Schw. Max Mendheim. Dessau. 28. Juni 13.
So'n bißchen Liebe. Optten.-Burl. Leop. Ely. Mus.: Eugen Mautner u. Leo Schottländer. Cottbus Stadtth. 12. Jan. 13.
Spanische Fliege, die. Schw. 3 A. Franz Arnold u Ernst Bach. Magdeburg Viktoria Th. 28. Mai 13.
Spieler, die. Akt. Nikol. Gogol. Berlin N. Freie Volksbühne. 14. Sept. 12.
Spielwerk und die Prinzessin, das. Mus. Mr. v. Franz Schreker. Frankfurt O.-H. u. Wien, Hofoper. 15. März 13.
Standhafte Prinz, der. Mysterium 3 A., n. Calderon. Georg Fuchs. München Hofth. (Sondervorstellung des Vereins „Münchener Volksfestspiele".) 5. Sept. 12.
Sterbende Grabbe, der. Schattenb. 1 A. Herbert Eulenberg, für die Bühne bearb. v. Fritz Ebers. Düsseldorf L.-H. April 13
Storch hat sich geirrt, der. Optte. 3 A. Orobio del Castro. Dtsch.: Hans Edmund u. Ernst Huldschinsky. Basel Bömly-Th. 23. Aug. 13.
Storch ist tot, der. Schw. 3 A. Hans Kottow. Nürnberg Intimes Th. 17. Mai 13.
Studentengräfin, die. („Die stille Stadt".) Singsp. a. d. guten alten Zeit. 3 A., nach Ideen Georg Fuchs' v. Viktor Léon. Mus.: Leo Fall. Berlin Th. a. Nollendorfplatz. 18. Jan. 13. (F. Bloch Erben)
Stunde, eine. Km. Olga Wohlbrück. Bad Liebenstein. 4. Sept. 12.
Sturmangriff. (L'Assaut.) Km. Henry Bernstein; dtsch. Paul Block. Stuttgart Sch.-H. Anfang Sept. 12.
Sünde, die. Dr. 5 A. Ernst Hammer. Flensburg Stadtth. 2. Dez. 12.
Süße Frucht, eine. L. 4 A. Siegfr. Leinau Brandenburg a. d. H. 15. Jan. 13.
Süße Pille, eine, oder So siehst du aus. Optten.-P. m. G. u. T. 3 A. Fritz Brentano u. Arth. Lokesch. Mus.: Harry Hauptmann. Stade Tivoli-Th. 23. Juli 13.
Sumpf. Sitten-Km. 3 A. Richard Leiner. Bremen Thalia-Th. 12. Dez. 12.
Susi. Optte. 3 A. Martos. Dtsch. Bearb. u. Ges.-Text: Julius Wilhelm. Mus.: Aladar Renyi. Wien Karl-Th. 20. Dez. 12.

Tantchen Rosmarin. Heitere O. 4 A. Karl Hans Strobl. Mus.: Roderich von Mojsisovics. Brünn Stadtth. 31. Jan. 13.
Tante Simona. Sp.-O. 1 A. Ernst v. Dohnanyi. Text: Viktor Heindl. Dresden Kgl. Hofoper. 22. Jan. 13.

Tanzende Stadt, die. Km. 4 A. Fritz Sachsenburg. St. Petersburg Dtsche. Th d. Palme. Jan. 13.
Tartuff im Reifrock. L. Lion Feuchtwanger. Leipzig Altes Stadtth. 12. Okt. 12.
Taumelbecher, der. Dr. 5 A. Karl Erich Behrens. Flensburg Stadtth. 20. Aug. 12 (nachträgl. gem.).
Teuerste Frau von Paris, die. Optte. 1 A. Fritz Grünbaum u. Heinz Reichert. Mus.: Leo Schottländer. Hamburg Kleines Th. 1. Aug. 1913.
Teufelskerl, ein. Schw. 1 A. Fritz Lunzer. Hamburg Intimes Th. 1. Aug. 13.
Thalia auf Pleitos oder Thespis im Dalles. Parodie auf „Ariadne auf Naxos". Ludwig Kaase. Mus.: Max Conrad. Zürich Genoss.-Fest. 1. Febr. 13.
Theodor Körner. Mus. Sch. 3 A. Alfred Kaiser Düsseldorf Stadtth. 25. Nov. 12.
Tod. Einakter. Karl Engelmann. Erfurt Stadtth. 22. April 13.
Töff-Töff-Leutnants. Optte.-P. Text: Karl Witt. Mus.: Friedrich Korolanyi. Dresden Residenzth. 25. Dez. 12.
Törin Eveline. Km. 1 A. Alexander Elster. Jena Stadttb. März 13.
Tolle Kosak, der. Optte. 3 A. Bela Jenbach u. Hans Hall. Mus.: Siegwart Ehrlich. Leipzig N. Optten.-Th. 28. Sept. 12.
Tolle Sache, eine. P. m. G. u. T. 4 A. Anton Adamek u. Johannes Berthold. Mus.: Wismar Rosendahl. Hamburg Neues Optten.-Th. 29. Dez. 12.
Treibende Kraft, die. Gesellsch. Dr. 3 A. Hans Heidsiek. Coblenz Stadtth. 17. März 13.
Trotzköpfchen im Reiche der Eiskönigin. Whnmr. 3 A. Mücke. Mus.: K. R. Quast. Bamberg Stadtth. 31. Dez. 12.
Tsching Bum! P. Franz Arnold. Mus.: R. Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. April 13.
Türken vor Mariazell, die. Rom. Ritterschsp. 5 A. Josef Willhardt. Innsbruck Bauernth. 10. Sept. 12.
Tyrann, der. Dr. 4 A. Heinrich Lilienfein. Dresden Kgl. Sch.-H. 30. Jan. 13.

Ueberrumpelt. L. 3 A. Bruno Wehner. Gelsenkirchen Stadtth. 17. Jan. 13.
Um Anno Dreizehn. Vaterl. Fstsp. 3 Teil. Wilh. Clobes. Mus.: K. Henrion. Mainz Stadtth. 4. April 13.
Um Napoleon. Dr. 4 A. Kurt Müller. Hannover Schauburg. 24. Juli 13.
Um Vorteile. Sch. 2 A. Alex Maßner. Jena Stadtth. März 13.
Und hätte der Liebe nicht . . . Sch. 4 A. n. einem Stoff v E. Krickeberg. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 26. Jan. 13.
Unser Hamburg einst und jetzt. V.-P. m. G. u. T. Fritz Mielk. Hamburg Ernst-Drucker-Th. April 13.
Unser Stammhalter. Gr. Ges.-P. 4 B. Bernh. Buchbinder. Mus.: Rudolf Raimann. Wien L.-Th. 15. Nov. 12. (F. Bloch Erben.)
Unsichtbare Krone, die. Sch. Robert Wach. Frankfurt a. M. Stadtth. 3. Nov. 12.
Ursulas fröhliche Fahrt. Ein deutsch. Schw. 3 A. Kurt Küchler. Bremen Sch.-H. 26. Sept. 12. (F. Bloch Erben.)
Urteil des Salomo, das. Sch. 4 A. Else Torge. Berlin Neues Volksth. (Neue Freie Volksbühne). 8. Dez. 12.

Verbot und Befehl. L 5 A. Friedrich Halm. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 2. März 13.
Vergangenheit, eine. Sch. 3 A. Silvio Zambaldi; übers.: M. Wulff. Hamburg Schiller-Th. April 13.
Verhältnis, das. Trgkm. 3 A. Karl Gebhard, f. d. Bühne bearb. v. Erich Oesterheld. Freienwalde a. d. O. Kurth. 15 Aug. 13.
Verkehrte Welt. Ein tolles Spiel 4 A. Bruno Mundhaff. Naumburg Stadtth. 29. Juli 13.
Verlassene Frauen. Dr. 5 A. K. Lingen. Berlin Rose-Th. 13. März 13.
Verlobung. Einakter. Dr. Max Epstein (a. d. Zyklus „Irren ist menschlich", s. d.).
Vermittler, der. Einakter. Rich. Wolff. Ratibor Stadtth. Anfang März 13.
Verteufelte Geschichte, eine. Dram. Scherz 1 A. Paul Rieschel. Stuttgart Residenzth. 31. Mai 13.
Völkerfrühling. Vaterl. Sch. 4 A. Max Dürr. Naumburg a. d. S. Stadtth. 20. Mai 13.
Volk steht auf, das. Vaterl. V.-Sch. 5 A. Maria Thiede-Paris. Wernigerode Kurth. 25. Aug. 13.
Volk steht auf, das. Vaterl. Sch. 3 A. Fritz Ernst. Breslau Zirkus Busch (Jubiläumsspiele). 1. Febr. 13. (Ed. Bloch.)
Volk steht auf — der Sturm bricht los, das. Vst. 5 A. Kurt Delbrück. Sangerhausen. Jan. 13.
Vor dem Sturm. Dr. 4 A. n. d. Roman v. Th. Fontane bearb. v. Streck. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 25. Dez. 12.

Wächter, der. Ein griech. Dr. Marie Luise Becker. Thale Harzer Berg-Th. 6. Aug. 13. (Ed. Bloch)
Waffengang, ein. L. 3 A. Oskar Blumenthal. Berlin Kgl. Sch.-H. 5. Okt. 12. (F. Bloch Erben.)
Wahrsagerin, die. Eine Szene. Ilmar Jannsen. St. Petersburg Dtsch. Th. Anfang März 13.
Waldidylle. O. 1 A. Text v. Joanna Maclean; übers.: O. Reitzel. Mus.: Alick Maclean. Mainz Stadtth. 23. März 13.
Walter Volk. Dr. 5 A. W. Fedorow. Berlin Neues Volksth. 19. Okt. 12.
Walzergraf, der. Optte. 3 A. Text u. Mus.: Willy Schöller. St. Louis Victoria-Th. 6. April 13.

Was fehlt ihm. L. M. Barrie. Uebers.: Karl Lindau. Landshut Stadtth. 9. Febr. 13.

Was kost't Hamburg? Revue. Ludw. Bendiner u. Pordes-Milo. Mus.: Fritz Lehner. Hamburg N.Optten.-Th.27.Sept.12.

Weg zum Himmel, der. L. 4 A. Johannes Heß. Berlin Rose-Th. 20. Febr. 13. (Neuer Bühnen-Vertrieb G. m. m. H., Berlin W 35.)

Weihnachtsglocke, die. Whnmr. Carola Durst. Mus.: Karl Bienert. Konstanz Stadtth. 14. Dez. 12.

Weiße Gefahr, die. Optte. Oscar Friedmann u. Ludwig Herzer. Mus.: Max J. Milian. Stuttgart Kgl. Wilhelm-Th. 1. Juli 13. (Ed. Bloch.)

Weiße Weste, die. L. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Freienwalde a. d. O. Kurth. 15. Juli 13.

Welt will betrogen werden, die. Einakter. Herbert Eulenberg. Leipzig Sch.-H. 22. Febr. 13.

Wenn Frauen lieben. Optte. 3 A. Ludw. Johannes u. Fritz Lunzer. Mus.: Karl Lißt. Wien Optten.-Th. (Kaisergarten). 1. Mai 13.

Wenn Frauen reisen (La part du feu). L. 4 A. Moneży-Eon u. Nancy. Berlin Trianon-Th. 18. Jan. 13. (F. Bloch Erben.)

Wenn man im Dunkeln küßt. Optte. 3 A. Georg Adolf. Mus.: Albert Mattausch. Magdeburg Stadtth. 18. Jan. 13.

Wer zuletzt lacht. Soldatensp. 4 A. R. von Kühne. Eisenach Stadtth. März 13.

Wieland, der Schmied. Mus.-Dr. Prof. Kurt Hösel. Berlin-Charlottenburg Dtsch. O.-H. 11. Jan. 13.

Wieselchen. L. 3 A. Leo Lenz. Coburg H.-Th. 15. Okt. 12. (Vertriebsstelle Berlin W 30.)

Wie sie so sanft ruhn. Km. 3 A. Alfred Walter-Horst. Berlin Kammerspiele (Neue Freie Bühne). 3. Nov. 12.

Wille zum Leben, der. Sch. 3 A. Ludwig Ganghofer. München Sch.-H. 23. Nov. 12.

Winkelzug. Schw. 3 A. Fritz Wald u. Josef Jurinek. Barmen Stadtth. 12. Dez. 12.

Winzerfest, das. Ein griechisch. Scherzsp. Albert Geiger. Karlsruhe Hofth. 24. April 13.

Woelund. Dr. Ludwig Fahrenkrug. Thale Harzer Bergth. 3. Aug. 13.

Wolkenbummler. P.-Bdv. 3 A. Hermann Stein. Mus.: Karl Krüger. Oldenburg Hofth. 1. Jan. 13. (Ed. Bloch.)

Wunderkind, das. Km. 3 A. Gustav Wied. Stuttgart Sch.-H. 13. Nov. 12.

Wunderkur, die. Einakter. Herbert Eulenberg. Leipzig Sch.-H. 22. Febr. 13.

Wundermädchen von Berlin, das. Dr. 4 A. Hanns Heinz Ewers. Freiburg i. Br. Stadtth. 30. April 13. (Ed. Bloch.)

Zauberkünstler, der. L. 3 A. Julius Winkelmann. Leipzig Battenberg-Th. 8. Jan. 13.

Zigeunerprimas, der. O. Text: Wilhelm u. Grünbaum. Mus.: Emmerich Kalman. Wien Johann-Strauß-Th. 11. Okt. 12.

Zinsgroschen, der. Einakter. M. Kempner-Hochstädt (a. d. Zyklus: „Die Schatten leben", s. d.).

Zuleima. O. 1 A. Ferdinand Lion. Mus.: Heinrich Bienstock. Karlsruhe Hofth. 18. Febr. 13.

Zum grünen Gorilla. Schw. 1 A. Fritz u. Ed. Lunzer. Wien Intimes Th. 1. Sept. 12.

Zwang. Sch. 3 A. Johannes Boldt. Kottbus Stadtth. 8. Okt. 12.

Zwerg Nase und die Kräuterhexe. Märchensp. m. G. u. T. 5 B. Paul Diedicke. Mus.: Max Clarus. Braunschweig Hofth. 10. Dez. 12.

Zwillinge, die. Optte. 3 A. Willy Walzer. Mus.: Paul Hühn. Kiel Vereinigte Th. 2. Febr. 13.

Zwischen zwölf und eins. Optte. 3 A. Georg Okonkowski, Max Neal u. Max Ferner. Mus.: Walter W. Goetze. Leipzig N. Optten-Th. 1. Febr. 13.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen Werke (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit 1. September 1912

auf der deutschen Bühne als Neuheiten zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1913/14 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Balletterfinder).

Abels, Ludw. W., Wien.
Adair, Charles (s. Carl Alex Raida). „Ohne Mutter" (Bearb.).
***Adam**, Ernst. „Die Frau von 40 Jahren".
***Adamek**, Anton. „Eine tolle Sache" (m. Joh. Berthold).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XIX.
Adler, Friedrich, Prag.
Adler, Leopold, München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
Admont, Charles, Paris.
***Adolf**, Georg. „Wenn man im Dunkeln küßt".
Ahnelt, Ferdinand, Bremen.
Albers, Paul, Just.-Rat, Breslau.
Albert, Ernst, Lübeck. „Das Heckenröschen".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin W50, Fürther Str. 12.
***Albu**, Eugen. „Klein Eisen".
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg.
Althof, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII.
Altmann, Alfred Dr., Wien.
Anders, Ida, Berlin.
Andro, (Ps. für F Therese Rie), Wien IV.
Angel, Walter, Dr. phil., Wien VIII, Lange G. 72.
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV, Schleifmühlg. 15.
Anger, Gilbert, Wien V, Schönbrunner Straße 133.
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Eisen".
Anthes, Otto, Prof., Lübeck, Parkstr. 34.
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien VIII, Tönberg 10.
Apel, Paul, Wolfgang i. Graubünden. „Gertrud".
Arène, Emanuel, Paris.
Armant, Paris.
Armer, Herm., Breslau.
Arminius, Wilhelm, Weimar.
Arnds, W. Friedrich (F Friedrich, Berlin).
Arnold, Franz, Berlin. „Mein alter Herr" (m. V. Arnold), „Die spanische Fliege" (m. Ernst Bach), „Tsching Bum".
Arnold, Leopold, Frankfurt a. M.
Arnold, Viktor, Berlin. „Mein alter Herr" (m. F. Arnold).
Asbeck, W. L., Hamburg, Steinstr. 75. „König Drosselbart".
Aspoli, E. (Schmitt), Niederschönhausen b. Berlin.
Assenbaum, Friedr. „Die Sklavin".
Auburtin, Viktor, Paris.
Auer, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin.
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M., Fichardstr. 32.
Auernheimer, R., Wien III. „Das Paar nach der Mode".
Auspitz, Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32.
***Aufferer**, Alois, Prof. „Dido".

Bab, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
Bach, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
***Bacmeister**, Ernst (Felix Montanus). „Der Phantast".
Bahier, Anatole, Paris.
Bahr, Hermann, Wien XIII, Veitlissengasse 7. „Das Prinzip", „Das Phantom".
Bakonyi, Karl. „Der kleine König" (Operetten.-Text m. F. Matos).
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Barinka, Gustav, Olmütz.
Barré, Albert, Paris. „Der Herr von Nr. 19" (m. Kéroul).
Bartels, Adolf, Prof., Weimar, Lisztstr. 5.
Bartels, Friedrich, Leipzig. „Burg Weibertreu".

Bartsch, Moritz. „Landflucht“ (m. B. W. Michler).
Bassewitz, Gerd van, Cöln. „Judas“, „Peterchens Mondfahrt“, „Die Sunamiten“.
Bastian, Ferd., Straßburg i. E. „Hans im Schnokeloch“ (O.-Text m. K. Hedinger).
Bataille, Henri, Paris. „Die Ausgestoßene“.
Batka, Richard, Wien XIII, Hügelg. 7.
Baudissin, Eva von, München, Ohmstr. 14.
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumbach, Felix, Hofsch., Karlsruhe.
Bayrhammer, Max, Frankfurt a. M. „Das Familienbad“ (m. K. Neander).
Beck, Julius, München, Kreittmayrstr. 14.
Becker, Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Paris-Passy. „Der Wächter“.
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, Berlin W 30.
Behrens, Carl Erich. „Der Taumelbecher“.
Bendel, Josef, Wien XI.
Bender, Henry, Berlin.
Berend, Alice, Florenz.
Berger, Herbert von, Berlin SW 11.
***Bergstroem,** Hjalmar (Dänemark). „Mitgefangen“. „Schwarzpeter“ (m. A. Larsen).
Berka, Ilse, Darmstadt.
Berks, Maria v., Schloß Reifenstein i. Steierm.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernard, Tristan, Paris.
Bernauer, Rudolf, Dir., Berlin SW 68. „Filmzauber“ (m. R. Schanzer).
Bernhardt, Ernst, Cassel.
Bernhardy, Werner, Berlin W 30. „Heiliger Abend“, „Palmarum“.
Bernoulli, Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
Bernstein, Henry, Paris. „Der Angriff“.
Bernstein, Max, München, Brienner Str. 8a. „Der gute Vogel“.
Bernstein-Sawersky, Berlin-Charlottenburg, Droysenstraße 4. „Lehmanns sel. Erben“ (m. A. Lippschitz).
Berr, Georges, Paris.
Berr de Turique, Julian, Paris.
Berstl, Julius, Berlin-Steglitz.
***Berthold,** Wilhelm. „Die Seifenblase“ (m. Karl Kuskop).
Berton, Pierre, Paris. „Die Begegnung“.
Bertram, Ernst, Wiesbaden.
Bethusy-Huc, Valeska Gräfin von, Breslau, Eichendorffstr. 32.
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
Bettelheim, Sigmund, Wien I.
Beust, Karl Frhr. von, Torbole (Tirol) u. Königsee (Ob.-Bayern.).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig, Kronprinzstr. 9.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18. „Frauen“.
Biberfeld, Karl, Breslau.
Bigge, W., Coblenz.
Bilhaud, Paul, Paris.
Biller, Karl, Baden b. Wien.
Bilse, Fritz, Oswald, Brunnen am Vierw. See.
Birinski, Leo G., Wien. „Narrentanz“ „Raskalnikow“, „Nur Ruhe“ (Bearb.).
Biro, Ludwig. „Der Raubritter“.
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H. „Aus eiserner Zeit“.
***Bischitzky,** Julius. „Exzellenz Max“.
Bisson, Alexander, Paris.
Blank, Matthias, Berlin W 15.
Blei, Franz, München. „Die Brüder Karamasow“ (Bearb.).
Bleibtreu, Karl, Zürich V.
Bleyer-Grohmann, A., Essegg.
Blitz, Paul, Berlin NW 52, Spenerstraße 30.
Block, Paul, Berlin. „Die goldene Geliebte“, „Der Reiherbusch“ (Uebers.), „Der Sturmangriff“ (Uebers.).
Bloem, Walter, Dr. jur., Dramat., Stuttgart.
Blos, Wilhelm, Stuttgart-Cannstadt.
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50, Achenbachstr. 2 bzw. Freienwalde a. d. O.
Blum, Robert, Wien VI.
***Blumenthal,** Julius, Leipzig, Lessingstraße 11. „Das Americangirl“ (Optten.-Text).
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiser-Allee 20. „Ein Waffengang“.
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
Bock, Philipp, Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 16. „Der Wendenkönig“ (Text u. Kompos.).
Bodanzky, R., Wien. „Prinzeß Grete“ (Optten.-Text m A. M. Willner), „Endlich Allein“ (Optten.-Text m. A M. Willner), „Ein ungeratener Vater“ (m. Brammer).
Bodman, Emanuel von, Zürich-Kilchberg. „Heimliche Krone“.
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Bördel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter: Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark). „Das Glück des Hauses“, „Bath Seba“.
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Bötticher, Georg, Leipzig.
Bohrmann, F Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Berlin-Charlottenburg, Krumme Str. 86.
***Boldt,** Johannes, Hamburg. „Der Zwang“.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinr. Bernh, Berlin W 15, Meinekestr. 22. „Rackerchen“.
***Boltz,** Marie. „Die Schildbürger“.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Leipzig-A., Beuchnerstr. 9.
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Bonnschlößl bei Bernau, Ob.-Bayern.
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Borkendorf, Wilhelm von (Major a. D. Wilh. von Kobyletzki), Borkendorf, Kr. Neisse. „Die höhere Tochter“, „Eheurlauber“.

Borngräber, Otto, Dr., Dresden, Tolkewitzer Str. 17.
Bourdet, Edouard, Paris.
Bourget, Paul, Paris. „Der Tribun".
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Bracco, Roberto, Neapel. „Die kleine Quelle".
Brachvogel, Carry, München.
Brackmann, Willy, Berlin.
Brakl-Schweida, Elvira, Colmar.
Brammer, Jul., Wien. „Der lachende Ehemann". „Die ideale Gattin" (Optten.-Text m. A. Grünwald), „Ein ungeratener Vater" (m. Bodanzky).
Bramson, Karen. „Kletten" (m. G. Wied).
Brandau, Hermann, Dresden, Feldschlößchenstr. 22.
Brandt, Oskar Ludwig, Berlin-Charlottenburg.
***Brandt,** Rolf, Berlin-Westend, Reichsstraße 5. „Adam im Frack" (m. P. von Schönthan).
***Bratt,** Alfred, Berlin. „Auf der Schaukel" (m. A. Bassermann).
***Braun,** Lilli. „Mutter Maria".
Braun, Maximil., Berlin, Teltower Straße 33.
Braune-Rosfla, Rudolf, Magdeburg.
Braunhorst, Bertl. von, Meran-Obermais.
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
Brehmer, Fritz, Kiel, Düsternbrook 88. „Helga Holgersen".
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 11.
Brentano, Fritz, Berlin SW 11, Königgrätzer Straße 55. „Pe Pa Pu" (m. Arthur Lokesch), „Eine süße Pille" (m. A. Lokesch).
Breuer, Willy, Trier.
Briesen, Fritz von, Hamburg, Neumünster 15.
Brieux, Eugène, Paris. „Die Schiffbrüchigen".
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
Brix, Rudolf, Innsbruck.
Brociner, Marco, Wien IX, Rögerg. 36.
Brody, Max. „Mädchenmarkt" (Optten.-Text mit J. Martos).
Bronner, Ferd., Dr. phil. (Franz Adamus), Wien XIX.
Bruck, Reinhard, Dr., Berlin.
Brunner, Armin, Red., Wien VIII.
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Unser Stammhalter".
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
Buchholz, Herm., Guben.
Buchner, Eberh., Birkenwerder bei Berlin.
Büchner, Georg, Darmstadt, Steinstraße 20.
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Berlin-Steglitz.
Buran, Johannes, Frankfurt a. M.
Burchard, Gustav, Bremerhaven.
Burbach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jacques, Berlin W 62, Bayreuther Straße 33.
Burghaller, Rud., Berlin W, Münchener Straße 37.
Burgherr, Karl Alb., Basel.
Busse, Hugo, Berlin S 14, Sebastianstraße 39. „Nu schlägt's 13!!!" (m. Max Walden).
Busson, Paul, Wien V.
Butz, Friedr. Karl, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 118.

Caillavet, G. A. de, Paris.
Cain, Henri, Paris.
Calliano, Alexander, Charlottenburg. „Die Männerfresser" (Optten.-Text).
Capoul, V., Paris.
Capus, Alfred, Paris.
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Fabrice, Paris.
***Castelle,** Friedrich. „Merope" (Bearb.).
Chancel, Jules, Paris.
Chiavacci, Vincenz, Wien IX.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg, Uhlandstr. 194a.
Clausen, Ernst, Jena.
***Clobes,** Wilh., Wiesbaden, Weißenburgstr. 10. „Rheinzauber", „Um Anno Dreizehn", „Der Fiedelhans", „Die Glocken von Vineta", „Die goldne Märchenwelt".
***Cohn,** Alfred Fedor, Berlin-Grunewald. „Berg-Eijvind und sein Weib" (Uebers.), „Kulturpalast".
Collyn, Gustaf, Djursholm i. Schweden.
Colonius, O. (Psd. für ?), Leipzig.
Conrad, Michael Georg, München.
Coolus, Romain. „Liebesbarometer".
Cordes, Olga, Bremen.
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden.
Courteline, Georges, Paris.
Croisset, Francis de, Paris.
***Crüwell,** G. A. „Schönwiesen".
Cserwinka, Julius, Gera.
***Csokor,** Franz Theodor. „Letzte Spiele".
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (s. a. Komp.).
***Czinner,** Paul. „Satans Maske".

Daghofer, Fritz, Weimar.
Dauthendey, Max, Würzburg.
Davis, Gustav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135. „Der heilige Antonius" (Optten.-Text), „Wenn Männer schwindeln" (m. R. Pohl).
Decourcelle, Paul, Paris.
Dehmel, Rich., Dr. phil., Blankenese b. Hamburg.
Deichen, Paul, Eberswalde.
***Delbrück,** Joachim, München. „Der junge Herr".
***Delbrück,** Kurt. „Das Volk steht auf — der Sturm bricht los".
Delius, Rudolf von, München.
Delmar, Axel, Berlin-Steglitz, Alsenstraße 6. „Marschall Vorwärts".
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.

Detschy, Serafine, Berlin W 30, Münchener Str. 4.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Diederich, Benno, Lübeck. „Prinzessin Ursula".
Diedicke, Paul, Braunschweig, Rennelbergstraße 5. „Zwerg Nase und die Kräuterhexe".
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Diehl, Oskar, München, Franz-Josef-Straße 29.
***Diettrich**, Max. „Hagenbachs Ende".
***Dietz-Jennings**, George. „Donatello".
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23, Händelstraße 20. „Der Dämon", „Das eiserne Kreuz".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg.
Dobsky, Arthur, Stuttgart.
Doczi, Ludwig v., Budapest.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Leipzig-G.
Döllberg, Paul (Landrat v. Rossi), Berlin.
Döring, August, Wien IV. „Der große Tenor".
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien IV. „Damenwahl", „Flora Bella" (Optt.-Text).
Dohm, Hedwig, Berlin W 10, Tiergartenstr. 19.
Dohré, Jean, Berlin.
Domanig, K., Dr., Wien I.
Dombrowski, Ernst, Ritter von, Graz.
Donnay, Maurice, Paris.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lamzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien.
Dreesen, Willrath, Herselt bei Bonn.
Dreher, Konrad, Schliersee u. München.
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23. „Die Frau des Kommandeurs", „Der lächelnde Knabe".
Dröscher, Georg, Berlin SW 61, Großbeerenstr. 82.
Drucker, Ernst, Hamburg.
Dubois, Jacques, Paris.
Dülberg, Frz., Dr., München, Leopoldstraße 70.
***Dürr**, Max. „Völkerfrühling".
Duncker, Dora, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 13. „Die kleine Hoheit" (m. Hans Gaus).
Duquesnel, Felix, Paris.
***Durst**, Carola. „Die Weihnachtsglocke".
Duval, Georges, Paris.

Ebart, Paul von, Coburg.
Ebenhoch, Alfred, Dr., Wien.
Eberhard, Karsten, Bremen.
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
***Eckardt**, Rudolf. „Der Liebeskrug".
Eckart, Dietrich, Berlin S 14.
***Eckenroth**, Heinz, Bad Kreuznach. „Im engen Land".
Eeden, Frederik van, (Holland). „Lioba".
Eelbo, Bruno, Weimar.
Ege, Ernst, Stuttgart, Nikolausstr. 11.
Eger, Paul, Dr., Prag.
***Eger**, Rudolf. „Ein Gramm Radium".
***Egge**, Peter, Dänemark. „Die Geige".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Langenargen a. Bodensee.
***Ehlert**, Ernst. „Der Reisekamerad".
Ehrenfels, Christian v., Prag.
Eichacker, Reinhold, Bensberg (Cöln).
Eichbaum-Lange, Wilhelm, Lichtenrade b. Berlin.
Einer, Ernst, Wien XXI, Leopoldau 84.
Eirich, O. F., Dr. Wien.
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII.
Eisenschitz, Otto, Wien III. „Rache ist süß" (Uebers.).
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest. „Marioara".
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Dr. jur., Jena. „Törin Eveline".
Ely, Leop., Berlin. „So'n bißchen Liebe".
Engel, Alexander, Wien I, Fleischmarkt 20. „Die Brettldiva" (Optten.-Text m. Rudolf Lothar), „Tausend Kronen" (m. J. Horst), „Weiberwirtschaft" (m. L. Hirschfeld).
Engel, Georg, Berlin W 62, Bayreuther Str. 19. „Die heitere Residenz".
Engel, Oskar (r. Ignatz Sturnik), Berlin SW 68. „Kinder, amüsiert euch" (m. Ph. Malburg), „Das Aushilfsbaby".
Engelbrecht, Louis, Justizrat, Braunschweig.
Engelhard, Karl, Philippsruhe bei Hanau.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
***Engelmann**, Karl. „Liebe", „Tod".
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Engelsdorff, Max, Wiesbaden.
Enking, Ottomar, Dresden-A. Wintergartenstr. 27. „Peter Luth v. Altenhagen".
Epstein, Max, Dr., Berlin W 15, Meinekestraße 9. „Irren ist menschlich", „Montmartre", „Frau Klara".
Epstein, Stephan (Ps. Stephan Estienne), Paris-Boulogne, 92 Grande Rue.
Erdberg, Robert von, Dr. phil., Berlin-Charlottenburg, Soorstr. 37.
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erdmann-Jesnitzer, F Selma. Bremen.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2.
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2.
Ernst, Fritz, Breslau. „Das Volk steht auf", „Enghien".
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., Weimar, Am Horn 47.
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.

Eschstruth, Nataly v. (auf Reisen).
***Esmann,** Gustav. „Première".
***Essig,** Herm., Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 96. „Der Held vom Wald".
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Ettlinger, Karl, München. „Die Heimkehr d. Odysseus" (Optten.-Text m. E. Motz), „Das Beschwerdebuch", „Maxl" (m. M. Ferner).
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Belinde", „Das Geheimmittel", „Die Geschwister", „Kurth von der Kreith", „Der natürliche Vater", „Der sterbende Grabbe", „Die Welt will betrogen sein", „Die Wunderkur", „Der König", „Ikarus und Dädalus", „Zeitwende".
Evers, Karl, Dr., München, Arcisstr. 49.
***Evers,** Paul Fr. „Die Uhrgrafen", „Frl. Direktor" (m. Otto Retterhausen).
***Ewers,** Hanns Heinz. „Das Wundermädchen von Berlin", „Die toten Augen" (Op.-Text).
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen), (Adr. s. Viktor Blüthgen).
Eysler, Robert, Wien I.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M., Beethovenstr. 67.
Fabre, Emil, Paris. „Das goldne Kalb".
Fahrenkrug, Ludw., Barmen. „Woelund".
Falckenberg, Otto, Fürstenfeldbruck b. München.
Falke, Konrad (r. Karl Frey), Zürich. „Die Schweizer" (Op.-Text).
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
***Falkenfeld,** Hellmut. „Alkestis", „Elagabal".
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
Falzari, Felix, Graz.
Federn, Karl, Dr. jur., Berlin-Marienfelde.
***Fedorow,** W., Tomsk. „Walter Voll".
Feld. Leo, Dr., Wien IX. „Ewige Angst".
Feldegg, Ferdinand v., Wien IV.
Felder, Emil, Bremen.
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Halensee.
***Felner,** Paul, Berlin. „Der Ehekünstler".
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
Fernandes, Georg. „Der Großmogul".
***Ferner,** Max, München-Pasing, Marienstraße 6. „Zwischen zwölf und eins" (Optten.-Text m. Okonkowski und Neal), „Maxl" (m. K. Ettlinger), „Fürst Kasimir" (m. Neal und Ziehrer), „Salvator" (m. Weichard und Rupprecht).
Festenberg, Herm. von, Waldenburg i. Schles. „Breslau 1813".
***Feuchtwanger,** Lion, Dr. phil., München, Burgstr. 10. „Tartuff im Reifrock".
Feydeau, Georges, Paris.
Fischbach, Heinrich, Hamburg 24.
Fischer, Felix, Plauen i. V.
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Hans, Hamburg.
***Fischer,** Karl. „Onkel Lajos" (Optten.-Text).
Fischer, Otto, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 10.
***Fischer,** Paul, Graudenz. „Der Gouverneur von Graudenz".
Fischer-Gesellhofen, Julius, Breslau.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30.
***Fischer-Schlotthauer,** Fritz, Mainz. „Faust und Margaretchen" (Parod.).
Flachs, Adolf, Berlin W 62, Lutherstr. 47.
Flachs-Fokschaneanu, Louise, Berlin W 62. „Erwacht".
***Fladt,** Wilh., Freiburg. „Freiheit".
Flaischlen, Cäsar, Berlin W 35, Kurfürstenstr. 44.
***Flatau,** Erich, Berlin-Neukölln, Stuttgarter Str. 10. „Heute ist bei uns was los" (Revuetext).
Fleischmann, Adolf, Wien IV.
Flers, Robert de, Paris.
***Fliegel,** Alice. „Gestern" (Uebers.).
Flüggen, Chr., München.
***Fock,** G. „Doggerbank".
Forell, Georg von, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 29.
Franck, Hans, Hamburg 19, Henriettenstraße 4.
Frank, Bruno, Stuttgart.
Frank, Paul. „Die Gralsritter" (m. Siegfr. Geyer).
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57, Kurfürstenstr. 21/22.
Franke, Th., Hamburg. „Der Schaffner von Linie 7".
Frehsee, Martin, Bruchhausen, Kr. Hoya a. d. Weser.
Freksa, Friedrich, München-Bruck.
Frenssen, Gustav. Blankenese a. d. E. „Soenke Erichsen".
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freund, Erich, Breslau.
Freund, Fedor, Berlin NW 21.
Freund, Julius, Berlin W 35. „Chauffeur, ins Metropol".
Frey, Karl (s. Konrad Falke).
Frieberger. Kurt, Wien I.
Friedemann, F Martha, Berlin W 35.
Friedemann, Walter, Dr., Wien VIII.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Breslau.
Friedländer, Ilse, Berlin.
Friedmann, Alfred, Berlin-Wilmersdorf.
Friedmann, Armin, Wien I.
Friedmann, Oskar, Wien. „Die weiße Gefahr" (Optten.-Text m. L. Herzer). „Der dreifache Gatte" (m. F. Lunzer). „Der Komet" (m. F. Lunzer).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin W 15, Uhlandstr. 162. „Müllers". „Die weiße Weste".
Friedrich, Kurt, Leipzig.
Friedrich, Paul, Berlin W 62.
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, Georg, München. „Der standhafte Prinz" (bearb.).
***Fuchs,** Herbert. „Katharina v. Medici".

Fürth, Jakob, Prag.
Fuhrmann, P. L., München. „Das Brautkleid“ (m. B. Schwannecke).
Fulda, Ludwig, Berlin W15, Kaiserallee 20. „Feuerversicherung“. „Der Götterhain“ (Text).

Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
***Gaida,** Bruno. „Die Herrin von Kynast“.
***Gallert,** E. „Hamburg 1813“.
***Galsworthy,** London. „Kampf“. „Justiz“. „Der silberne Zigarrenkasten“. „Der Erbe“. „Der Menschenfreund“.
Gancza, W., Graudenz.
Ganghofer, Ludwig, Dr., Lautasch (Tirol). „Der Wille zum Leben“.
Gans-Ludassy, Julius von, Wien XVIII.
Ganske, Hugo, Eberswalde.
Ganske, Willy, Berlin-Tempelhof, Parkstr. 10.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
Gatti, Emmerich von, Wien VI.
Gaus, Hans, Berlin W, Kurfürstenstr. 167. „Die kleine Hoheit“ (m. Dora Duncker).
Gavault, Paul, Paris. „Die Erste — die Beste“.
***Gebhard,** Karl. „Das Verhältnis“.
Geiger, Albert, Karlsruhe. „Der Fremdling“. „Das Winzerfest“.
Geis, Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörfelder Landstr. 135.
Geißler, Friedr. Adolf, Dresden-A. „Die Mondscheinsonate“.
Geißler, Max, Weimar, Am Horn 41.
Gemoll, A., Dr., Striegau.
Genée, Rudolf, Berlin W 35, Derfflingerstr. 3.
Gensichen, Otto Franz, Dr. phil., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Georg, Wilhelm, Chefred., Halle a. d. S.
Gerhard, Helmut (Ps. f. Maximilian Böttcher. Adr. s. d.).
Gericke, Walter, Berlin N 113, Schönhauser Allee 85. „Johanniszauber“.
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul, Döbeln. „Der Liebesfrühling“.
Gersdorff, Wolfg. von, Bad Münster a. Stein (Villa Quisisana).
Gerstmann, Adolf, Dr. phil. Prof., Stuttgart, Alleenstr. 20.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin-Tempelhof.
Geyer, Siegfried, Wien. „Die Gralsritter“ (m. Paul Frank).
Gimmerthal, Arnim, Neuenahr.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen.
***Glogau,** Emil August. „Das neue Weib“ (m. Karl Noort).
Glücksmann, Heinrich, Wien IX.
Gluth, Oskar Raoul, München, Schackstraße 6.
Gnauck-Kühne, Elisabeth, Blankenburg a. H.
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47.
Görlich, Martin (Görlich-Hindersin, Martin Horst), Berlin-Friedenau, Illstr. 4. „Johanna Stegen“.
Goerne, R. von. „Faschingszauber“. (Optten.-Text m. Müller-Malberg).
Görner, Georg, Hamburg.
Goetz, Wolfgang, Berlin-Charlottenburg.
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Dr. jur., Berlin W, Motzstr. 19.
Goldbeck, Eduard, Berlin NW 40.
Goldmann, Paul, Berlin W 35.
Goldschmidt, Adalb. von, Wien.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Solln b. München.
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
***Gontard,** Otto von, München. „Was des Kaisers ist“.
Gorbay, William (W. Büller jun.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Dresden, Zentral-Th.
Grabein, Paul, Dr., Düsseldorf, Geibelstraße 27.
Grana, Hugo, Bad Bertrich (Reg.-Bez. Coblenz).
Granichstädten, Bruno, Wien.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Zabern i. E.
Greeff, H. E., Leipzig.
Greiner, Leo, Charlottenburg, Sybelstraße 27.
Greinz, Hermann, Reutte (Tirol).
Greinz, Rudolf, München, Rückertstr. 6.
Grelle, Frido, Zwickau.
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg, Goethestr. 68.
Greyerz, Otto v., Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Grohmann, Math., Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 8.
Groller, Balduin, Wien XIII.
***Gropp,** Emil. „Der Zwerge Zauberkäppchen“.
***Grosseck.** Th. Kurt, St. Petersburg, Morskaja 56 „Verreise nie“, „Andreas Büttner“, „Frau Rittmeister“.
Grosset, de, Paris.
Großmann, Stephan, Malén (Schweden).
Grube, Karl, Lübeck.
Grube, Max, Meiningen.
***Grünbaum.** Fritz. „Der Frechling“ (Optten.-Text m. H. Reichert), „Die Prinzenjagd“ (Optten.-Text m. Reichert), „Der Zigeunerprimas“ (m. Wilhelm), „Die teuerste Frau von Paris“ (m. H. Reichert).
Grünwald, Alfred, Wien. „Der lachende Ehemann“ (m. J. Brammer), „Die ideale Gattin“ (Optten.-Text m. J. Brammer).
Grund, Otto, Bielefeld. „Hinauf zur Ehe“.
Gruner, Ferd., Trautenau.
Grunert, Karl, Berlin NW 5.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Günther, Ernst, Prof. Dr., Plauen.
Guiraud, Edmond, Paris.

Guitry, Sascha, Paris. „Einnahme von Berg-op-Zoom", „Der Kampf um die Festung".
Gumppenberg, Hans v., München.
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen.
Gysae, Otto, Lauenburg a. E.

***Haase**, Magnus. „Politiker".
Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler, Otto, Landgerichts-Rat a. D., Coblenz.
Häntzschel-Clairmont, Charlottenburg, Uhlandstr. 194a.
***Härting**, Otto. „Die Krampfsache", „Ein Pechvogel" (m. Malkowsky), „Die Liebesgabe" (m. Strasburger).
Hagen, Wilhelm, München. „Das jüngste Gericht" (m. Frei u. Zurinek).
Hahn, Alban v., Hofrat, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Viktor, Berlin W 62.
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2. „Freiheit".
Halbert, A.. München. „Drüber kommt kein Mann hinweg".
Halding, Arthur (Ps. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M.
***Hall**, Hans. „Der tolle Kosack" (m. Jenbach).
Halm, Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44. „Graf Pepi" (m. K. Saudek).
***Halm**, Friedr. „Verbot und Befehl".
Halpern, Max, Wien II.
***Hammer**, Ernst, Flensburg. „Die Sünde".
Handmann, Bernhard, Leipzig.
***Hank**, Robert. „Die kleine Ratte" (Opttten-Text).
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
Hardt, Ernst, Weimar, Am Hoow 17b. „Schirin und Gertraude".
***Hardt**, F. W. „Komtesse Hopsasa" (mit Pordes-Milo).
Hardung, Viktor, St. Gallen.
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 10.
Harnack, Otto, Prof., Stuttgart. Werastraße 20.
Harpf, Adolf, Leoben.
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartenau-Thiel, Gert, Klein-Glienicke b. Potsdam.
Hartig, Minna, F, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Ps. f. H. Wild), München, Podbielskistr. 1. „Der ewige Jungg'sell".
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartstein, Wilh., Dir. d. Hartstein-Ens.
Hartung, Max, Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Straße 44.
Hasemann-Zigl, Marie (s. Hans Sandow).
***Haskel**, Leonhard. „Des Löwen Erwachen", „Das Adoptivkind".
***Haß**, Hans, Wien. „Das grüne Haus".
Haßkerl, Hugo, Thorn. „Abgerüstet".
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
***Hatvany**, Ludwig. „Die Berühmten".
Haupt, Therese, Liverpool.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl. „Festspiel in deutschen Reimen", „Das Hirtenlied", „Ulysse, der Bogenspanner", „Der weiße Heiland".
Hauptmann, Hans, Schloß Westendorf b. Dorfmark (Reg.-Bez. Lüneburg).
Hauptmann, Karl, Mittel-Schreiberhau. „Die lange Jule", „Armselige Besenbinder".
Hauschild, Maxim, Berlin-Charl., Witzlebenstraße 2. „Kokettchens Liebesschule", „Wir machen Alles", „Die lächelnde Frau", „Fürstenliebe".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hawel, Rudolf, Wien VIII.
Heckscher, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 29.
Hedberg, Tor (Schweden).
Hedinger, Karl, Mülhausen i. E. „Goldhansel" (Bearb.), „Onkel Francobort", „Das ewige Werk", „Die Göttin der Vernunft" (Op.-Text), „Hans im Schnokeloch" (Op.-Text m. F. Bastian).
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidkamp, Georg, Twistringen bei Bremen.
***Heidsick**, Hans. „Die treibende Kraft".
Heijermans, Hermann, Berlin W 30, Motzstr. 60.
Heilbronn, Ludwig, Osnabrück.
Heilbut, Felix. „Herr Graf".
Heimann, Moritz, Berlin-Wilmersdorf.
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Sarajewo.
***Heindl**, Viktor. „Tante Simona".
Heine, Adolf, St. Louis, Mo.
Heine, Karl, Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
***Heinrich**, T. (Ps. f. Heinr. Tölke), Barmen. „Das Frühstück beim Minister".
***Heiseler**, Henry. „Peter und Alexei".
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Heller, Ludw., München, Friedrichstr. 23. „Majolika" (m. L. W. Stein).
Helfing, Richard, Aachen.
***Heltai**, Eugen. „Die Modistin".
Hennequin, Maurice, Paris. „Die Frau Präsidentin" (m P. Veber).
Herbert, Max, Regensburg.
Hercher, Wolfg., Berlin-Charlottenburg, Nürnberger Str. 67.
Hermann, Georg (Ps. f. G. H. Borchardt), Berlin-Wilmersdorf.
Hermann, Karl Rudolf (W. R. Zell), Bielefeld.
Hermant, Abel, Paris.
Herrmann, Albert, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 10a.
***Herrmann**, Georg. „Jettchen Gebert".
Herrmann, Louis, Berlin W 15.

Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „Die Schonzeitjäger".
Hertel, Eugen, München.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
*__Hervien,__ Paul, Paris. „Gestern".
Herwig, Franz, Berlin-Friedenau.
*__Herzer,__ Ludw., Cassel. „Die weiße Gefahr" (Opten.-Text m. Osk. Friedmann).
Herzfeld, Maria, Wien II.
Herzog, Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh. „Herrgottsmusikanten".
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heß, Joh., Berlin-Pankow, Borkumstraße 3. „Der Weg zum Himmel", „Der liebe Nächste", „Der Rabbiner von Prag".
Heydt, Karl v. d., Berlin W 10.
Heymann, Robert, München.
Heyse, Paul von, Dr., München, Luisenstraße 22.
Hieber, Albert, Wien VII.
Hildebrandt, Siegfried, Berlin W 10.
Hildebrant, Richard Moritz, Elberfeld.
Hilpert, Franz, München.
Hinnerk, Otto, Friedmatt b. Basel.
Hinrichs, August, Oldenburg i. Gr. „Fritjof".
*__Hinsmann,__ F. „Burschen heraus".
Hirsch, Helene, Brünn. „Jung Werners großes Leiden".
Hirschberg, Herbert, Dr., Berlin W 30, Luitpoldstr. 4.
Hirschberg-Jura, Rudolf, Berlin. „Gefallene Mädchen".
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München. „Ueberwinder".
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien II. „Exzellenz Pompadour", „Weiberwirtschaft" (m. A. Engel).
Hirschfeld, Robert, Wien I.
*__Hischen,__ Karl. „Hamburger Blut".
Hochstetter, Gustav, Berlin-Wilmersdorf.
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
*__Hölker,__ Alfr. „Haß und Liebe sind eins".
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Ariadne auf Naxos". (Op.-Text).
Hofmeister, Oskar, Stuttgart.
*__Hollmann,__ Karl. „Die moralische Sommerfrische".
Holm, Friethjof (r. F Gräfin v. Leiningen), Wiesbaden.
Holm, Korfiz, München, Kaulbachstr. 91. „Marys großes Herz".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Sonnenfinsternis".
Holzer, Rudolf, Wien VI.
Horn, Hermann, Stuttgart.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Fräulein Chef" (m. A. Lippschitz), „Der Luftrausch" (m. Fritz Wolfgang), „Tausend Kronen" (m. A. Engel).
Horst, Martin Maria. „Johanna Stegen Anno 1813".
Horsten, Hans, Zoppot.
Houben, Heinrich, Leipzig.

Hubl, Paul, Reichenhall.
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hübner, Erich, Magdeburg.
*__Hübner,__ Herm., Essen a. d. R. „Der Rechenmeister".
Huldschinsky, Ernst, Berlin W 10. „Narren" (Uebers.).
Huna, Ldw., Wien IX.
Huppert, Rudolf, Wien.
Hyan, Hans, Berlin-Friedenau.

Jacobson, Leopold, Berlin. „Fürst Ypsilon".
*__Jacobsthal,__ D. „Lebensschatten" (m. E. Epstein).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 38. „Die beiden Husaren" (Opten.-Text m. R. Schanzer), „Der Schönheitssalon" (m. A. Lippschitz).
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jakobi, Emil, Cassel.
Jakoby, Karl M. „Loulou — kleine süße Loulou!", „Das Rätsel: Weib", „Laura massiert".
Janke, Erich, Berlin SW 11.
Jantschge, Georg, Wien IV.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 8.
Jenbach, Bela. „Der tolle Kosak" (Opten.-Text m. Hans Hall).
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E.
Ilgenstein, Heinr., Berlin W 30. „Kammermusik".
Impekoven, Toni, Berlin. „Hochherrschaftliche Wohnungen".
Innfelder, Norbert, Berlin.
Job, Herm., Wien IX.
Joeckel, Alfred, Leipzig-Connewitz.
*__Josephson,__ John, Dr., Berlin SW 29, Bergmannstraße 31. „Hinter Mauern" (Uebers.), „Seidene Strümpfe" (Uebers.), „Mitgefangen" (Uebers.).
Josky, Felix, Berlin W, Rankestr. 24. „Die Boten seiner Herrlichkeit".
*__Jurinek,__ Jos. „Das jüngste Gericht" (m. W. Hagen u. K. Frei), „Der Winkelzug" (m. F. Wahl).

*__Kaase,__ Ludwig. „Thalia auf Pleitos".
Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36.
Kahlenberg, Hans von, Adr.: Verlag Vita, Berlin-Charlottenburg.
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar.
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe. „Die Befreiung" (m. G. Kiesau), „Richmodis von Aducht".
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kalischer, Alfred, Berlin W 35.
Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. d. D.
Kanowski, F. H., München, Ungererstraße 58.
Karll, Alfred, Wiesbaden, Bülowstr. 2. „Die Schwester Sr. Majestät" (m. Konstanze Karll).
*__Karmin,__ Fritz, Genf. „Frutta di mare" (Op.-Text).

Kaselowsky, Wilh., Berlin.
***Kastner-Michalitschke**, Wien XVII. „Graf Saurau".
Kastner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holstein. „Der Hotelregisseur", „S. M.", „Der Schwindelpilot".
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 11.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
***Kaufmann**, Fritz. „Der Junggesellenklub" (Optten-Text).
Kaulfuß, Walter, Bochum.
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
Keim, Franz, Brunn am Gebirge bei Wien, Badgasse 12.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin-Lichterfelde, Unter den Eichen 128. „Die im Schatten leben", „Der schwarze Filippo", „Seraphinchens Strickleiter" (m. Pordes-Milo), „Scirocco" (m. Pordes-Milo).
Kéroul, Henri, Paris.
Keßler, Richard, Berlin-Schöneberg, Königsweg 19. „Grenzsperre" (m. Stobitzer).
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Brünn.
Kienzl, Hermann, Berlin-Wilmersdorf.
***Kiesau**, Georg. „Die Befreiung" (m. E. Kaiser).
Kiesel, Otto Erich, Hamburg. „Zöschen".
Kieser, Aug. Jean, Dr., Leipzig-R.
Kilian, Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchner, Lorenz, Hamburg.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
Kitzmer, Willy. „Der Gondoliere" (Op.-Text).
Kistemaeker, Henri, Paris. „Oberst Felt".
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35.
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
***Klett**, Gertrud. „Der große und der kleine Klaus" (Uebers.).
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee.
Knappe, Hugo, Gera.
Knoblauch, Edw. „Der Faun".
Knöfel, Heinrich, Hanau.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
***Koblinsky**, Josef von, Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 2. „Goldner Leichtsinn" (Optten.-Text).
Koch, Hugo, Bremen.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen, Contrescarpe 138a.
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
Köhler-Haussen, F. E., Dresden.
Köhrer, Erich, Charlottenburg.
Kölpin, Ernst, Berlin-Steglitz.
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A.
***Koennecke**, Fritz, Karlsruhe. „Der fahrendt Schüler im Paradeis" (Bühnenbearb.).
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.).
Kohlmetz, Hermann, Berlin W 9. „Ein gefälliger junger Mann".
Kohlrausch, Robert, München.
***Kohne**, Gustav. „Konrad Barko".
Kohut, Adolf, Berlin-Friedenau.
***Konrad**, Traugott. „Der falsche Herkules".
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
Koppits, August, Wien IV. Franzensgasse 9. „Ferdinand u. Luise".
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1.
Koschat, Thomas, Wien V. (Komponist u. Textb.)
Kosor. Josip. München.
Kottow, Hans, Pilsen. „Der Storch ist tot".
***Kraagh**, K. A. (Psd. für?). „Schöne Menschen".
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „Der reine Tor", „Die Tangoprinzessin" (m. Kren), „Die Millionenbraut" (m. Kren), „Püppchen" (m. Kren), „Hochgeboren".
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraus, Eberhard, Riga.
Krauß. Jugo, Berlin-Grunewald, Ruhlaer Str. 14. „Die Hochzeit des Mozart" (m. Dr. Otto Schwartz).
Kremnitz, Mita, Berlin-Wilmersdorf.
Krempien, Fritz, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstraße 41.
Kren, Jean, Berlin S 14, Schmidtstr. 5. „Die Tangoprinzessin" (m. Kraatz), „Die Millionenbraut" (m. Kraatz), „Püppchen" (m. Kraatz).
Krenn, Leopold, Wien XIII.
Kretzer, Max, Charlottenburg, Mommsenstraße 49.
Krille, Otto, Stuttgart.
***Kronacher**, Alwin, Dr., Karlsruhe. „Genoveva" (Bearb).
***Kroß**, Gustav. „Martin Kogge".
Krug, Karl, Berlin SW 48.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. „Der Klarinettenmacher" (Op.-Text).
Küchler, Kurt, Nienstedten bei Hamburg. „Ursulas fröhliche Fahrt", „Die goldene Locke".
***Kühnau**, R., Cöln. „Die sizilianische Vesper".
Kühne, von. „Wer zuletzt lacht . . .".
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16.
***Kuhlmann**, Carl Ernst. „Liebesopfer".
***Kuno**, Herm., Cassel. „Die Benediktiner".
Kurth, Ferd. Max, Berlin SW 48.
Kurz, Hermann, Basel.

***Kuskop, Karl** „Die Seifenblase" (m. Wilh. Berthold).
Kyber, Manfred, Berlin W 30, Stübbenstraße 2.
Kyser, Hans, Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 4. „Erziehung zur Liebe", „Charlotte Stieglitz".

Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. M.
Land, Hans, Berlin-Halensee.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
Landsberg, H., Dr., Berlin W 10.
Landsberger, Arthur, Berlin W 9.
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Orlow".
Langer, Alfons, Berlin N.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
***Langnese-Hug,** L., Zürich. „Das Fest", „Herbsttag".
***Lanser-Ludolff,** Hans, Berlin. „St. Columbanika 1412".
Lantz, Adolf, Berlin.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg, Carmerstr. 17. „Peter Schlemihl".
***Larsen,** A. „Schwarzpeter" (m. Bergström).
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Kerkyra".
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf, Gieselerstr. 16.
Lavedan, Henri, Paris.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Berlin-Wilmersdorf. „Grüne Ostern".
***Legal,** Ernst, Wiesbaden. „Lätare".
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann, Jon, Berlin W, Bamberger Straße 15.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin N 54.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
Leibrock, Karl, Einöd (Pfalz).
***Leinau,** Siegfr. „Eine süße Frucht".
***Leiner,** Rich. „Sumpf".
Lekisch, Hermann, Weimar.
Lemaitre, Jules, Paris.
Lengyel, Melchior. „Der schwarze Schmetterling".
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Winkelmannstr. 29. „Wieselchen".
Lenz, Paul, Berlin.
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Der große Tenor".
Leser, F Lotta L., Philadelphia.
Levetzow, Karl Frhr. v., Nizza.
***Leyst,** Charles. „Alt-Nüremberch".
Liebstöckl, Hans, Wien.
Liefeld, Hans, Berlin.
***Lienert,** Meinrad. „Ein schweizerisches Krippenspiel".
Lienhard, Fritz, Straßburg i. E.
Liliencron, Freifrau von, Charlottenburg.
Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 19. „Der Tyrann".
Lindau, Karl, Wien VI. „Was fehlt ihm" (Uebers.).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
***Lingen.** R. „Verlassene Frauen".
Linsemann, Paul, Wiesbaden.
***Lion,** Ferd. „Zuleima" (Op.-Text).
***Lion,** Hugo. „Die Frau Präsidentin" (Uebers.).
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 33. „Fräulein Czef" (m. J. Horst), „Extrazug nach Nizza" (m. M. Schönau), „Scheiden tut wohl" m. M. Schönau), „Lehmanns sel. Erben" (m. Bernstein-Sawersky).
Lipschütz, Leop., Wien IX.
***Lobe,** Friedrich. „Die fünf Frankfurterinnen".
***Lochbaum,** Ella. „Rheinzauber" (m. M. Pichon).
Löffler, Gustav Otto, Leipzig-Gohlis.
Löser, Ludwig, Wolfenbüttel.
Lövenberg, Tilli (Larska), Klein Zschachwitz b. Dresden, Villa Therese. „Millionenerbschaft".
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Leipzig.
Loewig, Walter, Schweidnitz.
***Lohnstein,** Kurt. „Die Notlandung" (m. Wolf v. Wolzogen).
***Lokesch,** Arthur. „Pe, Pa, Pu" (m. F. Brentano), „Eine süße Pille" (m. F. Brentano).
L'Orange, Georg, Cottbus.
***Lorenz,** Heinz, Mannheim. „Rudlieb der Christ".
Lothar, Rudolf, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 17. „Die Brettldiva" (Optten.-Text m. A. Engel), „Kaiserliche Hoheit" (Uebers. m. Else Otten), „König Harlekin" (Text), „Liebesketten" (Text).
Ludwig, August, Jena.
Lunzer, Ed., Wien IX, Porzellangasse 25. „Zum grünen Gorilla" (m. Fritz Lunzer).
Lunzer, Fritz, Wien IX, Porzellangasse 25. „Frl. Bijou" (m. L. Rottmann), „Kittys Ehemänner" (m. E. Clermont), „Der dreifache Gatte" (m. O. Friedmann), „Der Komet" (m. O. Friedmann), „Wenn Frauen lieben" (m. Johannes), „Die Ballkönigin" (m. Tuschl), „Ein Teufelskerl", „Zum grünen Gorilla" (m. Ed. Lunzer).
Lutz, Siegfr. B., Berlin N 24.
Lutz, Walter, Stuttgart. „Andreas Hofer".

Maack, Martin, Lübeck.
Madeleine, Marie (r. F Baronin v. Puttkamer), Baden-Baden.
Madjera, Wolfg., Dr., Wien XVIII.
Maeding, Franz. Heidelberg-Rohrbach.

Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Monna Lisa“, „Schwester Beatrix“.
Magnussen, Julius, Kopenhagen.
Malburg, Philipp, Berlin NW 6, Am Zirkus 4. „Kinder, amüsiert Euch“ (m. Oskar Engel), „Prinz aus Marokko“.
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
***Malkowski,** E. „Ein Pechvogel“ (m. O. Härting).
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Heinrich, Polling (Ob.-Bayern). „Die große Liebe“, „Madame Legros“.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Kopenhagen.
Manz, Otto, Freiburg i. Br.
Manz, Richard, München. „Prinz Natzi“.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
Marfeld-Neumann, Karl, Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Straße 49. „Die Spielerei“, „Die junge Frau Meyer“, „Die Wege des Herrn“.
***Markus,** Stefan, Dr. (Schweiz). „Bathseba“, „Potiphar“.
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
***Martin,** Bernhard. „Elvira“.
Martini, Karl Franz, Jena.
***Maßner,** Alexdr. „Um Vorteile“.
Mathern, Karl, Frankfurt a. M. „777 : 10“ (m. Otto Schwartz).
Matras, Ferd., Prag.
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
***Maugham,** Somerset. „Fürst Ypsilon“.
Mauray, Paris.
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau.
***Mayer,** Jos., Dr. „Hannes“.
***Mayer-Brandus,** Arthur, Dr. „Das gelobte Land“.
***Mayrhofer,** Johannes, Berlin N 31, Ackerstraße 117. „Gespenstermächte“, „Seleukus und Stratonika“, „Christ oder Antichrist“.
Meery, Hans, Hofrat, Stuttgart, Ulrichstraße 9.
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
Meier-Gräfe, Julius, Berlin W 35.
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melitz, Leo, Basel.
Mendheim, Max, Dr., Leipzig. „Sommerliebchen“.
Mentzel, F Elisabeth, Frankfurt a. M.
***Menzel,** Viktor, Berlin. „Am Markt von Rom“.
***Menzinger,** Anton. „Affen“ (m. Gmelin-Malén).
***Metterhausen,** Otto. „Frl. Direktor“ (m. P. F. Evers).
***Metz,** A. „Das Joch“.
Metz, Josefa, Bielefeld, Detmoldstr. 4.
Meyer, Kurt, Leer.
Meyerfeld, Max. „Robert Anstey“, „Meilensteine“ (Uebers.).
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald, Beymestr. 7.
Meyrink, Gustav, Starnberg. „Die Sklavin aus Rhodus“ (m. Roda-Roda), „Die Uhr“ (m. Roda-Roda), „Bubi“ (m. Roda-Roda).
Michael, Erich, Dr., Leipzig.
Michaelis, Heinz, Königsberg i. Pr.
Michel, Robert, Wien XIII.
***Michler,** Karl Wilh., Brieg. „Landflucht“ (m. M. Bartsch), „Die Schlacht bei Mollwitz“.
***Mielck,** Fritz, Hamburg. „Unser Hamburg einst und jetzt“.
Mielke, Hellmut, Barmen.
Millet, Paul, Paris.
Mirbeau, Octave, Paris.
Mirande, Yves, Paris.
***Mirschy,** Emilia, Budapest. „Mädchentraum“ (Ball).
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. „Die Kinderstube“.
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
Mögling, Feodor, Bremen.
Moeller, Boy Peter, Hamburg 24.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig.
***Mohacsi,** Eugen. „Das Fürstenschiff“.
Molnar, Franz. „Liliom“, „Das Märchen vom Wolf“.
***Molo,** Walter von, Wien IX. „Die Mutter“.
Monato, Max, Frankfurt a. M.
***Montanus,** Felix, s. Bacmeister.
Morburger, Karl, Stockholm.
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenstern, Gust., Borsdorf b. Leipzig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Moriton, Arthur, Cassel, Augustastr. 6.
Moriton-v. Mellenthin, B., Cassel, Augustastr. 6.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien VII.
Morolf, F. (s. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Hans Joachim, Berlin.
Moszkowski, Alexander, Berlin W 62.
Motz, Erich. „Die Erste — die Beste“ (Uebers.), „Die Heimkehr des Odysseus“ (m. Karl Ettlinger), „Oberst Felt“ (Uebers.).
***Mouezy-Eon.** „Wenn Frauen reisen“ (m. Nancey).
Muehsam, Dr., Görlitz.
Mühsam, Erich, München.
Müller, Hans, Dr., Wien I. „Gesinnung“.
***Müller,** Karl. „O, alte Burschenherrlichkeit“.
Müller, Kurt, Offenbach a. M., Isenburgring 22. „Um Napoléon“.
Müller-Eberhart, Waldemar, Berlin W, Augsburger Str. 1.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII, Hofstattgasse 17.
Müller-Malberg, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 8. „Faschingszauber“ (Optten.-Text m. R. Goerne), „Der Herr Graf“ (Optten.-Text), „Ein verkauftes Skelett“ (Optten.-Text).

Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
Müller-Ruzika, Frankfurt a. M., Leerbachstr. 49.
***Müller-Schlösser,** Hans. „Schneider Wibbel".
Münzer, Kurt, Berlin W 50, Fürther Straße 2.
***Mundhaß,** Bruno, Berlin W 62, Bayreuther Straße 20. „Verkehrte Welt".
Munk, Camillo, Dresden-A.
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Paris, 27 Rue d'Aumale.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼.
Nancey, N., Paris. „Wenn Frauen reisen" (m. Mouezy-Eon).
***Nathansen,** Henri. „Hinter Mauern", „Die Affaire", „Danaës Garten", „Der Traum".
Naumann, Viktor, Wien und Berlin, Adr.: Spital, Ober-Oesterr.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Das blaue Wunder" (m. R. Zickel), „Zwischen zwölf und eins" (m. Okonkowski und Ferner).
***Neander,** Kurt. „Das Familienbad" (m. M. Bayrhammer).
Negbaur, Walter, Dr. phil., Charlottenburg.
Negelein, Gustav von, Berlin-Friedenau. „Der Austauschleutenant" (m. Rich. Wilde).
Neidhard, August, Wien.
Neitzel, Otto, Dr. phil., Cöln. „Die drei Masken" (Uebers.).
Nemirowitsch-Dantschenko, Moskau.
Neugebauer, Willy, Posen.
Neumann-Hofer, Annie, Berlin W 9.
Neurode, Kurt v., Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.).
Niemann, Karl, Berlin SW, Großbeerenstr. 96.
***Nithack-Stahn,** Walther, Berlin. „Der Welt Herr".
Nötel, Edwina, Graz.
Nohascheck, Carl, Mainz.
***Noltsch,** Ottokar, stdg. Adr. Detmold. „Halbmond und Kreuz", „Baron Mucki" (Optt.-Text).
Nonnenbruch, Robert, Düsseldorf, Eckstraße 8. „Seeoffiziere", „Fahnenflucht" (m. E. Korten).
Norini, Emil, Wien.
Noffig, Alfr., Berlin.
Noziere, Paris.

***Obermüller,** Ernst, Bremen. „Mobil".
Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
Odenberg, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig.
Oehler, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
Oertel, Otto, Dresden.
Oesteren, F. W. van, Wien III, Strohgasse 19.
Oesterheld, Erich. „Das Verhältnis" (Bearb.).
Oestreicher, Ernst, Brünn, Ferdinandsgasse 2. „Ehrenrettung", „Eine gefährliche Gattin", „Veranius", „Ein Abschied", „Die Suffragette" (Optt.-Text).
Ohorn, Anton, Prof. Dr., Chemnitz, Kaßbergstr. 17. „Die Einödspfarre".
Okonkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42. „Die elfte Muse" (Optten.-Text), „Das Farmermädchen" (Optten.-Text), „Zwischen zwölf und eins" (m. Neal und Ferner), „Fräulein Tralala" (m. Leipziger).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.
Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg.
Oliven, Fritz (s. Rideamus).
Ompteda, Georg v., Meran.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstr. 65. „Die Prinzessin im Morgenlande" (Uebers.).
Orczy, Emmuska, Baroneß. „Ränkespiel".
Ortmann, Reinhold, Pasing b. München.
Ortmann, Wilh., Zittau.
***Oscar,** Karl, Delitzsch. „Kriegzeit".
Ostwald, Hans, Zehlendorf-West.
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin W 62, Wichmannstraße 13a. „Kaiserliche Hoheit" (Uebers. m. R. Lothar).
Otto, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck.
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 12. „Kümmelblättchen".

Pal, F Siddy, Wien I.
Paris, Th. Richard, Weimar, Belvedere-allee 7.
Paris, Walther A., Frankfurt a. M.
Passarge, Robert, Königsberg i. Pr.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
***Paszstor,** Arpad. „Innozent".
Paul, Adolf, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 11. „Blauer Dunst".
Paul, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26. „Das Recht", „Im Bergwaldfrieden".
Pauli, Karl, Berlin O 27.
Paulick, Max, Dessau.
***Perard,** Armand. „Alleinstehende Mädchen".
Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Peters, Fritz, Mülhausen i. E.
***Peters,** Fritz (r. Lion), Berlin. „Bianka Heller".
Petersen, Armin, Hamburg. „Napoleon Bonaparte" (m. J. Winkelmann), „Die fidele Kompagnie" (Optten.-Text).
Petzold, Max, Hamburg.
Pflanzer, Hans. „Die Ehebrecherin", „Florians Brautschau".
Philipp, Adolf, Berlin.
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
Picard, André, Paris.
***Pichon,** Michael. „Heldentod" (m. E. Söhngen), „Rheinzauber" (m. E. Lochbaum).

Pigni, Paul di, Düsseldorf, Bahnstr. 8a. „Der persische Teppich", „Der eiserne Kanzler", „Die galante Herzogin".
***Pilz,** Willibald, Dresden-A., Bamberger Str. 29. „Der Redakteur".
***Pinero,** Arthur. „Das Mädel ohne Heil'genschein" (m. F. Semon), „Theaterbesucher".
Pirkerhofer, Franz, Wien VII, Lerchenfelder Str. 20.
Pitschel, Oskar, Berlin-Groß-Lichterfelde, Villa Pitschel.
Pleitner, Emil, Oldenburg i. Gr.
Pochhammer, Marg., Berlin W 30.
Pötzl, Eduard, Wien I.
Pogson, Bertha, Hamburg, Rothenbaumchaussee 148.
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran. „Der heilige Antonius" (Optten.-Text m. Br. Decker), „Wenn Männer schwindeln" (m. Br. Decker).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähren.
Pohlmann, Harry, Frankfurt a. M. Gutleutstr. 99. „Eigenwahn", „Malaria".
***Polgar,** Alfred. „Liliom".
***Popig,** Ernst. „Ein Muttersohn".
Popper, Otto Reinh., Berlin.
Pordes-Milo, A. S., Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 19. „Die beiden Automaten" (m. G. Kunsky), „Der Liebeslehrling (m. G. Kunsky), „Was kost' Hamburg" (m. L. Bendiner), „Komtesse Hopsasa" (m. F. M. Hardt), „Das fatale Ei" (m. G. Kunsky), „Seraphinchen Strickleiter" (m. Kempner-Hochstädt), „Scirocco" (m. Kempner-Hochstädt), „Der Liebesonkel" (m. Frey).
Poritzky, J. E., Berlin-Wilmersdorf, Gieselerstr. 21.
***Portal,** Rudolf, Altenburg. „Moderne Liebe", „Er", „Bismarckfestspiel".
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prellwitz, Gertrud, Woltersdorf bei Erkner.
Presber, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Der Retter in der Not" m. F. v. Schönthan), „Die Puppenklinik" (m. F. v. Schönthan).
Prophet, Ludwig Otto, Bremen. „Römer XIII".
Puttkamer, Alberta v., Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko v., Dresden-Blasewitz.
***Putzel,** Alfr, Nürnberg. „Der Gefangene".

***Quebenfeldt,** Gustav, Dr., München. „Das Boudoirgeheimnis" (Text), „Die fromme Helene" (Text).
Quensel, Paul, Weimar.

Raché, Paul, Berlin SW 68.
Rademacher, Hanna, Leipzig, Fockestraße 7.
Radler, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
***Raff,** Johannes. „Mutterschaft"
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19. „Sein Studium", „Ihr Liebstedt" (m C. Ralph).
Rappard, E. von, Naumburg.
Rathgeber, Emil, Frankfurt, Oder. (Ball).
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett.)
Rauchenegger, Benno, München.
Rebaux, Paris.
Rechnitz, Alex., Teplitz-Schönau.
Rechnitz, Maria, Teplitz-Schönau.
***Redhardt,** Willy, Bonn. „Traum im Freiland".
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett.) „Die Prinzessin von Tragant.
Rehbaum, Theob., Berlin-Friedenau.
Rehse, Bernhart, München-Gräfelfing.
Reibenstein. Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde, Margarethenstr. 40.
Reichard, Bruno, Zittau.
Reichardt, Max, Berlin. „Parole: Walhalla", „Griebenow übt", „Bodos Brautschau".
Reichenbach, Hermann, Hamburg. „Unter dem Schwert (1813)", „Ach Gott, das Geld!"
***Reichert,** Heinz. „Der Frechling" (Optten.-Text m. F. Grünbaum), „Die Prinzenjagd" (m. F. Grünbaum), „Die teuerste Frau von Paris" (m. F. Grünbaum).
Reimann, Max, Frankfurt a. M.
Reimerdes, Edgar, Berlin.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Ostseebad Zingst.
Reinsberger, Curt (r. Ernst Brieke), Göttingen.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Rembe, Anatole u. Otto, Berlin.
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97.
***Renner,** Ludwig. „Karnevalsrausch".
Retsiem, Karl (Ps. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfried, Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Revel, Hugo A., Berlin W 30.
Rhaue, Hans, Charlottenburg 5.
Rhenanus, Jakobus (Ps. f. Lippmann), Mainz.
Richepin, Jacques, Paris.
***Richter,** Ludwig u. Georg Martin. „Der Haifisch".
Richter, Karl, Dr., Elbing.
Ricklinger, Erich, Dr. phil., Nürnberg.
Rideamus (r. Fritz Oliven), Berlin W 62, Schillstr. 9.
***Rieschel,** Paul. „Eine verteufelte Geschichte", „Im Schatten des Verdachts" (Bearb.).
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riffert, Julius, Leipzig.
Riotte, Herm., Leipzig.
Ritter, Ed. Eugen, Dr. jur., Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 70.

Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. „Berlin — Hamburg — New York", „Und hätte der Liebe nicht", „Die drei Schwestern Randolf", „Vor 100 Jahren" (m. A. Hübener), „Die Allwördens", „Die Intrigantin".
Rittner, Rudolf, Berlin.
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III. „Sommer".
Rivoire, André, Paris.
Robitschek, Kurt, Wien VII. „Du liebes Wien" (Optten.-Text m. Otto Hein).
Rocco, Karl, Stuttgart-Degerloch.
Roda-Roda, München 23, Kaiserplatz 5. „Die Sklavin aus Rhodus" (m. Gustav Meyrink), „Die Uhr" (m. Meyrink), „Bubi" (m. Meyrink).
Rode, Helge, Dänemark.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg. „Erlösung".
***Römer,** Alwin. „Naschkatzen" (m. H. Stolle).
Römer, Heinrich. „Aschenbrödel".
Römheld, Willy, Darmstadt.
Rößler, Karl, München, Akademiestr. 9.
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg. „Der König rief".
Rohmann, Ludwig, Erfurt. „Kleiner Krieg", „Die klingende Schelle".
***Roosen,** Max, Dr., Hamburg. „Das europäische Konzert".
Rosée, Adolf, Dresden.
Rosegger, Peter, Dr., Graz.
Rosenberg, Maxim. v., Berlin W 10.
Rosenberger, Arthur, Berlin.
Rosenkrantz, Palle, Kopenhagen.
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a.
Rothkirch, Kurt von (Ps. Kurt Neurode, s. d.).
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
Rudolf, Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
Rüdel, Otto, Dr., Berlin.
Ruederer, Jos., München, Maria-Theresia-Str. 28.
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin-Wilmersdorf.
Runkel, Ferd., Berlin-Friedenau.
***Runsky,** Georg. „Die beiden Automaten" (m. Pordes-Milo), „Der Liebeslehrling" (m. Pordes-Milo), „Das fatale Ei" (m. Pordes-Milo).
Ruseler, Georg, Oldenburg i. Gr.

Saatweber, E. A, Barmen. „Eine Laune".
Sabo, Oskar, Berlin S.
***Sachs,** Gustav. „Moderne Parasiten".
***Sachsenburg,** Fritz. „Die tanzende Welt".
Sadil, Meinrad, Wien I.
Salten, Felix, Wien XVIII.
Salus, Hugo, Prag.
Sandberg, Algot (Schweden). „Seidene Strümpfe".
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Cöln a. Rh.
Sandrock, Christel, Berlin.
***Saphorin,** Hans. „Schwiegermamas Präsent".
***Sarnetzki,** Dettmar Hch. „Der Eroberer".
Saudek, Robert, Berlin W 30, Stübbenstraße 13. „Die Anstandsvisite", „Graf Pepi".
Sauer, Fred, Graz.
Savits, Jocza, Prof., München, Königinstraße 4.
Schade, Georg, Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8.
Schade, Maria, Königsberg i. P.
Schäfer, Fritz, Berlin N 37.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden. „Der Bürgerprinz".
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Sündenböcke".
***Schaffner,** Jakob. „Die Heilige".
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanderl, Josef, München.
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Die beiden Husaren" (Optten.-Text m. Wilh. Jacoby), „Filmzauber" (m. R. Bernauer), „Eine kitzlige Geschichte" (Ges.-Texte).
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Scharrelmann, W., Bremen, Kettenstr. 9.
Scharrer-Santen, Ed., Dr. phil., München, Bavariaring 31.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schecker, Willy, Bremen.
Scheerbart, Paul, Berlin-Gr.-Lichterfelde-W.
Schefranek, Gustav, Ob.-Reg., Hannover.
Scheidemantel, Karl, Weimar.
***Scherek,** Jakob, Berlin. „Marthas Leidensweg".
Schering, Emil, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 25.
Scheu, Robert, Wien IX.
***Scheuer,** Louis, Trier, Fleischstr. 68.
Schick, Edgar, Breslau, Augustastr. 22. „Zigeunerliebchen", „Weihnachtstraum", „Fandango", „Heiderose".
Schickele, René, Paris.
Schickler, Siegm., Hamburg.
Schirmer, William, Erfurt. „König Lustig".
Schirokauer, Alfr., Zehlendorf b. Berlin.
Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29, Bergmannstr. 24.
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar.
Schlaikjer, Erich, Groß-Flottbek bei Hamburg.
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v. (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
Schlingmann, Reinh., Berlin W, Pallasstraße 6.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61.
Schmelter, Franz, Berlin-Steglitz.
Schmidt, K. F., Berlin S 14.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Das Buch einer Frau", „Christiane".

Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
Schmidt-Bonn, Wilh., Bonn, Schumannstr. 56.
Schmidthäßler, Walter, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4.
Schmidt-Kestner, Hans. „Lutz Löwenhaupt".
Schmieden, Alfred, Berlin W, Kurfürstendamm 152. „Die nackte Wahrheit".
***Schmitz,** Karl, Hamburg, St. P., Wilhelminenstr. 42. „Kain", „Der tolle Graf".
Schmitz, Oskar A. H., München I. „Das Horn des Marquis".
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Professor Bernhardi".
Schoenau, Max, Berlin. „Extrazug nach Nizza" (m. Arthur Lippschütz), „Liebesbarometer" (Uebers.), „Scheiden tut wohl" (m. Arthur Lippschütz).
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Die Millionenbraut" (Ges.-Text), „Püppchen" (Ges.-Text).
Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. Währinger Straße 125.
Schönstadt, August, New York.
Schönthan, Franz v., Wien IV, Theresianumgasse 4. „Der Retter in der Not" (m. R. Presber), „Die Puppenklinik" (m. R. Presber).
***Schönthan,** Paul v. „Adam im Frack" (m. R. Brandt).
Schöttler, Horst, Leipzig u. Cardone.
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm v., Dr., Oberbaumbach b. Heppenheim u. Seeheim b. Konstanz. „Gefährliche Liebe".
Schott, Richard, Berlin W 30. „Der Schneider von Malta" (Op.-Text).
Schottelius, Justus, Wolfram, Hannover.
Schranzhofer, Anton, Julius, Wien III.
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreiber, Franz, Paris.
Schreyer, Otto, Hamburg.
***Schröder,** Paul Friedrich, Eisenach, Wörthstr. 27. „Graf Goetzen", „Das Bild in den Bergen".
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonstr. 29.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen bei Berlin.
Schücking, Levin Ludw., Jena.
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
***Schulz-Gaede.** „Eine Hochzeitsnacht" (m. K. Itzel).
***Schulze,** Hans, Sorau. „Das Bild des Dorian Grey".
Schumacher, Heinr. Vollrat, Groß-Lichterfelde-O.
Schumm, Max, Hamburg.
Schwabacher, F Anna, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 6.
***Schwanneke,** Viktor, München. „Das Brautkleid" (m. P. L. Fuhrmann).
***Schwartz,** Otto, Dr., Frankfurt a. M. „Die Hochzeit des Mozart" (m. J. Krauß), „777 : 10" (m. Karl Mathern).
***Schwarz,** Ed. „Brunnenzauber".
Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.
Schwedler. W., Dresden.
Seebach, Hans, Salzburg.
Seehof, Arthur, Brieg.
Seelen, Arth., Berlin.
Seewaldt. Leopold, Bad Kreuznach.
Selle, Friedrich Karl, Dr., Leipzig-Schleußig, Könneritzstr. 29.
Sellke, Herbert, Danzig.
Selten, Fritz, Berlin W, Regensburger Straße 13.
***Semon,** F. „Das Mädel ohne Heil'genschein" (m. Arth. Pinero).
Servaes, Franz, Weidlingau b. Wien.
Shaw, B., London WC. „Pygmalion".
Siegen, Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegen-Schenk, Klara, F, Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
***Sigurjonsson,** Joh. „Berg Eijvind und sein Weib".
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Berlin N 4.
Sillé, Ludwig, Iglau. „Frühling".
Sil Vara (r. G. Silberer), London W, 17 Granville Place. „Die Frau von vierzig Jahren", „Die Gitana".
Silvester, Ewald, München 8.
Silvestre, Armand, Paris.
Simons-Mees, J. A. „Kaiserliche Hoheit", „Der Schwerenöter".
Sinsheimer, Hrm., Ludwigshafen a. Rh.
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Skowronnek, Fritz, Dr. phil., Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str. 64.
Skowronnek, Rich., Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 80. „Die Generalsecke".
Söhngen, Ernst, Elberfeld, Kieler Str. 6. „Heldentod" (m. M. Pichon).
***Sömmering,** Sophie, Frankfurt a. M. „Martina".
Sohnrey, Heinrich, Berlin-Steglitz.
Soyka, Otto, Wien VII.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg 19, Tresckowstr. 48.
Spielmann, C., Dr., Wiesbaden.
Springer, W., Dr, Leizig.
Staack, Siegfried Konrad, Gleiwitz.
Starcke, Gustav, Leipzig.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Konstanz.
***Stein,** Armin (Ps. f. Pastor Herm. Otto Nietschmann), Halle a. d. S. „Aribert".
Stein, Hermann. „Patrioten", „Wolkenbummler".
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Vöslau b. Wien, Lange Gasse 4.
Stein, Leo Walther, Hannover, Podbielskistr. 16. „Biedermeier", „Majolika" (m. L. Heller).

Stein, Ludwig, Berlin.
Stein, Margarete von, Hamburg.
Steininger, Emil Maria, Wien VII.
Sterk, Wilhelm, Wien.
Sternheim, Karl. „Bürger Schippel", „Don Juan", „Der Snob".
Stieber, Ferd., Berlin W 15.
Stiehler, Arthur, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin.
Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 29.
Stobitzer, Heinrich, München. „Grenzsperre" (m. R. Keßler).
Stöhl, Otto, Wien XIII.
Stoklasser, Ottokar H., Wien IX.
Stollberg, Grete, München.
*__Stolle__, H. „Naschkatzen" (m. A. Römer).
Stoß, Wilh., Dr., Berlin.
Strahl, A. E., Wiesbaden.
Strakosch-Czerwinska, Irma, Hamburg, Grindelallee 62. „Alt-Wien", „Die Journalistin" (Opttn.-Text), „Bella Venecia", „Madame Casanova".
*__Strasburger__, Egon Hugo, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 5. „Die Liebesgabe", Kasperle als Freiersmann", „Abrahams Testament".
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Stratz, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bensau (Ober-Bayern).
*__Strauß__, Rud. „Mesalliance".
Streicher, Gustav, Wien XVIII.
Striebeck, Aloisia und Elimar, München, Konradinstr. 16. „Große Los", „Liebe", „Prinzessin Puppe", Der Pechvogel", „Das Recht der ersten Nacht".
Strobl, Karl, Dr. jur., Brünn. „Tantchen Rosmarin" (O.-Text).
Stucken, Eduard, Berlin W 62. „Astrid".
Stümcke, Heinrich, Dr., Berlin-Wilm. 1, Nassauische Str. 27.
*__Sturm__, August, Naumburg. „Die Liebesburg".
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Bettinastraße 3. „Der gute Ruf", „Die Lobgesänge des Klaudian".
Sylvane, André, Paris.

Tauffstein, Louis. „Die Bajadere" (Opttn.-Text).
Tempeltey, Eduard, Exz., Koburg.
*__Terbin__, Konrad (Ps. für ?). „Biegen oder brechen".
*__Terramare__, Georg (Ps. f. ?). „Die Mächtigen".
Teufelmayr, Franz, Wien V. „Das Ziel des Lebens", „Herzensdieb".
Thiede-Paris, Maria, Wernigerode. „Das Volk steht auf".
*__Thieme__, Friedr. „Die Amazonen".
*__Thoma__, Alfred, Karlsruhe. „Die Lützowerin".
Thoma, Ludwig, Dr., München, Kaulbachstr. 91. „Magdalena", „Das Säuglingsheim".
*__Torge__, Else, Marburg a. d. L., Frankfurter Straße 20. „Das Urteil des Salomo".

Tornius, Valerian, Dr. phil., Leipzig.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII.
Tralow, Johannes, Berlin-Charlottbg. „Die Mutter".
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII. „Ein Muttersohn".
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
Trotha, Thilo von, Berlin-Schöneberg.
Türk, Julius, Berlin-Neukölln.
Turszinsky, Walter, Berlin W 50, Regensburger Str. 26.

Ueberschaer, Max, Dtsch-Lissa.
Ulbrich, Franz, Dr., Oldenburg.
Unruh, Fritz v. „Prinz Louis Ferdinand".
*__Urban__, Erich, Dr., Berlin-Wilmersdorf. „Xanderl" (m. Th. Halton), „Eine kitzlige Geschichte" (Uebers.).

Vacano, Stefan, Dr. phil., Helgoland, Villa Vacano.
Vanderstetten, Emil, Regensburg.
Veber, Pierre, Paris. „Die Frau Präsidentin" (m. Hennequin).
Veit, Leopold, Offenburg i. B.
Viebig, Klara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3.
Villinger, Hermine v., Karlsruhe.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
*__Vogt__, Martha, Görlitz. „Die Hexe".
Vollmöller, Karl, Dr., Stuttgart, Hasenbergsteige 27. „Das Mirakel".
Vosberg, Harry, Dr., Wannsee b. Berlin, Parkstr. 12. „Die Generalprobe".
Voß, Rich., Berchtesgaden und Frascati b. Rom.

Wach, Robert, Weimar. „Die unsichtbare Krone".
Wachler, Ernst, Weimar.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wagh, Paris, 15 Rue d'Edimbourg.
*__Wagner__, Alfred. „Einer Mutter Fluch".
Waldberg, Heinrich v., Wien I. „Dorette" (Opttn.-Text m. J. Wilhelm).
Walden, F Frida, Berlin-Charlottenburg.
Waldenberg, Apollino, Berlin-Neukölln, Fontanestr. 26.
Waldstein, Max, Wien I.
Waldstein, Xaver, Bodenbach a. d. E. „Des Pastors Töchterlein", „Riri", „Edith, die Baronesse".
Wallner, Franz, Dresden, Wintergartenstraße 19.
*__Walter__, Robert. „Im Turm", „Der Kammerdiener".
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23. „Wie sie so sanft ruhn".
Waltershausen, W. v., München, Zentnerstr. 24.
Walzel, Jos. Kasp., Wien III.
*__Walzer__, Willy, Kiel. „Die Zwillinge" (Opttn.-Text).

Warmer, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27.
Washburn-Freund, Frank E., London.
***Wassermann,** Armin, Berlin. „Auf der Schaukel" (m. Alfr. Bratt).
Wassermann, M., Wien.
Weber, A. O., Charlottenburg.
Weber, Ludwig, Dr., Berlin W.
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Franziska", „Simson", „Leidenschaften".
***Wehner,** Bruno. „Ueberrumpelt".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weimann, John, New York.
Weinert, Louis, Prag III.
Weinold, Johannes, Leipzig.
Weirauch, Elisabeth, Berlin.
***Weislein,** Karl. „Pöstlingbergzauber".
Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7.
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
Welter, Nikol., Luxemburg.
***Wendland,** Wilhelm. „Der Marinedirektor".
***Wendt,** Joh., Leipzig. „Der Schwur".
Wentzel, Hans v., Berlin W 50, Ansbacher Str. 27. „Buchhändler Palm".
Werkmeister, Hans, Berlin.
***Werneck-Brüggemann,** Hamm i. W. „Gudrun und Etzel", „Sinfessel und Borghilde".
Werner, Hans, Berlin SW 11.
Wertheimer, Paul, Wien I. „Schwert und Spindel".
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westkirch, Luise, Hannover, Podbielskistr. 334.
Wied, Gustav, Kopenhagen. „Das Wunderkind".
Wiegand, Johann, Bremen.
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich. „Marignano".
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg-Westend.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wildberg, Bodo (r. Heino v. Dickinson), Dresden-Gruna.
Wilde, Rich., Berlin W 50. „A.-G.", „Der Austauschleutnant" (m. v. Regelein), „Ehequartett" (m. R. Wurmfeld).
***Wildenhain,** Bernh. „Der geizige König".
Wildenradt, Joh. v., Dortmund.
***Wildgans,** Anton. „In Ewigkeit, Amen . . .!"
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Dorette" (Optten.-Text m. v. Waldberg), „Susi" (Bearb. und Ges.-Text), „Zigeunerprimas" (m. Grünbaum).
Wilhelm, Paul, Wien.
Wilke, Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin.
***Willhardt,** Jos. „Die Türken vor Wien".
Willner, Alfred M., Wien. „Prinzeß Gretl" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Endlich allein" (Optten.-Text m. Bodanzky).
Windhopp, Louis, Wien I.
Winkelmann, Julius, Berlin-Lichterfelde-W., Drakestr. 32. „Der Zauberkünstler", „Tolle Sache", „Napoleon Bonaparte", „Oberst Real", „Der rote Pimpernell", „Das Liebeslied".
Winter, Betty, München.
Winter, Franz, München.
***Wirth,** Fritz. „Masken".
Witilo, Marie (Ps. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar.
***Witt,** Karl. „Töff-Töff-Leutnants".
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
Wittenbauer, Ferdinand, Graz.
Woas, Franz, Wiesbaden.
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Friedenau. „Eine Stunde".
Wolff, Franz, München.
Wolff, Johanna, Hamburg.
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15. „Der Diebeskuß" (Einakter-Zyklus).
Wolters, Wilhelm, Weißer Hirsch b. Dresden.
Wolzogen, Ernst, Frhr. v., Darmstadt, Heinrichstr. 128. „Die fürstliche Maulschelle".
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
***Wolzogen,** Wolf v. „Die Notlandung" (m. K. Lohnstein).
Wothe. Anny, Leipzig-Stötteritz.
Wratisch, Josef, Wien VIII.
***Wulff,** M. „Eine Vergangenheit" (Uebers.).
Wurmfeld. Rich., Dr. jur., Berlin-Charlottenburg. „Ehequartett" (m. R. Wilde).

Xanroff, Léon, Paris.

Zahn, Ernst, Zürich.
***Zambaldi,** Silvio. „Eine Vergangenheit".
***Zapolska,** Gabriele. „Die Moral der Frau Dulska", „Die unberührte Frau", „Die Freundin".
Zapp, Arthur, Gr.-Lichterfelde.
Zeiß, Karl, Dr. Dresden-N.
***Ziersch,** Walter, Dr., München. „Eisen".
Zimmermann, Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof.
Zinn, Alex, Hamburg. „Die drei Brüder von Damaskus".
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 7, Mittelstr. 55.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W 15, Uhlandstraße 33. „Will und Wiebke".
Zober, Paul, Hamburg.
***Zorr,** Peter. „Balthid".
Zopp, Rud. del', Wien.
Zwehl, H. F. von, Schöneberg-Berlin, Bozener Str. 2. „Opale".
Zweig, Stephan, Wien VIII. „Das Haus am Meer", „Philipp II." (nach Verhaeren).
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Adolfi, K. F., Magdeburg.
Albert, Eugen d', Wien III, Salesianergasse 33. „Liebesketten", „Die toten Augen".
***Alfredy,** Charles, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 30. „Goldner Leichtsinn".
Ascher, Leo, Dr., Wien II, Kurzbauergasse 6. „Pariser Parfüm".

***Baker.** Evelyn. „Die Ballkönigin" (m. H. Haines).
***Baron,** Rudolf. „Das Liebessanatorium".
Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Baußnern, Woldemar v., Weimar.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Beier, Franz, Cassel.
Bermann, Friedrich, Berlin. „Fürst Ypsilon".
Berté, Heinrich, Wien IV.
***Bienert,** Carl. „Die Weihnachtsglocke".
Bienstock, Heinrich, München, Leopoldstraße 59. „Zuleima".
Bittner, Julius, Wien. „Der Abenteurer".
Blech, Leo, Berlin.
Blon, Franz v., Berlin.
***Blumer,** Th. „Rackerchen".
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus v., Berlin.
Brandl, Johann, Wien.
Bredschneider, Willi. „Filmzauber", „Hochherrschaftliche Wohnungen" (m. Kollo).
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark, München.
***Büttner,** Max, Berlin, Revaler Str. 8. „Baronin Mucki".
Bungert, August, Hofrat, Leutesdorf a. Rh.
Burckhardt, Max, Dr., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 103.
Busoni, Ferruccio, Berlin.

Camondo, J. de, Paris.
Chelius, Oskar v., Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.
***Claasen,** Eugen. „Der Junggesellenklub".
Clarus, Max, Braunschweig. „Zwerg Nase und die Kräuterhexe".
***Clement,** James, Spaarndam (Holland). „Der Liebestod", „Der düpierte Freier".
***Clutsam,** Georg. „König Harlekin".
Colberg, Paul, Dresden.
***Cuvillier,** Charles. „Flora Bella".
Czajanek, Ed., Wien II.

Daffner, Hugo, Dr. phil., Dresden, Sedanstr. 43.
Danziger van Embden, R., Berlin, Kurfürstendamm 73.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Itzehoe.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Berlin. „Fidelio" (Bearb.), „Millionenbraut".
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dost, Walter, Dr., Plauen.
***Dostal,** Hermann. „Nimm mich mit".
Drexler, Anton, Magdeburg.
***Dub,** Oskar. „Frau Holle" (Arrang.), „Madame schläft bereits".
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

Ebers, Fritz. Düsseldorf, Schirmerstraße 47. „Shakespeares Totenmaske".
***Ehrlich.** Siegwart. „Der tolle Kosak".
Eibenschütz, Julius, Hamburg.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11.
Elsner, Siegfried, Breslau.
Embden, R. van (s. Danziger van E.)
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm., Wien IX, Schlagerg. 4. „Der lachende Ehemann", „Leutnant Fritzl".

Fall, Leo, Wien XVII, Watzmanngasse 7. „Die Studentengräfin".
Faßbender, Peter, Zürich.
***Février,** Henri. „Monna Lisa".
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr. „Die Herzogin von Marlborough".
Fielitz, Alexander v., Berlin.
Fischer, Fritz, Berlin W, Rosenheimer Straße 30.
Fleißner, M., München, Klenzestr. 32.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien IX.
Freudenberg, Wilh, Berlin W 50.
***Frieser,** Wilh., Dr., Wien II, Taborstraße 30. „Faublas", „Die Klubbrüder", „Der Jungfernbrunnen".
Fritsch, Rich. Bromberg.
Fromm, Karl Josef, Wien VIII, Albertgasse 7.
Fronz, Richard, Wien.
Fuchs, Robert, Wien IV.

Gallico, Paolo, New York.
Geisler, Paul, Posen.
Gerlach, Theod., Prof., Berlin-Lichterfelde-W.
***Giehl,** Ewald. „Der Liebeskrug".
Gilbert, Jean, Berlin. „Die Tangoprinzessin", „Die elfte Muse", „Püppchen".
Goepfart, Karl, Potsdam, Lennéstr. 48.
Goetze, Franz, Leipzig. „Der Liebeslehrling".
Goetze, Walter W., Berlin. „Zwischen zwölf und eins", „Schürzenmanöver", „Wenn Männer schwindeln".
Goetzl, Anselm, Prag.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, Richard, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien VII, Neubaugasse 49.

Goldschmidt, Adalbert v., Wien I.
Gorter, Albert, Mainz, Feldbergplatz 2. „Der Paria".
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Granichstädten, Bruno, Wien XIII.
***Grelinger,** Eg. „Goldhansel", „Die Göttin der Vernunft", „Hans im Schnokeloch", „Hoffnung auf Segen".
Gretscher, Philipp, Stettin. „Faschingzauber".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Groß, Rudolf, Altenburg. Mus. z. „Faust".
Grote, A., Bremen.
Grünfeld, Alfred, Wien I.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.

***Hafgren,** Erik. „Die kleine Ratte".
Hagen, Adolf, Dresden-N.
***Haines,** Herbert. „Die Ballkönigin" (m. E. Baker).
***Hallén,** A. „Der große und der kleine Klaus".
Harder, Knud, Kopenhagen.
***Hartl,** Bruno. „Dorette".
***Hartmann,** Fritz, Berlin-Charlottenburg, Lohmeyerstr. 26. „Kinder amüsiert Euch", „Ihr Männer — Ihr versteht's", „Abends nach acht", „Das Aushilfsbaby".
Hartmann, Georg, Essen a. d. R.
Hartmann, Rudolf, Hamburg. „Ganz Hamburg lacht", Hamburger Blut", „Kaffe-Jule", Tsching bum!".
Hartmann-Drebka, A., München.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., München.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
***Heindl,** Viktor. „Tante Simona".
Heins, C., Berlin O 27.
Held, Leo, Wien IV., Schönburgstr. 2.
***Henze,** Wilh. „Die Blume des Glücks".
Heuberger, Richard, Wien I.
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.
***Hirsch,** Hugo. „Eine kitzlige Geschichte".
Hoefert, H., Magdeburg, Goethestr. 37. „Prinz Lehmann", „Der Kintopponkel".
***Hösel,** Kurt, Prof., Dresden. „Wieland, der Schmied".
Holländer, Viktor, Berlin W 15.
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Huber, Hans, Basel. „Schweizerisches Krippenspiel", „Frutta di mare".
***Hülm,** Paul. „Die Zwillinge".
Hugo, Gustav. „Die Orientbraut".
Hummel, Ferd., Berlin W 10. „Dido", Mus. zu „Schwanenweiß" v. Strindberg.
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Wannsee. „Das Mirakel".

Jaeger, Richard, Berlin-Wilmersdorf, Nauheimer Str. 42.
Jarno, Georg, Wien IXX, Gymnasiumstraße 62. „Das Farmermädchen", „Frau Rittmeister".
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck. „Die beiden Husaren".
Joessel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien.
Jones, Sidney, London.
***Jozefowicz,** Michael v., Dresden „Das Boudoirgeheimnis", „Die fromme Helene".
Istel, Edgar, Dr., Berlin-Wilmersdorf.
***Itzel,** Kurt, Berlin, Malmöer Str. 23. „Eine Hochzeitsnacht".

Kaiser, Alfred, London N 16 Carleton Road Tufoell Park. „Theodor Körner", „Bube, Dame, König, As."
Kaiser, Emil, München.
Kálmán, Emmerich. „Der kleine König", „Der Zigeunerprimas".
Kapeller, Karl, Wien.
Kapp, Oskar, Dr., Wien II., Kaiser-Josef-Str. 14.
***Karolanyi,** Friedrich. „Töff-Töff-Leutenants".
Kaskel, Karl v., Prof., München.
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Schöneberg.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Keller, Georg, Cöln a. Rh.
***Kellner,** Edm. „Karnevalsrausch" (m. L. Renner).
Kessel, Franz, Cöln-Riehl.
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kircks, Willy, Berlin N 28.
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 44/45. „Die Bajadere".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M.
Könnemann, Artur, Mähr. Ostrau.
Kollo, Walter, Berlin S. „Komtesse Hopsasa".
Komzak, Karl, Wien V.
Koreny-Scheck, Fritz, Riga.
***Kormann,** Hans Ludwig, Niederlößnitz b. Dresden, Villa Germania.
Korolanyi, Fritz, Wien XIX, Billrothstr. 6a.
Korten, Ernst, Elberfeld. „Der Reisekamerad".
Koschat, Thomas, Wien V.
Krägel, Josef, Wien VII.
Kraus, Paul, Beuthen.
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV.
***Krüger,** Karl. „Wolkenbummler".
Krug-Waldsee, Josef, Magdeburg. Königgrätzer Str. 17.
Kruse, Georg Richard, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
Kunkel, Josef, Wien.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunz, Louis, Königsberg i. Pr.

Landau, Felix, Hamburg.
Langert, August, Coburg.

Lazarus, Gustav, Berlin W 57.
Lazzari, Sylvio, Paris. „Die Ausgestoßene".
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehar, Franz, Wien VI, Theobaldgasse 16. „Endlich allein". „Die ideale Gattin".
Lehner, Fritz, Berlin-Schöneberg. „Was kost' Hamburg?"
Léon, Aug., München.
Leoncavallo, Ruggiero, Berlin.
Leroux, Xavier, Paris.
L'Hermet, Hans, Schönebeck a. d. E., Villa Eremitage. „Sulamith".
Liebling, Georg, München.
Lincke, Paul, Berlin S 42. „Casanova".
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 10, I.
Lirsky, W. (Fürst Lubomirsky) Wien.
***Lorentz**, Alfred, Karlsruhe. „Die beiden Automaten".
***Lvovsky**, B. „Der Faktor".

Malata, Oskar, Chemnitz.
Manas, Josef, Prag.
***Marschalk**, Max. „Schwester Beatrix".
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock. „Isabeau".
Mattausch, Albert, Dresden. „Wenn man im Dunkeln küßt".
Matthey, Jul. Herm., Leipzig.
Matthy, Werner, Brieg.
***Maurice**, Pierre. „Lanval".
***Mautner**, Eugen. „So'n bißchen Liebe" (m. L. Schottländer).
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Prof., Darmstadt.
Mendelssohn, Ludwig, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 20.
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul, Wien XIX.
***Meyer**, Gustav. „Onkel Lajos".
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg.
Meyer-Olbersleben, Max, Professor, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
Mikorey, Franz, Dessau.
Minkwitz, Bruno, Halle a. d. S.
***Mojsisovics**, Roderich v. „Tantchen Rosmarin".
Moszkowski, Moritz, Paris.
Mottl, Felix, München.
Müller, Ad., Wien.
Müller-Norden, Alfred, Wien.
***Müller v. d. Ocker**, Magdeburg. „Jung-Joseph".

Nedbal, Oskar, Wien. „Polenblut".
Neitzel, Otto, Cöln.
Nelson, Rud., Berlin. „Chauffeur, ins Metropol".
Neumann, Franz, Frankfurt a. M., Cronberger Str. 35.
Nève, Paul de, Berlin N 37, Kastanienallee 47.
***Nicklas-Kempner**, Siegfr. „Der heilige Antonius".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin W 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Breslau. „Jonge Meisje".
Othegraven, August van, Cöln.
Ottenheimer, Paul, Wien.
Overbeck, August, Mannheim.
Overheidt, Joh. von, Wien.

Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E.
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
Praft, Oskar, Hamburg.
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co. „Das Mädchen aus dem goldnen Westen".
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander (s. a. Schriftst.). „Fürstin v. Lahore", „Der Stern", „Frau Marquise"
Raimann, Rudolf, Wien. „Unser Stammhalter".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. d. O.
Rauchenegger, Georg, Elberfeld.
Rehbaum, Theobald, Berlin-Friedenau.
Reich, Wilh., Essen.
Reichwein, Leopold, Mannheim.
Reinhardt, Fritz, Berlin W, Katzlerstr. 17.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII. „Prinzeß Gretl".
Reiter, Jos., Wien.
***Renner**, Ludw. „Karnevalsrausch" (m. E. Kellner).
***Renyi**, Aladar. „Susi".
Reuß, Aug., München-Grünwald, Hirtenweg 71.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Ritzau, Hermann, Hannover.
Roder, Milan, Karlsbad.
Rösel, Arthur, Weimar.
***Rosendahl**, Wismar. „Eine tolle Sache".
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rüfer, Philipp, Berlin W 10, Königin-Augusta-Straße 24.
***Runsky**, Georg. „Berlin-Hamburg-New-York".
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe, Kurrenstraße 8.

Sänger, Bertrand, Berlin.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
***Schäffer**, Willi, Wiesbaden. „Das Buch Hiob".
Schatz, Walter, Hamburg 19, Belle-Alliance-Straße 69. „Dornröschen" (Balletmus.).
***Schettler**, Paul Alexdr. „Die Schneekönigin".
Scheuren, Peter. „Alt-Wien".
Schick, Edgar, Breslau (s. a. Schriftst.).
Schilling-Ziemssen, Hans, Frankf. a. M.
Schillings, Max, Stuttgart.

Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden. „Kerkyra".
Schmalstich, Clemens, Berlin.
Schmidt, Max, Berlin. „Johanniszauber".
Schmidt-Mammitzsch, A, Leipzig-Schleußig, Brockhausstraße 15.
***Schöller.** Willy. „Der Walzergraf".
Scholz, Bernhard, Florenz.
Schottländer, Leo, Hamburg, Mittelweg 180. „So'n bißchen Liebe" (m. Eug. Mautner), „Die teuerste Frau von Paris".
***Schrattmann,** Alfred. „Des Teufels Anteil".
Schreker, Franz, Wien. „Das Spielwerk und die Prinzessin".
Schütt. Walter. „Das fatale Ei".
Schulz, Siegfried, Berlin.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M.
Schytte, Ludwig, Wien.
Siems, August, Darmstadt (Ball.).
Sinding, Christian, Norwegen.
Smareglia, Antonio, Mailand.
Snaga, Josef, Berlin W 15, Lietzenburger Straße 32. „Der Lumpenprinz", „Xanderl", „Die Brettldiva".
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
Stalla, Oskar, Wien VI.
Steiner, Hans, München.
Steiner, Hugo v., Wien IV.
Steinke, Arthur, Berlin.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien VIII.
Steven, Georg, Augsburg.
Stolz, Robert, Brünn. „Du liebes Wien".
Straßer, Alfred, Wien III.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Wien II. „Die Prinzessin von Tragant".
Strauß, Richard, Berlin W 15. „Ariadne auf Naxos", „Madame Potiphar" (Ball.)
***Stüdemann,** Kurt. „Heute ist bei uns was los".

Taund, Eugen v., Wien.
Thiele, R., Berlin. „Parole Walhalla".
Thieme, Paul, Berlin.
Thierfelder, Hans, Görlitz.
Thomas, Hans, Luzern.
***Tietjens,** Paul. „Sr. Hoheit Bett".
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

Uhlig, Emil, Stuttgart.
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Prof., Dresden.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

Vincze, Szigmond.
***Vogel,** Edgar, Detmold, Gartenstr. 13. „Die fidele Kompagnie".
Vogl, Adolf, München.
Vogrich, Max, London.
Volbach, Fritz, Tübingen.
Volborth, Eugen v., Stettin.

Waghalter, Ignatz, Berlin.
Wagner, Siegfried, Bayreuth.
Wahlstedt, Karl, Hamburg.
Wallnöfer, Adolf, München-Gern., Malsenstr. 57.
Waltershausen, Hermann Wolfg. von, München, Lautnerstr. 24.
Wanda, Gustav, Berlin NW 52, Thomasiusstraße 16.
***Weber,** Otto. „Oliva".
Weigmann, Friedrich, Hannover. „Der Klarinettenmacher".
Weinberger, Karl, Wien III. „Der Frechling".
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow. „Extrazug nach Nizza".
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Paul, Cöln.
Welleba, Leopold, Wien.
Wendland, Waldemar. „Der Schneider von Malta".
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
Werther, Franz, München. „Die wehrpflichtige Braut", „Fliegerdorf".
Wetzel, Hermann, Basel.
Wicher, Albert, Berlin O 112.
Winterberg, Robert, Wien. „Die schöne Schwedin".
***With,** Fritz, Bremen. „Masken".
Woeß, Jos. V. v., Wien.
Woikowsky-Biedau, Viktor v., Berlin W 62. „Das Nothemd".
***Wolf,** Jos. „Das neue Weib".
***Wolf,** Willi. „Der geizige König".
Wolf-Ferrari, Ermanno, München.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolff, Max, Frankfurt a. M. „Der Heilige".
Wolff, Paul, Colmar.
Woyrsch, Felix v., Altona.

Zaiczek, Julius, Wien IV. Hauptstr. 73. „Ferdinand u. Luise".
Zamara, Alfred d. J., Wien IV.
Zeller, Karl W., Wien.
Zepler, Bogumil, Berlin W 15, Olivaer Platz 4.
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III, Erdbergstr. 1. „Der Husarengeneral".
Zingel, Rud. Ewald, Greifswald.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.
***Zorlig,** Kurt, Leipzig, Eisenbahnstr. 82. „Das Americangirl".

Seit dem Jahre 1883

† Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

mit Angabe des Todestages.

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1913 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer. Ernst Dohm. Franz Adalb. Doppler. Roderich Fels. Friedrich von Flotow. Jules Sandeau. Iwan Turgenjew. Richard Wagner. August Weirauch. Alfred von Wolzogen.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Adolf Bahn. Theodor Barrière. Wolf Graf von Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Rudolf Bial. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz von Dingelstedt. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Karl Egon Ebert. Franz von Elsholtz. Leop. Feldmann. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Emil de Girardin. Franz Grillparzer. Ernst Grua. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl. Ed. Hobein. Karl von Holtei. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. Anton Langer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav von Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Hugo Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Murad Effendi (F. v. Werner). Henry Hugh Pierson. Otto Prechtler. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Hyppolite Schaufert. Alois Schenk. Martin Schleich. Hermann Theodor von Schmid. Gustav Schmidt. Louis Schneider. Bernhard Scholz. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Ed. Stiegmann. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Friedrich v. Uechtritz. Alexander Viktor Wilhelmi.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Franz von Holstein. F. W. Kücken. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. James Robinson Planché. Rich. Wüerst.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Ps. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Aubran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Bayer, Joseph, Wien 13. 3. 1913.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.

Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, F Emilie, Konstanz 16. 4. 1903.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cramm-Burgdorff, (Ps. C. v. Horst) 7. 2 1913.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Dahn, Felix, Breslau 3. 1. 12.
Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20. 11. 1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Draeseke, Felix, Dresden 26. 2. 1913.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.

Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erdmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
Ettlinger, Josef, Dr., Frankfurt a. M. 2. 2. 12.
Eyken, van, Heinrich, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gandillon, Leon, Paris 22. 9. 1912.
Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Geijerstam, Gustav af, Stockholm 6. 3. 1909.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (ps. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf von, Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Greif, Martin, Kufstein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.

Günther, Leopold, Schwerin i. Mecklbg. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13.6.1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27.1.1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16.7.1902.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1885.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22.6.1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2.12.1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jacobson, Benno, Berlin 9. 5. 12.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27.10.1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse (Georg Silesius), Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 24. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, F Anna, Dresden 1.1.1902.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lubliner, Hugo, Berlin 19. 12. 11.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17.5.1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31.12.1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Xavier, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sous, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Anton von, München 3. 11. 1912.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Silpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

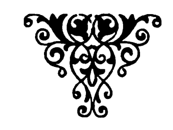
Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Steffen, Gustav, Berlin 22. 6. 12.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Strindberg, August, Stockholm 14. 5. 12.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grafing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.



Allgemeine Rückschau.

August 1912.

15. In Dorpat muß Dir. Erich Sandt wegen schlechten Geschäftsganges die Direktion niederlegen. Der Deutsche Handwerkerverein übernimmt jedoch die Verpflichtungen gegen die Mitglieder gegen Überlassung des Fundus und führt die Spielzeit unter künstlerischer Leitung des Dir. Sandt zu Ende.

30. Das Hamburger Stadttheater eröffnet unter der neuen Direktion Dr. Hans Löwenfeld mit „Aida".

31. Das neuerbaute Thaliatheater in Hamburg wird mit einer Festvorstellung „Einzug", „Die Laune des Verliebten", „Unter Brüdern" und „Der Kammersänger" unter der bisherigen Leitung des Geh. Hofrats Bachur festlich eröffnet.

? Geh. Hofrath Emil Werner, seit 1894 Generaldirektor des Hoftheaters in Darmstadt, dem er bereits seit 1867 als Charakterdarsteller angehörte, tritt in den Ruhestand. Werner wurde am 5. Oktober 1845 in Danzig geboren und begann in Elbing seine Bühnenlaufbahn, die ihn über Ulm, Bromberg, Wien (Carl=Theater), München (Gärtnerplatz=Theater) nach Darmstadt führte. Seit 1883 wirkte er auch im Zentralausschuß der Genossenschaft.

? Der zweite Kongreß der italienischen Schauspieler findet in Mailand statt. 35 Delegierte vertreten 1700 organisierte Schauspieler und Schauspielerinnen. Die wichtigsten Beschlüsse sind: Lieferung der historischen Kostüme, Festsetzung der Dauer eines Maximal=Arbeitstages und eines Mindesttaglohnes, Beitritt aller Organisierten zur freien Hilfskasse Tommaso Salvini zu fordern.

? Die Generalversammlung des Allgemeinen Richard=Wagner=Vereins tagt in Bayreuth und faßt anläßlich der bevorstehenden Jahrhundertfeier für den Meister wichtige Beschlüsse, die sich auf Abänderungen der Satzung für die Bedürfnisse der Gegenwart und den „Parsifal"=Schutz beziehen. Die Zentralleitung wird von Berlin nach Wagners Geburtsstadt Leipzig verlegt und außer den von den Leipziger Vereinen noch zu bestimmenden fünf Herren werden gewählt: Hans v. Wolzogen und Oberbürgermeister Dr. Casselmann, Bayreuth, General v. Chelius, Berlin, Friedrich v. Schön, München, und Aug. Püringer, Dresden.

? Alfred Halm, Direktor des Neuen Schauspielhauses in Berlin, muß finanzieller Schwierigkeiten wegen die Leitung des Theaters niederlegen. Dieses wird mit dem Personal vom Münchner Drei=Masken=Verlag übernommen und unter dem Namen Theater am Nollendorfplatz unter der Direktion von Gustav Charlé, später von F. Zavrel weitergeführt.

September 1912.

1. Hermann Mölter, Rendant des Königsberger Stadttheaters, dem er 36 Jahre angehörte, beschließt nach 44jährigem Bühnenwirken seine berufliche Tätigkeit.

— Chefredakteur J. Landau, der langjährige weitbekannte Theaterkritiker des Berliner Börsen=Courier, tritt in den Ruhestand. In Theaterkreisen wird seiner sympathischen Persönlichkeit und seinem Wirken ein dankbares Andenken bewahrt bleiben.

7. **Hedwig Schacko, als Mozartsängerin, Koloratur-Soubrette eine hervorragende Kraft,** seit 22 Jahren Liebling des Publikums in Frankfurt a. M., verabschiedet sich als Rose Friquet im „Glöckchen des Eremiten" vom Opernhause. Geboren 22. Juli 1868 zu Dresden als Tochter eines Privatiers, trat sie schon mit 7 Jahren als Pepi im „Verschwender" im Hoftheater auf und erwarb im Laufe der Jahre ein Repertoire von 64 Kinderrollen. Auf dem Dresdner Konservatorium empfing sie ihre Ausbildung als Sängerin und debutierte am 2. August 1886 als Page in den „Hugenotten" auf der Hofbühne. Zwei Sommer wirkte sie an der Krollschen Oper in Berlin, den Winter 1889/90 in Danzig und seit 1890 in Frankfurt, wo sie nunmehr nach einem triumphreichen Abschiedsabend fern der Bühne als Gesanglehrerin ihre künstlerische Tätigkeit fortsetzt.

8. **Das Hoftheater in Darmstadt eröffnet die Spielzeit unter dem neuen** Generaldirektor Dr. Paul Eger mit Glucks „Iphigenie in Aulis" auf der Stilbühne.

12. **Gustav Rickelt wird an Stelle von Emanuel Reicher, der sein Amt** niederlegt, zum Vorsitzenden des Rechtsschutzbureaus der Genossenschaft gewählt.

14. **Die neuen Hoftheater in Stuttgart werden feierlich eröffnet.** Am 19. Januar 1902 wurde das alte Haus ein Raub der Flammen. Während der Jahre, daß im Interims-Theater gespielt wurde, erstand der neue Bau des von Prof. Littmann errichteten Doppelhauses, in dem ein großes und ein kleines Theater vereinigt sind, womit die Möglichkeit gegeben ist, jedes Werk in einem seinem Wesen entsprechenden Raume zur Aufführung zu bringen. Das Große Haus wird eingeweiht mit einem Festspiel, zu dem Max v. Schillings die Musik geschrieben hat. Es folgt das Vorspiel auf dem Theater zu „Faust", eine Szene aus Jommellis „Vologeso", Schillers „Glocke", die Festwiese aus den „Meistersingern" und der Reichstagsakt aus „Demetrius". Das Kleine Haus bringt am 15. September den 2. Akt der „Journalisten" und den 3. Akt aus „Figaros Hochzeit".

19. **Das Berliner Komödienhaus, früher Neues Operettentheater, wird** unter der Direktion von Dr. Rudolf Lothar nach erfolgter Erneuerung mit Fuldas „Feuerversicherung" und Dreyers „Der lächelnde Knabe" eröffnet. Direktor Lothar ist schon nach kurzer Zeit wegen finanzieller Schwierigkeiten genötigt, die Direktion niederzulegen. Die Fortführung der Spielzeit übernimmt eine Treuhänder-Kommission mit den Herren Paul und Basch an der Spitze. Als diese später ebenfalls die Vorstellungen einstellen muß, übernehmen Adele Hartwig und Toni Impekoven das Theater, das vom Herbst 1913 ab als dritte Bühne unter der Leitung von Meinhard und Bernauer steht.

23. **Die Grundsteinlegung des neuen Deutschen Theaters in Libau findet** in Anwesenheit der städtischen Behörden statt.

27. **Eine Konferenz von Delegierten musikalischer Fachverbände zur** Gründung einer Zentralstelle für Wahrnehmung der gemeinsamen Interessen aller Musiker (Musikerkammer) findet unter dem Vorsitz von Max v. Schillings (Allgemeiner Deutscher Musikverein) im Architektenhause zu Berlin statt. Vertreten sind: Genossenschaft deutscher Tonsetzer, Verband deutscher Orchester- und Chorleiter, Musikdirektoren-Verband, Verband konzertierender Künstler, Verband evangelischer Kirchenmusiker, Allgemeiner Deutscher Musikerverband, Deutscher Orchesterbund, Zentralverband Deutscher Tonkünstlervereine, Direktorenverband Deutscher Musikseminare, Musikpädagogischer Verband, Verband Deutscher Musiklehrerinnen.

29. **Das Neue Theater in Saarbrücken wird nach vollständigem Umbau** unter der Direktion Steiner-Kaiser (Kaiserslautern) mit „Fledermaus" eröffnet.

? **Direktor H. Schulz in Bad Salzungen legt aus Gesundheitsrücksichten** die Direktion nieder.

Unter neuer Direktion eröffnen die Theater in B e r n b u r g, **Stadtth.** (Alwin Henry); C z e r n o w i t z, Stadtth. (Marius Faber u. Heinrich Bertholdy); E s s e n, Stadttheater (Dr. J. Maurach); F o r s t (Adolf Fritz);

Gleiwitz, Stadtth. (Eugen Heiske); Memel, Stadtth. (Ferdinand Max Kurth); Pforzheim (Max Liebl und Rud. Scheurmann); Schönebeck (Ludwig Chalons); Wien, Hofburgtheater (Hugo Thimig, provis. Leiter); Wilhelmshaven (Eberhardt und Klotz).

Oktober 1912.

1. **Das Bömly-Theater in Basel wird mit dem städtischen Theater verbunden.** Das moderne Schau- und Lustspiel und die Operette findet dort seine Pflegestätte.

2. **Ein Ibsen-Zyklus am Stadttheater in Cottbus nimmt mit „Stützen** der Gesellschaft" seinen Anfang. Es folgen „Ein Puppenheim", „Gespenster", „Volksfeind", „Wildente" und „Frau vom Meere".

25. **Eine Richard-Strauß-Woche am Stuttgarter Hoftheater wird eröffnet** mit der Uraufführung von „Ariadne auf Naxos" im Kleinen Hause unter Leitung des Komponisten. Im Großen Hause folgen am 28. „Feuersnot" und „Salome", 30. „Elektra" und am 1. November „Der Rosenkavalier". „Ariadne auf Naxos" nimmt von hier aus sogleich den Weg über alle namhaften Bühnen.

27. **Die Begründung der „Bühne der Deutschen", eines nationalen Festspielhauses** für das deutsche Schauspiel in Potsdam nach den Plänen von Axel Delmar und Louis Wolff-Kassel wird in einer unter dem Vorsitz des Oberbürgermeisters Vosberg, Potsdam, im Berliner Lessing-Museum abgehaltenen Versammlung beschlossen. Eine vorbereitende Kommission wird gewählt, der ein Ehrenbeirat von 180 Mitgliedern zur Seite trat.

— **Das Frauenkomitee der Genossenschaft erläßt einen Aufruf um Beiträge** zu einem Kinderheim für Schauspielerkinder. Ein Kapital von 27 000 ℳ ist bereits vorhanden, aber es bedarf größerer Mittel, da für zahlreiche Kinder um Aufnahme gebeten wird. An einer Reihe von Theatern zahlen die Mitglieder monatlich 10 ₰ regelmäßigen Beitrag, was zur Nachahmung empfohlen wird.

28. **Direktor Ferdinand Schulz legt die Leitung der Bühnen in Baden** bei Wien nach einem längeren Kampfe mit den Stadtbehörden nieder. Die Gagen werden bis zu diesem Tage bezahlt. Vom 1. November ab wird einstweilen unter städtischer Regie gespielt.

? **Ein deutsches Theater wird in Tamaschow in Russisch-Polen ins Leben** gerufen als Sammelpunkt für die bortigen Deutschen.

November 1912.

1. **Clemens Freiherr von und zu Frankenstein tritt sein Amt als General**intendant des Münchner Hoftheaters in Nachfolge des Baron v. Speidel an. Der neue Leiter der berühmten Kunststätte war bis dahin am Kgl. Opernhause zu Berlin als Korrepetitor und Dirigent der Bühnenmusik tätig, und eine Oper von ihm, „Rahab", ist am Hamburger Stadttheater vor Jahresfrist in Szene gegangen.

— **Zusammenbruch des Walhalla-Theaters in Berlin unter Leitung von** Direktor James Klein.

— **Als Theater Groß-Berlin werden die Ausstellungshallen am Zoolo**gischen Garten unter der Direktion Ludwig Rosenfeld und Jul. Salomon mit einem gemischten Programm eröffnet. Das Unternehmen erweist sich nach kurzer Zeit als nicht lebensfähig. Direktor Palfi übernimmt später die Bühne und gibt Operetten, muß aber ebenfalls bald wieder zurücktreten, und schließlich zieht ein Kino in die schicksalsreichen Hallen.

— **Maschinendirektor Carl Rudolph am Opernhause in Frankfurt a. M.** tritt nach langer verdienstvoller Tätigkeit in den Ruhestand.

2. **Bezirksverbands-Versammlung Groß-Berlin.** 26 Ortverbände sind vertreten.

— **In Bochum endet die Spielzeit vorzeitig. Das neue Stadttheater, das** am 21. September eröffnet werden sollte, konnte nicht fertiggestellt werden, und

so war Direktor Willi Birrenkoven genötigt, mit seinem großen für Oper, Operette und Schauspiel engagierten Personal in unzulänglichen Vereinssälen zu spielen, was auf die Dauer nicht durchzuführen war. Durch Eingreifen des Kartells kam ein Vergleich mit der Stadt zustande, demzufolge das Personal die Bezüge bis 2. November und zwei Monatsgagen als Entschädigung erhielt und auch die Direktion entschädigt wurde. Die Vorstellungen wurden eingestellt und alle Verträge gelöst.

7. **Das neue Stadttheater in Duisburg, erbaut von Prof. Dülfer, wird** unter der Direktion Ludwig Zimmermann (Düsseldorf) mit „Wallensteins Lager" und der Festwiesenszene der „Meistersinger" feierlich eröffnet. Das Theater ist amphitheatralisch gebaut, ohne Seitenlogen und Säulen und faßt 1600 Personen.

8. **Der Verband Deutscher Bühnenschriftsteller hält in Berlin seine** Generalversammlung ab. Es wird ein „Lichtspielvertrieb" gegründet, der der Lichtspielbühne einwandfreie Stoffe zuführen und deren würdige Aufführung gewährleisten soll.

9. **Das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg wird mit „Fidelio" unter** Direktor Georg Hartmann eröffnet. Das Riesenhaus, das im Parkett und drei Rängen 2300 Personen Raum gewährt, ist erbaut vom Stadtbaurat Seeling. Die Bühne ist mit den neuesten Einrichtungen, Schiebebühnen, Fortuny-Horizont usw. versehen. Im Gegensatz zu anderen Theatergründungen der letzten Zeit sind hier die finanziellen Verhältnisse des Instituts auf das beste geordnet. Die Stadt Charlottenburg selbst hat das Theater erbauen lassen und der Deutschen Opernhaus-Gesellschaft zu billigem Preise verpachtet. Ein Abonnentenstamm von 11 000 Mitgliedern gewährt von vornherein die Sicherheit des Unternehmens selbst bei der Billigkeit der Eintrittspreise, die gestatten, daß sich jemand für 9,60 *M* den Besuch von 8 Vorstellungen im Laufe der Spielzeit sichern kann. Das Orchester zählt 79, der Chor 82 Personen, beide Körperschaften können aber auf 100 Personen verstärkt werden. Die erste Spielzeit, die ältere Werke und auch Uraufführungen bringt, verläuft durchaus zufriedenstellend; auch der Einsturz des Kuppelhorizontes verursacht nur eine vorübergehende Störung.

10. 11. **Der Generalausschuß des Kartells tagt in Berlin. Vertreten sind** die Genossenschaft D. B.-A., der Oesterreichische Bühnenverein, der Allgemeine Deutsche Musikerverband und der Allgemeine Deutsche Chorsängerverband. Der Oesterreichische Musikerverband hatte sein Mandat dem Oesterreichischen Bühnenverein übertragen.

16. **Direktor Hauschild legt die Direktion des Kurtheaters in Davos aus** Gesundheitsrücksichten nieder. Oberspielleiter Kurt Borchardt wird sein Nachfolger. Das Personal bleibt unverändert.

25. **„Theodor Körner", ein musikalisches Schauspiel von Alfred Kaiser, er**lebt am Düsseldorfer Stadttheater die Uraufführung. Das Werk, das in der Zeit der Jahrhundertfeier der Freiheitskriege und des Todes Körners besonderes Interesse erweckt, nimmt rasch den Weg über die Bühnen, den der Erfolg von „Stella maris" dem Komponisten bereits geebnet hat.

? **Der Bund deutscher Frauenvereine richtet an den Reichstag eine Petition** um Beschleunigung des Erlasses eines Reichstheatergesetzes.

Dezember 1912.

1. **Kleists „Familie Schroffenstein" wird in seiner Vaterstadt Frank**furt a. d. O. in der ursprünglichen Fassung als „Die Familie Ghonorez" aufgeführt.

— **In Saaz kann Direktor Karl Walter seinen Zahlungsverpflichtungen** nicht nachkommen. Der Deutsche Theaterverein nimmt sich der Mitglieder an.

4. **Die 41. Vertreterversammlung der Genossenschaft und ihrer Wohl**fahrtsanstalten beginnt ihre Tagung, diesmal wie früher wieder im Künstlerhause zu Berlin. Präsident Rissen eröffnet die Sitzung, und nach einer Mahnung an die Delegierten, sich durch den künstlich erregten Hader im Kreise der

Genossen nicht von den Zielen der Genossenschaft ablenken zu lassen, gedenkt er zunächst der Verstorbenen des Jahres, darunter Emil Neubke, Max Burckhardt, Strindberg, Alfred v. Berger, Baron Speidel, Ernst Hartmann, und widmet namentlich Otto Brahm warme Worte. Dann übernimmt der Vorsitzende des Aufsichtsrats Adolf Mylius die Leitung der Verhandlungen der Pensionsanstalt. Nach einer überaus stürmischen Einleitung gelangt der Rechenschaftsbericht zur Besprechung. Dieser wird genehmigt und der Vorstand wird entlastet. Den stellvertretenden Vorsitz übernimmt Adolf Winds, und es wird der Antrag auf Verlegung der Delegiertenversammlung in die Karwoche einstimmig angenommen. Nach längeren persönlichen Auseinandersetzungen legt der Vorsitzende des Aufsichtsrats, Mylius, alle seine Ehrenämter nieder und verläßt die Versammlung. Das Direktorium der Pensionsanstalt, das vorher seine Demission gegeben hatte, zieht diese Erklärung zurück und verbleibt im Amt. Die Ersatzwahlen für den Aufsichtsrat ergeben als gewählt: Nissen, Rickelt, Jeßner, Sladek, Waßmann, Geißler. Für den Vorstand: Köhler, Bronsgeest, Lind. Beim Eintritt in die Verhandlungen der Genossenschaft unter dem Vorsitz Hermann Nissens wird festgestellt, daß 185 Ortverbände mit 7624 Mitgliedern durch 167 Delegierte mit 223 Stimmen vertreten sind. Syndikus Dr. Schlesinger macht die Mitteilung, daß der Entwurf des Reichstheatergesetzes bereits fertiggestellt sei und bald in Händen der Delegierten sein werde. Die Veröffentlichung erfolge im „Neuen Weg". Unter dem Vorsitz von Rudolf Lettinger werden kann, nach vorhergegangenen langen tumultuarischen Auftritten, die Anschuldigungen von 5 Mitgliedern des Zentralausschusses gegen den Präsidenten Nissen verhandelt. Am Ende der Debatten, in denen Nissen die Angriffe widerlegt, erklärt sich Ziegel als Vertreter des Protestbundes als besiegt, und die Zentralausschußmitglieder Winds und Kienscherf legen ihr Amt nieder. Präsident Nissen übernimmt wieder den Vorsitz, und Dr. Seelig berichet über die Tätigkeit des Kartells und das Theatergesetz. Es legt dann auch der stellvertretende Präsident Paul sein Amt nieder und das Zentralausschußmitglied Alex. Otto zeigt seinen Austritt aus der Genossenschaft an. Es erfolgt die Neuwahl des stellvertretenden Präsidenten, aus der Gustav Rickelt mit 120 Stimmen als gewählt hervorgeht. Die Ersatzwahlen für den Zentralausschuß ergeben: Sladek, Geißler, Jeßner, Waßmann. Unter dem Vorsitz Rickelts wird der Rest des Rechenschaftsberichtes genehmigt; die unerledigten Anträge werden der Zehnerkommission überwiesen, und die Tagung, deren Bedeutung darin besteht, daß der langwährende Zwiespalt innerhalb der Genossenschaft beseitigt ist im Sinne des Festhaltens an der 1908 eingeschlagenen Richtung, wird geschlossen.

16. **Zusammenbruch der Direktion des Forster Stadttheaters (Adolf Fritz).** Mit Hilfe des Solidaritätsfonds der Genossenschaft, aus dem Betriebskapital zur Verfügung gestellt wird, werden die Vorstellungen unter Leitung des Oberspielleiters Otto Geisenhofer für gemeinschaftliche Rechnung fortgesetzt.

— **Josef Robert, Direktor des Thaliatheaters in Bremen, stellt seine** Zahlungen ein und legt die Direktion nieder. Die hinterlegte Kaution deckt die Gagen für die brotlos gewordenen Mitglieder nur bis 24. Dezember. Die Genossenschafter erhalten Unterstützung aus dem Solidaritätsfonds.

20. **Das Stadttheater in Nantes wird ein Raub der Flammen. Der** Gesamtschaden beträgt eine Million Franks.

25. **Das neue Stadttheater in Döbeln, das aus der Asche des am** 25. Oktober 1911 abgebrannten erstand, wird unter dem bisherigen Direktor Paul Gernsdorf mit einer Festvorstellung des „Sommernachtstraum" vor geladenem Publikum in Anwesenheit der Behörden feierlich eröffnet.

— **Schlesische Jubiläumsfeste werden in Breslau unter der Direktion** Georg Eger mit der Uraufführung des Festspiels „Schlesiens Söhne" von Dr. Eger im Zirkus Busch eröffnet.

30. **Eine Festvorstellung von „1812" findet vor den Spitzen preußischer** und russischer Behörden im Anschluß an die Einweihung des Yorckdenkmals in Tauroggen am Stadttheater in Tilsit statt.

31. **Über das Vermögen der G. m. b. H. „Theater Groß-Berlin" (Ausstellungshallen am Zoo)** wird der Konkurs eröffnet.

? **Der Bukowiner Landtag bewilligt zum ersten Male dem Czernowitzer** Stadttheater eine Subvention von 10 000 Kronen.

? **Zusammenbruch der Direktion Grodded in Sprottau; die Vorstellungen** müssen eingestellt werden.

? **In Berlin werden zum ersten Male neuen Straßen Schauspielernamen** beigelegt. Es gibt jetzt dort eine Haase-, eine Matkowsky-, eine Niemann-, eine Döring- und eine Helmerdingstraße. Vorangegangen war bereits Karlsruhe mit einer Schönfeldt-, München mit einer Klara-Ziegler- und Possartstraße.

Januar 1913.

1. **Das Gesetz betreffend die Versicherung von Privatangestellten für das** Deutsche Reich tritt in Kraft, wonach jeder Angestellte, der ein Einkommen unter 5000 ℳ bezieht, versicherungspflichtig ist. Die Beiträge haben die Dienstgeber und die Angestellten zu gleichen Teilen gemeinschaftlich zu tragen. Die genossenschaftliche Pensionsanstalt besteht als staatlich anerkannte selbständige Versicherungsanstalt weiter, und ihre Mitglieder, soweit sie vor dem 5. Dez. 1911 eingetreten waren, sind von der staatlichen Versicherung befreit, wenn der Jahresbeitrag der Pensionsbeiträge beim Inkrafttreten des Gesetzes mindestens dem Betrage gleichkommt, der bei staatlicher Versicherung zu leisten wäre. Alle Mitglieder, die nach dem 5. Dezember 1911 eingetreten sind, unterliegen jedoch der staatlichen Versicherungspflicht. Diesen und allen, die noch nicht unserer Pensionsanstalt angehören, wird nahegelegt, neben der staatlichen auch noch die genossenschaftliche Versicherung beizubehalten bzw. zu erwerben, da die unsrige gegenüber der staatlichen wesentliche Vorteile bietet.

— **Direktor Karl Heiter übernimmt die Leitung des Stadttheaters in** Baden bei Wien, und das seit 1. November bestehende Interregnum erreicht damit ein Ende.

— **Dir. W. Christiansen scheidet aus der Direktion des Graudenzer Stadt**theaters aus; sein Teilhaber Roman Kalkowsky bleibt alleiniger Leiter.

— **Franz Fischer, seit 1879 Hofkapellmeister in München, tritt in den** Ruhestand unter Verleihung des Titels Generalmusikdirektor und des Ritterkreuzes des Verdienstordens, womit der Adelsstand verbunden ist.

3. **Eine Beratungskommission für das Reichstheatergesetz tritt im Reichs**amt des Innern in Berlin zusammen. Von der Genossenschaft sind dazu delegiert: Gustav Rickelt, Bruno Köhler, Elise Zachow-Vallentin, Helene Riechers, Rechtsanwalt Dr. Schlesinger.

Februar 1913.

3. **In Brandenburg a. d. H. wird ein Theaterverein zur Erhaltung und** Festigung des Stadttheaters gegründet, dem sich rasch gegen 900 Mitglieder anschließen. Mit Hilfe dieser Vereinigung wird es möglich sein, die städtische Subvention von 3000 ℳ um 10—12 000 ℳ zu erhöhen.

6. **Die elsässische Kammer bewilligt aus Landesmitteln Zuschüsse für die** städtischen Theater in Straßburg (36 000 ℳ), Metz (15 000 ℳ), Mülhausen und Colmar (je 10 000 ℳ); ferner für die elsässischen Theater in Straßburg (3000 ℳ), Colmar und Mülhausen (je 1000 ℳ).

16. **Direktor Palfi legt die Konzession der Kurfürstenoper in Berlin** nieder. Es wird eine Betriebsgesellschaft gebildet, die die Spielzeit zu Ende führt. Nach Schluß derselben sollte ein Ensemblegastspiel unter der Direktion Erich Dahl stattfinden, dem aber die Erlaubnis von der Behörde versagt wurde. So blieb danach das Theater geschlossen bis zur Wiedereröffnung als Deutsches Künstlertheater.

— **Direktor Laskofka in Stolp kann die Gagen nicht mehr zahlen und** kündigt Konkurs an. Die hinterlegte Kaution deckt kaum ein Drittel der Ansprüche der Mitglieder. Eine Beihilfe zur Weiterführung der Vorstellungen

durch die Mitglieder wird vom Oberbürgermeister abgelehnt. Aus dem Solidaritätsfonds der Genossenschaft werden einmalige Unterstützungen gewährt.

18. **Mit „Zuleima", einer einaktigen Oper (Text von Ferd. Lion), führt** sich ein neuer Komponist, der 18jährige Heinrich Bienstock, am Karlsruher Hoftheater ein. Zugleich gelangt ein zweiaktiges Fastnachtsspiel „Der farendt Schüler im Paradeis" nach Hans Sachs, mit Musik von Fritz Koennecke, zur Uraufführung.

26. **Der nationalliberale Verein in Leipzig veranstaltet einen Diskussions**abend, bei dem Reinhard Vieweg über „Die wirtschaftliche Notlage der Bühnenangehörigen" spricht.

— **Das Repräsentations- und Vereinshaus des Oesterreichischen Bühnen**vereins in Wien wird feierlich eröffnet in Anwesenheit des Erzherzogs Karl Albrecht, der als Vertreter des Kaisers das neue Haus dem Oesterreichischen Bühnenverein übergibt, des Statthalters von Bienerth, der Vertreter der Ministerien des Innern und des Kultus, des Bürgermeister Dr. Weiskirchner und zahlreicher Festgäste, darunter das Präsidium und Vertreter des Zentralausschusses der Genossenschaft sowie der kartellierten Verbände. Nach der Begrüßung der Gäste durch den Präsidenten des Bühnenvereins, Prof. Aug. Stoll, hielt dieser folgende Festrede:

„Hohe Festversammlung!

Als vor zwanzig Jahren auf Anregung des Herrn Bolz-Feigl, der sich unsterbliche Verdienste um den Oesterreichischen Bühnenverein erworben, sich ein kleiner Kreis, bestehend aus den Herren Fried. Bolz-Feigl, Weidinger und Schwarz, zusammenfand, um ein Bündnis der Bühnenkünstler zu beraten, da ahnten die vier Gründer wohl nicht, wie sich die so glänzende Idee einstens entfalten werde!

In einer einberufenen Versammlung konstituierte sich der Bühnenverein, und der erste Präsident dieses Vereins war Herr Ad. R. v. Sonnenthal, die Vizepräsidenten Herr Max Devrient und später Herr Bernhard Baumeister und Herr Ludwig Martinelli!

Nachdem der Oesterreichische Bühnenverein die Kinderkrankheiten (wie in allen Vereinen) überstanden, entwickelte sich dieser Bund zu jener hohen und festen Position, welche er heute einnimmt. Im Laufe der Jahre wechselte das Präsidium: es trat Josef Ritter an die Spitze des Vereins, und als derselbe krankheitshalber abdankte, wurde meine Person als Führer des Bundes berufen. Ich gedenke dankerfüllten Herzens mit Achtung und Verehrung dieser beiden Männer, welche sich große Verdienste um unseren Verein erworben haben. Im Laufe von zwei Dezennien wuchs der Oesterreichische Bühnenverein zu einer fast alle Bühnenkünstler umfassenden Gemeinde heran und hat Großes, ja eminent Wichtiges und Sozialorganisatorisches geschaffen, und zwar rief er folgende Institutionen ins Leben:

Alterssparfonds.

1. Das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim (das uns geschenkte Stiftungshaus des Schriftstellers Wimmer);
2. das Rechtsschutzbureau (Idee des Herrn Ludwig Stärk);
3. das Kartell mit dem Musikerverband;
4. die Chorsektion;
5. den August-Stoll-Unterstützungsfonds für arme Künstler;
6. das Frauenkomitee;
7. den Fonds der Fünfundfünfzigjährigen, die in dem Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchesterangehörigen keine Aufnahme fanden;
8. das Kartell mit der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger;
9. die Pensionsanstalt (die Idee stammt von Herrn Bolz-Feigl), um deren Zustandekommen sich Herr Direktor Wallner große Verdienste erworben hat;
10. das Theatergesetz (welches im Parlament der Erledigung harrt, von den Herren Dr. Max Burkhardt, Dr. Ofner und Dr. Urban ausgearbeitet);
11. die Theater-Zentralkommission (Direktorenverband, Musikerverband Oesterreichischer Bühnenverein);

12. das Schiedsgericht;
13. das große Generalkartell Deutschlands und Oesterreichs (ca. über 60 000 Menschen umfassend), und endlich
14. das eigene Haus, das heute eröffnet wird! Wahrlich, ein Rückblick auf Taten in zwei Dezennien, die von Fleiß, Ernst und gutem begeisterten Willen zeugen, und ich kann in diesem Augenblicke nicht umhin, allen, in erster Linie dem Gründer Bolz-Feigl und allen, die vom Beginn bis heute im Präsidialausschusse wirkten, den innigsten und besten Dank zu sagen für ihre so selbstlose Tätigkeit im Interesse des allgemeinen Wohles unseres Standes!

Während des Bestehens hat der Oesterreichische Bühnenverein die hohe Auszeichnung und huldvolle Gnade zu verzeichnen, aus dem Allerhöchsten Kaiserhause an hohen Protektoren drei zu besitzen, und zwar Seine k. u. k. Hoheit weiland Herrn Erzherzog Otto, Seine k. u. k. Hoheit weiland Herrn Erzherzog Rainer und nunmehr Seine k. u. k. Hoheit den durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Karl Stephan.

Als Protektorinnen des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims weiland Ihre Exzellenz Frau Gräfin Anastasia Kielmannsegg und nunmehr Ihre Exzellenz Frau Baronin Anka von Bienerth.

Freudigsten Herzens halte ich es in erster Linie für meine heiligste Pflicht, den alleruntertänigsten Dank zu sagen Seiner k. u. k. Apostolischen Majestät, unserem allergnädigsten Kaiser und Herrn, welcher uns allergnädigst und allerhuldvollst so oft unterstützt hat, diesen Bau zu vollenden. Ich sage zugleich allen, allen unser herzlichstes „Vergelt's Gott!“ für die Bausteine, mit welchen wir dieses Haus erbauen konnten.

Als ich vor langen Jahren den Gedanken, ein Vereinshaus zu bauen, mit Kollegen Langkammer ins Auge faßte — leider aber damals keinen Anklang und keine Unterstützung fand — ließ ich diese Idee jedoch nicht ruhen und danke vor allem meinem Kollegen Herrn Ludwig Stärk, der die Idee aufgegriffen und als Baureferent sich große Verdienste erworben. Ich danke dem Baureferenten Herrn Franz Mainau, der sich aufgeopfert für die Sache und Großes geleistet, ich danke dem gesamten Baukomitee und Präsidialausschuß für ihre selbstlose und emsige Tätigkeit, danke der Baufirma Ed. Ast & Co., die den tadellosen Bau ausführte, und den Herren Architekten Hans Mayr und Theodor Mayer für ihre musterhafte Arbeit.

Für dich aber, du mächtiger und stolzer Bau, dem Wahrzeichen der echten und wahren Kunst in der Haupt- und Residenzstadt Wien, erflehe ich von Gott dem Allmächtigen Segen und Glück!

Am Eingang des Hauses prangt in großen Lettern:

„Oesterreichischer Bühnenverein“.

Man hat sich in früheren Jahren wohl nie darum gekümmert, ob die Existenz der Bühnenkünstler wirtschaftliche und soziale Interessen verfolgt, nie darum gekümmert, ob jene Menschen, die im Dienst dieser so hohen und hehren Kunst wirken, auch Standesinteressen zu vertreten berechtigt sind! Wir haben zur Wahrung unserer Interessen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehr diesen Bund geschlossen, um einen festen Organismus zu schaffen, zur Förderung unserer kulturellen, künstlerischen Aufgaben. Wir haben uns stets die Sorge vor Augen gehalten, die Mitglieder vor Not zu schützen, wenn sie alt werden! Wir halten uns stets vor Augen, daß etwas geschaffen werden muß gegen das Unheil der Ueberproduktion, damit die künstlerische Bewegungsfreiheit unserer Mitglieder darunter nicht leidet. All dem haben wir zu danken, daß die Bühnenmitglieder alle sich zusammengeschlossen, um sich gegenseitig zu schützen. Wir haben rastlos gearbeitet bis zum heutigen Tag, und so entstand der Bau als Wahrzeichen für uns alle der darstellenden Kunst Dienenden. Er sei die Zufluchtstätte für Kummer, Unrecht, Unglück; er sei der immune Ort, wo jeder sein Recht, seine Sicherheit, das Glück und die Zufriedenheit findet. Deine Devise laute: „Nach Stürmen von außen — Ruhe im Heim!“, denn Ruhe und Frieden wollen wir!

So mögest du lange, lange bestehen als Stätte deiner Mitglieder, als jener Ort, wo für die höheren Ziele unseres Standes und unserer edlen Kunst

gearbeitet werden soll. Sei du ein Tempel der Muse, aus dem die Strahlen der reinen und wahren Kunst leuchten mögen, damit dieselbe wieder als unumschränkte Herrscherin throne!

So soll's im schönen Hause stets erklingen,
Verbreite du dein Zauberwalten,
Und laß in jede Künstlerbrust stets dringen:
Einigkeit, Treue festzuhalten!
Nur in diesem Sinne kann empor sich schwingen
Der Oesterreichische Bühnenverein und sich voll entfalten,
Denn was adelt unser ganzes Sein und Streben?
Es ist die Kunst, der wir ganz ergeben!
Sie strahlt der Sonne gleich in unser Leben
Und kann und wird uns über jedes Leid erheben!"

Am Abend folgte ein glänzendes Festbankett, das wiederum das ganze offizielle Wien und die Ehrengäste vereinte, und bei dem in zahlreichen Toasten darauf hingewiesen wurde, was die Eröffnung dieses eigenen Heims deutscher Schauspieler für die soziale Entwicklung und Hebung des ganzen Standes bedeute.

27. 28. **Die Delegiertenkonferenz des Oesterreichischen Bühnenvereins tagt** zum ersten Male in dem schönen Prunksaal des soeben festlich eingeweihten eigenen Hauses. Die gefährdete Theater-Zentral-Kommission bleibt erhalten, eine Sezession im Verband österreichischer Theaterdirektoren wird vermieden, und sämtliche Direktoren einigen sich dahin, die für 3 Jahre abgeschlossenen Vereinbarungen dem Bühnenverein gegenüber einzuhalten. Das finanzielle Ergebnis des Jahres ist ein Überschuß von mehr als 33 000 Kronen.

? **Eine Ausstellung für bildende Kunst des Theaters wird in der Mannheimer Kunsthalle** unter Leitung von Dr. Fritz Wichert eröffnet und erregt lebhaftes Interesse. Die vorbereitenden Arbeiten leitete Dr. Ernst Leopold Stahl.

? **Ein Theatermuseum in Kopenhagen, eingerichtet von dem Opernsänger** Edvard Agerholm, in dem als Bauwerk künstlerisch bedeutsamen alten Wachtgebäude des Zeughauses, wird eröffnet. Es ist das das erste Ergebnis der Tätigkeit der neuen Gesellschaft für dänische Theatergeschichte. Die reichhaltige Sammlung gewährt einen Überblick über die dänische Bühne seit den Tagen Holbergs bis in unsere Zeit.

? **Direktor Max Nordau muß die Direktion des Friedrich-Wilhelmstädtischen** Theaters in Berlin wegen finanzieller Schwierigkeiten niederlegen. Das Personal spielt weiter und wird später durch ein Gesamtgastspiel des „Farmermädchens" abgelöst. Das Theater verschwindet nunmehr aus der Reihe der Schauspielbühnen und wird in ein Kino verwandelt.

März 1913.

1. **Anton Otto, vormals Direktor des Kieler Stadttheaters, vom 15. Mai** ab zum Intendanten des Straßburger Stadttheaters gewählt, übernimmt schon jetzt für den bisherigen wegen Krankheit beurlaubten Intendanten Wilhelmi die Leitung der Straßburger Bühne.

— **Kammersänger Karl Lang, seit fast 20 Jahren als Heldentenor am** Hoftheater in Schwerin wirkend, tritt in den Ruhestand. Am 24. Juni 1860 zu Waiblingen als Sohn eines Beamten geboren, widmete er sich anfangs dem Baufach, bildete sich dann bei Dr. Gunz als Sänger aus und betrat 1891 in Karlsruhe als Max im „Freischütz" zuerst die Bühne. 1893 ging er nach Breslau, wo er sich als Tannhäuser einführte, und von da nach Schwerin, wo er als Lohengrin auftrat. Vielseitig als Bühnensänger hat er auch als Liedersänger, namentlich durch Einführung von Hugo Wolfs Schöpfungen, verdienten Ruhm erworben.

— **Das Neue Deutsche Victoria-Theater in St. Louis, ein mit allen** modernen Einrichtungen ausgestatteter Prachtbau, wird unter der Direktion Hans Loebel mit „Faust" eröffnet.

2. **Direktor Richard Griese, Ingolstadt, nimmt nach 42jähriger Bühnen**tätigkeit, wovon er 30 Jahre als Darsteller, Regisseur und Direktor am Stadttheater Ingolstadt zubrachte, unter reichsten Ehrungen seitens Stadt, Vertretung der Presse und Publikum Abschied von der Bühne. — Griese, einer angesehenen Leipziger Bürgerfamilie entstammend, widmete sich nach seinen Gymnasialstudien der Bühne und kam über Bozen, Marburg a. d. D., Passau und Augsburg nach Ingolstadt. Hier entfaltete er als in jeder Beziehung vorbildlicher Darsteller, weit bekannter Regisseur, der manchem Talent den Weg gewiesen, und gewissenhafter und umsichtiger Theaterleiter eine segensreiche Tätigkeit. Sein Rollengebiet umspannte alle Fächer mit gleicher Kunst, doch waren besonders die modernen Charakterrollen seine Domäne. Seine Leitung umfaßte mit gleicher Liebe Klassiker wie wertvolle Neuheiten und mit jedem Spieljahr brachte er sein Theater in bezug auf Repertoire und gutes Personal einen Schritt vorwärts, so daß es heute unter Bayerns Provinztheatern mit an erster Stelle genannt und begehrt wird. Am 1. Januar 1903 wurde Griese das Verdienstkreuz des Ordens vom heiligen Michael mit der Krone, eine für einen Künstler seltene Auszeichnung, verliehen. — Seine Abschiedsvorstellung („Das herrenlose Gut“) gab Kunde von der beispiellosen Beliebtheit des Scheidenden. Mit ihm tritt eine markante Erscheinung von der Bühne ab, zum größten Bedauern all derer, die ihn kannten; denn wie er als Künstler, so war er auch als Mensch.

O.-B.

4. **Infolge Todes des Direktors Maurice Baumfeld übernimmt Rudolf** Christians, der zurzeit als Gast auftritt, die Direktion des Irving Place Theaters in New York und die Verträge sämtlicher Mitglieder.

8. **Ein italienisches Theatermuseum wird in Mailand in Anwesenheit des** Unterrichtsministers Credaro und anderer Behörden feierlich eröffnet. Es ist im Scalatheater untergebracht und enthält in sieben Sälen eine Fülle von theatergeschichtlich wertvollen Gegenständen, Masken, Porträts, Manuskripten, Theater- und Kostümbildern.

10. **Eine Versammlung aller Filmdarsteller (mit Ausschluß von Leitern** der Filmindustrie und der Regisseure) findet in Berlin statt.

12. **Die Betriebsgesellschaft Komödienhaus in Berlin stellt die Vor**stellungen ein, da die letzten Einnahmen die Zahlung der Februargagen nicht mehr ermöglichen.

14. **Intendant Maximilian Wilhelmi verabschiedet sich mit der Darstellung** des „Nathan“ vom Straßburger Stadttheater, dem er seit 1895 angehört. Mit reichen Ehren scheidet er von der Stätte seiner langjährigen verdienstvollen Tätigkeit.

16. **Die Winterspielzeit schließt an diesem Tage bei vielen Provinzbühnen.** Da der Palmsonntag diesmal so außergewöhnlich früh fällt, veranstalten zahlreiche Bühnen eine Nachsaison.

17. **„Merope“, eine Tragödie Voltaires aus dem Jahre 1743, geht in** deutscher Uebersetzung von Friedrich Castelle am Stadttheater in Münster in Szene.

18. **Ein Musiker-Erholungsheim, ein prächtiges Gebäude auf sonniger** Höhe am Waldeshang in Baden bei Wien, wird seiner humanen Bestimmung übergeben. Das Hauptverdienst um die Entstehung des Hauses gebührt dem Obmann des Badener Musikervereins, Gemeinderat Müller.

19. **Die 42. ordentliche Vertreterversammlung der Genossenschaft, Pensions**anstalt, Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, die erste, die in der Karwoche stattfindet, tagt in den Kammersälen in Berlin. An Stelle des abwesenden und noch immer kranken Präsidenten Nissen eröffnet der stellvertretende Präsident Gustav Rickelt die Generalversammlung der Pensionsanstalt. Nachdem er der Toten gedacht, begrüßt er die Gäste vom Oesterreichischen Bühnenverein und vom Musikerverband. Es folgt die Absendung einer Huldigungsdepesche an den Präsidenten Nissen. Obmann Bruno Köhler berichtet, daß für die nächste Delegiertenversammlung die Erhöhung der Pensionen —

voraussichtlich um 10 Prozent — eintreten solle. Das Vermögen der Pensionsanstalt erreicht mit der Erbschaft des verstorbenen Ehrenmitglieds Wilhelmine Seebach nunmehr die Höhe von etwa 10 Millionen. Ein Antrag auf Ausschluß der Oeffentlichkeit bei den Wahlen für Ehrenämter wird angenommen. Die Angliederung einer Leibrentenanstalt an die Pensionsanstalt wird in Aussicht genommen und für die Vermittlung von Geldspenden und Legaten eine Provision ausgesetzt. — Die Präsenzliste ergibt, daß 2410 Mitglieder durch 71 Delegierte mit 88 Stimmen vertreten sind.

Nach Eröffnung der Sitzung der Genossenschaft am zweiten Tage verliest Rickelt einen Brief des Präsidenten Nissen aus San Margherita, in dem dieser sein Amt in die Hände der Vertreterversammlung zurücklegt, damit die Genossenschaft, nachdem die Kämpfe siegreich überwunden sind, freie Bahn habe und in keiner Richtung an Personenfragen gebunden sei. Ueber das Kartell berichtet der Syndikus Dr. Seelig, über das Rechtsschutzbureau Ehrhardt-Platen, über das Frauenkomitee Helene Riechers, Leopold Jeßner über die Zehnerkommission. Eine von Erhardt-Platen vertretene neue Bezirksverbandsordnung wird angenommen und die Aufhebung des Ehrenrates beschlossen. Die Frage der Präsidentenbesoldung wird im bejahenden Sinne beantwortet. Die Höhe der Besoldung wird beim Amtsantritt für die Dauer der Amtsperiode von der Vertreterversammlung bestimmt. Eine gastweise künstlerische Tätigkeit ist von Fall zu Fall vom Zentralausschuß zu genehmigen. Es wird hierauf Hermann Nissen mit 117 Stimmen aufs neue zum Präsidenten gewählt. Kurz vor Schluß der Tagung trifft die Depesche Nissens ein, worin er die Wiederwahl annimmt. Inzwischen werden die Anträge auf Gründung einer Reisedarlehnskasse sowie einer Engagementsvermittlungsstelle ohne Debatte einstimmig angenommen. Das Thema Kino und Schauspieler findet eine ergreifende Illustration durch den Brief einer Schauspielerin, der die grenzenlose Not und Entwürdigung schildert, der die Schreiberin anheimgefallen, seit sie Kinodarstellerin werden mußte. Beschlossen wurde, daß die Zwölferkommission mit den Kinospielern in Verbindung bleiben und für die nächste Versammlung einen Antrag vorbereiten solle. Die Anträge, eine Unterstützungskasse für Engagementslose zu errichten und künstlerisch ausgeführte Genossenschaftsmarken mit den Porträts berühmter Bühnenkünstler anfertigen zu lassen, die einer Autographensteuer dienen sollen, werden wiederum debattelos angenommen. Unter dem freudigen Eindruck von Nissens Annahme seiner Wiederwahl zum Präsidenten gestaltete sich der Schluß der Versammlung, die wie keine der vorhergehenden seit 1908 überaus ruhig und sachlich verlief, ganz besonders erhebend, und der Danksagung Clewings an den stellvertretenden Präsidenten Rickelt folgte stürmischer Beifall. Vertreten waren 5058 Mitglieder durch 106 Delegierte mit 147 Stimmen.

Es schlossen sich die Außerordentlichen Generalversammlungen der Sterbekasse und der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt an, in denen der Rechenschaftsbericht genehmigt und die Verlegung der Delegiertenversammlungen in die Karwoche angenommen wurde.

Damit endete die überaus erfolgreiche Tagung.

20. Die Vereinigung Künstlerheim hält in den Räumen der Schlaraffia Berolina in Berlin ihre Generalversammlung ab. Der Antrag, die Krankenkasse zum 1. Mai d. J. aufzulösen, wird angenommen, desgleichen ein solcher auf Errichtung eines Erholungsheims. Die Generalversammlung der Sterbekasse beschließt eine Erhöhung des Sterbegeldes und eine Herabsetzung der gestundeten Beiträge.

29. In Gera-Reuß tritt infolge des Ablebens Sr. Durchlaucht des Fürsten Heinrich XIV. Landtrauer ein.

30. „Der Klarinettenmacher", eine zweiaktige Oper von Friedrich Weigmann, der zum ersten Male als Opernkomponist auftritt, erlebt am Bamberger Stadttheater die Uraufführung. Der Titelheld ist Johann Christoph Denner, der um 1700 in Nürnberg die Klarinette erfand. Das Textbuch stammt von Georg Richard Kruse.

30. **Hofkapellmeister Adolf Hagen in Dresden zieht sich als Dirigent einer** „Tannhäuser"=Vorstellung nach einer 46 jährigen Bühnentätigkeit unter außerordentlichen Ehrungen seitens des Publikums und der Kunstgenossen ins Privatleben zurück. Der König von Sachsen verleiht ihm bei dieser Gelegenheit Titel und Rang eines Geheimen Hofrats. Adolf Hagen wurde am 4. September 1851 als der Sohn des späteren Wiesbadener Hofkapellmeisters J. B. Hagen in Bremen geboren. Bevor er 1883 als Franz Wüllners Nachfolger in den Verband der Dresdner Hofbühne trat, gehörte er von 1867—1872 als Violinist der Wiesbadner Hofkapelle an und ging darauf als Kapellmeister an die Stadttheater Danzig, Bremen, Freiburg, Hamburg und Riga. Von 1884—89 leitete er neben der umfangreichen Tätigkeit als Theaterkapellmeister und Dirigent der Hofkirchenmusik das Kgl. Konservatorium zu Dresden und die Dreyßigsche Singakademie. In der entsagungsreichen Stellung neben einem genialen Generalmusikdirektor waren Hagen keine Gelegenheiten zu großen Taten, von denen die Zeitungen der ganzen Welt reden, gegeben. Aber es werden nicht viele sein, die an seiner Stelle Hagens männlichen Ernst mit seinem ganz unkomödiantischen, feinfühligen Können verbinden würden. Geheimrat Hagen wollte nie aus seiner Haut heraus und verhehlte z. B. nie, daß den Mozart, Beethoven, Weber, deren Orchesterwerke er auch in den Sinfonie=Konzerten der Kgl. Kapelle mätzchenlos oft zu stärkster Wirkung brachte, seine besondere Liebe gehörte. Meyerbeer kennt er wie wenige, und verschiedene Opern, wie „Die lustigen Weiber von Windsor" und „Mignon" kann man sich ohne Hagen am Pulte in Dresden kaum vorstellen. Seiner breitschultrigen, aufrichtig dreinfahrenden Art, die ihm die Verehrung der Charaktervollen gewann, lag die Lust an dynamischen Spielereien und unvermittelt zugespitzten Klangeffekten fern. Mit überlegener Ruhe arbeitet er die große Linie des Kunstwerkes heraus und durfte in der Beherrschung des großen Apparates mit vollem Rechte den Titel eines Kapell m e i s t e r s für sich in Anspruch nehmen. Hagens Pflichttreue war außerordentlich. Er verlangte sie auch von seinen Sängern und Musikern und konnte, obwohl er ratbereit an dem einzelnen menschlichen, väterlich gesinnten Anteil nahm, gegen Unaufmerksamkeit sehr schroff werden. Nun genießt er in seinem Loschwitzer Tuskulum bei Weib und Kind die wohlverdiente Ruhe, und die besten Wünsche gehören dem verehrten, guten Kollegen und ausgezeichneten Genossenschafter. O.=V.

? **Der Gemeinderat von Graz beschließt die vereinigten Theater in eigene** Regie zu nehmen und den in Konkurs geratenen bisherigen Direktor Julius Grevenberg als artistischen Leiter anzustellen.

? **Zusammenbruch des Mittelschlesischen Städtebundtheaters unter Direk**tion von C. Hermann Rüger.

? **Direktor Stefan Großmann scheidet aus dem Verband der Wiener Volks**bühne, deren Leitung nunmehr Dr. Arthur Rundt führt.

? **Die Stadt Plauen übernimmt die Zahlung der Versicherungsbeiträge** für die Bühnenmitglieder und gewährt eine Teuerungszulage von 50 *M* pro Kopf.

? **Direktor Alfred Bernau vom Deutschen Theater in Cöln wird zum** Intendanten des Mannheimer Hof= und Nationaltheaters ernannt.

? **Am Deutschen Opernhaus in Charlottenburg wird ein Dispositionsfonds** gegründet, um den Mitgliedern mit kleineren Gehältern in dringenden Fällen Darlehen zu gewähren, die in ganz kleinen Raten durch Gagenabzug getilgt werden können.

? **In Jena erklärt sich der Magistrat bereit, die Beiträge der Mitglieder** des Stadttheaters, die von der Direktion für die staatliche Privatversicherung in Abzug zu bringen sind, nach Schluß der Spielzeit an die Mitglieder zurückzuzahlen. Ein Beispiel, das bald Nachahmung findet, indem der Bremer Staat ebenfalls die Zahlung der Beiträge für die Mitglieder des Stadttheaters übernimmt.

? **Durch Zahlungsunfähigkeit des Direktors Brock in Salzwedel geraten** die Mitglieder in Bedrängnis. Die Genossenschaft sendet Unterstützungen.

April 1913.

1. **In Halle erhöht die Stadt die Subvention für das Theaterorchester** von 10 000 auf 18 500 *M*. Das Mindestgehalt beträgt jetzt 135 *M* monatlich.

2. **Die Festspiele der Napoleon-Tournee (Direktor Bauer) im Zirkus** Busch in Hamburg werden eingestellt, und die Mitglieder erhalten einen Monat Urlaub bei halber Gage.

23. **Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft hält in Weimar ihre General**versammlung ab. Den Festvortrag hält Prof. Dr. Alfred Klaar über „Shakespeares Charaktere und ihre Darstellung".

— **Dr. Eugen Robert, Direktor des Münchner Lustspieltheaters (Kammer**spiele) legt die Direktion nieder.

25. **Die Sommerspielzeit am Uniontheater in Celle unter Direktor Bier**mann wird eröffnet. Nach wenigen Tagen schon erklärt der Direktor, daß er das Theater nicht weiterführen könne. Vom 15. bis 29. Mai spielen die Mitglieder auf Teilung, dann löst sich die Gesellschaft auf. Von seiten der Genossenschaft empfing das Personal eine Barunterstützung.

30. **Ein Verein „Künstlerhaus" bildet sich in Cöln, der den Zweck hat,** Künstlern jeder Gattung in Cöln Halt und Förderung zu geben und alle Arten von künstlerischen Veranstaltungen zu unterstützen. Auch die Erwerbung eines eigenen Heims steht auf dem Programm.

? **Kommissionsrat Norbert Berstl, seit 7 Jahren Direktor des Bielefelder** Stadttheaters, verabschiedet sich von der Bühne. Ein Schüler Mitterwurzers in Wien, trat Berstl 1876 in Bayreuth sein erstes Engagement an. Hanau, Essen, Crefeld, Görlitz, St. Gallen, Frankfurt, Gera waren die nächsten Stationen, bis ihn Ludwig Barnay 1888 an sein Berliner Theater berief. 1890 übernahm er die Direktion des Stadttheaters in Göttingen, das er 16 Jahre leitete und zu hohem künstlerischen Ansehen brachte. 1906 ging er nach Bielefeld. Seine Gattin Franziska Berstl verabschiedete sich bereits am 15. April in „Hans Lange" vom Publikum. Beiden ist ein ehrendes Andenken gesichert. Die Direktion des Bielefelder Theaters führt nunmehr allein der Sohn und bisherige Teilhaber Wilhelm Berstl.

? **Der Verband deutsch-österreichischer Theater, eine Vereinigung von** Gemeinden und Vereinen, die ein deutsches Theater oder eine Kurkapelle erhalten, hält in Wien unter dem Vorsitz der Direktoren Adolf Straßmann (Mähr. Ostrau) und Dr. Eugen Krumpholz (Brünn) seine Vollversammlung ab. Nach dem Berichte über das erste Vereinsjahr gehören von 46 deutschen Provinztheatern 38 dem Verbande an.

Mai 1913.

1. **Intendanzrat Oskar Borcherdt, Direktor des Hoftheaters in Gera, das** er 5 Jahre lang mit künstlerischem Erfolge geleitet hat, tritt in den Ruhestand. 1854 zu Braunschweig geboren, trat er, obwohl als Kaufmann ausgebildet, 1872 beim Hoftheater als Eleve ein, kam über Neustrelitz, Mainz, Freiburg, Cöln nach Wien zu Laube ans Stadttheater, dann über Breslau, Cassel, Königsberg ans Leipziger Stadttheater, dem er nahezu 20 Jahre als Charakterdarsteller und Spielleiter angehörte. 1902 ging er wieder nach Cöln, von wo er 1907 nach Gera berufen wurde.

— **Das Lustspielhaus in Düsseldorf beendet seine Spielzeit, die letzte in** diesen Räumen, da nach baupolizeilicher Verordnung das Theater nicht länger als solches benutzt werden darf, wenn nicht ein völliger Umbau erfolgt. Das Lustspielhaus wurde am 2. September 1907 unter der Direktion Gustav Charlé eröffnet. Nach zwei Jahren folgte die Direktion Hans Sturm und Hanns Schreiner, für ersteren trat nach zwei Jahren Josef Esser ein. 1912/13 war Hans Arnim Direktor.

— **Einweihung der neuen Räume des Lessing-Museums in Berlin, dem** auch eine theatergeschichtliche Sammlung angegliedert ist. Bürgermeister Dr. Reicke hält die Eröffnungsrede im neuen Vortragssaale, und Universitätsprofessor Max Herrmann spricht über „Lessings wissenschaftliche Tätigkeit und

ihre Bedeutung für unsere Zeit". Eine Rezitation aus „Philotas" endet die Lessing-Feier, die mit einer Lessing-Kantate eingeleitet wurde. Sodann spricht Georg Richard Kruse ein Gedicht auf Theodor Körner, der, wie seine Eltern, im Nicolai-Hause wohnte, und die neu eingerichteten Körner-Zimmer werden der Oeffentlichkeit übergeben.

2. **Der erste deutsche Regiekongreß, einberufen von der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände,** tagt im großen Festsaal des Charlottenburger Motivhauses unter lebhafter Beteiligung aller interessierten Kreise. Den Vorsitz führte Dr. Carl Heine, der Vorsitzende der Vereinigung. Vorträge hielten: Dr. C. Hagemann über den „grundlegenden Regie-Einfall"; Dr. E. Lert über das „Urheberrecht am Regiewerk"; Leop. Jeßner über die „künstlerische Verantwortlichkeit des Regisseurs"; Prof. Dr. E. Wolff über die „theatergeschichtliche Abteilung des literarwissenschaftlichen Instituts in Kiel"; Dr. E. Kilian über „Regieprobleme bei Kleist"; Ad. Winds über den „Regisseur als Lehrer"; Peter Dumas über „Chor und Regie". Der Regie-Kongreß, der vorwiegend künstlerische Fragen zur Beratung stellt, dürfte eine willkommene Ergänzung der genossenschaftlichen Versammlungen werden, bei denen die wirtschaftlichen Fragen in den Vordergrund treten müssen.

3. **Die Vereinigung der Inspizienten deutscher Bühnen hält in den Prachtsälen Alt-Berlin** ihre zweite Generalversammlung unter dem Vorsitz des Präsidenten Alfons Franz ab.

4. **Maifestspiele am Kgl. Theater in Wiesbaden nehmen mit „Oberon"** ihren Anfang. Es folgen: „Flachsmann als Erzieher", „Der Verschwender" und „Der Freischütz".

5. **Ein Jahrhundert-Festspiel wird in Leipzig-Neusdorf zur Aufführung** gebracht. Direktor Klang aus Wien, der nur einen Teil der von der Behörde geforderten Kaution gestellt hatte, ist schon nach einem Monat zahlungsunfähig und verläßt Leipzig bei Nacht und Nebel, die zahlreichen Mitglieder in größter Not zurücklassend. Die Genossenschaft überwies jedem ihrer Angehörigen 36 *M*, der Oesterreichische Bühnenverein den seinen je 20 *M*.

— **Die Kranken- und Sterbekasse Einigkeit veröffentlicht ihren Jahres**bericht. Mitgliederzahl 163.

14. **Der deutsche Bühnenverein hält in Eisenach seine Generalversammlung** ab. Bemerkenswerte Beschlüsse sind das Verbot an die Vereinsmitglieder, den Kino-Etablissements irgendwelche künstlerische oder geschäftliche Unterstützung zuteil werden zu lassen; die Aufnahme der Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen mit vollständigem Personalverzeichnisse in das Vereinsorgan „Die deutsche Bühne"; Gründung eines Pensionsfonds und Korrespondenzbureaus. Die Wohlfahrtskasse weist für die Zeit vom 1. Januar 1912 bis 1. Mai 1913 die Summe von 11 260 *M* deutschen Bühnenmitgliedern gewährten Unterstützungen nach.

15. **Dr. Theodor Löwe tritt von der Direktion des Breslauer Stadt**theaters, die er seit 1892 führt, zurück und legt auch die des Lobe- und Thaliatheaters nieder, er leitet in Zukunft nur noch das Schauspielhaus, das seit 1911 ebenfalls unter seiner Direktion stand. Das Breslauer Stadttheater wird nunmehr städtisches Unternehmen unter der Intendanz von Waldemar Runge. Das Lobe- und Thaliatheater geht an Dr. Hans Meyer und Emil Birron über.

16. **Der Verband konzertierender Künstler Deutschlands tagt im Künstler**hause zu Berlin unter dem Vorsitz des Prof. Siegfried Ochs. Eine Prüfung junger Künstler und Künstlerinnen ist damit verbunden, und von 31 Prüflingen werden 21 mit dem Diplom der Reife für den Konzertsaal entlassen.

16.—18. **Im Lauchstedter Goethe-Theater finden anläßlich der Tagung** der deutschen Gynäkologengesellschaft Festaufführungen von Molières „Arzt wider Willen" und Goethes „Geschwistern" statt unter Leitung von Dr. Rudolf Frank.

17. **Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft in Weimar. Den Vorsitz** führte der zweite Vizepräsident v. Oettingen, der des kürzlich dahingeschiedenen

Präsidenten Erich Schmidt und ersten Vizepräsidenten Prof. Minor wehmütig gedachte. Als ihre Nachfolger werden Oberpräsident v. Rheinbaben und Prof. Seuffert gewählt.

28. **Eine Freilichtbühne mit dem Namen Joseph-Kainz-Theater am kleinen** Wannsee bei Berlin wird unter der Direktion Rudolf Lorenz mit „Medea" eröffnet. — Eine andere im Schloßpark zu Tegel gibt das Festspiel „Das Volk steht auf".

29. **Das Münchner Künstlertheater eröffnet mit Wedekinds „Lulu" die** Spielzeit. Trotzdem das Stück — eine Zusammenziehung von „Erdgeist" und „Büchse der Pandora" — gänzlich umgearbeitet und der Schluß gemildert wurde, gab es die Zensur doch nicht frei, und die Vorstellung konnte nur als nichtöffentliche stattfinden.

30. **In Riga wird ein neues deutsches Sommertheater im Wörmannschen** Park, „Lustspielhaus" genannt, unter der Direktion J. A. Dobkowitsch und Leo Connard mit „Unser Baby" eröffnet.

31. **Im Berliner Lessing-Theater schließt die letzte Spielzeit des Brahm**schen Ensembles. Dieses wird zum Herbst in die ehemalige Kurfürstenoper als Sozietätsunternehmen übersiedeln, während in das Lessing-Theater Direktor Viktor Barnowsky einzieht.. Am 11. September 1888 wurde das Theater, erbaut von Dr. Oscar Blumenthal, unter seiner Direktion mit „Nathan der Weise" eröffnet. 1897 übernahm Otto Neumann-Hofer, 1904 Otto Brahm die Leitung, die er bis zu seinem Tode führte.

— **Zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege findet in Breslau eine große** Ausstellung statt. In der riesigen Festhalle wird ein Festspiel von Gerhart Hauptmann unter Mitwirkung von 2000 Personen zur Aufführung gebracht, das bis 24. Juni gespielt werden sollte; der Magistrat läßt jedoch die letzten vier Vorstellungen nicht mehr stattfinden, da sich vielfach Widerspruch gegen die Dichtung erhoben hat. Aus literarischen Kreisen erheben sich wiederum zahlreiche Protestrufe gegen das Verbot.

? **Claudio Monteverdis Oper „Orfeo" aus dem Jahre 1607 wird in** deutscher Übersetzung und Bearbeitung von Erdmann Gunckel am Breslauer Stadttheater aufgeführt. Der 1568 zu Cremona geborene Meister ließ dem „Orfeo", seiner Erstlingsoper, 1608 eine zweite „Arianna" folgen, nach einer Pause von 22 Jahren schrieb er dann seine „Prosepina rapita" und bis zu seinem 1643 zu Venedig erfolgten Tode noch vier Opern, ein Ballett und ein weltliches Oratorium. Er war der erste bedeutende Opernkomponist und der Vater der Instrumentationskunst.

? **Eine Margarethe-Formes-Stiftung zur Beschaffung von Theatergarde**robe an talentierte unbemittelte Schauspielerinnen, die am Anfange ihrer Bühnenlaufbahn stehen, tritt ins Leben.

Unter neuer Direktion eröffnen die Sommerbühnen in Blankenburg a. H., Kurth. (Paul Zimmermann); Breslau, Ausstellungsnaturth. (Willy Koch); Celle, Unionth. (Dir. Biermann); Cöln, Deutsches Th. (Alfred Lommatzsch); Erfurt, Auenkellerth. (Alfred Sieber); Freienwalde, Kurth. (Kurt Klotz); Fulda, Sommerth. (Selma Hermann); Görlitz, Sommerth. (Walter Radisch); Hertenstein, Freilichtth. (Berger-Stahl); Ilmenau-Oberhof, Kurth. (Jul. Heydecker); Karlsruhe i. B., Städt. Festhalle (Fritz Grunwald); Kösen, Kurth. und Freilichtbühne (Wilh. Mittelmeyer); Leipzig-Meusdorf, Jahrhundertfestsp. (Ottokar Klang); Liegnitz, Neues Sommerth. (Karl Weiß); Lübeck, Stadthalle (Ernst Albert); Merseburg, Tivoli-Theater (Victor Horwitz); Muskau, Kurtheater (Curt Eberhardt); Reichenhall, Kurtheater (Paul Hube); Riga, Lustspielhaus (J. A. Dobkewitsch und Leo Connard); Schandau, Kurth. (Otto Eggerth); Sooden-Werra, Kurth. (Eichgrün); Triberg, Kur- und Naturth. (Hans Rau); Warnemünde, Kurth. (Erich Rottacker).

Juni 1913.

8. **Das Sommertheater in Görlitz (verbunden mit der Freilichtbühne im** Stadthallengarten) eröffnet seine Vorstellungen, die diesmal im Stadttheater stattfinden, unter der neuen Direktion Walter Radisch.

15. **Baron Julius v. Wangenheim, der langjährige frühere General-**intendant des Braunschweiger Hoftheaters, übernimmt wieder die Leitung desselben, nachdem Kammerherr v. Frankenberg und Ludwigsdorf freiwillig von seinem Posten zurückgetreten ist.

20.—22. **Die Lauchstedter Festspiele bringen das neuentdeckte Sophokles'sche** Satyrspiel „Die Spürhunde" in der Uebersetzung und Bearbeitung von Prof. Robert und die Schwänke „Alexander und Aristoteles" und „Der gestohlene Hahn" von Hans Sachs.

24. **Der Deutsche Orchesterbund hält in Berlin seine Generalversammlung** unter dem Vorsitz des Kammermusikers Diebrich, Karlsruhe, ab. Dem Bunde gehören 3000 Mitglieder in 60 Orchestern an. Mancherlei Bestrebungen um Aufbesserung der Lage der Orchestermitglieder haben schon Erfolg gehabt, wenn auch noch viele Wünsche übrig bleiben, deren Erfüllung zum Teil vom Reichstheatergesetz erwartet wird.

— **Die 25. Delegiertenversammlung des Allgemeinen Deutschen Musiker-**verbandes wird im Musikervereinshaus zu Berlin unter dem Vorsitz des Präses Cords eröffnet. Die Mitgliederzahl beträgt jetzt 16 204. Der Bericht hebt als Hauptarbeit des Verbandes den Kampf gegen die Konkurrenz der Militärmusik und Beamten sowie gegen die Lehrlingszüchterei hervor. In Verbindung mit dem eigenen Jubiläum und dem des Kaisers fand ein Allgemeines Deutsches Musikfest statt, das 5 große Konzerte in der Philharmonie und 2 Volkskonzerte im Friedrichshain bringt, an denen sich 14 verschiedene Orchester mit 1500 Musikern aus allen Teilen Deutschlands und 7 Dirigenten von Weltruf beteiligen. Der Erfolg war nach jeder Richtung hin ein glänzender.

25.—27. **18. Delegiertenversammlung des Chorsängerverbandes findet in** Hamburg statt. Der Verband zählt 88 Lokalverbände mit 2035 Mitgliedern; das Vermögen hat sich auf 74 871,23 M erhöht, wovon 17 543,22 M auf den Sterbegeldfonds entfallen. Graz, Lübeck und Posen haben einen eigenen Chorvertrag eingeführt, an 17 Bühnen werden Sommergagen bezahlt. — Als Vorsitzende des Verbandes werden Friedebach und Lobertz, Mannheim, gewählt.

29. **Die Rheinischen Goethe-Festspiele in Düsseldorf nehmen ihren Anfang.** Mit Rücksicht auf die Jubiläen dieses Festjahres gelangen zur Aufführung: Hebbels „Nibelungen" und „Agnes Bernauerin", Ludwigs „Makkabäer" und „Die Torgauer Heide", Lessings „Minna von Barnhelm" („Verfertiget 1763") und Körners „Zriny".

? **Ein Bild von Josef Kainz als Richard II. vom Maler Wilh. Victor Krauß** wird in die Ehrengalerie des Wiener Burgtheaters aufgenommen.

? **Oskar Keßler tritt nach 32jähriger Tätigkeit als Schauspieler und** Spielleiter am Kgl. Schauspielhause zu Berlin in den Ruhestand. 1865 begann er in Aachen seine Laufbahn und kam dann nach Frankfurt und Wiesbaden. Nach einer amerikanischen Tournee mit Fanny Janauscheck wirkte er in Hamburg, Bremen, Riga und Petersburg und kam 1881 nach Berlin als Nachfolger Theodor Liedtkes. Keßler gehörte Jahre lang dem Zentralausschuß der Genossenschaft an, war auch eine Zeit lang Präsident derselben.

Juli 1913.

15. **Das Kurtheater in Schöningen brennt ab. Direktor Palmbaum löst** die Verträge. Genossenschaft und Bühnenverein senden Unterstützungen.

? **Der Budapester Schauspielerverein beschließt fernerhin auch weibliche** Mitglieder in das vom Verein zu erkürende Richterkollegium zu wählen, wie es beim Verein der Szegediner Schauspieler schon seit 5 Jahren sich bewährt hat.

? **Eine Gluck-Gemeinde wird neben der bereits bestehenden Gluck-Gesellschaft** gegründet mit dem Zweck, die sämtlichen Werke Glucks herauszugeben und stilreine Gluck-Aufführungen anzuregen und zu veranstalten. Vorstand ist Dr. Max Arend, Dresden, Mathildenstr. 46, Jahresbeitrag 10 M. Im Hinblick auf die Zweihundertjahrfeier von Glucks Geburtstag (2. Juli 1714) ist die Gründung mit ihren hohen Zielen doppelt freudig zu begrüßen.

August 1913.

? **Zusammenbruch der Direktion Schultes und Kohla, Insterburger Festspielhaus** (früher Tivolitheater).

? **Kammersänger Karl Perron tritt aus dem Verbande der Dresdner Hofoper**, dem er seit 22 Jahren angehörte. 3. Juni 1858 zu Frankenthal geboren, von Hey, Hasselbeck und Stock ausgebildet, wirkte Perron 1880—84 als Konzertsänger und betrat 6. Juni 1884 in Leipzig als Wolfram zuerst die Bühne. 1. Juli 1891 trat er sein Engagement in Dresden an. Seit 1889 gehörte er zu den ständigen Mitwirkenden in Bayreuth. Er wird in Zukunft als Gesanglehrer tätig sein.

September 1913.

13. **Das neue Kgl. Schauspielhaus in Dresden, erbaut von Prof. Lossow,** wird in Gegenwart des Königs, der staatlichen und städtischen Behörden und zahlreicher Festgäste vor geladenem Publikum feierlich eröffnet. Webers Jubel-Ouvertüre unter Schuchs Leitung leitete den Abend ein. Ein szenischer Prolog von Herbert Eulenberg, eine heroische Musik von Karl Pembaur, Kleists „Robert Guiskard“ und Ludwigs „Die Torgauer Heide“ folgten. Nach der Vorstellung fand ein Festmahl statt, das Graf Seebach den Geladenen gab.

Unter neuer Direktion eröffnen die Theater in Amberg und Ansbach, Stadtth. (Theo Hillder); Aussig, Stadtth. (Max Steiner-Kaiser); Berlin, Komödienhaus (Meinhard und Bernauer), Walhalla-Th. (Hans Ritter), Lessing Th. (Victor Barnowsky), Kleines Th. (Dr. George Altman), Th. am Nollendorfplatz (Ludwig Stärk), Th. des Westens (A. Sliwinski); Bernburg, Stadtth. (H. Bacmeister); Bielitz, Stadtth. (Karl Richter); Bremen, Schiller-Th. (Hans Armim und Ad. Steinmann); Breslau, Stadtth. (Intend. Woldemar Runge), Lobe- und Thalia-Th. (Dr. Hans Meyer und Emil Birron); Brüx, Stadtth. (Arthur Linzer); Cöln, Deutsches u. Metropol-Th. (Kammes und Kuhnert); Dortmund, Stadtth. (Hans Bollmann); Dresden, Albert-Th. (Maxime René), Zentralth. (S. Nachmann); Eisenach Stadtth. (Richard Treu); Forst-Guben, Stadtth. (Wilh. Röntz); Frankfurt a. M., Schauspielhaus (Intend. Felix Holländer); Gera, Hofth. (Intendanz); Gleiwitz, Stadtth. (Alphons Schuster-Schlobach); Halberstadt, Stadtth. (F. Sioli); Hamburg, Deutsches Schauspielhaus (Geheimrat Max Grube), Operettenth. als Neue Oper (Hofrat Eduard Erhard); Hannover, Stadtth. (Herm. Rudolph); Kaiserslautern, Stadtth. (Karl Weiß); Kattowitz, Stadtth. (Hugo Lischka; Magdeburg, Stadtth. (Heinrich Vogeler); Meiningen, Hofth. (Otto Osmarr); Memel-Allenstein, Stadtth. (F. M. Kurth); München, Kammerspiele (Erich Ziegel); New York, Irving Place Th. (Rud. Christians); Ratibor, Stadtth. (Hans Edmund); Saarbrücken, Neues Th. (Theodor Burgarth und A. Löwenstein); Stuttgart, Schauspielhaus (Hinderer und Bernecker); Teplitz, Stadtth. (Karl Richter); Tilsit, Stadtth. (Willy Stuhlfeld); Wiesbaden, Operettenth. (Oskar Hinderer).

Als genossenschaftliche Bühne wird Forst-Guben unter der Leitung von W. Röntz geführt; die Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne erhält von der Bühnengenossenschaft einen Jahresbeitrag.

Gedenktage und Jubiläen.

September 1912.

1. **Hofschauspieler Rudolf Sommer ist 25 Jahre am Wiener Hofburg**theater tätig, an dem er am 7. September 1887 als Prinz von Wales in „Schach dem König" auftrat.

— **Hofmusikus Albert Veit ist 25 Jahre in der Karlsruher Hofkapelle** tätig und wird durch schmeichelhafte Glückwunschschreiben und Ehrengeschenke ausgezeichnet.

4. **Franz Eggenburg und Adolf Jürgensen wirken seit 25 Jahren am** Kgl. Theater in Cassel. Sie spielen an ihrem Ehrenabend im „Faust" den Brander und Mephisto unter herzlichen Ovationen. Nach der Vorstellung fand eine Feier auf der Bühne statt, bei der Intendant Graf Bylandt-Rheydt und Oberspielleiter Hertzer die Glückwünsche darbrachten.

12. **Mariane Brandt, die erste Kundry in Bayreuth, 1868—86 die ge**feierte Altistin der Berliner Hofoper, seit 12 Jahren als Gesanglehrerin in ihrer Vaterstadt Wien lebend, vollendet ihr 70. Lebensjahr.

13. **Direktor Wilhelm Richter, Begründer des Gebrüder-Richter-Theaters** in Berlin, feiert seinen 80. Geburtstag. (Vgl. Totenschau und „Neue Weg", Heft 38.)

14. **Alois Hofmann, Direktor des Dortmunder Stadttheaters, blickt auf** eine 25jährige Bühnentätigkeit zurück.

15. **Heinrich Heinemann, seit 35 Jahren am Hoftheater in Braunschweig** als Charakterdarsteller wirkend, als Bühnenschriftsteller wohlbekannt, vollendet sein 70. Lebensjahr. Der Festtag wird durch eine Aufführung seines Lustspiels „Der Schriftstellertag" begangen. Bei einer Feier auf der Bühne werden Geschenke der Intendantur und der Künstlerschaft überreicht.

16. **Hermann Höfert gehört seit 25 Jahren dem Magdeburger Theater**orchester an. Er wird durch eine Feier auf der Bühne, Glückwünsche und Geschenke geehrt.

21. **Emanuel Schikaneder, der „Vater der Zauberflöte", Verfasser und** Komponist zahlreicher Bühnenwerke, Schauspieler, Sänger und Bühnenleiter, Begründer des Theaters an der Wien, starb vor 100 Jahren zu Wien im Elend. Eine eingehende Schilderung vom Leben und Schaffen des vielfach ungerecht beurteilten vielseitigen Theatermannes gibt E. v. Komorzynski in seinem Buche „Emanuel Schikaneder". Auf der Bühne lebt er außer durch die „Zauberflöte" in der Schneiderschen Bearbeitung von Mozarts „Schauspieldirektor", in Wohlmuths Künstlerdrama „Mozart" und dem Radlerschen Volksstück „Schikaneder" fort. In Lysers Novelle „Johann Schenk" und den Romanen „Mozart" von Heribert Rau, „Die Dame mit dem Totenkopf" von Bäuerle und „Die Zauberflöte" von Ed. Breier tritt er ebenfalls handelnd auf.

24. **Jean Baptist Baison, der einst gefeierte Hamlet-Darsteller, als Schau**spieler und Direktor des Stadttheaters mit der Geschichte des Hamburger Theaters eng verknüpft, wurde vor 100 Jahren zu Haltersdorf bei Mainz geboren. 1849 schon starb er. Drei Töchter von ihm gehörten ebenfalls der Bühne an.

25. **Dr. Max Dreyers 50. Geburtstag wird durch zahlreiche Aufführungen** seiner Stücke begangen.

27. **Richard Rabow, Opernspielleiter am Magdeburger Stadttheater,** feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. In der Festvorstellung „Undine" sang der Jubilar den Hans, und nach derselben wurden ihm auf offener Bühne unter lebhafter Teilnahme des Publikums Glückwünsche und Ehrengaben in reicher Fülle zuteil.

28. **Eduard Lunzer, der bekannte Wiener Komiker, ein langjähriger Genossenschafter,** feiert gleichzeitig mit seinem 70. Geburtstage sein 50 jähriges Schauspieljubiläum und beschließt zugleich seine Bühnenlaufbahn.

Oktober 1912.

1. **Frau Selma Schmidt, seit 25 Jahren am Hoftheater in Gera tätig,** feiert gleichzeitig ihr 50 jähriges Schauspieler-Jubiläum. Intendanz und Personal stifteten eine Ehrengabe, der Fürst zeichnete das beliebte Mitglied durch die Medaille für Kunst und Wissenschaft aus.

— **Frau Margarethe Knöfler, Schauspielerin und Sängerin, wirkt seit** 25 Jahren am Stadttheater in Riga und empfängt von seiten der Direktion wie der Kollegenschaft herzliche Ehrungen.

— **Friedrich Würz, seit 1875 an der Bühne tätig, begeht zugleich mit** seiner Silberhochzeit das Jubiläum 25 jährigen Wirkens als Theatermeister und Kastellan am Stadttheater in Lübeck. Bei einer Feier auf der Bühne wird ihm vom Senat eine Ehrendenkmünze für Treue im Dienst und von der Theaterbehörde ein Pokal überreicht.

— **Ludwig Bloch, Inhaber des Theaterverlags Eduard Bloch, feiert sein** 25 jähriges Jubiläum als Chef der Firma.

— **Heinrich Schiewick, Kgl. Schauspieler in Hannover, feiert das** Jubiläum seiner 25 jährigen Tätigkeit als Mitglied des Hoftheaters.

— **Kommissionsrat Leopold Schrecker in Berlin feiert sein 25 jähriges** Jubiläum als Theateragent.

— **Adalbert Lentz, Spielleiter, Sänger und Schauspieler in Breslau,** begeht den Tag seiner 25 jährigen Bühnentätigkeit.

— **August Wachtel, Hofopernsänger in Dessau, ein Sohn Theodor** Wachtels, wirkt 25 Jahre am Dessauer Hoftheater.

— **Geheimer Hofrat Max Richards, seit 15 Jahren Direktor des Stadt**theaters in Halle a. d. S., feiert sein 30 jähriges Direktionsjubiläum. Als Festvorstellung geht die „Zauberflöte" in Szene.

— **Clara Stich, als Tochter der Auguste Crelinger am 5. Juli 1818 zu** Berlin geboren, seit 1835 Mitglied des Kgl. Schauspielhauses und als Lustspiel-Liebhaberin ein Liebling des Publikums, starb vor 50 Jahren. Sie war in erster Ehe mit dem Hofschauspieler Franz Hoppe († 1849), in zweiter mit Theodor Liedtke († 1902) verheiratet.

7. **Der Dichter Otto Ernst vollendet sein 50. Lebensjahr. Zahlreiche** Bühnen führen seine Stücke auf.

12. **Theatermeister Johann Sehnke gehört 25 Jahre dem Verbande des** Stadttheaters in Halle an und empfängt viele Zeichen herzlicher Sympathie.

17. **Albert Lucas, der 25 Jahre am Wilhelm-Theater in Magdeburg** als Tapezier und Dekorateur wirkt, feiert sein Jubiläum unter vielfachen Ehrungen.

30. **Frau Anna Kratz, die älteste Hofschauspielerin am Wiener Burg**theater, dem sie über 50 Jahre angehört, vollendet ihr 75. Lebensjahr.

November 1912.

2. **Richard Alexander, der frühere langjährige Leiter des Berliner** Residenztheaters, vollendet sein 60. Lebensjahr.

— **Jenny Lind, „die schwedische Nachtigall", geb. 6. Oktober 1821 zu** Stockholm, starb vor 25 Jahren auf ihrer Besitzung in England.

4. **Albert Friedrich, Heldenvater am Stadttheater in Halle, feiert sein** 25 jähriges Bühnenjubiläum.

8. **Wilhelm Wolters, der der Bühne manch lustiges Stück geliefert hat,** vollendet sein 60. Lebensjahr.

12. **Jahrestag der Enthüllung eines Denkmals für Josef Kainz in Wien,** das von Bildhauer Josef Jaray, der selbst einst der Bühne angehörte, geschaffen wurde. Das erste öffentliche Denkmal für einen Schauspieler in deutschen Landen.

13. **Ludwig Uhland starb vor 50 Jahren zu Tübingen. Von seinen 28 teils** nur entworfenen dramatischen Werken sind nur „Herzog Ernst von Schwaben" und „Ludwig der Baier" gelegentlich zur Darstellung gelangt, ohne festen Fuß auf der Bühne fassen zu können. Uhland wird seinem Volke immer nur als lyrischer und epischer Dichter und deutscher Patriot lebendig bleiben.

15. **Gerhart Hauptmanns 50. Geburtstag wird an allen deutschen Bühnen** durch Aufführung eines seiner Werke begangen.

18. **Eugen Balassa, Mitglied des Lustspieltheaters in Budapest, ist 30 Jahre** als Schauspieler und 15 Jahre als Professor der Theaterschule tätig. Aus diesem Anlaß findet eine Festfeier in der Schule des Landes-Schauspielervereins statt, bei der Balassas Büste enthüllt wird.

Dezember 1912.

4. **Carl Emmerich, Oberleiter des Schauspiels am Troppauer Stadttheater,** blickt auf eine 30 jährige Tätigkeit an deutschen, österreichischen und amerikanischen Bühnen zurück. An seinem Ehrenabend tritt er als Benzberg in „Goldfische" auf.

6. **Friedrich Wolterecf, von 1874—81 Leiter des Oldenburger Hoftheaters,** feiert seinen 90. Geburtstag.

11. **Artur Windler, Schauspieler am Berliner Rose-Theater, ein ge-**borener Berliner, der an zahlreichen Bühnen als Naturbursche und Gesangskomiker gewirkt hat, feiert sein 40 jähriges Künstlerjubiläum.

14. **Kammersänger Wilhelm Riechmann in Darmstadt feiert sein 40 jäh-**riges Bühnenjubiläum (s. Totenschau).

16. **Frau Lina Krüger-Rosée am Bremer Schauspielhause begeht den Tag,** an dem sie vor 50 Jahren als Vierzehnjährige am Hoftheater in Stuttgart zuerst die Bühne betrat. Seitdem war sie am Hamburger Stadttheater, dem Berliner Viktoria-Theater, in Stettin, Breslau, Lübeck und Cöln engagiert und wirkt seit 13 Jahren in Bremen. zuerst am Stadttheater. seit 1910 am Schauspielhause. An ihrem Ehrenabend trat sie in Wiegands „Philister" und Benedix' „Dienstboten" auf und wurde vom Publikum wie von der Direktion und den Mitgliedern mit Zeichen der Liebe und Verehrung überschüttet.

17. **Theaterfriseur H. Kochmann in Beuthen (O.-Schl.) feiert in aller** Stille sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

31. **Johanna Blaimer, die von 1865—1905 als Kassiererin am Nürnberger** Stadttheater tätig war, vollendet ihr 80. Lebensjahr.

— **Karl Ohnesorg, I. Kapellmeister am Stadttheater in Halle, feiert sein** 25 jähriges Dirigentenjubiläum. In erster Stellung wirkte er vorher in Königsberg, Magdeburg, Lübeck, Riga (9 Jahre) und Breslau. Als Komponist ist Ohnesorg mit zwei Opern „Die Bettlerin vom Pont des Arts" und „Die Gauklerin" hervorgetreten.

? **August Junkermann begeht die Doppelfeier seines 80. Geburtstages und** 60 jährigen Künstlerjubiläums mit einem Reutervortragsabend in der Berliner Philharmonie, der dem volkstümlichen Bräsig-Darsteller reiche Huldigungen bringt. Es sei auf die früheren Jubeltage verwiesen.

? **Aus Anlaß des fünfjährigen Bestehens der Direktion Meinhard und** Bernauer im Berliner Theater spendet dieselbe 1000 ℳ für den Ferienfonds ihrer Bühnen.

? **Frau Mayer, Garderobiere am Stadttheater in Barmen, feiert in aller** Stille ihr 25 jähriges Dienstjubiläum

Januar 1913.

1. **Zehn Jahre sind verflossen, seit Generalintendant Graf v. Hülsen-Haeseler** die Leitung der Kgl. preußischen Theater übernommen hat.

2. **Exzellenz Hyppolit v. Vignau, ehemaliger Intendant des Dessauer** und Generalintendant des Weimarer Hoftheaters (1895—1909), vollendet sein 70. Lebensjahr.

3. **Prof. August Stoll, Ehrenmitglied der Wiener Hofoper, der verdienst**volle Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins und des Kartells, dem eine ganze Reihe humanitärer Gründungen zu danken sind, die dem Stande der Bühnenangehörigen zugute kommen, vollendet sein 60. Lebensjahr. Dem treuen Bundesgenossen der Genossenschaft sprechen auch die deutschen Schauspieler ihre Glückwünsche aus.

4. **Arthur Wedlich begeht am Stadttheater zu Leipzig, wo er 1888 in der** Operette „Cagliostro" zuerst auftrat, sein 25jähriges Bühnenjubiläum als Kurfürst in der Operette „Salvator". Erinnerungsgaben der Kollegen werden bei intimer Feier nach der Vorstellung auf der Bühne überreicht.

5. **Das Neue deutsche Theater in Prag wurde vor 25 Jahren unter** Direktor Angelo Neumann eröffnet. — Der Jubeltag wird mit einer Festversammlung des Deutschen Theatervereins begangen, dann folgten dieselben Festvorstellungen wie vor einem Vierteljahrhundert, „Die Meistersinger", mit vorhergehendem Prolog von Friedrich Adler, und „Minna von Barnhelm", der das Festspiel „Der Empfang" von Alfred Klaar vorausging.

— **Julius Zarest, vormals Baritonist in Wiesbaden, Mannheim, Han**nover, Stettin, feiert in letzterer Stadt, wo er als Gesanglehrer und Musikkritiker lebt, sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

8. **Elise Milanié, Ballettmeisterin am Luisentheater in Berlin, feiert den** Tag, an dem sie vor 25 Jahren zuerst die Bühne betrat, unter reichen Ehren.

9. **Baptist Hoffmann, Baritonist an der Berliner Hofoper, feiert sein** 25jähriges Künstlerjubiläum und wird zum Kammersänger ernannt. 1888—94 gehörte er dem Stadttheater in Cöln, dann zwei Jahre dem in Hamburg an, seit 1896 wirkt er in Berlin.

10. **Johann Kaula, ehemaliger Opernsänger und Spielleiter, vollendet** sein 70. Lebensjahr.

15. **Franz Joseph Talma, der große französische Schauspieler, ein Refor**mator der Pariser Bühne, vertrauter Freund Napoleon I., der ihn auch nach Erfurt und Dresden kommen ließ, um dort zu spielen, wurde vor 150 Jahren in Paris geboren. Geehrt wie ein Fürst, starb er daselbst am 19. Oktober 1826. Ein prächtiges Denkmal erhebt sich über seinem Grabe.

20. **Wielands 100jähriger Todestag gibt Veranlassung, sich seiner Tätig**keit für das Theater zu erinnern, für das er eine Shakespeare-Uebersetzung, mehrere Trauerspiele und Singspiele, den Text zu Schweitzers deutscher Oper „Rosamunde" und in seinem „Oberon" den Grundstoff für Webers Oper schrieb. Im Berliner Lessing-Museum wird des Tages durch einen Vortrag P. A. Merbachs gedacht.

— **Ballettmeisterin Marie Müller am Stadttheater in Brandenburg, die** 1888 als Elevin in Preßburg ihre Laufbahn begann, feiert ihr 25jähriges Bühnenjubiläum. Blumen und Geschenke wurden ihr bei einer intimen Feier auf der Bühne überreicht.

— **Heinrich Steinecke, Kgl. Schauspieler am Hoftheater in Hannover,** dem er seit 37 Jahren angehört, feiert sein 50jähriges Künstlerjubiläum als Dr. Crusius in „Großstadtluft". Als Elfjähriger betrat er am Rigaer Stadttheater als Herzog von Veilchenland in Görners „Drei Haulemännerchen" zuerst die Bühne. Mit 18 Jahren wurde er Mitglied einer reisenden Gesellschaft, und über Detmold, Dessau und Gera kam er nach Hannover, wo er zu den beliebtesten Künstlern gehört. Steinecke ist eines der ältesten Mitglieder der Genossenschaft, der er am 1. Dezember 1871 beitrat.

23. **Graf Bolko von Hochberg, der frühere Generalintendant der Kgl.** preußischen Theater, als Komponist unter dem Namen J. H. Franz bekannt, vollendet sein 70. Lebensjahr.

27. **Hofschauspieler Karl Weiser, Oberspielleiter am Weimarer Hoftheater,** ist 50 Jahre bühnentätig. (Vgl. Totenschau.)

Februar 1913.

6. **Lina Schäfer, Ehrenmitglied des Braunschweiger Hoftheaters, dem sie** 31 Jahre angehörte, betrat vor 70 Jahren zuerst die Bühne. Man gedenkt dieses Ehrentages der einst so viel gefeierten Künstlerin umso wärmer, als die Fünfundachtzigjährige noch vor kurzem als treue Genossenschafterin ihre warnende und mahnende Stimme erhob und zur Einigkeit in unseren Reihen aufrief.

11. **Otto Ludwigs 100jähriger Geburtstag wird in ganz Deutschland fest**lich begangen. Der Dichter, dessen Dasein ein andauernder Kampf um die Existenz, verschärft durch Krankheit und trübe Gemütsstimmung, war, erhält nun im Tode die Ehrungen, die dem Lebenden allzuspärlich zuteil wurden, in reichstem Maße. Dichterisch und musikalisch gleich begabt, wendete sich der Jüngling zuerst der Tonkunst zu; auf Grund eines Stipendiums des Herzogs von Meiningen wird er Schüler Mendelssohns am Leipziger Konservatorium, bald aber gewinnt der Poet in ihm die Oberhand. 1850 mit der Uraufführung des „Erbförster" tritt er ein in die Reihe unserer großen Dramatiker, und mit dieser Waldtragödie lebt er dauernd auf dem Spielplan der Bühnen. Weder „Die Makkabäer", seine bedeutendste Schöpfung, noch die andern vollendeten Dramen sind Repertoirstücke geworden, die Hundertjahrfeier aber hat manche wieder belebt, so „Das Fräulein von Scudéri" (bearbeitet von C. Bömly), „Hanns Frei" (bearbeitet von Hermann Schlag), „Die Torgauer Heide", die mehrfach zur Aufführung gelangten. Eine besondere Feier veranstaltete seine Vaterstadt Eisfeld durch Wiederaufnahme von Ludwigs Oper „Die Geschwister", die schon 1838 vom dortigen Liebhabertheater aufgeführt worden war. Auch das Berliner Lessing=Museum ließ bei der Gedächtnisfeier nicht nur den Dichter, sondern auch den Komponisten — mit einer Erlkönig=Vertonung — zu Worte kommen

— **Geheimrat Max Martersteig, Intendant der Leipziger Theater,** vollendet sein 60 Lebensjahr. Sein Wirken als Schauspieler und Bühnenleiter ist hinreichend bekannt, es sei hier wieder einmal auf seine theatergeschichtlichen Arbeiten hingewiesen, „Pius Alexander Wolff" und „Das deutsche Theater im 19. Jahrhundert", die weiteste Verbreitung verdienen.

13. **Stadtrat Max Christiani, der letzte noch lebende Mitbegründer des** 1868 eröffneten Kolberger Stadttheaters und langjähriger Verwalter desselben, vollendet sein 80. Lebensjahr.

— **Der 30jährige Todestag Richard Wagners wird an fast allen Opern**bühnen durch Aufführung eines seiner Musikdramen begangen; auch Schauspielbühnen veranstalten eine Wagner=Gedenkfeier. Von praktischer Bedeutung ist der Tag besonders für die Schweiz, da dort schon von jetzt ab des Meisters Werke frei werden, während in allen anderen Ländern die Schutzfrist noch bis Ende des Jahres 1913 läuft. Das Stadttheater in Zürich macht zuerst von dem Vorrecht Gebrauch, indem es den „Parsifal" zur Aufführung bringt.

14. **Emilie Pauli, Schauspielerin am Rose=Theater in Berlin, begeht im** Kreise der Kollegen den Gedenktag ihrer 40jährigen Bühnentätigkeit.

22. **J. Georg Stollberg, Direktor der vereinigten Theater in München,** vollendet sein 60. Lebensjahr und feiert gleichzeitig sein 40jähriges Bühnenjubiläum. 1853 zu Wien als Sohn eines Kaufmanns geboren und ursprünglich zum Architekten bestimmt, ging er 1873 zur Bühne, nachdem er die Kierschnersche Theaterakademie und das Konservatorium absolviert hatte, und spielte am Josefstädter Theater. Über Budapest, Wien (Carl=Theater), Dresden (Residenztheater), Breslau (Lobetheater), Hannover, Berlin (Belle=Alliance=Theater und Freie Bühne) kam er 1895 nach München, wo er 1898 die Leitung des Schauspielhauses und im nächsten Jahre die des Gärtnerplatztheaters dazu übernahm, die er mit glücklichstem Erfolge all die Jahre hindurch geführt hat. Durch Förderung und glänzende Inszenierung der modernen Bühnenwerke hat er sich wesentliche Verdienste um Münchens Kunstleben erworben.

März 1913.

6. **Theaterdirektor S. Redlich in Leer begeht sein 40 jähriges Direktions**jubiläum mit der Darstellung des Kanzleirat Gerlach in „Das letzte Wort“ unter vielfachen Ehrungen. Bei dem Festmahl nach der Vorstellung wird das patriarchalische Verhältnis zwischen dem Direktor und seinen Mitgliedern rühmend hervorgehoben. Aus Anlaß dieser Feier zahlt Dir. Redlich dem ganzen Personal auch in der Karwoche die volle Gage.

12. **Sigismund Springer, seit 7 Jahren Bureauchef und Direktionsvertreter** am Stadttheater in Trier, feiert sein 30 jähriges Bühnenjubiläum mit einer Aufführung von „Tiefland“ unter Mitwirkung auswärtiger Gäste.

17. **Direktor Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein) feiert im Gubener** Stadttheater, das er seit 1890 leitet, sein 25 jähriges Direktionsjubiläum in der Rolle des Bernhard Mantius in „Das letzte Wort“. In Magdeburg als Direktor des Victoria-Theaters begann er 1888 seine Tätigkeit, die dort bis 1905 währte; außerdem leitete er vorübergehend das Sommertheater in Stettin und das Stadttheater in Kiel. — Nach Schluß der Vorstellung fand auf der Bühne eine herzliche Huldigungs- und Abschiedsfeier statt, bei der Spielleiter Kugelberg die soziale Gesinnung des Direktors und das gute Einvernehmen zwischen ihm und seinem Personal hervorhob.

18. **Friedrich Hebbels 100. Geburtstag wird gefeiert. Mit Stolz zählt** heut Deutschland den Maurerssohn aus Wesselburen zu seinen klassischen Dichtern, und seine Dramen, die einst so schwer Eingang fanden, sind ein unentbehrlicher Bestandteil des Spielplans der deutschen Bühnen geworden. Schon mit 17 Jahren schreibt er, noch ganz von Schiller abhängig, ein als Fragment erhaltenes Trauerspiel „Mirandola“ und als die Theatergesellschaft der Witwe Schulz in seinem Heimatsort Vorstellungen gibt, will er schnell Schauspieler werden. 1831 gründet er wenigstens ein Dilettantentheater und schreibt dafür das dramatische Nachtgemälde „Der Vatermord“. Nach seinen Studien in Heidelberg und München dann 1840 erscheint seine „Judith“, die am 1. Dezember in Hamburg ihre Uraufführung erlebt; bald folgt „Genoveva“, die freilich erst 1854 unter Laube in Wien auf die Bühne gelangte. 1844 erscheint „Maria Magdalena“, lange das einzige Stück, das Hebbels Namen auf dem Theater erhielt. 1846 heiratete er Christine Enghaus, die berühmte Schauspielerin am Hofburgtheater, und nach schweren Jugendtagen konnte sich nun sein Genius frei entfalten. „Herodes und Mariamne“, „Gyges und sein Ring“ und vor allem „Die Nibelungen“ sind Gemeingut unserer Bühnen geworden und bilden auch hauptsächlich das Programm der Hundertjahrfeier.

— **Theaterfriseur Gombert in Libau gehört 25 Jahre dem Verbande des** Stadttheaters an und wird durch ein gemeinsames Geschenk von der Direktion und dem Personal geehrt.

28. **Marie Conrad-Ramlo ist 45 Jahre am Münchner Hoftheater tätig.** Als Margarethe Western in „Erziehungsresultate“ trat sie zuerst auf. Sie war die erste deutsche „Nora“, die sie am 3. März 1880 spielte.

31. **Emanuel Raul, Direktor des Stadttheaters in Kattowitz, feiert sein** 50 jähriges Bühnen- und gleichzeitig sein 40 jähriges Direktionsjubiläum. Seine früheren Direktionsführungen waren die deutschen Theater in Preßburg und Temesvar und des Stadttheaters in Karlsbad. Viele heut berühmte Bühnenkünstler haben unter seiner Leitung ihre Laufbahn begonnen. Dir. Raul tritt nunmehr ins Privatleben zurück.

April 1913.

1. **Gustav Erber in Wien begeht das Jubiläum seiner 25 jährigen Zuge**hörigkeit zum Hofopernchor sowie zur Bühnengenossenschaft.

3. **Richard Schultz, Direktor des Berliner Metropoltheaters, vollendet sein** 50. Lebensjahr und feiert zugleich das Jubiläum 20 jähriger Direktionstätigkeit.

4. **Hofkapellmeister Dr. Hans Richter vollendet sein 70. Lebensjahr.**

7. **Ludwig Auspitz gehört 25 Jahre dem Verbande des Hamburg-Altonaer** Stadttheaters an und spielt an seinem Ehrenabend den Dr. Oppenheimer in „Bürl". Eine Feier fand am Vormittag auf der Bühne statt.

11. **Louise Adelgunde Viktorie Gottsched, geb. Kulmus, die einflußreiche** Gattin Gottscheds, der als Diktator des deutschen Geschmacks in literarischen Dingen den Ton seinerzeit angab, wurde vor 200 Jahren zu Danzig geboren. Als Zwölfjährige schon dichtete sie, und als Mädchen übersetzte sie bereits Addisons „Cato" und andere Stücke aus dem Englischen und Französischen, unter dem Einfluß ihres Gatten auch die von Molière, die freilich in arger Vergröberung unter Abstreifung des Versgewandes erschienen. Ihre eigenen Bühnenwerke, die Lustspiele „Die Pietisterei im Weiberrock", „Die ungleiche Heirat", „Die Hausfranzösin", „Das Testament", „Der Witzling", die Tragödie „Panthea" und die Gelegenheitsdichtung „Der beste Fürst" wird man auch heut noch mit Interesse lesen. In den Kampf für das Drama gegen das Singspiel griff auch sie mit ihrer Schrift „Der kleine Prophet von Bömischbroda" ein. Die „gelehrteste Frau Deutschlands", wie Maria Theresia sie nannte, starb nach einem an Arbeit, Enttäuschungen und Leiden reichen Leben am 26. Juni 1762 zu Leipzig.

13. **Fred Prem, Bibliothekar des Pabst-Theaters in Milwaukee, gehört** 25 Jahre dem Verbande dieser Bühne an.

15. **Heinrich Fischbach, der als Komiker lange in Berlin, später in Weimar,** Cassel, Bremen und seit 1898 am Thaliatheater in Hamburg wirkte, feiert in aller Stille sein 50 jähriges Bühnenjubiläum. Er nimmt damit auch Abschied von seiner Kunst, da ihm schwere Krankheit ein weiteres Auftreten nicht mehr gestattet. Fischbach hat sich auch schriftstellerisch betätigt und eine Anzahl Bühnenwerke, Erzählungen usw. veröffentlicht.

25. **Theatermeister Alber ist 50 Jahre und Theaterfriseur Kerler 40 Jahre** am Stadttheater im Memmingen tätig. Ein Benefizabend wird zu Ehren der Jubilare veranstaltet.

— **Betti Vanini, ehemals am Josefstädter Theater in Wien als Schau**spielerin tätig, vollendet ihr 100. Lebensjahr.

26. **Arno Holz vollendet sein 50. Lebensjahr.**

30. **Frau Marie de Scheirder ist 50 Jahre bühnentätig, wovon die letzten** 18 Jahre ihr Wirken am Hoftheater in Altenburg ausfüllen. Der Ehrenabend, der zugleich den Abschluß ihrer Bühnenlaufbahn bildet, wird der Jubilarin in außergewöhnlicher Weise verschönt. Sie trat zum letztenmal in „Die berühmte Frau" auf und erhielt vom Herzog eine goldene Uhr mit Brillanten und die Zusicherung einer Ehrenpension, auch wurde sie zum Ehrenmitgliede des Hoftheaters ernannt. Die Direktion und Kollegenschaft beteiligte sich in herzlichster Weise an den ihr dargebrachten Ovationen.

? **Konzertmeister Richard Bauer am Rigaer Stadttheater feiert das** Jubiläum 25 jähriger Tätigkeit im Theaterorchester und verabschiedet sich zugleich in einem Konzert des Sinfonieorchesters unter reichen und verdienten Ehrungen.

? **Gustav Maran, der Wiener Komiker, feiert sein 40 jähriges Schauspieler**-Jubiläum.

Mai 1913.

1. **Freiherr Karl v. Ledebur, Generalintendant des Schweriner Hof**theaters, feiert sein 30 jähriges Amtsjubiläum. Der verdiente Bühnenleiter wirkte vorher als Intendant des Wiesbadener Hoftheaters (1869) und Direktor des Rigaer Stadttheaters (1874—83).

7. **Der Wiener Komiker Pepi Steidler feiert sein 50 jähriges Künstler**jubiläum.

12. **Hofschauspieler Albert Preuß in Braunschweig feiert den Tag seiner** 40 jährigen ununterbrochenen Tätigkeit am Hoftheater mit der Darstellung des Flemming in „Großstadtluft". Eine herzliche Feier auf der Bühne gab Zeugnis von der allgemeinen Beliebtheit des Künstlers.

12. **Hofopernsänger Franz Nebuschka in Dresden gehört 25 Jahre dem** Hoftheater an. Am 3. Mai 1888 trat er als Pogner auf, nachdem er (nach seinem ersten Bühnenversuch in Dresden als Sarastro, 7. Mai 1882) in Dortmund, Lodz, Bremen, Berlin (Kroll) seine Lehrjahre verbracht hatte. In Dresden gehörte er zu den meistbeschäftigten Mitgliedern der Hofoper, von der er nunmehr scheiden wird, um sich ins Privatleben zurückzuziehen. Viele Jahre hatte der Jubilar auch genossenschaftliche Ehrenämter inne, für deren getreue Verwaltung ihm herzlicher Dank ausgesprochen wird.

20. **Ernst Frauhold, Inspizient und Schauspieler in Hamburg, ist 40 Jahre** bühnentätig.

22. **Theodor Reichmann hat vor 10 Jahren, am 90. Geburtstage** Richard Wagners, im Sanatorium Marbach a. Bodensee die Augen geschlossen; ein Künstler, der durch einige seiner herrlichsten Schöpfungen mit dem Lebenswerk des Meisters eng verknüpft war, der am 26. Juli 1882 in Bayreuth den Amfortas im „Parsifal" zum überhaupt ersten Male sang und dessen „Holländer"



Theodor Reichmanns Grabstätte.

und „Hans Sachs" in den großen Kunststädten Europas und Amerikas das bewundernde Entzücken vieler Tausende erregt haben. Reichmanns Vorzüge als Sänger wurden durch die mächtige, in allen Tonlagen wohlklingende Stimme, durch sein musikalisches Verständnis und durch eine ungewöhnliche Kunst der Darstellung bezeichnet. Außer den bereits genannten Wagnerpartien seien als die bemerkenswertesten seiner Schöpfungen der Templer, Vampyr und Hans Heiling angeführt.

Auf dem Jerusalemer Kirchhofe, Berlin, Belle-Alliancestr., wurde Reichmann auf den Wunsch seiner Schwester beigesetzt. Sie hat ihm zu seiner bleibenden Erinnerung eine würdige Stätte bereitet und ein Denkmal errichtet, das am 30. September 1904 enthüllt wurde (s. Bild). Unter dem von Prof. Anders modellierten Bronzebild Reichmanns liest man die Schillerschen Verse:

„Wie man die Götter empfängt, so begrüßte jeder mit Andacht,
Was der Genius ihm singend und redend erschuf.
An der Glut des Gesangs entflammten des Hörers Gefühle,
An des Hörers Gefühl nährte der Sänger die Glut."

22. **Der 100jährige Geburtstag Richard Wagners gestaltet sich zu einer** Weltfeier für den Genius. In München wird sein Denkmal enthüllt; im Bayreuther Rathaussaal, in der Walhalla bei Regensburg und in den Foyers der Theater Braunschweig und Magdeburg stellt man seine Büste auf, und neben den Bühnenaufführungen seiner Dramen gelangen auch in Konzerten und Vorträgen seine Werke zu Gehör, so in Dresden sein „Liebesmahl der Apostel", in Breslau die Einleitung zum 3. Akt des „Tannhäuser" in der ursprünglichen Fassung, Bruchstücke des „Parsifal", den einzig Zürich vollständig und bühnenmäßig aufführen konnte. Einen volkstümlichen Charakter hatte die Feier in Berlin durch die Veranstaltung von Militärkonzerten in den städtischen Parks auf Kosten der Stadt erhalten. Im Kgl. Schauspielhause findet ein Festakt statt, und im Opernhause wurden auf Befehl des Kaisers „Die Meistersinger" bei freiem Eintritt für die Schüler der oberen Klassen höherer Lehranstalten gegeben. Ein besonderes Festspiel „Wieland der Schmied" von R. Batka bringt nur Prag, sonst bilden die einzelnen Werke Wagners oder Zyklen derselben das Programm der Festfeiern an den Bühnen. Leipzig, die Vaterstadt des Meisters, bringt alle 10 Dramen und zwei Fest-Konzerte. Die Grundsteinlegung des Klingerschen Wagner-Denkmals und eine Richard-Wagner-Gedächtnis-Ausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum ergänzen die würdige Feier.

30. **Stella Hohenfels trat vor 40 Jahren zuerst im Wiener Hofburgtheater** als Helene in „Feenhände" auf, nachdem sie erst zu Anfang des Jahres 1873 im Berliner Nationaltheater als Louise ihre Bühnenlaufbahn begonnen hatte. Am 1. September wurde sie Mitglied der Hofburg und entwickelte sich zu einer der bedeutendsten Künstlerinnen der deutschen Bühne. 1889 verheiratete sie sich mit dem jüngst verstorbenen Prof. Alfred Freiherrn v. Berger.

? **Willy Birrenkoven, der 1904—12 als Heldentenor am Hamburger Stadttheater** gewirkt hat, ist 25 Jahre bühnentätig.

? **Ella Grögers 25jähriges Wirken am Hamburger Thaliatheater wird** durch einen festlichen Akt gefeiert.

Juni 1913.

1. **Richard Jüchtzer, Chorinspizient des Kgl. Hofschauspiels zu Dresden,** feiert sein 40jähriges Dienstjubiläum und wird von allen Seiten aufs ehrenvollste ausgezeichnet.

13. **Prof. Anton Fuchs, Oberregisseur der Münchner Hofoper, begann vor** 40 Jahren seine Bühnenlaufbahn als Graf Liebenau im „Waffenschmied" und gehört seitdem dem Verband der Hofoper an. Er ist an keiner anderen Bühne tätig gewesen, nur in Bayreuth wirkte er seit den ersten Parsifal-Aufführungen (1882) bis 1899 als Sänger und Spielleiter.

15. **Das 25jährige Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelm II., das in ganz** Deutschland festlich begangen wird, findet auch in der Bühnenwelt sein Echo durch Aufführung patriotischer Stücke.

22. **Etienne Henri Méhul wurde vor 150 Jahren geboren. Von den** 40 Opern, die er schrieb, hat sich nur „Joseph in Ägypten" seit 1807 dauernd auf dem Spielplan erhalten, während die früher noch gelegentlich gegebenen „Une Folie", „Uthal", „Die Blinden von Toledo" ebenso wie seine Ballette völlig von der Bühne verschwunden sind. Méhul starb am 18. Oktober 1817 zu Paris.

26. **Die Pensionsanstalt deutscher Journalisten und Schriftsteller in** München besteht 25 Jahre. Das Vermögen der Anstalt beläuft sich auf 2½ Millionen Mark. Versicherungen wurden in der Zeit des Bestehens 1700 abgeschlossen. Die in Stuttgart tagende Hauptversammlung beschließt die Erhöhung der Alters- und Invalidenrenten sowie der Witwen- und Waisenrenten auf 100 *M*.

28. **Hofschauspieler Josef Mark, der am 1. Juli 25 Jahre am Karlsruher** Hoftheater tätig ist, begeht dies Jubiläum mit der Darstellung des Tell. Nach der Aufführung folgte eine Feier auf der Bühne, bei der die Anerkennung und Verehrung für den Künstler mannigfachen Ausdruck fand.

Juli 1913.

1. **Geheimer Hofrat Dr. August Bassermann, Intendant des Karlsruher** Hoftheaters, blickt auf eine 40jährige Bühnentätigkeit zurück. — Am 4. Dezember 1847 zu Mannheim als Sohn eines Großkaufmanns geboren, studierte er Jura und machte den Feldzug 1870/71 als Dragonerleutnant mit. 1872 erwarb er die Doktorwürde, wurde aber dann Schüler Oberländers in Berlin und trat bereits 1873 am Dresdner Hoftheater zum ersten Male auf. 1876 berief ihn Laube an das Wiener Stadttheater, dann folgten Engagements als Heldendarsteller in New York, Berlin, Stuttgart und 1887 Mannheim, wo der Aufstieg zum Oberregisseur und Intendanten der heimischen Bühne erfolgte. Seit 1904 leitet er das Karlsruher Hoftheater. — Die Jubiläumsfeier gab Zeugnis von der Liebe und Verehrung, deren sich der Gefeierte erfreut. Nicht nur alle heimischen Kreise brachten ihre Glückwünsche dar, auch von auswärts kamen sie in Fülle, und 15 Künstler und Künstlerinnen, die in Mannheim unter Bassermann gewirkt hatten, stellten sich persönlich ein.

10. **Ida Pellet, eine der anmutigsten Darstellerinnen im ganzen Fache der** Liebhaberinnen, zuletzt an den Hoftheatern Wiesbaden und Berlin, starb vor 50 Jahren in jugendlichem Alter.

19. **Hermann Bahr vollendet sein 50. Lebensjahr.**

22. **Martin Bendix, der „Urkomische", feiert in Berlin seinen 70. Geburtstag.**

31. **Peter Rosegger, der Dichter der Steiermark, der auch der Bühne einen** Teil seines Schaffens widmete („Am Tage des Gerichts") vollendet unter Anteilnahme aller Kreise sein 70. Lebensjahr.

August 1913.

20. **Georg Wegener, Maschinen- und Theatermeister am Berliner Lustspielhause**, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Ein wertvolles Erinnerungsgeschenk vom Personal wird ihm überreicht.

22. **Zum Gedächtnis an das Entstehen der „Minna von Barnhelm", deren** Handlung am 22. August 1763 im noch bestehenden Gasthof zum König von Portugal („Spanien") in Berlin spielt, findet im Lessing-Museum eine Feier statt, bei der der 2. Akt des Lustspiels von Mitgliedern des Deutschen Theaters zum Vortrag gebracht wird. Zur Einleitung sprach Georg Richard Kruse über „Die Geburt des deutschen Lustspiels".

26. **Der 100jährige Todestag Theodor Körners wird in ganz Deutschland** begangen. Besonders eindrucksvoll gestaltet sich die Feier bei Rosenberg, wo Körner fiel, in Wöbbelin an seiner Grabstätte, im Berliner Körnerhause (Lessing-Museum), wo eine Gedenktafel enthüllt und eine Körnereiche gepflanzt wird, in Barmen, wo ein Körner-Denkmal eingeweiht wird und „Zriny" zur Aufführung gelangt, in Dresden, Breslau, Wien usw. Die Theater sind nur wenig beteiligt, da die Spielzeit der meisten noch nicht begonnen hat. Körners Bühnenwerke erschienen auf der Bühne des Burgtheaters wie folgt: „Die Braut", „Der grüne Domino", 17. Januar 1812. „Der Nachtwächter", 8. Februar, „Toni", 17. April, „Der Vetter aus Bremen", 10. August (vorher in Graz und Prag), „Zriny", 30. Dezember 1812, „Hedwig", 11. Januar 1813. — Die Berliner Hoftheater brachten zuerst: „Rosamunde", 20. April 1815, „Das Fischermädchen", 25. November 1818, „Die Bergknappen", 15. Januar 1822, „Alfred der Große", 28. November 1830. „Der vierjährige Posten" wurde 1815 von Schubert komponiert, gelangte aber erst in der Vertonung von Steinacker in Wien auf die Bühne. Später fand das Singspiel mit Karl Reineckes Musik Verbreitung. Eine Gedenkfeier für Körner fand im Berliner Hoftheater am 7. April 1814 statt, bei der „Siegeslied der Deutschen" von Herklots, Musik von Weber, zur Aufführung kam.





Verspätet gemeldet:

Hedwig Dlabal (geb. Szpingier, gen. Springer), ehemal. Chorsängerin. Gattin des Opernsängers Benno Dlabal am Stadttheater in Leipzig, geb. 26. Juli 1886 in Berlin, † 23. Dezember 1911 zu Leipzig.

Carl Meyerer, früherer Direktor und Pächter des Schillertheaters in Altona, † im Juli 1912. Der Verstorbene war früher erster Kassierer am Thaliatheater in Hamburg, zuletzt Theateragent.

Else Schelper, ehemal. Sängerin, geb. 9. Mai 1876, † I. Quart. 1911 in Naumburg (Pens. d. Genoss.).

Gottlieb Stapel, ehemal. Orchestermitglied, geb. 5. Oktober 1835, † II. Quartal 1911 in Neustrelitz (Pens. d. Genoss.).

Friedrich Rößler, ehemal. Theaterdiener, geb. 14. Dezember 1830, † II. Quartal 1911 in Freiberg (Pens. d. Genoss.).

Eduard Schröter, ehemal. Orchestermitglied, geb. 14. März 1830, † III. Quartal 1911 in Bremen (Pens. d. Genoss.).

Julius Stern, ehemal. Kapellmeister, geb. 13. Mai 1858, † III. Quartal 1911 in Aussee (Pens. d. Genoss.).

Theodor Lorenz, Kammermusiker a. D., geb. 23. Februar 1836, † 29. November 1911 zu Hannover (Pens. d. Genoss.).

Johanna Einöder, ehemal. Chorsängerin, geb. 21. Januar 1842, † 27. Dezember 1911 in Holweide (Pens. d. Genoss.).

Albert Hinzer, ehemal. Orchestermitglied, geb. 26. Januar 1838, † IV. Quartal 1911 in Hamburg (Pens. d. Genoss.).

Brigitte Bößl, ehemal. Chorsängerin, geb. 6. November 1842, † IV. Quartal 1911 zu Dresden (Pens. d. Genoss.).

Hermann Walther, ehemal. Dekorationsmaler, geb. 24. Oktober 1824, † IV. Quartal 1911 in Dresden (Pens. d. Genoss.).

Luise Hahnl, ehemal. Chorsängerin, geb. 20. Juni 1826, † IV. Quartal 1911 in Graz (Pens. d. Genoss.).

Gustav Wahl-Rapsch, ehemal. Schauspieler, geb. 3. Juli 1870, † IV. Quartal 1911 in Ziebigk (Pens. d. Genoss.).

Louise Albrecht, geb. Lange, Soubrette der Oper und Operette, geb. 12. Januar 1841 zu Berlin, † 11. November 1911 ebenda.

Die Künstlerin debütierte als Eurydike in der Operette „Orpheus in der Unterwelt" am Berliner Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater unter der Direktion Deichmann. Ihre spätere Bühnenlaufbahn führte sie nach Görlitz, Chemnitz, Cöln, Magdeburg, Breslau und Hamburg. Im Jahre 1882 vertauschte sie ihr Fach mit dem der komischen Charakterrollen, in welchen sie jahrelang in Breslau auftrat, bis sie sich 1893 ins Privatleben zurückzog.

Heinrich März, ehemal. Theaterdiener, geb. 16. März 1835, † 8. Februar 1912 zu München (Pens. d. Genoss.).

Ludwig Stein, ehemal. Orchestermitglied, geb. 26. Juli 1831, † I. Quartal 1912 in Oberlößnitz (Pens. d. Genoss.).

September 1912.

1. **Rosa Lüdt,** Hofschauspielerin a. D., † Weimar, geb. 21. Juli 1842 zu Stettin (Pens. d. Genoss.).

Zu den wenigen Künstlern, die fast während ihrer ganzen Bühnenlaufbahn an einer Bühne gewirkt haben, gehört Rosa Lüdt. Sie betrat 1865 am Woltersdorf-Theater zu Berlin zum ersten Male die Bühne und ging 1866 ans Hoftheater in Braunschweig. Schon ein Jahr später kam sie an das Hoftheater in Weimar, wo sie bis zu ihrer im Jahre 1909 erfolgten Pensionierung wirkte. Nachdem die Verstorbene in früheren Jahren auf dem Gebiete der tragischen Liebhaberinnen beschäftigt war, wandte sie sich später dem Fache der komischen Alten und Heldenmütter zu. Sie nahm vor Jahren eine erste Stellung ein, und an ihren Leistungen im Schau- wie im Lustspiel erkannte man stets die vornehme Künstlerin, die Schauspielerin von großer Begabung und Intelligenz. Ihre warme Empfindung, ihre feine Nüancierung, ihr treffliches Mienenspiel waren stete Kennzeichen ihrer Darstellungen. Rosa Lüdt war mit der Weimarer goldenen Dienstmedaille und mit dem Titel eines Ehrenmitgliedes des Großherzogl. Hoftheaters ausgezeichnet.

— **Albert Freiherr v. Speidel,** Exzellenz, Generalintendant der Kgl. Hofbühnen in München, † daselbst, geb. 26. Januar 1858 ebenda.

Albert Freiherr von Speidel ist, wie die meisten der deutschen Hoftheaterintendanten, aus dem Offiziersstande hervorgegangen. Im Jahre 1876 wurde er Leutnant bei den Chevaulegers, 1891 als Rittmeister in das erste Schwere Reiterregiment versetzt, dessen Uniform er auch später als Adjutant beim Kommando des 1. Armeekorps und als Direktor der Equitationsanstalt beibehielt, und dessen Kommandeur er dann wurde. Zuletzt war Speidel Chef des Generalstabes des 2. Armeekorps, als er mit der obersten Leitung der Münchener Hofbühne betraut wurde. Seit 1905 stand er an der Spitze der Verwaltung der königlichen Bühnen und der Hofmusik und vereinigte in seiner Person die Befugnisse, die bis dahin zwischen dem hochbetagten Freiherrn von Perfall und Ernst von Possart geteilt waren. Possarts Schöpfung, das Prinzregenten-Theater, hatte die bayerische Hauptstadt um eine künstlerische Attraktion ersten Ranges bereichert, und diese Schöpfung weiter auszubauen, künstlerisch auf der Höhe zu halten und finanziell gesund zu fundieren, war das Hauptstreben von Speidels, als er, der hohe Offizier, in sein neues, verantwortungsvolles, heißumstrittenes Amt eintrat. von Speidel war nicht nur Musikfreund, sondern auch Musikverständiger, aber es spricht für den vornehmen, selbstlosen und bescheidenen Charakter dieses Mannes, für sein ehrliches Bemühen, daß er bei der Leitung des Prinzregenten-Theaters in den Hintergrund trat, diese den theatralischen Sachverständigen, seinem Generaldirektor Felix Mottl sowie seinen Oberregisseuren Fuchs und Wirl überließ. Unter Speidels Regime hatte das Prinzregenten-Theater künstlerisch und finanziell Erfolg. Er hütete sorgsam das wertvollste Erbe seines Vorgängers, die Mozart- und Wagner-Festspiele, er gab der Oper in Felix Mottl einen Dirigenten von überragender Größe, erweiterte das Repertoire durch die Werke der modernen Franzosen und Italiener und suchte die Inszenierung der Oper von dem sprichwörtlich gewordenen Hoftheaterniveau auf eine künstlerische Höhe zu heben.

Das Schauspiel erhielt unter Freiherrn von Speidel wieder selbständige Bedeutung. Mit der Pflege des klassischen Dramas folgte er den Traditionen der Münchener Hofbühne; nicht minder eifrig war er bestrebt, den verloren gegangenen Kontakt mit der zeitgenössischen dramatischen Produktion wiederzufinden.

Selten hat ein Generalintendant so die Sympathien all seiner Mitglieder gehabt wie Albert von Speidel, und als es hieß, daß dieser so schlichte, so warmherzige und so sachliche Mann sich einer Operation auf Leben und Tod unterziehen müsse, da folgte ihm die aufrichtige Teilnahme all seiner Mitglieder.

Die Verwaltung des Theatermuseums in München (Clara-Ziegler-Stiftung) hat in Exzellenz von Speidel den Vorsitzenden des Aufsichtsrates verloren.

4. **August Müller,** Kgl. Hofopernsänger a. D., † Hannover, geb. 10. Dezember 1833.

Müller, der Sohn des Garderobeninspektors Müller, welcher über 50 Jahre am Kgl. Theater in Hannover tätig war, begann seine Künstlerlaufbahn als Schauspieler. Nachdem jedoch seine schöne Stimme entdeckt und ausgebildet worden war, trat er in Innsbruck erstmalig als Sänger vor das Publikum. Während Albert Niemann im Jahre 1860 eine Urlaubsreise nach Paris antrat, wurde Müller an das Hoftheater in Hannover berufen. Von hier ging der Künstler nach Leipzig und Riga und folgte 1864 einem Rufe an das Stadttheater in Hamburg. Während seiner Sängerlaufbahn hat der Künstler an zahlreichen ersten Bühnen Deutschlands, so in München, Braunschweig, Mainz, Düsseldorf u. a. gastiert. Seine Stimme von metallreicher, glänzender Höhe, sein belebtes Spiel und seine reckenhafte, männlich schöne Bühnenerscheinung ließen ihn zum Heldentenor berufen erscheinen. Nach Beendigung seiner Künstlerlaufbahn zog er sich nach Hannover zurück, wo er sich seines liebenswürdigen Charakters und seines kernigen Humors wegen großer Beliebtheit erfreute.

4. **Elisabeth Moedlinger,** Schauspielerin am Residenzth. in Wiesbaden, † Dresden, geb. 1. Dezember 1888.

Die Verstorbene, eine Tochter des früheren Berliner Opernregisseurs Moedlinger, gehörte seit 1907 der Bühne an und wirkte am Residenztheater in Dresden, Forst i. d. L. und in Wiesbaden. Sie war für die kommende Saison an das neue Albert Theater in Dresden verpflichtet.

5. **Claudius Merten,** Schauspieler, † Berlin, geb. 15. Mai 1840 in Roden, Rheinpreußen.

Merten zeigte schon während seiner Schulzeit schauspielerisches Talent, das er gelegentlich der Aufführung geistlicher Spiele in der Adventzeit bewährte. Ohne dramatischen Unterricht genossen zu haben, betrat er 1859 in Saarbrücken zum ersten Male die Bühne. Von hier aus entwickelte er sich an verschiedenen größeren Stadttheatern, Crefeld, Coblenz, Cöln u. a., zu einem vorzüglichen Darsteller feinkomischer Rollen, die ganz besonders durch ihre scharfe Charakteristik, ihre fesselnde Natürlichkeit und Lebenswahrheit das Auditorium entzückten. Von 1872 bis 1876 war Merten in hervorragender Stellung in New York tätig, wohin er nach einem vierjährigen Engagement am Hoftheater in Cassel nochmals auf zwei Jahre zurückkehrte, 1882 bis 1883 wirkte er in Petersburg, von wo aus er nach Berlin berufen wurde. Hier war der Künstler zehn Jahre lang, von 1884 bis 1894, am Deutschen Theater unter L'Arronge ein vielbeschäftigtes, vortreffliches Mitglied, gehörte dann vier Jahre dem Lessing-Theater und fünf Jahre dem Neuen Theater unter Nuscha Butze an. Merten bewährte sich in zahlreichen ersten Aufgaben als Darsteller von feinfühligstem Geschmack. Er stand jahrzehntelang als Charakteristiker für ernste und komische Chargen in der ersten Reihe seiner Berliner Kollegen. Auch als Mensch und Berufsgenosse erfreute sich Merten der allgemeinsten Achtung und Verehrung, und so wird sein Name in der Berliner Theatergeschichte unvergänglich bleiben.

6. **Janus Kunert,** ehemal. Schauspieler, † Buch, Bez. Potsdam, geb. 24. Dezember 1863 zu Krotoschin (Pens. d. Genoss.).

Kunert, welcher an bedeutenderen Provinzbühnen tätig war, wirkte u. a. mehrere Jahre am Deutschen Schauspielhause in Hamburg.

9. **Amalie Siegrist,** ehemal. Kgl. Chorsängerin, † Berlin, geb. 28. November 1830 ebenda (Pens. d. Genoss.)

23. **Frau Wiedemann,** Gattin des früheren Direktors vom Stadttheater in Wiener Neustadt, † daselbst.

Fast ein Vierteljahrhundert lang war der Name Wiedemann mit der Geschichte dieses Theaters innig verbunden. Die Verstorbene gehörte in jungen Jahren zu den Besten dieser Bühne, und als sie nach ihrer Verehelichung mit Direktor Wiedemann von der Stätte ihrer großen Erfolge schied, war das Bedauern allgemein. In den wechselvollen Jahren, da ihr Gatte die Direktion führte, hat sie ihm als Helferin und Beraterin treu zur Seite gestanden.

26. **Rosalie Blaha,** ehemal. Solotänzerin, † Inzersdorf bei Wien, geb. 11. Januar 1853 zu Wien (Pens. d. Genoss.).

27. **Rosalie Ovander,** ehemal. Chorsängerin, † Riga, geb. 26. November 1836 (Pens. d. Genoss.).

28. **Elise Dittmann,** ehemal. Solotänzerin, † Berlin, geb. 18. Juni 1837 zu Darmstadt (Pens. d. Genoss.).

Die Verstorbene war früher Jahre lang Ballettmeisterin am Hoftheater in Darmstadt. 1894 trat sie in den Ruhestand, dessen sie sich zwei Jahrzehnte erfreute. Beim Abschied vom Hoftheater wurde ihr vom Großherzog die goldene Medaille des Ludwigsordens verliehen.

30. **Carl Reide,** ehemal. Schauspieler und Regisseur, † Weimar (Seebachstift), geb. 17. Juni 1839 in Rastenburg in Ostpr.

Der Verstorbene begann seine Schauspielerlaufbahn in Königsberg i. Pr. und wirkte als Komiker im Schauspiel sowie in der Operette und Posse. Er war u. a. in Bromberg, Danzig, Königsberg i. Pr. und Berlin tätig.

(?) **Anna Schubert-Rotmann,** Ballettmeisterin, † Magdeburg.

Die Verstorbene gehörte mehrere Jahre dem Verbande des Stadttheaters in Magdeburg an.

Oktober 1912.

3. **Anton Szwimberski,** Chorsänger, † Altenburg, geb. 28. Februar 1862 zu Gotha.

13. **Adolph Behrends**, Großherzogl. Hof- und Theaterfriseur, † Neustrelitz, geb. 20. Januar 1854 ebenda.

Nach der Lehrzeit bei seinem Vater nahm Behrends in Berlin und Schwerin Stellung an, um dann nach dessen Tode das Geschäft in Neustrelitz und damit seine Tätigkeit am Großherzoglichen Hoftheater zu übernehmen. Er war ein Meister in seinem Beruf. Seine umfangreichen literarischen Kenntnisse, die er sich in Mußestunden gesammelt, sein goldiger Humor, seine gewinnende Persönlichkeit, erhoben ihn weit über das Durchschnittsmaß seiner Fachkollegen und sicherten ihm die allseitige Anerkennung von hoch und niedrig.

17. **Friedrich Weiße**, Kgl. Sänger a. D., früheres langjähriges Mitglied der Berliner Hofoper, † Berlin, geb. 29. Januar 1823 zu Colberg (Pens. d. Genoss.).

19. **Gustav Adolf Nadler**, ehemal. Schauspieler, † Passau, geb. 22. März 1834.

Nadler, der in den letzten Jahren sich ganz der Schriftstellerei gewidmet hatte, war früher auf bedeutenden Bühnen Deutschlands aufgetreten.

21. **Thomas Stufzynski** (gen. Thomas), Theatermeister, † Berlin, geb. 8. Dezember 1863, war seit 28 Jahren ununterbrochen am Deutschen Theater zu Berlin unter den Direktionen L'Arronge, Brahm, Lindau und Reinhardt tätig.

23. **Anton Hartmann**, Theaterdirektor, † Leipzig, geb. 30. Oktober 1860 zu Varel in Oldenburg (Pens. d. Genoss.), (s. Bild).

Anton Hartmann, der Sohn eines Juristen, zeigte schon frühzeitig eine starke Neigung zum Theater, und so wurde er von Dr. August Münchenberg in Königsberg für die Bühnenlaufbahn vorbereitet, welche er in Oldenburg begann. Dieselbe führte ihn nach Crefeld, Metz, Trier, Kolberg, Chemnitz, Düsseldorf und nach Frankfurt a. M. (1885). In den Jahren 1886—1892 wirkte er in Leipzig, 1894—1896 am Hoftheater in Cassel und 1896—1898 abermals in Frankfurt a. M.

Mit dem Görlitzer Stadttheater begann er seine Direktorialkarriere. 1902 übernahm Hartmann die Direktion des Carola-Theaters in Leipzig, das, nach gründlichem Umbau, in das heutige Schauspielhaus umgewandelt wurde.

Er war es, der ein Schauspielhaus großen Stils in Leipzig eröffnete und damit dem schlaff gewordenen Repertoire des Stadttheaters eine heilsame Konkurrenz bot. Hier wurden Hauptmann, Schnitzler und andere moderne Dichter aufgeführt, und die Sonderstellung wußte Direktor Hartmann jahrelang hindurch zu behaupten.

Direktor Hartmann war auch ein begabter Darsteller, der seine Bühnenkarriere als jugendlicher Liebhaber begann und im reiferen Alter das Fach der gesetzteren Helden spielte.

Unter den Rollen, die er spielte, wäre der Karl Moor, Demetrius, Romeo, Don Carlos, Hüttenbesitzer und Petruccio herauszuheben.

Ein schweres Nervenleiden zwang ihn, vor einigen Jahren seine arbeitsreiche Tätigkeit aufzugeben und ein Sanatorium aufzusuchen. Jetzt hat der Tod ihn von seinen Leiden erlöst. Ein warmherziger Mensch, ein Förderer aufwärtsstrebender Talente ist mit ihm allzufrüh dahingegangen.

26. **Carl Hofmann**, ehemal. Orchestermusiker, † Mühltroff i. Vogtl., geb. 31. März 1842 zu Unter-Koskau (Pens. d. Genoss.).

27. **Edgar Tinel**, der gegenwärtig bedeutendste Musiker Belgiens, Direktor des Kgl. Musikkonservatoriums in Brüssel, † daselbst, geb. 1854 in Sinay.

Als Sohn eines Organisten geboren, vertrat er schon mit sieben Jahren den Vater vor der Orgel und entwickelte sich sehr schnell zu einem der glänzendsten Schüler der Brüsseler Akademie, an der er später als Professor für Kontrapunkt und Fuge wirkte. Sein Schaffen als Komponist richtete sich ausschließlich auf die religiöse Musik. In weiten Kreisen bekannt wurde er durch seine Oratorien „Franziskus“ und „Godelieva“. Das erstere Werk, das 1888 entstand, hat man auch in Berlin kennen gelernt. Der Siegfried-Ochssche Philharmonische Chor feierte damit Triumphe, und es ist noch nicht gar zu lange her, als er nochmals — nach mehrjähriger Pause — auf die im höchsten Grade dankbare Aufgabe zurückgriff. Sein letzes großes Werk war ein dramatisches Oratorium für die Opernbühne, „Die heilige Katarina“, das 1909 am Théâtre de la Monnaie mit starkem Erfolge einige zwanzig Male aufgeführt wurde. Tinel war ein Musiker von außerordentlichem Können und reichquellender Erfindungsgabe. Für Belgien bedeutet sein Tod einen wirklichen Verlust.

28. **Hermann Werner**, ehemal. Kaiserl. russischer Hofschauspieler und langjähriges Mitglied des Residenztheaters in Berlin, † daselbst, geb. 11. Dezember 1847 in Magdeburg.

Werner, der Sohn eines gräflichen Porzellanfabrikdirektors, verriet schon als Knabe eine hübsche Stimme, weshalb er sich zum Sänger ausbilden lassen wollte. Da jedoch die Mittel zur kostspieligen Ausbildung nicht ausreichten, entschloß er sich, sich der Schauspielerlaufbahn zu widmen. Am Sommertheater in Cöthen begann er seine Bühnenlaufbahn, die ihn über Halle, Memel, Erfurt nach Berlin (Wallner-, National- und Stadttheater) führte. Nach Engagements in Breslau, Görlitz, Magdeburg, Bremen wurde er 1882 für das kaiserliche Theater in St. Petersburg verpflichtet und war daselbst neun Jahre in hervorragender Stellung im Charakterfache tätig. Nach Berlin zurückgekehrt, trat er in den Verband des Residenztheaters, wo er sich unter den Direktionen Lautenburg, Alexander und Sikler als Regisseur und Darsteller erfolgreich betätigte.

Seinen nachhaltigsten Erfolg erreichte er mit seinem Pfarrer Hoppe in der „Jugend", dessen allererster Vertreter er war. Besonders bürgerliche Väter bis hinauf zum Octavio Piccolomini spielte er mit großer Wirkung und mit geradezu bewundernswerter Schlichtheit. Am 28. Oktober, wenige Minuten nach der Vorstellung, ereilte ihn noch im Theater, wie einen tapferen Soldaten auf dem Felde der Ehre, der Tod.

Für die Genossenschaft war Hermann Werner einer der unermüdlichsten, selbstlosesten Ehrenamtverwalter. Ohne hervorzutreten hat er jahrzehntelang die mühevollen Geschäfte eines Ortskassierers, zeitweise sogar in Verbindung mit der Tätigkeit des Obmannes und Schriftführers besorgt.

29. Paul Prahl, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Inhaber der bekannten Theateragentur, † Berlin im Alter von 54 Jahren.

Ein arbeitsreiches Leben ist zum Abschluß gekommen. Mitten in seiner Berufstätigkeit, der er vierzig Jahre in rastlosem Streben sich gewidmet hatte, trat der unerbittliche Tod an ihn heran! Selten hat ein Mann so emsig gewirkt wie Rat Prahl.

Nachdem er lange Zeit in verschiedenen Theateragenturen zum Teil in leitenden Stellungen tätig gewesen, trat er in die Agentur Ludwig Crelinger ein, um nach dem Tode des Inhabers ein eigenes Unternehmen zu begründen.

Ein Muster des Fleißes, war er nur darauf bedacht, vielen Tausenden Bühnenkünstlern als Berater, Freund und Helfer zu dienen, und wie ihm der Erfolg zuteil ward, davon zeugt die Stellung, die Prahl in der ganzen Theaterwelt, in der er eine markante Persönlichkeit war, einnahm. Wohl jedes deutsche Hof- und Stadttheater hat mit Prahl geschäftlich in Verbindung gestanden, und der Empfehlung von Bühnenmitgliedern seitens des Verstorbenen wurde stets mit Wohlwollen und Vertrauen begegnet. So nahm Kommissionsrat Prahl eine allgemein geachtete Stellung ein, und in der Geschichte des Theaters wird sein Name unvergeßlich sein. War er als Theaterfachmann eine Kapazität, so war er als Mensch von einer geradezu spartanischen Anspruchslosigkeit und immer ein Vorbild der Hilfsbereitschaft.

— W. S. Penley, englischer Schauspieler † London.

Das Urbild von „Charleys Tante" war der in London gestorbene Schauspieler W. S. Penley. Penley ist aus den kleinsten Anfängen heraus zur Bühne gegangen. Vorher war er im Kontor eines Kaufmanns tätig. Die Arbeit gefiel ihm gar nicht, er ging zur Bühne und — erhielt 15 Schilling wöchentlich in seinem ersten Engagement! Der famose Lord Babberley ist übrigens nicht die einzige große Rolle Penleys, sondern als er sie übernahm, war er schon ein Schauspieler von großem Ruf. Im Jahre 1884 errang Penley seinen ersten großen Erfolg. Das war, als er an Stelle von Sir Herbert Tree den Reverend Robert Spalding im „Privatsekretär" übernahm. Jahrelang kannte man ihn in London als den Reverend Spalding, bis dieser Erfolg im Jahre 1892 gegenüber dem des klassischen Lord Babberley in „Charleys Tante" verblaßte.

November 1912.

6. Karl Endtresser, Charakterkomiker, ehemal. Operettentenor, † Charlottenburg im 57. Lebensjahre.

Endtresser, in früheren Jahren ein geschätzter Tenorist, hatte sich später dem komischen Fach zugewandt und war an verschiedenen Bühnen in wichtigen Rollen tätig. Seine Künstlerlaufbahn führte ihn von Wien über Magdeburg und Hamburg nach Berlin, wo er unter der Direktion Palfi vor zwei Jahren am Neuen Operettentheater wirkte.

7. Doris Raff-Genast, ehemal. Schauspielerin, † München, geb. 12. August 1827 zu Leipzig (Pens. d. Genoss.).

13. Maximilian Erl, Regisseur und Schauspieler am Stadttheater in Baden bei Wien, † ebenda im Alter von 68 Jahren.

Ein Sohn des Hofopernsängers Josef Erl, wirkte der Verstorbene Jahrzehnte hindurch in Baden, ursprünglich als Bonvivant, später als humoristischer Vater, beliebt und geachtet wie wenige.

14. **Clara Hertig**, Chorsängerin am Stadttheater in Magdeburg.

17. **Leopold Hoffmann**, Operninspizient am Hoftheater in Dessau, † daselbst, geb. 4. März 1851 ebenda.

Mit Leop. Hoffmann ist eines der ältesten Mitglieder des Herzoglichen Hoftheaters in Dessau aus dem Leben geschieden, ein Mensch, mit einem warmen Herzen für seine Familie, mit glühender Begeisterung für seine Kunst und einer seltenen Pflichttreue. Der Lebensgang des Verstorbenen war vielbewegt. Hoffmann trat 1868 in den Hoftheaterchor ein. 1875 wurde er Hilfsinspizient und wirkte in kleinen Rollen und Partien mit, wie Schusterjunge in „Meistersinger", Hauptmann in „Fidelio" usw. 1879 wurde er Inspizient der Hofoper. Außerhalb Dessaus war Hoffmann in Berlin (bei Kroll) tätig in den Jahren 1880 bis 1888. Dann 1889—1897 in Ballenstedt, 1898 in London (Deutsche Oper), 1899 Inspizient in Bayreuth, 1900 in Weimar (Festspiele). Ferner 1901—1909 in München (Richard-Wagner-Festspiele). Eine langsam fortschreitende tückische Krankheit beschränkte seine weitere Tätigkeit auf Dessau.

18. **Carl Tetzlaff**, ehemal. Regisseur und Schauspieler, † Charlottenburg, geb. 28. Januar 1837 zu Erfurt (Pens. d. Genoss.).

Ein Veteran des Theaters ist mit dem alten Tetzlaff, dem langjährigen Oberregisseur des Königlichen Opernhauses, aus dem Leben geschieden. Im Jahre 1856 bereits ging er zur Bühne und war zunächst als Schauspieler tätig, und zwar in Weimar, Leipzig und an verschiedenen anderen Bühnen Deutschlands. Nach sieben Wanderjahren erkannte er unter künstlerischen Eindrücken in Paris seinen Beruf als Regisseur und war als solcher in Zürich, Augsburg, Mainz und Dessau erfolgreich tätig. 1872 kam er an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin und gewann Ruf und Ansehen als szenischer Leiter dieser damals in höchster Blüte stehenden Operettenbühne. Im Jahre 1879 folgte er einem Rufe als Oberregisseur ans Hoftheater nach Dresden und kam 1881 in gleicher Eigenschaft an die Wiener Hofoper, wo er neun Jahre hindurch die Stelle eines Oberregisseurs versah. Nachdem er Wien verlassen hatte, trat er 1890 in den Verband der Königlichen Schauspiele in Berlin, in dem er verdienstvoll wirkte, bis er 1901 in den Ruhestand trat. Noch einmal kehrte er zur Bühne zurück; die 1904 eröffnete Nationaloper am Weinbergsweg sicherte sich seine bewährte Kraft. Als dies Unternehmen nach kurzer Frist in die Brüche ging, zog sich Tetzlaff dauernd ins Privatleben zurück. Ein liebenswürdiger Mensch, ein von künstlerischem Streben ganz erfüllter Mann, dem mancher Komponist für die sorgfältige und geschmackvolle Inszenierung seiner Werke Dank schuldet, ist mit ihm dahingegangen.

21. **Leonard Ottomeyer**, ehemal. Schauspieler, † Berlin, geb. 1839 in Cöln a. Rh.

Ein einst sehr berühmter, jetzt aber längst vergessener Schauspieler ist mit Leonard Ottomeyer aus dem Leben geschieden. Er ging schon frühzeitig zur Bühne, und es gelang ihm, besonders in Amerika und England an deutschen und englischen Bühnen große Erfolge zu erzielen. In Berlin war er an den Samsschen Bühnen, am Luisen-Theater und am alten Viktoria-Theater als Schauspieler und Dramaturg tätig und wurde zuletzt Mitglied des Königlichen Schauspielhauses. Auch als Schriftsteller hatte er vielfach Erfolge mit Dramatisierungen Ebersscher Romane. Seine Bearbeitung der Bulwerschen „Letzten Tage von Pompeji", in der er selbst auftrat, erlebte im damaligen Viktoria-Theater eine lange Reihe gutbesuchter Aufführungen. Auch als Novellist und Feuilletonist hat Ottomeyer sich bewährt.

25. **Hugo Hugolin**, Chorsänger am Stadttheater in Osnabrück, † Teplitz-Schönau, geb. 13. Februar 1866.

28. **Dr. Otto Brahm**, Direktor des Lessingtheaters in Berlin, † Berlin, geb. 4. Februar 1856 in Hamburg (s. Bild).

Als dieser liebenswerte Führer und Freund seiner Künstler die Augen schloß, da fühlte die gesamte Theaterwelt des Landes eine Lücke gerissen in das Geistesleben der hauptstädtischen Bühnen, deren eine der vornehmsten er so lange mit weit ausschauendem Blick und sicherer Hand geleitet hatte. Die Werke der erlesensten Vertreter moderner Literatur hatte Otto Brahm dem Berliner Publikum durch Erscheinung und Wort einer ausgezeichneten Schar erster Künstler vor Auge und Ohr gebracht: Ibsen, Hauptmann, Sudermann und die meisten übrigen den deutschen Spielplan von heute beherrschenden Dichter wurden uns durch seine Darbietungen vertraut, und die ersten Darsteller unserer Zeit waren sieggewohnte Gäste in dem schmucken Schauspielhause am Friedrich-Karl-Ufer. Auf seine Premieren lauschten jedes Jahr erneut die Bühnenleiter draußen im Lande.

Mit seinem innersten Wesen hat Otto Brahm der Bühne angehört und seinen Lebensgang ganz dieser Neigung gemäß gestaltet. Dem ihm von seiner Familie erkorenen Kaufmannsberuf wurde er untreu, um sich ästhetischen und dramaturgischen Studien zuzuwenden, auf deren Gebiete sich auch im Jahre 1880 zu Jena seine Doktorpromotion vollzog.

Am 4. Februar 1856 zu Hamburg geboren, hat er, dem Bankkontor entronnen, in Berlin und Heidelberg studiert. Er war ein eifriger Schüler Wilhelm Scherers. Schriftstellerisch wurde er als Kritiker verschiedener Berliner Zeitungen bekannt und leitete dann Ende der 80er Jahre die damals neu entstandene Freie Bühne, bis er 1892 die Direktion des Deutschen Theaters und 1904 die des Lessing-Theaters übernahm. Ein tückisches Krebsleiden riß ihn vor der Zeit aus der Mitte seiner Getreuen.

Das ganze Ansehen, in welchem der Verstorbene bei der deutschen Bühnenwelt stand und eine wahre tiefe Trauer über sein Hinscheiden kam an seiner Bahre zu beredtem Ausdruck. Die Trauerrede Gerhart Hauptmanns gab dafür das stärkste Zeugnis. Wir lassen deren Hauptstellen am besten in ihren eigenen Worten hier folgen.

„Indem ich hier rede in Gegenwart eines Toten, der noch vor ganz kurzer Zeit eine volle und ganze lebendige Gegenwart war, bin ich wie jemand, dem ein Teil seines Wesens abgerissen wurde und dessen Wunde noch offen ist. Davon gebe ich Zeugnis.

Durch nahezu fünfundzwanzig Jahre hielten wir innerlich und äußerlich in dem wunderlichen Kriege dieses Lebens zusammen und kämpften für eine Sache, in der wir Schritt für Schritt Boden gewannen. Andere gleichwertige Kämpfer mit uns. Im Kampf verbunden gab es etwas, das uns noch tiefer verband. Ich darf es nennen: Das Ideal. Dieser Mensch, Mann und Freund war deutscher Idealist in reinstem Sinne. Wenn wir ein Bild für das Wesen einsetzen, so kann man von einer Standarte des Ideals sprechen, die er hoch hielt. Ein solches Feldzeichen kann schwanken, ja sinken, ohne Unehre, sofern ihr Träger es festhält, das heißt nicht wegwirft. Der hier liegt, hat die Standarte festgehalten und niemals weggeworfen.

Die hier Versammelten kennen ihn. Ich habe nicht nötig, Beweis für mein Zeugnis beizubringen. Wir wissen, daß diesen tief wertvollen Mann die besondere deutsche Eigenschaft des Idealismus auszeichnete. Und in Brahm verkörperte sich eine andere deutsche Eigenschaft: die oft gerühmte, weniger oft wirklich anzutreffende deutsche Treue. Nicht nur, daß er sie der Sache hielt, er hielt sie auch der Person. Das wissen alle, die ihn gekannt haben und die seine feste Treue erfahren haben. Er nahm Schwächen in Kauf um der Treue willen, und stützte Schwankende, Strauchelnde und Mutlose.

Sein Leben war kein leichter Dienst. Sein Beruf war schwer. Es mag Leute geben, die einen Kampf für die Würde des deutschen Theaters nicht für wichtig genug ansehen, um an seinen Ernst zu glauben. Es ist sein Verdienst, seine Wichtigkeit erkannt und seine Person dafür eingesetzt zu haben.

Wir danken dir, lieber Brahm, für alles, was du so hingebungsvoll für deutsche Art und Kunst geleistet hast. Und ich danke dir für deine niemals schwankende Freundestreue. Ich sage dir ade, ade, du ausgezeichneter, treuer Mensch, Mann und Freund!"

Noch verschiedene Redner, Arthur Schnitzler, Emanuel Reicher, Generalintendant Graf Hülsen-Häseler und Dr. Paul Schlenther widmeten ihm in der Urnenhalle tiefempfundene Worte des Nachrufs. Den weihevollen Abschluß gab Dr. Paul Schlenthers Lebewohl:

„Und nun noch ein letztes Wort, bevor das Ungewisse uns von ihm trennt, der jetzt vielleicht schon ein Wissender ist, und der jetzt vielleicht schon dort ist, wo wir Toten erwachen. Dieser Apostel der Natur wußte, daß die Natur das tiefste Mysterium ist, und er ließ sich dort von seinen Dichtern hinaufziehen bis zur Wolkenhöhe. Dann aber kehrte er doch wieder zurück zur Erde, wo der Schauplatz seiner Siegeslaufbahn war. Von dieser Siegeslaufbahn will ich nicht sprechen; ich will nur ein Wort sagen, wie er zu ihr aufstieg.

Ich hatte ihn gekannt, als die Welt noch nicht von ihm sprach. Ich habe gesehen, wie er unter den größten Schwierigkeiten mit Ausdauer die größten Hindernisse überwand und wie er Schritt für Schritt an Boden gewonnen hat.

Am häufigsten und am liebsten habe ich ihn aber im Freundeskreise gesehen. Ich fand gestern zufällig eine seiner vielen schnurrigen Postkarten, die er mir geschrieben hatte. Diese schrieb er, bevor er eine kleine Reise machte. Auf dieser Postkarte standen nur wenige seiner geistreichen Worte und dann: „Ade, ade, ade! Gedenke mein!"

Wir werden seiner gedenken!"

29. Willy Harnisch, Schauspieler am Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus zu Berlin, † ebendaselbst.

Harnisch wurde in Berlin geboren und erlernte bei seinem Vater, der ein Barbiergeschäft hatte, dasselbe Handwerk. Doch schon sehr bald entdeckte er seinen Hang zum Theater und fing an, erst in Vereinen als Komiker aufzutreten und wurde dann ein ganz bekannter, sogenannter Tanzkomiker und war bei vielen Quartettsängergesellschaften und Varietés tätig, wo er auch als Schauspieler in kleinen Stücken mit sehr guten Erfolgen und wirklichem Komikertalent auftrat. Später verpflichtete er sich dem Direktor Adolf Klein, der eine Tournee durch Deutschland und Oesterreich mit den Apollo-Theater-Stücken von Paul Lincke, wie: „Frau Luna", „Venus auf Erden", „Lysistrata" usw., machte. In diesen Sachen war Willy Harnisch geradezu glänzend als Charakterkomiker, da ihm seine Variété- und Tanzkunst sehr dabei zustatten kam. Als sich diese Tournee nach Jahren auflöste, stellte er sich selbst eine kleine Theatertruppe zusammen und reiste damit in Deutschland herum. Doch selten lachte ihm — was pekuniäre Seiten anbetrifft — das Glück.

Als Paul Lincke im Sommer 1912 das Mellini-Theater in Hannover pachtete, um dort seine Operette „Grigri" und andere Operetten aufzuführen, verschrieb er sich sofort als Komiker Willy Harnisch. Derselbe hatte auch, wie es zu erwarten war, einen geradezu sensationellen Erfolg, der ihm auch in Berlin, im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater, wo er dieselbe Rolle in Grigri spielte, treu blieb. Am 25. November erkrankte er plötzlich während der Vorstellung, und zwar so heftig, daß er nach dem II. Akt nicht weiterspielen konnte und sofort am nächsten Tage ins Sanatorium gebracht wurde, wo er nach 2 Tagen seinem Leiden erlag. Harnisch war ein denkender Schauspieler, der sich seine Rolle selbst ausarbeitete und selbst manchen guten Witz und gute Situation erfand.

(?) **Rosa Keller-Frauenthal**, ehemal. Heroine des Münchner Hoftheaters, † München, geb. 10. Mai 1852 in Wien.

Als Tochter eines Baumeisters namens Frauenfeld geboren, zeigte sie schon frühzeitig große Anlage für die Bühne. In der Kirschnerschen Theaterakademie in Wien ausgebildet, kam sie auf Empfehlung Laubes und Strakoschs 1870 ans Hoftheater in Stuttgart, wo sie als Klärchen und Gretchen debütierte. Als Laube das Wiener Stadttheater übernahm, trat die Künstlerin in den Verband dieses Instituts, blieb jedoch nur ein Jahr und kam 1874 wieder nach Stuttgart. Auch hier blieb sie nur ein Jahr, um 1875 ein Engagement in Brünn anzutreten, kam von hier nach Prag nnd Hamburg und wirkte 1878—81 am Hoftheater in Mannheim. Hier errang sie als Heroine große Erfolge, worauf sie mit einem 10jährigen Vertrage an das Münchener Hoftheater verpflichtet wurde. Jedoch schon 1884 löste sie diesen Vertrag und ging nach Hannover, 1891 nach Wien ans Volkstheater, dann nach Kassel und war 1892—95 in Frankfurt a. M. tätig. Im Jahre 1896 ging sie zum dritten Male nach Wien und schloß zwei Jahre später einen 5jährigen Vertrag ans Thalia-Theater in Hamburg ab, welchen sie jedoch bald wieder löste, um sich gänzlich von der Bühne zurückzuziehen. Während ihres Münchener Engagements wurde sie zu den Separatvorstellungen Ludwigs II. hinzugezogen, wo sie die Iphigenie und Sappho spielte.

Die Künstlerin war in erster Ehe mit dem Charakterdarsteller Keller, in zweiter Ehe mit Baurat F. Beutel verheiratet.

(?) **Josephine Schefsky**, ehemal. Altistin des Münchner Hoftheaters, † München.

Die Künstlerin debütierte 1868 am Hoftheater in München als Orpheus, blieb dort von 1871—79 engagiert und sang daselbst am 13. Mai 1877 bei der ersten Aufführung der Aida die Partie der Amneris. Sie gastierte fast an allen großen Bühnen Deutschlands, ihr prächtiger Alt war überall geschätzt. Nachdem sie sich vom Theater zurückgezogen, schlug sie ihr Domizil in München auf. Partien wie Fides, Azuzena, Fr. Reich waren hervorragende Leistungen der Künstlerin.

Dezember 1912.

3. **August Molnár**, Kapellmeister, † Altenburg i. S., geb. 17. August 1840 zu Weißkirchen.

Ed. August Molnár hat über 10 Jahre lang die Altenburger Hofoper geleitet und sich um diese im besonderen, wie um das Musikleben der Residenz im allgemeinen große Verdienste erworben. Molnár, ein Deutsch-Ungar, wurde am 17. August 1840 zu Weißkirchen geboren; seine musikalische Ausbildung empfing er in Krems und Linz; u. a. war er Schüler von Bruckner. Seine Kapellmeisterlaufbahn führte ihn durch ganz Deutschland und Holland; so wirkte er u. a. in Königsberg, Aachen, Brünn je drei Jahre; ebenso an der Deutschen Oper in Rotterdam. Im Jahre 1890 erhielt er einen Ruf an das Hoftheater nach Altenburg, dem er bis 1903 angehörte. Molnár leitete nachdem noch drei Jahre das Philharmonische Orchester in Greiz. Seit 1907 lebte er im Ruhestand.

4. **Ernst Gettke**, Ehrenmitglied und Mitbegründer der Genossenschaft D. B.-A., † Berlin, geb. 8. Oktober 1841 ebenda (Pens. d. Genoss.), (s. Gravüre).

Mitten in die Delegiertenversammlung hinein kam die Trauerbotschaft von dem Ableben des Mannes, der sich um den ganzen deutschen Schauspielerstand ein hohes Verdienst erworben hat, indem er an der Begründung unserer Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger tätigen Anteil nahm und nie müde wurde, für sie zu wirken und zu walten. Gettke war es, der im Verein mit Ludwig Barnay, Franz Krüll, Ulram, Reinhard, Jacobi, Possart, Bletzacher und vielen andern, jetzt nicht mehr unter uns Weilenden, unsere Genossenschaft erstehen ließ.

Gettke ist der erste Geschichtschreiber unserer Genossenschaft geworden. In dem von ihm begründeten, für eigene Rechnung herausgegebenen „Bühnen-Almanach" (1873—1889) hat er als Zeuge aller jener genossenschaftlichen Vorgänge getreue Zeichnungen mit gewandter Feder den Nachlebenden überliefert. Mit Genehmigung des Zentralausschusses

durfte er seinem Werke zugleich den Titel „Almanach der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" anfügen, wodurch seine Ueberlieferung der Tatsachen offizielle Bestätigung erhielt. Gettke war 1874—1890 Mitglied des Zentralausschusses, Referent in Sachen der Pensionsanstalt während des Kampfes und bei den Vorarbeiten, die dem neuen (30. Mai 1879 staatlich genehmigten) Statut vorausgingen, als Vizepräsident Leiter der Eisenacher Versammlung im Dezember 1878, auch später häufig Vertreter des ersten Präsidenten, als Teilnehmer an sämtlichen Delegiertenversammlungen ein hervorragender Mitberater in allen genossenschaftlichen Angelegenheiten, ausgezeichnet durch klare Einsicht in die maßgebenden Verhältnisse, nächst Krükl am längsten und eifrigsten diensttätig. Die seit Januar 1877 in der Genossenschaftszeitung dauernd eingeführten Spielverzeichnisse verdanken ihr Dasein der wiederholten Anregung Gettkes, ebenso ist er der Schöpfer der „Zusatzprämie" (Elberfelder Antrag, Delegiertenversammlung 1896), wodurch die Aufnahme in die Pensionsanstalt unter Erlaß einer Altersnachzahlung, deren Entrichtung viele vom Eintritt abhielt, wesentlich erleichtert wurde.

Was Gettke für die Genossenschaft getan hat, wird niemals vergessen werden; in der Geschichte der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger wird sein Name unter den Ersten genannt werden.

Gettke wurde zu Berlin am 8. Oktober 1841 geboren. Nachdem er daselbst die katholische St. Hedwigsschule absolviert hatte, ging er zum kaufmännischen Beruf über, wurde Volontär in einer Großhandlung und hatte es bereits mit 16 Jahren soweit gebracht, daß er als Buchhalter eine selbständige Stellung in Potsdam annahm. Aus dieser sicheren Position aber wagte er sich auf das hohe Meer eines ungewissen Schicksals hinaus, da er einen lebhaften Drang zum Theater in sich fühlte. So begann er mit 17 Jahren die Bühnenlaufbahn. Wo jetzt das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater steht, da befand sich damals, vor 50 Jahren und mehr, Meysels Sommertheater, und hier wagte Gettke die ersten Schritte in die Oeffentlichkeit. Bald erlangte der begabte junge Darsteller bessere Stellungen; 1863—65 war er in Posen, 1865—66 in Danzig, 1866—67 in Bremen am Stadttheater tätig, wo er das Fach des Bonvivants ausfüllte. Es folgten 15 Jahre einer höchst ehrenvollen Wirksamkeit am Königlichen Hoftheater in Cassel (1867—82), dem er seit 1876 auch als Regisseur diente. Die Erfahrung, die er in dieser Hinsicht gewonnen hatte, verwandte er bald sehr nutzbringend und erfolgreich, indem er von 1882—88 als Oberregisseur der vereinigten Leipziger Stadttheater unter Direktor Max Staegemann tätig war. Endlich entschloß sich Gettke, selbst die Leitung einer Bühne zu übernehmen, und so ward er denn 1888 der Leiter des Stadttheaters zu Elberfeld, dem er bis zum Jahre 1896 als Direktor vorstand. In den folgenden Jahren hatte er die Direktion des Raimund-Theaters in Wien inne, um nach einigen Jahren der Zurückgezogenheit das frühere Hebbel-Theater zu Berlin zu leiten, das er unter dem Namen „Modernes Theater" am 1. September 1910 eröffnete. Bereits am 31. Mai 1911 legte er die Direktion nieder, um von nun ab als ein fast Siebzigjähriger der wohlverdienten Ruhe zu pflegen.

Neben seiner Tätigkeit als Schauspieler, Regisseur und Theaterdirektor hat er sich auch als dramatischer und dramaturgischer Schriftsteller verdient gemacht; er hat neben vielen Theaterstücken, wie „Goldregen", „Hokuspokus", „Im Fegefeuer", „Sprechen Sie mit Mama", „Der Schutzengel", „Der Detektiv" (m. Léon), „Kulissenzauber" (m. A. Engel), „Der Storch" (m. A. Engel), „Der neue Bürgermeister" (m. K. Pohl), „Das glückliche Gesicht", vor allem mit Adolf Oppenheim das „Deutsche Theater-Lexikon" herausgegeben, das für alle im theatralischen Fache Beschäftigten ein kaum entbehrliches Nachschlagebuch geworden ist.

7. Wilhelm Dachsel, ehemal. Orchestermitglied, † Dresden, geb. 26. November 1843 zu Grätzsch (Pens. d. Genoss.).

9. Theodor Schmidt, Kgl. Opernsänger und Regisseur a. D., † Südende, geb. 1. Oktober 1840 zu Altona (Pens. d. Genoss.), (s. Bild).

Theodor Schmidt wurde am 1. Oktober 1840 in Altona geboren und nach vollendeter Schulzeit von seinen Eltern zum Kaufmannsstande bestimmt, obwohl er für diesen Beruf durchaus keine Neigung hatte. Er setzte es denn auch nach vollendeter Lehrzeit durch, daß er sich der Künstlerlaufbahn widmen durfte und ließ seine schöne Stimme bei dem bekannten Tenoristen Josef Wurda ausbilden. Auch Fritz Rebling in Leipzig erteilte ihm Gesangsunterricht, und 1861 konnte er sich schon einer deutschen Operngesellschaft, die unter Emil v. d. Osten Schweden und Norwegen bereiste, anschließen. Nach zweijährigem Wirken daselbst nahm er Engagement in Kiel, Dortmund, Neustrelitz und Leipzig (1868—71), von wo er einem Rufe an das Hofoperntheater in Berlin Folge leistete, welchem Institute er als Bariton und Baßbuffo bis 1898 angehörte. Seit 1892 war er auch als Regisseur tätig. Schmidt war eines der meistbeschäftigten Mitglieder der Berliner Hofoper, er zeichnete sich besonders durch seine außerordentliche Verwendbarkeit und Vielseitigkeit aus; er sang u. a. Partien wie den Zaren („Zar und Zimmermann"), Papageno („Zauberflöte"), Bartolo („Barbier von Sevilla"), Beckmesser („Meistersinger"), Telramund, Wolfram, Kühleborn, Nelusco, Don Juan und viele andere.

Neben seinem Beruf als Sänger war Schmidt auch als Lehrer tätig.

Dem Direktorium unserer Pensionsanstalt gehörte Theodor Schmidt während der Jahre 1879—1882 als Mitglied an, also in einer Zeit, da wichtige Aenderungen im Statut unserer Pensionsanstalt durchgeführt und die ersten Pensionszahlungen geleistet wurden. In seinem Testament gedachte er des Invalidenfonds der Pensionsanstalt.

Die Einäscherung fand unter zahlreicher Beteiligung im hiesigen Krematorium am 12. Dezember statt; Oberregisseur Dröscher brachte die letzten Grüße der Mitglieder der Königl. Oper, der Vorstand der Pensionsanstalt widmete seinem früheren Amtskollegen einen Lorbeerkranz.

14. Carl Schultze, Begründer und langjähriger Direktor des nach ihm benannten Carl-Schultze-Theaters in Hamburg, † daselbst, geb. im Jahre 1828 ebenda (s. Bild).

Carl Schultze, der Sohn eines Tapezierers in Hamburg, kam schon frühzeitig mit dem Theater in Berührung, indem er bereits als Knabe in Possen und Pantomimen verwendet wurde. Seinen ersten theatralischen Versuch machte er jedoch auf der Bühne des Vereins „Concordia". Da er aber gezwungen war, seinen Lebensunterhalt selbst zu verdienen, so übte auch er das Gewerbe seines Vaters aus. Aber seine Neigung zum Theater wurde immer stärker, zumal er in seiner freien Zeit sich weiter darstellerisch betätigte, und so schloß er sich 1850 in Hamburg endgültig einer reisenden Wandertruppe an, wo er anfänglich wenig Gelegenheit hatte, seine schauspielerische Begabung zu verwerten, da er seine Komikerkunst auch als Tänzer ausüben mußte. Das Schicksal verschlug ihn in die verschiedensten Theaterstädte, wie Hannover, Lüneburg, Köln, Lübeck usw., bis er, des Reisens müde, wieder nach Hamburg zurückkehrte, um dort — seinem Metier vorübergehend abtrünnig — ein Wirtsgeschäft zu eröffnen. Als das Unternehmen florierte, erwachte in ihm wieder die alte Theaterlust. Auf dem Boden seiner Gastwirtschaft, wo allerhand Vergnügungen im Gange waren, erstand allmählich ein Schauspielhaus, das sich durch Erweiterungen und Verschönerungen zu einem wirklichen Volkstheater gestaltete und den Namen seines Gründers erhielt.

Carl Schultze war aber nicht nur Tapezierer, Bierwirt, Schauspieler und Direktor, er war auch Dichter und hat eine Anzahl von Volksstücken aufführen lassen, die den Stammgästen ganz ausgezeichnet gefielen. Besser und in ihrer Art klassisch waren freilich die Stücke Julius Stindes und Mansfeldts, in denen außer Schultze selbst die treffliche Lotte Mende und Heinrich Kinder, zu seiner Zeit einer der besten deutschen Schauspieler, auftraten.

Plattdeutsche Rollen waren des Verstorbenen Spezialität, die er auch in Hamburger Stücken auf Gastspielreisen betätigte. Als er sich nach seinem vierzigjährigen Künstlerjubiläum von der öffentlichen Wirksamkeit zurückzog, verlor allmählich das Carl-Schultze-Theater seinen ursprünglichen Charakter. Heute wird dort bereits seit einer Reihe von Jahren Operette gespielt. Aber Carl Schultze war den Hamburgern eine unvergessene Erscheinung, und sie werden anläßlich seines Hinscheidens mit Dankbarkeit an eine Zeit eigenwüchsigen Theaterlebens zurückdenken.

17. Richard Kirch, Schauspieler, † Frankfurt a. M., geb. 16. Juni 1867 zu Hamburg (s. Gravüre).

Rich. Kirch, der Sohn eines Kaufmanns, erhielt dramatischen Unterricht beim Oberregisseur des Hamburger Stadttheaters Robert Buchholz und betrat die Bühne zuerst in Meiningen. Sein künstlerischer Weg führte ihn dann in Engagements nach Stuttgart (Hoftheater), Petersburg (Kaiserl. Theater), Elberfeld (1889—90), New York (Dir. Amberg), Mainz, Dresden (Hoftheater 1893), Prag, Wien (Deutsches Volkstheater), Hamburg (Stadttheater 1899—01) und 1902 nach Frankfurt a. M. Er erfreute sich als Darsteller großer Beliebtheit, und in der Tat fesselten seine Leistungen die Aufmerksamkeit der Hörer, und es fanden seine Darstellungen, in deren schauspielerische Durchführung er stets die ganze Summe seiner Kunst hineinzulegen bestrebt war, reichen Beifall. Zu den von ihm mit Erfolg verkörperten Gestalten gehörten: Coriolan, Marc Anton, Graf Waldemar, Hüttenbesitzer, Orest, Hamlet, Othello, Faust, Dunois u. a. m.

Kirch hat sich im Anfange unserer Bewegung im Jahre 1908 Lorbeeren erworben, indem er der Urheber war, der die ganze Bewegung in Frankfurt a. M. leitete. und es zuwege gebracht hat, daß damals gegen die Beschlüsse des Bühnen-Vereins der Verwaltungsrat der Theater-Aktien-Gesellschaft in Frankfurt a. M. erklärte, die Maßnahmen des Bühnen-Vereins nicht gutheißen zu können.

Kirch war drei Jahre Zentralausschußmitglied und Mitglied des Aufsichtsrats. Ungeheuren Pflichteifer, stets treu-genossenschaftliche Gesinnung und immer bereite Arbeitsfreudigkeit hat er in dieser Zeit seines Ehrenamtes auf das trefflichste bewiesen.

Bei der Beerdigung widmete Zentralausschußmitglied Hilmar Geißler vom Kgl. Theater in Hannover dem Verstorbenen einen herzlichen Nachruf. Er nannte ihn einen „Muster-Genossenschafter", dem ein unerbittliches Schicksal es nicht vergönnt hat, jetzt, da

nach schwerem Ringen glücklich bald das ersehnte Ziel erreicht, sich der schönen Früchte seiner emsigen Saat miterfreuen zu können. Er rief ihm den innigsten Dank nach für all seine aufopfernde, tatkräftige Mitarbeit, die er zur Hebung des Schauspielerstandes geleistet, im Streben nach Erlangung sozialer besserer Verhältnisse für die wirtschaftlich schwächer gestellten Bühnenangehörigen.

In der Geschichte unserer Genossenschaft hat der Name Richard Kirch eine bleibende und ruhmvolle Stätte.

20. Minna Kautsky, ehemal. Schauspielerin und Schriftstellerin, † Berlin im Alter von 75 Jahren.

Frau Kautsky, die Mutter des bekannten sozialistischen Publizisten, ist in Graz in Steiermark geboren und ging schon mit 17 Jahren zur Bühne, zuerst als jugendliche Liebhaberin an die Theater von Olmütz, Prag und Wien, dann als erste tragische Liebhaberin an das Hoftheater in Sondershausen und später an das Landestheater in Prag. Mit 24 Jahren verließ sie die Bühne wieder und wandte sich später schriftstellerischen Arbeiten zu. Außer einigen Romanen, von denen „Herrschen oder Dienen“, „Die Alten und die Neuen“ und „Viktoria“ zu nennen sind, verfaßte sie auch mehrere Theaterstücke, ohne daß diese übrigens auf der Bühne sonderliche Erfolge erringen konnten. Ihre Lustspiele „In der Wildnis“, „Sie schützt sich selbst“ und das Drama „Eder-Mitzi“ sind darum auch wenig bekanntgeworden.

21. Else Klinke, Schauspielerin, † Altona.

22. Hans Lebschmidt, ehemal. Schauspieler, † Wien im Alter von 73 Jahren.

Mit Hans Lebschmidt ist einer von der alten Schauspielergarde Wiens aus dem Leben geschieden. Viele alte Wiener werden sich noch der drolligen Art des Schauspielerveteranen erinnern, dessen Anfänge um mehr als fünfzig Jahre zurückliegen. Noch unter Direktor Johann Fürst hat er durch 15 Jahre im Fürst-Theater gewirkt und dann unter verschiedenen Direktoren von 1869 bis 1889 am Josefstädter Theater gemimt, bis er zuletzt am Carl-Theater engagiert war. Alter und Kränklichkeit hatten ihn in den letzten Jahren von der Bühne ferngehalten. Dadurch ist Lebschmidt in die traurigsten Verhältnisse geraten. Er starb so arm, daß nicht einmal die Kosten für sein Leichenbegängnis zurückgeblieben sind.

24. Rosa Koeth-Schäfer, ehemal. Schauspielerin, † Weimar, geb. 18. Juni 1842 zu Blieskastel (Bayern).

Frau Koeth-Schäfer begann ihre Bühnenlaufbahn als Sängerin in Cöln a. Rh., ging aber später zum Schauspiel über. Sie wirkte in Wiesbaden, Oldenburg, Zürich, Freiburg, Breslau, Magdeburg, Bremen, Leipzig. Berlin und verließ die Bühne in Dresden, wo sie am Residenztheater engagiert war. Die Verstorbene war verheiratet mit dem Charakterspieler Koeth in Dessau.

26. Arthur Meister, Inspizient, langjähriges Mitglied des Stadttheaters in Basel, † daselbst, geb. 22. September 1878 in Riedau.

29. Rudolf Zöllner, Oberinspektor und zuletzt Bureauchef des Thaliatheaters in Berlin, dem er länger als zehn Jahre angehörte, † Berlin im Alter von 50 Jahren.

30. Anna Quilling, Sängerin, † Leipzig, geb. 29. Juli 1867 zu Görlitz (Pens. d. Genoss.).

Nachdem die Verstorbene im Jahre 1889 in Lübeck ihre Bühnentätigkeit begonnen hatte, wirkte sie 1890 in Magdeburg, 1892 in Breslau und ging 1893 an das Stadttheater in Riga, dem sie fünf Jahre angehörte. Nach einem Engagement am Theater des Westens in Berlin trat sie in den Verband des Hoftheaters in Dessau. Zu ihren besten Leistungen gehörten die Nedda, Frau Fluth, Zerline, Marie in „Regimentstochter“. Die Künstlerin zog sich 1908 ins Privatleben zurück.

— **Karl Mayerhofer,** ehemal. Hofopernsänger, † Wien, geb. 13. März 1828 ebenda.

Als Sohn des Schauspielers Franz Mayerhofer geboren, kam er 1836 ans Burgtheater, wo seine erste Rolle der ältere Knabe in „Wilhelm Tell“ war. Der Jüngling hatte aber auch eine schöne wohlklingende Baßstimme. Garcia in London bildete ihn zum Baßbuffo aus. 1854 kam er an die Hofoper, wo er eine große Reihe von hervorragenden Rollen kreierte. 1863 trug er das erste Mal in einem der ersten von Richard Wagner selbst dirigierten Konzerte eine Partie aus den „Meistersingern“ vor. Er wirkte 40 Jahre an der Wiener Hofoper, schied 1895 noch im vollen Besitz seiner Stimme aus und wurde zum Ehrenmitglied des Instituts ernannt.

Januar 1913.

3. **Julius Meixner,** ehemal. Mitglied des Deutschen Volkstheaters in Wien, † Vöslau, geb. 15. Juni 1850 in Tarnow.

In der Kürschnerschen Theaterschule ausgebildet, fand er sein erstes Engagement in Laubes Wiener Stadttheater, wo er in der Eröffnungsvorstellung als Hiob in „Demetrius" debütierte. Später wirkte er auf einer Reihe von in- und ausländischen Bühnen (Zürich, Brünn, Berlin, Breslau, Hamburg, Königsberg, Köln, Düsseldorf, Budapest), bis er bei Gründung des deutschen Volkstheaters für diese Bühne verpflichtet wurde. An diesem künstlerisch vornehmen Institute erwies er sich als ein sehr intelligenter und pflichttreuer Künstler, namentlich als kluger Sprecher und feiner Charakteristiker. Sein Attinghausen, sein Krüger in „Biberpelz" und viele andere stehen den Theaterbesuchern noch in bester Erinnerung. Auch auf schriftstellerischem Gebiete hat sich Meixner mit sehr gutem Erfolge betätigt. Durch eine lange Reihe von Jahren gehörte er dem Lehrkörper der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien an. Meixner war ein eifriger Genossenschafter, ein wirklich guter Kollege, ein braver, edler Mensch. Alle, die ihn kannten, werden ihm ein gutes Andenken bewahren. Seine Leiche wurde zur Feuerbestattung nach München gebracht.

6. **Anton Schott,** ehemal. Opernsänger, † Stuttgart, geb. 24. Juni 1846 auf Schloß Staufeneck in Württemberg.

Mit Anton Schott ist einer der gefeiertsten Wagnersänger der 70er und 80er Jahre aus dem Leben geschieden. Als Sohn eines Landwirts geboren, trat er zunächst als Offizier in die württembergische Artillerie ein, wo er es bis zum Hauptmann brachte und als solcher den Feldzug gegen Frankreich mitmachte. Nach Beendigung des Krieges beschloß er, sich der Bühne zu widmen und ließ sich auf Anraten bedeutender Gesangsgrößen ausbilden. Er studierte bei Agnese Schebest, der Gattin des berühmten Theologen David Strauß, wurde 1872 zunächst in München engagiert und kam dann an die Berliner Hofbühne, wo er bis 1875 als lyrischer Tenor wirkte. Im Jahre 1876 trat er in den Verband des Hoftheaters in Schwerin ein, wo er infolge seiner ausgiebigen machtvollen Stimme ins Heldenfach überging; von hier aus folgte er 1877 einem Rufe an das Hoftheater in Hannover, wo er bis 1881 wirkte. Nachdem er dann noch drei Jahre als Gesangslehrer in Stuttgart tätig gewesen war, unternahm er mit glänzendem Erfolge Gastspielreisen, die ihn durch ganz Deutschland, Oesterreich bis nach Rußland, Italien, Schweiz, Belgien, Holland, Dänemark, England und Amerika führten. In England hat er zuerst die großen Wagnerrollen gesungen, ebenso auch bei der Angelo Neumannschen Wagnertournee durch Italien. Nachdem er die Bühne verlassen hatte, trat er noch häufig in Konzerten auf, wo ihm, wie auf der Bühne, der Erfolg stets treu blieb.

8. **Christian Dröß,** ehemal. Hofmusikus, † Mannheim, geb. 4. Dezember 1835 zu Weilburg (Pens. d. Genoss.).

12. **Max Krall,** Sänger, † Wien, geb. 13. Juli 1877, wirkte vornehmlich an österreichischen Bühnen, wie Bielitz, Olmütz, Kronstadt, Innsbruck, Teplitz, Czernowitz.

13. **Cornelius Meisel,** ehemal. Orchestermitglied, † Leipzig, geb. 3. Juli 1843 zu Saalfeld (Rentner der Genoss.).

14. **Luise Ellmenreich,** geb. Beckmann, Gattin des Hofschauspielers August Ellmenreich in Stuttgart, † ebenda.

Früher selbst eine treffliche Sängerin, hatte sie frühzeitig dem Bühnenleben Valet gesagt, um sich ganz ihren Pflichten als Hausfrau und Mutter zu widmen. Doch blieb sie mit vollem, warmem Herzen der Kunst zugetan und ist bis in ihre letzten Tage nicht nur dem Gatten, sondern auch vielen Kollegen und Kolleginnen eine aufrichtige und kluge Beraterin und Freundin gewesen. Auch als Gesangslehrerin hat sie vorzügliche Erfolge zu verzeichnen gehabt.

15. **Fritz Beese,** Schauspieler, † Lüneburg im Alter von 57 Jahren.

Der Verstorbene war an bedeutenderen Bühnen des Reiches sowohl als Schauspieler als auch als Regisseur tätig. Einige Jahre wirkte er auch in Amerika (Philadelphia, St. Louis und Davenport) mit gutem Erfolge. Zuletzt gehörte er dem Verbande des Stadttheaters in Lüneburg an, wo er als ein tüchtiger Vertreter des Väterfaches und als eine gute Stütze des dortigen Ensembles galt. Sein Steckenpferd war die plattdeutsche Sprache; er betätigte sich oft und gern als erfolgreicher Reuterinterpret.

16. **Rud. Stern,** Bühnentischler, † Hamburg, geb. 2. Oktober 1878.

20. **Emil Hörting,** Hofmusiker in Dessau, † daselbst, geb. 14. August 1867 zu Groß-Mehlra.

20. **Sophie Watzke,** Gattin des Theaterdirektors Julius Watzke, † Braunau.

Frau Watzke war das Kind eines in sächsischem Dienste stehenden Militärs. Ihr Vater war bereits mit 13 Jahren Soldat, ging dann zum Theater und spielte später, trotzdem er vollständig erblindet war, Komödie. Frau Watzke war als beliebte Soubrette in Marienbad bei Direktor Musigl, in Pilsen bei Direktor Löffel, in Eger und Teplitz bei Direktor Mascheк, engagiert. Später bereiste sie als „Komische Alte" mit Direktor Watzke ganz Nordböhmen, kam dann nach Cöln, Mannheim, Karlsruhe usw. Das Ensemble verliert in Frau Watzke eine gute, umsichtige und fürsorgliche Mutter. Frau Watzke war seit etwa 41 Jahren mit Direktor Watzke verheiratet.

21. **Vincenz Langer,** ehemal. Opernsänger, † Zwittau bei Brünn.

Vom Lehrfache weg hatte er sich im Jahre 1890 an das Theater a. d. Wien engagieren lassen, wo er wegen seiner hünenhaften Erscheinung und männlich schönen Baritonstimme gute Beschäftigung fand. Musikalisch durch und durch und von brennendem Ehrgeiz beseelt, drängte es ihn zur Oper. Klagenfurt, Linz, Salzburg, Brünn waren seine nächsten Engagements. In Brünn wirkte er sechs Jahre als Stütze der Oper und Operette, bis ihn trotz seiner Abhärtung und körperlichen Widerstandsfähigkeit ein Lungenleiden erfaßte. Gute Freunde gaben ihm die Mittel an die Hand, im Süden seine Heilung zu suchen und anscheinend zu finden. So wirkte er noch drei Jahre in Wiener-Neustadt, Baden b. Wien und Reichenberg, bis das abermals hervortretende Leiden ihn zwang, der heißgeliebten Kunst zu entsagen. Mit ihm schied ein guter, braver, ehrlicher, pflichtgetreuer Mensch, der es überall verstanden hatte, sich Freunde und Schätzer zu verschaffen. In Zwittau war es ihm gelungen, die kleine Stellung als Marktkommissär zu erhalten, um seine Familie vor dem Schlimmsten zu bewahren.

26. **Adele Winter-Frey,** ehemal. Hofopernsängerin † Crefeld, geb. 5. Juli 1836 zu Altona (Pens. d. Genoss.).

Die Künstlerin war als junges Mädchen an der Großen Oper in Amsterdam tätig, kam dann nach ihrer Vaterstadt Hamburg zurück, gastierte am dortigen Stadttheater als Agathe im „Freischütz" mit großem Beifall, daß die Direktion der Bühne noch am Abend ihres Auftretens sie fest engagieren wollte; sie mußte aber das glänzende Anerbieten ausschlagen, weil sie noch in Amsterdam für mehrere Jahre verpflichtet war und die Direktion sie nicht freigab. Später war sie an den Stadttheatern in Bremen, Danzig, Cöln usw. engagiert, und überall gewann sie sich durch ihr liebenswürdiges Wesen und durch den ungemein sympathischen Klang ihrer umfangreichen, wohl ausgeglichenen Stimme die Herzen und die dauernde Gunst des Publikums. In Cöln gehörte sie zu den Lieblingen der Bühne, die, sieben an der Zahl, von den Cölnern mit Stolz als das „Siebengestirn" am Opernhimmel gefeiert wurden. Verhältnismäßig früh entsagte sie der Bühnentätigkeit und ist nun nach 13jährigem Krankenlager in hohem Alter sanft entschlafen.

29. **Albert Steude,** Kgl. Oberregisseur a. D., † Cassel, geb. 25. August 1845 zu Dresden (Pens. d. Genoss.).

Auf dem Dresdner Konservatorium ausgebildet, begann er seine Lehr- und Wanderjahre an kleineren Bühnen und brachte es bereits mit 24 Jahren zum Regisseur in Brünn, spielte vier Jahre lang in Cöln Bonvivantrollen und blieb dann 14 Jahre lang Mitglied des Hoftheaters in Darmstadt. 1894 kam Steude nach Cassel als Oberregisseur an die Hofbühne. Ueberall bekundete er neben der Hand des geschickten Praktikers künstlerischen Feinsinn und Geschmack. Als Regisseur sind ihm besonders Klassikerinszenierungen und von Modernen die ersten Hauptmann- und Sudermann-Aufführungen zu verdanken. Nach zehn Jahren seiner erfolgreichen Tätigkeit in Cassel setzte ein hartnäckiges Leiden seinem Schaffen ein Ziel. Von Jahr zu Jahr trat eine Verschlimmerung ein, so daß jetzt der Tod wirklich als Erlöser gekommen ist. Man wird seiner aber stets gedenken als eines Künstlers von hervorragenden Gaben, eines tüchtigen Regisseurs und eines liebenswürdigen Menschen.

Februar 1913.

1. **Gustav Schulze,** Kammermusiker a. D., † Wiesbaden, geb. 6. April 1852 zu Zacko (Pens. d. Genoss.).

— **Theodor Vollmann,** ehemal. Schauspieler, † Cincinnati, geb. 23. Dezember 1845 zu Altenberge i. Westf. (Pens. d. Genoss.).

Vollmann war seinerzeit in Deutschland an verschiedenen ersten Theatern als Bonvivant engagiert und wohl einer der besten seines Faches. Vor 20 Jahren nach Amerika gekommen, erntete er auch hier neue Lorbeeren, bis er sich vor sechs Jahren in Cincinnati als Pensionär der Genossenschaft in dem wohlverdienten Ruhestand niederließ.

2. **Agnes Rüdiger,** Schauspielerin am Intimen Theater in Nürnberg, † daselbst im 54. Lebensjahre.

3. **Christian Lanius,** Schauspieler, † Althausen (Württ.), geb. 7. April 1872.

— **Marthe Castelli,** r. Pfeiffer, ehemal. Schauspielerin, † Dresden, geb. 10. Januar 1870 zu Löbau (Pens. d. Genoss.).

7. **Max Groß,** Kapellmeister am Stadtth. in Meran, † ebenda im 42. Lebensjahre. Er begann seine künstlerische Laufbahn vor 22 Jahren in Meran und das Schicksal wollte es, daß er an demselben Orte, auf der Höhe seines künstlerischen Könnens, durch den Tod aus seiner Karriere gerissen wurde.

— **Burghard Freiherr von Cramm-Burgdorf,** Wirklicher Geheimrat, früher braunschweigischer Gesandter in Berlin, Hausmarschall, Kammerherr usw., Exzellenz, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, † Blankenburg a. H., geb. 25. Januar 1837 zu Burgdorf bei Lesse in Braunschweig (s. Bild).

Freiherr von Cramm bekleidete in den siebziger Jahren den Posten eines Intendanten am fürstlichen Hoftheater zu Gera, dann den eines Hofmarschalls, zog 1878 in den braunschweigischen Landtag als Abgeordneter ein und war 1885 bis 1895 braunschweigischer Gesandter am Berliner Hofe.

In seiner Stellung als Intendant kam er in Berührung mit den damals noch jungen, aber kräftig sich entfaltenden Bestrebungen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, deren eifrigster Förderer er wurde.

Seit den Weimarer Tagen ist Freiherr von Cramm, damals Intendant des fürstlichen Theaters in Gera, der wärmste und treueste Freund und der überzeugteste Anhänger unserer Genossenschaft gewesen und geblieben. Am Vorabend der Nürnberger Versammlung, 15. Dezember 1874, beschwichtigte er als Leiter der Vorversammlung die Hochflut stürmevoller Wogen, die den Delegiertentag bedrohten, und er war es, der durch Einsetzen seiner ganzen, so liebenswürdigen Persönlichkeit die Differenzen zwischen Präsidium und den Teilnehmern der Mainzer Kreisversammlung schlichten half, so daß die folgenden Verhandlungen einem ruhigen Verlaufe entgegensehen konnten.

In jenen schweren Tagen, in welchen unsere damals noch junge Vereinigung den Beweis erbrachte, daß sie auch Krisen und inneren Konflikten gegenüber Widerstandskraft besitze, erwies sich Freiherr von Cramm als ein wahrer Freund der Genossenschaft.

Auf der Delegiertenversammlung 1890 sagte er — für einen ehemaligen Intendanten besonders bedeutungsvoll —: Was ich vor 17 Jahren den Leitern der Theater zugerufen habe, kann ich heute nur wiederholen: „Achtet die Rechte der Schauspieler, so werden sie auch ihrer Pflichten stets eingedenk sein!"

Seitdem Freiherr von Cramm in seiner hohen Stellung als bevollmächtigter Minister des Herzogtums Braunschweig seinen Wohnsitz in Berlin genommen hatte, verfehlte er niemals, unsere Versammlungen mit seinem Besuche zu beehren, ein gutes Wort im rechten Augenblick zur Ermutigung und Erhebung der Gemüter zu finden, das Vertrauen, das er in die Kräfte der Genossenschaft setzte, auszusprechen und die Hochachtung, mit der er den genossenschaftlichen Bestrebungen begegnete, zum Ausdruck zu bringen.

Noch am 11. Dezember des vorigen Jahres schrieb er an das Frauenkomitee der G. D. B.-A.:

„Verbindlichsten Dank sage ich für die gütige Uebersendung des Berichtes über die Tätigkeit in der Zeit vom Dezember 1911 bis Dezember 1912, der mir ein Bild gegeben hat von der segensreichen und erfolgreichen Arbeit des Komitees. Von ganzem Herzen wünsche ich, daß immer gleiche Erfolge Ihre Arbeit begleiten, und hoffe, daß, wenn wieder Friede eingekehrt sein wird in die Reihen der Genossenschaft, die Erfolge immer größer werden."

So betätigte er seine Liebe und Treue zur Genossenschaft bei jeder Gelegenheit, nicht als Kämpfer und Wortführer, aber mit gerechtem Sinn als ein weiser Ratgeber und wohlwollender Ermahner.

Exzellenz von Cramm hat bei seiner einstimmigen Ernennung zum Ehrenmitglied der Genossenschaft beim Beginn der ersten B.rliner Versammlung vom 13. Dezember 1876 erklärt, unserer Sache ein volles warmes Herz bewahren zu wollen. Er hat sein Wort gehalten, und darum Treue um Treue!

Als Schriftsteller ist Freiherr von Cramm häufig unter dem Pseudonym C. von Horst hervorgetreten. Seine Lustspiele „Die Ahnenprobe", „Der Herr Assessor", „Schlittenrecht" sind in früheren Jahren mehrfach zur Aufführung gelangt, und der Roman „30 Jahre Hofdame" wie mancherlei Erinnerungen aus seinem Leben fanden überall freundlichen Anklang.

9. **Walter Böszörmeny,** Opernregisseur, † Berlin.

Böszörmeny war früher Operettenbariton, kam im Jahre 1900 auf ein Jahr als Spielbariton nach Königsberg, dann auf 5 Jahre nach Chemnitz, um darauf wieder an das Königsberger Stadttheater zurückzukehren, wo er fünf Jahre mit großem Erfolg als Oberregisseur der Oper wirkte. Eine langsam schleichende Krankheit zwang ihn, der Bühne fern zu bleiben. Er siedelte im Herbst vorigen Jahres nach Berlin über, wo er in einem Krankenhause Heilung suchte.

10. **Carl Wiene,** ehemal. Kgl. Sächs. Hofschauspieler, † Berlin, geb. 8. Mai 1848 zu Rontra (Pens. d. Genoss.), (s. Bild).

Karl Wiene gehörte zu den namhaftesten modernen Charakterspielern der deutschen Bühne in dem Jahrzehnt von 1890 bis 1900, namentlich als Ibsendarsteller war er hervorragend. Er kam im Jahre 1888 vom Stuttgarter Hoftheater als Gast nach Dresden, spielte den Narziß, den Perrin in „Donna Diana", den Franz Moor und die kleine Paraderolle des Harleigh in „Sie ist wahnsinnig". Am 1. April 1889 trat Wiene als Nachfolger Adolf Kleins sein Dresdner Engagement an; seine erste in Dresden gespielte Rolle war der Kaiser Caligula im „Fechter von Ravenna". Große Rollen des klassischen Repertoires waren Shylock, Lear, Macbeth, König Heinrich IV., König Heinrich VIII., Philipp II., Piccolomini, Mephisto, aber das Bedeutendste leistete Wiene doch als moderner Darsteller. Sein Rektor im „Glück im Winkel", sein Professor im „Traumulus", sein Cyrano von Bergerac, seine Gestalten in Ibsens Dramen, Dr. Stockmann, Gabriel Borkmann, Konsul Bernick und besonders sein Bildhauer Rubeck im tragischen Epilog: „Wenn wir Toten erwachen", in Björnsons „Ueber unsere Kraft" und viele, viele andere zeigten Wienes Gestaltungskraft im schönsten Licht. Wiene, schreibt einer seiner Biographen, ist ein so ganz aus der heutigen Zeit der Moderne hervorgegangener Künstler, der, die kleinen Mittel der Bühnenwirksamkeit verschmähend, einzig und allein auf das Große, das Ganze, das Allgemeine der Figur losgeht. Einzig und allein die von dieser geschaffene Gestalt zu erfüllen, ist das Ziel dieser Darstellung, größte Einfachheit und Natürlichkeit sind die Mittel. Leider nahm ein nervöses Leiden, unter dessen Bann der Künstler schon seit langem stand, in den letzten Jahren mehr und mehr zu. Es war für den Künstler ein überaus trauriges, aber schließlich nicht zu vermeidendes Ereignis, daß er infolge seiner Gedächtnisschwäche und nervösen Aufregung auf manche klassische Rolle seines Repertoires verzichten mußte. Im modernen Prosastück machten sich Wienes Fehler weniger geltend und wurden jedenfalls durch seine guten schauspielerischen Eigenschaften überwogen. Denn Wiene besaß eine stark impulsive Natur, eine scharfe Charakterisierungsgabe und — was bei einem Charakterspieler eine nicht eben alltägliche Erscheinung ist — einen warmen, echten Herzenston. So erlangte Wiene im modernen Stück immer wieder Erfolge. Auch auswärts gehörte Wiene zu den geschätztesten Mitgliedern des Dresdner Schauspielhauses. Nachdem sein Kontrakt noch in den letzten Jahren wiederholt auf kurze Fristen verlängert worden war, schied Wiene im Jahre 1907 aus dem Verbande des Hoftheaters. 18 Jahre hatte er ihm angehört. Er trug sich lange mit dem Gedanken, in Dresden an die Spitze eines Theaters zu treten, von dessen Gründung man vor vier bis fünf Jahren in Dresden vielfach sprach. Auch dieser Plan verwirklichte sich nicht. Seine Lebenssonne neigte sich immer mehr dem Untergang zu. Nun hat er nach einem an Kämpfen und Erfolgen, an Träumen und hochfliegenden Hoffnungen und auch an Enttäuschungen reichen Leben den letzten Frieden gefunden. Wiene ist 60 Jahre alt geworden. Die Kgl. Generaldirektion und das Kgl. Hofschauspiel zu Dresden haben nach Berlin zwei Lorbeerkränze gesandt, die an der Bahre des Künstlers von der Verehrung zeugen, die Dresdens Künstlerschaft dem entschlafenen Darsteller zollt. F. K.

13. **Hermann Blank,** Schauspieler am Hofth. zu Stuttgart, † ebenda, geb. 11. Oktober 1866 zu Grünhagen.

Blank, der sich nach Absolvierung des Gymnasiums zunächst der Landwirtschaft zugewendet hatte, erhielt seine dramatische Ausbildung durch den Berliner Hofschauspieler Oberländer und begann seine Bühnenlaufbahn in Quedlinburg im Jahre 1890. Nach Engagements in Dortmund, Kiel und Basel beteiligte er sich an einer größeren Tournee durch die Balkanstaaten und Rußland und kam 1897 nach Berlin ans Schillertheater. Die weiteren Etappen seiner Künstlerlaufbahn waren Heidelberg, Regensburg und Oldenburg, wo er 3 Jahre hindurch in erster Stellung tätig war.

Als durch Hugo Jessens Tod die Stelle des Bonvivants am Stuttgarter Hoftheater frei wurde, gastierte Blank so erfolgreich, daß schon nach der zweiten Gastrolle das Engagement zustande kam. Die Hofbühne erhielt in ihm einen Darsteller, der als Bonvivant und Liebhaber, später auch mehr in Charakterrollen, mit sicherem Empfinden das Richtige traf. Er war eine feste Stütze des Ensembles. Pflichttreue und absolute Zuverlässigkeit machten ihn, neben seinen ausgezeichneten Eigenschaften als Darsteller, zu einem der geschätztesten Mitglieder der Hofbühne.

Von einem bestimmten Fach kann man bei ihm im Rückblick auf seine zahlreichen Rollen der letzten Jahre nicht gut reden; denn er war außerordentlich vielseitig: ein forscher

Bonvivant und ein kluger Raisoneur, ein eindringlicher Charakterspieler und auch ein geschmackvoller, kernhafter Humorist. Zuvörderst aber war er ein ganz vortrefflich geschulter Sprecher, als solcher den Durchschnitt weit überragend.

So war es natürlich, daß er einer unserer am fleißigsten beschäftigten Künstler war. Seiner ganzen äußeren und inneren Veranlagung nach fielen ihm zumeist nicht die führenden, wohl aber die diesen zunächst liegenden wichtigeren Rollen zu, deren Ausarbeitung einen selbständigen, zuverlässigen und wirkungvollen Schauspieler erfordert, damit sie im Schatten des „Helden" nicht zu sehr verblassen, aber auch einen taktvollen, bescheidenen Schauspieler, den Eitelkeit und Rücksichtslosigkeit gegen die Dichtung nicht dazu verleiten durfte, sich ungebührlich in den Vordergrund zu drängen und so das dramatische Gleichgewicht zu stören. Diese von der modernen Regieauffassung besonders hoch geschätzte Vereinigung zweier scheinbarer Gegensätze, die in Wahrheit zum Wesen des echten Schauspielers gehört, besaß Hermann Blank in hohem Maße. Er hatte den rechten Ehrgeiz und die rechte Bescheidenheit; er wollte nie mehr sein, als er sein durfte, und er gab immer alles, was man von ihm erwartete. So war er ein vorzüglicher Ensemblespieler. Das ist sein schönster Ruhm.

16. **Max Kirschner**, Regisseur und Schauspieler, zuletzt am Schiller-Theater zu Berlin, † Neu-Zittau, geb. 5. November 1861 zu Chemnitz.

Kirschner hatte anfangs eine harte und entbehrungsreiche Schauspielerlaufbahn bei allerhand reisenden Gesellschaften durchmachen müssen, dann kam er nach Chemnitz, Rostock, Olmütz, Basel, Liegnitz (vier Jahre), Görlitz, Kiel, Crefeld und Danzig, wo er sieben Jahre sowohl im Schau- und Lustspiel wie auch in der Posse und Operette wirkte.

Im Sommer 1899 wurde er nach erfolgreichem Gastspiel an das Berliner Königliche Schauspielhaus verpflichtet, wo er sich speziell dem Fache des Charakterkomikers widmen sollte. Nach zwei Jahren schied er aber wieder wegen ungenügender Beschäftigung aus und gab einem Antrag an das Schillertheater Folge, dem er bis vor wenigen Jahren angehörte. Hier hat er im charakterkomischen Fache Hervorragendes geleistet.

Kirschner, der vor einiger Zeit einen Schlaganfall erlitten hatte, mußte seine schauspielerische Tätigkeit seitdem aufgeben und lebte in stiller Zurückgezogenheit.

16. **Elsa Hornyl**, Schauspielerin, Mitglied der Vereinigten Theater in Kiel, † daselbst.

22. **Georg Schulhof**, langjähriger Direktor des Stadttheaters Nordhausen, zuletzt Mitdirektor der „Napoleon-Tournee", † Elberfeld, geb. 25. März 1870 zu Prag.

23. **Ferdinand Himmighoffen**, Schauspieler und Regisseur am Stadttheater in Oppeln, † daselbst, geb. 8. August 1868 zu Frankfurt a. M.

Der Verstorbene, der besonders in Charakterrollen auftrat, stand in Engagements in Zürich, St. Gallen, Basel, Liegnitz, Chemnitz, Stuttgart (Residenztheater), Davos, Bern, Zittau und Oppeln.

— **Lisa Papproth-Hoppe**, zuletzt Mitglied des Groß-Berliner Tournee-Ensembles (Dir. E. Olfers), † Lissa in Posen im Alter von 47 Jahren.

24. **Winny Wolters**, Schauspielerin am Stadttheater in Colmar i. Els., vorher mehrere Jahre in Bonn, Magdeburg (Viktoriatheater) und Aschaffenburg, † Colmar, geb. 16. Oktober 1889 zu Braunschweig.

Winny Wolters, eine hochbegabte Künstlerin und eifrige vorbildliche Genossenschafterin, schied freiwillig aus dem Leben.

24. **Friedrich Arnold**, langjähriger Theatermeister am Hoftheater zu Meiningen, † ebenda.

26. **Dr. Felix Draeseke**, Professor, Komponist, † Dresden, geb. 7. Oktober 1835 in Koburg.

Als Sohn eines Hofpredigers geboren, machte er seine musikalischen Studien am Leipziger Konservatorium und schloß sich dann als eifriger Parteigänger Liszt und der sogenannten „neudeutschen" Schule an, von der er aber später wieder merklich abrückte, um klassischen Vorbildern nachzustreben. Seit 1876 lebte er in Dresden, wo er seit 1884 als Nachfolger Franz Wüllners Lehrer der Komposition am dortigen Kgl. Konservatorium war. Unter seinen zahlreichen musikalischen Schöpfungen sind zu nennen: drei Sinfonien, mehrere kleinere Orchesterwerke, Kammermusik- und Chorwerke, Lieder, die Opern „Gudrun", „Herrat", „Merlin" sowie endlich die große „Christus-Tetralogie". Auch als Musikschriftsteller ist Draeseke hervorgetreten. 1892 wurde er zum Professor und 1906 zum Geheimen Hofrat ernannt. Nach der Aufführung seines Christusmysteriums erhielt er von der Berliner Universität den Ehrendoktortitel. Demnächst sollte in Gotha die Uraufführung seiner Oper „Merlin" stattfinden.

(?) **Carl Engel**, der bekannte Faust-Forscher, † Adlershof bei Berlin im Alter von 88 Jahren.

Er hatte sich zunächst der Musik gewidmet und war 1843 bis 1846 bei dem russischen Fürsten Narischkin Vorgeiger, später Mitglied der kaiserlichen Kapelle in St. Petersburg, aus der er Ende der 60er Jahre ausschied, um sich nur noch literarischen Studien, vornehmlich der Faustsage und Faustliteratur, zu widmen. Seit 1874 gab er in zwölf Teilen die „Deutschen Puppenkomödien" heraus, als deren wertvollste die vom Doktor Faust erscheinen. Außer einer Reihe anderer Faustschriften („Das Volksschauspiel von Faust" 1882 und 1890, „Das erste Volksbuch vom Jahre 1857") veröffentlichte er eine „Zusammenstellung der Faustschriften vom 16. Jahrhundert bis Mitte 1884" (1885). Engel hat es darin unternommen, in übersichtlichem System und in zeitlicher Aufeinanderfolge sämtliche Erzeugnisse in bezug auf den geschichtlichen, sagenhaften, dichterisch und musikalisch verklärten Faust aufzuzählen. Er kam dabei damals auf die stattliche Zahl von 2629 Werken.

März 1913.

1. **Hans Meyer**, langjähriger Sekretär und Bibliothekar am Stadttheater zu Bromberg, † daselbst.

4. **Dr. Moritz Baumfeld**, Direktor des Deutschen Theaters (Irving Place Th.) in New York, † daselbst im Alter von 44 Jahren.

Baumfeld stammte aus einer angesehenen Wiener Juristenfamilie und begann seine Laufbahn ebenfalls als Jurist. Das „Berliner Tageblatt", dessen New Yorker Korrespondent er seit einigen Jahren war, schreibt: Seine lebendigen Interessen für die Kunst brachten ihn rasch mit Schriftstellern und Schauspielern zusammen. Besonders Mitterwurzer trat ihm näher und besprach mit ihm in angeregten Stunden eine Anzahl von Aufsätzen, die im gewissen Sinne als das künstlerische Testament des Mannes zu betrachten sind, in dem wir noch immer, noch nach seinem Tode, den genialsten Schauspieler der letzten Jahrzehnte erkennen.

Moritz Baumfeld unternahm dann lange Reisen nach allen Teilen der Erde, auf denen er seinen Blick für die volkswirtschaftlichen Verhältnisse des Auslandes schärfte. Als Korrespondent des „Berliner Tageblatts" und der „Wiener Neuen Freien Presse" hat er die nationalökonomischen Zustände und Ereignisse in Amerika mit raschem Erfassen und klarer Darstellung der deutschen und österreichischen Oeffentlichkeit übermittelt. Aber auch die Neigung zum Theater, die der künstlerische Einfluß Mitterwurzers in ihm hatte stark werden lassen, suchte Befriedigung und fand sie, als er auf eine Empfehlung Conrieds in New York die Leitung des Irving-Place-Theaters übernahm. Freilich wollte es ihm nicht auf den ersten Anhieb gelingen, bei den Deutschen New Yorks ein ausreichendes Interesse für seine Bühne zu wecken. Auch der Versuch, ein neues deutsches Theater inmitten der nach dem Norden verzogenen Deutschen zu unterhalten, das mit Wildenbruchs „Rabensteinerin" festlich eröffnet wurde, schlug fehl, und Baumfeld zog sich wieder ausschließlich auf seine journalistische Tätigkeit zurück. Da das Irving-Place-Theater, das alte deutsche Theater, auch unter seinen Nachfolgern nicht prosperieren wollte, sprang Baumfeld vor anderthalb Jahren abermals in die Bresche.

6. **Karl Krüger**, Professor, Kgl. Kammervirtuos a. D., † Stuttgart, geb. 28. Februar 1831 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Olga Markgraf**, geb. Nitsche, ehemal. Chorsängerin, † Dresden, geb. 18. September 1848 zu Bromberg.

7. **Nina Magnus**, geb. Weiße, ehemal. Schauspielerin, † Berlin.

Nina Weißes künstlerische Glanzzeit fällt in die siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts. Unter Laubes Direktion am Wiener Stadttheater entwickelte sich ihr Talent im Wettbewerb mit Kathi Frank, den Damen Schratt, Wewerka, Haverland, und Laube, der die junge Künstlerin sehr schätzte, nennt sie in seinem Werk über das Wiener Stadttheater in auszeichnender Weise. Eine schöne Erscheinung vereinigte sich bei Nina Weiße mit großer Intelligenz, so daß Laube sich über sie einmal äußerte, „sie spiele alle Rollen zu klug". Als Laube die Stadttheaterdirektion niederlegte, zerstob sein schönes Ensemble in alle Winde, und Nina Weiße kam an das Frankfurter Stadttheater. Auch in Cöln, Hannover war sie später tätig, doch stets in ersten tragischen Rollen. Als ihre besten Leistungen werden die Antigone, Eboli, Pompadour, Orsina, Geier-Wally gerühmt. Anfang der achtziger Jahre wurde sie dann der Bühne durch den Berliner Juristen Regierungsrat Dr. Ernst Magnus entführt.

10. **Kitty Räder-Wiesinger**, Schauspielerin und Sängerin, zuletzt am Stadttheater in Brandenburg a. d. H., † Burg bei Magdeburg.

12. **Josef Bayer**, Komponist, ehemal. Kapellmeister und Ballettmeister der Wiener Hofoper, † Wien im Alter von 71 Jahren.

Mit Josef Bayer ist einer der populärsten Repräsentanten der Wiener Tanzmusik und einer der letzten Vertreter des ursprünglichen österreichischen Musikantentums aus dem Leben geschieden. Von seinen Kompositionen wurden am bekanntesten „Die Puppenfee“ und die „Wiener Walzer“. Außerdem jedoch hat er eine große Anzahl abendfüllender Balletts, kürzerer Divertissements, choreographischer Szenen und Tanzkompositionen geschaffen.

10. **Rudolf Retty**, ehemal. Regisseur und Schauspieler, † Leipzig, geb. 20. Februar 1845 zu Lübeck (Rentner d. Genoss.).

Als Sohn eines Schauspielerehepaares geboren, widmete er sich auf deren Wunsch dem Lehrerberuf, ging aber früh, seiner Neigung folgend, zur Bühne über. Als vollständiger Autodidakt versuchte er sich zuerst auf kleinen Wanderbühnen in Mecklenburg und Holstein, nahm dann Engagements an verschiedenen Stadttheatern an. Den Höhepunkt seiner Künstlerlaufbahn bedeutete sein Engagement am Deutschen Theater in Berlin, an dem er, von August Förster 1887 berufen, im Fache humoristischer Charakterrollen, wie Just, Klosterbrüder, Kapuziner, Illo, Piepenbrink u. a., bis 1894 erfolgreich wirkte. Dann ging er an das Deutsche Volkstheater in Wien, wo er Gelegenheit fand, sich auch als feinsinniger Regisseur zu erweisen. Seit 1903 lebte er in Leipzig. Die Bühnentätigkeit gab er mit seiner Uebersiedlung auf und widmete seinen bis zum Tode bewundernswerten Fleiß literarischen Arbeiten. Eine große Reihe von Abhandlungen über Personen und Ereignisse aus der Geschichte des Theaters, dramaturgischer Aufsätze, Erzählungen und Novellen sind von ihm veröffentlicht worden. Rettys Frau ist die bekannte Leipziger Soubrette, Frieda Retty-Großmüller, seine Tochter, Rosa Albach-Retty, ist seit 1904 an der Wiener Hofburg engagiert.

11. **Ernst Sandner**, Kgl. Rechnungsrat a. D., † Berlin, geb. 18. August 1842 zu Cöpenick. Ehemaliger Beamter der Kgl. Generalintendantur des Hoftheaters in Berlin (Pens. d. Genoss.).

— **Claudia Zucchi, Baronesse**, ehemal. Tänzerin, † Mailand im Alter von 79 Jahren.

In ihren glücklichen Jahren von Kaisern und Königen gefeiert, hatte sie die höchsten Triumphe an den Höfen von Paris, Berlin, Petersburg und namentlich Wien, wo der Kaiser sie längere Jahre an die dortige Hofoper fesselte. Gefeiert bis in ihr höchstes Alter, konnte sie es sich nicht versagen, ihren Gästen die Liebesbriefe und Geschenke gekrönter Häupter vorzulegen. Nachdem vor einigen Jahren ihre Villa in Mailand unter den Hammer gekommen, endigte sie ihr Leben im Armenhaus.

18. **Theodor Starke**, Vorsitzender des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes, † Mannheim, geb. 19. Dezember 1848 in Doberan in Mecklenbg. (s. Bild).

In dem Verstorbenen verliert das Kartell der Bühnenangestellten einen seiner Mitbegründer, der mit unermüdlichem Eifer auf die Erhaltung und den Ausbau des Bundes der verwandten Berufsorganisation bedacht war; er war dem Chorsängerverbande der treueste Hüter, der alles für ihn hingab. Seit er die geliebte Kunst für den Verband aufgegeben, lebte und webte seine Seele, sein Denken und Fühlen nur in der sozialen Bewegung des Standes. Das Wohl seiner Kollegen war sein höchstes Gesetz. In bewunderungswürdiger Weise hat er den Führerposten versehen, auf den ihn das Vertrauen der Mitglieder berief. Seine Eigenschaften befähigten ihn hierzu wie selten einen Menschen.
Theodor Starke erlernte in seiner Jugend das Buchdruckerhandwerk. Nach Beendigung seiner Militärzeit verheiratete er sich und war an verschiedenen Theatern, wie Rostock, Schwerin, Luzern und Cöln als Solist tätig. Er siedelte später nach Mannheim über, wo sein Bruder Chordirektor war, und ließ sich dort im Hoftheatersingchor 1878 als zweiter Tenor engagieren. Nach 33jähriger Tätigkeit schied er aus seiner Stellung, um sich ganz den Geschäften des Verbandes zu widmen.

13. **Anton Schertel**, langjähriger Regisseur der deutschen Oper an der Metropolitan Opera in New York, † daselbst, geb. 25. März 1857 in München.

17. **Otto Voges**, Direktor des Stadttheaters in Witten, † Lüdenscheid im Alter von 59 Jahren.

Der Verstorbene war früher eines der beliebtesten Mitglieder des Dortmunder Stadttheaters unter der Direktion Fritz Pook. Danach übernahm er die Leitung des Bochumer Stadttheaters, an dem er gute künstlerische Erfolge errang Darauf war er kurze Zeit in Paderborn als Direktor tätig und übernahm von da die Theater in Lüdenscheid und Witten.

Als Mensch war der Verblichene ein offener und ehrlicher Charakter, den jeder schätzen mußte, der näher mit ihm in Berührung kam. In erster Linie lag ihm das Wohl seiner Mitglieder am Herzen, die ihn als gerechten, wohlwollenden Direktor hoch verehrten und dessen Ensemble sie gern und freudig angehörten.

20. **Saffieri,** Hofopernsänger a. D., † Sonnenberg bei Wiesbaden im Alter von 87 Jahren.

Der Verstorbene hat in den 60er und 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts der Wiesbadener Hofbühne angehört und war einer der ersten Tenöre seiner Zeit.

27. **Dr. Max Sachse,** Kgl. Preuß. Theaterrat, † Berlin, geb. 6. Mai 1847 ebenda.

Nachdem Dr. Sachse in Berlin und Leipzig Philologie studiert hatte, widmete er sich der Bühne. Er wirkte in Cöln, Magdeburg und am Kgl. Opernhause in Berlin als beliebter Tenorist. Seit seinem Abgange von der Bühne fungierte er als Schriftführer des Deutschen Bühnenvereins. Dr. Sachse, welcher der Gatte der verstorbenen Kammersängerin Anna Sachse-Hofmeister war, war der einzige, der bisher den Titel Theaterrat führen durfte.

24. **Adolf Schumacher,** Schauspieler am Hoftheater in Coburg-Gotha, † daselbst, geb. 21. Mai 1860 in Königsberg i. Pr.

Durch seinen Vater, einen enragierten Theaterfreund, welcher mit hervorragenden Persönlichkeiten der Bühnenwelt in naher Beziehung stand, kam auch der junge Schumacher mit dem Theater in Berührung, so daß sich in ihm bald der Wunsch regte, sich dem Theater zu widmen. Er erhielt daher nach Absolvierung des Gymnasiums seine dramatische Ausbildung auf der Theaterakademie des Direktors Münchenberg und fand sein erstes Engagement bei Direktor Varena am Stadttheater in Stettin, wo er als jugendlicher Liebhaber auftrat. Während eines zweijährigen Engagements in Gera machte er weitere Fortschritte und trat außer in Liebhaber- und Bonvivantrollen auch als Operettenspieltenor auf. Seine Künstlerlaufbahn führte dann über Breslau, Oldenburg, Mainz an das Stadttheater Halle a. d. S., wo er sieben Jahre lang ununterbrochen gewirkt hat. Er gehörte hier zu den beliebtesten und geschätztesten Mitgliedern dieser Bühne, wo er durch die Vielseitigkeit seines Talentes eine erste Stellung einnahm. Nachdem der Künstler vorübergehend in Hannover und nochmals in Stettin und zwei Jahre in Riga aufgetreten, versuchte er im Jahre 1902 auch als Direktor sein Glück und übernahm das Intime Theater in Nürnberg. Jedoch schon im nächsten Jahre verließ er den heimatlichen Boden und ging nach Amerika, wo er drei Jahre in Milwaukee mit gutem Erfolg gewirkt hat. In die Heimat zurückgekehrt, wurde er für das Stadttheater in Elberfeld verpflichtet, wo er 1906 bis 1908 verblieb. Im Jahre 1909 trat er in den Verband des Hoftheaters in Coburg-Gotha, dem er bis zu seinem Tode angehörte.

April 1913.

4. **Fritz Schönemann,** Schauspieler, † Hamburg. Mit ihm verliert das Ernst-Drucker-Theater eine seiner ältesten und ruhmvollsten Stützen.

8. **Ludwig Stitt,** ehemal. Regisseur und Schauspieler am Gärtnerplatz-Theater in München, † daselbst, geb. 7. November 1834 ebenda.

Zunächst für den ärztlichen Beruf bestimmt, zeigte er bald großes Interesse für die Bühne, ließ sich von Friedrich Haase ausbilden und betrat 1854 in Nürnberg erstmalig die Bretter. Nach Engagements in Halle, am Thalia Theater in Hamburg, in Mainz, Düsseldorf und Magdeburg kam er 1866 an das Gärtnerplatz Theater in München, wo er als Regisseur und Darsteller erster Charakter- und Väterrollen über 40 Jahre wirkte. Seine künstlerische Gestaltungskraft und Meisterleistungen, speziell im Volksstück, sind allseitig gewürdigt und anerkannt worden. Hohes Alter und Erkrankung zwangen ihn vor einigen Jahren, sich von seiner Tätigkeit zurückzuziehen, und am 8. April d. J. machte der Tod seinem in letzter Zeit schweren Leiden ein Ende! Er war ein eifriger Genossenschafter und viele Jahre als Ausschußmitglied des Lokalverbandes tätig.

12. **Josef Lippert,** Schauspieler an den Vereinigten städtischen Bühnen in Graz, † daselbst, geb. 16. März 1834 in Bad Dirschot in Holland.

Als Sohn eines Theaterdirektors geboren, begann Lippert seine Künstlerlaufbahn in Bützow in Mecklenburg. Bewegte Wanderjahre führten ihn über Amberg, Bamberg und Regensburg nach Cöln, dann nach Würzburg und später an das von seinem Vater geleitete Innsbrucker Hof- und Nationaltheater, wo er als jugendlicher Liebhaber und Regisseur tätig war. Im Jahre 1860 kam er unter der Direktion Balvansky nach Graz. Von Graz kam er über Pest, Preßburg und Brünn an das Graf Starbeksche Theater nach Lemberg, wo er bis 1871 als erster Liebhaber und Regisseur wirkte; von da an das Wiener Burgtheater.

Im Jahre 1880 kam er unter der Direktion Moritz Krüger wieder nach Graz zurück und gehörte seitdem ununterbrochen durch 33 Jahre dem Verbande der Grazer Bühnen an. Und hier hatte er nahezu eine ganze Generation durch seine treffliche Kunst erfreut, wie er durch sein bescheidenes, liebenswürdiges Wesen aller Herzen gewonnen hat. Er war ein musterhafter Sprecher und glänzender Vertreter jener edlen Bühnensprache, die in der modernen Schauspielkunst immer mehr verloren geht.

13. **Franz Goßmann,** ehemal. Opernsänger, † Chemnitz im Alter von 70 Jahren.

Goßmann (richtig Hagen) gehörte früher dem Heere als Oberapotheker an. Sein erstes Engagement war Zürich. Später kam er nach Mainz und von dort im Jahre 1898 an das Chemnitzer Stadttheater, dem er lange Jahre angehörte. Goßmann vertrat das Fach des Baßbuffo und zählte zu den besten und zuverlässigsten Stützen des Chemnitzer Opernensembles. Als unter Heinrich Grimm zum ersten Male im Alten Stadttheater Wagners „Meistersinger" herausgebracht wurden, schuf er einen köstlichen Beckmesser. Goßmann verfügte über ein umfängliches Rollenrepertoire und leistete ganz besonders in der Spieloper Ausgezeichnetes. Mit guten stimmlichen Mitteln ausgerüstet, musikalisch jederzeit sattelfest, stellte er prächtige Figuren auf die Bühne, wobei ihm ein bedeutendes darstellerisches Vermögen zustatten kam. Noch auf der Höhe seines Schaffens stehend, zog er sich von der Bühne zurück, um seinen Lebensabend im Hospital St. Georg in Chemnitz zu verbringen.

14. **Gustav Adolf Hoppe,** ehemal. Orchestermitglied, † Karlsruhe, geb. 8. Dezember 1840 zu Eilenburg (Pens. d. Genoss.).

15. **Oskar Drescher,** ehemal. Theateragent in Berlin, † Charlottenburg.

18. **Hubert Boll,** ehemal. Schauspieler, † Düsseldorf, geb. 15. November 1840 zu Königswinter (Pens. d. Genoss.).

— **Ischa Wrage,** Schauspielerin am Schauspielhaus zu Düsseldorf, † Cassel im Alter von 23 Jahren.

— **Friedrich Burgdorf,** ehemal. Bühnenarbeiter, † Hannover, geb. 25. Juli 1843 zu Story (Pens. d. Genoss.).

19. **Hermann Müller-Lipart,** Direktor des Fürstenhof-Theaters in Magdeburg, † daselbst.

21. **Louisabeth Mathes-Roeckel,** ehemal. Hofburgschauspielerin, † Cassel, geb. 30. Oktober 1841 in Weimar.

Die Künstlerin entstammte einer verdienstvollen Musikerfamilie. Ihr Großvater, ein Freund Beethovens und Schwager J. N. Hummels, war besonders als Lehrer der Henriette Sontag und Veranstalter deutscher Opernvorstellungen in London bekannt geworden. Ihr Vater August Roeckel, ein Schüler Hummels, wirkte gleichzeitig mit Richard Wagner in Dresden, wo er die kgl. Hofkapelle leitete, beteiligte sich gleich seinem großen Freunde an dem Maiaufstand im Jahre 1849 und erlitt in langer Kerkerhaft ein politisches Martyrium. Ihre Mutter Karoline, geborene Lortzing, war Mitglied des Weimarer Hoftheaters zu einer Zeit, als dieses noch unter Goethes Leitung stand. Sie war das erste Gretchen in Goethes „Faust".

Louisabeth, welche im Sophienstift zu Weimar erzogen worden ist, erhielt ihre dramatische Ausbildung bei ihrer Mutter sowohl als auch bei dem Hofschauspieler Emil Kaibel. Sie begann im Jahre 1858 als „Kätchen von Heilbronn" ihre Bühnenlaufbahn am Weimarer Hoftheater, wo sie große Erfolge als Naive und jugendliche Heldin errang. Aber nicht nur in Weimar erzielte sie Erfolge, sondern auch auf Gastspielen in Prag, Leipzig, Berlin (Viktoria-Theater). Nach 3jährigem Wirken am Hoftheater in Schwerin wurde sie an das Hofburgtheater in Wien berufen, wo sie unter Franz Dingelstedts Leitung zuerst als jugendliche Heldin und später als Heroine mit bedeutendem Erfolge wirkte. Als ihre bedeutendste Rolle gilt stets „Wildfeuer", die sie auch bei der Erstaufführung des Werkes darstellte. 1871 schied sie aus dem Verbande des Hofburgtheaters, lebte zunächst ganz zurückgezogen von der Bühne und unternahm dann nach einigen Jahren mehrfach Gastspielreisen ins Ausland; so eine fast einjährige Tournee durch Nordamerika, später nach Ungarn und schließlich nach Rußland, wo sie an den Kaiserlichen Hoftheatern in St. Petersburg und Moskau hoch gefeiert wurde. Ende der 70er Jahre kehrte sie ans Burgtheater zurück, wo sie etwa anderthalb Jahrzehnte in Mutterrollen wirkte, war gegen Ende des vorigen Jahrhunderts kurze Zeit am Berliner Schillertheater tätig und zog sich dann ins Privatleben zurück. Die Künstlerin war verheiratet mit dem Oberinspektor der Kaiser-Ferdinands-Nordbahn Heinrich Mathes und führte daher auch den Namen Mathes-Roeckel.

— **Emil Kubaneck,** ehemal. Schauspieler, † Potsdam, geb. 24. Februar 1858 zu Liegnitz (Pens. d. Genoss.).

28. **Carl Henning**, ehemal. Schauspieler, † Weimar, geb. 19. März 1841 zu Halle a. d. S. (Pens. d. Genoss.).

Der Verstorbene, welcher als Charakterspieler tätig war, stand in Engagements in Potsdam, Magdeburg, Hamburg, Osnabrück und Hannover. Er schloß sich auch mehrfach reisenden Gesellschaften an, wo er auch in den letzten Jahren Direktion führte.

— **Frieda Pieler-Sillich**, Chorsängerin am Stadttheater in Bielefeld, † Lüneburg im Alter von 24 Jahren.

Mai 1913.

1. **Josef Prack**, ehemal. Schauspieler, früher ein sehr beliebter Komiker des Josefstädter Theaters in Wien, † Liesing bei Wien im 59. Lebensjahre.

— **Emil Baldeck** (richtig Ostersetzer), Oberregisseur am Großherzoglichen Hoftheater in Darmstadt, an welchem er ca. 18 Jahre tätig gewesen, † daselbst.

8. **Ludwig Wagner**, Großherzogl. Hofschauspieler am Darmstädter Hoftheater, † daselbst, geb. 3. Mai 1856 in München.

Wagner kam 1879 von der Münchener Theaterschule, nachdem er zunächst Philosophie und Jurisprudenz an der Münchener Universität studiert hatte, als junger Charakterdarsteller nach Darmstadt ans Hoftheater, dem er bis zu seinem Tode, also 34 Jahre, angehörte. In Wagners Person verkörperte sich der deutsche Schauspieler in idealer Form, wenn Berufsbegeisterung, sicherer Instinkt bei der Auffassung einer Rolle, höchster Ernst und treue Hingabe auch im kleinsten die Merkmale deutscher Schauspielerkunst sind. Was er als Mephisto, Jago, Franz Moor oder Cyrano auf die Bühne stellte, waren Figuren voll Blut, Farbe und Persönlichkeit, während sein Dusterer und Wurzelsepp wohl überhaupt unerreicht bleiben werden. Als Genossenschafter stand er stets in erster Reihe. Höchste persönliche Ehrenhaftigkeit, die Urteilsfähigkeit des gebildeten Mannes und eine von Nervosität freie Streitbarkeit machten Ludwig Wagner zu einem Genossenschafter wie er sein soll.

12. **Luise Lanius**, geb. Scholz, Schauspielerin, † Altshausen (Württemberg).

13. **Gustav Löwe**, Charakterkomiker am Deutschen Landestheater in Prag, † Weißer Hirsch bei Dresden, geb. 22. April 1865 in Prag (s. Bild).

Mit Gustav Löwe ist einer der populärsten Bühnenkünstler Prags, ein Liebling des Publikums, aus dem Leben geschieden, der dreißig Jahre hindurch Mitglied des Prager Deutschen Landestheaters war und als einer der vielseitigsten und verwendbarsten Künstler bezeichnet werden kann. Trotzdem er sich — von Gastspielen in der Provinz abgesehen — mit einer lebenslänglichen Tätigkeit auf der Prager Deutschen Bühne begnügte, war er in der deutschen Bühnenwelt bekannt, berühmt und bewundert. Kein Künstler von Rang durchzog auf Künstlerreisen die Moldaustadt, ohne von der Besonderheit dieses charmanten, witzigen, ehrgeizig wetteifernden Kollegen Kenntnis zu nehmen, sich an seinem persönlichen Humor zu erfrischen und die intensive, aus starker Beobachtung strömende Darstellungskunst dieses originellen Typenschilderers zu respektieren.

Schon mit sechzehn Jahren debütierte er, seiner leidenschaftlichen Neigung zum Theater folgend, am St.-Niklas-Theater in Prag mit solchem Glück, daß er vom Direktor der dortigen Sommerbühne zu einem Gastspiele eingeladen wurde, welches er ebenfalls mit bestem Erfolge absolvierte. 1882 fand er ein Engagement in Leitmeritz, wo er als der alte Weigelt in „Mein Leopold" seine eigentliche schauspielerische Tätigkeit begann. Nun folgten zahlreiche Gastspiele an den verschiedensten Provinzbühnen Oesterreichs, sowie in zahlreichen Kur- und Badeorten. Bei seinem Auftreten in Reichenhall war Friedericke Bognar von dem schauspielerischen Talent Löwes so überzeugt, daß sie ihn dem Direktor Kreibich der Deutschen Landesbühne in Prag dringend zum Engagement empfahl. Bevor er jedoch in den Verband dieser Bühne treten sollte, absolvierte er abermals ein Gastspiel am Prager Sommertheater, und zu dieser Zeit wurde sein Eintritt in das Ensemble des Landestheaters aus dem Grunde beschleunigt, weil man ihm für den plötzlich erkrankten Komiker Hassel die Hauptrolle im Schwank „Eine Hochzeitsreise" übertragen wollte. Der Versuch gelang, und er löste seine Aufgabe so erfolgreich, daß sein Engagement allsogleich in Kraft trat. Das war im Jahre 1885; seitdem gehörte Löwe dem Verbande dieser Bühne ununterbrochen an und zählte zu dessen hervorragendsten Stützen. Ein Heimatsgefühl, das bei ihm ungewöhnlich stark entwickelt war, fesselte ihn an diesen Boden, obgleich ehrenvolle Anträge, auch von Berlin, ihn wiederholt in die Ferne lockten.

Er spielte viel und oft und das Mannigfaltigste. Er gab den Schmock in Freytags „Journalisten" so rührend, daß sich ins Lachen eine Träne stahl, er war in den Räubern ein hervorragend guter Vater, er schuf aus Rollen wie Mosers „schüchternen Bibliothekar" oder dem Dr. Crusius in der „Großstadtluft" seine Gebilde des Humors, er konnte sich selbst zu sehr scharfen Charakterlinien vergeistigen, und Figuren wie der Isolani in „Wallenstein", der Diener in „Collega Crampton", der Zuchthäusler in „Stein unter Steinen" waren plastische Schöpfungen einer instinktiv schaffenden Künstlerphantasie. Er spielte Anzengruber, Nestroy, Raimund, er sang in der Operette, er durchwärmte das Volksstück, er elektrisierte die Posse, er war ein ungemein fruchtbarer Gestalter, preisgegeben den hundertfältigen Ansprüchen der Repertoirebühne und dabei von den Aspirationen eines ersten Menschenhumoristen beseelt.

Auch für die Kollegen, denen die Sonne des Glücks nur selten lachte, hatte er stets ein hilfsbereites, warmes Herz bis über seinen Tod hinaus. Das beweist sein Testament, in dem er unter anderen Stiftungen auch der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Errichtung einer „Gustav-Löwe-Stiftung" ein Legat von 2000 M. vermacht hat, dessen Zinsen alljährlich als Beitrag für Kurkosten für ein armes reichsdeutsches Bühnenmitglied verwendet werden sollen.

20. **Adolf Heberling**, Regisseur und Schauspieler des Stadttheaters in Bielefeld, † daselbst im Alter von 56 Jahren.

Adolf Heberling hatte sich aus kleinen Anfängen zu einer geachteten Stellung emporgearbeitet. Er war ein Muster an Ordnung und Pünktlichkeit und besaß alle Tugenden, die einem gewissenhaften Arbeiter, in des Wortes höchstem und schönstem Sinne, zur Zierde gereichen. Er war seinen Berufsgenossen ein guter Kollege und seiner Direktion ein treuer Freund und Mitarbeiter. 16 Jahre lang war er Mitglied der Direktion Berstl, neun Jahre davon in seiner Vaterstadt Göttingen (Sommer Hildesheim), sieben Jahre in Bielefeld. So beliebt Adolf Heberling bei seiner Direktion und seinen Kollegen war, solcher Wertschätzung erfreute er sich beim Publikum, das nicht nur den erprobten Künstler in ihm achtete, sondern vor allem auch den Charakter von echtem Schrot und Korn, den wahrhaft prächtigen Menschen. Man würde das Bild Adolf Heberlings nicht erschöpfen, wollte man eine Seite seines Charakters außer acht lassen, seine vorbildliche Kindesliebe. Für seine alte Mutter, eine 88jährige Witfrau, lebte und schaffte Adolf Heberling. Nun ist er doch vor ihr in die Grube gefahren, und die alte Frau mußte die erste Eisenbahnfahrt ihres ganzen Lebens nach dem Sterbebette des einzigen Kindes antreten. Das Bielefelder Stadttheater verliert mit ihm eine schätzbare Kraft, das Theaterpublikum den bekanntesten und populärsten Darsteller, seine Freunde aber müssen schmerzlich bewegt sagen: uns war er mehr.

— **Margarethe Wenk**, geb. Bustorff, ehemal. Schauspielerin, † Hamburg, geb. 15. Dezember 1827 in Kiel (Pens. d. Genoss.).

22. **Alfred Hetze**, Schauspieler und Bureauchef, zuletzt am Stadttheater in Kaiserslautern, † Magdeburg.

24. **Karl Ohle**, Kammermusiker am Hoftheater in Karlsruhe, † daselbst, geb. 24. November 1861 zu Dessau.

27. **Wilhelm Richter**, früherer Theaterdirektor, † Berlin im 81. Lebensjahre.

Mit Wilhelm Richter ist einer der populärsten Berliner Volkshumoristen der 80er Jahre aus dem Leben geschieden. Zuerst Tischlergeselle, trieb es ihn bald auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Nach einem lustigen Wandermimenleben, das ihn auch mit dem damals noch unberühmten Helmerding zusammenführte, faßte der junge Gesangskomiker in seiner Vaterstadt festen Fuß. Seine Glanzzeit hatte Richter im alten American-Theater, wo er mit Bendix und Wilhelmy ein fideles Kleeblatt bildete. Er gründete später zusammen mit seinem Bruder das „Gebrüder-Richter-Theater" in der Lothringer Straße in Berlin (das jetzige Kasino-Theater), wo er in der Blütezeit der alten Berliner Posse durch seine trockene und immer wirksame Komik große Heiterkeitserfolge erzielte. Jahrelang führte er dann mit seinem musikalisch hochbegabten Sohne Adolf das Theater weiter, in welchem meist harmlose, selbstverfaßte Stücke von gesunder Moral, reich an drolligen Szenen und trefflichen Schlagern, aufgeführt wurden, die schnell populär wurden. „Das Lied von der Perleberger Feuerwehr", der schöne Sang „Es fährt sich so gemütlich wohl auf der Pferdebahn" sind noch heute nicht ganz vergessen. Der ungeheure Erfolg, der sich an dieses Couplet und ähnliche Lieder knüpfte, veranlaßte Richter, dann mehrere Jahre hindurch mit seinem Sohn größere Gastspielreisen in der ganzen Welt zu unternehmen. Vater und Sohn bildeten das berühmt gewordene Gebrüder-Richter-Duett. Der Tod seines Sohnes, an dem er in inniger Liebe hing, veranlaßte den alten Mann, sich ins Privatleben zurückzuziehen. Im vorigen Jahre noch wurden ihm aus Anlaß seines 80. Geburtstages freundliche Ehrungen zu teil. Jetzt hat sich der Greis aus Lebensüberdruß durch einen Revolverschuß getötet.

— **Eduard Jarand**, Kgl. Chorsänger a. D., † Hannover, geb. 5. Dezember 1857 zu Eschede (Pens. d. Genoss.).

Juni 1913.

3. **Theodor Kühn**, ehemal. Opernsänger, † Gotha, geb. 24. Juni 1837 ebenda (Pens. d. Genoss.).

10. **Albert Eng**, ehemal. Theaterdirektor, früher Tenobuffo und Gesangskomiker an den Stadttheatern Augsburg, Mainz, Zürich usw., † Suhl, geb. 19. September 1839 zu Danzig (Pens. d. Genoss.).

— **Emil Joseph**, ehemal. Chorsänger, † Berlin, geb. 18. Oktober 1841 ebenda (Pens. d. Genoss.).

12. **Marie Querfurth**, Chorsängerin, zuletzt am Stadttheater in Magdeburg, † daselbst, geb. 30. Oktober 1884 zu Leipzig.

13. **Ludwig Martinelli**, Schauspieler, † Gleichenberg, geb 9. August 1833 in Linz a. d. D. (s. Bild).

Martinelli entstammt einer italienischen Adelsfamilie, deren Stammbaum bis auf das 16. Jahrhundert zurückgeht. Die meisten seiner Vorfahren waren Seeoffiziere; sein Großvater, Peter von Martinelli, bekleidete in Venedig die Würde eines Admirals und lebte nach Auflösung der Republik in Graz, wo Ludwigs Vater, Lucas, 1798 geboren wurde, der den Adel ablegte. — Martinelli wurde am 9 August 1833 in Linz a. d. D. geboren. Sein Vater war Dekorationsmaler und längere Zeit am Budapester Nationaltheater tätig, seine Mutter eine talentvolle Schauspielerin, die namentlich in Mütterrollen in Graz und Lemberg große Erfolge erzielte. Da sich bei dem Sohn frühzeitig ein bedeutendes Zeichentalent bemerkbar machte, kam er als Schüler zu Professor Waldmüller, dem berühmten Genremaler. Um seine Kunst mehr praktisch verwerten zu können und Geld damit zu verdienen, ging Martinelli bald zur Dekorationsmalerei über. Er war an mehreren Theatern tätig, u. a. an der Hofburg in Wien und in Innsbruck. In letztgenannter Stadt entschied sich sein Schicksal. Als eines Abends in lustigem Künstlerkreise die Rede auf das Theater kam, behauptete Martinelli, die Schauspielkunst sei die leichteste von allen Künsten und in acht Tagen zu erlernen. Er schloß eine Wette ab und verpflichtete sich, innerhalb einer Woche eine große Rolle zu studieren und darin erfolgreich zu debütieren. Tatsächlich trat er zu dem festgesetzten Termin in Innsbruck als Tratschmiedel in Nestroys „Tritsch-Tratsch" mit Erfolg auf und hatte somit seine Wette gewonnen. Da man von allen Seiten in ihn drang, sich ganz der Bühne zu widmen, gab er die Malerei auf und wurde Schauspieler. Drei Jahre wirkte er im komischen Fach am Münchener Vorstadt-Theater (1857/60), dann ging er ans Deutsche Theater in Amsterdam, wo ihm nach einjähriger erfolgreicher Tätigkeit die Oberregie und Geschäftsleitung übertragen wurde.

In Graz, der nächsten Station seiner Künstlerlaufbahn, vollzog sich Martinellis Uebergang ins Charakterfach; hier gab er zuerst Proben seines großen Könnens, als ihm 1871 die Rolle des Wurzelsepp im „Pfarrer von Kirchfeld" übertragen wurde. Durch sein einfaches, schlichtes Spiel, das sich von jeder Uebertreibung fernhielt und gerade dadurch um so tiefere Wirkungen erzielte, durch seinen liebenswürdigen Humor, sein hinreißendes Temperament und seine scharfe Charakterisierungskunst erregte er schon damals Aufsehen. Anläßlich der 25. Aufführung des „Pfarrer von Kirchfeld" lernte Martinelli Anzengruber persönlich kennen, der ihn bei dem nach der Vorstellung veranstalteten Festmahl in einem Trinkspruch mit den Worten: „Du, du bist der Rechte!" („Pfarrer von Kirchfeld" 3. Akt, 7. Szene) als den besten Wurzelsepp feierte. Seit dieser Zeit verband die beiden Männer eine herzliche Freundschaft.

1873 kam Martinelli nach erfolgreichem Gastspiel an das Theater an der Wien, wo er im ernsten und komischen Fach mit gleicher Auszeichnung wirkte. Am meisten interessierten ihn schon damals die Gestalten Anzengrubers, die keiner so tief erfaßte wie er und in deren Verkörperung er vorbildlich werden sollte.

1870—85 gehörte der Künstler dem Deutschen Landestheater in Prag an. Während dieser Zeit entwickelte er eine überraschend vielseitige Tätigkeit, nicht nur in Schau- und Lustspielen sowie in Volksstücken, sondern auch in Possen und Operetten bewährte er sich als hochbegabter intelligenter Darsteller.

Wiederholt wurde er zu Gastspielen nach Wien berufen. — Seit 1886 wirkte Martinelli als Darsteller und intelligenter, feinsinniger Regisseur am Wiener Carl-Theater. Das Feld für seine wertvollste Betätigung aber sollte er am Deutschen Volkstheater in Wien finden, dem er seit der Begründung bis zuletzt angehörte. Bei der Eröffnungsvorstellung am 20. September 1889 gab er zum erstenmal den Hubmeier in Anzengrubers „Fleck auf der Ehr'" in vollendeter Weise. — Das Volkstheater wurde die Stätte der größten Triumphe Martinellis, hier verkörperte er Rollen wie Thomas („Heimg'funden"), Martin Schallanter („Das vierte Gebot"), Meineidbauer und vor allem in den „Kreuzelschreibern" den lustigen Steinklopferhans, der den Höhepunkt seines Könnens bedeutete.

Unter Anteilnahme aller Kreise beging Martinelli 1896 sein 40jähriges Künstlerjubiläum. Kaiser Franz Joseph verlieh ihm das goldene Verdienstkreuz mit der Krone, eine Auszeichnung

die nur selten einem Künstler zuteil geworden ist, und die Stadt Wien die große goldene Salvator-Medaille „für hervorragende Leistungen auf dem Gebiete der darstellenden Kunst, besonders des Volksstückes, sowie auf dem Gebiete der Humanität". — Das Jubiläum seines 50jährigen Wirkens brachte dem Künstler gleichfalls reiche Ehrungen. — Seine Gastspiele führten Martinelli u a. auch öfter nach Berlin, wo sein großes Können bei Presse und Publikum eine geziemende Würdigung fand.

15. **Gustav Nitsch**, Regisseur und Schauspieler, zuletzt Mitglied des Berliner Gastspiel-Ensembles, † Oberau (Sa.) im Alter von 37 Jahren. Der Verstorbene war im letzten Winter am Stadttheater in Harburg und vorher in Pforzheim und Döbeln tätig.

18. **Selma Heltzig**, ehemal. Schauspielerin, † Weimar, geb. 6. November 1852 zu Beuthen (Pens. d. Genoss.).

Die Entschlafene, die Gattin des Ehrenmitgliedes unserer Genossenschaft, Hofschauspielers i. P. Georg Heltzig in Weimar, einst eine im Fache der Salondamen und Heroinen (Luise, Gretchen, Julia, Iphigenie, Sappho, Jungfrau von Orleans, Maria Stuart, Donna Diana usw.) hochgeschätzte und an Ehren reiche Künstlerin, wurde am 6 November 1852 als Tochter des Theaterdirektors Karl Becker geboren und erreichte ein Alter von nur 61 Jahren In ihrer Kindheit bereiste sie mit den Eltern die Provinz Schlesien und wirkte in frühester Jugend schon vielfach auf der Bühne in Kinderkomödien mit. Als ihr Vater seine Theaterdirektion aufgegeben hatte, wurde sie unter ihrem Mädchennamen Selma Becker eine gerngesehene Darstellerin in Breslau und am früheren Belle-Alliance-Theater in Berlin (unter der Direktion von August Wolf); hier war sie eine Reihe von Jahren durch ihre anmutige Erscheinung und ihr sympathisches Organ, sowie durch den zärtlich innigen und natürlichen Ton ihrer Rede ein Liebling der Berliner Theaterbesucher Hier auch lernte sie ihren Gatten Georg Heltzig, der in den 70er Jahren als Bonvivant dort wirkte, kennen, vermählte sich 1874 mit ihm und beide führten ein 39jähriges Eheleben, wie es glücklicher und harmonischer nur selten gefunden werden dürfte. Später war Frau Selma Heltzig an den Bühnen in Augsburg, Mainz, Chemnitz, Freiburg i. B. und Cöln mit vielem künstlerischen Erfolge als Darstellerin tätig, bis ein Leiden sie zwang, der Bühnenlaufbahn für immer zu entsagen. Seit 20 Jahren wohnte sie alsdann an der Seite ihres Gatten in Weimar; ihre Häuslichkeit blieb ihre Heimat, und die Erfüllung ihrer Hausfrauenpflichten war ihre liebste Beschäftigung geworden. Jetzt hat der unerbittliche Tod diesen gottgesegneten, beneidenswerten Ehebund getrennt.

19. **Natalie Sveistrup**, Schauspielerin, † Cassel, geb. 26. Dezember 1857 ebenda.

23. **Peter Mayer**, Schauspieler, † Lübeck im Alter von 82 Jahren.

Ein Veteran der plattkölnischen Bühne, der urwüchsige Darsteller des Bestevader im Millowitsch-Theater, ist mit Peter Mayer aus dem Leben geschieden. Der alte Mayer, den wohl alle Besucher des Millowitsch-Theaters wegen seines derben, herzerfrischenden Humors schätzen und lieben gelernt haben, hat den Typ des Bestevaders als erster auf der plattkölnischen Bühne dargestellt, und zwar mit einer so treffenden, unmittelbar wirkenden Charakteristik, und ebenso ausgezeichnet in Maske, Gebärde und der rautönigen Stimme, daß man sich keinen besseren Vertreter dieser Rolle denken konnte. Zwanzig Jahre hat er bei der Familie Millowitsch gewirkt, in schlechten und guten Zeiten bei ihr ausgehalten; stets war er ein zuverlässiger, ehrlicher Freund, ein gewissenhafter Schauspieler und treuer Kollege, der sich auch im Leben als Bestevader gab: ein rauh scheinendes Aeußeres mit einem goldenen Herzen. Er besaß früher selbst ein Hänneschen-Puppen-Theater, mit dem er bis in die 90er Jahre die rheinisch-westfälischen Jahrmärkte besuchte. Obwohl er in den letzten Jahren fast taub war, ließ er sich nicht bewegen, von der Bühne Abschied zu nehmen; mit beispielloser Energie studierte er seine Rolle und suchte vom Munde seiner Kollegen das Stichwort abzulesen, was ihm auch so gut gelang, daß er kaum einmal einen Fehler machte Noch acht Tage vor seinem Tode ist der 82jährige Greis, dem man sein hohes Alter nicht anmerkte, im Düsseldorfer Apollo-Theater, wo das Millowitsch-Theater ein Gastspiel gab, als Bestevader gefeiert worden, und nun, gewissermaßen in den Sielen, hat ihn der Tod aus seinem liebgewonnenen Beruf gerissen.

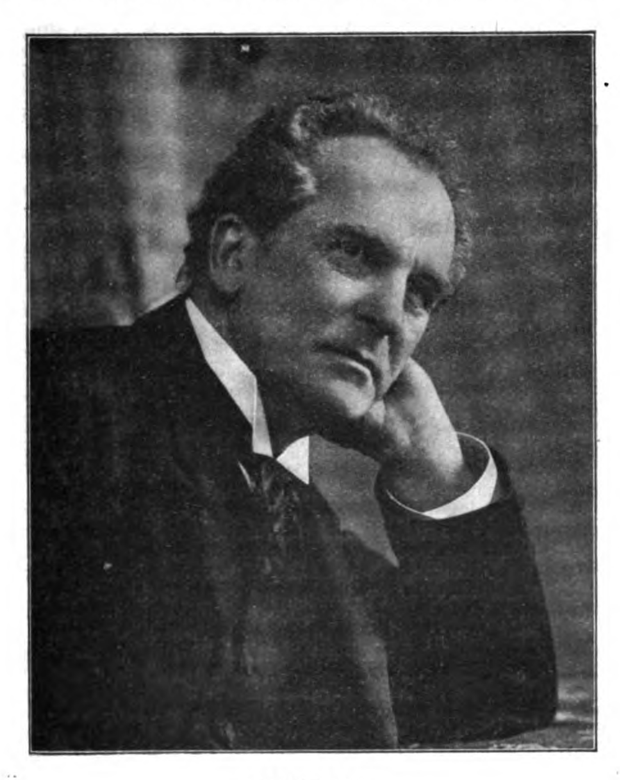
26. **Guido Uzielli**, Kapellmeister und Korrepetitor am Stadttheater in Mainz, † Zürich, geb. 8. Juli 1887 in Frankfurt a. M.

Nachdem der Verblichene das Frankfurter Gymnasium absolviert, studierte er vier Semester Philologie, um erst dann sich ganz seinem Lieblingsfache, der Musik, zu widmen. Nach umfangreichen Studien an den Konservatorien in Genf und Sondershausen begann er vor Jahresfrist seine Kapellmeisterlaufbahn in Mainz, der sich Engagements in zwei Frühjahrsspielzeiten (Kusel und Alzey) anschlossen. Ab Herbst d. J. sollte er dem Pforzheimer Stadttheater angehören. Als Korrepetitor, feinsinniger Begleiter und Dirigent von vorerst kleineren und leichteren musikalischen Werken berechtigte Uzielli infolge seiner unleugbaren musikalischen

Begabung zu den schönsten Hoffnungen; als braver, ideal veranlagter Mensch und liebenswürdiger, aufrichtiger Kollege sowie pflichttreuer Genossenschafter war er allbeliebt, und jeder, der den Heimgegangenen kannte, betrauert mit den armen Eltern herzlich sein Schicksal. Guido Uzielli wurde nicht ganz 26 Jahre alt.

28. Carl Habermeyer, Oberregisseur **am Dortmunder Stadttheater,** † **Dortmund,** geb. 17. August 1850.

Habermeyer begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1873 am Stadttheater in Halle a. S. wirkte dann als erster Held unter der Direktion Juliette Ewers. Ueber Ulm und St. Gallen



Karl Weiser.

kam er nach Rostock, wo er die Stelle der Oberregisseurs bekleidete, und hier konnte er sein 25jähriges Bühnenjubiläum feiern. Nachdem er längere Zeit in Königsberg in Pr. unter der Direktion Varena tätig gewesen, kam er vor sieben Jahren an das Stadttheater in Dortmund, wo er kurz vor seinem Tode abermals ein Jubiläum beging, und zwar das seiner 40jährigen Bühnentätigkeit. Hierbei trat die Verehrung und Hochachtung so recht zutage, die alles gegen ihn hegte und deren sich der mit seltenem Feingefühl und künstlerischem Sinn begabte Mann in der Theater- und bürgerlichen Welt erfreute.

Wenn Habermeyer in Dortmund auch nicht darstellerisch mitwirkte, so wirkte sein Geist doch merklich vor und hinter den Kulissen, indem alle Aufführungen den Stempel des sicheren Blickes bei Besetzung der Rollen und das Merkmal peinlich-sorgfältiger Vorbereitung, die über dem Großen auch des Kleinen nicht vergißt, aufzuweisen hatten. Dabei war es ein besonders liebenswerter Charakterzug Habermeyers, immer kollegial und menschlich seinem Willen Geltung zu verschaffen. Und er konnte und durfte bei seiner Regiekunst aus dem Vollen schöpfen: als ehemaliger Darsteller des Othello, Posa, Tell, Egmont. Faust u. a. — auf den Theatern von Rostock und Königsberg sah er eine Praxis hinter sich, die ihm die Qualität des Meisters seines Berufes verschafft hatte.

30. Karl Weiser, Schauspieler, Oberregisseur und Schriftsteller, Mitglied des Weimarer Hoftheaters, † daselbst, geb. 29. Juli 1848 in Alsfeld (Hessen), (s. Bild).

Eine markante Gestalt der Theaterwelt ist mit Karl Weiser dahingegangen, ein sturmerprobter Mann, der in allem, was er erstrebt, gespielt und geschrieben, immer das Höchste und Letzte gewollt und auch oft erreicht hat.

Weiser entstammt einer sehr bekannten Schauspielerfamilie. Sein Großvater mütterlicherseits war jener Julius Weidner, der einen Ludwig Devrient in den Anfängen seiner künstlerischen Laufbahn unterwies. Weiser selbst ist gegen den Willen seiner Eltern, die ihn zum Theologen bestimmt hatten, zur Bühne gegangen und hat ihr seit 1866 angehört. In Freiburg debütierte er als 18jähriger Jüngling in der Rolle des Attinghausen mit großem Erfolge. Auf Empfehlung Hermann Hendrichs kam er hierauf an das Viktoria-Theater in Berlin. Nachdem er noch an den vereinigten Theatern in Memel und Tilsit, in Königsberg und Frankfurt a. d. O. tätig gewesen, unterbrach der Deutsch-Französische Krieg seine schauspielerische Wirksamkeit. Mit Begeisterung, Soldatenlieder dichtend, zog er als Freiwilliger in den Krieg. Nach seiner Rückkehr trat er in Chemnitz und an den Hoftheatern in Gera und Karlsruhe auf. Infolge eines Konfliktes mit der Intendanz verließ er nach siebenjährigem Wirken sein Karlsruher Engagement und übte längere Zeit seine Kunst gastierend aus. Während dieser Zeit begann er das erste seiner Dramen, „Nero“, welches während seines Engagements am Hamburger Stadttheater zur Aufführung gelangte. Im Jahre 1882 trat er in den Verband des Meininger Hoftheaters. Zehn Jahre lang gehörte er demselben an, und an allen Gastspielreisen — selbst wenn sie sich bis nach Amerika erstreckten — nahm er als tüchtiger Charakterspieler teil. Nach der Auflösung des berühmten Ensembles wurde er dann als Oberregisseur an die Weimarer Hofbühne engagiert, der er bis zu seinem Tode als eines ihrer angesehensten Mitglieder treu blieb.

Ueber 20 Jahre hatte er als Oberregisseur des Schauspiels eine hervorragende, ja, man kann sagen, eine leitende Stellung am Weimarer Hoftheater eingenommen; seine wichtigsten schauspielerischen Eigenschaften, die allen seinen Gestalten zugute kamen, waren Pflege des Wortes und scharfe Charakteristik.

Weisers Geschick während der letzten Jahre kann man mit Recht tragisch nennen. Sie boten ihm nichts als vereitelte Hoffnungen. Karl Weiser hat eine ganze Reihe von Dramen geschrieben (fast sämtlich bei Reclam erschienen). Darunter ist auch sein Lebenswerk, wie er es selber nannte, sein „Jesus“. Diesen auf der Bühne zu sehen, war immer sein Lieblingswunsch gewesen. Und endlich schien dieser Wunsch in Erfüllung gehen zu wollen. Eine Gesellschaft hatte sich gebildet, die ihm das nötige Kapital zur Verfügung stellte, ja, ihm sogar in Eisenach ein eigenes Festspielhaus bauen wollte. Mit Feuereifer machte sich Weiser an die Vorbereitungen, ein Personal hatte er bereits zusammengestellt — da verbot die Weimarische Regierung die Aufführung. Und alle Bemühungen Weisers und seiner Freunde, dieses Verbot rückgängig zu machen, waren vergebens. Der „Jesus“ blieb unaufgeführt.

Viel verliert Weimar an ihm. Ein großer Künstler ist mit ihm dahingegangen. Und viel, sehr viel verlieren seine Kollegen; denn Weiser war auch ein Genossenschafter, wie man sich nur recht viele wünschen kann. Und als im vorigen Jahre unsere Genossenschaft schwere innere Kämpfe durchlebten, da stellte sich Weiser als einer der ersten auf den äußersten linken Flügel, auf die Seite des Fortschritts. Wie in seinen vielen Freiheitsliedern, zeigte er sich auch hier durchaus als Radikaler. Für die Interessen und sozialen Bestrebungen unseres Standes hatte er stets ein warmes Herz, ein mitfühlendes Verstehen.

(?) Alexander Ritter von Bandrowski, berühmter Wagnersänger, † Krakau, geb. 22. April 1860 in Galizien.

Als Sohn eines österreichischen Bezirkshauptmanns geboren, studierte er zunächst in Krakau Jura, ging jedoch, seiner Neigung folgend, 1881 zur Bühne. Zuerst versuchte er sich als Schauspieler, entschloß sich aber, durch Kunstfreunde auf seine schönen Stimmittel aufmerksam gemacht, sich der Oper zu widmen. Sangiovanni in Italien und Salvi in Wien waren seine Lehrer, und wie sehr seine Freunde recht gehabt hatten, als sie ihn auf die neue Laufbahn wiesen, zeigten die Erfolge, die er bald errang. Nachdem er in Krakau, Lemberg, Warschau und Linz gesungen, kam er 1887 zu Kroll nach Berlin, hierauf nach Köln und Graz und wurde 1889 für das Stadttheater in Frankfurt a. M. verpflichtet. Dort wirkte er an allererster Stelle als Heldentenor und zählte namentlich die großen Wagnerpartien zu seinen anerkanntesten Leistungen. Doch auch Partien wie Prophet, Raoul, Robert, Othello, Masaniello usw. sang er mit größtem Erfolg. Auch als Gast in Wien, Berlin, Amsterdam, Rotterdam und an andern großen Opernbühnen wurde er gefeiert. Ihm ist das Verdienst zuzuschreiben, daß „Lohengrin“, „Tannhäuser“ und „Rienzi“ den Weg auf die Bühnen in Warschau und später in Lemberg fanden. Bandrowski selbst übertrug die Werke ins Polnische und erzielte als Sänger wie als Bearbeiter einen ungewöhnlichen Erfolg.

(?) **Johanna Dotzauer**, ehemal. Chorsängerin † Cassel im II. Quartal, geb. 2. November 1835 ebenda (Leibrentn. d. Genoss.).

(?) **Ernst Wilhelm**, Kgl. Kammermusiker a. D., † Dresden, geb. 14. August 1845 zu Ebersbach (Pens. d. Genoss.).

Juli 1913.

1. **Hans Julius Rahn**, ehemal. Theaterdirektor, † München, geb. 24. Juni 1850 in Berlin.

Rahn wurde als Sohn eines angesehenen Kaufmanns am 24. Juni 1850 in Berlin geboren und mußte auf den Wunsch des Vaters in das Geschäft eintreten. Heimlich aber ließ er sich von Berndal prüfen, und dieser empfahl ihm den dramatischen Lehrer Dr. Adolf Schwarz. Am Hoftheater in Neustrelitz begann er am 1. Oktober 1869 als erster jugendlicher Held und Liebhaber seine Bühnenlaufbahn. Im August 1870 kam er ans Stadttheater in Leipzig. Nachdem Rahn ein paar Jahre in Gera gewirkt hatte, trat er 1874 in den Verband der Münchener Hoftheater. Auch in den Separatvorstellungen vor König Ludwig wirkte er mit und wurde vom König verschiedentlich ausgezeichnet. Im Jahre 1880 übernahm er in Graz die erste Direktion. Dann leitete er die Stadttheater in Barmen, Aachen, Posen, führte ein paar Jahre die Oberregie in Hannover, am Thalia-Theater in Hamburg, übernahm darauf die Direktion des Hoftheaters in Gera und später die des Stadttheaters in Halle. Von 1897 bis 1902 war Rahn Pächter des Schiller-Theaters, zog sich dann aber im August 1902 ins Privatleben zurück. Er hatte sich vorher schon in München niedergelassen, wo er den Winter über lebte, während er sich in Mittenwald a I. ein schönes Sommerheim „Rahnfried“ geschaffen hatte.

2. **Friedrich Erl**, Hofopernsänger, † Mannheim, geb. in Wien.

Erl begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1881 und kam über Olmütz, Brünn, Zürich, Rotterdam und Bremen 1888 an das Mannheimer Hoftheater, dem er mehrere Jahre unter der Intendanz Bassermann als lyrischer Tenor angehörte. Vor sieben Jahren trat er in den Verband des Hoftheaters in Karlsruhe, wo er im gleichen Fache wirkte. Er besaß Qualitäten als Sänger, und sein Repertoir umfaßte die meisten Partien seines Faches. Von seinen beliebten Darbietungen sind zu erwähnen Don Octavio, Tonio, Stradella, Canio, Gomez, Faust, Max usw. Eine schwere Erkrankung zwang ihn, vor 3/4 Jahren seiner Tätigkeit zu entsagen.

12. **Erna Sakersdorff**, seit Beginn der diesjährigen Saison Mitglied des Kurtheaters in Wildbad i. W., † Erfurt.

13. **Henny Bernauer**, Gattin des Direktors des Berliner Theaters in Berlin, Rudolf Bernauer, † Berlin im Alter von 33 Jahren.

Frau Bernauer, die Tochter des seinerzeit geschätzten Musikschriftstellers Dr. Alfred Königstein, war vor ihrer Verehelichung künstlerisch tätig und sie wirkte unter dem Namen Henny Ramilly als Opernsoubrette am Nationaltheater am Weinbergsweg.

15. **Arno Kleffel**, bekannter Musikschriftsteller und Komponist, † Berlin, geb. 4. September 1840 in Pößneck i. Th.

Nach beendetem Studium übernahm Kleffel 1863 den Posten des Dirigenten der Musikalischen Gesellschaft in Riga, welchen er bis 1867 innehatte. Er betätigte sich dann mehrere Jahre als Theaterkapellmeister u. a. in Cöln, Amsterdam, Görlitz, Breslau, Stettin und Berlin, wo er 1873—1880 am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater als Dirigent gewirkt hat, und manche große Operettenerfolge sind dort mit seinem Namen und Wirken verknüpft gewesen. Nach weiterem abwechslungsreichen Wanderleben in Augsburg, Magdeburg usw wirkte er von 1897—1904 am Stadttheater in Cöln, wo die Oper unter seiner Leitung in höchster Blüte stand. 1904 siedelte er nach Berlin über und trat in den Lehrkörper des Sternschen Konservatoriums ein, bis er 1911 zur Leitung der Opernschule der Kgl. Hochschule berufen wurde. Er schrieb Chorwerke, Ouvertüren, Lieder, Klavierstücke und auch einige Opern, von denen „Des Meermanns Harfe“ 1865 in Riga günstig aufgenommen wurde.

16. **Julius Lehrmann**, Chorsänger und Schauspieler, † Bremen im Alter von 53 Jahren. Er war 15 Jahre am Hoftheater in Wiesbaden engagiert, ging dann nach Amerika und kam vor 5 Jahren an das Carl-Schultze-Theater in Hamburg, dem er bis zu seinem Tode angehörte.

17. **Hans Hofer** (richtig Dr. Jeglinsky), Schauspieler am Stadttheater in Halle, † Chemnitz, geb. 24. Oktober 1873 zu Breslau.

Hofer, welcher in den letzten Jahren als erster Held und Liebhaber am Stadttheater in Halle a. d. S. wirkte, war ein hochbefähigter Künstler. Seine Stärke war das moderne Schau-

spiel, wo er durch Wucht und Innerlichkeit Bedeutendes zu leisten wußte. Er sollte zu Beginn der kommenden Saison ein neues Engagement als erster Charakterdarsteller am Stadttheater in Nürnberg antreten. Seine früheren Engagements waren Breslau, Stettin, Beuthen, Lübeck, Düsseldorf, Bremen und Chemnitz.

22. **Felix Steinbeck,** zuletzt Oberregisseur am Stadttheater zu Mainz, † Feldafing am Starnberger See, geb. 30. Januar 1866.

Der Verstorbene war früher Lehrer und ging später zur Bühne; zuerst wirkte er am Hoftheater in Sondershausen als Tenorbuffo, dann war er in der Folge teils in gleicher Eigenschaft, teils als Spielleiter tätig an den Bühnen in Chemnitz, Stettin, Magdeburg, Metz, Bern, Posen, Riga und Dorpat. Kommenden Winter sollte er Oberspielleiter der Oper in Elberfeld sein. Ein fleißiger, strebsamer, stets mit ganzer Seele aus sich selbst heraus schaffender Inszenierungskünstler, verstand Felix Steinbeck es vortrefflich, seine Intentionen auf die Sänger zu übertragen, und Güte, Nachgiebigkeit, Sachlichkeit, Entgegenkommen waren Eigenschaften, die jeder an dem Verblichenen hochschätzte; so ergab sich bei ihm stets ein harmonisches, von Erfolg gekröntes Arbeiten. — Und an wahrer Kollegialität ließ er sich von niemand übertreffen. Wie er der treueste, fürsorglichste Gatte und Vater war, so war er auch allen, mit denen er beruflich in Berührung kam, ein ehrlicher Helfer und Berater. In der Genossenschaft war er der Eifrigsten einer; auch besonders wenn es galt, unsern Kassen Festeinnahmen zuzuführen; dabei gehörte er unserer Pensionsanstalt nicht an. Aber Genossenschafter war er mit Leib und Seele, bekleidete häufig Ehrenämter, die er mit großem Fleiß verwaltete, und fehlte wohl nie bei einer Genossenschaftsversammlung.

23. **Luise Martinelli,** Schauspielerin, langjähriges Mitglied des Deutschen Volkstheaters in Wien, † Lussin Piccolo. Sie war die Gattin des am 13. Juni gestorbenen Schauspielers Ludwig Martinelli (s. dort).

24. **Carl Christian Simplicius Wiegand,** ehemal. Orchestermitglied, † Leipzig, geb. 11. September 1842 zu Weilar (Pens. d. Genoss.).

25. **Elise Hellmuth-Bräm,** ehemal. Sängerin, in den 90er Jahren am Hoftheater in Berlin tätig, † Zehlendorf, geb. 3. Mai 1835 zu Stuttgart (Pens. d. Genoss.).

26. **Julius Barrée,** Opernsänger, † bei einem Eisenbahnunglück in Dänemark, geb. 26. Februar 1885 zu Frankfurt a. M.

Barrée stammte von wenig bemittelten Eltern, die dem hervorragend begabten und gleichzeitig auffallend schönen Knaben unter großen Entbehrungen das musikalische Studium ermöglichten. Durch die Hilfe eines Mäzens wurde es dem jungen Sänger möglich, sich in Italien weiter zu bilden, wo sich seine Stimme prachtvoll entwickelte. Er war ein vielversprechender Künstler, der sich besonders in der Spieloper und in der komischen Oper auszeichnete. Sein erstes größeres Engagement fand Barré am Stadttheater in Halle a. d. S., dem er mehrere Jahre angehörte. Seit zwei Jahren wirkte er am Düsseldorfer Stadttheater. Er hat nur ein Alter von 27 Jahren erreicht und hätte sicherlich eine bedeutende künstlerische Zukunft gehabt.

27. **Ludwig Sauer,** Kapellmeister, † Baden-Baden, geb. 8. Juli 1863 zu Kissingen.

Ein feinsinniger, begabter Musiker, ein prächtiger, seltener Charakter, war doch sein Leben nichts als eine Kette herber Schicksalsschläge. Der härteste aber traf ihn, nachdem er jahrelang an ersten Opernbühnen gewirkt, in Halle, wo ihn, den Mittellosen, ein tückisches Lungenleiden ergriff, das ihn brotlos machte und dem er nun unter den dürftigsten Verhältnissen erlegen ist. Musikerelend!

28. **Friedrich Wilhelm Riechmann,** Großh. Kammersänger und Regisseur am Hoftheater in Darmstadt, † Kolberg, geb. 29. März 1854 zu Bunde (s. Bild).

Riechmann begann seine Theaterlaufbahn als Schauspieler, ohne vorher dramatischen Unterricht genossen zu haben, am Carola-Theater in Leipzig. Nach Engagements in Posen, Neustrelitz, Danzig, Freiburg und Magdeburg kam er 1881 nach Cöln, wo er noch ein Jahr als Schauspieler wirkte, um dann zur Oper überzugehen. In Bremen trat er erstmalig als Sänger vor das Publikum und wirkte als solcher in den folgenden Jahren in Posen, Stettin und Breslau. Am 1. September 1887 debütierte Riechmann am Hoftheater in Darmstadt, wo er 25 Jahre lang in erster Stellung wirkte und zu den festesten und bewährtesten Stützen zählte. Sein präziser Vortrag und die künstlerische Auffassung seiner Rollen wurden immer sehr gerühmt, und es ist kein Zweifel, daß ihn seine Fähigkeiten für den Schauspielerberuf auch in der Oper sehr gefördert haben. Gastspiele in allen Nachbarstädten, aber auch in den Kunstzentren Berlin und München, ferner in Amsterdam, Christiania, Stockholm, Gent, im Haag, in London gaben seinem Namen auch außerhalb Ansehen und Geltung. Zu seinem Partienkreis zählten: Kardinal, Hagen, Landgraf, Sarastro, Wasserträger, Baculus, van Bett, Falstaff, Barbier von Bagdad, Cornelius (Nürnberger

Puppe) usw. Auch im Konzertsaal und namentlich als Oratoriensänger war Riechmann lange Zeit eine gesuchte und geschätzte Kraft. Mehrere Jahre war Riechmann auch als Regisseur der Oper tätig. Am 14. Dezember vergangenen Jahres konnte der Künstler sein 25jähriges Dienstjubiläum begehen, wobei ihm außergewöhnlich zahlreiche Ehrungen zuteil wurden. 1896 wurde der Künstler in Anerkennung seiner Verdienste zum Großherzoglich Hessischen Kammersänger ernannt.

Die Einäscherung fand am 2. August im Krematorium zu Berlin statt. Voran ging eine kleine, weihevolle Gedächtnisfeier, an der neben den nächsten Angehörigen des Verstorbenen als Vertreter der Genossenschaft und des Zentralausschusses Carl Wallauer, als Vertreter des Lokalverbandes des Hoftheaters Darmstadt Hofschauspieler Heinrich Hacker und als Vertreter der Freimaurerloge Oberstleutnant Budde teilnahmen. Nach der Trauerrede des Geistlichen nahm Oberstleutnant Budde das Wort zu einer warmen Gedächtnisrede. Ihm folgte Hofschauspieler Hacker, der im Namen des Lokalverbandes Hoftheater Darmstadt dem Kollegen und Freunde folgenden Nachruf widmete:

„Namens des Darmstädter Ortverbandes der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger lege ich am Sarge unseres unvergeßlichen Wilhelm Riechmann den Lorbeer nieder und gebe der großen, tiefen Trauer Ausdruck, die uns alle bei seinem jähen Hinscheiden ergriffen. Ueber ein Vierteljahrhundert lang hat er als Künstler, Genossenschafter und Mensch in unserem Verbande vorbildlich gewirkt. Mit voller, aufopfernder und selbstloser Hingabe diente er der genossenschaftlichen Sache, und seine erstaunliche geschäftliche Umsicht hat namentlich unseren Wohltätigkeitsfesten zu ganz außerordentlich glänzenden Resultaten verholfen. Noch bei unserem letzten Feste, das erst kurz vor Saisonschluß stattfand, war er, trotz seiner schon erschütterten Gesundheit und der starken Erregungen, die mit einem Rücktritt von der Bühne unvermeidlich zusammenhängen, einer der tätigsten und ausdauerndsten Arbeiter. Vor 25 Jahren gelang es mir, den Trefflichen von Berlin, der Stätte seiner weitdringenden künstlerischen Erfolge, nach dem damals noch stillen Darmstadt zu überreden. Daß es mir gelang, betrachtete ich als eines meiner größten Verdienste um unsern Verband, denn Wilhelm Riechmann hat uns reichen Gewinn gebracht in jedem Sinne. Die ihm dafür als Künstler und Mensch gezollte Verehrung war aufrichtig und allgemein. Auch der neue Leiter unseres Hoftheaters schloß sich ihr sofort an. Er würde sie zweifellos auch in dieser Stunde zum Ausdruck gebracht haben, hätte die Trauernachricht ihn rechtzeitig erreicht.

Wilhelm Riechmann wird fortleben bei uns in ehrenvollem Gedächtnis als hervorragender Künstler und Mensch. Und nicht nur in unserem engeren Verband. Auch namens der Darmstädter Freunde und der Gesellschaft „Gralsburg", deren Mitbegründer er vor nun bald 25 Jahren war, habe ich es auszusprechen beim letzten Abschied, daß treues Gedenken ihm gesichert ist, als einem der Edelsten, mit all der reichen Liebe, die er auch ihnen geschenkt."

Des treuen Genossenschafters und aufrechten Menschen gedachte der derzeitige Vertreter des Präsidenten, Carl Wallauer, der Kränze der Genossenschaft und des Direktoriums der Pensionsanstalt an der Bahre des Entschlafenen niederlegte:

„Er war der Besten einer, er war der Treuesten einer, und er war der Aufrechtesten einer, der jetzt so unerwartet von uns ging. Seit 33 Jahren hat er unserer Genossenschaft angehört und in der ganzen langen Zeit war er seinen Berufsgenossen ein treuer und uneigennütziger Kamerad. Nie hat er untätig beiseite gestanden, stets war er bereit, seine stille und gute Arbeit dem Wohl des Ganzen zu widmen. Er, der selbst die Sorge um die Existenz wohl kaum verspürt, er gab sein Herz den Kleinen und Bedrückten unter uns und hatte Verständnis für ihre Not und ihre Wünsche. Wo es galt, ihrer Rechtlosigkeit zu steuern, ihnen neue Rechte zu erobern, da trat er für sie ein mit seiner ganzen Kraft, mit seiner ganzen prächtigen, kernigen Persönlichkeit. Und als in den letzten Jahren der Sturm losbrach, als der Kampf tobte, als gefährliche Treibereien zu rütteln versuchten an dem stolzen Bau unserer Organisation — auch da trat er in unsere Reihen und stand mit uns Schulter an Schulter. Und wenn es auch seiner stillen Art nicht entsprach, da mit dreinzuhauen, wo die Waffen am heftigsten aufeinanderklirrten, so stand er doch nicht abseits und nicht tatenlos. Auf wichtigem, vorgeschobenem Posten stand er aufrecht und nicht wankend, den Blick dahin gerichtet, von wo der Feind marschierte, wehrte Unheil ab und hielt uns eine treue Wacht. Und diese Treue hat er uns bewahrt bis in seinen Tod. Wir lohnen sie ihm durch ein dankbares Gedenken. — Treue um Treue!"

28. **Auguste Zimmer**, ehemal. erste Solotänzerin des Braunschweiger Hoftheaters, geb. 22. Februar 1853 zu Breslau (Pens. d. Genoss.).

(?) **Jenny Scheuren**, Schauspielerin und Sängerin, zuletzt Mitglied des Königsberger Stadttheaters, † Kriegslach.

(?) **Guido Lauschel**, Charakterkomiker am Stadttheater in Regensburg, † ebenda im Alter von 70 Jahren.

Der Verblichene war geachtet, geliebt, geehrt von allen, die ihn kannten, beneidet um seinen goldenen Humor. Vorhergehenden Winter feierte er mit seiner Gattin zusammen sein 50jähriges Bühnenjubiläum. Von diesen 50 Jahren war er 32 Winter in Regensburg tätig.

12*

August 1913.

6. **Fritz Sturmfels**, Operettentenor am Stadttheater in Leipzig, † Tegernsee, geb. 13. November 1872.

Mit Sturmfels, welcher beim Kentern eines Segelbootes auf dem Tegernsee den Tod in den Wellen fand, ist einer der besten Operettentenöre der deutschen Bühne dahingegangen. Sein Tod hat besonders in Leipzig, wo er beinahe 10 Jahre lang als Mitglied des Stadttheaters gewirkt hat, tiefe und schmerzliche Teilnahme hervorgerufen. Sturmfels, ein geborener Münchener, war der erklärte Liebling des Publikums. Vor 10 Jahren kam er an das Leipziger Stadttheater, nachdem er kurze Zeit der Montischen Operettenbühne in Hamburg angehört hatte. Rasch wurde er beliebt, und er gehörte zu den von den Theaterdirektoren besonders geschätzten Bühnenmitgliedern, deren Persönlichkeit und Kunst wie ein Magnet das Publikum in das Theater ziehen. Zu Sturmfels besten Rollen gehörte der Bettelstudent, der Zigeunerbaron und Don Cesar, und ebenso hat er auch in den neueren Operetten die eleganten und leichtsinnigen Kavaliere der Lehár, Straus und Fall glänzend dargestellt. Seine künstlerischen Qualitäten hoben ihn weit über die Bedeutung einer lokalen Theatergröße hinaus. Die letzten beiden Jahre waren Gastspielen in Amerika gewidmet, zu denen ihn Direktor Whitney eingeladen hatte. Sturmfels kreierte in Amerika mit großem Erfolg den Baron Trenck in Albinis Operette. Nach seiner Rückkehr wurde ihm bei Gastspielen im Leipziger Alten Theater die herzlichste Begrüßung seiner Getreuen zuteil. Sturmfels war mit Aenni Untucht verheiratet, mit der er in glücklichster Ehe lebte. Ab Herbst d. J. sollte er einem Rufe an das k. k. priv. Carl-Theater nach Wien Folge leisten, und nun hat der Allbezwinger Tod dies zu vereiteln gewußt.

12. **Felix Landau**, Kapellmeister und Korrepetitor am Hamburger Stadttheater, † auf einer Reise von Antwerpen nach Hamburg, geb. 14. März 1872 in Hamburg.

Felix Landau, der Sohn des verstorbenen, am Stadttheater zu Pollinis Zeiten überaus beliebten Tenors Leopold Landau, war schon in jungen Jahren, nachdem er das Wiener Konservatorium mit dem großen Preise für Klavierspiel verlassen, nach einem vorübergehenden Engagement am Cölner Stadttheater nach Hamburg gekommen. Er war auf dem Klavier ein Virtuos, als Korrepetitor geradezu eine Kapazität, und man drängte sich allgemein in Opernkreisen dazu, mit ihm zu studieren. Diese seine eminente Begabung hatte ihm auch außerhalb Hamburgs, in Bayreuth, eine bedeutende Position geschaffen; ihn begleiten zu hören war geradezu ein Genuß, oft größer als der Gesang selbst. Im übrigen war Felix — ganz Hamburg nannte ihn so — ein Mensch ohne Falsch, der wohl keinen Feind hatte, der, ein großes Kind im besten Sinne des Wortes, überall, wo es zu helfen gab, mit dabei war, der seine Kunst stets zu wohltätigen und genossenschaftlichen Zwecken zur Verfügung stellte, der, stets zum Scherzen aufgelegt, auch nie einen Scherz übelnahm, und der mit seinen Geschwistern und seiner Mutter ein geradezu vorbildliches Familienleben führte. Seine große Beliebtheit und Popularität, die ihn zu den meisten Hamburger Veranstaltungen von Bedeutung heranzog und die ihn auch als Klavierpädagoge in die ersten Kreise Hamburgs eingeführt hatte, hatte seinem Wesen und seiner Erscheinung eine gewisse Genußfreudigkeit aufgedrückt, die wohl niemanden ein so frühes Ende ahnen ließ.

— **Sigmund Natzler**, Mitdirektor des bekannten Wiener Kabaretts „Die Hölle, † Wien.

— **Philipp Stätter**, k. u. k. Hofschauspieler a. D., † Wien, geb. 18. Oktober 1843 in Darmstadt.

Stätter wurde als Sohn des Darmstädter Leihbibliothekars Achtelstätter geboren. Er begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1863 am Stadttheater in Krefeld als Schüler im „Faust", wirkte dann an den Hoftheatern in Wiesbaden und München und wurde 1868 für jugendliche Liebhaber und Naturburschen an das Hofburgtheater in Wien engagiert. Als Didier in der „Grille", als Falstaffs Page und in zahlreichen anderen Rollen, namentlich des Konversationsstückes, gewann der Künstler rasch große Beliebtheit. Stätter, welcher bald in die Reihe der wirklichen Hofschauspieler getreten war, blieb 35 Jahre hindurch am Burgtheater und ließ sich im Jahre 1903 pensionieren. Der Künstler malte auch vortrefflich und hatte, namentlich als Markart-Kopist, einen guten Namen.

14. **Ernst Stegemann**, Theatermeister am Großh. Hoftheater zu Neustrelitz, dem er 40 Jahre angehörte, † ebenda.

18. **Anna Herrmann**, Opernsoubrette, † Fulda i. Hessen, geb. 2. Februar 1887 in Borna i. S.

Anna Herrmann war die Tochter des im vorigen Herbst verstorbenen Theaterdirektors Robert Herrmann. Einer überaus hoffnungsvollen Künstlerlaufbahn hat hier der unerbittliche Tod „Halt" geboten, denn vermöge ihrer großen Begabung berechtigte sie zu den schönsten Hoffnungen. Nachdem sie an den Stadttheatern Zwickau vier Jahre, Cottbus ein Jahr

und am Tivolitheater Bremen und Zentraltheater Magdeburg je ein halbes Jahr tätig war, ging sie nach dem Tode ihres Vaters zu ihrer Mutter, um derselben bei ihrer Direktionsführung eine Stütze zu sein.

18. **Karl Rettschlag**, Opernsänger am Stadttheater in Erfurt, † ebenda im Alter von 68 Jahren.

Der Künstler gehörte dem Verbande des Erfurter Stadttheaters seit dem Jahre 1898 an, nachdem er vorher u. a. in Trier, Bern, Posen und Regensburg gewirkt hatte. Rettschlag verfügte als Bassist, als er auf der Höhe seines Könnens stand, über ansehnliche Stimmmittel. Er galt als eine willige, vielverwendbare Kraft und verband mit unermüdlichem Fleiß ein schlichtes, bescheidenes Wesen, das ihm in seinen Kollegenkreisen aufrichtige Sympathien gewann. Auch als Regisseur hat er lange Zeit hindurch eine anerkennenswerte künstlerische Tätigkeit entfaltet. Sein letztes öffentliches Auftreten in einer größeren Rolle geschah aus Anlaß seines 25jährigen Bühnenjubiläums am 15. Februar 1910; er trat damals in einer ihm zu Ehren veranstalteten Benefizvorstellung in der Titelrolle des „Waffenschmied" auf. Seit jener Zeit spielte er, der unter den Beschwerden des Alters zu leiden hatte, nur noch kleine Rollen. Nun hat er seine Ruhe gefunden, der brave, alte Rettschlag, der, wie es nun einmal Menschenlos ist, auf seinem Künstlerpfad neben den Rosen die Dornen mit in Kauf nehmen mußte.

19. **Emil Feldhusen**, langjähriger Leiter der Lübecker Sommerbühne, † Hamburg.

Im Juni d. J. waren es 45 Jahre, seitdem Feldhusen seine Bühnenlaufbahn begonnen, 35 Jahre, daß er als Theaterdirektor tätig war und das fünfundzwanzigste seines Aufenthaltes in Lübeck. Im Sommer 1888 übernahm Feldhusen die Leitung des Wilhelm-Theaters in Lübeck. Mit Emil Feldhusen, der bis dahin das Uniontheater in Hannover mit Erfolg geleitet hatte, trat ein vollkommener Umschwung zugunsten der technischen und künstlerischen Leitung ein. Feldhusen hat dann das Wilhelm-Theater mit einer kurzen Unterbrechung in den Jahren 1892—94 bis zur Eröffnung der Stadthalle im Jahre 1905 fortgeführt und dann die Direktion dieser Bühne übernommen. Mit Ablauf der Sommerspielzeit 1911 trat er endgültig von der Leitung zurück, da ihn ein körperliches Leiden an der weiteren Ausübung seines Berufes hinderte. Durch ein ausgezeichnetes Ensemble und durch Darbietung der besten Werke der alten und neuen Literatur sowie durch Heranziehung allererster Gäste wußte der rührige Direktor jahraus jahrein das Interesse der Theaterbesucher wach zu halten.

— **Alexander Schmidt**, Schauspieler, † Wien im Alter von 46 Jahren.

20. **Julius Watzke**, Theaterdirektor, † Erfurt im 68. Lebensjahre.

Jul. Watzke war der älteste Direktor Böhmens, der auf eine mehr als 40jährige Direktionstätigkeit zurückblicken konnte. Die deutschen Städte Böhmens verlieren in ihm den hervorragendsten Förderer deutscher Literatur. Seinen den gewohnten Rahmen weit überragenden künstlerischen Bestrebungen verdanken die Städte Gablonz, Aussig, Brüx, Bodenbach usw. einen besonders entwickelten künstlerischen und literarischen Aufschwung, der in einem raschen Entstehen und Aufblühen neuer deutscher Bühnen in diesen 4 Städten seinen beredsamsten Ausdruck fand. Watzke war seinen Mitgliedern stets ein nachsichtiger, wohlwollender Direktor, frei von Herrschsucht, und mancher heute in erster Reihe stehender namhafte Künstler hat sich bei Direktor Jul. Watzke seine ersten Sporen verdient. Schwere Verluste in den letzten Jahren und die Sorgen eines voraussichtlichen wirtschaftlichen Ruins warfen diesen trotz seines Alters noch rüstigen Mann aufs Krankenlager, das er nicht mehr verlassen sollte. Seine Gattin Sophie Watzke, eine schlichte, biedere und unermüdlich tätige Frau, ging ihm am 20. Januar d. J., 64 Jahre alt, im Tode voran (s. dort).

— **Michael Takáts**, einer der namhaftesten ungarischen Sänger, † Keszthely, geb. 19. September 1861 in Nagybanya.

Takáts hat der Budapester Nationaloper als Heldenbariton fast drei Jahrzehnte angehört. Der Künstler, der besonders als Wagnersänger Ruf genoß, war auch in Bayreuth wohlgelitten. Sein 25jähriges Sängerjubiläum haben die Budapester seinerzeit wie einen nationalen Feiertag begangen.

21. **Max Engelsdorff**, das frühere beliebte Mitglied des Wiesbadener Residenztheaters, der zuletzt als Versicherungsdirektor tätig war, † Wiesbaden im Alter von 55 Jahren.

25. **Ferdinand Böckmann**, Professor, Hofrat, gehörte 50 Jahre der Kgl. Musikkapelle in Dresden als Cellist an und lebte seit 2 Jahren im Ruhestand, † Dresden.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Vereinsbühnen. — Wohlfahrtskasse. — Marg.-Formes-Stiftung. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger nebst Rechtsschutzbureau, Frauenkomitee, Reisedarlehnskasse, Engagementslosenkasse, Stellennachweis, Kostümzentrale, Kartell der Bühnenangestellten, Kommission zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache, Vorstände, Pensionsanstalt, Perseverantiafonds nebst Vermächtnis der Frau Malwine Arendt, Stiftungen von Marie Seebach und Wilhelmine Seebach, Clara Ziegler (Theatermuseum), Annette Roeder, Friedrich Haase, Lilli Lehmann-Kalisch, Amalie Schramm, Carl Weiler, Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Der neue Weg" und „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Inkassoverband der Theater- und Orchester-unternehmungen Oesterreichs. — Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs. — Verband deutsch-österreichischer Theater. — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband. — Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Centralverband Deutscher Tonkünstler. — Berliner Tonkünstler-Verein. — Wiener Musikerbund. — Vereinigung „Künstlerheim". — Einigkeit. Verband Deutscher Bühnenschriftsteller, Vertriebsstelle. — Bund Deutscher Bühnenschriftsteller. — Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger. — Union dramatischer Autoren und Komponisten. — Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands. — Richard-Wagner-Stipendienstiftung. — Ballett-Union. — Vereinigung künstlerischer Bühnen-vorstände. — Reichsverband deutscher Bühnenmitglieder. — Provinztheater-Direktoren-verband. — Verband deutscher Bühnentechniker. — Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen. Genossenschaft deutscher Kinoschauspieler. — Verband der Privattheater-Vereine Deutschlands. — Verein „Magdeburger Jugendschutz". — Verein Berliner Bühnenkünstler. — „Zentralstelle für die weiblichen Bühnenangehörigen Deutschlands". — Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige. — Ida-Claus-Stiftung. — Adolph-L'Arronge-Stiftung. — Gesellschaft für Theatergeschichte. — Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Hauses in Berlin. — Gesellschaft für Deutsche Volksfestspiele. — Deutscher Bühnenklub. — Theater-klub zu Berlin. — Freie Volksbühne. — Neue freie Volksbühne. — Neue freie Bühne. — Klassisches Theater für die höheren Schulen Berlins und der Vororte.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant der Kgl. Hoftheater in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
8. **Hans Gregor**, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheaters in Dresden.
2. Dr. **Theodor Loewe**, Direktor des Schauspielhauses in Breslau.
3. Dr. **von Mutzenbecher**, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
4. **Frhr. v. Radetzki-Mikulicz**, Exzellenz, Generalintendant des Großherz. Theaters in Oldenburg.
5. **Max Richards**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. d. S.

6. **Oskar Lange**, Kgl. Kommissionsrat, Direktor des Stadttheaters in Hildesheim.
7. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Intendant der Städtischen Theater in Leipzig.
8. **Max Bachur**, Geh. Hofrat, Direktor des Thaliatheaters in Hamburg.
9. **Otto Beck**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Bonn a. Rh.
10. Dr. **F. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. Dr. **Bassermann**, Geh. Hofrat, Intendant des Großherz. Hoftheaters Karlsruhe.
2. **v. Schirach**, Generalintendant des Großherz. Hofth. in Weimar.
3. **Arthur Illing**, Direktor der vereinigten Theater in Stettin.
4. **Kurt Grützner**, Direktor des Stadttheaters in Danzig.
5. **Ernst Immisch**, Direktor des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
3. **Emil Claar**, Intendant a. D. in Frankfurt a. M.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D, Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. **Frhr. Bronsart von Schellendorf**, Exzellenz, München.
3. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, Karlsruhe i. B.
4. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Generalintendant Professor Dr. **Ernst Ritter v. Possart** in München.
6. Direktor **Hans Beck** in Nürnberg.
7. Geh. Intendanzrat **Ludwig Barnay** in Hannover.
8. Intendant a. D. **Emil Claar** in Frankfurt a. M.

Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. **Felisch** in Charlottenburg, Schillerstr. 53, I.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Rechtsanwalt **Artur Wolff** in Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

Schatzmeister des Vereins:

Planck, Geh. Hofrat, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Geh. Intendanzrat **Sigm. Lautenburg**, Berlin, Pariser Str. 25/26.
2. Schriftsteller **Gustav Kadelburg**, Berlin, Brückenallee 36.
3. Rechtsanwalt **Artur Wolff**, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel. Amt Zentrum 9809.
Bureauvorstand: Sekretär **Otto Zeltwer**.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 2 St.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Wildbad i. Württbg. Intendant Hofrat Franz Stury. 3 St.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 1 St.
Aschaffenburg, Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach-Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1 St.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2 St.
Aussig a. d. E., Stadttheater. Dir. Max Steiner-Kaiser.

Bamberg, Stadtth. mit Schweinfurt u. Erlangen, sowie Kurtheater in Bad Neuenahr. Dir. Ludwig Piorkowski. 1 St.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2 St.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3 St.
„ Bömly-Theater mit Stadttheater Kaiserslautern. Dir. Alfred Bömly. 1 St.
Bautzen, Stadttheater. Dir. Hanns Eichler. 1 St.
Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5 St.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Professor Max Reinhardt. 4 St.
„ Lessing-Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 3 St
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3 St.
„ Kleines Theater. Dir. Dr. George Altman. 2 St.
„ Deutsches Künstlertheater. Dir. Willy Grunwald. 3 St.
„ Luisen-Theater nebst Walhalla-Theater. Dir. Hans Ritter. 1 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Ferdinand Sikla. 2 St.
Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Hofrat Benno Koebke. 2 St.
Bielefeld, Stadttheater mit Bückeburg. Dir. Wilhelm Berstl. 2 St.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. Hofrat O. Beck. 1 St.
Brandenburg, Stadttheater. Dir. Ferdinand Skuhra. 1 St.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Generalintendant: Oberschloßhauptmann Frhr. von Wangenheim, Exzellenz. 4 St.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3 St.
Bremerhaven, Stadttheater. Dir. Gustav Burchard. 1 St.
Breslau, Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 3 St.
„ Stadttheater. Intendant: Woldemar Runge. 5 St.
Bromberg, Stadttheater. Dir. Max Biedermann.
Brünn, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3 St.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3 St.
Charlottenburg, Deutsches Opernhaus. Dir. Georg Hartmann. 5 St.
Chemnitz, vereinigte Stadttheater. Dir. Richard Tauber. 4 St.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Holthoff. 3 St.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Fritz Rémond. 5 St.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1 St.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2 St.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2 St.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Intendant Dr. Paul Eger. 3 St.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3 St.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Hans Bollmann. 3 St.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 5 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2 St.
„ Albert-Theater. Dir. Maxime René. 3 St.
Düsseldorf, Stadtth. mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Gustav Lindemann. 3 St.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Geh. Hofrat Max Grube. 1 St.
Elberfeld, Stadttheater. Intendant A. von Gerlach. 2 St.
Elbing, Stadttheater. Intendanzrat Albert Wolf.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 2 St.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Art. Dir. Dr. Johannes Maurach. 3 St.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Ernst Bornstedt. 1 St.
Frankfurt a. M., vereinigte Stadttheater. Intendant Robert Volkner. 5 St.
„ Neues Theater. Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann. 2 St.
Frankfurt a. d. O., Stadttheater. Dir. Hermann Röbbeling. 1 St.
Freiberg i. S., Stadttheater mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1 St.
Freiburg i. Br., Stadttheater, Theaterkomitee. Intendant Dr. Paul Legband. 3 St.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2 St.

Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1 St.
Glogau, Stadttheater nebst Sommertheater Brandenburg a. H. Dir. Amand Tresper. 1 St.
Göggingen-Augsburg, Kurtheater nebst Stadttheater Heilbronn und Kgl. Opernhaus Bayreuth. Dir. Richard Steng u. Konrad Krauß. 1 St.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Peterssohn. 1 St.
Göttingen, Stadttheater. Dir. Willi Martini. 1 St.

Hagen i. W., Stadttheater. Intendant Dr. Oscar Kaiser. 1 St.
Halberstadt, Stadttheater. Dir. G. F. Sioli. 1 St.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat M. Richards. 3 St.
Hamburg, Thalia-Theater. Dir. Geh. Hofrat Max Bachur. 3 St.
" Neues Theater. Dir. Ferdinand Heltai. 1 St.
" Stadttheater u. Altona. Dir. Dr. Hans Loewenfeld. 5 St.
" Deutsches Schauspielhaus. Dir. Ernst Koehne.
Hanau, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1 St.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Frhr. v. Puttkamer. 4 St.
" Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1 St.
" Deutsches Theater. Dir. Rolf Ziegler. 2 St.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. Johannes Meißner. 1 St.
Hildesheim, Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Oskar Lange. 1 St.

Jena, Stadttheater und Tivoli-Theater Merseburg, Kristallpalast-Theater Apolda und Konzerthaus-Theater Cöthen i. Anh. Dir. Viktor Horwitz. 1 St.

Kaiserslautern, Stadttheater. Dir. Alfred Bömly. 1 St.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5 St
" Stadtgartentheater. Dir. Heinrich Hagin. 1 St.
Kiel, Vereinigte Theater. Dir. Karl Alving. 3 St.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Max Berg-Ehlert. 3 St.
" Neues Schausp.-Haus. Dir. Josef Geißel. 2 St.
Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Intendanzrat Emil Becker. 1 St.

Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat Max Martersteig. 5 St.
Liegnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Albrecht Höpfner. 1 St.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Adolf Klein. 2 St.
Lüneburg, Stadttheater verbunden mit Sommertheater zu Schwerin i. Mecklbg. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1 St.
Luzern, Stadttheater mit Kurtheater Baden (Schweiz). Dir. Hans Keller. 2 St.

Magdeburg, Stadttheater. Dir. Heinrich Vogeler. 4 St.
Mainz, Stadttheater. Dir. Hofrat Max Behrend. 2 St.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant: vakat. 4 St.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Otto Osmar. 2 St.
Memel, Stadttheater mit Allenstein. Dir. Ferdinand Max Kurth. 1 St.
Metz, Stadt- und Sommertheater. Dir. Otto Brucks. 2 St.
Milwaukee, Pabst-Theater. Dir. Ludwig C. Kreiß. 2 St.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2 St.
München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frhr. Clemens von Frankenstein. 5 St.
" Theater am Gärtnerplatz, nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 3 St.
" Kammerspiele. Dir. Dr. Eugen Robert. 1 St.
Münster i. W., Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2 St.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1 St.
Nürnberg, Stadttheater mit Fürth. Dir. Hofrat Richard Balder. 3 St.

Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2 St.
Osnabrück, Stadttheater. Dir. Carl Ulrichs. 2 St.

Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2 St.
Prag, Königl. deutsches Landestheater. Dir. Heinrich Teweles. 5 St.
Regensburg, Stadttheater. Dir. Emil Vanderstetten. 1 St.
Riga, Deutsches Theater. Chef: Aeltester R. Kymmel. 4 St.
Rostock, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 2 St.
Schweidnitz, Stadttheater. Dir. Karl Butz. 1 St.
Schwerin, Großherz. Hoftheater. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 4 St.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Paul von Bongardt. 1 St.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 1 St.
Sigmaringen, Fürstliches Theater mit Stadttheatern Kaufbeuren, Kempten und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1 St.
Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt sowie Kurtheater Bad Ilmenau und Oberhof. Fürstl. Schwarzb. u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 St.
Stettin, Vereinigte Theater. Dir. Arthur Illing. 3 St.
Stralsund, Schauspielhaus. Dir. Ludwig Treutler. 1 St.
Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Anton Otto. 3 St.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5 St.
" Schauspielhaus, G. m. b. H. Dir. Oscar Hinderer. 1 St.
Thorn, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1 St.
Trier, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1 St.
Ulm a. d. D., Stadttheater mit Kurtheater Norderney. Dir. Ernst Immisch. 1 St.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant von Schirach. 4 St
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater.
" " " Hofopern-Theater.
} Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. Künstlerischer Leiter des Hofoperntheaters Dir. Hans Gregor. 5 St.
" Volksoper. Geh. Hofrat Rainer Simons. 4 St.
" Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 3 St.
Wiesbaden, Kgl. Schauspiele. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 4 St.
Würzburg, Stadttheater mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2 St.
Zürich, Stadttheater. A.-G. Art. Dir. Alfred Reucker. 3 St.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1 St.

Passive Mitglieder: Alexander, Richard, Direktor, Charlottenburg, Berliner Str. 26. 1 St
" " Borcherdt, Oskar, Intendanzrat, Gera. 1 St.
" " Büller, William, Direktor, Hamburg-Groß-Borstel, Haus Büller. 1 St.
" " Dr. Dahlberg, Direktor, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 49, I. 1 St.
" " von Ebart, Intendant a. D., Coburg. 1 St.
" " von Frankenberg, Kammerherr, Hoftheaterintendant z. D., Braunschweig, Kaiser-Wilhelm-Str. 40. 1 St.
" " Franz, Richard, Hofrat, Dresden. 1 St.
" " Heinrich, W. E., Direktor, Halensee, Halberstädter Str. 9, II. 1 St.
" " Hellmer, Arthur, Direktor, Frankfurt a. M., Neues Theater. 1 St.
" " Jesse, Richard, Direktor, Chemnitz. 1 St.
" " Krause, Karl Otto, Direktor, Liegnitz, Goldberger Str 16.
" " Krauß, Konrad, Direktor, Heilbronn, Stadttheater. 1 St.
" " Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Wilmersdorf, Pariser Str. 25. 1 St.
" " Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Charlottenburg, Kantstraße 123. 1 St.
" " Linsemann, Paul, Direktor, Wiesbaden, Viktoriastr. 8. 1 St.
" " Pook, Fritz, Kgl. Kommissionsrat, Frankfurt a. d. O. 1 St.

Passive Mitglieder: Schmieden, Dr. Alfred, Direktor, Halensee, Kurfürstendamm 152. 1 St.

" " Staack, C. S., Direktor, Linda b. Pausa i. Vogtl. 1 St.

" " Stein, Leo Walther, Direktor, Hannover, Podbielskistr. 16. 1 St.

Nichtdeutsche Kartellbühnen im Ausland.

1. **Prag**, Kgl. Böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.
2. **Budapest**, Volksoper, Direktor Désider Márkus.

Dem Deutschen Bühnen-Verein angeschlossen:

A. Die Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

(Errichtet gemäß den Beschlüssen der Berliner Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909.)

Geschäftsstelle: Berlin NW 7, Dorotheenstraße 11.

Die Kasse hat den Zweck, deutschen Bühnenmitgliedern im Falle der Not Unterstützungen zu gewähren, und zwar an:

1. Bühnenmitglieder, die an einem Theater, das höhere künstlerische Interessen durch Aufführungen in deutscher Sprache verfolgt, auf künstlerischem oder technischem Gebiete beschäftigt oder angestellt sind oder waren;
2. deren Familienangehörige (Frauen, Witwen und Kinder).

Unterstützungen sollen solchen Bühnenmitgliedern gewährt werden, die unverschuldet durch eigene Krankheit oder durch Krankheit in ihrer Familie, durch Alter oder durch Unglücksfälle dauernd oder vorübergehend erwerbsunfähig geworden oder in Not geraten sind. Die Zugehörigkeit oder Nichtzugehörigkeit des Bühnenmitgliedes zu irgendeiner Vereinigung soll ohne jede Bedeutung für die Gewährung einer Unterstützung sein; ebenso soll es hierauf ohne Einfluß sein, ob das Bühnenmitglied an einer Vereinsbühne beschäftigt oder angestellt ist oder war.

B. Margarete-Formes-Stiftung.

(Errichtet von der Baronin Margarethe Königswarter-Formes zur Förderung des künstlerischen Fortkommens junger Schauspielerinnen. Die Verwaltung der Stiftungsgelder ist der zu A. genannten Wohlfahrtskasse übertragen.)

Der Stiftungszweck ist die Gewährung von Stipendien zur Beschaffung von Theatergarderobe an talentierte unbemittelte Schauspielerinnen, die am Anfange ihrer Bühnenlaufbahn stehen.

Die Stiftung, die demnach zunächst nur für Anfängerinnen bestimmt ist, soll, wenn ihr Kapital hinreichend vergrößert sein wird, auch solchen würdigen und bedürftigen Schauspielerinnen behufs Garderobeanschaffung zugute kommen, welche sich bereits längere Zeit im Engagement befinden. Bewerbungsberechtigt sind alle deutschen und österreichischen Schauspielerinnen, die eine ausreichende Vorbildung, ein fachgemäßes Studium und Bühnenbefähigung nachweisen können, und die einer Berücksichtigung würdig sind. Ein Stipendium soll einer Anfängerin nur dann bewilligt werden, wenn sie mit einer für ihren Lebensunterhalt ausreichenden Gage angestellt ist. Ein Stipendium beträgt in der Regel jährlich 400 Mk. und kann auf erneute Bewerbung noch zweimal an dieselbe Person vergeben werden. Die bereits mit einem Stipendium Bedachten sollen dabei vor Neubewerbern bevorzugt werden, falls ihre nochmalige Berücksichtigung notwendig ist. Ausnahmsweise kann, wenn besondere Gründe dies als zweckmäßig erscheinen lassen, der jährliche Betrag bis auf 600 Mk. erhöht werden. In diesem Falle ist die Berücksichtigung einer wiederholten Bewerbung ausgeschlossen.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse" (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnenangehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenangehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Ihr Sitz ist in Berlin.

Einrichtungen:

1. die **„Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund 10 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5500 aktive Mitglieder und 1250 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1300 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 800—850000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 360 000 Mk. Von **1882** bis **1918** gezahlte Pensionen und Renten: rund 7¼ Millionen Mark;
2. die **„Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitze in Berlin. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 580 000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 aktive Mitglieder und Pensionärinnen; Pensionssumme jährlich rund 25 000 Mk.;
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** zu Berlin (Vermögen: 220 000 Mk. Mitglieder: 1350. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden bereits über 130 000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt;
4. der **„Genossenschaftsfonds"**, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. (Vermögen: rund 200 000 Mk. Davon der Solidaritäts- und Aktionsfonds etwa den vierten Teil. Es werden alljährlich 60 000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 3000 bis 4000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem eine Anzahl „Hilfsfonds" (Stiftungen), die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der **„Perseveranliafonds"** (Kapitalvermögen: 125 000 Mk., einschl. des 1913 hinzugekommenen Vermächtnisses Arendt [s. S. 196], dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die **„Witwe-Roeder-Stiftung"** (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die **„Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung"** (Vermögen: 10 000 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen);
8. die **„Friedrich-Haase-Pensionsstiftung"**, ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100 000 Mk., dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte, notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Genossenschaft und der Pensionsanstalt haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse.

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

9. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie-Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 197);

10. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort"**, Vermögen: 62 500 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden.

Die Genossenschaft ist seit 42 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft"**, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen **„Der neue Weg"** erscheint. Endlich wird von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben der **„Neue Theater-Almanach"**, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds ihrer Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegiertenversammlung im Jahre 1908 ein **„Rechtsschutzbureau"** zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnenangehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat- und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei glaubhaft gemachter Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtsschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtsschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Vorsitzender: Gustav Rickelt.
Stellv. Vorsitzender: Oskar Fuchs.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW, Belle-Alliance-Platz 20.
Bureauchef des Rechtsschutzbureaus: Johannes Körner.

Als Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee"** eingesetzt.

Vorsitzende: Frau Elise Zachow-Vallentin.
Schriftführerin: Frau Helene Riechers.

Mitglieder des Frauenkomitees:
- Frl. Margarete Albrecht.
- Frau Claire Klein-Krona.
- Frl. Mary Dietrich.
- „ Ida Salden.
- Frau Annalise Wagner.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortsverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des **Frauenkomitees** betrug am 30. September 1913 **58 000 Mk.**, welche Summe sich ihren Zwecken nach auf folgende Konten verteilte:

„Frauenhilfe"	1 000 Mk.
„Mutterschutz"	22 000 „
„Kinderheim"	35 000 „
Sa.	58 000 Mk.

Während das Konto „Frauenhilfe" dem allgemeinen vielseitigen Wirken des Komitees zu weiterem Ausbau seiner Organisation sowie Hilfeleistungen in Notfällen besonderer Art dient, bleibt zurzeit die Hauptsorge der Aufbringung der Mittel zur Begründung eines **Kinderheims** zugewandt, welches einer Anzahl in dürftigster Lage und stetem Wohnsitzwechsel befindlicher Schauspielerfamilien entsprossenen Kindern Aufnahme und geregelten Unterricht gewähren soll.

Zur leichteren Beschaffung von Kostümen hat das Frauenkomitee eingerichtet:

Die „Kostüm-Zentrale"
des Frauenkomitees
der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Sie hat ihren Sitz in Berlin-Schöneberg, Hauptstraße 48 (T Lützow, 1192), und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Mitglieder der Genossenschaft beiderlei Geschlechts können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden
   a) Das Quittungsbuch der Genossenschaft;
   b) Gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite, Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge. Bei Herren Aermel- und Schrittlänge.
3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Repertoires eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur per Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

Weitere Einrichtungen der Genossenschaft treten am 1. Oktober 1913 in Kraft, und zwar:

a) Die Reisedarlehnskasse.

Jedes Mitglied, das **ein** Jahr der Genossenschaft angehört, hat das Recht, ein Reisedarlehn zu verlangen, dessen Höhe im relativen Verhältnis zu seiner Gage stehen muß. Dem Antrag ist der Vertrag beizufügen. Bei Empfangnahme des Reisedarlehns hat das Mitglied eine Zession zu unterschreiben, in welcher es anerkennt, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Darlehn in bestimmter Höhe gegen 4prozentige Verzinsung erhalten zu haben und sich verpflichtet, dieses Darlehn in halbmonatlichen oder monatlichen Raten zurückzuzahlen. Gleichzeitig zediert das Mitglied in Höhe seines Darlehns seinen vertraglichen Anspruch, den es gegen den Direktor hat, an die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

b) Die Engagementslosenkasse.

Ein Anrecht auf eine Entschädigung in engagementsloser Zeit besteht nur bei regelmäßiger Beitragszahlung. Dieser Beitrag stellt sich auf monatlich 10 Pf.; er muß mindestens drei Jahre gezahlt sein. Die Zahlung geschieht am besten vierteljährlich mit den Beiträgen an die Zentralkasse der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Für den Fall der Engagementslosigkeit erhält das Mitglied bis zu 60 Tagen 1,50 Mk. pro Tag.

Der Beitritt ist kein zwangsweiser, steht vielmehr jedem Mitglied der Genossenschaft frei, aber auch nur diesem.

c) Stellennachweis.

(Vermittlungsstelle: Charlottenstr. 85, pt. T Moritzplatz, 1728.)

Leiter: W. v. Pommer.

Der Nachweis geschieht für Mitglieder und Bühnenleiter kostenlos. Formular zur Ausfüllung wird jedem Mitgliede, das den genossenschaftlichen Stellennachweis benutzen will, auf Ansuchen zugesandt, und übernimmt das Bureau die Vermittlung zwischem dem nachfragenden Bühnenleiter und dem sich anbietenden Schauspieler.

Als zusammenschließende Organisation aller Bühnenangestelltenverbände kam in der Delegiertenversammlung 1. September 1911 zustande:

Das Kartell der Bühnenangestellten.

Nachdem der Abschluß eines Kartells in der Delegiertenversammlung vom 8. Dezember 1910 zur Annahme gekommen war, wurde das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger von der Versammlung beauftragt,

1. mit dem Oesterreichischen Bühnen-Verein und den mit diesem kartellierten Verbänden,
2. mit dem Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband,
3. mit dem Allgemeinen Deutschen Musiker-Verband

Kartellverträge abzuschließen.

In Gemäßheit dieses Auftrags fanden sodann gemeinsame Sitzungen statt und die in Permanenz erklärte Zehnerkommission gab in der Delegiertenversammlung von 1911 die näheren Ausführungsbestimmungen bekannt, welche in einer am 25. und 26. Oktober 1911 zu Berlin stattgefundenen Kartellsitzung gemeinschaftlich und endgültig festgestellt wurden. Diese Ausführungsbestimmungen sowie eine Punktation, die eine Fusionierung zwischen der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein betreffs der außerordentlichen Einnahmen zum Gegenstande hat, wurden von der Delegiertenversammlung genehmigt, so daß vom 1. Januar 1912 folgendes Abkommen zwischen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein Gültigkeit hat:

1. Die bisherigen Mitglieder von Genossenschaft und Bühnenverein verbleiben Mitglieder ihrer Verbände; gegenüber neu eintretenden Mitgliedern sind beide Verbände verpflichtet, dahin zu wirken, daß sie zunächst dem Verbande des Landes beitreten, in dem sie sich befinden.

2. Die beiden Verbände grenzen ihr Interessegebiet dahin ab, daß Deutschland für die Genossenschaft, Oesterreich für den österreichischen Bühnenverein als solches gilt; sie haben dahin zu wirken, daß Feste, behördliche Eingaben, Agitationen usw. in dem Interessegebiet des anderen Vereines nur von diesem oder dessen Ortsverband veranstaltet werden. Von den Ortsverbandsfesten liefert die Genossenschaft an den österreichischen Bühnenverein 3 Prozent, der letztere 20 Prozent an die Genossenschaft ab.

3. Beide Verbände gewähren den in ihrem Lande befindlichen Mitgliedern des anderen Landes Rechtsschutz wie ihren eigenen Mitgliedern.

4. Die Ortsverbände der einen Korporation bleiben im Lande der anderen nur insoweit bestehen, als sie Zeitungs- und Pensionsangelegenheiten, Delegiertenwahl und Inkasso für ihre Verbände besorgen.

Der Kartellvertrag, der abgeschlossen ist zwischen

a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger,
b) Oesterreichischem Bühnen-Verein,
c) Allgemeinem Deutschen Musiker-Verband,
d) Allgemeinem Deutschen Chorsänger-Verband,
e) Oesterreichischem Musiker-Verband,

lautet wie folgt:

I. Kartellnormen.

1. Gemeinsamkeit zum Schutz und zur Förderung der gemeinsamen beruflichen Interessen.

2. Gemeinsame Arbeit zur Erlangung eines deutschen und österreichischen Theatergesetzes.

3. Gemeinsame Arbeit zur Herbeiführung günstiger Vertragsbedingungen für die Mitglieder der Kartellverbände, insbesondere von Normalverträgen und Mindestgagen.

4. Gemeinsame Vertretung der Interessen von Bühnenangestellten gegenüber den Regierungen, Parlamenten, Stadtgemeinden und Behörden jeder Art, gegenüber der Oeffentlichkeit, der Presse usw.

5. Gemeinsames Wirken und gegenseitige Unterstützung in den Fachorganen, insbesondere durch den Abdruck von Artikeln usw.

6. Gemeinsame Aufklärungsarbeit gegenüber der Oeffentlichkeit und den Mitgliedern der Kartellverbände, insbesondere durch Vorträge, Broschüren, Zeitungsartikel usw.

7. Geschlossenes Vorgehen bei Bekämpfung von Mißständen an den Bühnen.

II. Ausführungsnormen.

1. Zur Durchführung von Nr. 7 der Kartellnormen kann der engere Generalausschuß des Kartells Anordnungen, die das ganze Kartell verpflichten, wie Verhängung von Kartellsperren und dergleichen, treffen. Hierzu bedarf es eines einstimmigen Beschlusses.

2. Zu den Kartellaufgaben gehört die gemeinsame Arbeit für die Reform des örtlichen Pensionskassenwesens.

3. Den Kartellverbänden wird von dem Generalausschuß nahegelegt, bei Veranstaltung von Festen das Engagement von Militärkapellen tunlichst zu vermeiden.

4. Das Kartell soll durch Agitation, Aufklärung, Eingaben, Versammlungen, Veröffentlichungen usw. für Einführung von günstigen sozialen Vertragsbedingungen, Normalverträgen und Mindestgagen, insbesondere gegenüber den Stadtgemeinden, wirken.

5. Die volle Selbständigkeit jedes einzelnen der kartellierten Verbände bleibt gewahrt; insbesondere ist es jedem Verband unbenommen, Kartelle jeder Art seinerseits mit anderen Organisationen einzugehen und Sperren für die eigene Organisation allein durchzuführen.

III. Organisationsnormen:

1. Organ des Kartells ist der Generalausschuß. Der Generalausschuß besteht aus den Präsidenten der Kartellverbände, die den engeren Generalausschuß oder das Präsidium des Kartells bilden, und aus einem Beirat. In diesen Beirat werden von jedem der Kartellverbände je zwei Beisitzer auf je ein Jahr gewählt. (1. und 2. Beisitzer.)

2. Das Präsidium ist zur Vertretung des Generalausschusses befugt und besorgt die laufenden Geschäfte des Kartells. Es hat die Beschlüsse des Generalausschusses zur Ausführung zu bringen. Der Präsident des Kartells ist zur Vertretung des Präsidiums befugt und hat für das Kartell zu zeichnen.

3. Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Jahresturnus, und zwar in der Reihenfolge, wie sie sich aus der im Eingang bewirkten Aufzählung der Kartellverbände ergibt. Er wird im Behinderungsfalle durch den 1. Beisitzer und dieser durch den 2. Beisitzer aus dem jeweiligen Kartellverband vertreten.

4. Jeder Kartellverband hat eine Stimme, die von seinen Vertretern im Generalausschuß einheitlich abzugeben ist. Stimmübertragung und schriftliche Abstimmung sind zulässig.

5. Das Präsidium ernennt einen Generalsekretär des Kartells für Deutschland und einen Sekretär für Oesterreich. Die vom Präsidium getroffenen Vereinbarungen über Dauer und Beginn der Anstellung bedürfen der Zustimmung des Generalausschusses.

6. Sitz des Kartells ist Berlin.

7. Eine ordentliche Sitzung des Generalausschusses findet alljährlich einmal statt. Zeit und Ort bestimmt der Präsident im Benehmen mit den Mitgliedern des Präsidiums. Bei der Wahl des Ortes soll tunlichst die Reihenfolge der Sitze der Kartellverbände eingehalten werden. Daneben hat der Präsident außerordentliche Versammlungen des Generalausschusses dann einzuberufen, wenn es das Interesse des Kartells erfordert, oder wenn es das Präsidium oder mindestens die Hälfte der Mitglieder des Generalausschusses verlangt.

8. Zu den Kosten der Geschäftsführung des Kartells tragen zunächst bei:

Die Verbände 1, 2 und 3 mindestens je	1000 Mk.
der Verband 4	600 Mk.
der Verband 5	500 Mk.

Die Festsetzung der künftigen Jahresbeiträge bleibt der Beschlußfassung durch den Generalausschuß vorbehalten.

9. Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr.

In das Kartell wurde als weitere Korporation am 10./11. November 1912 die Ballettunion aufgenommen. In den Generalausschuß des Kartells sind folgende Mitglieder für 1913 delegiert:

1. Genossenschaft: Rickelt, Jeßner.
2. Oesterreichischer Bühnen-Verein: Skofitz, Fried.
3. Musikerverband (Deutscher): Prietzel, Kaehne.
4. Chorsängerverband: Dr. Seelig, Galleiske.
5. Musikerverband (Oesterr.): Hellering, Hasselbrunner.
6. Ballettunion: Frl. Heitz.

Präsidenten sind: Nissen, Stoll, Cords, Friedebach, Frank.
Präsident des Kartells ist für 1913: Prof. Aug. Stoll.
Kartell-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Mannheim.

Kommission zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache.

Hervorgegangen aus den Beschlüssen der Delegiertenversammlung von 1908.
Arbeitsausschuß: Berthold Held, Berlin. Emanuel Reicher, Berlin. Carl Scheidemantel, Weimar.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im der Karwoche statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen.**
Stellvertr. Präsident: **Gustav Rickelt**, Berlin.
Karl Wallauer, Schauspieler am Deutschen Theater in Cöln.
Hilmar Geißler, Königl. Schauspieler zu Hannover.
Maximilian Sladek, Schauspieler zu Berlin.
Leopold Jeßner, Oberregisseur zu Hamburg.
Hans Waßmann, Regisseur zu Berlin.
Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85. (Postscheckkonto 12 845.)
Depotkonto bei der Kgl. Seehandlung. Pensions-Anstalt Nr. 1644. Genossenschaft Nr. 10 746. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Nr. 11 995.
Fernspr.: Moritzplatz 9 754 (Genossenschaft, Redaktion und Rechtsschutzbureau).
" 11 320 (Pensionsanstalt).
" 1 728 (Stellennachweis, Inseratenabteilung u. Expedition).
" 14 841 (Frauenkomitee).

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Jocza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Frau **Anna Schramm**, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Inhaberin hoh. Auszeichnungen, Berlin.
Georg Heltzig, Großh. Hofsch. a. D., Weimar.
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **Botho von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Karl v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**, **Wilhelmine Seebach**, Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Dr. **Max Burckhard**, Freiherr **von Gramm-Burgdorf**, **Ernst Gettke**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Hamburg, Alsterarkaden 9, die Herren **Dr. Jakob Meyer, Emanuel Fehling, Oskar Ed. Meßter**, Berlin, **M. Erich Unger**, Forst, **Willy Hauser**. Luzern, Frau **Albert Hahn**, Breslau, **Erich Josky**, Berlin, **Wolfg. Hercher**, Berlin

---

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als ein, zu dem durch die Beitragzahlung erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 10 Millionen Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

		In Kat. I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten.)
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Vermächtnisse und Schenkungen an die Pensionsanstalt aus jüngster Zeit.

Die Kgl. Hofschauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

Frau Lucie Biörna in München errichtete eine Stiftung, deren Verwendung ihrer im besonderen erst zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt. Das bis jetzt zur Verfügung stehende Kapital hat im Jahre 1913 die Höhe von **10000 Mk.** überschritten.

Durch das Präsidium der Genossenschaft gehen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale **500 Mk.**, welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen werden.

Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10000 Mk.**

Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente**, welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

Der am 9. Dezember 1912 zu Berlin verstorbene Kgl. Opernsänger Theodor Schmidt setzte unserem Invalidenfonds ein Legat von **6000 Mk.** aus.

Nach dem am 23. Juli 1912 erfolgtem Hinscheiden der Frau Amalie verw. Basté zu Leipzig wurde die zweite Hälfte des am 25. Mai 1908 daselbst verstorbenen Theaterdirektors Adolph Basté testierten Vermächtnisses ausgezahlt; dieselbe betrug **500 Mk.**

Der am 28. Januar 1912 aus dem Leben geschiedene, an ersten deutschen wie an österreichischen Bühnen gleich rühmlich bekannte Schöpfer komischer Typen: Felix Schweighofer gedachte seiner minder bemittelten Berufsgenossen durch ein Legat von 10000 Mk. an unsere Pensionsanstalt, welches nach Steuerabzug mit **9500 Mk.** an dieselbe zur Auszahlung gelangte.

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Kapital von rund **160000 Mk.** Es ist dies das größte Vermächtnis, welches unserer Pensionsanstalt seit ihrem Bestehen zugefallen ist — ein segensreiches, unvergängliches Gedenkzeichen der Spenderin.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Geh. Hof- und Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover. Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee.

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich in der Karwoche tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den auf Seite 193 genannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur, Obmann,
Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
} sämtlich in Berlin.
Cornelis Bronsgeest, Kgl. Opernsänger,
Emil Lind, Regisseur.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.
Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1912 1066, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 207 Personen.

Diese 1273 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	154 000,— Mk.
b) Rente	213 000,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**367 000,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 7½ Millionen Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 125 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3 prozentige deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.; d) ein im Februar 1913 ausgezahltes Vermächtnis der Frau **Malwine Arendt**, Mutter des verstorbenen Schauspielers Arendt, bestehend in einem Kapital von 25 221,70 Mk.

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von rund **6050 Mk.**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Ein im März 1912 ausgezahltes Vermächtnis der zu Weimar verstorbenen Frau

Emilie Staack geb. Becker

im Betrage von 4728,65 Mark ist zur Unterstützung außergewöhnlich bedürftiger und kranker Bühnenmitglieder bestimmt.

Die **„Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung"**

ist ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100000 Mark, dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Pensionsanstalt und der Genossenschaft haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler a. D. Georg Helzig, Lassenstr. 23, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Hensoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Hoftheaterkassierer Selzer. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tieffurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger „Der neue Weg". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 394000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 596000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den

Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des verstorbenen Fräuleins Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird.

2. Der Kgl. Bayrische Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

4. vermachte die verstorbene Frau von Pfuel dem Stift 1000 Mk.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen betrug zuletzt 62 500 Mk., wurde aber durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhorts" annähernd 68 000 Mk. ausmacht Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnenangehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1911/1912 wurden Erziehungsbeihilfen an 8 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 7 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die Marie-Seebach-Stiftung des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Die Aufnahme steht lediglich besonders begabten Bewerbern auf gründliche Prüfung hin offen Die Ausbildung erfolgt unentgeltlich. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, werden für Bewährung hervorragenden Fleißes Preisauszeichnungen zuerkannt. **Kuratorium:**

Se. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; **Klara Meyer**, Ehrenmitgl. d. Kgl. Schausp., Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Verstorben: **Wilhelmine Seebach** (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Oberregisseur **Albert Patry**. Lehrkräfte: **Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert.** Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5, zu richten.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Intendant Freiherr **von und zu Frankenstein**, Vorsitzender; Bankdirektor **Fritz Gutleben**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Hermann Nissen**, Berlin; Regisseur **Bruno Köhler**, Berlin, und Hofschauspieler **Hilmar Geißler**, Hannover.

Direktorium (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter**, Vorsitzender; Kgl. Regisseur **M. Lützenkirchen**, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Regisseur **Friedrich Basil**; Kgl. Regisseur **Dr. Eugen Kilian**; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Bau angelegt, dessen Emporwachsen dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara

Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wolmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Zuwendungen und Anfragen wolle man an den Geschäftsführer des Direktoriums, Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Trogastr. 17, Grths.-B., richten.

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts. 1912: Eine Mottl-Gedächtnisausstellung und eine Modellausstellung von Henry Helbigs: „Der neue Theatertyp". 1913: Entwicklung des Marionettentheaters. Dem Museum wurde ferner im Jahre 1912 eine Theaterbibliothek angegliedert, die alle wertvollen Werke der Theatergeschichte und Theaterkunst enthalten soll. Es sind bereits 1000 Bände gesammelt, zum Teil im Manuskript.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin. Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verwalteten Barkapitals von **10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden.)

Ueber zwei weitere der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Verfügung sich noch vorbehalten, bei welcher auch verwaiste Schauspielerkinder Berücksichtigung finden sollen.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von **10000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Aerztliche Hilfe
der Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 10—2 und 5—7, außer Sonntags, Tel. Lützow 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen und Dr. Kobrak für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Dr. Scheier für Hals- und Nasenleiden,
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Dr. Michelmann für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Zahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach (auch für Nichtgenossenschafter), Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 23, am Viktoria-Luise-Platz (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein**, Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Neue Königstraße 88 (Sprechstunden 12—1 und 5—6), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnenangehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung $1/4$ jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen rund 220 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Seit Begründung der Kasse geleistete Sterbegelder und Auszahlungen insgesamt 130 000 Mk. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1912: 1350. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung
„Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnenangehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg"—„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Literarischer Teil hauptsächlich dramaturgische und theatergeschichtliche Aufsätze enthaltend, sowie eine neu eingeführte „Humoristische Ecke". Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. — Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellunggesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile, für Mitglieder der Genossenschaft 10 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz am 1. Juli 1912 von Weimar nach Berlin verlegt)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen **von 200** bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1913 rund 580 000 Mk.** Jährliche Pensionsauszahlung gegenwärtig rund 25 000 Mk., auf insgesamt 57 Empfängerinnen verteilt.

Der **Vorstand** besteht aus denselben Persönlichkeiten wie derjenige der Pensionsanstalt der Gen. D. B.-A.; z. Z.: Bruno Köhler, Regisseur. Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler. Wilhelm Diegelmann, Schauspieler. Cornelis Bronsgeest, Kgl. Opernsänger. Emil Lind, Regisseur. Sämtlich in Berlin.

Ehrenmitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Georg Heltzig, Hofsch. a. D., Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Unter d. hoh. Protekt. Sr. K. u. K. Hoh. des durchl. Herrn Erzherz. Karl Stephan.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz im eigenen Hause, Wien I, Dorotheergasse 6—8. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen, künstlerischen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde vom Oesterreichischen Bühnenverein das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnen-Angehörige eröffnet.

Präsidium: Ehrenpräsident: K. u. k. Hofschauspieler Bernhard Baumeister. Präsident Prof. August Stoll; Vizepräsident: Franz Mainau.

Verwaltungsdirektor: Franz Skofitz. Stellvertreter: Heinrich Fried.

Präsidialausschuß: Hans Breuer, Max Blau, Heinrich Fried, Emmy Förster, Jaro Fürth, Rafael Grünwald, Fritz Grünbaum, Josef Holzer, Georg Haan, Rudolf Leyrer, Bela Laszky, Peter Michailowitsch, Hugo Mandl, Fritz Müller, Louis Nerz, Felix Noske, Viktoria Pohl-Meiser, Gustav Preinfalk, Leopold Straßmeyer, Gustav Stollberg, Rudolf Schneeweiß.

Rechtsanwalt des Vereins: Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 5.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur Ritter von Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; Dr. Eduard Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verwaltungsbureau, Administration u. Redaktion der Bühnenvereinszeitung: I. Dorotheergasse 6—8, Telephonnummer: 7167.

Beamte: Adolf Eisler, Sekretär, Ferdinand Kopfauf, Otto Abel, Franz Heer, Lux Gruber, Franz Thim, Flora Weiß, Dora Sachs, Heinrich Krejci, Bureaudiener.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung (Verwaltungsdirektor Franz Skofitz), B. Kuratorium (Kurator Heinrich Fried), C. Rechtsschutz (Obmann R. Grünwald), D. Chorverband (Obmann Hugo Mandl, Agenturleiter Hans Skoumal), E. Presse, F. Organisationskomitee (Obmann Leopold Straßmeyer), G. Frauenkomitee (Präsidentin Frau V. Pohl-Meiser, Vizepräsidentin Frau Emmi Förster), H. Theater-Zentral-Kommission, J. Baukomitee (Referent Franz Mainau).

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Bauernmarkt 15.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Baronin Anka von Bienerth.

Kuratorium:

Prof. August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Heinrich Fried,
Viktoria Pohl-Meiser,
Felix Noske, } Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins

Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV/1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur R. v. Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; k. u. k. Hofarzt Dr. Eduard Benoni, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: **Alfred Cavar**, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: **Anton Geiringer**, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Schriftführer: **Oskar Fronz**, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: **Wilhelm Karczag**, Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: **Emil Bauer**, Direktor des Stadttheaters St. Pölten. Beisitzer-Stellvertreter: **Siegm. Eibenschütz**, Direktor des Carl-Theaters. Rechtskonsulent: Dr. **Alfons Fellner**, Hof und Gerichtsadvokat.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnen-Angehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Theater-Centralkommission (Oesterr. Theaterdirektorenverband, Oesterr. Bühnenverein u. Oesterr. Musikerverband). Mitglieder der Kommission: Alfred Carar, Prof. August Stoll, Franz Frank, Oskar Fronz, Anton Geiringer, Emil Steininger, Georg Hollering, Franz Baumgartner, Berthold Wolf, Franz Skofitz, Heinrich Fried, Leopold Straßmeyer, Hugo Mandl, Rafael Grünwald, Carl Denk. Sekretär: Adolf Eisler.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungsgesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für Unternehmer als auch Mitglieder.

Präsident: Siegmund Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters.
Vizepräsident: Anton Geiringer, Direktor des Deutschen Volkstheaters.
Verwaltungsdirektor: Alfons Bolz-Feigl.

Beamtenkörper.

Buchhalter: Philipp Eisler. **Kassierer:** Victor Vollhofer. **Beamtin:** Lily Schoedl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Oskar Fronz, Direktor des Bürgertheaters.

Vizepräsidenten: Dr. Max Kohn, Verwaltungsrat des Tonkünstlerorchesters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Emil Richter-Roland, Direktor des Intimen Theaters. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Gustav Stollberg, Schauspieler, Residenzbühne. Anton Geiringer, Dir.-Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Sigmund Eibenschütz, Dir. d. k. k. priv. Carltheaters. Julius Grevenberg, Dir. d. Ver. städt. Bühnen, Graz. Wilhelm Karczag, Dir. d. k. k. priv. Theater a. d. Wien. Josef Kaudela, Sekretär des Wiener Konzertvereins. Marie v. Rehlen, Dir. d. Residenzbühne. Karl Doktor, Orchestermitglied d. Wiener Konzertvereins. Josef Holzer, Kapellmeister d. k. k. priv. Carltheaters. Hugo Mandl, Chorsänger d. k. k. priv. Theater a. d. Wien. Willy Salinger, Orchestermitglied d. Raimundtheaters. Franz Mainau, Schauspieler d. Wiener Bürgertheaters.

Revisoren: Richard Fronz, Kapellmeister d. Wiener Bürgertheaters. Ferdinand Huber, Orchestermitglied, Stadttheater Salzburg. Karl Kafka, Theatermeister, Volksoper. Josef Myrion, Chorsänger, Volksoper. Karl Stand, Schauspieler und Regisseur, Volksbühne.

Beamtenkörper: Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Alfons Bolz-Feigl, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Sekretär u. Versicherungstechniker. Hans Schmid, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer. Albert Teinitzer, Prämienliquidator. Adalbert Wesely, Kanzleibeamter. Adele Raché, Kanzleibeamtin. Erna Kastner, Kanzleibeamtin. Dolly Perez, Kanzleibeamtin.

Verband deutsch-österreichischer Theater.

Der im Mai 1912 gegründete Verband bezweckt eine Vereinigung aller Gemeinden, Vereine und sonstigen Körperschaften, welche in Oesterreich ein deutsches Theater erhalten, zwecks Wahrung gemeinsamer Interessen.

Dem Verbande gehören an:

Die Theaterstädte: Aussig, Baden, Bielitz, Brüx, Brünn, Budweis, Czernowitz, Eger, Franzensbad, Gablonz a. d. N., Iglau, Innsbruck, Karlsbad, Klagenfurt, Komotau, Leitmeritz, Mähr.-Ostrau, Mähr.-Schönberg, Marienbad, Mödling, Olmütz, Reichenberg, Saaz, Salzburg, Steyr, St. Pölten, Teplitz-Schönau, Troppau, Wiener-Neustadt und Znaim.

Kurort mit Theater: Gmunden.

Theatervereine. Theaterverein in Budweis. Deutscher Theaterverein Pilsen. Deutscher Theaterverein Laibach. Deutscher Theaterverein Teschen. Theater- und Kasinoverein Marburg.

Kurorte mit Musikkapellen. Gräfenberg-Freiwaldau, Badgastein, Hofgastein und Vöslau.

Sitz des Verbandes ist die Stadt Mähr.-Ostrau. Dem Verbandsausschusse gehören nachstehende Herren an, und zwar:

Obmann: Direktor Adolf Straßmann-Mähr.-Ostrau. 1. Obmannstellvertreter: Dr. Eugen Krumpholz, Rechtsanwalt und Stadtrat in Brünn. 2. Obmannstellvertreter: Bürgermeister Otto Eybner-St. Pölten.

Als Beisitzer:

1. Ant. H. Bayer, Handelskammerrat, Intendant des deutschen Theaters in Pilsen.
2. Vizebürgermeister Andreas Grobstein, Gmunden.
3. Dr. Karl Heitzler, Rechtsanwalt, St. Pölten.
4. Dr. Alois Hilf, Rechtsanwalt und Gemeinderat, Mähr.-Ostrau.
5. Inspektor Ritter von Ohm-Januschowsky, Inspektor der k. k. Staatsbahnen in Laibach.
6. Dr Arthur Veit, Rechtsanwalt und Gemeinderat, Troppau.
7. Landes-Gerichtsrat Heinrich Weinhuber, Reichenberg.
8. Dr Hans Wiederer, Stadtverordneter, Obmann des Theaterausschusses, Karlsbad.
9 Kaiserl. Rat Rudolf Zöllner, Baden bei Wien.

Verbandssekretär: Alfred Urbanowsky, Stadtsekretär, Mähr.-Ostrau.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 105 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 60 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (2,00 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat geleitet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 70000 Mk.

Vorstand: **Eugen Friedebach**, Mannheim, Rupprechtstr. 10. Stellvertretender Vorstand: **Karl Toberst.**

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: 2 Mk., für Nichtverbandsmitglieder 3 Mk. Insertionspreis 20 Pf. die dreigespaltene Zeile. Redakteur: **Eugen Friedebach.**

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder
zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 290 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—120 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung“ (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 270 Pensionäre. 700 Mitglieder der Pensions- und 1200 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuczera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 183 Lokalvereinen und 2200 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 17 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 42 500 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 18 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellenvermittlungsbureau errichtet sowie einen Verbandsanwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: Gustav Cords, Bureau: Berlin, Bernburger Straße 31. Rendant: M. Krug.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 2100, davon rund 800 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Pensionsfonds 1 795 000 Mk. Direktor: Josef Leimeister. Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100 - 1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Josef Leimeister. Rendant: Heinrich Brauns. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

Centralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge Ad. Göttmann (Vors.),
Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).
Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)“, der „Frankfurter Chordirigenten-Verband“, die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf“, der „Erfurter Tonkünstler-Verein“, die „Musikgruppe Frankfurt a. M.“, der „Frankfurter Tonkünstler-Verein“, der „Verein akad. geb. Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)“, der „Kölner Tonkünstlerverein“, der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld“, der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig“, der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren“, der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)“ mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Die Pensionsanstalt für die Mitglieder des Verbandes hat nach Genehmigung der Satzung durch das Kais. Aufsichtsamt im Jahre 1906 den Geschäftsbetrieb eröffnet. Direktorium: Kapellmeister Franz Reckentin, Vorsitzender; Musikschriftsteller G. R. Kruse, Schriftführer; Kgl. Kammermusikus Hans Diestel, Schatzmeister; Musikschriftsteller Paul Geyer und Musiklehrer Fritz Roemer, Beisitzer. — Gesamtvermögen 75000 Mark. — Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Zietenstr. 27.

Der Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)

gegründet 1844

verfolgt den Zweck, die ideellen und materiellen Interessen seiner Mitglieder zu fördern. Die Förderung der ideellen Interessen geschieht a) durch Vortragsabende, welche der Aufführung neuer Werke, vorzugsweise von zeitgenössischen Tonsetzern — gleichviel welcher Kunstrichtung sie angehören — gewidmet sind sowie Gelegenheit bieten, bemerkenswerte Leistungen von ausführenden Tonkünstlern und Tonkünstlerinnen in die Oeffentlichkeit zu bringen; b) durch periodische Versammlungen, in denen musikwissenschaftliche, ästhetische und pädagogische Vorträge veranstaltet und einschlägige Berufsfragen behandelt werden; c) durch die Volks-Bibliotheken (Berlin, Zietenstr. 27, u. Charlottenburg, Savignyplatz 1) des Vereins (mehr als 15 000 Bände); d) durch Vergünstigungen beim Besuch von Konzerten usw. Die Förderung der materiellen Interessen geschieht: a) durch die behördlich beaufsichtigte Krankenkasse, wöchentliches Krankengeld 11,50 Mk. ev. 13 Wochen im Jahre; b) durch die Unterstützungs- und Darlehnskasse; c) durch die Invalidenkasse; d) durch Vermittel. von Konzert-Engagem., Unterrichtsstunden und Stellungen. — Im abgelaufenen 69. Vereinsjahre fanden 1 Gedenkfeier des 200jährigen Geburtsfestes Friedrichs des Großen, 4 ordentliche Vortragsabende und 1 musikhistorischer Abend statt. Mitgliederzahl 551. Das Gesamtvermögen des Vereins beträgt 82 000 Mk. Jahresbeitrag für a) ordentliche Mitglieder 13 Mk., b) außerordentliche Mitglieder 13 Mk., c) auswärtige Mitglieder 6 Mk., Eintrittsgeld 3 Mk. Der Jahresbeitrag für die Mitglieder der Krankenkasse 9 Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. Das Organ „Deutsche Tonkünstler-Zeitung", Auflage 2000, erscheint jährlich 18 mal, wird den Mitgliedern kostenlos zugestellt. Anfragen usw. sind an den Vorsitzenden, Gesangspädagogen Adolf Göttmann, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172, zu richten. Das Bureau und die Redaktion befinden sich W, Zietenstr. 27. Bureaustunden 9—2.

Wiener Musikerbund.

Gegründet 1872.

Verwaltung: Wien VII/I, Urban-Loritz-Platz 3.

Zweck: Wahrung und Förderung der materiellen und geistigen Interessen seiner Mitglieder und Unterstützung in Krankheitsfällen.

Obmann: Heinrich Schoof, Bezirksrat und Chormeister, XVI., Thaliastr. 110.

Rechnungs- und Schriftführer: Theodor Carl Löbel, Musiker, VII., Urban-Loritz-Platz 3.

Kassierer: Alexander Wunderer, Musiker, VII., Bernardgasse 31.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.

Erholungsheim, Sterbe-, Altersunterstützungs- u. Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.

Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.

Vizepräsident: Reinhold Köstlin.

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl.	60 Pf. monatl. Beitrag und	1,— Mk. Eintrittsgeld
„ „ 35. „ „	70 „ „ „ „	1,— „ „
„ „ 40. „ „	80 „ „ „ „	1,50 „ „
„ „ 45. „ „	90 „ „ „ „	2,— „ „

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim", entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Die Generalversammlung 1914 beschließt über die Bedingungen, unter denen die kostenlose Aufnahme in das Erholungsheim erfolgt.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen von je 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr(einschl.)für	100 Mk. Sterbegeld vierteljährl.	0,60 Mk. Beitrag
„ „ 35. „ „ „	100 „ „ „	0,75 „ „
„ „ 40. „ „ „	100 „ „ „	0,90 „ „
„ „ 45. „ „ „	100 „ „ „	1,05 „ „

Die Krankenkasse „Künstlerheim"

wurde am 1. Mai 1913 aufgelöst, und zwar im Hinblick auf die mit dem 1. Januar 1914 in Kraft tretende Reichskrankenversicherung, durch welche eine Auflösung erforderlich wurde. Im letzten Geschäftsjahre zahlte die Kasse bei einem Mitgliederbestande von 1223 Köpfen 32 000 Mk. Krankengeld.

Für die Lieferung der Zeitung wird pro Monat ein Beitragszuschlag von 10 Pf. erhoben. Ehegatten, die dem Künstlerheim angehören, zahlen nur einen Zuschlag.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 10 Mk., das Sterbegeld pro Fall 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pf.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Berlin-Friedenau, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Pfalzburg 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pf. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Der Vorstand:

Hermann Selle, Vorsitzender, Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender,
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.
Julius Petzoldt. Max Scheibe.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Berlin W 30, Motzstr. 19, Fernspr: Amt Lützow 2450.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Geschäftsführender Ausschuß: Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Hans Brennert. Kassenwart: Dr. Jon Lehmann, Richard Schott. Beisitzer: Dr. Artur Dinter, Otto Ernst, Dr. Lothar Schmidt, Rudolf Herzog, Dr. Rudolf Lothar, Georg Engel, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Dr. Heinrich Lilienfein, Richard Wilde.

Aufsichtsrat: Dr. Oskar Blumenthal, Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann, Dr. Arthur Schnitzler, Dr. Carl Schönherr.

Syndikat. Verbandssyndikus: Rechtsanwalt Dr. Wenzel Goldbaum.

Aufnahmekommission: Dr. Oskar Blumenthal, Hans Brennert, Dr. Artur Dinter, Georg Engel, Dr. Ludwig Fulda, Dr. Wenzel Goldbaum.

Vertriebsstelle, G. m. b. H. Bureau: Berlin W 30, Motzstr. 85. Fernspr.: Amt Kurfürst 6551.

Direktor: Dr. Artur Dinter.

Aufsichtsrat: Dr. Max Dreyer, Dr. Jon Lehmann.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Das Gesellschaftskapital beträgt 175 000 Mk. Gesellschafter können nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller werden.

Das wirtschaftliche Prinzip der Vertriebsstelle beruht auf der Ausschaltung des Zwischenhandels (Agenturen, Bühnenverlage, Vertriebsanstalten usw.).

Die gesamte Vertriebsprovision gelangt nach Abzug der Nettovertriebskosten als Dividende wiederum in die Hände der Bühnenschriftsteller, die Gesellschafter der Vertriebsstelle sind.

Die Vertriebsstelle nimmt Bühnenwerke jeglicher Gattung auch von Nichtverbandsgenossen in Vertrieb. Sie begnügt sich mit einer Höchstprovision von 10 Prozent für das Inland und von 20 Prozent für das Ausland.

Die Vertriebsstelle erwirbt von dem Verfasser grundsätzlich nur das Aufführungsrecht und den Materialvertrieb eines Werks. Das gesamte übrige Urheberrecht verbleibt dem Verfasser.

Falls es der Vertriebsstelle binnen 18 Monaten vom Tage der Materiallieferung an gerechnet nicht gelungen sein sollte, eine Aufführung an einer dem Charakter des Werks entsprechenden Bühne zu erzielen, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zu kündigen.

Bund Deutscher Bühnenschriftsteller.

Gegründet Mai 1912. Sitz Hannover.

Zweck: Die Vertretung der Standes- und Berufsinteressen aller deutsch schreibenden männlichen und weiblichen Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, und Förderung junger Talente durch Veranstaltung von Vorträgen, Vorlesungen und Probeaufführungen. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 16,— Mk. pro Jahr, bei freier Lieferung des Verbandsorgans. Außerdem wird ab 1. Oktober 1912 eine Eintrittsgebühr für neu hinzutretende Mitglieder erhoben. Mitglieder müssen eine Aufnahmeprüfung bestehen durch Nachweis von Bühnenerfolgen oder Einreichung bühnenfähiger Werke.

Geschäftsstelle: Hannover-Döhren, Landwehrstr. 84.

Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H.

Wien III, Baumannstraße 8.

Zweck der Gesellschaft: Verwaltung der Aufführungsrechte der Mitglieder der Gesellschaft mit Ausnahme der Bühnenaufführungsrechte für dramatische Werke. Für Theater kommen also bloß Ouvertüren, Zwischenmusik und Gesangseinlagen in Betracht.

Die Gesellschaft besteht seit 1897, beschränkte ihre Tätigkeit bisher auf Oesterreich-Ungarn, erstreckt sie aber mit 1. Januar 1912 auch auf Deutschland (Direktion: Berlin NW7, Dorotheenstr. 32). Mitglieder 452, darunter alle namhaften Autoren, Komponisten und Musikverleger Oesterreich-Ungarns.

Aufnahmebedingungen: Schriftliche Beitrittserklärung und Anerkennung der Statuten, Vorlage von Werken des Aufnahmewerbers, Einzahlung eines Geschäftsanteils von 20 K und einer Beitrittsgebühr.

Vorstandsmitglieder: Josef Weinberger, Musikverleger, Präsident; Eduard Kremser, Komponist, Vizepräsident; Prof. Robert Fuchs, Komponist; Josef Blaha, Musikverleger; Heinrich Reinhardt, Komponist; Adolf Robitschek, k. u. k. Hofmusikalienhändler; C. M. Ziehrer, k. k. Hofballmusikdirektor; Béla Jenbach, Schriftsteller; Leopold Jacobsen, Schriftsteller; Pius Freiherr von Meysenbug, Schriftsteller; Bernhard Herzmansky, Verleger; Karl Lindau, Schriftsteller; Bureaudirektor: Louis Windhopp.

Union dramatischer Autoren und Komponisten in Wien.

Vorstand:

Präsident: Hofkapellmeister Josef Bayer.
Erster Vizepräsident: Dr. Julius v. Ludassy.
Zweiter „ Dr. Leo Feld.
Erster Schriftführer: Franz Wolff.
Zweiter „ Ludwig Huna.
Kassierer: Leopold Krenn.

Vorstandsmitglieder:

Edmund Eysler. Leo Fall. Alfred Grünfeld. Bela Jenbach. Karl Kapeller. Franz Lehár. Dr. Hans Müller. Heinrich Reinhardt. Dr. Thaddäus Rittner. Karl Weinberger. Dr. Paul Wertheimer. C. M. Ziehrer.

Der Zweck des Vereines ist die Wahrung, Förderung und Vertretung der Standes- und Berufsinteressen der dramatischen Autoren und Komponisten, und zwar insbesondere:

1. Durch den Bühnenvertrieb der Werke der Vereinsmitglieder, wozu der Verein entweder selbst eine Konzession erwerben oder sich mit einer bestehenden konzessionierten Vermittlungsstelle in Verbindung setzen wird.

Aus dem allfällig hieraus fließenden Reingewinn soll ein Fonds zur Gewährung von Alters- und Invaliditätsunterstützungen für dramatische Schriftsteller und Komponisten geschaffen werden,

2. durch Herausgabe einer Vereinszeitschrift zur Erörterung von Standes- und Berufsfragen der dramatischen Autoren und Komponisten und von Vereinsangelegenheiten,

3. durch Abhaltung von Versammlungen zur Besprechung und Beratung von Standes- und Berufsinteressen der dramatischen Autoren und Komponisten,

4. durch Inanspruchnahme des gesetzlichen Petitionsrechtes,

5. durch Veranstaltung von Vorträgen,

6. durch Vorführung von Werken der Musik und Dichtung (Rezitationen, Theatervorstellungen) nach Erwirkung der hierzu erforderlichen Bewilligungen,

7. durch Veranstaltung von behördlich bewilligten Festen und geselligen Zusammenkünften zur Pflege persönlicher Beziehungen unter den Mitgliedern,

8. durch Unterstützung notleidender, mittelloser Mitglieder.

Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V.

Der Verband wurde am 16. April 1912 in Düsseldorf gegründet und in das Vereinsregister des Amtsgerichts Düsseldorf eingetragen. Er hat seinen Sitz in Düsseldorf.

Zweck: Organisation der berufsmäßigen Konzert- und Vortragskünstler zur Wahrung der künstlerischen und wirtschaftlichen Interessen. Anbahnung eines direkten Verkehrs mit Vereinen und Direktoren. Abhaltung von Einführungskonzerten für junge Künstler, Herausgabe eines Verbandsorgans „Der Konzertsaal", Errichtung von Wohlfahrtseinrichtungen. Jahresbeitrag 12 Mk.; Eintrittsgeld 10 Mk.

Erster Vorsitzender: Dr. Cahn-Speyer.

Stellv. „ Dr. Neumann-Hofer.

Beisitzer: M. Breithaupt, sämtlich in Berlin.

Alle Zuschriften zu richten an den Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Düsseldorf.

Richard-Wagner-Stipendienstiftung.

(Korporationsrechte seit 25. Juli 1887.)

Die Richard-Wagner-Stipendienstiftung ist auf Anregung Richard Wagners für die Bühnenfestspiele in Bayreuth im Jahre 1882 ins Leben gerufen und hat ihren Sitz in Bayreuth. Zweck der Stiftung ist die Ermöglichung des Besuchs der Bühnenfestspiele in Bayreuth für solche Freunde und Jünger der dort gepflegten Kunst, die sich aus eigenen Mitteln den Besuch jener Festspiele nicht zu gestatten vermögen.

Gesuche um Bewilligung von Stipendien müssen spätestens vier Monate vor Beginn der jeweiligen Bühnenfestspiele bei dem Vorstande der Stiftung schriftlich eingereicht werden. Jedes Gesuch um Gewährung eines Stipendiums muß eine Angabe der Werke bzw. ihrer Aufführungen enthalten, für welche das Stipendium erbeten wird; ebenso darüber, ob Eintrittskarten oder Beiträge zu den Reise- oder zu den Aufenthaltskosten, oder beides zusammen erwünscht wären.

Dem Gesuche ist anzufügen:

1. eine Bescheinigung über die Mitgliedschaft des Gesuchstellers bei einer für die Sache Bayreuths und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung eintretenden Vereinigung seitens der betreffenden Vorstandschaft; bzw. bei Nichtmitgliedern die Erklärung, daß sie nicht Mitglieder einer derartigen Vereinigung seien;
2. ein Ausweis (wenn möglich seitens der Vertretung jener Vereinigung oder eines Spenders oder sonstigen bewährten Freundes der Richard Wagnerschen Kunst) mit bestimmter Erklärung, daß der Gesuchsteller unzweifelhaft und wirklich Anhänger der Richard Wagnerschen Kunst, mit dem Gedanken von Bayreuth bekannt, aber nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln die Kosten des Besuchs der Festspiele bestreiten zu können;
3. ein Vorschlag des Empfehlenden über die den Verhältnissen des Gesuchstellers entsprechende Art und Höhe des zu gewährenden Stipendiums bzw. die Begutachtung der Wünsche des Gesuchstellers.

Vorsitzender: Friedrich von Schoen, München, Kaiser-Ludwig-Platz 2.

Beiräte: Dr. Siegmund Benedikt, Stuttgart. Frhr. H. P. v. Wolzogen, Bayreuth.

Ballettunion.

Interessenverband für alle Ballettmitglieder, gegründet am 1. Januar 1912 (von den Ballettmitgliedern des Straßburger Stadttheaters), Sitz in Straßburg i. E. Monatsbeitrag 1 Mk. Eintritt 50 Pf. Publikationsorgan: „Die Ballettunion“. Abonnementspreis für Mitglieder jährlich 3 Mk.

Programm: Soziale und künstlerische Hebung des Ballettstandes, Heranbildung des Nachwuchses und Weiterbildung aller Mitglieder in künstlerischer Hinsicht, Erziehung zur Organisation und Aufklärung durch Wort und Schrift, unentgeltlicher Rechtsschutz in kontraktlichen Streitfällen, Unterstützung bis zur vollen Gage bei ungerechtfertigter Entlassung, Unterstützung in Not geratener Mitglieder, kostenlose Stellenvermittlung für Mitglieder und Bühnenleiter (von letzteren wird nur eine einmalige Unkostengebühr von 3 Mk. pro Vakanz erhoben). Die Ballettunion ist an das deutsch-österreichische Bühnenkartell angeschlossen. Bildung einer Alters- und Invalidenunterstützungskasse, ebenso einer Balletthochschule beabsichtigt. Geschäftsleiter der Ballettunion: E. Friedebach, Mannheim, Rupprechtstr. 10, pt. Meldungen und Anfragen an denselben.

Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

Vorstand: Dr. Carl Heine, Vorsitzender; Wilhelm Rönß, Schriftführer; Otto Suchland, Kassenwart; Alfred Walter-Horst, Redakteur, Berlin NW, Flensburger Str. 10; Emil Rameau, Geschäftsführer und Archivar.

Zweck der Vereinigung: Förderung der künstlerischen und sozialen Interessen künstlerischer Bühnenvorstände.

Selbständiges Organ der Vereinigung: „**Die Scene**“, Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita“, Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,— Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

Jahresbeitrag: 10,— Mk. (mit Bezug der „Scene“), Einschreibegebühr 3,— Mk.

Reichsverband Deutscher Bühnenmitglieder (R. D. B.).

Eingetragener Verein.

Präsidium: Hans Grün, Mitglied des Stadttheaters in Erfurt, Präsident. Otto Hartmann, Hofschauspieler a. D., Berlin C 25, Kurze Str. 18, I, Präsident-Stellvertreter.

Zentralausschuß: Schauspieler: Hans Dinghaus, Otto Hagendorf, Werner Goebel, Rob. Werner-Heckel.

Syndikus: Justizrat Lachmann, Berlin.

Verwaltungsbureau: Berlin C 25, Kurze Str. 18, I.

(Sprechstunden des Präsident-Stellvertreters: Vormittags 10—12.)

Provinztheater-Direktorenverband.

Gegründet: 15. September 1910. Sitz des Verbandes: Berlin.

Der „Provinztheater-Direktorenverband“ wurde zur Hebung des Standes der Direktoren kleiner und mittlerer Theater und zur Wahrung gemeinsamer Interessen gegründet. Mitglied des Verbandes kann jeder unbescholtene Inhaber einer nach § 32 der Reichsgewerbeordnung erteilten Theaterkonzession werden, sofern er sein Unternehmen selbständig leitet, ebenso jeder im Auslande konzessionierte deutsche Theaterdirektor.

I. Vorsitzender: Henry Haupt. II. Vorsitzender: Hans Dunkel.

Verband Deutscher Bühnentechniker.

Auf Grund der Generalversammlung am 10. und 11. Juli 1911 in Dresden haben sich der „Verband der Deutschen Bühneningenieure und Bühnentechniker" und die „Vereinigung der technischen Bühnenvorstände, Sitz Berlin", welche beide die gleichen Ziele erstreben, zu dem „**Verband Deutscher Bühnentechniker**" vereinigt. Der Verband erstrebt den Zusammenschluß aller Fachkollegen behufs Förderung und Wahrung der Standesinteressen sowie Anregung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Bildung.

Dem Vorstand gehören an als 1. Vorsitzender Herr technischer Oberinspektor Max Hasait, Kgl. Opernhaus, Dresden; 2. Vorsitzender Herr Maschinerieinspektor Ernst Uhlig, Herzogl. Hoftheater, Altenburg; Kassierer Herr Louis Hauschild, Obermaschinenmeister, Stadttheater Halle a. d. S.; 1. Schriftführer Herr Georg Schiro, Obermaschinenmeister, Schauspielhaus Frankfurt a. M.; 2. Schriftführer Herr Christian Engelhardt, Obermaschinenmeister, Schauspielhaus Bremen; drei Beisitzer, die Herren Wilhelm Bergmann, technischer Oberinspektor, Stadttheater Nürnberg, Hermann Mund, technischer Oberinspektor, Kgl. Hoftheater Hannover, Gustav Werner, Obermaschinenmeister, Stadttheater Zürich.

Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen.

Gründungsjahr 1911. Sitz Berlin.

Vorstand: Alfons Franz, Lübeck, Kl. Burgstraße 12, Präsident Julius Feist, Posen, Elisabethstraße 1, Vizepräsident. Alfred Zöllner, Neustrelitz, Sandberg 4, Schatzmeister.

Geschäftsstelle: Berlin O 27, Ifflandstraße 8.

Zweck der Vereinigung: Durch engen Zusammenschluß die künstlerischen und wirtschaftlichen Interessen der Mitglieder zu fördern.

Amtliches Publikationsorgan: Der „Theater-Courier".

Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler.

Sitz in Berlin.

Am 23. Juli 1912 konstituierte sich die Vereinigung der Kinodarsteller unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler", welche die wirtschaftliche Förderung dieses Berufszweiges anstrebt. Für die Mitglieder besteht eine Unterstützungs- und Darlehnskasse, ferner wird in Streitfällen zwischen Filmfabriken und Mitgliedern den letzteren Rechtsschutz gewährt.

Die Geschäfte der Vereinigung führen die Herren: Richard Liebesny, 1. Vorsitzender; Ludwig Colani, 2. Vorsitzender; Erich Otto, Referent; Fritz Lorenz, Rendant, und die drei Beisitzer Leo Peukert, Leopold Gadiel und Georg Rothe-Klein.

Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Arno Rogowski, Berlin W 66, Mauerstraße 78/79.

Die Vereinigung zählt gegen 800 Mitglieder, deren größerer Teil der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger angehört.

Verband der Privat-Theater-Vereine Deutschlands, E. V.

Sitz Berlin (gegründet 1892).

Dem Verbande sind zurzeit über 200 Vereine sowie 150 Einzelpersonen angeschlossen, die sich in über 140 Orten Deutschlands auf 17 Gaubezirke verteilen. Die Korporation bezweckt, das Ansehen des dramatischen Dilettantismus zu heben und zu fördern, die ihm zugehörenden Vereine zu Stätten edler Volksbildung zu gestalten und durch gemeinnützige Einrichtungen und gegenseitige Unterstützung in allen Vereinsangelegenheiten gemeinsame Interessen zu vertreten, sowie durch eigene Einrichtungen und Abschlüsse Vergünstigungen für seine Mitglieder zu schaffen.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf: Montag und Freitag von 3 bis 4 Uhr Kaiserstraße 49 a, 4 Tr.

Verein Berliner Bühnenkünstler.

(Gegründet im Dezember 1907.)

Zweck des Vereins: Pflege der Geselligkeit; aus dem Ertrage seines alljährlich stattfindenden Ballfestes gewährt er an bedürftige Bühnenangehörige Unterstützungen und Darlehne.

Präsidium: Fritz Ruß, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 5.
Stellvertreter: L. Bach, Berlin NO 18, Landsberger Str. 24.
Kassierer: Louis Ital, Kapellmeister und Komponist, Berlin W, Württembergische Str. 35.
Schriftführer: Leo Gabiel, Paul Neumann.
Revisoren: M. J. Hahlo, Rodi Kopka.
Vereinslokal: Restaurant Prinz Luitpold, Berlin NW, Friedrichstr. 138, I.
Vereinssitzungen: Montag nach dem 1. und 15. jeden Monats.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. jur. R. Treitel, Berlin NW, Unter den Linden 53 (gewährt den Vereinsmitgliedern unentgeltlich Rechtsauskunft).

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands."

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnenkostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 93, II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Frau Ida Gehrke, Feldbergstr. 26, Bureau: Eschenheimer Landstr. 91, II; Mannheim, Frau Scipio, N. 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.

(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

Komitee:

Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Frau Helene Horsfall.
Margarete Michelsen, Rom.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E. Rotthy, Bülowstraße 93, II.

Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige.

Bureau geöffnet: Montag 11½ bis 1½ Uhr, Mittwoch und Sonnabend von 10 bis 12 Uhr.

Vorsitzende: Lizzie Kern, Hamburg, Paulstr. 9.

Zweck des Vereins: Unbemittelten weiblichen Bühnenangehörigen Toiletten zu billigen Preisen zu verschaffen.

Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 100 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

Während der Sommermonate vom 15. Juni bis 15. September erfolgt keine Erledigung neuer geschäftlicher Angelegenheiten der Stiftung.

Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, und dem Testamentsvollstrecker, Justizrat Paul Jonas, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 18000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

In der Zeit vom 15. Juni bis 15. September werden keinerlei Unterstützungen geleistet.

Gesellschaft für Theatergeschichte.

(E. V., Berlin 1902.)

Sekretariat und Archiv: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 27 (Generalsekretär Dr. Heinr. Stümcke, ebenda).

Schatzmeisteramt und Verlagsbureau: Berlin S 42, Oranienstr. 141 (Schatzmeister Georg Elsner).

Zweck des Vereins: Bildung einer Zentralstelle für alle Bestrebungen auf theatergeschichtlichem und dramaturgischem Gebiet. Der Erreichung dieser Zwecke sollen außer den Versammlungen und Zusammenkünften der Mitglieder Publikationen in Buchform dienen. Dieselben werden ausschließlich an die Mitglieder verteilt und sind auf dem Wege des Buchhandels nicht zu beziehen.

Mitglied kann jede Person, desgl. Vereine und Institute (Bibliotheken, Theater usw.) werden. Jahresbeitrag 12 Mk.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin (E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolaihause.

Zweck ist die Erhaltung der 1908 im Lessinghause begründeten Sammlungen und die Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Lessing-Gedenkstätte und allgemeines Dichter-, Tondichter- und Theatermuseum. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Die Museumsräume, die durch mehrere Zimmer mit Andenken an Theodor Körner und seine Familie sowie durch einen eigenen Vortragssaal vermehrt wurden, befinden sich jetzt im ersten Stockwerk des Hauses. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk. Genossenschaftliche Ortsverbände und sonstige Vereinigungen können korporativ beitreten. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abend 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge.

Gesellschaft für deutsche Volksfestspiele.

Zweck: Durch Vermittlung der Gesellschaft soll ermöglicht werden, in verschiedenen Landesteilen minderbemittelten großen Schichten der Bevölkerung klassische Vorstellungen zu niedrigen Eintrittspreisen zu bieten.

I. Vorsitzender: Dr. Wilhelm Ritter von Borscht, Oberbürgermeister von München. I. stellvertretender Vorsitzender: Dr.-Ing. Hermann Muthesius, Kgl. preuß. Geheimer Regierungsrat. II. stellvertretender Vorsitzender: Dr. J. Lubszynski, Berlin.

I. Schriftführer: Heinrich Refft, Berlin. II. Schriftführer: Dr. Richard Graf von Schwerin, Berlin.

Schatzmeister: Alfred Löwenberg, Kommerzienrat, Berlin.

Generalsekretär: Karl Freiherr von Gersdorff, Berlin.

Geschäftsstelle: Berlin NW, Albrechtstraße 16, hochpart.

Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 370 Mitglieder: 193 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Wilh. Diegelmann.
II. „ Max Laurence.
III. „ Hans Waßmann.
Schriftführer: Erich Ehrhardt-Platen.
Schatzmeister: Ernst Friedmann.
Klubwart: Max Landa.
Oekonomiewart: Rudolf Werner.
I. Beisitzer: Oskar Sabo.
II. „ Carl Bayer.
III. „ Carl Bachmann.

Klubräume: NW 7, Dorotheenstr. 11. Telephon: Amt Zentrum, 8486.
Sekr.: Alice Graetz, W 15, Olivaer Platz 4.

Theaterklub zu Berlin.

Berlin W 8, Unter den Linden 21. Fernspr.: Zentrum, 11 248.

Zweck: Gesellige Vereinigung für die künstlerischen Bestrebungen des Theaterlebens. Aufnahme 25 Mk. 60 Mk. jährlich. Mitglieder ca. 200.

1. Vorsitzender: Direktor Max Pategg,
2. „ Gustav Kadelburg,
3. „ Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Regisseur.

Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in Berlin obenan:

I. Die **Freie Volksbühne** (19000 Mitglieder, Monatsbeitrag 1,10 Mk.) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern als geschlossene Gesellschaft Nachmittags- und Abendaufführungen in den ersten hiesigen Bühnen in 15 Nachmittags-, 5 gemischten und 2 Abendabteilungen, abwechselnd in 10 Theatern, im Deutschen Theater, Künstlertheater, Nollendorfplatztheater, Schiller-Theater Charlottenburg und O, Deutsches Opernhaus, Neues Volkstheater, Lessing-Theater, Herrnfeld-Theater, Thalia-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. (Begründung einer eigenen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Spielleiter: Dir. Fritz Witte-Wild, Charlottenburg.

Bureau und Geschäftsstelle: Rendant u. Bureauchef G. Winkler, Berlin SO 16, Michaelkirchplatz 2, II. (Geschäftsstunden: Wochentags 9—12 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.)

Aufführungen des verflossenen Spieljahres:

Deutsches Schauspielhaus: „Egmont“, „Elektra“, „Der Kampf ums Rosenrote“, „Ostern“, „Der gutsitzende Frack“, „Kameraden“, „Gläubiger“, „Mit dem Feuer spielen“, „Der gute Ruf“, „Erste Warnung“, „Die Stärkere“, „Debet und Kredit“, „Das gelobte Land“, „Ein idealer Gatte“, „Der König“.

Lessing-Theater: „Glaube und Heimat“, „Die Weber“, „Gudrun“.

Thalia-Theater: „Des Pfarrers Tochter von Streladorf“, „Die Feinde“, „Kulturpalast“.

Herrnfeld-Theater: „Der Vater“, „Eine glückliche Ehe“.

Residenz-Theater: „Francillon“.

Deutsches Opernhaus: „Fidelio“, „Die Hochzeit des Figaro“ (Extravorstellung), „Zar und Zimmermann“ (Extravorstellung).

Von grundlegender Bedeutung für die weitere Entwickelung ist der mit der Neuen freien Volksbühne im Laufe des Spieljahres abgeschlossene, von der außerordentlichen Generalversammlung am 20. Februar mit überwältigender Majorität votierte Kartellvertrag. Danach soll künftighin die Kartelleitung der beiden Vereine als geschlossene Einheit mit den Theaterdirektoren über die Pachtungen und zu liefernden Vorstellungen verhandeln; die Mitglieder unserer und der Neuen freien Volksbühne sollen dann an den Vorstellungen aller gepachteten Theater im Verhältnis zur Mitgliederzahl teilnehmen. Verwaltung und Auswahl des Repertoires bleibt nach wie vor Sache jedes einzelnen Vereins. Die Vertragsdauer ist auf drei Jahre fixiert.

Der künstlerische Ausschuß der Freien Volksbühne hat bisher die Aufführung folgender Stücke in Aussicht genommen:

„Die im Schatten leben", „Das Licht scheinet in der Finsternis", „Der lebende Leichnam", „Mutter Mews", „Michael Kramer", „Rose Bernd", „Der Arzt am Scheidewege", „Andreas Hofer", „Das vierte Gebot", „Erdgeist", „Die schiefmäulige Almuth", „Familie Selicke", „Die Wildente", „Orpheus in der Unterwelt", „Die lustigen Weiber von Windsor", „Fiesko", „Ein halber Held".

Größere Konzert- und Choraufführungen sollen mit Hinzuziehung des Berliner Volkschors in der „Neuen Welt" unter Mitwirkung des Blüthner-Orchesters unter Leitung von Oskar Fried stattfinden. Zunächst am 11. Oktober, Sonnabend Abend, 8¼ Uhr. Ferner sind für die Freie Volksbühne Kammermusikabende in der Charlottenburger Hochschule für Musik geplant.

Für die Darbietungen in der „Neuen Welt" sind zunächst in Aussicht genommen:

Zeitgenössische Musik: Mahler und Strauß, Die Auswanderer und Dehmels Erntelied, komponiert von Oskar Fried, ferner die IX. Symphonie von Beethoven und Fausts Verdammnis von Hektor Berlioz.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender: Karl Strecker, stellvertr. Vorsitzender: Verlagsdirektor Georg Springer, Ehren-Vorsitzender: Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, SO, Cöpenicker Straße 68) zählt 50000 Mitglieder in 64 Abteilungen.

Das vergangene Jahr gipfelt in zwei Ereignissen von größter Bedeutung für den Verein, in dem endlich angefangenen Bau des Volkskunsthauses am Bülowplatz und im Abschluß des Kartells mit der Freien Volksbühne. Durch Hinzunahme mehrerer neuer Theater, wie das Lessing-Theater, das Künstlertheater, das Thalia-Theater, das Theater am Nollendorfplatz und das Berliner Theater, sind neue Ausdehnungsmöglichkeiten geboten, schon ehe das Neue Volkstheater am Bülowplatz seine Pforten auftut.

Im neuen Volkstheater fanden 352 Vorstelludgen statt, von denen 4 für die Mitglieder der Versuchsbühne und 50 Nachmittagsvorstellungen.

Zur Aufführung gelangten: „Liebelei", „Literatur", „Der Meister", „Doppelgängerkomödie", „Lore", „Spieler" von Gogol, „Kammersänger" von Wedekind, „Mutter Landstraße", „Michael Kramer", „Helden", „Wildente", „Hexe" von Martha Vogt, „Bunbury", „König Krause", „Mudder Mews".

Für die Versuchsbühne studierte das Neue Volkstheater vier Stücke ein, nämlich: „Walter Voll", „Urteil des Salomo", „Feindliche Seelen", „Julia" von Hebbel.

In den gepachteten Theatern wurden 474 Nachmittagsvorstellungen veranstaltet, und zwar im: Deutschen Theater, Kammerspielhaus, Trianon-Theater, Komödienhaus, Kleinen Theater, Metropol-Theater, Neuen Theater, Kurfürsten-Oper, Theater in der Königgrätzer Straße und Deutschen Opernhaus.

22 Leseabende mit Bücherverlosungen fanden bei einem Eintrittspreise von 20 Pfennigen statt.

Drei Vorträge über bildende Kunst (Dürer, Rafael, Rembrandt) wurden gleichfalls veranstaltet.

Die musikalischen Veranstaltungen des Jahres bestanden aus: 10 Symphoniekonzerten im Blüthnersaal, 3 Trio-Kammermusikabenden (Schumann, Heß, Dechert) in der Singakademie, Missa solemnis, ausgeführt von der Dresdner Volkssingakademie.

III. **Neue Freie Bühne.** Wurde begründet im März 1911 mit dem Ziel, begabte Schauspieler und Dichter, die im Schatten stehen, dadurch einzuführen und zu fördern, daß sie unbekannten oder zurückgedrängten Schauspielern geeignete und dankbare Aufgaben anvertraut und für Berlin neue Stücke wertvoller literarischer Prägung aufführt. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk., für Studenten 3 Mk. Die Ehrenmitgliedschaft erwirbt, wer die Kosten einer ganzen Vorstellung auf sich nimmt. Der Verein gab im Winter 1911/12 Matineen in den Kammerspielen des Deutschen Theaters (unter künstlerischer Leitung von Karl Vogt), u. a. in vier Vorstellungen „Totentanz der Liebe“ von Stanislaus Przybyszewski. In Aussicht genommene Autoren: Kurt Geucke, Eberhard König, Thaddäus Rittner, August Strindberg, Alfred Walter-Horst, Hans Fritz von Zwehl, Max Jungnickel, E. F. Malkowski u. a. Zuschriften an den Vorstand durch die Redaktion der „Neuen Theater-Zeitschrift“, Berlin SW 48, Wilhelmstraße 28.

IV. **Klassisches Theater für die höheren Schulen Berlins und der Vororte.**

Geschäftsstelle: Berlin NO, Werneuchener Str. 15 (T Königstadt, 12 459).

Geschäftsführender Ausschuß: Maximilian Böttcher, Schriftsteller.

Das Klassische Theater ist eine Vereinigung zur mustergültigen Aufführung klassischer und wertvoller moderner Stücke bei billigen Eintrittspreisen. Mitgliederzahl 14 000.

In der Spielzeit 1913/14, beginnend im Oktober/November, werden jedem Abonnenten des „Klassischen Theaters“ in Zwischenräumen von drei bis vier Wochen wieder sechs Vorstellungen zum Preise von 7 Mk. inkl. Theaterzettel und freier Garderobenabnahme geboten. Zur Aufführung gelangen:

1. Goethes „Götz von Berlichingen“ im Schillertheater Charlottenburg,
2. Schillers „Die Braut von Messina“ im Berliner Theater,
3. Gutzkows „Zopf und Schwert“ im Schillertheater Charlottenburg,
4. H. Ibsens „Die Stützen der Gesellschaft“ im Berliner Theater,
5. G. Hauptmanns „Die versunkene Glocke“ im Deutschen Künstlertheater,
6. M. Böttchers „Vaterland“, Schauspiel aus Preußens Nacht und Not,
7. „Fidelio“, „Freischütz“, „Zar und Zimmermann“ im Deutschen Opernhause,

in mustergültigen, dem idealen Zwecke voll entsprechenden Vorstellungen, deren Besetzung mit den besten künstlerischen Kräften von den Direktionen garantiert ist.

Die Vorstellungen finden an Mittwoch- und Sonnabendnachmittagen (z. T. auch an Sonntagnachmittagen) statt.





über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige,
mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

***Abarbanell-Goldbeck,** F Lina, Sch. u. S. Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam. Adr.: New York.
***Adler,** Leopold, Dir. u. Oberregisseur, zuletzt am Hofth. Braunschweig. Adr.: München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
***Ahrens,** Hans, Sch., I. Charkom. u. humor. Väter. Zuletzt Berlin, Neues Th. Pankow, Wollankstr. 71.
Albani, Franz, Opttentenor. Studienh. in Mailand, Via Gustavo Modena 28.
***Albany,** Charles, Reg. Ständ. Adr.: Mainz, Albinistr. 1.
***Albes,** Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr. Pankow, Wollankstr. 71.
Albrecht, Irmgard, Heldin u. Liebh. Gastsp.-Tournee Philadelphia, New York, Chicago, St. Louis. Ständ. Adr.: Dresden, Schubertstr. 29.
Alexander, Hilmar, jug. Held u. Bonv. (Sondershausen, Neustrelitz, Bremen, Halle, Berlin). Berlin-Charl., Schillerstr. 59.
Alten, Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röcknitz, Derbley). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Cöln. Adr.: Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19.
Alten-Braunstingl, Maria, Opsäng. (Carmen, Amneris, Dalila, Azucena, Mignon). Eng.: Wien (Raimund-Th.), Graz. Adr.: Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19.
***Anday,** Blanka L., Opern- u. I. Opttensäng. Rostock, Breite Str. 8.
d'Andrade, Francesco, Kgl. Bayr. Kammersäng., Bariton. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Wilm., Kaiserallee 23, im Sommer: Bad Harzburg.
Angely-Geyer, Rudolf, Dramat u Reg. Wien, IV. Schleifmühlg. 15.
Anthes, Alexander, Opsäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.
***Aranyi,** Desider, Kgl. Ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.
***Arkas,** Lorenz, Sch., I. Held, Liebh, Bonv., Charliebh. u. Charbonv. Adr: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 39 40.
***Bade,** August, Tonkünstler. Berlin C 25, Kaiser-Wilhelm-Str. 18 m.
***Band-Agloda,** Olga, Kammersängerin. (Senta, Fidelio, Brünnhilde, Isolde usw.) Stuttgart, Gerokstr. 66.
***Barkany,** Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Kurfürstendamm 51.
***Barth,** Otto Wilh., Dramat. u. Reg, zuletzt Stuttgart (Don Carlos, Karl Heinz, Melchthal, Mortimer usw.). Leipzig, Wurzener Str. 103.
Basté, F Käte, Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rosenheimer Str. 17.
Batz, Reinhold, Tenor, gastierend. Adr.: Cöln a. Rh., Volksgartenstraße 15 (T B. 9436).
Bauberger, Else, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Reg. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.
***Bauer,** Erna, I. jug.-dramat. Sängerin. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 170.
***Bauer,** Josefine (Baronin v. Godin). Adr.: Eichstätt i. Bay., Ostenvorstadt 45.
Bauer de Leuwe, Paula, Opsäng. Wiesbaden, Lahnstr. 4.
***Bechstein,** Hans, Herz. Sächs. Hofopernsäng. Ständ. Gast d. Royal Opera Covent Garden in London s. 1907. Eng.: Birmingham, Manchester, Sheffield, Leeds, Liverpool, Newcastle, Edinburgh, Aberdeen, Glasgow (15. 9 bis 20. 12.). Ab Febr. London, Cov. Garden. Adr.: München, Reichenbachstr. 12.
***Beck,** Josef, Schauspieler. Berlin-Wilm., Nassauische Str. 32.
Behnée-Spikermann, F Harriet, hochdramat. Sängerin. Gastiert Deutschland, England, Amerika, dtsch., engl, franz., ital. Berlin, Agentur Drenker. Jersey City, 308 Ocean Ave. (U. S. N. A.).

Beinert-Oberreich, F Edith, I. Liebh. u. Salondame; gastierte in **München, Köln,** Düsseldorf, Berlin, **Wien. Berlin** NW 52, **Thomasiusstr.** 7.
Bergmann-Grining, Josefine, hochdramat. Sängerin (Brunhilde, Isolde, Ortrud, Fidelio, Carmen usw.). Posen, Nollendorfstr. 30.
***Bergen,** Richard, Sch. Berlin-Charl., Dahlmannstr. 12
***Bergmann-Kraus,** Theo, A., Heldenbarit. Adr.: Freiburg i. Baden, Gartenstr. 17 (T 219).
***Berka,** Ilse, Sch. Darmstadt, Heidelberger Str. 83.
***Bernhardy,** Werner, jug. Held u. Bonv. (Berlin. **Dtsch. Sch. H., Thalia-Th., Kleines** Th., Prag, Frankfurt a. M., Hamburg usw.) **Berlin** W 30, **Martin-Luther-Str.** 7.
***Bild,** Léon, Tenorbuffo. Breslau, Albrechtstr. 37.
Blanvalet, Georges, I. Solotänzer u. Pantomimist (**Kgl. Th. Hannover, München, Dresden**). Berlin 18, Virchowstr. 2 (T **Königst.** 8052).
***Blum,** **Marie,** S. Berlin W, **Bayreuther Str.** 11. (T **Steinpl.** 9058).
Bock, **Philipp,** Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. **Oberreg. Kolonie Grunewald, Hubertusbader Str.** 16.
***Böger,** Werner, früher **jug. Held in Coburg u. Düsseldorf, jetzt Gesangsstudien halber** Frankfurt a. M., Oppenheimer Str. 51.
Bohs, Arnold, Dir.-Vertreter u. **Dramat., zuletzt Stettin u. Kiel. Berlin** S 59, **Urbanstr.** 70.
***Bolz,** Edgar, Reg. u. **Sch., zuletzt Frankfurt a. M., Stadttheater, lebt in Frkf. a. M. Adr.: Königsteiner Str.** 55.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., **Dir. u. Oberreg.,** 1905/06 **Dir. d.** Cölner Residenz-Th., **bis** 1906 Helden u. Charr., **jetzt** Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Rhadames usw.). **Sommeradr.: Weißer Hirsch b. Loschwitz. Winteradr.: Leipzig-A., Beuchaer Str. 9, ab Januar: Mailand und Ascona.**
***Bonn,** Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. **Schloß Bernau (Oberbayern).**
Brakl, Adolf, Opsäng. **München, Hildegardstr.** 12/0.
Brakl, Elvira, Opsäng., ebenda.
Brakl, K. M., ehemal. Opttentenor, Reg. u. **Theaterdir.** Berlin-Wilm., **Darmstädter Str.** 2.
Brakl, Henriette, ehemal. Opernsoubr. **Gattin des Vorigen.**
Brandt-Schüle, Helene, Sch., Charr., kom. u. seriöse Mütter. Gattin des Oberreg. Theodor Brandt. **Weimar, Wildenbruchstr.** 4.
***Brinkmann,** Ferd., Barit. u. Op.-Reg. (**Rigoletto, Alberich, Petruchio, Papageno,** Almaviva usw.). Ständ. **Adr.: Duisburg,** Junkernstr. 3 (**im Winter**), **Nordseeb.** St. Peter, Villa **Kiefern**eck (im Sommer).
***Broda-Pabst,** Viola, Sch. **Adr.:** Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.
***Broß,** Willy, Opernsäng. **Adr.:** Barmen-Ritt, Bährenstr. 23.
***Brückner,** Max, Schauspieler. Gesangsstudienh. privat. Stifting **b. Graz** i. St., Nr. 14 b.
***Brüdjam,** Willy, I. Bonv. (Veilchenfresser, Reif, Teddy, Wehrhahn, v. Keller, Brack usw.). Eng.: Amsterdam, Dessau (Hofth.), Gießen, Göttingen, Rostock. **Adr.:** Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 38.
Brünnar, F Ida, Wien, XIX. Eroicagasse 15.
***Brünner,** Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. **München, Blütenstr.** 12.
Bruns-Brunau, Georg, **Theaterdirektor, Leiter d. dramat. Kunst u. Vortragsmeister.** Hannover.
***Buckfath,** Max, **Heldenbariton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Magdeburg,** Pionierstr. 21.
Büller, Carl William, Charkom. Vorstel bei Hamburg, „**Haus Büller**".
Burger, Rich., lyr. Op.- u. I. Opttentenor, **Oberreg., zuletzt Mannheim, N. Optten.-Th.** Adr.: Wien, I. Lugeck 7.
Buttkus, Hannah (F Mirsch-Riccius). **Stänb. Adr.: Zwickau i. S., Dorotheenstr.** 8.
Cahn-Speyer, Rud., Dr., **zuletzt Kpllm., Hamburg.,** Stadtth. **Berlin-Charl, Kurfürsten**damm 244. Tel.: Charl. 10991.
***Carmo,** Blanche, Opernsäng. (**Altistin: Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Erda**). Adr.: Wien, III. Klimschg. 12.
Cerigioli-Marx, Felicita, Sch. Stuttgart, **Hohenheimer Str.** 8.
Cianda, José, Heldenbariton (**Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund,** Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). **Wiesbaden, Tambachtal** 12.
Claffens, Herrmann, I. Heldentenor (**Magdeburg** Stadtth.) **Telegr.-Adr. Claffens-Magdeburg** (T 4077).
Claffens-Falke, Theo, I. Bonv., Reg. (Raffles, **Erlaucht** [in „**Gretchen**"], **Willi Janikow**), zul. Hamburg, Neues Theater. Ständ. **Adr.:** Hamburg, Große Allee 9.
Clobes, Heinz Wilh., Schriftsteller u. Spielleiter. **Dir. d. Künstler-Märchenabende u.** Dramat. d. Rüdesh. Rheinsagenspiele. Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.
***Conrad,** F Paula, ehemal. Kgl. Preuß. Sch., **Gattin des k. u. k. Hofrates** Dr. **Paul Schlenther. Wilmersdorf,** Kaiserplatz 14.
Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt **Bremen**). **Leipzig.**

***Conradi,** Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.
***Curs,** Curt, Oberregisseur, 1. Bonviv. Ständ. Adr.: Berlin N 4, Chausseestr. 33.
***Dalberg,** Camilla, Sch. (S. Jahrg. 21.) In Amerika reisend (mit eigner Gesellschaft). Ständige Adr.: 410 West 124 th street, New York City.
***Debus,** Ludwig, Reg. u. Sch. Briefadresse: München II, Brieffach.
***Delange,** Wanda, Op. u Operttensäng. (Würzburg, Meran, Magdeburg, Prag usw.), jetzt Konzertf. u. Gesanglehrerin. Prag-Weinberge, Havlicekstr. 56.
Demetrius, Eugen, Opttenten. u. Op.-Buffo, zuletzt Liegnitz, Berlin (N. Optten.-Th.) usw. Adr.: Berlin W 15, Pariser Str. 46.
Dennery, Mathilde, Opernf. (früher Cöln, Opernhaus). Cöln a. Rh.
***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernf. Wien, XIII. Auhofstr. 186.
***Dietrich-Kaiser,** Elisabeth, jug. Sopr., Darmstadt, Hofth., jetzt Konzertsäng. Adr.: Düsseldorf-Oberkessel, Luegallee 74.
Dischner, F Marg., Sch., fr. Eng.: Liegnitz, Posen, Stuttgart. Gattin d. Dir. Dischner, Libau (Rußl.)
***Dombrowska,** Vera von, I. dramat. Säng. (Aida, Tosca, Elisabeth, Santuzza).
Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaer Str. 14.
Doser, Elsa, Liebhaberin, gastiert speziell in Anzengruber- und oberbayr. Volksstücken, Gattin des Sch. F. Moser, Klagenfurt, Städt. Schauspielhaus.
***Driller,** F Eleonore, Sch. Harborne b. Birmingham, 111 Metchley Lane. „Brandenburg".
***Drucker.** F Clara, Sch. (Penthesilea, Fremde Frau). Charlottenburg, Schulstr. 4.
***Duchow,** F Erika, I. kom. Alte, Charr. (Gudula, Wittichen, Bärbel, Irmgard usw.) Halberstadt, Ulm, Stettin, Kaiserslautern, Saarbrücken. Adr.: Coblenz, per Adr. Ob.-Reg. O. Matthes.
***Duß,** Toni, trag. Liebhaberin. Ständige Adr.: Cassel, Holländische Str. 37. Berliner Adr.: Berlin-Charlottenburg, Cauerstr. 34. Tel. 6363.
Ebhardt, Max, Op.-Reg. u. Barit. (Luna, Kühleborn, Almaviva, Escamillo, Papageno usw.). Naumburg a. d. S., Neumauer 1.
Edelmann, Olga. (Wiesbaden, Berlin, Hannover.) Adr.: Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Straße 46.
***Egenolf,** Grete, ehem. kgl. Sch. Gastsp. m. u. ohne Ens. (Agnes Bernauer, Jungfrau, Madame Sans-Gêne, Rabensteinerin, Medea, Elektra usw.). Hamburg, Grindelallee 62.
***Ehrle-Blechert,** Hedwig, Ballettmstrin. u. I. Solotänz. Gattin d. Hofsch. Kurt Ehrle Darmstadt, Gutenbergstr. 50.
***Eichhöfer,** David, Heldentenor. Detmold, Villa Eichhöfer.
***Eichstädt,** F Marga, Opern- u. Konzertsängerin. Berlin SW 47, Yorkstr. 16.
***Einer,** Ernst, I. Kom. u. Reg. d. Operette u. d. L. Ständige Adr.: Wien, XXI. Leopoldau 84.
Einsiedel, Ulrich, Operntenor. Ab 1. 5.—Sept. 14 studienh. Paris, 10 rue de la paix.
***Engelhardt.** Richard, dramat. Lehrer. Hannover, Gr. Aegidienstr. 7.
Engelschmidt (Schürer), Karl, Sch. Schriftsteller u. Inh. d. Theatergeschäftsbureaus „Reform". Reform-Verlag. Herausgeber von „Engelschmidts Bühnen-Korrespondenz". Leipzig, Johannisplatz 3.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden, Dotzheimer Str. 60, I. Tel.: 3132.
***Erhard,** Eduard, Opernsänger. Hamburg, Grindelhof 62. Tel.: A. IV, 7396.
***Evers,** Carl Dr., Dramat. u. Reg. München, Arcisstr. 49.
***Ewald-Wundt,** Agnes, Sch. Ständige Adr.: Kiel, Wall 54.
***Falk,** Margarethe, I. u. Charakterliebh., jug. Heldin u. Salondame. Leipzig-Lindenau, Merseburger Str. 95.
***Fels-Müller,** Dora, Schauspielerin. Jena, Johann-Friedrich-Str. 10.
***Fender,** Hans, Reg., I. Kom. Berlin-Friedenau, Wilhelmshöher Straße 13.
Fender-Unger. Marie, Soubr. in P. u. Optte. Gattin des Reg. Hans Fender.
***Fernando,** F Lydia, I. Konverſ.-Liebh. u. Salond. (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Blaue Maus, Helene [Taifun] usw.). Karlshorst b. Berlin, Fürstenbergallee, Villa Dodo. Tel.: Wilhelm 2870.
Fernoff, Alex., Reg., Charbonv. u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 35, Potsdamer Str. 51.
Fichtner, Karl, herzogl. Sächs. Kpllm. Coburg, Alexandrinenstr. 9. (Tel.: 500.)
Fichtner-Vohl, Hermine, herzogl. Sächs. Kammers. (Op.- u. Optt-soubr.). Coburg, Alexandrinenstr. 9.
***Fink,** Hans, I. Heldenväter u. Reg. Potsdam, Burgstraße 34.
***Finner,** Georg, I. Charkom. u. humor. Vater, auch plattdeutsche Rollen, Reg. Eng: Halle, Magdeburg, Hamburg, Stdtth. Adr.: Hamburg 22, Wagenerstr. 2. Tel. VIII 2704.
Fischer, Dr. phil. Albert, Lektor f. Redekunst an der Universität Bonn u. am Konservatorium in Cöln; gastiert in Char.- u. Väterrollen. Cöln a. Rh., Herwarthstr. 1.
Fischer, Bruno, ehemal. Mitgl. d Hofth. Oldenburg u. Detmold. Charr. u. Charkom., Darst. v. Reutergestalten (Bräsig), Rezitator, Lehrer d. Schsp.-Kunst, Th.- u. Kabarettschriftst. Magdeburg, Falkenbergstr. 6.

***Flatau-Arens,** F Margareta, Sch., Lustspielsoubr., jug. Salond. Berlin-Neukölln. Stuttgarter Str. 10. Tel.: Neukölln 755.

Fleischer-Edel, F Kath., Kammersäng. Adr.: Dresden-Loschwitz, Dresdener Str. 11.

Fönß, Johannes, ser. Baß (Hunding, Hagen, Fafner, Daland, Marcel usw.). Gastier. London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 81.

***Foerstner,** Maxim., gesetzter Held, Liebh. Bonv. u. Heldenvater (Wallenstein, Lear, Tell, Bernick, Nathan usw.). Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.

***Fraenckel,** Ludwig, Heldenbariton. Berlin-Charl., Witzlebenstr 17. Tel.: Wilh. 3809.

***Fraenkel-Claus,** F Mathilde, Opernsäng. Ebenda.

Fredy, Hans, Prof. Vortragskünstler. Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 70. Tel.: Wilhelm 5008.

***Frehsee,** Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Bruchhausen (Kreis Hoya a. d. Weser) und London.

Freund, Agnes, Sch. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Zwillingsschwester, Judith, Toska usw. Berlin-Westend, Reichsstr. 1 (am Reichskanzlerplatz). Tel.: Wilhelm 3017.

Frey, Heinrich, Oberreg., Sch. (Helden). Dir. d. Berliner Freilichtbühne auf d. Pichelswerder u. des Herrigschen „Luther". Berlin NW 21, Rathenower Str. 75.

Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Ebenda.

***Friedau,** Karl, Dir. u. Oberreg., Dramat., Charr. u. Kom. (ehem. Meining. Hofsch.). Adr.: Charlottenburg, Sesenheimer Str. 40. Tel.: Steinplatz 7248.

***Friede,** Aline, hochdramat. S. (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Ingwelde.) Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: A. Pfalzb. (3060).

***Fritz-Hartmann,** Gustav, Kpllm. Adr.: Neustrelitz, Elisabethstr. 32.

Fritz-Strätz, F Martha, dramat. Säng. Adr.: Kmsgr. Strätz, Riga, Stadtth.

Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien, VI. Wallgasse 26.

Fuchs, Viktor, Opernsäng., Gesanglehrer, gast. als Rigoletto, Heiling, Holländer, Figaro, Germont, Renée usw. Adr.: Wien, V. Kettenbrückeng. 7.

Gasny, Hedwig, Kgl Sächs. Hof-Sch., Soubr. u. Charr. Vermählt mit Geh. Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-A., Albrechtstr. 1b.

***Gercke,** Carl, Kpllm., Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin W 30, Goltzstraße 17, III. Tel.: Kurfürst 19447.

Germann, Emilie. (S. Römheld-Germann.)

Geßner, Franz, Hofopsäng., München, Amalienstr. 43, Grth. (Gastsp. Vertr.: Drenker. Konz. Vertr.: H. Wolff.)

***Gießwein,** Max, Opernsänger. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel: Kurfürst 18926.

Glaeser-Worms, Betty, I. Sent. u. Charr. (Julia, Hera, Klärchen, Gretchen, Marikka, Traute usw.). Karlsruhe, Uhlandstr. 6.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersäng. (S. Jahrg. 2.). Königsberg i. Pr., Hintertragheim 32.

Glück, Martha, jug. Salondamen u. Soubr. (Josette, Unsere Käthe, Blaue Maus usw.) in Berlin, Frankfurt a. M., Düsseldorf usw. Berlin SW 47, Yorkstr. 82. Tel.: Lützow 5761.

Gmeiner, Ella, Kgl. Rumän. Kammers., I. Altistin Weimar, München (Hofth.), Gastsp. London (Covent Garden), Brüssel, Amsterdam. Adr.: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13.

Görger, Theo, Kammersäng., Spielbariton, Ges.- u. dramat. Lehrer. Berlin W, Neue Ansbacher Str. 18. Tel.: Lützow 9195, Nebenanschl.

Goldberg-Kaufmann, F Mila, Opern- und Koloratursoubr. (Butterfly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.

***Gollbach,** Gustav, früher Eigent. u. Dir. d. Stettiner Bellevueth. u. Graudenzer Stdtth. Adr.: Berlin-Charl., Knesebeckstr. 14. Tel: Steinpl. 10889.

***Gosta.** Alfred, jug. u. drast. Gesangskom., Reg. u. Grot.-Tänzer (Berlin, Luisen-Th., Friedrich-Wilhelmst. Th., Cöln, Residenz- und Metropol-Th., Baden-Baden, Hofth., Zwickau, Stadtth., Elberfeld, Thalia-Th., 1910/11 London, Empire). Berlin-Charl., Gervinusstr. 19.

***Gosta.** Edith, Solotänz. (Berlin, Th. d. Westens, Kgl. Hofoper, Mailand, Scala, 1910/11 London, Empire). Berlin-Charl., Gervinusstr. 19.

Gottinger, Heinrich, ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Prof. am Wiener Konservatorium. München, Marschallstr. 4a.

***Gregori,** Ferdinand, k. k. Prof. a. d. Akad. f. Mus. u. darst. Kunst in Wien, ehem. Großh. Bad. Hofth.-Intend. u. k. u. k. Hofsch. Eng.: Lübeck, Barmen, Berlin (Dtsch. u. Schiller-Th.), Wien (Hofb.). Verf. zahlr. dramat. Werke. Wien VIII, Lammgasse 12.

***Gregori,** Viktor, Reg. u. Dramat., jug. Charr., drast. Kom., auch f. Opttе.; studiert im modernen Repertoire wie auch Klassiker. (Eng.: Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark).

*Greiff, Paul, Opernsänger. Wien, IV. Frankenberggasse 7.
*Gribb, Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26.
Groß, Max, I. Kpllm. u. Komp. Ständ. Adr.: Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Gura, Herm., Großh. Kammers., Leiter der Gura-Oper in Berlin. Neues Kgl. Op.-Theater. (1908—10), Dir. d. Kom. Op. (1911). Adr.: Berlin-Wilm., Motzstr. 44. Tel.: Pfalzb 4036.
Gura-Hummel, Annie, Herzogl. Anh. Kammers. (Covent Garden Op., London), Adr.: Berlin-Wilm, Motzstr. 44.
Hanig, Thekla, Großh. Meckl. Hofop. Säng. a. D., verh. m. dem Schriftsteller Dr. Bruno Decker. Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Westens) im Fach der I. Dramat. Op- u. Opttensäng., Berlin Friedenau, Kaiserallee 135.
Hanisch, Liesbeth, Sch. (Soubrette u. I. Charg.). Leipzig, Battenberg-Th.
Hardegen-Haußmann, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Freiburg, Graz. Vermählt m. Dipl.-Ing. Dr. phil. Seybold, Berlin W, Tauentzienstr. 2.
*Harder, Knud, Kpllm., Cand. phil. Kopenhagen, Lipkasgade 7.
Hartberg, Robert, Sch. Adr.: Berlin NW, Jagowstr. 4 (Tel.: Moabit 7070).
*Heinze, Johanna (F Henry Emmler), Primadonna (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Kundry, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Santuzza, Salome usw.) Melbourne Royal Grand Opera Adr.: Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 1. Tel: Lützow 6773.
Heinzel, Siegfried, ehemal. Großh Bad Hofsch. von 1899 bis 1909, Bonv. u. Charr. (Bolz, Oswald, Reif, Haffke, Isolani, Flemming), Dir des Städt. Kurth in Baden-Baden. Ständ. Adr. alljährlich ab 15 Oktober: Charl., Suarezstr 58. Tel.: Charl 8675.
Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schsple., Lehrerin d. Redekunst, Gattin des ord. Prof. Dr. med. F Henke an der Univers. Königsberg. F. die Spielzeit 1912/13 gastierend. Adr: Königsberg-Amalienau, Königinallee 35.
Hensel, Heinr., Großh. Bad. Kammersäng. Eng.: London, Covent Garden; New-York, Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg, Brüssel. Adr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg, Bucherstr. 20.
*Herzog, Else, (F Götze-Herzog) mod Liebh. u. Lustsp.-Soubr. Zittau.
Hennig, A. R., Sch., z. Z. auf Tournee. Ständ. Adr.: Wilhelmshaven, Bismarckstr. 26.
Heydecker, Olga, (F O. Classens), I. frz. Salond. u. Charr. Zu erfr.: Hamburg, Kleines Th.
Heyden-Krantz, Helene, S. f. Op. u. Optte. Domiz: Hamburg, A.-B.-C. Straße 6.
Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Dir. des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Poststr. 21.
*Hiedler, Ida, Kgl. Pr. Kammersäng. (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium Berlin W 62, Lützowufer 32. Tel: Lützow 11082.
Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.
*Hildebrandt, Hedwig, Sch. (Maria Stuart, Jungfrau v. O, Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire). Berlin-Halensee, Joachim Friedrich Str. 12
Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.
Hölzel-Stabernak, Magda, I. Op.- u. Optten.-S., staatl. gepr. Gesanglehrerin, gastierte in Oest.-Ung. u. Deutschl., Gattin des Th.-Kpllm. Stabernak Saaz in Böhmen.
*Hofmann, Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.
*Hofmann-Bielfeld, Jula, Hofopernsäng. (bisher Karlsruhe). München, Volkartstr. 42.
Hofmann-Kray, Elsa, Konzert- u. dramat. Säng (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des Oberreg. Adam Hofmann. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 79.
Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofsch. München, Ismaninger Str.
*Hohenfeld-Grünwald, F Anny, Sch. Stuttgart, Tübinger Str. 67.
Holm, Emil, Kgl. Kammersäng., I. seriös. Baß- u. Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.
Holm, Katharina, geb. Rosing. Großh. Old. Kmsgr., jug. dramat. Säng. und Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.
Holm, Sven, Liebh. u Bonv., privat. wissenschaftl. Studium halber, fr. Eng.: Riga, Halle, Gera. Adr.: Hamburg 30, Gärtnerstr. 22.
*Holthaus, Friedrich, Sch. (Charr. u Heldenväter), Dresden, (Kgl. Hofth.), Hannover (Kgl. Th.), Berlin (Neues Th.). Berlin-Grunewald, Kaspar-Theyß-Str. 18.
*Homburg, Martin, Sch. Adr.: Lüneburg, Wallstr. 10.
*Homburg-Petzold, Meta, Sch., ebenda.
*Horwitz, Mirjam, Sch., Gattin d. Sch. Erich Ziegel, gast. in Frankfurt a. M., Königsberg, Moskau, Petersburg, Amsterdam, Brüssel usw. (Nora, Cyprienne, Josette usw.) Adr.: Berlin Charl., Dahlmannstr. 1. Tel.: Charl. 3571.
Hummel, Rud, I. Held u. Liebhaber. (Königsberg, Bozen, Tournee Rußland usw.) Adr.: Wien VII, Kirchengasse 34.
Huppel, Curt, Sch. jug u. I. Helden. Jetzt Beamter der Gothaer Lebensversich.-Bank. Wiesbaden, Friedrichstr 30.
*Jagemann, Josefine von, Sch. (Isabella, Elisabeth, Alving). Berlin W30, Barbarossastr. 50.
Jäger-Meyer, Käthe, Op.- u. Koloratsoubr. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin-Wilm., Nauheimer Str. 42.

Jahn, Rudolf, ernste und humoristische Väter, Pères nobles und Repräsentationsrollen. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 53.
***Jarneaux-Zormann,** José de, Opernsänger. Studienh. privat. Pforten b. Gera-R., Meuselwitzer Str. 7.
Jasznewski-Tanéra, F M., S., seit 1905 Gesanglehrerin. Berlin.
***Illing-Pollack,** Gina, Sch. Berlin W 15, Fasanenstr. 60.
***Ilm,** F Grete, Sch., Charr. (Nora, Hedda Gabler, Rose Bernd), bisher am Frkf. Sch.-H. Adr.: Frankf. a. M., Untermainkai 32.
Innfelder-Keßler, Therese, Opern-Koloratsoubr. u. I. Opttensäng. (Mignon, Nedda, Carlo Broschi, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Gonda, Rosalinde, Zorilla) in Graz, Bern, Berlin (Neues Kgl. Opern-Th.), Karlsbad, Cöln, Wiesbaden. Graz, Burggasse 16/3.

***Kadelburg,** Gustav, Sch. u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.
Kaiser, Wilhelm, Opernsänger (Bariton), Gesangspädagoge. Berlin-Wilm., Uhlandstr. 110/111. Tel.: Uhland 282
Kaiser-Garnier, Lucie, Konzert- u. dramt. Säng., Gattin des Vorigen.
***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) München, Thorwaldsenstr. 7, I.
Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürstl. Schw.-S. Kammersäng. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.
Karvasy-Borchert, F Emy, Op.- u. Konzertsäng. Wien, IV. Reffelg. 5.
Katterfeld, Karl Heinz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ständ. Adr.: Dresden-Niederlößnitz, Grenzstr. 15 (Villa Germania).
Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)
Kaufung, Clemens, Heldentenor. Cöln u. Prag. (Sämtl. Wagnerpartien inkl. Parsival, Evangelimann, Samson, Canio, Don José, Faust, Floressen, Max usw.) Berlin-Wilm., Nassauische Str. 11-12.
***Kirner,** Hermann, Sch. u. Reg., jetzt Pianist. Studienhalber Dresden-Hellerau.
***Kjerda,** Martha, Opernf., jetzt Gesanglehrerin (Aïda, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa), Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). Berlin W 30, Starnberger Str. 6.
Kleno, Marianne (Gattin d. Tenoristen Franz Christian), fr jug.-dramat. S. in Elberfeld, Danzig, Nürnberg, jetzt Primadonna, englische Opernkompagnien. 35 Cesnuary Street, Bishops Park, Fulham, London SW.
Klinder, Paul, Regiss. u. Sch. Oldenburg (Großh.), Steinweg 18.
Köhler-Klaus, Thea, Sch. Vortragsabende (auch eigene Dichtungen). Cöln-Klettenberg, Hardtstr. 28
***Köhler-Restler,** Luise, Ballettm. u. Solotänz. Bromberg, Hofstraße 3.
***König,** F Margarete, Opernsäng, hochdramatisches Fach (Rezia, Fidelio, Brünnhilde, Carmen). Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9. Tel.: Kurf. 295.
König, Otto, kgl. bayr. Hofsch., Leiter d. Münch.- Schausp. u. Redekunstschule, München, Ludwigstr. 17b (gast. als Wallenstein, Erbförster, Lear, Hans Lange, Dr. Klaus, Tabias, Thoas usw.)
***Kohlmetz,** Hermann, stellv. Dir. u. Ober-Reg., feinkom. u. kom. Charr., Berlin W 9, Köthener Str. 30.
Kopp-Telge, Erna, I. Op.-Altistin u. Konzerts. Gattin des Schspl. Erwin Kopp. Berlin-Halensee, Schweidnitzer Str 5.
Kormann, August M., Hofsch. u. Reg., Frankfurt a. M., Bleichstr. 60.
Kormann-Lorenz, F Tilly, Gattin d. vorigen.
Kothe, Georg, Sch. u. Reg., zuletzt eng. Leipzig (Stadtth.) u. Cassel (Kgl. Th.), I. Bonv. u. Liebh. Leipzig, Funkenburgstr. 23.
Kraus, Karla, I. Opttensäng, Gattin d. Spieltenors u. Opttenbuffos Eugen Hietel, Hanau a. M.
Kraus-König, Hans, Reg. u. Charkom. (Striese, Weigelt, Hasemann, Naseni, Knickebein, Zsupan usw., Dialektrollen) in Breslau, Frankfurt a. M., Tilsit, Cottbus, zuletzt Oberreg. Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.
Kruszynsky-Claar, F Charlotte, weibl. Charr (zul Neues Th. in Berlin), Gattin des Sch. u. Reg. R. Kruszynski. Posen, Kronprinzenstr. 10.
***Kuhnenfeld,** Helene von (F Reckhard), hochdramat. Säng. Charlottenburg, Sybelstr. 5.
Kupfer, Wilh., humor. Väter u. Charr., Reg. d. Privatth.-Gesellsch. „Urania". Berlin W 30, Barbarossastr. 25. Tel.: Kurfürst 18 907.
***Kuttner,** Max, Opsäng. Berlin Charlottbg., Uhlandstr. 178.
***Kuttner-Bondy,** F Nelly, Opsäng., Gattin des Vorigen.

***Lalsky,** Gertrud de, Sch. Weißer Hirsch b. Dresden, Haus Hohenzollern.
Lang, Willy, Dir., Oberreg. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr 2, im Sommer Stade.
Lang-Leopold, Betty, Säng. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.
***Lanser-Ludolff,** Hans, Reg. u. Sch. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 12.
Larska, Tilli (F Lövenberg), Sch. (Seefeldt, Bonivard, Fadet, Irmgard). Dresden-A., Uhlandstr. 14 (Pension).

*La Tour-Albrecht, Georg, lyr. Op.- u. Operettentenor, auf Gastspielreisen durch die Vereinigten Staaten v. Nordamerika. Ständ. Adr.: Dresden, Schubertstr. 29.
Lanppert-Martin, Isabella von, S. (Elsa, Senta usw.). (S. Jahrg. 12.) Gesanglehrerin. Chemnitz Agricolastr 12
*Lautenburg, Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Kurfürstendamm 220.
Leeuwe-Bauer, Paula de. Essen a. d R., Justusstr. 2a. Tel.: 1240.
*Lehmann, Lilli, Kammersäng. (S Jahrg. 2.) Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.
*Lettinger, Rudolf, Oberreg. u. Sch. (Jago, Mephisto, Napoléon, Cyrano, Richard III., Lear.) Berlin W, Heilbronner Str. 19.
*Levermann, Paula, Sch. Berlin SW 48, Belle-Alliance-Str. 16.
*Lindemer, Adele, Sch. München, Adelheidstr. 34.
Lindhorst, Otto, Opernsäng. Berlin-Wilm., Offenbacher Str. 8.
Lindt, Melitta, jug. dramat. u. Opttensäng. Coburg, Hofth., jetzt: Berlin W, Kleiststr. 42.
Lingen, Carla, Sch., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4.
*Linkenbach, Henny, Opernsängerin. Mailand (Italien).
Litzelmann, Viktor, Prof., Bariton, Op.- u. Konzertsäng. Bern, Kramgasse 82.
*Lohnstein, Kurt, jug. Kom. u. Bonv. Berlin-Charl., Berlinusstr. 5. Tel.: Steinpl. 14918.
*Lowe, Richard, früh. Leiter d. Stadtth. Innsbruck u Czernowitz, jetzt Kgl. Rum. Hofkpllm. am Kgl. Nationalth. in Bukarest. Adr.: Berlin, Bamberger Str. 44.
*Ludikar, Paul, Opernsänger (Baß). Teatro della Scala, Mailand. Ständ. Adr.: Prag, Weinberge, Palackystr. 3.
*Ludwig, Franz, I. Held u. Bonv. Mit eigenem Ensemble gastierend. Ständ. Adr.: Bremen, Blumenthalstr. 8. Tel.: 1125.
*Maal, Henri, Heldenbariton, zuletzt Barmen. Ständ. Adr.: Theateragentur Bollé u. Thunsdorf, Berlin, und Franz Froneck, Hannover.
Maas, Rosa, Opern- u. Konzertsäng., Dramat. u. I. Altpartien. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz), Römerstr. 14.
Magener-Bley, Mila (s. Jahrg. 21), ehem. Naive, zuletzt Salond. (Zürich, Stdtth.), jetzt verm. m. Reg. u. Sch. Willi Wanner. Görlitz, Stdtth.
Mainau, Clara, Sch. u. Rezitat. Wien, II. Praterstr. 7.
Malten, Maximilian, Reg. u. Charkom. f. Sch. u. L. (vom „alten Miller“ u. „Kapuziner“ bis „Knieriem“ u. „Striese“), 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.
Mantius Hans, I. jug. Held, I. Bonviv., Char.-Liebh. u. Reg. Berlin W 50, Augsburger Str. 27.
*Marba-Borée, Jenny. Berlin W 30, Rollendorfstr. 13-14.
Marr, Anna, Sch. Adr.: Detmold, Luisenstr. 6.
*Mathey, Helene, Sch. Berlin W 35, Potsdamer Str. 37, IV, b. Körnig.
Matscheko-Traeger, Olga, mod. Sentimentale u. Char.-Liebh. Wien, Jarnosche Bühne u. Residenzbühne. Vermählt m. d. Kgl. Hofsch. H. Traeger. Adr.: Dresden, Holbeinstr. 88, part.
Merkel, Willy, I. Tenor, Eng.: Berlin, Komische Op., gast. in allen gangbaren Op. des klassisch. u. mod. Rep. Adr.: Berlin-Schöneb., Kufsteiner Str. 8 (Eing. Badensche Str. 10). Tel.: Kurfürst 4753.
Michel (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Bansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern“. Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.
Mikola, Josefine, S. u. Sch. im Fach der kom. Alten. Gattin des Oberreg. Wilh. Hopp. Wien, XIII/8. Seutterg 3.
*Milton, Minnie (Waldek), I Opttensäng. u. I. Soubr. Temesvar (Ungarn), Beceygasse 1.
Modl, Gabriele, Opttensäng. Gastsp., zuletzt Baden b. W., Bielitz, Wien Josefstädtisch. Lustsp.-Th.). Adr.: Wien, I. Rathausstr. 2.
Moebius-Kühn, Marie, zuletzt Mitgl. d. Hamburger Stdtth., dram. Lehrerin. Hamburg 6, Ziestr. 15.
Möller, F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.
*Moers, Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.
Moest, Friedrich, Oberreg., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst. Berlin W 50, Prager Str. 30.
*Moos, Heinz, Sch. Wiesbaden, Yorckstr. 14.
*Muck, Olga, Opttensängerin (zuletzt am Gärtnerplatz-Th. in München). Prag-Weinberge, Schwihanka 6.
*Müller-Hausen, Karl, Sch. u. Reg. Lehrer der Sprachtechnik usw., Dozent an der Humboldt-Akademie usw. Berlin W 50, Prager Str. 35.
Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.
Müller-Radó, Stella, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller, Quedlinburg, Breite Str. 44.

Müller-Weiß, F Louise, ehem. Wiesbaden, Hofoper. Adr.: Düsseldorf-Grafenberg Burgmüllerstr. 17.
***Münchheim,** Ernestine, Sch. Dresden-A., George-Bähr-Str. 8.
***Nadolovitch,** Jean, Opsäng., Gastsp u. Unterricht. Adr.: Berlin-Wilm., Sächsische Str. 1 (T).
***Nardow,** F Gabriele, jug. dramat. Säng., früher Kolorat.-Säng. am Hofth. Hannover. Braunschweig, Hagenring 38.
***Neumann,** Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Prß. Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Bräsig, Luther, Crampton usw.), Rezit. u. Leiter einer Theaterschule, Dresden-A., Fürstenplatz 5. Tel.: 12166.
Neumann, Rudolf, Baßbuffo. Zehlendorf b. Berlin, Bismarckstr. 5, Villa Senff.
Neumann-Zeebach, Siddy, dramat. Altistin. Gattin des Vorigen.
Neumann-Wiese, Elisabeth, I. Optten.-Soubr., gast. in allen gangbaren Optten. Stänb. Adr: Bremen, Am Deich 35.
***Rève,** Paul de, Kpllm. und Komponist (1903—1906 Kgl. Hofth. in Wiesbaden). Korrepet. für Op. u. Optte. Akad. f. höheres Klavierspiel u. Komposition. Berlin N 37, Kastanienallee 47, I.
***Riems,** Erna, I. sent. Liebh. (Luise, Hero, Rautendelein, Regina Engstrand, Gretchen). Stänb. Adr: Crefeld, Königstr. 151. Juni — September: Nordseebad St. Peter, Villa Kieserneck.
***Obermaier,** Louise, I. Optt.-Soubr. Adr.: Berlin-Charlbg., Kantstr. 129.
Oberreich, Hans, Reg. u. Schauspieler. Gastierte in Stettin, Hamburg, Wien, Berlin. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.
Ockert-Zanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloratursäng.). Barmen.
***Oestreicher,** Ernst, Charr., Dramat. u. dramat. Schriftst. Brünn, Ferdinandsgasse 2.
***Ottermann,** Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Gesanglehrerin. Dresden-A., Werderstr. 12.
***Otto,** Max, Op.- u. Konzertsäng. (Bariton), Gesanglehrer. Elberfeld, Gartenstr. 62.
***Pachmann,** Robert, I. jug. Gesangskomiker, fr. Eng.: Reichenberg, Meran, Leipzig, München, Wien. Adr.: Wien VIII, Florianigasse 60.
***Pahlau,** Otto, Reg. u. Sch. Berlin W 57, Steinmetzstr. 62.
***Paul,** Albert, Berlin-Charlbg., Witzlebenstr. 26.
***Perloff,** Friedrich, Opernf. u. Reg. (Ochs, Beckmesser, Baculus, Mephisto), zuletzt 1910 bis 1913 a. Stadth. Stettin, z. Z. Dir. d. Int. Th. Riga, Suwarowstr. 36. Q. 25.
***Peschel,** Franz, Sch., Straßburg i. E., Vogesenstr. 40.
***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 12 u. 15.) Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.
***Pickelmann,** Susanne, Kolorat.-Säng. Adr.: Berlin W 30, Rollendorfstr. 38.
Pirk, Bertha, Optten-S. (Suzanne, Rosalinde, Glavari usw.), Gattin des Schriftst. Hans Werner. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 10. Tel.: A. Lützow, 7876.
***Poetsch,** Johannes, Sch. Hanau, Ramonystr. 14.
***Politz,** Alice, ehemal. Kgl. Hofsch. (trag. Liebh.). Verh. m. Dr. phil. Hugo Daffner. Dresden, Hettnerstr. 1.
***Prager,** Otto, Sch. auf Gastspiele. Stänb. Adr.: Dresden-A., George-Bähr-Straße 12.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. Berlin NW, Lübecker Str. 3.
Radkiewicz, Claudia von, Opernsängerin (Ortrud, Carmen, Klytämnestra, Azucena, Fides, Amneris usw.). Berlin NW 5, Birkenstr. 13 B.
Raida, Carl Alexander, Dir. u. Komponist. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19.
***Rains,** Léon, Kgl. Kammersänger (Hagen, Mephisto, Sarastro, Kardinal, Basilio usw.). Dresden, Comeniusstr. 59. Tel.: 1865.
Ralph, Paula, Kammers., Eng.: New York (Metrop. Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 46.
Rebien, Karl, Charr. (Mephisto, Franz Moor, Nathan, Jago, Shylock). Studienh. München, St.-Anna-Str. 7.
Rehfuß, Carl, lyr. Bariton, Gesanglehrer an Dr. Hochs Konservatorium. Frankfurt a. M., Reuterweg 96.
***Reimar,** Margot, Sch. (gast. als Magda, Madame Sans-Gêne, F Alving, Marikke usw.). Leipzig, Inselstr. 11, Grth.
Reimers, Käte, Soubr. u. munt. Liebh. (Leipzig, Sch.-H. 1906—1909), Gattin d. Sch. Alfred Habel, Bremen, Bremerhavener Str. 49.
Reineke, Rudolf, S., Sch. u. Reg., zuletzt a. d. vereinigt. stdt. Bühnen in Graz. Dir. d. k. k. konz. Theaterschule Graz, Burggasse 12.
Reinhardt, Emmy, dramat. Säng. u. Gesangsmeisterin. Berlin W 30, Freisinger Str. 11. Tel.: Kurfürst 958.
***Reinhardt,** Hans, Reg. u. I. Charr. Mahlsdorf b. Berlin.
***Reinhardt,** Grete, Gattin des Vorigen, sent. Liebh. Mahlsdorf b. Berlin.
Reinhardt-Bertram, F Marie, Sch. (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Th.) und Weimar, Gattin d. Sch. Ernst Bertram, Wiesbaden, Herderstr. 21.

Reinl, Josefine, Kgl. Pr. Hofopernsäng. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.
Reisser-Scala, Anny, dramat. Kolorat.-Säng. Elberfeld, Alsenstr., Hotel Nordmeyer.
Remack, Else, dramat. Säng. Berlin W 30, Heilbronner Str. 11.
***René,** Maxima, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D., Dir. d. Albert.-Th. in Dresden. Wohnung: Dresden-N., Wasserstr. 12. Tel.: 17 516.
***Renée,** F Elly, I Opttten. Soubr.
***René-Hilpert,** Fränzl. Dresden-N., Wasserstr. 12.
***Reuß,** Lucie, Schauspielerin. Dresden, Zeschaustr. 2.
Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitgl. des Herz. Hofth. in Coburg. Berlin-Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 8. Tel.: A. Pfalzb. 630.
Reusse, Fritz, I. Charr. u. Charkom. (1893—1907). Ständ. Adr.: Idar a. d. Nahe.
Riechers, F Helene, Sch., Charr Berlin W, Innsbrucker Str. 38, I.
***Rieder,** Ernst, ser. Baß, Dir. u. Op.-Reg. Hannover, Steinmetzstr. 18.
***Rietz,** Helene, Schauspielerin. Marburg a. d. L
Rittershaus, Alfred, Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Siegmund, Eleazar, Manriko, Turiddu usw.). Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 41.
Roemheld-Germann, Emilie, Gattin des Theaterdir. Willy Roemheld in Darmstadt-Worms, sent. u. munt. Liebh. u. weibl. Charr. (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt a M.). Darmstadt, Stiftstr. 29. (Zentral Bureau des Saalbau-Theaters.)
***Rothmühl,** Nicolaus, Kammersänger (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37.
Rubner-Ebers, F Rose, jugdl. Salondame (bes. Ibsen u. Strindberg), zuletzt Düsseldorf, Lustspielhaus. Adr.: Düsseldorf, Schirmerstr. 47.
***Rudenz,** Toni, Sch Adr.: Dresden-A., Gluckstr. 9.
***Rückauf,** Hugo, Oberreg. d. Oper u. I. seriöser Baß (Marcell, Kardinal, Sarastro, Landgraf usw.). Breslau VI, Friedrich-Wilhelm-Str. 67.
***Runge,** August, Opttten-Tenor. Stettin, Bellevue-Theater.
***Ruzek,** Maria, S. u. Gesanglehrerin. Braunschweig, Wachholzstr. 1.
Sacchetto, Rita, lyrisch-dramat. Tänzerin. München, Liebherrstr. 8.
Sachse-Friedel, Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda usw.). Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: A. Norden, 5554.
***Salden,** Ida, S. jug.-dram. u. dramat. (Pamina, Elsa, Sieglinde, Blanchefleur, Maliella usw.). Hamburg, Grindellallee 168.
***Salomon,** Paul, Tenorbuffo. Cöln-Klettenberg, Berrenrather Straße 367.
Salzer, Marcell, Prof, Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 4 Tel.: A. Uhland 139.
***Sandow,** Agnes, Sch. Berlin N, Ryfestr. 9.
Sandow, Rina, Schauspielerin. Wiesbaden, Viktoriastr. 8.
Sandrock, Adele, Tragödin (Medea. Sappho, Kleopatra, Maria Stuart usw.). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.
Sandrock, Wilhelmine, K. K. Hofburgsch. i. P. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.
***Sandten,** Rina, privat. studienh. zwecks Uebergangs zur Oper. Adr.: Leipzig, Ferdinand-Rhode-Straße 5.
***Sattler,** Heinz, Großh. Meckl. Oberreg., jetzt Lehrer a. d. Kgl. Hochsch. f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst in d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46.
Schabbel-Zoder, Anna, Fürstl. Lipp. Kammers. u. Kgl. Sächs Hofop.-S., Konzert- u dramat. S. (Norma, Fidelio, Isolde, Elisabeth, Sieglinde usw.). Spielzeit 1911/12: Internationale Gastsp.-Tournee. Adr.: München, Goethestr. 43, ständ. Sommeradresse: Laufen b. Ischl.
***Schäfer-Kruse,** Marie, ehemal. Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. a. D. Eng.: Cöln, Nürnberg, Magdeburg, Danzig, Halle, Rotterdam, Amsterdam usw. Jetzt dramat. Op.-Lehrerin. Berlin Lichterfelde-West, Esmarchstr. 58 a.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch., Dir. u. Dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.
***Schall,** Dr. Heinz, Sänger; macht eine Konzertreise als „Sänger zur Laute". Hamburg, Isestr. 30, bei Dr. Streve.
Schatz-Graf, Charlotte, I. kom. Operetten-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.
Scheidt, Selma von, Großh. S. Kammersäng., (Brünnhilde, Walküre, Senta, Elsa usw.). Weimar, Martersteigstr.
***Schenk,** Georg, Herzogl. Sächs. Kammersänger. Stettin, Elisabethstr. 4.
Schilling, Heinrich, Großh. Bad Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schspkunst. Heidelberg, Uferstr. 18 a.
***Schimmel,** Frdr. Wilh., Reg. u. Operns., Bariton (Zar, Valentin, Luna, Fluth, Eberbach, Liebenau, Kühleborn, Wolfram, Telramund usw.). Adr.: Dessau, Bismarckstr. 21.
Schirmer, Emil, langj. Dir. d. Stadt- u. Bellevue-Th. in Stettin, Sch. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

***Schleppnik,** Arthur Edler von, Sch. Stand. Adr.: Wien, III/2. Hörnergasse 4.
Schlömer-Hamberg, F Alfhild, hochdramat. S., v. 1907—10 Essen, Stadtth. (Brunhilde, Selika, Recha usw.). Adr.: Mülheim a. d. Ruhr, Bahnstr. 5. Tel.: 1287. Mai bis August: Karis (Finnland), Villa Hamberg.
***Schmidkunz,** F Cäcilie, Sch. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 56.
Schneider (-Nissen), F Gisela, Sch., Charr., Salond., Soubr., Berlin W 30, Barbarossastraße 45. Tel: Kurfürst 5343.
***Schönfeld,** Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48.
Schratt, Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.
***Schröder-Costenoble,** Richard, Dr., Baß u. Baßb., Oratorium, Oper u. Konzert. Jena, Grietgasse 11.
***Schüller-Ethofer,** Rosa, Großh. Bad. Kammers. Adr.: Karlsruhe, Viktoriastr. 6 (Tel.: 2911).
Schützendorf an der Mahr, F Olga, Opernsäng. Bremen, Hohenzollernstr. 26.
***Schwartz,** Mila, Opernsoubr. Berlin NW, Rathenower Str. 41.
Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.
***Seitz,** Stefanie, Op.-Soubr., zuletzt Memel Allenstein. Adr.: Hamburg, Eimsbüttlerstr. 38.
***Sembach,** Käte, S. u Sch. (Rose Friquet, Königin d. Nacht, Boccaccio). Adr.: Gelsenkirchen, Hochstr. 64.
Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Dir. d. staatl. anerk. Theater- u. Redekunst-Schule und des subvent. Sächs. Städtebundth. Dresden, Dinglingerstr. 5
***Senius,** Rudolf, Oberreg. u. Sch. Domiz.: Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Tel.: Tempelh. 3258.
Settekorn, Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Sandweg 1.
***Sieder,** Alfred, Hofopsäng. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Markgraf-Albrecht Str. 9. Tel.: Amt Uhland 2576.
Sonia, Herma, S., gast. Petersburg, Gr. Neue Oper. Ständ. Adr.: Wien VII, Lerchenfelder Str. 31.
Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.
***Spada,** Franz, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Waldstr. 26.
***Speidel,** Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsänger, Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 16.
***Spiess-Klerwin,** Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Adolfstr. 55 I.
***Stehle-Engel,** F Rudolfine, I. Naive u. Charr. (Hannele, Rautendelein, Nora, Vittorino, Cyprienne) in Schwerin, Wiesbaden, Hannover, Stuttgart. Berlin-Fried., Albestr. 27.
***Steinweg,** Gertrud, Opernf., zuletzt Münster i W. Adr.: Berlin SW 29, Bergmannstr. 100.
Stella, Ida, Sch. Adr.: Heilbronn, Schillerstr. 8.
***Stella,** Lia, I. Salondame. Ständ. Adr.: Hamburg, Reeperbahn 160.
Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).
Sterneck, F Eva, Opernsängerin. Z. Z. Augsburg, Rugendasstr. 11.
Stettner-Hagen, Eugenie, Soubr. u. weibl. Charr. (zuletzt am Münchner Schsph.); Vortragskünstlerin. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. Julius Stettner. München, Max-Weber-Platz 3.
***Strakosch,** Hunold, I. Charr. Berlin, Friedr.-Wilhstdt.-Sch.-H., Hamburg, Schiller-Th., Kiel, Ver. Stadtth. (Mephisto, Franz, Richard, Jago, Geßler usw.). Hamburg, Grindelallee 62.
Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- u. Opsäng. (Telramund, Holländer, Wolfram, Don Juan, Rigoletto, Wotan usw.). Früher Wiesbaden, jetzt Hamburg, Grindelallee 62.
Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charakterr. München, Konradinstr. 16.
***Sussa,** Albert, Dir. u. Sch. (Hasemann, Weigelt, Registrator, Isaac Stern, Püpke). Hamburg, Griesstr. 38.
Swertlin, Maxim., Heldentenor, Berlin-Wilm., Uhlandstr. 90.
***Szekrényessi,** Ruschi von (F Hüsgen), hochdramat. Säng. (zuletzt in Breslau I, Karlsruhe [Hofth.]). Berlin W 15, Kaiserallee 202. Tel.: Amt Pfalzb. 4631.
***Tetzlaff,** Tony, Salond. u. Charliebh., gast. Hamburg, Breslau, Berlin, Wien, Dresden. Adr.: Berlin-Wilm., Düsseldorfer Str. 43.
***Thieme,** Paul, I. Op.-Dirigent (Elberfeld, Würzburg, Breslau, Brünn, Berlin). Berlin S 14, Neue Jakobstr. 18.
***Thiéry,** Augusta, Heroine (Isabella, Sappho, Judith, Iphigenie, Brunhild, Elisabeth usw.). Adr.: Leipzig, Bayersche Str. 110.
Thomas, Hans, Kapellm., z. Z. Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Habsburgerstr. 35 I.
***Thomas-Schwartz,** Anny, Kgl. Opernf., eng.: Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hofth. (S. Jahrgang 19.) Hochdramat. Säng. (Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Fidelio, Aida, Valentine, Recha usw.). Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt II, 1192.
***Thomas-Schwartz,** Ed. S. Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17.

***Tomasini,** Tilly, Sch. Frankfurt a. M., Elbestr. 19.
Tomicich, Hugo, Kpllm. u. Chordir., Op. Korrepet. Berlin W 57, Winterfeldtstr. 31.
***Torczyner,** Josef. Studienh. bis Sommer 1913: Wien, II. Große Sperlgasse 6.
Traun, Max, Gr. Bad. Hofopsäng. a. D. Jetzt gastierend. Inh. v. Trauns Konserv. d. Musik, Bremen, Häfen 86.
***Trautscholdt,** Gustav, Reg. u. Sch., zuletzt Mannheim, Hofth., z. Z. Oberreg. a. Eiko-Film. Adr.: Berlin-Lichterf., Mühlenstr. 20.
***Trede,** Paul, kgl sächs. Hofopernj., I Bariton. Plauen, Dresden (1908—13). Dresden, Bergstr. 22 (Meisterschule für Gesang v. E. v. Schuch u. G. Minkowski).
Türk-Rohn, F Olga von, Kammers. (Op.- u. Konzs.). Wien, IX. Fuchsthaller G. 12.
***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k. Hofsch. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).
Vernier, Léo, I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a. M., Opernhaus usw.). Lehrer f. Ballett. Wien, III. Hießgasse 9/3.
Viërna, Lucie, Sch. München, Steinsdorfstr. 18.
Vineta, Ussy, dramat. Säng. (Fidelio, Aida, Königin v. Saba, Valentine und sämtliche Partien in Wagner-Opern). Gesanglehrerin in Cöln a. Rh., Marienplatz 3.
***Vogel,** F Franziska, Koloratursäng. u Soubr. Adr.: Würzburg, Marktplatz 30.
Voigt, Fritzi. Opttensoubr. Stettin, Buggenhagenstr. 3.
***Voigt-Wichmann,** Charlotte, Munt. u. jug. Salond. (Meiningen, Hofth., Hamburg, Dtsch. Sch.-H., Stuttgart, Hofth.) Adr.: Hamburg, Wendenstr. 130 (Tel.: IV, 3260).
Wagner, Bertha, Sch. Adr.: Frankfurt a. M., Sandweg 28.
Waldeck, Hugo, Hofsch. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23.
***Waldek,** Marcell (Brück), Dir. u. Opernj. Temesvar (Ungarn), Becsesygasse 1.
Walden, Max, Oberreg., Kais. Russ. Hofsch. Berlin W, Joachim-Friedrich-Str. 19.
***Waldmann,** Ignatz, Opsäng. Hamburg, Hermannstr. 10/12.
***Wallicht,** Wally, I. Naive u. Munt., Soubr. Eng.: Bremen (Sch.-H. u. Schiller-Th.), Hanau, Tilsit usw. Gattin des Oberreg Ernst Theiling.
Wallnöfer, Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Dir., Komponist. München-Gern, Tel.: 10911, Malsenstr. 57, oder Wien, XIX. Hohe Warte.
Walter-Hähnel, F Elise, Sch., Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin W, Potsdamer Str. 123.
Weiß, Anna I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Dtsch. Volksth. zu Wien, VII Kirchengasse 40.
***Wendt,** Marie, Sch., (Rautendelein, Salome, Traute, Lene [Haubenlerche], Wolfgang). Berlin W 30, Heilbronner Str. 19.
***Wepner-Wulf,** Therese (a. Bertha Lony), kom. Alte, derbe Soubr., Konzertsäng. Ständ. Adr.: Hamburg 23, Marientaler Str. 94.
Werner, Hans, Bonv. u. Reg., Schriftsteller. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 10. Tel.: Amt Lützow, 7876.
***Werner,** Hans, Sch. Adr.: Hartha, Post Melaune, Kr. Görlitz.
***Wernsdorf,** Sonja, Sch. Berlin W, Kaiserallee 21.
***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heldenmutter u. Anstandsd. (Isabella, Elisabeth, Gudula usw.). Düsseldorf, Kasernenstr. 16a.
Werth, Magda, Char.-Darst. Gattin des Sch. Werth, Hannover.
Weyersberg, Bruno, Kapellm., bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Th. d. Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel: Amt Lützow, 15 805.
Weyland, Paul, jug. Held u. Charliebh. (Ferdinand, Tempelherr, Clavigo). Studienh. Dresden, Villenkolonie „Wilder Mann“, Platanenstr. 14.
***Wilhelm,** Carl, Sch Berlin-Steglitz, Südendstr. 12.
Wilhelm, F Emilie, Sch. Berlin-Steglitz, Südendstr. 12.
***Will,** Anna, Sch., studienh. Berlin.
***Winter-Wolf,** Lola, Sch. Chemnitz, Weststr. 59.
***Wolmerod,** Hans, Opttenkom. u. Reg., im Schauspiel père noble u. Repräsent. Domizil: Dresden.
Yerma, Susy, jug. Charr. p. Adr.: Paul Thomas, Essen, Rhein-Westfäl. Volksth.
Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hofth. in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadtth. in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Friedrich-Karl-Str. 15.
***Zeineke,** Josef, Theaterdir. Adr.: Tetschen a. d. E.
Zeitschel, Gustav, Opernsäng., Hannover, Bonifaziusplatz 18.
***Ziegler,** Lina, Sch. Darmstadt, Mathildenplatz 7, I. Tel.: 1457.
Zieran, Walter, Opernsäng. Magdeburg, Viktoriastr. 14.





Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abendroth,** Irene (F Thaller), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

***Alberti,** Clemence, Sch., jug. Heldin, vermählt m. Rittmeister a. D. Reimer. Trier, Simeonstiftstraße.

Alfieri, M., Dr. jur., lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges.- u. Bühnen-Pädagoge u. Theaterkritiker. München, Strindbergstr. 18

Andor, Valerie, S (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

***Arendt,** Paul, Hofsch (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth, Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Meckl., Voßstr. 43.

***Arnau,** Carl, k u. k. pension. Hofschausp, Prof. emerit. d. Wiener Konservat. S. Jahrg. 19. Hall (Tirol), Schöpfer-Schlössel.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover.

***Arndt,** Wilhelm, Kgl. Sch. a. D. Adr.: Berlin-Charl., Witzlebenstr. 30.

***Artner,** Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Neß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

***Artner,** Josefine von, Opernsäng. S. Jahrg. 21. Gesanglehrerin, Hamburg-Eppendorf, Haynstr. 8.

***Auer-Herbeck,** F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Berlin-Wilm., Kaiserallee 203.

Baison, Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

***Barnay,** Ludwig, Geh. Intendanzrat u Hofrat. Hannover, Corvinusstr. 3.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wiener Straße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Arcisstr. 34.

***Basté,** Paula, Sch., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

Basté, Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Sallstr. 13 C, pt.

***Becker,** F Ida, ehemal. Sch. Weimar, Tiefurter Allee 8.

Beeth, Lola, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 13, gast. Künstl. Kolonie Grunewald bei Berlin, Königsallee 42.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Bernardi-Varenhorst, Hans, ehemal. Sch. Hannover, Gr. Barlinge 1.

***Bernhardt,** Mary, Sch., Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16 Berlin W, Würzburger Str. 10.

Bernhardt-Matthes, F Lina, frühere Opern- und Operettensäng. S. Jahrg. 19 Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 9

***Berstl,** Norbert, Kgl. Preuß. Kommissionsrat. Berlin-Friedenau, Kirchstr. 28.

Berstl. F Franziska, Gattin des vorigen. Berlin-Friedenau, Kirchstr. 28.

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog-Rudolf-Str. 24.

Biermann, Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neiße-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien, II. Praterstr. 68.
Blank, Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin (Altistin in Cöln [Stadtth.] 1878, München [Hofth.] 1879—1909). München, Schönfeldstr. 14.
Blaß Arth., Kpllm. 1887—96 (Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz), Prof. a. d. Hochsch. f. Mus. in Mannheim. Mus.-Schriftst. Schwetzingen (Baden).
Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20.
Boccaty, Frieda, Op. u. Opttensäng. (Berlin Lessing-Th., Friedr.-Wilhst. Th., Kroll. Breslau, Cöln, Leipzig, Stettin.) Gattin des Th.-Dir. Witte-Wild. Charlottenburg, Waitzstr. 4.
***Bock,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedler Str. 20.
Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Sch. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
Boden, Léonie Freifrau v. (-Satory), Sch. Dramat. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70.
***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Prinzenstr. 14.
Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Königinstr 23.
***Borchers-Lità,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Bismarckstr.
Bradsky, Bozena (jetzt verehel. F Wierzbicka), Sch. u. S. Montreux, Grande rue 20.
Brakl, Franz Josef, früher Dir. und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.
***Brand,** Philippine, Kgl. Württ. Hofsch. a. D. u. Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Rebenbergstr. 33.
***Branzovsky,** Josef, Opernsäng. u. Gesanglehrer. Pilsen, Stretagasse 11.
Brehm, Fritz, Großh. Hofsch., Oberreg. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.
Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.
Breitbach-Döllinger, Therese, Sch. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.
Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3
***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.
***Burchard,** Gertrud, Sch., Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Friedbergstr. 5.
Burska, Sofie, Sch., zuletzt am Kgl Schsph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.
Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.
***Busse,** Hugo, Dir. u. Begr. d. Berliner Parodie-Th., lebt als Schriftst. Berlin S 14, Sebastianstr. 39.
***Cabano,** Reinhardt, Hofsch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl, Werderstr. 24.
Cahen, Mimi, Kpllm., erteilt Korrep.-Unterricht Adr.: Cöln a. Rh., Hildebaldpl. 21.
Calm-Speyer, Rudolf, Dr., zuletzt Kpllm. am Stdtth. Hamburg, z. Z. Verw.-Rat d. Groß. Berliner Opernvereins, Lehrer a. Klindworth-Scharwenka-Konservat., Musikschrftst Adr.: Berlin W 50, Kurfürstendamm 244. Tel: Steinplatz 10 991.
***Calm,** Hans, Herzogl. Anh. Hofsch., Lektor der Redekunst am Lehrerinnenseminar in Dessau und am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Dessau, Wasserstadt 32.
Carlsberg, Auguste von, ehemal. Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.
Carlschmidt, Theodor, Reg. u. Sch., Theaterschule in Hamburg 6, Bartelstr. 37.
Cronberger, Willy, Kammersäng., Gesanglehrer am Vogtschen Konservat. Hamburg, Abendrotsweg 74.
***Czernewsky,** Charr, Reg. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 44.
***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.
***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekr. u. Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Drossen (Mark).
***Dalmonico,** Karl, Oberregisseur. München, Aeuß. Prinzregentenstr. 18.
***Dehnicke,** Paul, Hofsch a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.
Dell'Era, Antoinette, Kgl Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.
Del Ley, Emil, ehemal. Bariton, jetzt Gesanglehrer. Wien, III. Klimschgasse 12.
Deluggi, Karl, Op.- u Opttsäng. S. Jahrg. 15. Gesangsprof. an d. Musikschule in Bozen.
***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.
Detschy, Laura, ehemal. Bad. Hofopernsäng., erteilt Gesang- u. dramat. Unterricht. Berlin W 30, Motzstr. 32.
Detschy, Serafine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 30, Münchener Str. 4.

*Diebicke-Pauly, Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dippel, Andreas, ehem. Heldentenor, Generaldir. der Chicago Grand Opera Company, des Auditorium-Theaters in Chicago, des Metropolitan Opera House in Philadelphia, Ehrenbeirat der Metropolitan Opera Company New York. Adr.: Auditorium-Theatre, Chicago, Ill., vom 16. Jan. bis 30. April Metropolitan Opera House, Philadelphia; ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

*Dombrowsky, Adolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseleralle 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin (F Opernsänger Sigurd Lunde). Halensee, Hobrechtstr. 8.

*Duzensi, Heinrich, Sänger. New York, 145 E. 83. Street.

Eben, Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Riquet. Berlin SW, Oranienstr. 107.

Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Eckelmann-Petersen, Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Edelmann, Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.

*Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Sch. im Fache der Helden und Charakterrollen. Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

*Egbert-Emler, Hermann, Sch. u. Dir. Zürich, Stampfenbachstr. 24.

Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

Eisenhut, Maria, Sch. (jug. Charr. u. Salondame), vermählt mit Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16.

Engelhardt, Max, fr. Sch. Kiel, Straßburg i E., Reval. Adr.: Bremen, Harzburger Str. 6.

Erhardt, Luise, Kgl. Hofsch. a. D. (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Ermarth, F Melanie, Kgl. Hofoperns. a. D. u. Gesangsmeisterin. Witwe des Sch. Albert Ermarth. S. Jahrg. 4. München, Reitmorstr. 5.

*Ernst, Adolph, Charkom, Anfang der 70er Jahre am Viktoria-Theater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Theaters". Berlin W, Unter den Linden 27.

*Ernst, Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.

*Ethel (Eckel), Anna, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

*Falkenstein, Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

*Feldhaus, Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.

Feßler, Käthe, F Professor, ehemal. Hofsch. (Meiningen und Coburg-Gotha), dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Rollendorfstr. 15.

Finkenstein-Pulvermacher, F Jettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzerts., Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.

*Fischer, Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

Flöffel, Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

*Flöffel, Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

*Flöffel, Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin, Alt-Moabit 138.

Formes, Margarethe, Sch. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Forti-Händel, Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.

*Frank, Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.

Frank, Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 79.

*Frank-Rückert, Betty, Kgl Preuß. Hofopernsängerin. Wiesbaden, Prag, New York. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka. Methode Marchesi. Berlin W 30, Speyerer Str. 22.

Franz, Ellen, Sch. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I, Jahrg. 10. Meiningen.

*Frey, Angelika, Sch. im Fache der komisch. Alten. Adr.: Nowawes b. Potsdam, Mühlenstr. 12a.

Fricke, Wilhelm, Kgl. Kammers. u. Op.-Reg. a. D., Lehrer am Kgl. Konservatorium Stuttgart, Cannstatter Str. 111.

*Friedmann, Siegwart, Charbarst. S. Jahrg. 4. Dresden-A. 7, Hübnerstr. 20.

*Fuchs-Liska, Robert, Operettenkom., lebt als Schriftst., Mitarb. d. Kgl. Sächs. Staatsanzeigers „Dresdener Journal". Z. Z. auf Weltreisen. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M.-Eschersheim, Am Kirchberg 11.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammers., Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.
***Galster,** Cäsar, Sch. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.
***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Halensee.
***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Halensee-Berlin, Johann-Georg-Str. 7.
***Galster,** Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Kaulsdorf b. Berlin, Zanderstr. 19.
***Gehrer,** Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).
Gensichen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Gerlach, Theodor, Dir. der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.
***Gerlach,** Otto, Ober-Reg. und I. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.
Gersa, Poldi, Sch., 1892 bis 1904 in Stettin, Leipzig, Olmütz, Wien, Dresden, Berlin. Verheiratet mit San.-Rat Dr. Paul Mackenthun. Leipzig, Georgiring 11.
Gerster-Gardini, Etelka, Kammers., Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 8.
Geßner, Franz, Hofop.-Säng. Op.- u. Konzertsäng. Berlin-Halensee, Westfälische Str. 61, Tel.: Pfalzburg, 6536.
Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Sch. S. Jahrg. 18. Berlin W, Taubenstr. 44/45.
Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin W 30, Barbarossastr. 44.
Gläser, Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.
***Gluth,** Franz, Dir. Stettin, Pölitzer Str. 1.
***Görner,** Carl, Sch. in Meiningen usw. Dresden.
***Göttmann,** Adolf, Kapellm. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Dtsch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172.
***Golmick,** Emma, Kgl. Sch., Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.
Gradl, Thessa, Gattin des Senatspräsidenten Dr. Cretschmar, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6.
Gräffner, F Helene, Hofsch. a. D. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.
Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberreg. l. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.
***Grafzl,** August, Sch. u. Dir. S. Jahrg. 14. Herrsching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer d. Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Algäu).
***Greeff-Andriessen,** F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eyssenekstr. 11.
Grenzer, Heinr., Oberreg. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.
***Grimaldi,** Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.
Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breite Str. 51.
Groß, Oskar, I. lyr. Tenor, Sondershausen, Kiel, Elberfeld, Berlin, Stettin, Metz. Adr.: Hall (Innsbruck), Speckbacherhof.
Gruenstein, Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Steglitz.
Günther, Emil, Kammers. S. Jahrg. 9. Z. Z. Schriftst., Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.
***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammers. S. Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Türkenstr. 72.
***Guinand,** Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden.
Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.
***Gutherz,** Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.
***Gutherz,** Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.
Gutknecht, Emil, Kapellm u. Musiklehrer. Augsburg B 165.
***Hacker-Zabel,** Luise, Sch. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
***Haenisch,** Natalie, Kammers. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
Hänseler, Sascha (Alexander v. Schönstein), fr. Sch., seit 1887 Dir (Magdeburg, Viktoria-Th.; Kiel, Stdtth.; Guben, Stdtth.). Berlin-Charlottenburg, Friedbergstr. 39.
***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Sch. Weimar, Seebachstift.
Hahn, Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Mary (Tromholt), Opernf. (Coblenz, Barmen, Kopenhagen), Gesanglehrerin. Berlin W 9, Potsdamer Str. 138.
Hardegen, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Graz, Freiburg. Vermählt m. d. Dipl.-Ing Dr. phil. W. Seybold. Berlin, Tauentzienstr. 2.
Harden, Maximilian, Sch. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 21.

Hartl-Mitius, Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.
Hartmann, Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.
Hartmann, Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34 a.
***Haselhorst** (s. Pfund).
***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin, Bredowstr. 16/17.
Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Prß. Kammers., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.
Hausen, Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
Heberlein, Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.
***Heimerdinger,** Arthur, Reg. u. Sch. Bremen, Hohe Str. 2.
Heinreich, Anna, Opernf. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.
***Held,** Antonie, S. u. Sch. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.
***Helfferich,** Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, S. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
***Heltzig,** Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler a. D., Ehrenmitgl. d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Angeh. Weimar, Lassenstr. 23.
***Henning,** Karl, ehemal. Schauspieler u. Dir. Weimar, Seebachstift.
Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Prß. Kammers. (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).
Herrlinger, Julie, Hofsch. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiesel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11.
***Hildebrandt,** Bruno, Sch., S., Reg. und später Intendanzsekr. a. Hofth. in Mannheim (1866—1908). Mannheim, Luisenring 59.
Hiller, Paul, Opernf. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.
***Hochenburger,** Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Halensee, Friedrichsruher Str. 18.
***Hofer,** Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, VIII. Mölkergasse 3.
***Hoffes-Hofmeier,** Elsa, Sch. S. Jahrg. 13. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 23.
***Hofmann,** Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Hofmann, Auguste, geb. Baison, frühere Kgl. Hofsch. München, Petersburg, jetzt Vortragsmeisterin und dramat. Lehrerin. Berlin W, Nachodstr. 3.
***Hofmann,** Elise, jetzt F Dr. Somja, Sch., Hamburg (Thalia-Th.), Berlin (Residenzth., Kgl. Th.). Adr.: Thal i. Th., Villa Somja.
Hofmann, Margarete, Gattin d. Kgl. Kammersäng. Kraus, fr. Sch. in Hamburg (Thalia-Th.), Mannheim (Hofth.) Adr.: s. Berlin I, Kammersäng. Kraus.
Holmy, Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14
***Horak,** B. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6.
Horst, Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.
Hübner, Jacob, Opernf. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesanglehrer in Detmold.
***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.
Hüpeden, George, Opernf. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.
Hustig, Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.

Jacoby, Bruno, fr. Schauspieler, jetzt Mitarbeiter i. d. Berliner Th.-Agentur v. Otto Roth. Berlin O 27, Blumenstr 26
***Janisch,** Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, XIII. Aichozstr. 154.
***Jaritz,** Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a O.). Heilbronn a. Neckar.
Jensen, Paul, Direktionsrat, zul. Intend. d. Frankfurter Oper. Domiz.: Berlin-Wilm., Sächsische Str 44.
***Jessel,** Léon, Kapellm. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
Joeckel, Alfred, Sch. (1901—05). Red. und Schriftst. Leipzig, Meusdorfer Str. 64.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salond. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls u. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
Isbary, Marg., Op.-Soubr., 1909 Salzburg, 1910 Wien, vermählt mit d. Komp. Rob. Winterberg, Wien, V. Margaretenstr. 96.
***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofsch. a. D. (S. Jahrg. 1 gastier. Künstler.) Berlin SW 47, Yorckstr. 85.
***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorckstr. 85

***Kahle,** Richard, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.
***Kainz-Prause,** Emilie, Kgl. Sächs. Kammers. u. k. k. Hofopernf. in Pension. S. Jahrg. 2. Graz, Glacisstr. 19.
Kaiser, Emil, Kapellm. S. Jahrg. 16. Kapellm. des „Kaim"-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10

Kapp, Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien, XVIII. Michaelowstr. 15/II 6.
***Kauffmann**, Konrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 8.
***Kaula**, Johannes, Opernreg. (Baßbuffo), 1861—1908. Jetzt Gesang- und Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr 52.
***Keßler**, Oskar, Reg. u. Kgl. Hofschausp. a. D. Berlin SW 47, Belle-Alliancestr. 45.
Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofsch (jug. Held). Garmisch, Villa St. Hubertus.
Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.
Kienzler, Hugo, Hofopernf. a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 50, Passauer Straße 37a.
***Kierschner**, Friederike, Kgl Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Brandstetter in Vulovar (Slavonien, Oesterr.).
***Kirsch**, Otto, Hofsch. in Pension. Plauen i. V., Wilhelmstr. 24.
Klein, Regine, Opttensäng., dann Opernf. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien, IV. Frankenberggasse 14.
***Klewitz**, Else, Sch. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).
Klickermann, F Charlotte, geb. Knauer, Op.- u. Opttensoubr., zuletzt kom. Alte in Neustrelitz, Hofth. (bis 1909). Adr.: Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 97.
***Klickermann**, F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Nauener Str. 46.
Klotz, Louis, ehemal. Reg u. Sch. Inh. eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.
***Kmentt**, Max, Held, Liebh. u. Bonv. (Klagenfurt, Preßburg, Graz, Görlitz) u. Dir. (Preßburg, Temesvar, Budapest), lebt jetzt in Klagenfurt, Weidmannsdorfer Str. 26, und Wörthersee.
***Köller**, Robert, Ballettm. u. Solotänzer. Dresden, Zirkusstr. 9.
Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Sch. a. D. Eng: Cassel, Wiesbaden. Heldin u. Salond. Adr.: Leipzig, Funkenburgstr. 23.
***Kracher**, Ferdinand, k. u. k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth.) 1881—1908. Prof. emerit. des Wiener Konservatoriums. Wien, II. Aloisgasse 1.
Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Kraze, Heinrich, ehemal. Hofop.-S. (Heldenbariton), jetzt Kfm. Freudenheim b. Mannheim.
Kraze, Aglaë, ehemal. dramat. S., Gesanglehrerin. Freudenheim b. Mannheim.
***Kreutzkamp**, Heinrich, Oberreg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Privatier Charl., Fritschestr. 58.
Kreuzer, Elisabeth, S. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.
Krössing, Katharina (Horlivà), Sch. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Untere Laube 11a.
Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.
***Kruis**, Theodor, Kgl. Hofopernf. i. P. S. Jahrg. 19. Dresden, Silbermannstr. 22.
***Kruse**, Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Musikhistoriker, Vorst. d. Lessinghaus-Mus. u. d. Musikalischen Volksbibliothek, Red. d. Bühnenwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
Lammert, Minna, Kgl. Opernf. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Lamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.
Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.
Landvogt, Adolf, Sch. S. Jahrg. 11. Gr.-Lichterfelde-Dahlem b. Berlin, Asternplatz 12.
Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftst. Jetzt dramat. Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verh. mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.
Lang-Ratthey, F Agnes, Opttensäng. S. Jahrg. 4. Witwe des Kgl. Bayer. Intendanzrates Georg Lang. Dießen a. Ammersee (Oberbayern).
***Lange**, Fedor, Sch. Bornim bei Potsdam.
Leibold, Otto, Reg. u. Sch., später Thdir. Berlin W 8, Taubenstr. 15/16.
Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.
Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Müllberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.
Lenau, Anita, Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d. Opernf. Dir. Andreas Dippel, New York.
Lepanto, J. M. Früher Hofsch., jetzt Schriftst., dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther Str. 42.
Lepel, Vollrat v., zuletzt Mitgl d. Friedr.-Wilhelmstädt. Sch.-H. i. Berlin, jetzt Schriftsteller. Adr.: Berlin Friedenau, Fehlerstr. 5.
Lichtenfels, Paula von, Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Elvira), zul. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Bamberger Str. 59.
***Lindner**, Amanda, I. Sentimentale u. fr jug. Heroine (Meiningen, später Berlin, Kgl. Th. bis 1910), Ehrenmitgl. d. Kgl. Sch. Berlin u. d. Hofth. Meiningen u. Coburg-Gotha. Verm. m. Dr. Aug. König, Berlin-Charl., Kaisardamm 117. Tel.: Wilm. 3016.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.
***Link**, Carl, Kammers., Held u. lyr. Tenor an den Hofth. Berlin, Hannover, Dresden, Stuttgart und Coburg. Adr.: Graz, Radetzkystr. 6.
***Link**, Hans Karl, ehem. Reg. u. Sch. im Fache d. Charkom; jetzt Inhaber der Theateragentur Link, Weimar.
***Lissé**, Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Lissmann**, Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.
***Lorent**, Mathieu, Opernf. (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908 Gesanglehrer in Hamburg, Fröbelstr. 8. Tel.: Gruppe 4, 7111.
Ludwig, Anna, geb. Zipser, Sch. Witwe des Kgl. Prß. Hofsch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr 40/41.
Mahlknecht, Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeisterstr. 13
Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammers. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13, Burghausen an der Salzach (Oberbayern).
Mallinger, Mathilde, F Prof. Kgl. Preuß. Kammers. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstraße 18.
***Malten** (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammers. S. Jahrg. 19. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zschienen, Carolastr. 3.
Mancke, Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Eisenach.
***Mann**, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
***Marion**, F Henriette, Kammers. S. Jahrg. 2. München, Possartstr. 4.
***Mariot**, Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvettenkapitän Julius Schöpkes. Meran.
Mark, Paula, Hofoperns. Verm. m. Hofrat Prof Dr. Edmund Neußer in Wien.
***Martorel**, Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin, Klopstockstr. 23.
Materna, Amalie, Kammers. Gesanglehrerin in Wien.
Mayerhofer, Carl, Hofoperns. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.
***Mayr-Olbrich**, Antonie, Koloratursäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
***Meinhardt**, Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.
***Meißner**, Anna, Sch. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 4.
***Meixner**, Julius, Sch. u. Reg. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.
Meixner. Thekla, Sch Weimar, Seebachstift.
***Metzler-Löwy**, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.
***Meyer**, Hedwig, Sch. (F Beiser). Berlin W 30, Haberlandstr. 7.
***Mietzner**, Max, Sch. u. Reg. (1870—87). Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Woltersdorff, Belle-Alliance- u. Wallner-Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Pens.-Anst. Lebt als Pensionär in Ballenstedt a. H.
***Milde**, Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologesang und Darstellungskunst a. d. Kgl. Akad. der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.
Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
Mlodyszewska, Martha, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.
Moellendorf, Willy v., Kapellm. Jetzt Komponist in Neuenahr.
Möller, Wilhelmine F Sch., Gattin d. Kapellm. Prof. Arth. Klaß, Schwetzingen (Baden).
Möller-Wilhelm, Margot, Sch., jetzt Schriftst. und Märchenerzählerin Leipzig, Yorckstr. 5.
Müller, Alexis, Sch., Ehrenmitglied des Stdtth. in Frankfurt a. M. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Oestliche Fürstenberger Str. 179.
Müller, Annie, naive u munt. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Henning in Hannover.
***Müller**, Ernst, Kgl. Sch. (Charkom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Berlin, Königgrätzer Str. 51.
Müller, Eugen, Kgl. Sch a. D. (Berlin, Hofth. 1880—93). Frankfurt a. M., Ulmenstr. 21.
***Müller**, Hugo, Sch. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Begr. d. Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiser-Jubil.-Stdtth., Ehrenpräsident d. Dtsch-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien, XIII. Hofstattg. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).
Müller-Weiß, Louise, langj. Mitglied der Kgl. Oper in Wiesbaden, Danzig. Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.
***Mylius**, Adolph, Sch., zuletzt Hamburg (Stadtth.). Traunstein i. B., Seuffertstraße, Villa Holzer.
Nadler, G. A., Sch. u. Reg., jetzt Schriftsteller. Passau a. d. D.
***Negro**, F Ernestine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofsch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VIII. Ledererg. 8.
Neidl, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger. S Jahrg. 20. Wien, I. Elisabethstr. 22.
***Neumann**, Julius, Großh. Hofsch. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50.
Neumann-Hofer, Maria (s. Eisenhut).

*Micklas-Kempner, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin zu Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 13.
*Riemann, Albert, Kammersänger. (S. Jahrg 1, gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.
*Rollet, Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzaer Str. 4.
de Rolte, Adolph. Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.
de Rolte, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.
Nordeck, Emil, Sch., Inh einer Theateragentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.
Nowakowski, Arth, Sch. (1898—1902). Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". Ständ. Adr.: Mexiko, C. F. Apartado Nr. 1262.

*Odilon, Helene (F von Rakovszky), Sch. S. Jahrg. 16. Wien, VII. Neustiftg. 11.
Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Reg. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u dramat. Ausbildung. Eisenach, Wirthstr. 44.
Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernf. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.
*Orla, Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
Ortwin, Maria, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr. (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5.
*Otto, Max (Gottlob), Sch. u. Reg., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.
*Otto, Sarah, geb. Zinck, Sch., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr 38.
*Otto, Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Schwerin. Ostorfer Ufer 5.
*Otto-Martineck, Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pabst, Georg Wilh., Sekr. d. „Gemeinschaft für Kultur". New York, 8 E 85. Str.
Pallatschek, Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 44.
*Pansa, Eugen, Sch. S. Jahrg 13. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
*Papier, Rosa, Kammers. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.
Passy-Cornet, pens. wirkl. Professorin d. Kgl. Ungar. Landes-Musik- u. -Theater-Akad. zu Budapest. Adr.: Nürnberg, Rieterstr. 4.
*Patek, Hans, Opernf. S. Jahrg. 13. Nürnberg.
*Payer, Ottokar, Sch., S., später Dir. Oberstdorf (Algäu), Hotel Panorama.
Petersen, Ernst, I. Ges.- u. Charkom., Reg. Red. d. „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Bosestr. 37.
Petersen-Rauländ, Therese, Sch. (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), Gattin des Vorgenannten. Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.
*Pfundt-Haßlhorst, Oskar, seit 1859 Sch. u. Dir., zuletzt Op.-Souffl. Weimar, Dessau, Coburg. Dessau, Askanische Str. 5.
*Pielke, Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.
Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Säng. (S. Jahrg. 10, gastier. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30.
*Pindo-Raabe, Marie von, Sch. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. u. Regiss. d. ver. Grazer Theater Hans von Pindo. Graz, Redtenbachergasse 30.
Plan, Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Plauen i. V.
*Pohl, Carl, Opernf., Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.
Pohl, Gustav, ehem. lyr. u. Operettentenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent. Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: Norden 9388.
Pollack, Therese, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.
Poór, Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Ifflandstr. 9.
Porth, Gertrud, Sch. im Fach d. sent. Liebh. 1885/88 Düsseldorf, Coburg-Gotha (Julia, Gretchen, Luise, Welser usw.), verm. m. Georg Prinz zu Bentheim-Steinfurt (Titel: Freifrau v. Althaus). Cöln a. Rh.
*Possart-Deinet, Anna von, Hofopernf. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria-Theresia-Str. 25.
Preßburg, Rosa, Hofsch. in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.
Priewe, Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
*Pröll, Dr. Rudolf, Opernf. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth, Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Liebigstr. 10a.
Pulvermacher, Benno, ehemal. Opernkapellm., jetzt Gesangspädagoge. Breslau, Tauentzienstr. 22.

Quitt, Josef, ehemal. Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. Bureauch. Jetzt Theater-Agent in Bodenbach.
***Raff-Genast,** Doris, Sch. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24.
***Ranzenhofer,** Ludwig, Bureauchef u. Dir.-Sekr., jetzt Sekr u. Mitarbeiter der Vereinigten Theateragenturen v. Salter & Mertens. Adr.: Berlin. Unter den Linden 56.
***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 86.
Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekr. und Hoftheatersouffl., jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.
Rehbock, Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.
Reinecke, Dr. W., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. Leipzig, Moltkestr. 52.
***Reisland,** Rud., Dr., lyr. Tenor, Spezialarzt f. Nasen-, Hals- u. Ohrenkrankheiten.
Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammers. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.
***Resemann,** Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg 17. Berlin W 15, Pariser Straße 38.
***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Sch. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58
***Rettich-Pirk,** Sarolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.
***Retty,** Rudolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 19. Schriftsteller. Leipzig, Frankfurter Str. 24.
Reuß, Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.
***Reuther,** Louise, Kammers. Kötzschenbroda, Mittlere Bergstr. 7.
Rhaue, Hans, Sch. Konzertdirektion Berlin S 59, Dieffenbachstr. 40.
***Richard,** Paul, Hofthdir. a. D., Geh. Hofrat. S. Jahrg 21. Meiningen.
Riesenberg, Albr., Kgl. Sch. a. D., Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Technischen Hochschule. Hannover, Detmoldstr. 9.
***Rinald,** Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Halle a. d. S., Dittenberger Str. 6.
***Rinald-Pauli,** F Adele, Sch S. Jahrg. 17. Ebenda.
Riotte Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig, Jonasstr. 10.
Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien, IV. Wiedener Hauptstr. 27.
Robinson, Leonore, dramat. Säng S. Jahrg. 4. Wien.
Robinson, Regine, Opsäng. (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.
***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Großh. Bad. Hofsch. in Pension. München, Nördl. Auffahrtsallee 69, I.
Roemer, Else, Sch., verh. mit Hofsch. Hans Godeck in Mannheim.
***Rohde,** Emil, Sch. S. Jahrg. 15. München, Herzog-Rudolf-Str. 39.
Rolland, Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner. Mailand, Via Ariosto.
Rosani (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
Rosenberg, F Emma, Sch Weimar, Seebachstift.
***Rottmayer,** Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.
Rudolfi, Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.
Rübsam, Marie, verh F Bankdirektor Hirschberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886/87 (Gretchen, Klärchen, Königin v. Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl., Bahnhofstr. 23.

***Saar,** Carl, Reg. S Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.
Sachs, Fritz von, Op.- u. Sch.-Reg. u. Sch., s. Jahrg. 24. Geschäftl. Leiter d. Auskunfts- u. Fürsorgestelle f. Lungenkranke Marburg (Bez. Cassel), Schwanallee 35.
Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (Witwe des verstorb. Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinzregentenstr. 48.
Santa, Melanie von (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großh. Hess. Rat in Darmstadt.
Sauer, Heinrich, Kapellm., Dir. der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
***Savits,** Jocza, Prof., Kgl. Bayr. Oberreg. in Pension. Ehrenmitgl. der Genossensch. Dtsch. Bühnen-Angeh., Ehrenreg. der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ui-Videk. S. Jahrg. 19. München Königinstr. 4.
***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Sch. S. Jahrg. 3. Gattin des Kgl. Oberreg. Savits in München, Königinstr. 4.
***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Sch. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Göttingstr 14
Schäffer, Helene, Großh. Meckl. Hofsch. a. D. Lübeck, Marlistr. 23.
Schanzer, Marie, Sch. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 5.

*Scheidemantel, Karl, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D., Ehrenmitgl. d. Hofth. Dresden und Weimar. Weimar, Gartenstr. 22.

Schenker, Alice, Koloratsäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.

Schimura, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.

*Schindler, Antonie, Sch. Dessau, Goethestr. 25.

Schlenther, Dr. Paul, k. u. k. Hofrat. Ehemal. Dir. des Hofburgth. zu Wien (1899—1910), Schriftsteller. Wilmersdorf, Kaiserpl. 14.

*Schlosser, Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2.

Schmelter, Franz, ehemal. jug. Kom. u. Bonv., Schriftsteller. Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 18, I.

*Schmid, Wilhelm von, Oberreg. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.

Schmiedt, Anna, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.

Schoch, Else, jug.-dramat. S., Mainz, Breslau. Gattin des Oberreg. u. Dir. Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Prager Str. 30

Schönthan, Franz v., 1871—84 Sch. u. Reg. S. Jahrg. 1. Wien, IV. Theresianumg. 4.

*Scholz Robert, Sch. S. Jahrg. 21. Lübeck, Fackenburger Allee 53.

Schott, Richard, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.

Schramm-Steinburg, Martha, Sch. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Dir. u. Sch., Herz. Anh. Kommissionsrat. Berlin W 15, Nachodstr. 18.

*Schröder-Hanfstaengl, F Marie, Kgl. Kammersäng. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

*Schubart, Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schlicht. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Amt). Hamburg 37, Parkallee 1.

*Schuch, Klementine von, geb. Prochazka, Kammersäng. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Niederlößnitz, Weintraube.

Schuermann, Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.

Schuhmann, Wilh., Reg. u. lyrisch. u. Optentenor 1899—1903 Stralsund, Karlsruhe, Ulm, Dessau usw., jetzt Th.- u. Konz.-Ref. des „Volksfreund". Karlsruhe, Kaiserstr. 57, II.

*Schulzweida, Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstr. 11.

*Schwarzenberg, Judith, Sch. Cöln a. Rh., Gilbachstr. 11.

Schwemer, Fritz, zuletzt Sch. u. Reg. in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Heinrichstr. 11.

Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Hannover, Heinrichstr. 11.

*Schwencke, Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen

*Sedlmayr, Max, Musikdir. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

Seeburg, Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.

*Seehofer (Otto Sehmisch), Reg. u. Sch. Hamburg Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.

*Seibt, Georg, ehemal. Opernsänger, jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge Chemnitz, Kaiserstr. 2.

Seidel, Claire, I. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York, Metropolitain Building.

*Seidemann, Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin S, Johanniterstr. 17.

Seubert-Hausen, F Helene, dramat. S. S Jahrg. 9. Mannheim, M 7, W 17.

Sick, Josef von, Großh. Meckl. Kammersänger, Ordentl. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.

Siegert, Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

Sigmund, Rosa, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6.

*Simon, Hugo, Kammersäng. i. P., ehem. Heldentenor. Nachatrg S. Jahrg. 16. Mainz.

*Skaup, Alfred, Kapellm. S Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sondermann, F Lizzi, fr. Opernf. im Koloraturfach, zuletzt Op.-Alte, jetzt Gesanglehrerin (ital. Methode) u. Privatschule f. Ges.- u. Darstellungskunst. Nürnberg, Färberstr 11.

*Sorger, Anna, Opernsäng. S. Jahrg. 10. Verm. mit Bankdir. Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Sorger, Josefine (F Dr. Huldschinski) Sch. 1. Jahrg. 21. Berlin W 10.

*Stätter, Philipp, k k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth. 1868—1903). Wien, XIII. Kopfgasse 5.

*Starcke, Gustav, Hofsch. Dresden, Johannisstr. 7.

*Stark, Ludw., Charr. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

*Staudigl, Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

Staudinger, Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.

Steffens, Antonie, geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Schmiedeberg (Bez. Halle).

Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

Stehle, Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Steidel, Hanns, Humorist u. Autor. Red. d art. Fachblattes „Der Künstler". Leipzig Göschenstr. 5.
Stein, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
Stein, Esthi von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901 bis 1906), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.
***Steinar,** Theodor, Reg. u. Sch. S. Jahrg 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.
Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.
Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersäng. (Fides, Orpheus, Azucena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.
Steude, Albert, Sch. u. Reg., zuletzt 1894—1904 Oberreg. am Kgl. Th. zu Cassel. Cassel, Annastr. 7.
***Stieber-Barn,** Franziska, emerit. Hofopernsänger in Schwerin usw. S. Jahrg 9. Berlin W, Bamberger Str. 18, Grth.
Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großh. Hofopsäng. (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Detzsch, Dölitzer Str. 3. Villa „In arte voluptas".
***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 95.
Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
Strauß, Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden
***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I. Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Dürerstr. 110.
Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Holbeinplatz 1.
Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersänger. Gesanglehrerin in Wien.
Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bamberger Str. 10.

***Taliansky,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl. Th). Dresden, Weißer Hirsch.
Techow, Hermann, Gesang- u. Opernschule. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 23. Tel.: B 7310.
Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.
Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng. (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.
Teufelmayr, Franz, Sch., zuletzt Sekr. (Znaim, Budweis, Essek, Sarajewo, Wien, Intimes Th., St. Petersburg, Dtsch. Th.), lebt jetzt als Schriftsteller in Wien, V. Anzengruberg. 14.
***Tewele,** Franz, Sch. (Bonv. u. Komik.). 1859—1909 in Brünn, Graz, München (Hofth.), Wien, Berlin, Gastsp. in Amerika u. 1890/1909 in Wien (Dtsch. Volks-Th.). Wien.
***Theile,** Gustav, Opernsänger und Reg. Dessau, Kaiserplatz 20.
***Thiede,** Albert, Sch., Reg. u. Dir. Wernigerode.
Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.
Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.
***Thiele,** F. W., Reg. u Sch. Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Berlin-Mariendorf, Marienfelder Str. 126, P. I.
***Thiele-Leonhardt,** Helene, Großh Hess Hofballettm. a. D. 1901—13 Darmstadt, Zürich, Riga, St. Petersburg, New York. Adr.: Berlin-Mariendorf, Marienfelder Straße 126, Portal I.
Thieme-Fella, Mara, Opsäng., Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 48.
***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Reg. u. Dir. Coblenz, Mackenbildchenweg.
***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsäng. S Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
Tischler, Charlotte, Opernsäng. (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeister u. Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
Topolanski, Emma, O.- u. Opttensäng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).
***Träger,** Friedr. G., Reg. u. Sch Rostock, Stettin, Regensburg, Reichenberg, Aachen, Berlin (Carl-Weiß-Th.). Jetzt Buchhändler Berlin N 4, Bergstr. 65.
***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. a. D., Lehrer u. Komponist für Kunst- u. Gesellschaftstanz. Baden b. Wien.
Treptow, Leon, Sch. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4 a.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5.
Ulmann, Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

*Unger, Edward, fr. Oberreg. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt Gesangprofessor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV. Schaumburgerg. 13.
*Unger-Haupt, Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.
*Varndal, Jacques von, Reg. und Sch. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.
*Viebeg, Wilhelm, Hofsch., Darmstadt, Berlin (Berliner Th. 1888—94), Theaterdir. a. D. Königswusterhausen. (Pens. d. Genoss.)
*Vogl, Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1.
*Wächter, Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
*Wagner-Klaeger, Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurter Str. 18.
Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.
Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Kolonnenstr. 18.
*Walldorff, Nicolaus, S., Reg. u. Dir. Berlin N 4, Chausseestr. 1.
Wallner, Franz, Sch.-Dir., Schriftsteller. Dresden-A., Wintergartenstr. 19.
Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.
Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.
Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Hendels in Düsseldorf.
Weber, F Emilie von, Großh. S Hofsch. i. P. Halle a. d. S., Friesenstr. 20.
*Weigel, Leopold, Oberreg. u. Schausp. 1863—1908. Göttingen, Oesterleystr. 7.
Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10.
*Weingart (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58.
*Weiß, Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.
Weiß, Robert Eugen, Herz. Anh. Kammersäng., früher lyr. Barit. in Berlin (Kroll), Dortmund, Rostock, Sondershausen u. Weimar. Meisterschule für Bel Canto in Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.
*Weiß, Adrienne, früh. Kgl. Opernsäng. (jug.-dramatisch), erteilt Gesangunterricht. Adr.: Berlin W 30, Münchener Str. 46.
*Wekerlin, Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammers. München, Maximilianstr. 33.
*Weltzien Albert, Reg. u. Sch. Jetzt Lehrer der Vortragskunst. Berlin SW, Krausenstr. 29.
Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Reg. Dessau, Bismarckstr. 21.
Wenz, von, Cäcilie, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.
Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.
*Werber, Carl, Oberreg. und Sch. Weimar, Seebachstift.
Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.
*Wetznig, Franziska, geb. Gutperl, Sch. S. Jahrg. 3. Leipzig.
Wetzstein, Auguste, Ballettm. u. I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.
Widl, Fanny, Op.-Altistin, zuletzt Stadtth. Cöln. Seit 1899 vermählt m. Ob.-Reg.-Rat Reinecke. Konzertsäng. u. Stimmbildnerin in d. k. k. beh. konzess. Ges.- u. Th.-Schule Reinecke. Graz, Burggasse 12.
Wiedermann, Elise, Opernf. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.
*Wienrich, Adele, Kgl. Sch. a. D., dramat. Lehrerin u. Lehrerin a. d. Seebachschule. Berlin W 62, Kurfürstenstr. 70 (3—4 Uhr).
*Wild, Ferd., Großh. Hofopernf. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
Willers, Fritz, Opernf. u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Irchelstr. 34.
*Wöllmer-Schober, Velma, Opernsäng. Weimar, Buchfarter Str. 4b.
*Wolff, Louise, Kgl. Sch., Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.
Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).
Wulf, Berti, fr Naive, Stettin, Bielefeld usw. Jetzt Cabaret-Chanf., verh. m. d. Rez. u. Tenorb. Herm. Feiner. Adr.: Berlin-Charl., Kantstr. 129.
Zipser, Anna, Sch. (s. Ludwig).
Zipser, Blanda, Sch. (s. Edelmann).



Gerichtliche Entscheidungen.

Besprochen von Syndikus Dr. Ernst Schlesinger.

Eine Reihe wichtiger Gerichtsentscheidungen sind fortlaufend im „Neuen Weg“ veröffentlicht und besprochen worden. Es verlohnt sich, an dieser Stelle zusammenfassend diejenigen Entscheidungen nochmals kurz zu besprechen, welche für die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowohl als auch für die Mitglieder von großer Wichtigkeit sind.

I. Zahlreiche Entscheidungen oberster Gerichte beschäftigen sich mit dem Zweck und den Rechtsbefugnissen des von der Genossenschaft eingesetzten Rechtsschutzbureaus und erkennen zunächst dessen Berechtigung an, den Namen eines finanziell unsicheren oder in sittlicher Beziehung nicht einwandsfreien Direktors in der Warnungsliste des „Neuen Weg“ zu veröffentlichen, ohne daß dieser vorher gehört zu werden braucht. Das Urteil der III. Strafkammer des Kgl. Landgerichts III in Berlin vom 9. Juni 1913 in Sachen Vogt kontra Nickelt (vgl. Heft Nr. 28, 13 des „Neuen Weg“) erkennt in dem Rechtsschutzbureau eine Einrichtung rein sozialer Natur mit der besonderen Aufgabe, die wirtschaftlich schwachen Mitglieder durch Rechtsrat zu unterstützen und wirtschaftliche Nachteile, soweit sie ihnen aus ihrem Beruf erwachsen können, fernzuhalten oder möglichst zu mildern. Wörtlich führt es aus:

„Es kann einer Berufsvereinigung von Schauspielern, die deren wirtschaftliche und soziale Hebung im Auge hat, nicht versagt werden, unabhängig neben dem der Polizei aus § 32 der Reichsgewerbeordnung zustehenden Rechte die Voraussetzungen für die Zuverlässigkeit eines Schauspielunternehmers in sittlicher, künstlerischer und finanzieller Hinsicht zu prüfen.“

Hier wird also außer der Prüfung in finanzieller auch die Prüfung in sittlicher und künstlerischer Hinsicht aus § 32 der Reichsgewerbeordnung neben den Polizeibehörden dem Rechtsschutzbureau zuerkannt.

Das Urteil des Kgl. Landgerichts I zu Berlin vom 15. November 1911, welches durch das kammergerichtliche Urteil vom 3. Juli 1912 und vom Reichsgericht durch die Entscheidung vom 29. Mai 1913 bestätigt worden ist, behandelt drei sehr wichtige Fragen, welche für das weitere Verhalten des Rechtsschutzbureaus von großer Tragweite sind.

Die Gerichte erörtern die Frage, ob das Rechtsschutzbureau durch die Warnungen im „Neuen Weg“ sich eines objektiv rechtswidrigen Eingriffes in ein geschütztes Rechtsgut oder einer unerlaubten Handlung schuldig macht, und bezeichnen das Vorgehen des Rechtsschutzbureaus „als ein durchaus berechtigtes, ja sogar als eine Pflicht“. Ausdrücklich stellen sie fest, daß das Mittel der Warnung sich in den Grenzen des Zulässigen hält, und daß zur Erreichung des oben genannten Zweckes eine öffentliche Warnung im „Neuen Weg“ erforderlich sei. Auch gegen Form und Inhalt der Warnung lassen sich Bedenken nicht erheben. Ferner erkennen die Gerichte aus dem festgestellten Sachverhalt an, daß das Rechtsschutzbureau mit der Warnung über die gesetzlich zulässigen Schranken nicht hinausgegangen sei, insbesondere „nicht die Absicht verfolgt habe, den Direktor in seinem Berufe zu schädigen oder ihn in seiner Ehre zu kränken, so daß ein Schikaneverbot aus § 826 des Bürgerlichen Gesetzbuches nicht am Platze sei.“

Die Gerichte beschäftigen sich mit der weiteren Frage, ob das Interesse des Rechtsschutzbureaus an der Warnung dann geschwunden sei, wenn der Direktor seine Stellung als solcher aufgegeben und die Stellung eines Regisseurs bei einem anderen Theaterunternehmer angenommen habe; ferner, ob die Versicherung des Betreffenden genüge, daß es nicht in seiner Absicht liege, in absehbarer Zeit wiederum die Stellung eines Theaterleiters anzunehmen. Mit Recht führen die Gerichte aus, daß, wenn ein solches Theaterunternehmen erst gegründet worden ist, die Warnungen zu spät kommen und ihren Zweck, die Mitglieder der Genossenschaft vor Schaden und Unbill zu bewahren, nicht mehr erfüllen würden. Die Warnung sei in diesem Falle deshalb nicht überflüssig, weil die Schauspieler, wenn auch nicht mehr dem Direktor, so doch dem Regisseur als Untergebene unterstellt werden. Die Gerichte verkennen durchaus nicht, daß der Betreffende in seinem Berufe sowohl als Leiter als auch als Angestellter seines Theaters durch die Warnung geschädigt und in seiner Ehre gekränkt werde. „Diesem Schaden des Klägers steht aber das von der beklagten Genossenschaft wahrzunehmende große Interesse der Bühnenangehörigen gegenüber, vor Engagementsverträgen mit dem Direktor bewahrt zu werden."

Ob endlich die Warnung seitens des Rechtsschutzbureaus irgendeiner zeitlichen Begrenzung unterliegen soll, erörtern die Gerichte nicht, da sie nur zu entscheiden hätten, ob das Rechtsschutzbureau nach der gegenwärtigen Sachlage befugt sei, die Warnungen zu erlassen. Sie halten es auch für unmöglich, irgendwelche zeitlichen Grenzen anzugeben. Eine andere Beurteilung, die die Warnungen als ungerechtfertigt erscheinen lasse, könnte nur eintreten, wenn die Verhältnisse sich ändern sollten.

Danach sind die Befugnisse des Rechtsschutzbureaus hinsichtlich der Warnungen durch die Gerichte klargestellt.

II. Mit den Disziplinarstrafen im Engagementsvertrage beschäftigen sich eingehend zwei Urteile des mit dem Kgl. Kammergericht verbundenen Geh. Justizrat in einer Entscheidung vom 26. April 1911 und vom 13. Dezember 1911. Sie stellten folgende beachtenswerte Rechtsgrundsätze auf:

Das Gericht hat in letzter Linie immer zu entscheiden, ob eine vertragsmäßige Strafe verwirkt ist oder nicht. Ist im Vertrage das Bühnenschiedsgericht vorgesehen und besteht ein solches nicht mehr, so ist der Schiedsvertrag gemäß § 1033 Nr. 1 C. Pr. O. außer Kraft getreten und der ordentliche Rechtsweg für den Anspruch gegeben.

Bei Empfangnahme der Gage braucht ein Schauspieler keinen besonderen Vorbehalt zur Wahrung des Rechts auf Nachzahlung einer abgezogenen Strafe auszusprechen oder schriftliche Beschwerde einzulegen; nur ausdrücklicher oder stillschweigender Verzicht hebt rechtswirksam diesen Anspruch auf.

Nicht der Schauspieler, sondern der auf Nachzahlung der Gage verklagte Direktor hat nachzuweisen, daß die Verhängung der Strafe, also deren Abzug von der Gage, berechtigt war.

Nach den Disziplinargesetzen kann nicht jedes Sprechen außerhalb der Rolle auf offener Bühne verboten werden; nur Übermut und Mutwille, ist untersagt, wodurch der Gang der Vorstellung gefährdet wird.

Überhaupt kann ein Direktor eine Strafe nur dann verhängen und sie zum Abzug bringen, wenn für die verbotene Handlung eine Strafe im Vertrage oder in der Hausordnung angedroht wird. Beim Mangel einer Strafandrohung konnte auch keine Strafe verhängt werden. Die Strafverfügung war vorliegend zu Unrecht erlassen und der Gehaltsabzug nicht gerechtfertigt.

Bezüglich des Gehaltsabzugs infolge einer Disziplinarstrafe aus § 11 A des Engagementsvertrages (Bestrafung des Mitglieds bei nicht pünktlichem Eintreffen ins Engagement am Ende des Urlaubs) äußert sich eine Entscheidung des Kgl. Landgerichts I Berlin vom 23. Mai 1910 dahin:

„Die disziplinarische Bestrafung bedeutet nichts anderes als die Festsetzung einer Vertragsstrafe im Sinne des § 341 Bürgerliches Gesetzbuch, d. h. einer Strafe, die versprochen ist für den Fall, daß der Schuldner seine Verbindlichkeit nicht in gehöriger Weise, insbesondere nicht zur bestimmten Zeit erfüllt. Eine solche Vertragsstrafe kann der Gläubiger, wenn er die Er-

füllung annimmt, nur verlangen, wenn er sich das Recht dazu bei der Annahme vorbehält.

Im vorliegenden Falle hat der Gläubiger, der Beklagte, die weitere Tätigkeit des Klägers trotz des verspäteten Antritts nach dem 15. August 1909 entgegengenommen, die Erfüllung also angenommen. Daß er bei dieser Entgegennahme sich die Vertragsstrafe vorbehalten habe, hat er indessen nicht behauptet. Zu einem Abzuge war er daher mangels eines Vorbehalts nicht berechtigt.

Hier sei darauf hingewiesen, daß nach § 394 BGB. u. 850 Z. 1. CPO. der Abzug einer Geldstrafe durch Aufrechnung dieser mit dem Gagenanspruch des Mitglieds rechtsunwirksam ist, wenn die Aufrechnung gegenüber einer unpfändbaren Gagenforderung, d. h. unter 1500 M jährlich, ausgesprochen wird.

III. Hinsichtlich des Verhältnisses der A- und B-Bedingungen in den Engagementsverträgen herrscht noch immer große Unkenntnis. Mit wenigen, aber erfreulich klaren Worten hat das Oberlandesgericht in Düsseldorf in seiner Entscheidung vom 22. Februar 1910 den Grundsatz gebilligt, daß die zwischen den Parteien vereinbarten besonderen Vertragsbestimmungen vorgehen, wenn zwischen ihnen und den neben ihnen dem Vertragsverhältnis zugrunde liegenden allgemeinen Bestimmungen ein Widerspruch bestehen sollte.

Ist demnach in den besonderen Bestimmungen eine bestimmte Kündigungsfrist ausbedungen, so gilt diese, auch wenn nach den allgemeinen Bestimmungen ein Kündigungsrecht nur zum Schluß des ersten Vierteljahres hätte ausbedingt werden dürfen.

Umgekehrt bedeutet der allgemeine Kündigungsvorbehalt des § 7 A: „Die Kündigungen erfolgen nach Maßgabe des § 10 B" nichts weiter als einen allgemeinen Hinweis auf die Kündigungsbefugnisse, welche sich der Bühnenleiter vorbehalten kann. Der § 10 B gestattet jedoch eine Kündigung des Vertrages zum Ablauf der ersten Spielzeit nur dann, wenn der Bühnenleiter sich ein solches Kündigungsrecht ausdrücklich vorbehalten hat. Dieser Grundsatz ist bereits in einen Schiedsspruch des I. Senats vom 11. Juni 1900 niedergelegt. (Felisch & Laender, S. 260.)

IV. Das Recht auf angemessene Beschäftigung ist eine von der Genossenschaft von Anfang an mit Nachdruck aufgestellte Forderung, und namhafte Rechtslehrer wie Opet, Kohler, Oertmann, Burkhard, Vollmann sind dafür eingetreten. Das zukünftige Reichstheatergesetz hat dem insofern Rechnung getragen, als es in § 1 verlangt, daß das Mitglied die „nach billigem Ermessen" zu bestimmenden Dienste zu leisten hat und nach § 21 Nr. 4 zur Kündigung ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist berechtigt ist, wenn der Unternehmer sich ohne berechtigten Grund beharrlich weigert, das Mitglied angemessen zu beschäftigen.

Die Gesetzgebung ist gewöhnlich ein Niederschlag vorangegangener Entscheidungen.

In einer bemerkenswerten Entscheidung vom 13. November 1912 hat das Kammergericht ausgeführt, daß es nach dem Grundsatz der Vertragsfreiheit mangels einer entgegenstehenden gesetzlichen Bestimmung unzweifelhaft ist, daß ein Anspruch auf Annahme der Dienste durch vertragliche Vereinbarung begründet werden kann. Eine solche Vereinbarung kann nicht nur ausdrücklich, sondern auch stillschweigend getroffen werden, wobei für die Auslegung die Vorschrift des § 157 BGB. — „Verträge sind so auszulegen, wie Treu und Glauben, mit Rücksicht auf die Verkehrssitte, es erfordern" — zu beachten ist.

Das Gericht leitet also im Gegensatz zu Beuft — Der Bühnenengagementsvertrag. S. 115 — aus dem Dienstvertragsverhältnis des Schauspielers an sich ein subjektives Recht auf Beschäftigung her.

Auch nach der Entscheidung des Geh. Justizrats vom 26 April 1911 (s. oben) hat der Schauspieler auf Grund seines Dienstvertrages ein Recht auf ständige Beschäftigung in solchen Rollen, für welche er engagiert ist, jedoch kein Recht auf Übertragung bestimmter Rollen derart, daß andere Schauspieler bei Verwendung gewisser Rollen ausgeschlossen werden.

Das Gericht billigt dem Schauspieler aus wirtschaftlichen Gründen eine Feststellungsklage selbst auf bedingten und zukünftigen Schadenersatz wegen Nichtbeschäftigung zu, der namentlich dann gegeben ist, wenn der Theaterleiter die Interessen willkürlich und schuldhaft verletzt. Versprechungen des Theaterleiters beim Engagement, bezüglich der Art der Beschäftigung, sieht es als keine rechtsverbindlichen Erklärungen an.

Über die Unzulässigkeit der vertragswidrigen Beschäftigung eines Bühnenangehörigen hat bereits das Schiedsgericht in einem Schiedsspruch des II. Senats vom 8. Mai 1906 — Separatabdruck aus „Bühne und Welt" von Dr. Felisch — folgende bemerkenswerte Ausführungen gemacht: „Mag nach den Formularen des Bühnenvertrages ein Dienstverpflichteter ohne jede Nachbezeichnung nur als Schauspieler bzw. Sänger engagiert werden, so hat durch die Abmachung niemals zum Ausdruck gebracht werden sollen, daß eine Person, die als „Schauspieler" engagiert ist, sich auf der Bühne in jeder Art von Rollen unterschiedslos zu betätigen habe. Gerade die Natur des Dienstvertrages als eine Verpflichtung einer Individualität zu künstlerischer Leistung macht es selbstverständlich, daß der betreffende Dienstverpflichtete nur innerhalb seiner Individualität innerhalb seines künstlerischen Vermögens und innerhalb seiner künstlerischen Bedeutung beschäftigt werden soll und darf. Wenn deshalb, wie der Kläger behauptet, im vorliegenden Falle er seine künstlerische Individualität als für erste Helden und Liebhaber geeignet eingeschätzt und sich für dieses Fach angeboten hat, und wenn der Beklagte ihn für dieses Fach engagiert hat, so würde es der Auffassung von Treu und Glauben im theatergeschäftlichen Verkehr widersprechen, wenn die künstlerische Individualität des Dienstverpflichteten seitens des Dienstberechtigten ohne weiteres ignoriert werden dürfte."

Leider führt die Nichtbeachtung dieser gerichtlich festgelegten Grundsätze durch die Bühnenleiter immer wieder zu berechtigten Klagen der „kaltgestellten" oder nicht angemessen beschäftigen Schauspieler.



Bücherschau.

Jocza Savits: „Von der Absicht des Dramas". Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespearebühne in München. Verlag Etzold & Co., München. Zwei Teile: I. Innere Regie, II. Ueber Akteinteilung. 26 Bogen 5 *M*, geb. 6 *M*.

In diesem Werke tritt Jocza Savits, der langjährige verdienstvolle Leiter des Schauspiels am Hoftheater in München, für eine durchgreifende Reform der heutigen Szene ein. Gegen die Vorherrschaft der sinnlichen Elemente vor den geistigen auf der heutigen Bühne, gegen die übergroße Zahl der Statisten und Komparsen gegen die „äußere Regie" überhaupt zieht Savits im ersten Abschnitt seiner Abhandlung zu Felde. Seine Waffen entnimmt der enthusiastische, mit einer leidenschaftlichen Kunstbegeisterung kämpfende Fechter nicht nur seiner langjährigen praktischen Erfahrung und seinem bewährten Kunstverständnisse und Blick für Bühnenwirkungen, seine Beweisführung gipfelt vielmehr in einer außerordentlich tief angelegten Untersuchung über die Absicht und das innerste Wesen des Dramas. Durch Heranziehung einer ungemein reichen Literatur, deren markanteste Stellen im wörtlichen Zitat dem Leser vorgeführt werden, wird diese Abhandlung auch zur Fundgrube für die Ansichten der bedeutendsten Denker über das Wesen des Dramas und die Aufgaben der schauspielkünstlerischen Darstellung. Noch mehr kommen diese Vorzüge zur Geltung im zweiten, weit umfassender angelegten Teile der Abhandlung der die Akteinteilung zum Gegenstand hat. Die seit der Renaissancezeit an unseren Theatern in steigendem Maße hervortretende Neigung zur glanzvollen panoramatischen Ausstattung der Szene, die einer vermeintlichen Natürlichkeitsforderung Rechnung tragen will und die Zerreißung der einheitlichen Handlung in durch Zwischenpausen getrennte Akte und Verwandlungen notwendig macht, wird bekämpft als gegen das Wesen der dramatischen Kunst verstoßend und als Ursache der erheblichsten im heutigen Bühnenwesen herrschenden Mißstände. Zur Grundlage dienen eingehende Erörterungen über das Wesen der Tragödie im Lichte der Poetik des Aristoteles. Von den durch unsere moderne Ausstattungsbühne bedingten Mißständen werden hauptsächlich der unheilvolle Einfluß des Theatermeisters, der den geistigen, finanziellen und künstlerischen Angelpunkt des ganzen Theaters bildet, ferner die Zurechtstutzung der Stücke für unsere Bühne, namentlich die auf Goethe zurückzuführenden Shakespearebearbeitungen, eingehend besprochen, wobei Goethes Stellung zu Shakespeare als Thaterdichter in interessanter Weise beleuchtet wird. Den Mittelpunkt der Darstellung bildet eine feinsinnige Erörterung über den Stand der heutigen Schauspielkunst. Die Mängel der heutigen Schauspieler, namentlich das Fehlen eines guten Ensemblespiels, werden in ihren Ursachen aufgedeckt unter eingehender Berücksichtigung der psychischen Eigentümlichkeiten der Bühnenkünstler und des Wesens der Schauspielkunst überhaupt; daran knüpfen sich Vorschläge zur Hebung des Standes der Schauspieler. Der modernen Ausstattungsbühne mit ihrer Bevorzugung der Malerei, der Maschinerie, des äußeren Apparates, stellt der Verfasser die Shakespearebühne gegenüber, die am Hoftheater in München von 1889 bis 1905 bestanden hat, und deren Errichtung und Ausgestaltung wesentlich Savits' Werk war. Ihre Entstehung auf Grund mehrfacher Vorschläge namhafter Dra-

maturgen, ihre Erprobung in der Bühnenpraxis, die Vervollkommnung ihrer Ausgestaltung, endlich ihre Vorzüge gegenüber der heutigen Ausstattungsbühne werden eingehend geschildert. Interessante Erörterungen widmet der Verfasser auch der in den letzten Jahren in Mode gekommenen sog. Drehbühne. Die Ausführungen des Verfassers sind getragen von einer hehren Kunstauffassung, die der dramatischen Kunst im Volksleben die höchste Bedeutung beimißt. Dem heutigen Theater soll der Weg gewiesen werden, der es allein befähigt, seiner Aufgabe gerecht zu werden.

Otto Brahm: „Das Leben Heinrichs von Kleist". Neue Ausgabe. — Verlag von Egon Fleischel & Co., Berlin. — Preis 6 *M*.

Die vorliegende vierte Auflage der Brahmschen Kleistbiographie ist vom Verfasser vollkommen umgearbeitet und bedeutend erweitert worden, wie schon die doppelte Stärke des Bandes zeigt. Denn es galt nicht nur die Resultate der Kleistforschung, die seit Erscheinen der ersten Auflage vor 25 Jahren recht bedeutend sind, zu verwerten, sondern auch neuen Gesichtspunkten, die sich daraus ergeben haben, gerecht zu werden. Aus dem Schüler der Scherer-schule, der damals mit seiner Kleistbiographie ein glänzendes Zeugnis für seinen Lehrer ablegte, ist im Laufe der Jahre ein Meister geworden, der durch Wort und Tat, selbst lehrend und führend, der Literatur unserer Zeit vorangeschritten ist. Nicht mit dem Rüstzeug des Germanisten tritt der Verfasser heute an seine Aufgabe heran, sondern als der Kenner und Leiter des ersten deutschen Theaters, als der Entdecker und Förderer neuer dramatischer Talente, als ein Aesthetiker, der über den unendlichen Streit zwischen dem Genie und dem Banne seines Milieus neue Kunstanschauungswerte gewonnen. — So ist Brahms Kleist-biographie in ihrer neuen Fassung ein Werk geworden, das hoffentlich weiteren und immer weiteren Kreisen des deutschen Volkes die Erkenntnis seines größten Dramatikers erschließen wird.

Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837 bis 1843. Von Dr. phil. Eugen Müller. Zürich, Druck und Verlag Art. Institut Orell Füßli. 1912. 344 Seiten. 8° und 8 Tafeln auf Kunstdruckpapier. Preis 10 Fr. (8 *M*).

Es muß als ein sehr verdienstvolles Unternehmen bezeichnet werden, daß Herr Dr. Müller eine hervorragende Epoche in der Entwicklung des Zürcher Stadttheaters darzustellen unternommen hat. Es ist die Zeit, während welcher die Leitung des 1834 eröffneten städtischen Theaters in den Händen der Frau Charlotte Birch-Pfeiffer lag, welche das noch junge Institut mit außerordentlichem Geschick, mit Umsicht, Kunstverständnis und solidesten Grundsätzen zu einer hohen Blüte gebracht hat. Aus der eingehenden und aktenmäßigen Darstellung des Verfassers gewinnt man den Eindruck, daß die künstlerische wie technische und administrative Tätigkeit der Frau Direktorin in ihrer Art und unter den gegebenen Umständen eine wahrhaft mustergültige gewesen ist. Die erkenntlichen Zürcher haben die kluge und energische Frau ungern ziehen lassen und sie noch bei ihrem Bühnenjubiläum in Berlin, im Jahre 1863, durch Uebersendung eines Grußes und eines Alpenrosenkranzes geehrt. Nach ihrem Weggang sank das Zürcher Stadttheater von seiner Höhe herab, um erst in neuerer Zeit, unter dem Regiebetrieb in dem 1891 eröffneten neuen Stadttheater, sich wieder zu einer der Stadt Zürich angemessenen Bedeutung zu erheben.

Da eine ständige Theaterbühne mitten im öffentlichen Leben steht und sich in mannigfachen Beziehungen mit dem politischen, sozialen und literarischen Leben einer Zeit berührt, so sind in dem Buche Müllers auch nach dieser Seite die mannigfachsten und interessantesten Aufschlüsse enthalten. Es bedeutet nicht nur einen wertvollen Beitrag zur Lokalgeschichte Zürichs und zur Geschichte des Theaters überhaupt, sondern auch zur Kulturgeschichte, zur Sittengeschichte, zur Geschichte der Literatur und darf schon deshalb die Beachtung nicht bloß der Freunde des Theaters, sondern aller Gebildeten überhaupt beanspruchen. Eine gute typographische Ausstattung und treffliche Illustrationen erhöhen den Wert der überaus sorgfältigen Arbeit. Dr. J. K.

Der Engagements-Almanach 1913/14 des Verbandes der konzertierenden Künstler Deutschlands (e. V.) Selbstverlag des Verbandes.

In sehr geschmackvoller Ausstattung, 226 Seiten Text und über 50 Seiten Kunstdruck umfassend, erschien der Engagements-Almanach des Verbandes der konzertierenden Künstler Deutschlands. Er dient dem Zwecke, die Solisten des über ganz Deutschland verbreiteten, bereits über 500 Mitglieder zählenden Verbandes den Konzertveranstaltern (Dirigenten, Vereinsleitern usw.) zu empfehlen, und zwar in ebenso praktischer, als zuverlässiger Weise. Daraus ergab sich die vortreffliche Einrichtung des Handbuches. Es bringt zunächst die Liste der Ehrenmitglieder, der Gönner und Förderer des Verbandes, des gesamten, für Prüfungen der Solisten in Berlin, Breslau, Dresden, Hamburg, Cöln, Königsberg i. Pr., Leipzig, Mannheim, München, Stuttgart, Wien, Zürich organisierten Prüfungsausschusses. Dann nennt der Almanach die Vorstandsmitglieder, die außerordentlichen Mitglieder und bringt nun als wichtigsten Teil die ordentlichen Mitglieder, und zwar in alphabetischer Reihenfolge mit genauer Angabe der Wohnung (Adresse), des Faches und Repertoires eines jeden Mitgliedes. Darauf folgt die Liste der Mitglieder, nach Städten geordnet. Besonders zur schnellen Orientierung verwendbar ist das Mitgliederverzeichnis nach Fächern geordnet. Aus ihm kann sich jeder Konzertveranstalter sofort über die eventuell zur Verfügung stehenden Vertreter eines Faches unterrichten. Ebenso entspricht dem praktischen Bedürfnis des Musiklebens schließlich das Verzeichnis der hauptsächlichsten Werke der Literatur mit ihren Vertretern (aus Mitgliederkreisen). Es leuchtet wohl jedermann ein, wie begrüßenswert dieses umfangreiche Verzeichnis dem Konzertdirigenten sein wird, der infolge plötzlicher Absage eines Solisten schnell nach Ersatz suchen muß! Dann enthält der Almanach die Liste der im Frühjahre 1913 diplomierten Mitglieder des Verbandes nach ihrer solistischen Tätigkeit geordnet. Daß diese Künstler, von hochangesehenen Kollegen (vergleiche Prüfungsausschüsse) besonders empfohlen, an dieser Stelle namhaft gemacht werden, dürfte ebenfalls für alle Veranstalter besserer Aufführungen von großem Wert sein, da „die Diplomierten“ im voraus eine gewisse Gewähr für ihre Leistungsfähigkeit bieten. Teil II des Almanachs bringt Selbstempfehlungen einer großen Anzahl von Künstlern (biographische Skizze, Porträt in feiner Ausführung, auf ihre Zuverlässigkeit geprüfte Kritikenauszüge). Außerdem enthält der Almanach einen Aufsatz über „Künstlerprüfungen“ von A. Eccarius-Sieber. Das jeden Musikfreund interessierende Handbuch ist auch im Buchhandel erschienen (2 *M*) und dürfte den Vereinsleitern, Dirigenten usw. als unentbehrlicher, zuverlässiger Ratgeber durch seine praktische Einrichtung und Zuverlässigkeit beim Verkehr mit Solisten schätzenswerte Dienste leisten.

Albert Lortzing. Gesammelte Briefe. Herausgegeben von Georg Richard Kruse. Neue, um 82 Briefe vermehrte Ausgabe. Mit einer Porträt-Beilage (Lortzing und Reger) und einem Faksimile des ältesten vorhandenen Schriftstückes Lortzings. — Gustav Bosse, Verlag Regensburg. 6. Band der Deutschen Musikbücherei. Gebunden Preis 2 *M*.

Der stattliche, vornehm ausgestattete Band, der sich auch durch guten Druck auszeichnet, ist für den Schauspieler und Sänger nicht minder von Interesse, als für den Musiker und jeden Lortzingfreund überhaupt. Gerade seine Bühnenerlebnisse als Schauspieler und Kapellmeister sind es ja, die er in diesen zumeist an Familienangehörige und Freunde gerichteten Briefen ungeschminkt erzählt. Ein volles Vierteljahrhundert umfassend (1826—51), geben sie mit dem Bilde der liebenswerten Persönlichkeit Lortzings zugleich ein solches von den Theaterverhältnissen Detmolds, Leipzigs, Wiens und Berlins, und neben den großen Namen jener Zeit taucht auch der manches wackeren, heut nur noch bei wenigen in der Erinnerung fortlebenden Künstlers auf. Das Buch bildet eine treffliche Ergänzung zu der Lortzing-Biographie Kruses, die natürlich vor allem die Werke des Meisters in den Kreis der Betrachtung zu ziehen hatte, und es enthält auch manchen bemerkenswerten Fingerzeig für die Darstellung seiner

Figuren. Daß bei einer Lortzing-Publikation der Humor nicht zu kurz kommt, bedarf wohl kaum der Erwähnung.

Richard Wagner über Parsifal. Aussprüche des Meisters über sein Werk; aus seinen Briefen und Schriften sowie anderen Werken zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Edwin Lindner; geheftet 4 *M*, gebunden 5 *M*. Verlag Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bei dem besonders regen Interesse, dem „Parsifal“, dieses letzte und erhabenste Werk des Bayreuther Meisters, anläßlich der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages und vor allem wegen der mit Ende dieses Jahres ablaufenden Schutzfrist sowohl in allen Kreisen seiner begeisterten Bewunderer als auch von seiten der Bühnenleiter begegnet, dürfte eine Sammlung der Aussprüche Wagners über seinen „Parsifal“ wohl geboten erscheinen. Der Stoff des Werkchens ist in vier Teile gegliedert. Der erste bringt Wagners Aussprüche über „Parsifal“ in seinen Briefen, der zweite die in den Schriften enthaltenen, im dritten Abschnitt finden sich die kurzen Mitteilungen über „Parsifal“ aus der Selbstbiographie „Mein Leben“ und der letzte nebst Anhang bietet viel von dem, was der Meister im anregenden Unterhaltungsgespräche und bei sonstigen Gelegenheiten über sein Werk äußerte.





Steuererklärungen von Bühnenangehörigen

(Sonderabdruck aus der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft").

In der Zeit vom 4. bis 20. Januar sind im preußischen Staat die Steuererklärungen bei den zuständigen Behörden einzureichen. Wir sind vielfach der Ansicht begegnet, daß Bühnenkünstler berechtigt seien, ein Drittel ihres Einkommens für Berufsunkosten in Abzug bringen. Diese Ansicht entspricht nicht den Tatsachen. Laut Gesetz sind die steuerpflichtigen Bühnenangehörigen berechtigt, alle Geschäftsunkosten vom Gesamteinkommen in Abzug zu bringen, ganz unabhängig davon, ob diese Unkosten ein Drittel unseres Einkommens erreichen oder übersteigen. Es wird viele Bühnenangehörige geben, denen es absolut unmöglich ist, mit einem Drittel ihres Einkommens ihre Berufsunkosten zu decken. Namentlich weibliche Bühnenmitglieder werden oft mehr als die Hälfte ihrer Einnahmen zur Bestreitung ihrer beruflichen Unkosten brauchen. Wir wollen daher im allgemeinen Interesse gegenständlich namhaft machen, was alles von Bühnenkünstlern unter die Bezeichnung „Geschäftsunkosten" einzurechnen wäre:

Agentenprovision,
Reisekosten inklusive Gepäckbeförderung,
Bühnengarderobe,
Hüte, Handschuhe und Kravatten,
Theaterwäsche,
Schminken, Perücken und Bärte,
Bühnenschuhzeug,

Studierzimmer u. Spindenzimmer,
Fahrgelegenheit ins Theater,
Klaviermiete,
Noten, Klavierauszüge, Partituren,
Kosten für Garderobiers, Friseure und andere Theaterbedienstete.

Was den Bühnenangehörigen nach Abzug dieser namhaft gemachten Kosten verbleibt, das allein ist den Behörden als Nettoeinkommen anzugeben.

Es steht ferner den steuerpflichtigen Bühnenangehörigen das Recht zu, außer den „Geschäftsunkosten" auch die Beiträge zu den Pensions-, Witwen- und Waisen-, Kranken- und Sterbekassen und Lebens- und Unfallversicherungsprämien von dem zu versteuernden Einkommen in Abzug zu bringen laut § 9 Nr. 6, 7 des Gesetzes, der nachstehenden Wortlaut hat.

„Von dem Gesamteinkommen sind ferner abzurechnen:

1. Die von dem Steuerpflichtigen für seine Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invalidenversicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionskassen (Artikel 41 Nr. 4c).

   Im übrigen macht es keinen Unterschied, ob der Zahlung eine gesetzliche, statutarische oder freiwillig übernommene vertragsmäßige Verpflichtung zugrunde liegt.

2. **Lebensversicherungsprämien** (Artikel 41, Nr. 4d). Bei Abrechnung derselben ist folgendes zu beachten:

a) Abzugsfähig sind **nur** die für die Versicherung eines Kapitals oder einer Rente auf das Leben des Steuerpflichtigen selbst — nicht auch für die Versicherung auf das Leben seiner Angehörigen oder anderer Personen — gezahlten Prämien, und zwar nur für Versicherungen auf den Todes- oder den Erlebensfall (sogen. abgekürzte Lebensversicherung), nicht auch für Aussteuer- und andere Versicherungen

b) ob die Versicherung bei einer inländischen oder ausländischen Gesellschaft oder Anstalt abgeschlossen ist, macht keinen Unterschied;

c) übersteigen die von einem Steuerpflichtigen gezahlten Prämien den Betrag von 600 M. jährlich, so ist die Abrechnung nur bis auf Höhe von 600 M. gestattet;

e) außer dem Betrag der Prämien ist in der Steuererklärung die Versicherungsanstalt sowie die Nummer der Police anzugeben, vom Steuerpflichtigen auch auf Erfordern die Police nebst der letzten Prämienquittung vorzulegen."

Aus dem Angeführten ergibt sich die Wichtigkeit solcher Angaben vor der Steuerveranlagung, da sich dadurch die Einschätzung in vielen Fällen um eine oder mehrere Stufen niedriger gestalten muß, so daß häufig eine bedeutende Steuerersparnis erzielt werden kann.



Posttarif.

Verkehr in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und Luxemburg.

Briefe, Drucksachen, Warenproben, Geschäftspapiere.

Briefe im Gewicht bis 20 Gramm frankiert 10 ₰, unfrankiert 20 ₰, von 20 bis 250 Gramm frankiert 20 ₰, unfrankiert 30 ₰.

Briefe im Ortsverkehr 5 ₰.

Postkarten 5 ₰, mit bezahlter Antwort 10 ₰.

Bei Postkarten im innern deutschen Verkehr sind Bilderschmuck und Aufklebungen insoweit zulässig, als dadurch die Eigenschaft des Versendungsgegenstandes als offene Postkarte nicht beeinträchtigt wird, und die aufgeklebten Zettel usw. der ganzen Fläche nach befestigt sind. Warenproben und ähnliche Gegenstände den Postkarten beizufügen oder an ihnen zu befestigen, ist nicht gestattet.

Kartenbriefe 10 ₰.

Bücherzettel 3 ₰.

Drucksachen im Gewicht bis 50 Gramm 3 ₰, über 50 bis 100 Gramm 5 ₰, über 100 bis 250 Gramm 10 Pf., über 250 bis 500 Gramm 20 ₰, über 500 bis 1000 Gramm 30 ₰.

Maßgrenze: an keiner Seite über 45 Zentimeter. Drucksachen in Rollenform dürfen 75 Zentimeter in der Länge und 10 Zentimeter im Durchmesser nicht überschreiten.

Drucksachen, welche nicht mindestens teilweise frankiert sind, werden nicht befordert. — Drucksachen in Form offener Briefe sind bis zur Größe der Formulare zu Paketadressen zugelassen.

Ferner ist zulässig:

a) Bei Preislisten, Börsenzetteln, Handelszirkularen und Prospekten außer den Zahlen auch Zusätze, die als Bestandteile der Preisbestimmung zu betrachten sind, handschriftlich oder auf mechanischem Wege einzutragen oder zu berichtigen.

b) In Einladungs- und Einberufungskarten den Namen des Eingeladenen oder Einberufenen, sowie Zeit, Zweck und Ort der Zusammenkunft zu vermerken.

c) Zusätze durch Druck oder Stempel unbeschränkt zu machen; die bei Drucksachen erlaubten Durchstreichungen dürfen indessen nicht briefliche Mitteilungen in offener oder verabredeter Sprache darstellen.

Warenproben im Gewichte bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 350 Gramm 20 ₰.

Maßgrenze: 30 Zentimeter Länge, 20 Zentimeter Breite, 10 Zentimeter Höhe; in Rollenform 30 Zentimeter Länge, 15 Zentimeter Durchmesser.

Geschäftspapiere. Als solche sind zugelassen: Alle Schriftstücke und Urkunden, ganz oder teilweise mit der Hand geschrieben oder gezeichnet, welche nicht die Eigenschaft einer eigentlichen oder persönlichen Korrespondenz haben, wie Prozeßakten, Rechnungen, Quittungen, Versicherungspapiere usw. Die Geschäftspapiere unterliegen, was Form und äußere Beschaffenheit betrifft, den für Drucksachen geltenden Vorschriften. Die Aufschrift muß die Bezeichnung „Geschäftspapiere" tragen. Die Gebühr beträgt bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰, über 500 bis 1000 Gramm 30 ₰. Geschäftspapiere müssen mindestens teilweise frankiert sein. Nach Österreich-Ungarn sind Geschäftspapiere noch nicht zugelassen.

Einschreibegebühr 20 ₰, Rückscheingebühr 20 ₰.

Das **Eilbestellgeld** für jede Sendung beträgt: nach Postorten (auch in Österreich-Ungarn, Bosnien und Herzegowina) 25 ₰, nach Orten ohne Postanstalt bei Vorausbezahlung 60 ₰.

Einschreibsendungen unterliegen, ausgenommen im innern Verkehr Deutschlands und im Verkehr mit Österreich-Ungarn, einschl. Bosnien und Herzegowina, dem Frankierungszwang.

Wertbriefe. (Wertangabe unbeschränkt.) Bis 10 geogr. Meilen 20 ₰, über 10 Meilen 40 ₰ ohne Unterschied des Gewichtes.

Versicherungsgebühr: 5 ₰ für je 300 *M* oder einen Teil von 300 *M*, mindestens 10 ₰. — Das Meistgewicht für Wertkästchen beträgt 1 Kilo.

Eilbriefe sind zulässig in Deutschland, nach Belgien, Chile, Dänemark, Großbritannien, Italien, Luxemburg, Niederlande, Österreich-Ungarn, Portugal, Schweden, der Schweiz und Tripolis. Dergleichen Briefe müssen den Vermerk „Durch Eilboten" (à remettre par exprès) tragen, ev.: „Bote bezahlt", ev.: „nicht nachts bestellen."

Postanweisungen. (Meistbetrag 800 *M*.) Porto bis 5 *M* 10 ₰, über 5 bis 100 *M* 20 ₰, über 100 bis 200 *M* 30 ₰, über 200 bis 400 *M* 40 ₰, über 400 bis 600 *M* 50 ₰, über 600 bis 800 *M* 60 ₰. (Für Österreich-Ungarn 10 ₰ für je 20 *M*, mindestens 20 ₰.)

Telegraphische Postanweisungen sind allgemein auch nach dem Orts- und Landbestellbezirke des Aufgabeorts zugelassen. Ferner werden telegraphische Postanweisungen auch außerhalb der Dienststunden angenommen. Eine besondere Einlieferungsgebühr wird dafür nicht erhoben.

Pakettaxe. 1. Bis zum Gewicht von 5 Kilo: bis 10 geogr. Meilen 25 ₰, auf weitere Enfernungen 50 ₰. 2. Für jedes weitere Kilogramm bis 10 Meilen I. Zone mehr 5 ₰, über 10 bis 20 Meilen II. Zone 10 ₰ mehr, über 20 bis 50 Meilen III. Zone 20 ₰ mehr, über 50 bis 100 Meilen IV. Zone 30 ₰ mehr, über 100 bis 150 Meilen V. Zone 40 ₰ mehr, über 150 Meilen VI. Zone 50 ₰ mehr.

Wertpakete: Porto wie für Pakete ohne Wert. Versicherungsgebühr wie für Wertbriefe. — Dringende Papiere müssen frankiert sein. Besondere Gebühr, außer Porto und etwaigem Eilbotenlohn, 1 *M*. Die Adresse muß den Vermerk tragen: „Dringend."

Postaufträge. Meistbetrag eines Postauftrages im deutschen Reichspostgebiete 800 *M*. Porto 30 ₰.

Für Österreich-Ungarn Meistbetrag 1000 Kronen ö. W. Porto bis 15 Gramm 10 ₰, über 15 bis 250 Gramm 20 ₰, feste Gebühr 20 ₰. Bei Aufträgen nach Ungarn sind die Namen mit lateinischen Buchstaben zu schreiben. In Deutschland können mit Postauftrag Wechsel zum Akzept geschickt werden. Porto 30 ₰. Das Porto für eingeschriebene Rücksendung des akzeptierten Wechsels wird bei Ablieferung erhoben.

Postnachnahmen sind bis zu 800 *M* bei Briefen, Postkarten, Drucksachen, Warenproben und Paketen zulässig. Es kommt zur Erhebung: 1. das übliche Porto; 2. eine Vorzeigegebühr von 10 ₰; 3. die Gebühr für Übermittlung des Betrages wie bei Postanweisungen.

Bestellgeld. Postanweisungen 5 ₰, Wertbriefe bis 1500 *M* 5 ₰, bis 3000 *M* 10 ₰, Pakete 5 bis 20 ₰; im Landbestellbezirke: Wertbriefe und Pakete bis 400 *M* und 2½ Kilo Gewicht sowie Postanweisungen 10 ₰; Pakete über 2½ bis 5 Kilo 20 ₰. Bestellgeld kann vom Absender mit Briefmarken bezahlt werden, dann ist zu bemerken: „Frei einschließlich Bestellgeld." Eilbotensendungen 60 bis 90 ₰.

Soldatenbriefe. An Militärpersonen (vom Feldwebel abwärts) gerichtete Postsendungen, welche außer der Adresse den Vermerk tragen: „Soldatenbrief. Eigene Angelegenheit des Empfängers", genießen folgende Vergünstigungen: 1. Postkarten und gewöhnliche Briefe bis 60 Gramm sind portofrei; 2. Postanweisungen bis 15 *M* kosten 10 ₰; 3. Pakete ohne Wertangabe bis 3 Kilo kosten 20 ₰.

Postsendungen an Schiffsbesatzungen deutscher Kriegsschiffe im Auslande sind zu adressieren: „Durch Vermittlung des Hofpostamtes in Berlin." An Offiziere kosten Briefe bis 60 Gramm 20 ₰, Postanweisungen wie im Inlande, an Mannschaften Briefe bis 60 Gramm 10 ₰; Postanweisungen bis 15 *M* 10 ₰, darüber wie im Inlande.

Für den Weltpostverein.

Porto für Briefe frankiert 20 ₰, unfrankiert 40 ₰, für 20 Gramm für jede weiteren 20 Gramm 10 ₰; Postkarten 10 ₰, mit Antwort 20 ₰; Drucksachen, Geschäftspapiere und Warenproben 5 ₰ für je 50 Gramm, mindestens jedoch für Geschäftspapiere 20 ₰ und für Warenproben 10 ₰. Meistgewicht der Drucksachen und Geschäftspapiere 2 Kilo, der Warenproben 350 Kilo, Einschreibgebühr 20 ₰, Rückscheingebühr 20 ₰.

Gegenüber Belgien, Dänemark, Niederlande und der Schweiz bestehen Grenzbezirke (30 Kilometer) mit ermäßigter Taxe für Briefe, und zwar frankiert 10 ₰, unfrankiert 20 ₰ für je 20 Gramm.

Postanweisungen. Meistbetrag ca. 800 ℳ. Nach Dänemark, Konstantinopel, Deutsch-Ostafrika, Deutsch-Südwestafrika, Kamerun, Togo, Deutsch-Neu-Guinea Porto für je 20 ℳ 10 ₰, mindestens 20 ₰, im übrigen Weltpostverein für je 20 ℳ 20 ₰.

Porto und Versicherungsgebühr für frankierte Geldbriefe.

Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6	Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6
	Pfennig			Pfennig	
bis 300 Mk. . .	30	50	über 3600—3900 Mk. . .	85	105
über 300— 600 „ . .	30	50	„ 3900—4200 „ . .	90	110
„ 600— 900 „ . .	35	55	„ 4200—4500 „ . .	95	115
„ 900—1200 „ . .	40	60	„ 4500—4800 „ . .	100	120
„ 1200—1500 „ . .	45	65	„ 4800—5100 „ . .	105	125
„ 1500—1800 „ . .	50	70	„ 5100—5400 „ . .	110	130
„ 1800-2100 „ . .	55	75	„ 5400—5700 „ . .	115	135
„ 2100—2400 „ . .	60	80	„ 5700—6000 „ . .	120	140
„ 2400-2700 „ . .	65	85	„ 6000—6300 „ . .	125	145
„ 2700—3000 „ . .	70	90	für je 300 Mk. mehr . .	5	5
„ 3000—3300 „ . .	75	95			
„ 3300—3600 „ . .	80	100	„ 100 000 „ . . . Mk.	17.95	18.1

Porto-Berechnungstabelle für gewöhnliche Pakete
nach und von Orten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns.

Gewicht	Zone 1	2	3	4	5	6
	Porto für frankierte Pakete — Pfennig					
bis 5 Kilogramm	25	50	50	50	50	50
über 5— 6 Kilogr.	30	60	70	80	90	100
„ 6— 7 „	35	70	90	110	130	150
„ 7— 8 „	40	80	110	140	170	200
„ 8— 9 „	45	90	130	170	210	250
„ 9—10 „	50	100	150	200	250	300
„ 10—11 „	55	110	170	230	290	350
„ 11—12 „	60	120	190	260	330	400
„ 12—13 „	65	130	210	290	370	450
„ 13—14 „	70	140	230	320	410	500
„ 14—15 „	75	150	250	350	450	550
„ 15-16 „	80	160	270	380	490	600
„ 16-17 „	85	170	290	410	530	650
„ 17—18 „	90	180	310	440	570	700
„ 18—19 „	95	190	330	470	610	750
„ 19—20 „	100	200	350	500	650	800
für jedes weitere Kilogr. mehr	5	10	20	30	40	50

Auszug aus dem Telegraphen-Gebührentarif.

Nach welchen Ländern dringende Telegramme zulässig sind, ist im Tarif durch „(D)“ angedeutet.

Offen zu bestellende Telegramme sind nach den mit „(RO)“ bezeichneten Ländern zulässig.

Mindestbetrag: Großbritannien und Irland 80 ₰, im übrigen Verkehr 50 ₰, soweit die Worttaxe nicht schon höher.

A. Die Wortlänge ist festgesetzt auf 15 Buchstaben oder 5 Ziffern im Verkehr mit:	Worttaxe	
	Mk.	Pf.
Deutschland, innerer Verkehr		5
Stadtverkehr (mindestens 30 Pf.)		3
Algerien und Tunis (D) (RO)		20
Belgien (D) (RO)		10
Bosnien, Herzegowina (D) (RO)		20
Bulgarien (D) (RO)		25
Dänemark (D) (RO)		10
Frankreich (D) (RO)		12
Gibraltar		25
Griechenland (D) (RO):		
a) Festland und Inseln Euböa und Poros		40
b) nach den übrigen Inseln		45
Großbritannien und Irland		15
Italien (D) (RO)		15
Luxemburg (D)		5
Malta		46
Marokko, Tanger		40
Montenegro		20
Oesterreich-Ungarn (D) (RO)		10
Portugal (D) (RO)		20
Rumänien (D) (RO)		20
Rußland (D), europäisches und kaukasisches		20
Schweden (D)		20
Schweiz (RO)		10
Serbien (D)		20
Spanien (D) (RO)		20
Tripolis (Afrika) (D) (RO)	1	—
Türkei (D) (RO)		45

Gerichtskosten.

In bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten werden die Gebühren nach dem Werte des Streitgegenstandes erhoben.

Die volle Gebühr beträgt bei Gegenständen im Werte:

1.	bis 20 ℳ einschließlich			1 ℳ	
2.	von mehr als	20 bis	60 ℳ einschließlich	2 „	40 ₰
3.	„ „ „	60 „	120 „ „	4 „	60 „
4.	„ „ „	120 „	200 „ „	7 „	50 „
5.	„ „ „	200 „	300 „ „	11 „	
6.	„ „ „	300 „	450 „ „	15 „	
7.	„ „ „	450 „	650 „ „	20 „	
8.	„ „ „	650 „	900 „ „	26 „	
9.	„ „ „	900 „	1200 „ „	32 „	
10.	„ „ „	1200 „	1600 „ „	38 „	
11.	„ „ „	1600 „	2100 „ „	44 „	
12.	„ „ „	2100 „	2700 „ „	50 „	
13.	„ „ „	2700 „	3400 „ „	56 „	
14.	„ „ „	3400 „	4300 „ „	62 „	

15. von mehr als 4300 bis 5400 M einschließlich 68 M
16. „ „ „ 5400 „ 6700 „ „ 74 „
17. „ „ „ 6700 „ 8200 „ „ 81 „
18. „ „ „ 8200 „ 10000 „ „ 90 „

Die ferneren Wertklassen steigen um je 2000 M und die Gebühren um 10 M.

Die näheren Bestimmungen über die Gerichtskosten trifft das Gerichtskostengesetz vom 18. Juni 1878 in 102 Paragraphen.

Rechtsanwalts-Gebühren.

In bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten werden die Gebühren nach dem Werte des Streitgegenstandes erhoben.

Der Gebührensatz beträgt bei Gegenständen im Werte:

1. bis 20 M einschließlich . . . . 2 M
2. von mehr als 20 bis 60 M einschließlich 3 „
3. „ „ „ 60 „ 120 „ „ 4 „
4. „ „ „ 120 „ 200 „ „ 7 „
5. „ „ „ 200 „ 300 „ „ 10 „
6. „ „ „ 300 „ 450 „ „ 14 „
7. „ „ „ 450 „ 650 „ „ 19 „
8. „ „ „ 650 „ 900 „ „ 24 „
9. „ „ „ 900 „ 1200 „ „ 28 „
10. „ „ „ 1200 „ 1600 „ „ 32 „
11. „ „ „ 1600 „ 2100 „ „ 36 „
12. „ „ „ 2100 „ 2700 „ „ 40 „
13. „ „ „ 2700 „ 3400 „ „ 44 „
14. „ „ „ 3400 „ 4300 „ „ 48 „
15. „ „ „ 4300 „ 5400 „ „ 52 „
16. „ „ „ 5400 „ 6700 „ „ 56 „
17. „ „ „ 6700 „ 8200 „ „ 60 „
18. „ „ „ 8200 „ 10000 „ „ 64 „

Die ferneren Wertklassen steigen um je 2000 M und die Gebührensätze in den Klassen bis 50 000 M einschließlich um je 4 M, bis 100 000 M einschließlich um je 3 M und darüber hinaus um je 2 M.

Die für die Berechnung der Gerichtsgebühren maßgebende Festsetzung des Wertes ist für die Berechnung der Gebühren der Rechtsanwälte maßgebend.

In Strafsachen erhält der Rechtsanwalt als Verteidiger in der Hauptverhandlung erster Instanz:

1. vor dem Schöffengericht . . . . 12 M
2. vor der Strafkammer . . . . 20 „
3. vor dem Schwurgericht oder dem Reichsgericht . 40 „

Die näheren Bestimmungen über die Gebühren trifft die Gebührenordnung für Rechtsanwälte vom 7. Juli 1879 in 83 Paragraphen.

Wechselstempel.

Alle Wechsel, gezogene und eigene, die an Order lautenden Zahlungsversprechen (billets à ordre) und die von Kaufleuten oder auf Kaufleute ausgestellten Anweisungen jeder Art auf Geldauszahlungen, Akkreditive und Zahlungsaufträge, gegen deren Vorzeigung oder Auslieferung die Zahlung geleistet werden soll, unterliegen einer Stempelsteuer, welche nach folgender Skala berechnet wird: 200 M oder weniger . . . . 0,10 M
mehr als 200 M bis 400 M . . . . . . 0,20 „
„ „ 400 „ „ 600 „ . . . . 0,30 „
„ „ 600 „ „ 800 „ . . . . 0,40 „
„ „ 800 „ „ 1000 „ . . . . 0 50 „
und für jede ferneren 1000 M 50 ₰ mehr, jedes angefangene Tausend wird für voll gerechnet.

Der Wechselstempel ist zu verwenden, ehe der Wechsel von dem Aussteller aus den Händen gegeben wird. Strafe 50 facher Betrag des Stempels. Verjährungsfrist 5 Jahre.

Tritt die Verfallzeit **später als 3 Monate** ein, so ist der Stempel noch einmal zu entrichten, und zwar bis 9 Monate vom Ausstellungstage ab gerechnet; späterhin für je **fernere sechs Monate** noch einmal.

Von der doppelten Stempelung sind befreit Wechsel, welche zwar länger als drei Monate, jedoch nicht fünf Tage darüber laufen, d. h. nicht länger **als 95 Tage.**

Stempelfrei:

1. **Die vom Auslande auf das Ausland gezogenen, nur im Ausland zahlbaren Wechsel;**
2. **die vom Inlande (Gebiet des ganzen Deutschen Reiches) auf das Ausland** gezogenen, nur im Auslande, und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb 10 Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern und Schecks (d. i. Anweisungen auf das Guthaben des Ausstellers bei dem sie von dem Aussteller direkt in das Ausland remittiert werden;
3. die statt der Barzahlung dienenden, auf Sicht zahlbaren Platzanweisungen die Zahlung desselben besorgenden Bankhause oder Geldinstitute), wenn sie ohne Akzept bleiben; andernfalls muß die Versteuerung erfolgen, ehe der Akzeptant die Platzanweisung oder den Scheck aus den Händen gibt;
4. Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nur im Maximalbetrage begrenzter und unbeschränkter, nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird;
5. Banknoten und andere auf den Inhaber lautende, auf Sicht zahlbare Anweisungen, welche der Aussteller auf sich selbst ausstellt.

Invaliditätsmarken.

Versicherungspflichtig ist jede in einem Dienstverhältnis stehende Person, die das sechzehnte Lebensjahr erreicht hat und deren Einkommen 2000 ℳ jährlich nicht übersteigt.

Die Lohnklassen stellen sich nach dem neuen, am 1. Januar 1912 in Kraft getretenen Gesetze wie folgt:

I.	Lohnklasse bis zu 350 Mk. jährlich	=	0,16 Mk.
II.	„ von mehr als 350— 550 Mk.	=	0,24 „
III.	„ „ „ „ 550— 850 „	=	0,32 „
IV.	„ „ „ „ 850—1150 „	=	0,40 „
V.	„ „ „ „ 1150 Mk.	=	0,48 „

Freiwillig kann sich versichern, wer über 2000 ℳ, jedoch nicht über 3000 ℳ Jahreseinkommen bezieht und nicht über 40 Jahre alt ist.

Das Nichtkleben und das nicht ordnungsmäßige Entwerten der Marken zieht Strafe nach sich.

Versicherungsgesetz für Angestellte.

Gehaltsklassen und Höhe der Beiträge.

Nach der Höhe des Jahresarbeitsverdienstes werden für die Versicherten folgende Gehaltsklassen gebildet:

Klasse						
Klasse A.	. . . .	bis zu	550 Mk.	=	1,60	Mk.
„ B.	von mehr als 550	„ „	850 „	=	3,20	„
„ C.	„ „ „ 850	„ „	1150 „	=	4,80	„
„ D.	„ „ „ 1150	„ „	1500 „	=	6,80	„
„ E.	„ „ „ 1500	„ „	2000 „	=	9,60	„
„ F.	„ „ „ 2000	„ „	2500 „	=	13,20	„
„ G.	„ „ „ 2500	„ „	3000 „	=	16,60	„
„ H.	„ „ „ 3000	„ „	4000 „	=	20 —	„
„ I.	„ „ „ 4000	„ „	5000 „	=	26 60	„

Arbeitgeber und Versicherte entrichten für jeden Kalendermonat, in welchem eine versicherungspflichtige Beschäftigung stattgefunden hat, diese Beiträge zu gleichen Teilen. Das gleiche gilt für Krankheitszeiten, in denen die Versicherten das Gehalt bezogen haben.



für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Theater- und Konzertagenturen.

Berlin.

*Adler, Dr. F. F. W 62, Kurfürstenstr. 101. Intern. Konzert u. Theateragentur.

*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 58 I.

*Cotta & Reblich, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 49 pt.

*Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38, Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

*Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 53.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 54.

*Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.

*Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10–1½, NW 7, Unter den Linden 56.

Lebner, Emil (Inh. Jaques Mahler) NW 7, Mittelstr. 25, I.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25, II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 15, I.

*Prahl, Paul, (Inh Direktor Harry Oscar) Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Unter den Linden 59.

*Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

*Schrecker, L. G., Theatergeschäfts-Bureau verb. mit der Zeitung „Das Theater-Telephon" W 15, Hohenzollerndamm 206.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

Vereinigte Theateragenturen. Norbert Salter, Otto Mertens. NW 7, Unter den Linden 56 (Zollernhof).

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23, I.

*Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker Verbandes, Berlin SW 11, Bernburger Straße 31, I.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

*G. Steiner, Lohe Str. 54, I.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Bahnring 22.

Frankfurt a. M.

*Saalberg, J., Theateragentur, Schellingstraße 2.

Halle a. d. S.

*Hothan, Heinrich, Hofmusikalienhdlg.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.) I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

*Levin, Gustav, Theateragentur, Biberstraße 8.

Hannover.

*Strom, Eugen von, Krausen Str. 36.

Karlsruhe i. B.

*Stürer, Hermann, Theater-Geschäftsbureau, Waldstr. 20.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29, pt.

München.

*Burg, Maximilian, Theater-Geschäftsbureau, Gastspiel-Vermittlung, Maria-Theresia-Str. 33.

*Hirsch, Gebr. (Inh. J. Hirsch), Theatinerstraße 23.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

*Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Straßburg i. Els.

*Ballett Union (E.V.), Stellenvermittelung, Clausgasse 5.

Weimar.

*Link jun., Carl, Theateragentur.

Wien.

*Böhm, R., Theater- u. Konzertagentur. VI. Dreihufeisengasse 3.

*Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.

*Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.

*Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.

*König, Franz, VII. Mariahilferstr. 12.

*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.

*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, I. Friedrichstr. 6.

*Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I. Kärntnerring 8.

*Sachs, L., Theater-Geschäftsbureau „Lerch", I. Nibelungengasse 7.

*Spitz, Heinrich, Theater- u. Konzertagentur, Schwarzenbergplatz 19.

*Tänzer, M., Theater-Geschäftsbureau VI. Getreidemarkt 15.

*Weiß, Karl, Theater- u. Konzertagentur, Wieden, Margaretenstr. 10, I.

Wiesbaden.

Doerner, Aug., Direktor, Moritzstr. 11. Theater- und Konzertbureau für In- und Ausland.

Zürich.

*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Abschriften- und Vervielfältigungsbureaus.

*Teenk, Hermann, Charlottenburg, Berliner Straße 154.

Zeitschriften.

*„J. M. A.", Intern. Monats-Anzeiger. Theater-, Konzert-, Gastspiel-Zeitung, Berlin W 10.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.

*„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.

*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch Erben, Felix, Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 3 und New York. Verlag.

*Bote, Ed., & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipziger Str. 37.

*„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken

*Dill, Ernst, Wien, I. Wollzeile 24. Bühnenverlag. Vertreter erster reichsdeutscher Firmen.

*Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Gumpendorfer Straße 19 Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

*Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Hubertusstr. 27.

*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

*Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.

*Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, G. m. b. H., Berlin W 30, Motzstr. 85, I.

*Wolf & Co., Verlag dram. und musik. Werke, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 15.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Berlin. *Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstraße 13, I.

— *Bachmannsche Hochschule für Gesang: Oper, Operette, Konzert, und Redekunstschule. Von den Anfängen bis zu höchsten künstlerischen Reife. Schnellfaßliche bewährte Methode. — Leichte glänzende Höhe. — Bedeutendste Erfolge. — Sommer- und Winterkurse für schon ausübende Künstler zur Vervollkommnung der Stimmentechnik. — Wiederherstellung verbildeter Stimmen. W 50, Ansbacher Str. 16.

Berlin. *Bruhns, Dr. Paul, W, Konstanzer Straße 12a.

— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

— *Dötschy, Seraphine, Organ-Ausbildungsschule, Münchener Str. 4.

— *Gmeiner, Ella, Gesangschule. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrichstr. 13.

— *Görger, Theo, Kammers., W, Neue Ansbacher Str. 18, part. Gesang- u. dramat. Unterricht. Engag.-Vermittl. f. Schüler.

— *Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett (Dir. Paul Mürich), Schöneberg, Hauptstr. 7.

— *Kaufung, Clemens, Heldentenor, Gastspiele. Berlin-Wilmersdf., Naussauische Straße 11-12.

— *Kewitsch, W., Konzertsängerin, Berlin W 30, Heilbronnerstr. 17. Stimmbildung, Atemtechnik.

— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.

— *Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W30, Barbarossastr. 25, II.

— *Lepanto, J. M., W, Martin-Luther Straße 42.

— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Häseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.

— *Matthäus-Strakosch, Hedwig, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Straße 27. Schauspiel- und Opernschule.

— *Moris, M., und Mary Hahn, Neue Opernschule und Anfängerbühne, W, Potsdamer Straße 39.

— *Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.

— *Reinhard, Emmy, Stimmbildung. W 30, Freisinger Str. 11.

— *Sattler, Heinz, Berlin-Wilmersdorf, Kaiser-Allee 46. Dramatischer Unterricht für Oper.

— *Salzer, Marcell, Professor. Tournee-Direktion.

— *Schauspielschule Maria Moissi, Berlin NW 40, Alexander Ufer 1.

— *Scheffler-Scheller, Rudolf, W50, Bambergerstr. 10, II.

— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.

— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.

Berlin. *Uhlig, F Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, Berlin SW 47, Lichterfelder Straße 5, I.

— *Walkotte, Margarethe, Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10. Lieder- und Rezitationsabende.

— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.

Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Auf den Häfen 86.

Dresden. *Kgl. Konservatorium für Musik und Theater. Begründet 1856.

— Meisterschule für Gesang. Ernst von Schuch und Giacomo Minkowski. Sekretariat, Bergstr. 22.

— *Ottermann, Luise, Franklinstr. 36, III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

Eisenach. Oeser, Gustav und Marie, Wörthstr. 44 Akademie für Kunstgesang.

Frankfurt a. M. *Thomas-Schwartz, Anny u. Eduard, Opernschule, Bockenheimer Landstraße 17. Tel.: Amt II, 1192.

Halle a. d. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Ludwigshafen. *Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

München. *Mothwurf, J., Liebigstr. 10, I. Kapellmeister, Gesangspädagoge, Partienstudium.

— *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife. Ludwigstr. 17 B.

— Wagenmann, Dr., Stimmbildungskurse, Paradiesstr. 10, II.

Sprechmaschinen.

*Deutsche Grammophon Akt.-Ges., Berlin S, Ritterstraße 36.

Herrengarderoben.

Fabian & Co. München, Maximilianstraße 39. Versand fertiger Herrenkleider und nach Maß.

Chemische Waschanstalten und Färbereien.

*Bloch, Max, Berlin N 31.

Spedition und Transport.

*Schmidt, Ww., Stettin, Gr. Lastadie 98. Beförderung von Gepäck, Theater-Requisiten usw.

Theatermaler (Dekorationsmaler), Bühnenbau, Bühneneinrichtungen.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.

*Beuster, E., Berlin N, Koloniestr. 19. Bühnentechn. Bureau.

*Bongardt, Peter v., Cöln a. Rh., Severinstraße 229.

*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hoftheatermaler, Dessau-Ziebick.

*Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.

*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Hofmaler. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

*Hummelsheim, Hanns & G. Romeo, G. m. b. H., München, Herzogstr. 24 und Bismarckstr. 17. Bühnenmalerei, Ausstattungen usw.

*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20, II.

*Lütkemeyer, Fr., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof). Atelier für Malerei, Ausstattungen usw.

*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Funduslieferung und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.

*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedterstr. 9. Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.

*Wippermann, Gustav, G. m. b. H., Kalk-Köln. Spez. Maschinelle Einrichtungen, eiserne Vorhänge usw. Wind-, Regen- und Donnermaschinen.

Bühnenbeleuchtung.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin SO, Cöpenicker Str. 116. Bühnenbeleuchtung, elektrische Fackeln und Flammen. Moderne Horizontbeleuchtung.

Notbeleuchtung.

*Kürbis, Paul, Brotterode i. Th.

Dekorationsleinwand und Leinenwaren.

*George, Th. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater-Malleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent-Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspielhauses in Hannover, Pilsen und viele andre.

*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterbohrer.

*Paul Kürbis, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft, Rotbeleuchtung.

*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer, sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

Reise-Koffer und -Effekten.

*Reinehr, A., Hoflieferant, Heidelberg.

Bühnenteppiche.

*Lütkemeyer, F., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).

*Textil Manufaktur Co., Berlin C 2, Poststr. 9. Eigene Weberei für sämtliche Bühnenteppiche.

*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedterstr. 9.

*Berch, Leopold, Hofl, Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.

Möbel. Zimmerausstattung.

*Lütkemeyer, F., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).

*Mettin, Ernst, Kunstwerkstätten, Berlin S 42, Ritterstr. 71—75.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H, Berlin N 37, Schwedter Str. 9.

*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
* David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraſſe, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13. Preislisten frei.
*Gruber, Franz & Co., Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
*Lütkemeyer, F., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A.G.m.b.H, Berlin SO, Rungestr. 25-27.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Textil Manufaktur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.

Färberei und Chemische Waschanstalt.

*Bloch, Max, Berlin N 31.

Theaterfundus.

*Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*„Fama", G. m. b. H., Düſſeldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Fundus-Ausstattungen.
*Hummelsheim, Hanns, & G. Romeo, G. m. b H., Werkstätten für Bühnenkunst, München, Herzogstr. 21 u. Bismarckstr. 17.
*Jaeger, F Direktor (Inh. E. Jaeger), Hannover, Nordmannstr 13.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
*Lütkemeyer, F., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Theater Kunstgewerbehaus, Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Berch, Leopold, Hofl, Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Bühnentoiletten.

*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.

Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
*Bongardt, Peter von, Cöln, Severinstraße 229. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*„Fama", G.m.b.H., Düſſeldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
*Lütkemeyer, Fr., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71 - 75.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G.m.b.H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

* Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Becker, Peter, A., G. m. b. H., Berlin O, Rungestr. 25—27.
*Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.

„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
*Hummelsheim, Hanns, & G. Romeo, G. m. b. H., Werkstätten für Bühnenkunst, München, Herzogstr. 3, Bismarckstr. 17. Ausstattungen, Kostüme, Möbel usw.
*Jaeger, F Direktor (Inh. E. Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
*Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
Lüttemeyer, F., Prof., Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G.m.b.H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Ernst, Berlin SW, Belle Alliance-Str. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10. Spezialfabrikation f. Theater u. Zirkus.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G.m.b.H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Vetter & Cie, Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a.M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35, I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonapartehüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G.m.b.H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.

Theater-Fußbekleidungen.

*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75, II.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G.m.b.H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr 13.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G.m.b.H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9.
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*Becker, Peter A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestraße 25—27.
*David & Co, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Jaeger, F Direktor (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
*Langer, H., Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 68.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
*Zeile, Gustav, Perücken, Memmingen i. Bayern.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str 9.
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Schminke, Puder, Toilettenwasser und -artikel.

*Chemische Fabrik C. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Merbel", Toilettenwasser, Hustenbonbons.
*Klein, A., Dr., Berlin W, Lutherstr. 27.
*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- und Schminkenfabrik.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
*Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Hustenbonbons.

*Chemische Fabrik G. R. Becker, G. m. b H., Hamburg 1.

Perücken und Bärte.

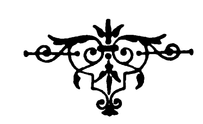
*Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a, I. (Kein Laden.)
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Adersstraße 68.
*Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb. Mehrfach prämiiert.
*Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Druckerei.

*Billettdruckerei Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam).
*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.





Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin“, „Dresden“, „Hamburg“, „München“, „Wien“ u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Die Angaben über Säle für gastierende Gesellschaften sind „Wagners Saaladreßbuch“ mit Erlaubnis des Herausgebers entnommen.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis 15. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi, Nuellens Hotel (T 912), führt die Oberreg

Beginn der Vorstellung: $7^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Fritz Adolphi, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Reg. d. Op., Nuellens Hotel. Adolf Harnack, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Rehmplatz 14. Rudolf Klein-Rogge, Reg. d. Sch., Arndtstr. 23. Gust. Walter Braeuer, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Hochstr. 40. Fritz Müller-Prem, I. Kpllm, Mathiashofstr. 26. Waldemar Schmid, II. Kpllm., Kaiserallee 42. Willi Stein, III. Kpllm. u. Musdir., Büchel 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Letailleur, Sekr., Bismarckstraße 25. Arthur Scheffler, Bibl., Mathiashofstr. 26. Edmund Kossegg, Inspiz. d. Sch., Alexianergraben 37. Paul Engelhardt, Inspiz. d. Op., Wallstraße 49. Jenny Neumann, Souffl. d. Sch., Büchel 41. Charles Laquiante, Souffl. d. Op, Albertstr. 51. Albert Nettchen u. Letailleur, Kass. Hans Seidl, Inspekt., Albertstr. 91. Otto Gerloff, Kastel., Beeckstr. 22. Matthias Düppengießer, Thdien., Beeckstr. 22. Franz Holzbauer, Orchdien., Martinstraße 19.

Rechtskonsulent: Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jakobstr. 80, u. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Bankel, jug. Held u. Liebh., Büchel 53. Curt Born, Char., Marienplatz 4. Gust Walter Braeuer, I. Kom. (s. Reg.). Herm. Dalichow, jug. Kom., Lothringer Str. 23. Adolf Harnack (s. Oberreg.), Held u. Bonv. Wilh. Held, Charr., Stiftstr. 20. Ernst Hellbach-Kühn, I. Held u. Liebh., Theresienstr. 21. Fritz Kampers, jug. Held u Liebh., Harscampstr. 74. Rudolf Klein-Rogge Char. (s Reg.), Edmund Kossegg Charg. (s. Inspiz.), Rich. Ludwig, Bonv., Schloßstr. 24. Carl Möller, Heldenvater, Marienplatz 4. Paul Wiegner, Heldenvater, Mariabrunnstr. 44.

Damen: Charl. Gaston, naive Liebh, Clemensstr. 9. Thea v. Harbau, I. Liebh., Nuellens Hotel. Therese Kossegg, bürgerl. Mutter, Beeckstr. 46. Charlotte Krulle, sent. Liebh., Krakaustr. 18. Josefine Nerson, Heldenmutter, Büchel 41. Pinna Serbe, naive Liebh., Comphausbadstr. 25.

Kinderrollen. Käthchen Thiele.

Oper. Herren: Peter Ankel, Goethestr. 25. Paul Grunow, Borgraben 14. Max Krauß, Büchel 36. Max Lackmann, Habsburger Allee 6. Ivan Levar, Richardstr. 4. Hans Mang, Büchel 51. Heinz Schmitz, Hochstr. 69. Karl Siebold, Büchel 47. Sergej Wajagin, Nuellens Hotel.

Damen: Tilde Kaiser, Richardstr. 4. Martha Klaus, Theresienstr. 21. Isabella Raimund, Löhergraben 2. Toni Robe, Schildstr. 6. Frieda Singler, Couvenstr. 9. Eugenie Stahl, Adalbertstr. 13. Malwine Stereny, Büchel 53. Emmy Streng, Dahmengraben 1. Meta Touchy, Wilhelmstr. 66.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Geschmack Albert Möderow-Melow. Ludwig Reder. Herm. Willems. II. Tenor: Fritz Biermann. Heinr. Heide. Hermann Wolf. I. Baß: Fritz Bittlinger. Jos. Gülden. Reinhold Kühn. II. Baß: Cornelius Dobsli. Daniel Frank. Hugo Hanel. Max Meier.

Damen: Sopran: Herta Baer-Graefe. F Josefine Bayer. Grete Bostel. F Anna Dobsky-Knaack. Hella Gregori. F Marg. Hanel. Mela Hansen. Luise Kühne. Fritzi Lüders. Marg Sommer. Alt: Anny Dorries. F Lina Geschmack. Wanda Goebicke. Erna de Jong. F Wilh. Moderow-Melow. Franziska Reder. Else Werner.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. Karl Pfeiffer, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal Johann Wergifosse, Schnürm. Ferd. Egberts, Bel.-Inspekt. Ludw. May, Elektr. Matth. Goertzen, Gard. Jos. Bayer, Stadtgard. F Goertzen, Zeins u. Mewissen, Gard. Hans Klopfstein u. F, Fris. Augustine Laquiante, Requis.

Gäste. Adolf Költgen. Paul Wegener Carl William Büller. Agnes Sorma.

Neuheiten. Mädchen aus dem goldenen Westen. Pfeifertag. Gutsitzende Frack. Hinter Mauern. Majolika. Lachende Ehemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Post. Allgem. Zeitung. Echo der Gegenwart. Politische Tageblatt. Volksfreund.

Lokale. Germania. Karlshaus. Kaisercafé.

Hotels. Nuellens Hotel. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gust. Walter-Braeuer, Obm. Fritz Eggert, Obm.-Stellv. Curt Born, Schriftf. W. Volk, Kass. Malwine Stereny, Beis.

Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungen sehr teuer. Steuern hoch.

II. Kur- und Freilichttheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 15. Juli 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Kurverwaltung, i. V. Herr Kurdirektor Heyl.

Direktion. Albin Schupp, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Kurth. Bad Herrenalb, Schwarzwald.

Regie usw. Georg John, Reg. Heinz Schwamborn, Dramat. Ch. Rotschuh, Kpllm. Ernst Bejach, Sekr. Theo Hagen, Inspiz. Bürgerhausen, Souffl. Rob. Brico, Gard. Anton Freude, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Burl. Theo Hagen (Inspiz.). Georg John (Reg.). Carl Luley. Walter Ries. Hans Schlegel. Albin Schupp (Dir.). Heinz Schwamborn (Dramat.). Willi Walter.

Damen: Magda D'Aripe. Joh. Flessa. Toni Hainé. Sylvia v. Linkowska. Jölly Maletz. Margarethe Normann. Erna Prein. Linda Walden.

Gast. Joseph Römer.

Allenstein, Stadttheater.

(A., Stadt in Ostpreußen, 35000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1913 bis Mai 1914.)

Eigentümer. J. Kornege.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Harwardt, Guttstadter Str. 15, u. Grohmann, Unterkirchenstr 12, führen die Oberreg.; zugl. Dir. des Kurth. in Landeck.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 1 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernhard Schlie, Reg., Krummstraße 11. Hans Heinz Schütze, Reg. u. Dramat., Unterkirchenstr. 10. Willy Mulárs, Reg. d Optte., Königstr. 25. Alfred Anita, Reg. d. Op., i. Th z. erfr. Ludwig Walter, Kpllm., Hotel Deutsches Haus. Arthur Pattky, Ballettm., Schillerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sakreida, Sekr. Josef v. Düringsfeld, Inspiz., Jakobstr. 28. Herta Glogau, Souffl. d. Sch. Johanna Meyer, Souffl. d. Op. Elisabeth Harwardt, Kass. Otto Werder, Kastel., i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Anika, Königstr. 75. Alfred Anita (s. Reg). Henry Chevanne, Hotel Deutsches Haus. Josef v. Düringsfeld (s. Inspiz.). Adolf Grohmann (s. Dir). Paul Harwardt (s. Dir). Kurt Jank, Liebstädter Str. 20. Wilh. v. Klein-Frank, Bahnhofstr. 84. Boris Krajewski, Liebstädter Str. 47. Hans Lochelli, Königstr 24. Willy Mulárs (s. Reg.). Willy Pattky. Max Sakreida. Bernhard Schlie (s. Reg.). Hans Heinz Schütze (s. Reg). Hans Walsdorf, Wilhelmstr. 14. Hellmuth Wellner, Wilhelmstr. 18.

Damen: Marga Belloni, Kronenstr. 12. Käthe Bendrolla, Schillerstr. 18. Marg. Benedikt, Unterkirchenstraße 7. F Eugenie v. Düringsfeld, Jakobstraße 28. Gertrude Feßler, Schillerstr. 18. Marianne Kerenny, Hotel Deutsches Haus. F Else v. Klein-Frank, Bahnhofstr. 84. Hella Mantey, Hotel Deutsches Haus. Johanna Meyer, Hotel „Deutsches Haus". Melanie Monhardt, Fischerstr. 1. Hella Norden, Karlstr. 11. Agathe Schwerin, Magisterstr. 7. Annelise Siemert, Liebstädter Str. 7.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder der Regts.-Kapelle.

Technisches Personal. Hans Rehmann, Thmstr. m. 6 Geh. Fr. v. Bohlen, Requis. m. 1 Geh. Paul Sikorski, Fris. m. 2 Geh. F H. Mayer, Gard.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Belinde. Hinter Mauern. Gutsitzende Frack. Majolika. Laura massiert. Große Rosinen. Lachende Ehemann. Kinokönigin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allensteiner Zeitung. Allensteiner Volksblatt.

Lokale. Schloßcafé. Deutsches Haus.

Hotels. Deutsches Haus. Kronprinz. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bernhard Schlie, Obm. Willy Mulárs, Schrift. Willy Peters, Kass. Melanie Monhardt u. Kurt Jank, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit soll zum ersten Male auf 6 resp. 8 Monate ausgedehnt werden.

Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernsprecher 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40000 Einw.; das Th. wurde eröffnet am 16. April 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Intendanz. Hofrat Franz X. Stury führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Kgl. Kurth. in Wildbad (Württ.).

Beginn der Vorstellung: Sonntags 7, wochentags $7^1/_2$ Uhr. Es finden einige Nachmittagsvorstellungen unregelmäßig statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Brick, Moritzstr. 15, Herm. Grosse, Markt 22, Georg Kröning, Untere Bergg. 47, u. Otto Schwarz, Körnerstr. 2, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Reichhold, Reg. d. Optte, Steinweg 5. Jan Heythekker, Reg. d. Op., Topfmarkt 8. Rud. Groß, musik. Oberleiter, Hofkpllm., Nordstr. 48. Robert Bühler, II. Kpllm. u. Chordir., Brückchen 3. Rich. Hillenbrand, Solorep, Georgenplatz 7. Joh Engelmann, Chorrep. Dr. Walter Knoop, Dramat., Wallstr. 35. Paul Thoma, Konzertm, Fraueng. 27. F Christine Meyer, Harfe, Gutenbergstr. 2. Marg. Lang, Ballettm., Adelheidstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Amalienstr. 1g. Albin Gumpert, Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4a. Rosa Friedel, Souffl. d. Sch, Kanalstr. 4. F Christine Lues, Souffl d Op., Kanalstr. 22. Paul Kaiser, Rendant, Friesenstr. 3. Bernh. Fietsch, Kastel., Hoftheater (Josephsplatz 19). Moritz Reymann, Thdien, Brüderg. 1. Wilh. Lorenz, Orchdien, Paritzer Gasse 16.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Geyer und Dr. Schilling.

Theaterarzt: Dr. Bonde.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Beuk, Hohe Str. 39. Ernst Brick, (s. Reg.). Joseph Eichheim, Unterm Schloß 21a. Herm. Grosse (s. Reg.) Hans Grösser, Moltkestr. 8. Adolf Heckel, Fraueng. 30. Georg Kröning (s. Reg.). Alfr. Lindig, Zeitzer Str 9. Rud. Portal, Zeitzer Str. 20. Fritz Reichhold (s. Reg.). Otto Schwarz (s. Reg.). Otto Tiedemann, Fraueng 28.

Damen: Ella Blanda, Moltkestr. 1. Else Lichtschlag, Zeitzer Str. 18. Lotti Otto, Amalienstr. 1. Else Plaschke, Amalienstr. 1. Maria Schlomka, Georgenplatz 2 Frida Ward, Kanalstr. 51.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Jakob Dreisémerd, Ernststr. 2. Rich. Groß, Oßwaldstr. 1. Jan Heithekker (s. Reg.). Bruno Nicolini, Johannisstr. 15. Karl Plattner, Amalienstr. 5 Julius Reger, Georgenplatz 2. Wilh. Spering, Friesenstr. 6. Erich Thieß, Oßwaldstr. 7.

Damen: Aenne Bodenstein, Johannisstr 42. Hedw. Gronow, Kanalstr. 9. Margar Heisig, Markt 40. Margar. Kästner, Josephsplatz 13. Maria Kling, Nordstr. 45. Hertha Leder, Markt 14. Helene v. Neudegg, Uferstr. 17.

Ballett. Marg. Lang, Ballettm. (s Sch.-Vorst)

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Goerwitz. Maximilian Pankow. Gottfr. Wiechmann. Rich Ziermann. II. Tenor: Heinr. Heß. Willy Weide. I. Baß: Max Becker. Arthur Leißring. Curt Seyferth Adolf Werner. II. Baß: Gustav Ebert. Ernst Opitz.

Damen. I. Sopran: F Mary Gumpert. Luise Heinze. F Anna Meyers. Elsa Moewes. Martha Rammelt. Anny Sterzel. II. Sopran: Helene Rubenow. F Marie Swimbersky. I. Alt: Erna Lange. Adele Stern. II. Alt: Mathilde Lemke. Frieda Weirauch.

Außerdem ein Damen-Extrachor von 12 Damen, desgleichen ein Herren-Extrachor von 12 Herren.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm, dem weiblichen zum Teil geliefert.

Orchester. 34 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rich. Höning, Rob. Schellhase, Gust Bischoff, Bruno Hönig.

Technisches Personal. Ernst Uhlig (Ingenieur), Maschm. m. 15 Geh. Ernst Bauer, Schnürm Rich. Uhlig, Bel. Auff. m. 2 Geh. Ernst Krasser, Obergard. m. 5 Geh. Rich. Fink u. Schneider, Gard. F Anna Gerling u. F Lina Winkelmann, Gard. m 6 Geh. Paul Lübeck u. Matthes, Fris. Oberschilp, Requis. u. Tapez. Hofgärtner Schmidt.

Abgegangen. Herren: Herbst, Ottendorff, Prohaska-Prell, Dr. Hollenberg, Pabsdorf, Pastor. Damen: Dürr, Freund, Moor-Schletterer, Petera, Ernst, Norden, Suckow, de Scheirder

Gäste. Plaschke. Frank. v. d. Osten. Seydel. Stünzner. Schäfer. Boehe. Arndt. Geißler-Fernau. Merkel. Marteau. Wagner. Fischer. Gfaller. Salenius. Bruger-Drews. Spemann Kothe. Rapp. Marks. Stolz. Bisselly. Hartberg. Sent M'ahesa. Spering.

Neuheiten. Anna Boleyn (Urauff). Alkeste (Urauff.). Graf Pepi. Beschwerdebuch. Erbe Mein Freund Teddy. Biedermeier. Rausch. Mein alter Herr. Rosenkavalier. Theodor Körner. Bruder Straubinger. Filmzauber. Stella maris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenburger Zeitung für Stadt und Land. Landeszeitung. Volkszeitung.

Lokale. Wettiner Hof. Hotel Deutsches Haus. Hotel Schwarzer Bär. Stadt Berlin Theater-Café Knobbe. Volkstädt. Europäischer Hof. Bayrischer Hof.

Hotels. Wettiner Hof. Schwarzer Bär. Deutsches Haus Europäischer Hof. Thüringer Hof. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Portal, Obm. Georg Kröning, Obm.-Stellv. Frl. Marg. Kästner, Schriftf. Rich. Höning, Kass. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Fernspr. I, 2256.)

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 13. September 1913 bis Mai 1914.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Michaelis, Lokstedt b. Hamburg, Walderseestr., Villa Friede (T V, 7541), führt die Oberreg., zugl. Dir. d. Sommeroper in Hamburg-Altona.

Die Stadt zahlt eine Subvention

Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden gegen Vergütung einer halben Tagesgage statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Moebius, Hmbg., Isestr. 15 (T VI, 8322), u. Paul Heinrich, Hmbg, Sternstr. 117, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Tucher, Reg. d. P. u. Opte, Hmbg, Sillemstr. 5. Alfred Maack, Reg. d. niederdeutsch. Stücke, Hmbg., Lange Reihe 91. Curt Schwarzlose, I. Kpllm., Hmbg, Pinneberger Weg 7. Erich Hahn, II. Kpllm, Hmbg., Heidestr. 25. Alma Zschoppe, Ballettm., Hmbg., Pilatuspool 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Dir.-Sekr. u. Bureauch., Hmbg., Doormannsweg 6. Robert Walter, Dramat., Niendorf b. Hmbg. Christian Jensen, Adolphstr. 155, u. Ludw. Gaston. Hmbg., Methfesselstr. 39, Bureaubeamt. Wilh. Hechler, Bibl. u. Bühneninspekt., Pinneberger Chaussee 21. Ernst Schickebanz, Bureaubote, Hmbg., Fuhlentwiete 27. Harry Rodeck u. Julius Wehnert, Ausschlägerweg 67, Inspiz Marie Hartig u. Helene Stahl, Souffl. Paula Buchschatz, Kass., Hmbg., Bismarckstr. 35. Herm. Harder, Inspekt., i. Th. Hugo Michaelsen, Port. u Thdien., Hmbg., Kl. Schäferkamp 46.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dahm u. Dr. Otto Wolff.

Theaterarzt: Dr. Ferd. Maack, Hamburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Albers, Hmbg., Lohmühlenstr. 2 Ernst Fehring, Hmbg., Weidestr. 71. Ludw. Gaston, Hmbg., Methfesselstr. 39. Wilh. Hechler, Pinneberger Chaussee 2. Paul Heinrich (s. Reg.). Willi Karthaus, Stiftstraße 6. Rich. Kohfahl, Hmbg., Wrangelstr. 69b. Fritz Kronau, Hmbg., Roßberg 36a. Carl Krüger, Hmbg., Lindenpl. 1. Ferd. Larsen, Hmbg., Rosenhofstr. 12. Gustav Lindenberg, Schanzenstr. 3. Conrad Loehmke, Kl. Gärtnerstr. 19. Alfred Maack (s. Reg.). Albert Meyer, Hmbg., Weidenstieg 10. Eugen Moebius (s. Oberreg.). Hubert Müller, Hmbg, Schäferstr. 20. Marcell Schönau (Schnauer), Hmbg., Steindamm 4. Walter Seybold, Hmbg, Jägerstr. 29. Georg Tucher (s. Reg). Erich Weber, Hmbg., Schanzenstr. 67. Julius Wehnert (s. Inspiz).

Damen: Lisa Bormann, Otiens. Moltkestr. 7. Martha Boursée, Hmbg., Reeperbahn 110. Frigga Braut, Hmbg., Margaretenstr. 36. F Ada Carlschmidt, Hmbg., Bartelstr. 39. Marie Hartig, Gustafstr. 27. Josefine Hennersdorf, Hamburger Str. 94. F Alice Kohfahl, Hmbg., Wrangelstr. 69.

F Elsa Kronfels, Paulstr. 6. Helene Lafrenz, Hmbg., Weidenallee 23. Edith Michaelis, Lokstedt, Walderseestr., Villa Friede. Lissy Schlieper, Hmbg., Asylstr. 10. Antonie Schmidt, Hmbg., Valentinskamp 96. F Käte von Stahl, Hmbg., Belle-Alliance-Str. 69. Olly Stüven, Wielandstr. 23. F Else Tucher-Seybold, Hmbg., Sillemstr. 5. Gertrud Walther, Hmbg., Uferstr. 25. Clara von Yoe, Hmbg., Ohlendorffstr. 9.

Kinderrollen. Kl Hechler. Kl. Seybold.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. F Alma Zschoppe, Ballettm. (s. Vorst.).

Technisches Personal. Wilh. Schmidt, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Willi Winter, Schnürm. Erwin Hoffmann, Bel. Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Carl Köser u. Emilie v. Borcke, Obergard. m. zus. 3 Geh. Carl Böllmer, Gard. Konr. Heckmeyer, Masch. u. Heizer. Louis Gersbach, Fris. Otto Körichner, Requis. m. 2 Geh. Bendig, Tischler. Wilh. Langheim, Tapez. Johann Mortensen, Gärtner.

Dekorationsmaler. Hermann Indorf, Hmbg., Roonstr. 18.

Neuheiten. Traute Biederleute (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.)

Hotels. Adler. Union.

Saal für gastierende Gesellschaften. Wulffs Etabl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conr. Loehmke, Obm. Eugen Moebius, Obm.-Stellv. Wilh. Hechler, Schriftf. Hubert Müller, Kass. P. Heinrich, K. v. Stahl u. E. Kronfels, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt. 28 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Opernspielzeit 1913.

(24. Juni bis 27. August.)

Direktion. Ernst Michaelis.

Regie usw. Herm. Beyer, Oberreg. Hans Baron u. Rich. Ludewigs, Reg. Wilh. Harmanns u. Dr. Ernst Praetorius, I. Kpllm. Ludwig Gawa u. Walther Hirschberg, Kpllm. Willi Geyersbach, Konzertm. Bernh. Fischer, Harfe. Fritz Töpfert, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Herm. Binder, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baron. Martin Ehrich. Adolf Gollup. Gustav Hauff. Charles Hein. Otto Knappe. Fritz Krauß. Rich. Ludewigs. Eugen Nusselt. Carl Rodemund. Paul Rother. Etienne Schindling. Hans Siegle. Otto Vogel. Nic. van Weeren. Franz Winter.

Damen: Lina Baack. F Maria Faber-Breist. Helene Hecker. Marg. Hoffmeister. Marie Lambach. Astrid Lous. F Lizzi Ludewigs-Korte. Fernanda Podam. Nelly Rohden. Marg. Schilling. F Liese Vogel-Maack.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 38 Musiker.

Gäste. Heinr. Bötel. Madame Charles-Cahier. Aenny Hindermann. Paul Hochheim. Eduard Lichtenstein. Alois Pennarini. Ida Salden. Elisabeth Scheffler. Robert vom Scheidt. Martha Winternitz-Dorda. Sofie Wolff. Kgl. Hofkpllm. Friedr. Wiegmann.

III. Gastspiel-Tournee „Die Schiffbrüchigen“.

Direktion. Ernst Michaelis, Lokstedt bei Hamburg, Walderseestr., führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Schiller-Th. in Altona.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Kurt Reussell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Garsey. Richard Rust. Ben Spanier. Emil Werana.

Damen: Frigga Braut. Lotte Holms. Bea Mathes. Margarete Rohn. F Susanne Santen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Werana, Obm. Willy Garsey, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Bea Mathes, Kass. Lotte Holms, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Die Tournee wird ideell unterstützt von der Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten.

Alzey (Rheinhessen), Saalbau-Theater.

(Frühjahrs-Spielzeit.)

(A., Kreisstadt in Rheinhessen, 9000 Einw., ehemals Festung; Landgericht, Lehrer-Seminar, Gymnasium usw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Ende April bis 1. Juni 1913. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Ww. Aug. Römer.

Direktion. Fritz Fischer-Schlotthauer (seit 1912), führte die Oberreg; zugl. Reg. am Stadtth. in Mainz, seit 1906.

Regie usw. Leander Knauth, Oberreg. Herm. Schroeder u. August Springer, Reg. Guido Uzielli, Kpllm. Josef Münch, Sekr. u. Dramaturg. Ludwig Mönch, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Elfriede Knauth, Kass. Bruno Zorn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Dörner. Leander Knauth (Oberreg.). Bernhard Köhler. Ludwig Mönch (Inspiz.). Josef Münch. Willy Oslow. August Schatten. Fritz Schlotthauer (Dir.). Herm. Schroeder (Reg.). August Springer (Reg.). Guido Uzielli. Kurt Wittig. August Zampe. Bruno Zorn.

Damen: Gretchen Bijon. Gretel Heid. Elfriede Knaus. Rosa Larsen. Lotte Lipski. Georgine Schönig. Else Schöttel. Trude Tandar. Tilli Thönnessen. Rosa Woytasch.

Kinderrollen. Kl. Arnold.

Orchester. 3 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Kloß, Thmstr. Emil Henkel u. Marie Rasch, Gard. Willy Oslow, Fris. Ed. Müller, Requis.

Gäste. Hofrat M. Behrend. Ernst Hartmann. Heinz Méran. Jul. Brischke. Rosel van Born. Lore Martel.

Amsterdam, Rembrandt-Theater.

(A., Hauptstadt von Holland, 600 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1902 und faßt 1566 Pers. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. Juli 1914.)

Eigentümer. Amsterdamsche Exploitatie Maatschappy.

Aufsichtsrat. Lord H. van Erk, Vorsitzender. M. v. Broekhuizen. S. Gorter.

Direktion. Max Gabriel, Koninginnenweg 204.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Loebell, Oberreg, Amstel 108. Herbert Langhofer, Reg. Louis Kunz, I. Kpllm., Amstel 314. C. F. Mezger, II. Kpllm., Reguliersgracht 96. W. J. Oosterveld, Konzertm., Cremerplein 9. Anna Godron, Harfe, Nieuve Tolstraat 48. Marla Herrlé, Ballettm., Utrechtsche Straat 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. R. J. A. Underberg, Bureauch., Utrechtsche Straat 11. J. Lioni, Sekr., Boerehavestr. 52. Carl Schneider, Bibl., Kalver Straat 5. George Gesche, Inspiz., Utrechtsche Dwarsstraat. Else Merkel, Souffl, Prinsengracht 449. W. Pontsma, Kass., Amstel 118. M. v. d. Broek, Kontr., Jacob van Campenstr. 187. C. Steenderen, Inspekt., Daniel Stalpertstr. 36. A. Kirbis, Kastel., Kerkstraat 23. Frans Hendensfeld, Thdien., Kerkstraat 197. A. Bronwenstein, Orchdien., N. Tolstraat 325.

Rechtskonsulent: Mr. Keyzer, Westeinde 10.

Theaterarzt: Dr. Beffie, Prinsengracht 828.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Augmeyer, Utrechtsche Straat 49 George Gesche, Utrechtsche Dwarsstraat 90. Hans Gollé, Amstel 128. Herbert Langhofer. B. Leeuwin, Deymanstraat 16. Heinz Lingen, Amstel 103. Karl Loebell (s. Oberreg.). Karl Oestereicher, Waagenstraat 6. Reinh. Pasch, Prinsengracht 680. Poldi Reiff, Amstel 118. Erich Seidler, Reguliersgracht 15.

Damen: Käthe Fränkel, Lynbaansgracht 253. Else Grassan, Stadhonderskade 132. Mizzi Kersebaum, Kloveniersburgwal 127. Gerda Normann, Amstel 128. F Marie Oesterreicher, Wagenstraat 6. Gusti Richter, Wagenstraat 4. Grete Zeuner, Groenburgwal 39.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Augmeyer. Franz Braun. M. Kapper. II. Tenor: Ernst Cussel. Fritz Kahlberg. I. Baß: B. Leeuwin. L. Soester. Heinz Wilde. II. Baß: J. Bolle. Eugen Paltur.

Damen: I. Sopran: E. Arbons. Betty Braunschweig. Rudi Breuer. Gretl Engel. Marg. u. Elly Fichte. Kathe Fritz. Johanna Grell. Mizzi Kersebaum. Emmy Quiel. Annie Ras. II. Sopran: Anna Leeuwin. Johanna Peters. Marga Schickert. M. Stavermann. S. Vosman.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Robert Wunder, Thmstr. m. 8 Geh. A. Grobben u. A. G. Steelink, Delmal m. 3 Geh. Wilh. Bading, Bel.-Inspekt. W. Auril, Elektrik. F Bertha Perger u. A. de Jony, Obergarb. F Ida ter Hall, Garb. Joh. Meyer, Fris. W. J. v. Doesburg, Requis. Johann Eysten, Tischler. A. F. Kirbis, Tapez.

Neuheiten. Zigeunerprimas. Ideale Gattin. Endlich allein. Lachende Ehemann. Prinzeß Gretel. Hoheit tanzt Walzer. Puppchen. Filmzauber. Kleine König. Luxus-Weibchen. Brüderlein fein. Vera Violetta. Süßen Grisetten. Ball bei Hofe. Pariser Luft. Farmermädchen. Große Rosinen. Liebesonkel. Mein Mäderl. Manöverkinder. Hoheit amüsiert sich. Goldner Leichtsinn.

Zeitungen. Algemeen Handelsblad. De Telegraaf. Het Nieuws v. d. Dag. Het Nieuwsblad.

Lokale. Café Rembrandt. Café Schiller. Café Krasnapolsky Mille Colonnes. Café de Kroon. Schlaraffia Amstelodamia. Stadt Elberfeld.

Hotels. l'Europe. Rembrandt. Mille Colonnes. Americain. Krasnapolsky. Stadt Elberfeld.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinh. Pasch, Obm. Hans Gollé, Obm.-Stellv. Erich Seidler, Schriftf. u. Kass. Karl Loebeel u. Else Grassan, Beis.

Bemerkenswertes. Das Theater stand vom Jahre 1904 bis 1908 unter Leitung des Dir. Max Gabriel. Seit 1. Oktober 1913 hat Herr Dir. Gabriel wiederum die Leitung übernommen und kommen die neuesten Operetten in deutscher Sprache zur Aufführung.

Anklam (Pommern), Saalbau-Theater, Schützenhaus.

(A., Stadt im Reg.-Bez. Stettin mit 15251 Einw., Kriegsschule, Landgericht, Gymnasium usw. Das Th. faßt 1000 Personen. Residenz-Ensemble-Gastspiel. Die Gesellschaft bereist Pommern und Mecklenburg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ernst Staray, führt die Oberreg.

Regie usw. Max Götze-Brand, Reg. d. Sch. Karl Müller, Reg. d. P. Marie Hellmer, Kass. Franziska Schwarz, Souffl. Ernst Ernestro, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Döhring. Max Götze-Brand (Reg.). Rich. Kröber. Heinz v. Riegen. Ludwig Sandberg. Hans Thiele. Otto Thiermann.

Damen: Berta Döring. Anny Erdmann. Käthe Furmeister. Anna Kröber. Paula Schenk-Werner. Marie Schragmann. Marie Staray.

Kinderrollen. Hans u. Mizzi Döhring. Anni, Fritz u. Grete Kröber.

Technisches Personal. Karl Wieser, Garb. Hans Krieger, Requis. Ernst Ernestro, Thmstr. m. 2 Geh.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Anklamer Zeitung.

Bemerkenswertes. Die Direktion spielt auch auf der Insel Usedom.

Annaberg i. Erzgeb., Neues Stadttheater.

A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 20000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und mit Goethes „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Theater-Deputation (Bürgermeister Willisch).

Direktion. Carl Greiner, führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. Zittau. Städt. Hausmeister: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadtthater Zittau.)

Bemerkenswertes. Dir. Carl Greiner übernahm die Leitung des Stadtth. 1908. Dasselbe ist in den Wintermonaten an einzelnen Tagen durch Direktor Greiner in Zittau an erstklassige Ensembles noch zu vergeben.

Ansbach, Kgl. Schloßtheater, u. Amberg, Stadttheater.

Vereinigte städt. subv. Theater.

(Ansb., Hauptstadt des Reg.-Bez. Mittelfranken, 20 000 Einw. Amb., Stadt in der bayr. Oberpfalz. 25 000 Einw. Die Th. wurden erbaut Anfang des 19. Jahrh. und fassen ca. 600 Pers. Spielzeit: In Ansb. vom 1. Okt. bis 28. Dez. 1913, in Amb. vom 30. Dez. 1913 bis 31. März 1914.)

Eigentümer. In Ansb.: Kgl. Bayr. Zivilliste; in Amb.: Die Stadt. Beide Städte zahlen eine Subvention.

Komitee. Magistratlicher Theaterreferent Rechtsrat Borkholder in Ansb., Rechtsrat Dr. Klug in Amb.

Direktion. Theo Hillder, ehem. Großh. Hess. Hofopernsänger, ständige Adresse: Ansbach, Südtstr. 20, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher nach Rotenburg o. d. Tauber finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Spinti, Reg. d. Op., d. Tr., Sch. u. L. Georg Lorenz, Reg d P. u. Opte. Dr. Erich Falkmann, I. Kpllm. Hugo Nachhaus, II. Kpllm. u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Pornitz, Sekr u. Bühneninspekt. Heinrich Herrlein, Souffl. Fritz Hayne, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. jur. Mainer in Ansb., Rechtsanwalt Leitl in Amb.

Theaterärzte: Dr. Burkhardt in Ansb., Dr. Rall in Amb.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Herm. Albert. Rupprecht Bernhardt. Anton Gruszka. Fritz Keller. Rob. Kornetzky. Georg Lorenz (Reg). Günther Maas. Curt Pornitz. Victor Reichert. Hans Seemann. Karl Skiba. Aug. Spinti (Reg.).

Damen: Otti Büttner. Lucie Hofer. Maria Keralt. Sophie Lachmann. Trude Moll. Ida Reinau. Nora Talbot. Sophie Weber.

Kinderrollen. Kl. Rennig.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 16 engagierte Mitglieder, bei Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Jacob Götte, Thmstr. Fritz Schrotberger, Schnürm. Karl Albanseder, Bel.-Inspekt. Städt. Elektr.-Werk, Elektrik. Carl Heiderer, Obergard. Marie Stroh, Gard. Bosch, Hack u. Anna Philipp, Fris.

Gäste. Friedrich Basil. Joseph Ludl. Dr. Kuhn. Gisela Fischer. F Dr. Kuhn-Brunner.

Neuheiten. Liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer. Grigri. Filmzauber. Puppchen. Parkettsitz Nr. 10. Spanische Fliege. Sündenböcke. Beschwerdebuch. Mignon. Evangelimann. Hänsel und Gretel. Heimchen am Herd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Ansb.: Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung. In Amb.: Amberger Volkszeitung. Amberger Tagblatt.

Lokal. Schlaraffia Onoldia in Ansb.

Hotels. In Ansb.: Stern. Theatercafé. Schwarzer Bock. In Amb.: Löwe. Bayr. Hof. Mayerhöfer. Café Central.

Arco (Süd-Tirol), Kurtheater.

(A., Klimatischer Kurort in Süd-Tirol, Bez. Riva, ca. 5000 Einw. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1913 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Januar bis 15. April 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kurverwaltung.

Direktion. Anton Kohl und Heinrich Dobl (ersterer führte die Oberreg.); zugl. Dir. des Stadtth. in Steyr (Ob.-Oest.) und des Neuen Sommerth. in Bozen (Süd-Tirol) u. des Casinoth. Gardone Fasano (Italien).

Regie usw. Heinrich Dobl, Oberreg. u. Dir. Niko Crevato, I. Kpllm. Fritz Körner, II. Kpllm. u. Chordir. E. Zanoli, Musdir. Mizzi Jolenta, Ballettm. Alfred Beck, Sekr. Adolf Kaiser, Bibl. Karl Danesch, Inspiz. Frieda Müller, Souffl. Alfred Beck, Kass. Giovanni Faustino, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Beck. Josef Beroldi. Karl Danesch (Inspiz.). Heinrich Dobl (Dir.). Hans Engel (Chorm.). Hans Fuchs. Arnold Juhn. Otto Kammauf. Anton Kohl (Dir.). Salden Langberg. Johann Mahr. Ferdinand Mathia. Gustav Przybislawsky. Otto Springer. Hans Steilau. Ludwig Waldeck.

Damen: Adele Körner. Lina Lupetina. Therese Lupetina. Alma Mollik. Hansi Neuhauser. Amalie Pindur. Ida Reinau (a. G. f. d. S.). Elsa v. Sanden-Ristler. Albine Thon. Mizzy Trilby. Rhena Wachtens. Fritzi Weiß. Gretel Wünsch.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Faustino, Thmstr. Johann Michl u. F, Gard. Simon u. F, Fris. Hans Stingl, Requis. Johann Defant, Maler. Giovanno Leno, Gärtner.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 20000 Einw. Erinnerungen: Marlitt-Haus. Graf v. Gleichen. Willibald Alexis. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. September bis 31. Oktober 1913 [Vorsaison] und 1. April bis 15. Mai 1914 [Nachsaison].)

Eigentümer. Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.

Administration. Hofsekretär Topf.

Direktion. Julius Heydecker.

Sekretariat. Julius Storm.

Kasse. Klara Senn.

Regie usw. und darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).

Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Asch und Weipert, Schützenhalle, Bürgersaal.

(A., Stadt in Böhmen, mit bedeutender Textilindustrie, ca. 18000 Einw. W., böhmische Grenzstadt im Bez. Kaaden, ca. 10000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Asch: K. k. priv. Schützenkorps. In Weipert: Eduard Schenk.

Direktion. Franziska Suwar, führt die Oberreg.

Regie usw. Ferd. Schild u. Karl Suwar, Reg. Alfred Suwar, Sekr. Max Auer, Inspiz. Emilie Suwar, Souffl. Franziska Suwar, Kass. Eduard Schnelzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Alberti Max Auer (Inspiz.). Camil Berger. Ernst Hien. Gustav Lorenz. Ferd. Schild (Reg.). Alfred Suwar. Karl Suwar (Reg.).

Damen: Aureli u. Fanni Alberti. Anna Lunnpèe. Mizi Stein. Anna, Feo u. Marie Suwar. Sidi Wirstorf.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, am Main, in wunderbarer Lage, an der Bahnstrecke Frankfurt-Würzburg. 30000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1810 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat Schindling.

Direktion. Emil Steger, führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Marburg a. d. Lahn.

Beginn der Vorstellung: 7½ u. 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonntags statt.

Regie usw. Paul Gerhardt, Suicardusstr. 7, Paul Urban, Herstallstraße 45, u. Anton Rosée, Dahlbergstr. 14, Reg. Siegfried Eglauer, Kpllm, Judeng. 1. Victor Beß, Bureauch., Dahlbergstr. 37. Theodor Stiefenhofer, Dramat., Dahlbergstr. 7. Guido Alberti, Inspiz, Dahlbergstraße 14. Anna Ritter, Souffl., Weberg. 4. Carl Wanner, Hausinspekt., i. Th. Ludwig Roth, Thdien., Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Guido Alberti (s. Inspiz.). Siegfried Eglauer (s. Kollm.). Paul Gerhardt (s. Reg.). Felix Grambiller, i. Th. z. erfr. Alfred Horn, i. Th. z. erfr. Gustav Loos, Duccastr. 12. Anton Rosée (s. Reg.). Emil Steger (s. Dir.). Theodor Stiefenhofer. Paul Urban (s. Reg). Victor Beß, Dahlbergstr. 37. Steinegg-Unger, Innere Gladbacher Str. 22, part.

Damen: Ada Conti, i. Th. z. erfr. Marga Frey, Dahlbergstr. 37. Ellen Gutenberg, Hotel Adler. Ellen Hennig, Herstallstr. 45. Tilly Larska, Herstallstr. 37. Anna Ritter (s. Souffl.). Anna u. Meta Schilt, Strickergasse 14. F Antonie Steger, Erthalstr. 4a. Ruth Steinegg, Innere Gladbacher Str. 22. Mia Wendt, i. Th. z. erfr.

Neuheiten. Jedermann. Johannes von Neapel. Augustin. Puppchen. Filmzauber. So'n Windhund. Die spanische Fliege. Die Komödie der Liebe. Der lachende Ehemann. Morgenröte. Tanzanwalt. 777:10.

Augsburg, I. Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 130000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 21. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer Die Stadt.

Die Stadt zahlt an Aufwandskosten für Theater u. Orchester jährlich ca. 98000 M.

Direktion. Carl Häusler, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Sonntags finden Nachmittagvorstellungen statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Oberreg., Klinkenberg. Reinh. Gronert, Reg., Klinkenberg 4. Jos. Passy-Cornet, Reg. d. Op., Georgenstr. 55. Georg Bruno, I. Kpllm. Manfred Gurlitt u. Carl Lutein, Kpllm. u. Chordir. Dr. Carlo Gozzi, Korrep. Otto Paepke, Konzertm. Franz John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gust. Hollmann, Bureauch. u. Oberinspekt. Marie Radinger, Bureaubeamt. Rudolf Schütz, städt. techn. Oberbetr.-Inspekt. Friedr. Saft, städt. techn. Assist. u. Bühneninsp. Julius Kirchberger, Bibl. u. Thdien. Rud. Lempke, Inspiz. d. Sch. Rich Pollner, Inspiz. d. Op. Emma Felsen, Souffl d. Sch Emma Herbst-Hülsen, Souffl. d. Op. Marie Rufer, Kass Kühlhorn, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Schmidt u. Dr. Hebdrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Gef·ers, Pranthochstr. 6. Reinhold Gronert (s. Reg.). Franz Körner, Am Schwall 556. Karl Kahlmann, Dominikanergasse 64. Helmut Krause, Am Schwall 556. Theo Lippert, Kohlerg. 396. Jos. Liszewsky, Schmiedberg 142 Curt Lothar, Bismarckstr. 19. Herm. Merz (s. Oberreg.). Hans Ottershausen, Carolinenpl. 91. Joseph Passy-Cornet (s. Reg). Rich. Sterneck. Ludwigstr 173.

Damen: Marie Gröbmair, Am Schwall 556. Gerda Marß. Carolinenstraße 67. Kathi Mentzl, Oberes Kreuz 360. Frieda Regnald, Weißes Lamm. Felicitas Sandry, Weißes Lamm. Hildegard Schubert-Corter, Weißes Lamm.

Oper. Herren: Paul Eckert-Morga, Oberes Kreuz 359. Reinhold Gronert (s. Reg.). Ludw. Korkes, Weißes Lamm. Alfred Leubner, Georgenstr. 54/55. Theo Lippert (s. Sch). Josef Liszewsky (s. Sch.). Bruno Oswald, Rosenaustr. 25. Jos. Passy-Cornet (s. Reg.). Max Roller, Stefanienstr. 14. Theo Strack, Weißes Lamm.

Damen: Marie Bernhofer, Maximilianstr. 30. Emma Hoenig, Klinkerberg 4. Marie Kiby, Weißes Lamm. Vilma Lessik, Rosenaustr. 40. Jory Maruth, Butzstr. 11. Kathi Mentzl (s. Sch). Johanna Perthold, Pens. Afra, Bürgermeister-Fischer-Str. Meta Weber.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jacob Dehner. Franz Körner. Hans Kubach. Hans Rainer. Norbert Redl. II. Tenor: Theod. Buchwieser. Hans Forster.

Rich. Pohlner. Alois Weißenbach. Georg Zahnmesser. I. Baß: Ludw. Bucher. Ludw. Hofmann. Hans Thaler. Max Zahnmesser. II. Baß: Jos. Bartelsperger. Max Fischer. Fritz Regenscheid. Wilh. Weidenbach.

Damen: I Sopran: Babette u. Lilli Dollmann. Hede Fischer. Else de Fries. Emilie Zehle. Julie Karousch II. Sopran: Gusti Weber. I. Alt: Marie Gallien, Elvira Weidenbach. II. Alt: Wilh. Goschenhofer. Magda Thaler.

Orchester. 42 Musiker des städt. Orchesters. Bei großer Oper Verstärkung durch die Kapelle des 4. Feldart.-Rgts.

Gäste. Heinr. Knote. Fritz Feinhals. Conrad Dreher. Martha Bommer. Melitta Sacchetto. Geschw. Wiesenthal. Maude Fay.

Neuheiten. Parsifal. Lobetanz. Mädchen aus dem wilden Westen. Lachende Ehemann. Liebe Augustin. Filmzauber. Belinde Jedermann.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Münchner Augsb. Abendzeit. Neueste Nachrichten. Neue Augsb. Zeitung. Schwäb. Volkszeitung.

Lokale. Kernstock. Weißes Lamm. Rebstöckel. Grüne Haus. Café Zentral. Café Maxim. Café Prinzregent. Café Post.

Hotels. Bayerischer Hof. Drei Kronen. Weißes Lamm. Augusta. Merkur.

Saal für gastierende Gesellschaften. Gesellschaftsbau „Schießgraben".

Bemerkenswertes. Lebensmittel u. Wohnungen normal. Steuern nicht allzu hoch.

II. Volkstheater.

(Früher Varieté, während des Sommers 1910 umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektrischer Beleuchtung versehen und am 2. Oktober 1910 unter Direktion Hans Kettl als „Volkstheater" eröffnet. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Kronenbrauerei (vorm. Wahl).

Direktion. Hans Kettl, Wertachstr. 8; führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Gerr, Reg., Göppinger Straße 148. Moritz Reinhardt, Kpllm., Branderstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Pfreundtner, Inspiz., Mühlstraße 28. Berta Sauer, Souffl., Blumenstr. 24. Otto Geis, Kass., Blumenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Falkner, Grimmstr. 8. Josef Gerr (s. Reg.). Hans Kettl (s. Dir.). Paul Pfreundtner (s. Inspiz.). Max Reichhardt, Göppinger Straße 148. Martin Renble, Pfarrstr. 6. Josef Schreiber, Jakoberstr. 15. Erich Welser, Lortzingstr. 5.

Damen: Marie Fendt, Ulmer Str. 12 Agnes, F Marie u. Mizzi Kettl, Wertachstr. 8. Mathilde Rennstiel Schwalbeng. 10. Regina Stuber, Hunoldsgraben 14 Mizzi Trattner, Schleifgraben 15. Alma Walberg, Landstr. 42.

Kinderrollen. Viktoria u. Frieda Egner.

Neuheiten. Mater dolorosa Geniestreich. Für Ehre und Vaterland. Verkauft. Um den Hof. Zwei Frauenherzen. Liebesopfer. Kapellenbauer. Landstreicher. Stille See. Bauern. Gottesleugner. Vermißte. Falsche Hoheit.

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 80 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde eröffnet am 6. August 1862 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 1. Juli bis 15. August 8 Uhr, 16. August bis 31. August 8½ Uhr.)

Eigentümer. Großherzogl. Badefondsverwaltung.

Direktion. S. Heinzel, führte die Oberreg. Vom 1. Oktober bis 15. Juni Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T). Direktion seit 1908.

Regie usw. Franz Felix u. Oskar Brandl, Reg. Hans Seifriz u. Ludwig Kudro, Kpllm Franz Ungar, Bureauch. Paul Bieda, Inspiz. Marie Wagner, Souffl Rosa Ackermann, Kass Hermann Fischer, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brandl (Reg.). Max Brückner. Franz Felix (Reg.). Georg Hoffmann. Josef Kaufmann. Otto Thomsen. August Watzlawick

Damen: Else Heinrich. Flora Hegner. Melanie Kaisertitz. Josefine Knirsch. Alma Saccur. Marie Seifriz.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal vom Hoftheater in Karlsruhe.

Gäste. Albert Kutzner. Pawlowa. Trouhanowa. Ensemble d. Neuen Th. Frankfurt a. M.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater und Arena.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 840 Personen. Spielzeit des Stadtth.: 1. Oktober bis 30. März jed. Jahres, der Arena: 16. Mai bis 30. September jed. Jahres.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Komitee. Kais. Rat Rud. Zöllner, Obm.
Direktion. Carl Heiter, Rathausg 9, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: Sommer 1/26 Uhr, Winter 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmi, Reg. d. Sch. Artur von Klein, Reg. d. L. Alfred Schumak, Reg. d. P. Ernest Mahr, Reg. d. Optte. Carl Wiesmann, Dir.-Stellv. u Reg. d. Optte., I. Kpllm. Otto Goetz, II. Kpllm. Anton Hein, Musdir. Alex Anton Briller, Chordir. Anton Krug, Konzertm. F Leopoldine Sonnenfeld, Harfe. F Grete Schumak, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zich, Sekr. Fritz Arnold, Insviz. d. Sch. Gustav Beneka, Inspiz. d. Op. F Clara Maschek, Souffl. d. Sch. Annette Mahr, Souffl. d. Op. F Helene Zich, Kass. Josef Tinhof, Buchh. Franz Boldrino, Kastel. Johann Schimek, Thdien. Karl Görlich, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Hamilkar Stolz. Theaterarzt: Dr. Wilh. Altmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Klausner. Arthur von Klein (Reg.) Ernest Mahr (Reg.). Max Morelli. Otto Poll. Adolf Raimund. Otto Rolf Storm. Willy Wilhelmi (Reg.). Karl Zellhofer.
Damen: Sascha Brendl. Lilly Cavriany. Rosa Fried. Anna Fritz. Ella von Hellmer. Christ. von Hermann. Grete Korb. Herma von Kühne. Klotilde Maugsch. Ernestine Rosen. Alma Sorel. Annie Trauner. Irene Weißkirchen.

Operette. Herren: Edi Klitsch. Alfred Schumak (Reg.). Walter Swoboda. Hans von Thuma.
Damen: Vily Gritzbach. F Herm. Herma. Annie Meißl. Lilly Uschaty. F Hanna Winkler. Grete Zantler.

Oper. Herren: Ludwig Drapal (a. G.). Paul Ebert. Adalb. Jezel. Rud. von Räcke. Alfred Russo. Rob. Unger.
Damen: Tilly Brill. Else Erdmann. Anny Kaltenbach. Anna Ortner. Marie Pattini. Berta Veith.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Arnold. Gustav Beneka. Ludwig Grünwald. Hans Lehnfeld. II. Tenor: Alfred Käßmayer. Karl Zellhofer. I. Baß: Anton Pohl. Edmund Wildner. II. Baß: Alex. Briller. Julius Körner.
Damen: I. Sopran: Fritzi Arnold. Jenny Boichetti. Mizzi v. Dorschner. Josefine Gartner. Josefine Kienzl. Josefine Schalk. Franzi Schmid. Dela Seeling. Vily Trenka. Anna Walter. Rosa Wilfing. I. Alt: Grete Briller. Regine Pauch. Grete Schumak. Berta Wildner.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Pfeiffer, Maschm. Franz Rautner, Thmstr. Franz Haitz, Dekmal. Johann Hofmann, Schnürm. Franz Boldrino, Bel.-Inspekt u. Elektrik. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Regine Sonnleithner, u. Anna Wunder, Gard. m. 2 Geh. Anton Halik, Fris. m 1 Geh. Adolf Wunder, Requis.

Gestorben. Maximilian Erl.

Neuheiten. Gute Mütter. Frau von vierzig Jahren. Retter in der Not. Paar nach der Mode. Jedermann Liliom. Frau Präsidentin. Fidelio Bohême. Madame Butterfly. Mignon. Tiefland. Fliegende Holländer. Walküre. Ideale Gattin. Endlich allein. Susi. Farmermädchen. Einjährig Freiwillige.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Deutscher Volksbote.

Lokale. Theaterrestaurant Batzenhäusl. Hotel Bristol. Hotel Nagel (Brussatti). Brüder Raunitz Café François. Ebruster. Café Bristol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Wilhelmi, Schriftf. u. Kass.

Baden (Schweiz), Kurtheater.

(B., 20 Km. von Zürich entfernt. 14000 Einw., 16000 Kurgäste. 5 Spieltage wöchentlich. Seit 2 Jahren ist neben dem Kurth. ein Freilichtth. neu errichtet worden. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 30. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Kasinogesellschaft Baden.

Komitee. Präsident Wilhelm Hafen.

Direktion. Hofopernsänger Hans Keller, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadttheaters in Luzern.

Regie usw. Hans Bergamy, Ernst Schweinitz u. Hans Trimmel, Reg. Richard Tanner, Kpllm. Albert Wicker, Bureauch. Ernst Blank, Bibl. Otto Eisinger, Inspiz. Clara Berchem, Souffl. Alba Rubini, Kass. Carl Hitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bauer. Hans Bergamy (Reg.). Arno Beyreuther. Rudolf Bleuler. Dr. Victor Eckert (Reg.). Ludwig Ferry. Rolf Gerling. Otto Homberger. Hans Keller (Dir.). Theo Lukas. Florian Müller. Heinr. Schmitz. Ernst Schweinitz. Carl Teichmann. Hans Trimmel (Reg.). Albert Wicker.

Damen: Friedel Berthold. Eleonore Born. Tea van Dirkens. Luisa Erasmi. Berta Frolich. Mally Keller. Marta Kietzmann. Flora Lee. Olga Mattern. Clara Schäffer. Steffi Sumalviko. Annie Sutter.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ernst Wetzel, Thmstr. Otto Benning, Obergard. Frieda Heller, Gard. Carl Feist, Fris. Franz Kipper, Requis.

Gäste. Büller. Bayrhammer. Grete Reinl. Gräfin Wallerstein. Luftballett.

Bemerkenswertes. Die Direktion führt Jahresverträge. Abstecher finden nicht statt.

Badenweiler (Schwarzwald), Kurtheater.

(B., Thermalbad und Luftkurort im badischen Schwarzwald. 450 m ü. d. M. — Von Basel, Freiburg, Mülhausen je 1 Std. Eisenbahnfahrt. Wegen seines ausgesprochenen Waldklimas, seiner mittleren Höhe und gleichmäßigen Temperatur geeignet für Erholungsbedürftige und chronische Kranke jeder Art. Jährlich 8000 Kurgäste, 800 Einwohner. Das Th. wurde 1863 erbaut und faßt 800 Personen. Die Bühne wurde 1912 mit elektr. Lichtanlage (Dreifarbensystem) versehen, total mit neuen Dekorationen ausgestattet, und ist ein ganz eigenartiges, schönes Proszenium geschaffen worden. Der Saal wurde am 16. Juni 1912 eröffnet und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Landesfiskus (Badeanstaltenverwaltung).

Komitee. Großh. Kurkommission.

Direktion. Ludwig Stiehl, führte die Oberreg.

Regie usw. Karl Kusterer, Reg. Gundel, Kpllm. Oskar Prenske, Inspiz. F. Flörchinger, Souffl. Karl Müller, Kass. Fritz Bühler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Flörchinger. Paul Kollwitz. Karl Kusterer (Reg.). Fritz Lambertz. Paul Lipinsky. Hans Modic. Oskar Prenske (Inspiz.).

Damen: Emmy Eberspächer. Toni Frohmann. Lilli Hunold. Tilli Larsky. Clara Müller-Cramer. Agnes del Sarto. Vitalis Sturm.

Orchester. 18 Mitglieder des Kurorchesters.

Bamberg, Stadttheater.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 52000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofsitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer; alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinet, Sternwarte, städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1913 bis 13. April 1914.)

Eigentümer. Harmonie-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Rechtsrat Suissl.

Direktion Ludwig Piorkowski, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Neuenahr.

Beginn der Vorstellung ½8 Uhr. Sonn- u. Feiertags finden Doppelvorstellungen statt Abstecher nach Erlangen und Schweinfurt finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Grebin, Oberreg. d. Op., Weide 5. Max Spieß, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Peuntstr. 11. Adolf Soltau-Reg. d. Optte., Vorderer Graben 2. Georg Bankwardt, Reg. d. Op., Geyerswörth 16. Otto Lippitz, I. Kpllm., Keßlerstr. 4. Wolf Heins, II. Kpllm.,

Luitpoldstr. 35. Harms, Musdir. Willy Heins, Kpllm. u. Chordir., Luitpoldstr. 35. Georg Weyle, Konzertm., Ob. Kaulberg 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Karl Schneider, Bureauch., Markusstr. 1. Stefan Hartmann, Sekr., Theresienstr. 28. Fritz Haupt, Bibl., Langstr. Hans Pioch, Inspiz. d. Sch., Wiener Café. Sandor Pokorny, Inspiz. d. Op., Egelseestr. 128. Anna Spitzer, Souffl. d. Sch., Peuntstr. 11. Sofie Arno, Souffl. d. Op., Schillerpl. 28. Anna Eskofier, Kass., Schillerpl. 3. Georg Böhm, Kontr., Hellerstr. 2. Ernst Hartmann, Inspekt., Schillerpl. 5. Peter Scheiner, Thdien., Unt. Königstr. 15. Georg Klockmann, Orchdien., Schillerpl. 7.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Werner, Hainstr. 6.

Theaterärzte: Dr. Adam Burger, Langestr. 40. Dr. Herb. Franz, Ludwigstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Dugall, Grüner Markt 12. Ernst Effelsberg, Kapuzinerstr. Hans Pioch (s. Inspiz.). Emil Ludw. Römer, Schützenstr. 45. Gust. Schenck, Ob. Königstr. 45. Adolf Soltau, (s. Opttе.). Max Spieß (s. Oberreg.). Paul Thierfelder, Kunigundendamm 33. Rich. Zinburg, Café Wittelsbach.

Damen: F Emmy von Finster, Haberg. 9. Gertr. Halden, Schützenstr. 12. Erna Lehmann, Markusstr. 14. Emma Mühlpforth, Keßlerstr. 22. Ida Pauli. Gertr. Röber, Promenade 70. Maria Sesulka, Keßlerstr. 24. Vera Verena, Fleischstr. 7.

Kinderrollen. Kl. Baumann. Kl. Arneth.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Oper. Herren: Georg Bankwardt (s. Reg.). Carl Grebin (s. Oberreg.). Heinz Hofmann, Jacobspl. 13. Rich. Hofmüller, Vor dem Bach 5. Max Jahn, Kapuzinerstr. 17. Fritz Kießel, Weide 5. Paul Pfaffenzeller, Fleischstr. 31. Adolf Soltau (s. Reg.). Paul Bietense, Ottostr. 18. Anton Wißmann, Fischerei 17. Rud. Wolf, Pfeufferstr. 4.

Damen: Emmy von Finster, Haberg. 9. Margit Fritz, Kleberstr. 37c. Marg Gehrling. Anna Graefrath, Zinkenwörth 31. Alli Klee, Schillerplatz 28. Annie Kißling, Nonnenbrücke 14. Lili Küster, Weide 5. Elfriede Pohl, Geyerswörth 16. Lina Utz, Fischerei 45.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Albert Baumbach. Felix Huß. Julius Witte. II. Tenor: Erich Reuling. Friedr. Rößner. Paul Biering. I. Baß: Walter Bremer. Alex Krüger. Fritz Marcell. II. Baß: Leopold Baß. Sandor Pokorny. Karl Schmidt.

Damen: I. Sopran: Lina Baumbach. Anny Günther. Elisabeth Schuch. II. Sopran: Emmy Amthor-Witte. Hedwig Krüger. Emmy Scharning. I. Alt: Liesel Bauer. Marie Huß-Graf. Pepi Schult. II. Alt: Marie Riesel. Betty Schorr. Dora Schulz.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. 52 Mitglieder.

Technisches Personal. Adam Herzog, Maschm. Anton Arneth, Thmstr. m. 6 Geh. Toni Herzog, Schnürm m. 2 Geh. Georg Heindel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Conrad Krenkel, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Vorgel, u. Babette Fuchs, Obergard. m. je 1 Geh. Max Kainer u. Anna Zeilner, Gard. m. je 1 Geh. Georg Schmitt u. F, Fris. m. 3 Geh. Marie Beck, Requis. m. 2 Geh. Carl Rittmeier, Tischler. Wilh. Scholler, Tapez m 1 Geh. Stadtgärtnerei, Gärtner. A. Schneider, Heizer.

Gäste. Paul Wegner. Tilla Durieux. F. Brodersen. Luise Perard-Petzl.

Neuheiten. Stella maris. Kuhreigen. Bohême. Madame Butterfly. Grigri. Filmzauber. Puppchen. Hoheit tanzt Walzer. Ideale Gattin. Lachende Ehemann. Gutsitzende Frack. Hinter Mauern. Majolika. Mein Freund Teddy. Märchen vom Wolf. Im wunderschönen Monat Mai. Buch einer Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Tageblatt. Volksblatt. Allgemeine Zeitung.

Lokale. Weiße Taube. Bellevue. Café Prinzregent.

Hotels. Bellevue. Drei Kronen.

Saal für gastierende Gesellschaften. Erlanger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Heinz Hofmann, Obm. Richard Zinburg, Obm.-Stellv. Friedrich Rößner, Schriftf. Maria Sesulka, Kass. Gustav Schenk, Willi Dugall, Beis.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 175000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Realgymnasium, Kgl. Baugewerkschule, Preuß. höhere Hochschule für Textilindustrie, Ruhmeshalle, Herrl.-Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind von Regierungsbaumeister Moritz die technisch Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis 13. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Städtische Theaterkommission. Beigeordneter Dr. Markull, Kommerzienrat Theod. Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle und August Lekebusch.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Hagen, Siegen und Solingen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robin Robert, Oberreg. d. Sch., Grünstr. 11. Franz Heydrich, Oberreg. d Op., Neuer Weg 1b. Fritz Krauß, Reg. d. Sch., Schafbrückenstr. 11. Max Gaede, Reg. d P. u. Optte., Oberdörnerstr. 52. Rich. Walden, Reg. d. Op., Löwenstr. 12. Otto Klemperer, I. Kpllm., Luisenstr 10. Wilh. Reuß, Schuchardstr. 32, u Franz Michielsens, Zeughausstr. 64, Kpllm. Eugen Mautner, Kpllm. d. Optte., Alter Markt 8. Werner Rudolf, Chordir., Allee 150. Max Konrad, Konzertm., Neuer Weg 3. Aug. Löther, Harfe, Paradestr. 32. Emmy Schneider-Hoffmann, Ballettm., Gr. Flurstr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Drack, Bureauch., Bogenstr. 12. Louis Jakoby, Oberinspekt., Wupperstr. 23. Josef Schlebach, Sekr., Tannenstraße 20. Bruno Maußner, Sekr. u. Bibl., Unterdörnerstr. 97. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch. Hochstr. 40. Emil Brotze, Inspiz. d. Op., Hochstr. 2. Anna Schlebach, Souffl. d. Sch., Tannenstr. 20. Ottilie Huep, Souffl. d. Op., i. Th. z. erfr. Josef Schaff, Kass. Wilh. Fischer, Kastel., i. Th. Hugo Klaucke, Bureaugeh. Ernst Bergmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Seligmann.

Theaterärzte: Dr. Elsberg u. Dr. Rappoport.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Blanckarts, Neuer Weg 7. Heinz Fink, Neuer Weg 1. Max Gaede (s. Reg). Paul Harmuth, Viktorstr. 40. Fritz Krauß (s. Reg.). Bruno Kretschmer, Hochstr. 2. Hans Liebes, Rödigerstr. 29. Reinhold Momber, Münzstr. 3. Herm. Reifenstein, Allee 150. Robin Robert (s. Oberreg.). Adalb. Schlettow, Heidterstr. 28. Walter Siegmann, Elberfeld, Ludwigstr. 37. Carl Waldt (s. Inspiz).

Damen: F Bertha Arco, Hochstr. 2. Nora Bacciocco, Schafbrückenstraße 8. Claire Bauer, Schafbrückenstr. 8. Otty Decker, Elberfeld, Plateniusstraße 39. Alice Karoly, Hotel Vogeler. Lotte Lenz, Neuer Weg 7. Toni Norbert, Elberfeld, Grünstr. 29. Louise Seybold, Loherstr. 4. Ilse Warburg, Heckinghauser Str. 9. Antonie Woetzel, Unterdörnerstr. 105.

Kinderrollen. Erna u. Friedchen Föhse.

Oper. Herren: Max Anton, Löwenstr. 10. Karl Heinz Barth, Tannenstraße 145. Heinr. Esser, Gr. Flurstr 16. Max Hermann, Ref.-Kirch-Str 8. Fritz Kerzmann, Heckinghauser Str. 187. Anton Kortmann, Berliner Straße 10b. Sandro Menges, Rübenstr 46. Herm Müller, Bogenstr. 1. Rud. Müller, Rudolfstr. 140a. Josef Niklaus, Fischerthaler Str. 2. Willy Roos, Bruderstr. 1. Alfred Schulze-Sommer, Unterdörnerstr. 75a. Carl Tannert, Hohensteiner Str 30. Rich. Walden, Löwenstr. 12.

Damen: Aloise Baylor, Cleferstr. 85. Olga Blumenthal, Fischerthaler Straße 2. F Bertha Deutz, Alter Markt 8. F Gusti Förster-Birkenfeld, Wertherstr. 24. Thea Henkel, Wertherstr 87. Marianne Kämpf, Gewerbeschulstraße 36. Marg. Kahler, Hohensteiner Str. 46. Lotte Krupkat, Sedanstr. 24.

Paula Loewe, Gr. Flurstr. 7. F Hilma Millrodt, Emilienstr. 59. Adelheid Nissen, Schafbrückenstr. 7. Elfride Overhoff, Lenneper Str. 12. Mary Recke, Neuer Weg 1. Agnes Windegg, Lenneper Str. 42.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Emmy Schneider-Hoffmann (s. Vorst). Anni Buchholz, Blumenstr. 19, Emmy Bülbring, Theodorstr. 41, Anni Kornapp, Weidenstr. 9, Herma Leller, Hohensteiner Str. 30. Agnes Michaelis, Schönebecker Str. 33, Emmy Müller, Fischerthaler Str. 92, Martha Schmalenberg, Hohensteiner Str. 70, u Mary Sylhausen, Elberfeld, Ronsdorfer Str. 3, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Hendricks. Georg Hermberg. Georg Hoppe. Anton Platz. Walter Theis. Willi Wigand. II. Tenor: Fredi Brennecke. Otto Föhse. Louis Huep. Fritz Schwabe. I. Baß: Josef Schneiders. Gustav Seyfert. Herm. Welters. II. Baß: Arthur Merlin. Fritz Pflüger. Leopold Ziebell.

Damen: I. Sopran: F Johanna Bauer. Sofie v. Bohlen. Ina Hagen. F Lina Hoppe. Frieda Klein. F Käte Pflüger. Hel. Wilowski. II Sopran: Elisab. Bertram. F Barb. Hermberg. F Marie Seyferth. I. Alt: Ella Baumbach. F Theodora Hendricks. F Adolfine Heubach. F Dora Müller-Schulte. II. Alt: Martha Bich. F Erna Föhse. Ida Meyer. Emilie Rosen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Städtisches Orchester. 45 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Löther u. Oelze.

Technisches Personal. Georg Döffert, städt. Obermaschm. m. 14 Geh. Ladiges de Lonce, Dekmal. m. 2. Geh. Eugen Herhaus, Schnürm. Adolf Meyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Curt Floegel u. Sofie Winandy, städt. Garbderw. m. je 6 Geh. Gustav Biermann, Fris. m. 3 Geh. Eduard Rosenstein, Requis. m. 1 Geh. Gustav Heidbrede, Dekorat. Wilh. Röllinghoff, Bühnentechn. Anton Schäfer, Gärtner.

Gäste. Hugo Waldeck. Adolf Löltgen. Bapt. Hofmann. Walter Soomer. Hans Bahling. Paul Hochheim. Lotte Witt. Tilla Durieux. Agnes Sorma. Elisab. Boehm van Endert.

Neuheiten. Lebende Leichnam. Prof. Bernhardi. Jedermann. Idealer Gatte Müllers. Hochzeit des Mozart. Große Gemeinde. Paragraph 95 (Urauff). Baldur. Mädchen a. d. gold. Westen. Wenn ich König wär. Boheme. Tanzhusaren. Hoheit tanzt Walzer. Lachende Ehemann. Alt-Wien. So'n bißchen Liebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. Barmer Anzeiger. Stadt-Anzeiger. General-Anzeiger.

Lokale. Theaterrestaurant. Victoria. Franziskaner. Glocke. Borussia. Merkur.

Hotels. Vogeler. Schützenhaus. Reichshof. Reichsadler. Vereinshaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Niklaus, Obm. Max Gaede, Obm.-Stellv. Alfred Schulze-Sommer, Schriftf. Curt Floegel, Kass. Paula Loewe u. Rich. Walden, Beis. Vertrauensdame für Frauenkomitee: Olga Blumenthal. 21 Mitglieder der Pensionsanstalt, 54 der Genossenschaft o. P, 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 5 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Geraldi. Frl. Hohndorff. F Kap. Reuß-Walsch.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Wohnungen teuer. Jede leere Wohnung ist ohne Ofen. Steuern hoch, 220 Proz. Zuschlag zur Staatssteuer.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft werden durch zahlreiche Vereine gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum [reichste Sammlung in der Schweiz]. Universitäts-Bibliothek [240 000 Bände und Handschriften]. 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1210 Personen. Spielzeit: 22. September 1913 bis 1. Juni 1914.)

Eigentümer. Gesellschaft des Stadttheaters.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Dir. Leo Melitz, Sterneng. 17, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Dornacher Straße 62, u Ernst Reissig, Delsberger Allee 68, Reg. d. Tr., Sch u. L. Rud. Weisker, Reg d. P. u. Optte. Missigerstr. Rich Ludewigs, Reg. d. Op. Neuensteiner Str. 1. Gottfried Becker, I. Kpllm, Neu-Allschwil, Poststr.

Carl **Haubner**, II. Kpllm., Pfeffingerstr. 77. Max **Laubien**, Kpllm. u. Chordir., Dornacher Str. 301. F. **Havrlik**, Konzertm. J. **Koch-Amort**, Harfe, Ahornstr. 33. Friederike **Wahl**, Balletm., Thurner Str. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max **Sieber**, Bureauch. u. Sekr., Neu-Allschwil, Poststr. Alb. **Gold**, Bibl., Dornacher Str. 135. F **Boljahn**, Inspiz. d. Sch., Rebgasse 17. H. **Dedolph**. Inspiz. d. Op., Wattstr. 12. Anna **Grünböck**, Souffl. d. Sch, Neu-Allschwil, Poststr. Ada **Kreutzer**, Souffl. d. Op., Neu-Allschwil, Poststr. Sofie **Diemand** u. Sofie **Senns** Kass. Henri **Kübler**, Buchh., Eichenstr. 14. Emil **Wirz**. Inspekt., Colmarer Straße 47. A. **Wanner**, Kastel., im Th. Th **Beck**, Thdien., Sulzer Str. 22. L. **Probst**, Orchdien., Frobenstr. 20. G. **Spitteler**, Kassdien., Aeschenvorstadt 59.

Rechtskonsulent: Dr. E. **Koechlin**. Theaterarzt: Dr. E. **Riedtmann**.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur **Armand**, Steinentorstr. 33. Karl **Ebhardt**. Walter **Eichstaedt**, Rudolfstr. 33. Alfred **Haller**, Spalenvorstadt 3. B. **Körner**, Herrengrabenweg 59. Karl **Kufterer**, Schärtlingg. 3. Curt **Maedicke**, Steinentorstr. 29. Alfons **Melchinger** (s. Reg.). Paul **Oellers**, Friedrichstr. 3. Fritz **Petzold**, St. Albantal. Ernst **Reissig** (s. Reg.). Aug. **Watzlawick**, Bachlettenstr. 16. Rud. **Weisker** (s. Reg.). Karl **Wettmann**, Hochstr. 69.

Damen: Erika **Burgin**, Spalenring 167. Paula **Himmelspach**, Neu-Allschwil, Poststr. Frieda **Horvath**, Austr. 104. Else **Jnera**, Austr. 102. Sofie **Kaligaris**, Oberwiler Str. 74. Emma **Körner**, Herrengrabenweg 59. Wally **Rossow**, Schützenmattstr. 31. Elly **Schumann**, Unt. Rebg. 29. Wally **Senff-Georgi**, Hochstr. 52. Paula **Stahl**, Margaretenstr. 87. Alma **Wallé**, Steintorstr. 27. Josefine **Wender**, Sternengasse 10.

Oper. Herren: Hans **Alberti**, Unt. Rheinweg 130. Max **Binder**, Thurner Str. 24. E. **Ebner**, Bartenheimer Str. 2a. Franz **Grassegger**, Palmenstr. 9. C. **Klausegger**, Neuensteiner Str. 5. Martin **Koegel**, Pfeffingerstraße 79. Philipp **Kraus**, Spalenvorstadt 6. Hugo **Leman**, Tiersteiner Allee 71. Rich. **Ludewigs** (s. Reg). Paul **Maier**, Grenzacher Str. 82. Ernst **Vogler**, Leimenstr. 61. Aug. **Watzlawick** (s. Sch.). Karl **Wettmann** (s. Sch.).

Damen: O. **Beredays**, Gerbergäßlein 6. Hanna **Dewern**, Neuensteiner Straße 1. Emma **Ebner**, Bartenheimer Str. 2a. Paula **Himmelspach**, Neu-Allschwil, Poststr. Wala **Janczak**, Dornacher Str. 27. Sofie **Kaligari**, (s. Sch). Anna **Klausegger**, Neuensteiner Str. 5. Marg. **Maschmann**, Margaretenstr. 87 M. **Nagoschin**, Petersgraben 5. Anna **Neuburg**, Palmenstr. 1. Cäcilie **Pfleger**, Viadukt 35. Elly **Schumann** (s. Sch.). Lola **Stein**, Steinentorstr. 33. Alma **Wallé**.

Ballett. Friederike **Wahl**, Ballettm. u. I. Solotänz, Thurner Str. 24. Olga **Kreyßig**, II. Solotänz. G. **Baumann**, F. **Funke**, M. **Gothe**, R. **Haunold**, Cl. u. M. **Müller**, M. **Renée** u. H **Richter**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: W. Auth. A. Grohmann. O. Hardix. Bernh. Heininger. C Klausegger. F Letzeisen. W. Theimer. II. Tenor: A. Fuchs B Körner. H. Kohl. H. Schmidt. I. Baß: H. Alberti. C. Kalman. A. Kehl. P. Lauter. C. Wettmann. II. Baß: R. Baumann. J. Dischner. E. Ebner. E. Fiedler. C Hagen. R. Slonslober. P. Wagner.

Sopran: E. Ebner M. Glashof. R. Hagen. P. Hasse. P. Himmelspach. B. Kaiser. A. Klausegger. A. Lutter. E. Petrowska. M. Stein. E. Walden. H. Wettmann. Fr. Zaeslé. Alt: O. Berdays. F. Horvath. F. Jünger. M. Kaligaris. M. Kalman. W Lauter. M. Nagoschin. M. Schmidt-Rudolf. J. Sieber.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 50 Mitglieder der Allgemeinen Musikgesellschaft und 24 Mitglieder des Konzertvereins.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. Hans Bühlmann, Thmstr. Carl Schwedler, Dekmal. Alb. Spitteler, Schnürm. Gustav Grünböck, Bel.-Inspekt Carl Krantz, Elektrik. Otto u. Marie Müller, Obergard. G. Isenmann, H. Meyer, A. Senn,

Chr. Wyrich, Gard. E. Ohnymus u. F E. Gürtler, Fris. J. Faßmann, Requis. H. Boller, Tischler. Frz. Seidl, Tapez. F. Oser, Gärtner.

Abgegangen. Else Kronacher. Hans Liman. Mary Ruby. Hans Seifritz. Hanna Kiessin. Kitty Sonntag Blume. Gertrud Treba. Curt Uhlig. Wilhelmine Wratschko. Käte Sheldon.

Gestorben. Arthur Meister.

Gäste. Fritz Vogelstrom. Walter Kirchhoff. G. Baklanoff. Otto Eppens. F Hafgren-Waag. Marg. Sylva. F Durieux.

Neuheiten. Oper: Schmuck der Madonna. Flauto solo. Operette: Alt-Wien. Susi. Schauspiel: Kampf. Belinde. L'Arlésienne. Candida. Idealer Gatte. Lysanders Mädchen. Uraufführung: Göttin der Vernunft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. Nationalzeitung. Basler Anzeiger. Vorwärts. Volksblatt.

Lokale. Alte Bayrische. Casino. Edi Schmidt.

Vereine. Schlaraffia. Quodlibet.

Hotels. I. Ranges: Schweizer Hof. Euler. Univers. II. Ranges: Continental. Hofer. Gotthardt. Jura. Metropole. Balance. Storchen.

Bemerkenswertes. Wohnungsverhältnisse: ein möbl. Zimmer 20—35 Fr. Unmöbl. Wohnung von zwei Zimmern u. Küche 85—110 Fr. vierteljährlich. Steuer pro Jahr 30—36 Fr.; Ehepaare 60—80 Fr. Lebensmittel verhältnismäßig billig; Schulbesuch sowie Schulbücher und Utensilien unentgeltlich. Für deutsche Staatsangehörige Heimatsschein, andere Ausländer Reisepaß.

II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 19. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. A. Bömly, zugl. Dir. des Stadtth. in Kaiserslautern.

Artistische Leitung. Hans Edmund, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Ratibor.

Regie usw. Hans Peppler, Reg. Otto Meurer-Eichrodt, Carl Blankarts, Hilfsreg. Bruno Glaeser, Kpllm. C. Heinz Giesewetter, Inspiz. Abah Kreutzer, Souffl. F Dir. Anna Bömly, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Blankarts (Hilfsreg.). Alfred Bömly (Dir.). Hans Edmund (Dir.). C. H. Giesewetter (Inspiz.). Friedrich Günter. Fred Himmighofen. Max Meinele. Fritz Meller. Otto Meurer-Eichrodt (Hilfsreg.). Hans Peppler (Reg.). Hans Schoenfeld. Theo Scholle.

Damen: Toni Beyschlag. Libby Borchers. F Dir. Anna Bömly. Anni Deutsch-Haupt. Erna Doretti. F Dir. Gretel Edmund. Tilly Ettl. Hanna Fischer. Elli Laabs. Eleonore Reicher. Erna Steinweg. Magdalena Stoff.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

Technisches Personal. Boris Andruschew, Thmstr. Hans Möller u. Anna Pawlowska, Gard. Steinbrecher u. F Jaeggi, Fris. Fischer, Requis.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] wird die Oper durch das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg, der klassische wie moderne Schauspielplan vom Deutschen Schiller-Theater, Deutschen Künstlertheater und dem Theater in der Königgrätzer Straße gepflegt. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-Th., Kammerspiele, das Lustspielhaus, Kleines Theater, Komödienhaus und Neues Volkstheater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Optte. ist durch das Theater des Westens und das Montische, sowie durch das „Theater am Nollendorfplatz", die Posse durch das Berliner Theater, Thalia-Theater und Walhalla-Theater vertreten, während das Metropol-Theater die Ausstattungsrevuen pflegt. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das obengenannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater [ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans], das Rose- [fr. Carl-Weiß-] und das Walhalla-Theater.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

(Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. [von Langhans] errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. [S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.] Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910. Das Neue Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exz. Georg Graf v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Wiesbaden, Cassel u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, W 8, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Kgl. Geh. Regierungsrat, W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. Hans Maeder, Hofrat, Bureauvorsteher, Friedenau, Menzelstr. 11. Reinh. Krempf, Intend.-Sekr., Friedenau, Eschenstr. 2. Gustav Dornbusch, Intend.-Sekr., Wilm., Mainzer Str. 14. Fritz Böcking, Bureau-Diätar, Südende, Lichterfelder Str. 29a. Rud. Storbeck, Bureau-Diätar, Berlin-Lichterfelde-Ost, Luisenstr. 21. Werner, Schreibmaschinistin, Rummelsburg, Helenenhof 3. Heilmann, Telephonistin, N 28, Gleimstr. 9. Hampel, Telephonistin, SW 29, Zossener Str. 19.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischeninstanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Oberregie des Schauspiels: Dr. Paul Lindau, I. Dramat., versieht auch Geschäfte der Oberregie, Charl., Kantstr. 123. Albert Patry, Oberreg., NW 23, Altonaer Str. 30. Dr. Reinhard Bruck, Reg. u. Dramat, Karlshorst, Fürstenberger Allee 18. Arthur Eggeling, Hilfsreg., Pankow, Mendelstraße 1. Aug. Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

B. Georg Droescher, Oberreg. der Oper, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Reg., Halensee, Heilbronner Straße 11 (s. a. Op.). Herm. Bachmann, Sänger u. Reg., W 35, Steglitzer Str. 33.

C. Dr. Richard Strauß, Kgl. General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. General-Musdir., Charl., Mommsenstr. 6. Laugs, Kgl. I. Kpllm., Wilmersd., Duisburger Str. 19. von Strauß, Kgl. Kpllm., W 30, Eisenacher Str. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kgl. Kpllm., Charl., Leibnizstr. 48 (s Orch.). Prof. Ferdin. Hummel, Kgl. Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph., W 10, Matthäikirchstr. 18 (s. Orch.). Adolf Steinmann, Kgl. Musdir. und Ballett-Repet., Pankow, Mendelstr. 47 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph, W 30, Freisinger Str. 6. Ernst Schubert, Chordirig. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., Berlin-Wilmersd., Badensche Str. 17 Alwin Pincus, Korrep. Volont., Charl., Kantstr. 158. Kurt Soldan, Korrep. Volont., C 25, Münzstraße 30.

D. Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

E. Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. W 30, Neue Winterfeldtstr. 18 (s. II. D. u. Gard.). Georg Heil, Kostümier, Charl. 2, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-art. u. administrat. Assist. der Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Berliner Str. 167.

F. Emil Graeb, Ballettm., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

Herm. Frhr. v. Ledebur, Hofrat, Bur.-Vorst., Steglitz, Holsteinische Str. 61.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Walther Riemer, Geh. expeb. Sekr., Zehlendorf-Mitte, Berliner Str. 21. Bruno Reuther, Rechnungsrat, Intend.-Sekr., Charl., Goethestr. 78. Carl Schneiderreit Intend.-Sekr., Friedenau, Rheingaustr. 19. Ernst Schröder, Intend.-Sekr., NW 5, Birkenstr. 72. Ferd Schnitz, Intend.-Sekr., Berlin-Tempelhof, Friedrich-Franz-Str. 3. Alex. Buls, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Zehlendorf, Schützstr. 45. Otto Schubert, Bureau-Diätar, NO 18, Langenbeckstraße 7. Meyer, Schreibmaschinistin, NO 18, Weberstr. 41. Schmaltz, Schreibmaschinistin, Berlin-Lichterfelde-West, Drakestr. 60. Elisabeth Groschkus, Schreibmaschinistin, Reinickendorf-Ost, Graf-Rödern-Allee 78.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Wilh. Preuße, Geh. expeb. Sekr., Charl., Cosanderstr. 24. Eduard Wagner, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul. Steglitz, Lauenburger Straße 10. Otto Schlobach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charl., Goethestr. 37/38. Curt Köhle, Intend.-Sekr., W 10, Bendlerstr. 29. Berta Wilcke, Billettverwalterin, Friedenau, Fregestr. 11.

B. Theater-Hauptkasse.

Paul Blanck, Geh. Hofrat, Bur.-Vorst. u. Rendant d. Hauptkasse, NW 40, Königsplatz 7. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr, Charl., Waitzstr. 13. Kaufmann, Kass.-Assist., Schöneberg, Gothenstr. 21.

Paasch, Kassendien., Charl. 5, Suarezstr. 41.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

C. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr, Schöneberg, Salzburger Str. 3.

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. D.).

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir. (s. u I. E.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Insp., Charl., Berliner Str. 167. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., Charl., Meerscheidtstr. 12. Karl Schulz, Intend.-Sekr., Charl., Holtzendorffstr. 10. Rud. Jahn, Gard.-Kontr., Friedenau, Wilhelm-Hauff-Str. 8.

F. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

G. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8, i. Schauspielh.

Neues Operntheater: Hans Grade, Bureau-Diätar u. Hauspolizei-Insp. d. N. Op.-Th., NW 5, Perleberger Str. 23.

H. Billettkassen.

Opernhaus: Friedr. Schleborn, Bur.-Diät, NW 87, Alt-Moabit 37.
Schauspielhaus: Herm. Brannasch, Rechnungsrat, Intend.-Sekr., Charl., Rönnestr. 11.

J. Bibliothek.

Otto Schrappe, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstraße 68. Bernh. Taubert, Kammermus. a. D., Bibl.-Assist., Charl., Fritschestraße 50.

Notenschreiber: Eugen Komnik, Charl. 4, Suarezstr. 7.

Bibl.-Dien.: Reue, S 14, Stallschreiberstr. 55.

Bureau- und Theaterdiener.

Zimmermann, Botenmstr., Charl. 2, Herderstr. 10. Beil, SW 12, Friedrichstraße 205. Ziege, Charl. 4, Fritschestr. 43. Kahlenberg, Halensee, Bornimer Straße 7. Kraack, Wilmersd., Wetzstr. 43. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Straße 14. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steifensandstraße 7. Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2. Neufert, NW 21, Birkenstraße 78.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Chaussee 72. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22. Böhm, C 2, Gr. Präsidentenstr. 5. Dunz, Charl., Stuttgarter Platz 15.

Zettelträger.

Boß, S 42, Brandenburgstr. 50.

Buchbinder.

Harwardt, N 4, Elisabethkirchstr. 14.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Wiesbaden, Kassel, Hannover.)

Referent: **Franz Winter**, Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.
Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Suarezstr. 61.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Dahlem, Podbielskiallee 31/33.
Baubureau: NW 40, Königspl. 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Dr. Paul Lindau, I. Dramat., versieht auch Geschäfte der Oberregie (s. I. A.). Albert Patry, Oberreg. (s. I. A.). Dr. Reinhard Bruck, Reg. u. Dramat. (s. I. A.). Arthur Eggeling, Hilfsreg. (s. I. A.). August Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr. (s. I. A.). Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Charl. 4, Schillerstr. 52. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., Neukölln, Bürknerstr. 9. Karl Uhlig, Kompars.-Inspekt., SW 47, Lichterfelder Str. 5.

Ehrenmitglieder des Schauspiels. F Clara Meyer, W 30, Haberlandstraße 7. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Charl. 4, Kaiserdamm 117.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. *Arthur Vollmer, Westend, Hölderlinstraße 10. Arthur Kraußneck, SW 47, Großbeerenstr. 25. Dr Max Pohl, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Otto Sommerstorff, W 8, Taubenstraße 44/45.

Königl. Schauspieler. Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11 Carl Clewing, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 6a. Arthur Eggeling (s. Reg.). Carl Eicholz, Pankow, Amalienpark 6. Jul. Geisendörfer, Westend, Stormstr. 4. Siegfr. v. d. Heyden, Charl, Wilmersdorfer Str. 6. Dr. Ingo Krauß, Schmargendorf, Ruhlaer Str. 14. Leopold v. Ledebur, Schöneb., Salzburger Str. 12. Herm. Leffler, W 15, Bayerische Str. 30. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. Hans Mühlhofer, W 30, Neue Winterfeldtstr. 3a. Josef

Kesper, W 10, Dörnbergstr. 7. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Alb. Patry (s. Reg.). Arnold Stange, Halensee, Nestorstr. 3. Gerhard Tandar, N 54, Brunnenstr. 13. Herm. Vallentin, W 30, Barbarossastr. 40. Carl Vogt, Gr.-Lichterfelde, Steglitzer Str. 29a, (T. Lützow 965). Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstraße 41. Jul. Will-Miltenstein. Max Winter, SW 48, Besselstr. 19. Alfred Zeisler, Charl., Clausewitzstr. 8. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrter Str. 48b. Karl Ristow (s. Reg.). Carl Uhlig (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. F Nuscha Butze-Beermann, Berlin-Lichterfelde, Marienstr. 31. F Rosa Poppe, W 30, Martin-Luther-Str. 95. F Anna Schramm, Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterlooufer 3.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 29, Belle-Alliance-Str. 46. Alice v. Arnauld, W 30, Münchener Str. 14. Johanna Arnstädt, W 50, Augsburger Str. 62. Jella Gregorov, W 50, Tauentzienstr. 10. Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Vilma v. Mayburg, Charl., Kaiserdamm 12. Ria Ressel, Charl., Meerscheidtstr. 12. Adele Schönfeld, Wilmersd., Kaiserallee 32. Hel. Thimig, W 30, Bamberger Str. 29. F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 45.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, NW 6, Albrechtstr. 15.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Paul Bredow, N 24, Friedrichstr. 114. Oskar Ettlich, Schöneb., Kolonnenstr. 51. Paul Henning, Lichtenb., Borhagener Chaussee 17. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16 Josef Swoboda, NW 23, Schumannstr. 14a. Steinmann, Pankow, Mendelstr. 47. August Teschen, Südende, Lichterfelder Str. 29a.

Damen: Käte Boschwitz, Charl. 2, Joachimsthaler Str. 39/40. Marg. Daubner, Schöneb., Helmstr. 9. Elise Jensch, Schöneb., Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorffstraße 21. F Lucie Linke, C 19, Oberwasserstr. 10 F Charl. Arndt-Lorenz, Charl., Witzlebenstr. 30. F Friederike Meißner, Neukölln, Reuterstr. 27. F Luise Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. F Ida Meyer, NO 55, Winsstr. 5. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 10. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 5. Margarete Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, SW 68, Alte Jakobstr. 119.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Friedr. Lücke, Schöneb., Ebersstr. 25. Paul Düsflug, NW 6, Luisenstr. 18.

Hilfsstatist: Kunze, O 34, Kopernikusstr. 33.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Herm. Bachmann, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstr. 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Marientaler Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersänger. Baptist Hoffmann, Charl. 5, Kaiserdamm 20. Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng., W 30, Bamberger Str. 27. Paul Knüpfer, W 62, Kurfürstendamm 246/247. Ernst Kraus, Charl., Leibnizstr. 48.

Königl. Sänger. Marian Alma, Charl. 4, Weimarer Str. 2. Herm. Bachmann (s. Reg.). Rud. Berger, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Charl., Berliner Str. 103. Joh. Bischoff, Lankwitz, Waldmannstr. 1. Cornelis Bronsgeest, Schöneb., Am Park 18. Werner Funck, Friedenau, Ringstr. 38. Eduard Habich, Wilmersd., Güntzelstr. 4. Waldemar Henke, Charl., Niebuhrstr. 1. Walter Kirchhoff, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Halensee, Paulsborner Str. 3. Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 63. Rob. Philipp, W 15, Düsseldorfer Str. 47. Louis van de Sandt, Wilmersd., Weimarische Str. 5. Heinrich Schultz, Halensee, Johann-Georg-Str. 6. Gustav Schwegler, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 30, Luitpoldstr. 27 (T Lützow 5665). Herm. Wiedemann, Wilmersd., Babelsberger Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. Lola Artôt de Padilla, W 62, Kleiststr. 27. F Marie Götze, W 30, Gossowstr. 5. Frieda Hempel, Großh. Mecklb.-Schw. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). F Martha Leffler-Burckard, W 15, Bayerische Str. 30.

Königl. Sängerinnen. F Marianne Alfermann, W 30, Motzstr. 70. F Marg. Arndt-Ober, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Wilmersd., Xantener Str. 24. F Erna Denera, Charl., Schlüterstr. 24. Claire Dux, Westend, Kaiserdamm 31. Brigitt Engell, Charl., Schillerstr. 14/15. F Lilly Hafgren-Waag, Wilmersd., Eisenzahnstr. 2. Emmy Leisner, W 50, Spichernstr. 15. Dorothea Manski, W 30, Nollendorfstr. 25. Barbara Miekley-Kemp, W 30, Motzstr. 54. F Thila Plaichinger, Fürstl. Reußsche Kammersäng., Wilmersd., Kaiserallee 209. Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 10. F Mafalda Salvatini, Grunewald, Heydenstr. 21. F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49. Andrejewa v. Skilondz, Wilmsd., Paulsborner Str. 93. Emma Vilmar, Westend, Kaiserdamm 30. Mira Zielinska, W 15, Bregenzer Str. 9.

Korrepetitoren (s. Orchester). Steinmann, Musikdir., Pankow, Mendelstraße 47. Schmalstich, W 30, Freisinger Str. 6.

Volontäre: Alwin Pincus, Charl., Kantstr. 158. Kurt Soldan, C 25, Münzstr. 30.

Souffleur. P. Bothe, N 54, Brunnenstr. 167. **Souffleuse.** F Luise Tölbte, C 54, Linienstr. 61a.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, W 15, Bayerische Str. 26 u. 27. Chor-Inspiz.: Max Rieding, Friedenau, Fehlerstr. 4 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4 (s. Chors.). Max Palm, N 58, Weißenburger Str. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer I, Halensee, Katharinenstr. 14. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31. Alfred Büttner, Wilmersd., Motzstr. 50. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Max Forkert, C 25, Bartelstr. 11. Paul Forkert, NO 55, Rastenburger Str. 10. Carl Gantenberg, Charl. 5, Holtzendorffstr. 16. Jean Görres, N 37, Christinenstr. 17. Ernst Grün, NW 23, Holsteiner Ufer 19. Friedr. Hüppe, Charl. 4, Bismarckstr. 55. Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. Louis Kinder, Pankow, Florastr. 8. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Carl Kleine, Friedenau, Taunusstr. 7. Walter Kopsch (s. Vorst. d. Chorp.). Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 51. Paul Lehmann, Schöneb., Bahnstr. 25. Hans Lepell, Charl., Droysenstr. 17. Georg Lulvés, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 105. Erwin Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. Jul. Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Max Rieding (s. Chorinspekt.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Franz Schmeling, Schöneb., Monumentenstr. 36. Fritz Schröder, Schöneb. 4, Gustav-Müller-Str. 3. Paul Senftleben, SW 29, Züterboger Str. 10. Wilh. Sprenger, C 54, Linienstr. 63. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Rudolf v. Szczepanski, Schöneb., Kriemhildstraße 1. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 5. Heinr. Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31 F Alice Damian O 34, Tilsiter Str. 78. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10. Elisab. Dommel, Charl. 4, Wielandstr. 40. Agathe Gressel, Charl., Friedbergstr. 32. F Anna Hecht, Charl. 4, Leibnizstraße 48. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstraße 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. F Hel. Jungermann, geb. Sauer, Charl. 4, Suarezstr. 46. F Anna Kinder, Pankow, Florastr. 8. Anna Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1a. Gertrud Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Elise Lichterfeld, W 57, Steinmetzstr. 29. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Str. 30. F Marie Meinhold, Westend, Königin-Elisabeth-Str. 51. F Charl. Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, Mariendorf, Markgrafenstr. 16. Anna Otto, Charl. 4, Leibnizstr. 72. Anna Rettig, N 31, Voltastr. 37. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedter Str 249. Marta Schiemann, Charl., Droysenstr. 17. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav-Müller-Str. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthener Str. 25. Elsa Siegrist, NW 23, Schleswiger Ufer 17. Frieda Stahl, N 65, Seestr. 24/25. Marie Studer, W 57, Culmstraße 2. Marg. Thülecke, N 65, Seestr. 38.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Paul Conrad, Friedenau, Mainauer Str. 9. Fritz Düttbernd, NO 18, Kleine Frankfurter Str. 14. Franz Gladbach, Schmargendorf, Marienbader Str. 3. Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27, Hans Kammann, Schöneberg, Torgauer Str. 10. Walter Lehmann, Charl. 2, Mommsenstr. 3, Fritz Lissig, Pankow, Zillerthaler Str. 4. Emil Löwe, N 28, Fehrbelliner Str. 49. Franz Schimon, Niederschönhausen, Eichenstr. 5. Karl Schönherr, O 112, Gryphiusstr. 28. Alb. Seidel, Charl., Schulstr. 4. Hans Surkau, NO 18, Landsberger Str. 116. Emil Troschke, O 112, Müggelstr. 15. Willy Wuthe, N 37, Lottumstr. 13a.

Extra-Chorsängerinnen. Elisab. Aberhold, NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 11. Ida Büttner, Wilmersd., Motzstr. 50. Franz Czochralsky, N 20, Böttgerstr. 24. Marg. Eckelt, Schöneberg, Ebersstr. 41. Hedwig Görres, N 37, Christinenstr. 17. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Käte Koberowsky, Pankow, Berliner Str. 85. Doris Köppe, NW 5, Rathenower Str. 48. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. Frida Krakow, N 39, Gerichtstr. 32. F Marg. Lepell, Karlshorst, Prinz-August-Str. 14. Dora Markworth, Friedenau, Lauterstr. 30. Hedwig Müller, Charl. 1, Spreestr. 11. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Susanne Poppe, W 16, Emser Str. 23. Frieda Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. Gertrud Schumann, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 74. Hedwig Stadtfeldt, Charl., Pestalozzistr. 51a. Irene Suter, O 17, Mühlenstr. 42. Lucie Urban, Friedenau, Beckerstr. 17. Elisab. Wietusch, N 65, Bornemannstr. 15. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 39.

Orchester.

Dr. Rich. Strauß u. Leo Blech, Gen.-Musikdir. (s. unt. I. C.). Laugs, I. Kpllm. von Strauß, Kgl. Kpllm. (s. u. I. C.). Dr. Besl, Kgl. Kpllm. Prof. Ferd. Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause. Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Friedenau, Retzdorffpromenade 4.

Korrepetitoren. Steinmann (s. unter I. C. u. Korrep.). Schmalstich (s. unter I. C. u. Korrep.).

Volontäre: Pincus (s. unter I. C. u. Korrep.). Soldan (s. unter I. C. u. Korrep.).

Orchesterdiener. Brandt, NW 87, Elberfelder Str. 48. Kirrmann, NW 87, Elberfelder Str. 3. Krings, SW 47, Hagelbergerstr. 20a. Schwarz, N 58, Hochmeisterstr. 2.

Konzertmeister. Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 41. Zeiler, Konzertm., W 15, Bayerische Str. 42/43. Przemysler, Konzertm., Wilmersd., Duisburger Str. 2a.

Kammervirtuosen. Bundfuß, Oboer, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 9. Dechert, Cellist, Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersdorf, Wegstr. 30. Espenhahn, Cellist, W 50, Neue Bayreuther Str. 2. Prof. Gentz, Bratschist, Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Wilmersd., Wegstr. 22. Lüdemann, Cellist, Groß-Lichterf., Parallelstr. 16. Adolf Müller, Bratschist, Schöneberg, Eisenacher Str. 45. Prof. Prill, Flötist, Charl., Stuttgarter Platz 16. Flemming, Oboer, Charl., Goethestr. 72.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Charl., Pestalozzistr. 56a. Borisch I, Zehlendorf, Machnower Str. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Charl. 4, Krummestr. 41. Freund, Steglitz, Schloßstr. 107/108. Gehwald, W 15, Düsseldorfer Str. 23. Hasse, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 23. Hochhaus, Wilmersd., Konstanzer Str. 51. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, Charl., Sesenheimer Str. 1. Paul Müller II, W 30, Salzburger Str. 8. Nagel, Friedenau, Moselstr. 3. Nicking, Charl., Lohmeyerstr. 8. Nieselt, Charl., Bismarckstr. 103. Paudert, Schöneberg, Hauptstr. 73. Rampelmann, Charl., Leibnizstr. 24. Roth, Schöneberg, Salzburger Str. 2. Salzwedel, W 30, Berchtesgadener Str. 4. Schöneberg, SW 47, Möckernstr. 63. Seiffert, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Söndlin, W, Kurfürstendamm 144. Thomas, Charl., Mommsenstr. 17. Venus, Charl., Leibnizstr. 93. Wagner II, N 55, Bötzowstr. 39. Weidemann, N 24, Auguststr. 19. Wendel, Charl., Pestalozzistr. 53. Wenzlau, O 77, Rüdersdorferstr. 16. Wolze, Charl., Windscheidstr. 6.

Bratschisten. Gebel, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 28. Heese, Zehlendorf, Elsestr. 9. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Kluft, Charl., Kantstr. 30. Krüger III, SO 33, Zeughofstr. 3. Sager, NO, Jablonskistr. 4. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Urack, Gr.-Lichterfelde, Margaretenstr. 8. Wagner I, Wilmersd., Zähringerstr. 26.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnower Str. 17. Busch, Steglitz, Florastr. 5. Halir, W 15, Uhlandstr. 171/72. Herckenrath, Charl., Wielandstr. 32. Köhnke, Charl., Rönnestr. 10. Risselin, Charl., Mommsenstr. 19. Schuhmacher, Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff, Schöneberg, Colonnenstr. 48/49. Zeidler, Wilmersd., Sigmaringer Str. 20.

Kontrabassisten: Heinze, Groß-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Käftly, Steglitz, Elisenstraße 25. Gustav Krüger I, Groß-Lichterfelde-Ost, Grabenstr. 25. Joh. Krüger II, Groß-Lichterfelde-West, U. d. Eichen 94. Neugebauer, Steglitz, Zimmermannstr. 19. Poike, W 57, Pallasstr. 5. Slibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stirz, Friedenau, Südwest-Korso 12.

Harfenisten: F Cue, Charl., Kantstr. 76. Foth, Charl., Fritschestr. 26. Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1. Saal, Charl., Leibnizstr. 69.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 58. Kurth, W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Rößler, Zehlendorf, Adalbertstr. 35. de Vries, Friedenau, Saarstr. 3.

Oboer: Franz, SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 31. Schreiber, W 15, Pfalzburger Str. 84.

Klarinettisten: Balnemones, C 14, Alexandrinenstr. 51. Conrad, Steglitz, Mittelstr. 40. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Wielandstr. 1/2. Rausch, Schöneberg, Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubener Str. 23. Bogen, Charl., Weimarer Straße 19. Gütter, Charl., Stuttgarter Platz 18. Köhler, Charl., Rönnestr. 25. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheinwein, Steglitz, Luisenstr. 1.

Hornisten: Böttcher, W 57, Göbenstr. 2. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Str. 5. Lehmann, O 112, Frankfurter Allee 53. Leimeister, Neukölln, Rogatstr. 50. Löffler, Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Möffert, Neu-Lichtenberg, Eitelstr. 88. Rembt, Waidmannslust, Nimrodstr. 19. Stengl, Neukölln, Stuttgarter Str. 61. Viek, N 20, Spanheimstr. 12.

Trompeter: Büttner, Charl., Leibnizstr. 74. Friese, Karlshorst, Riastr. 9a. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Woll, Charl., Trendelenburgstr. 14. Zänsler, Mahlow b. Berlin, Villa Himmelsbach.

Posaunisten: Burghardt, NO 55, Danziger Str. 37. Körner, N 28, Ramlerstr. 22. Plaß, Wilmersdorf, Binger Str. 83. Roscher, Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, Charl., Dernburgstr. 29.

Tubaist: Eßmann, Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 52.

Pauker: Krieg, Wilmersdorf, Augustastr. 26. Kröger, Schöneberg, Hochkirchstr. 13.

Hilfsmusiker. Violinisten: Diettrich, N 24, Rügener Str. 17. Kleft, S 59, Camphausenstr. 3. Kniestädt, N 24, Lothringer Str. 5b. Lasowsky, NW, Waldenserstr. 9. Ula, Potsdam, Mangerstr. 21. Werder, O 34, Eldenaer Str. 37.

Bratschisten: Hagen, W, Golzstr. 40. Schmitt, N, Prenzlauer Allee 216.

Cellist: Wieprecht, Steglitz, Mittelstr. 40.

Kontrabassisten: Kahlow, NW 5, Birkenstr. 1. Sebeh, Charl., Wilmersdorfer Straße 74.

Flötisten: Fischer, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Mützelburg, NO 18, Landsberger Allee 49.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Südende, Halskestr. 44.

Trompeter: Carlsen, W 9, Potsdamer Str. 7. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Paul, NW 21, Wilhelmshavener Str. 20. Gehler, Charl., Mommsenstr. 19.

Posaunisten: Lenz, Pankow, Berliner Str. 26. Uhlmann, Pankow, Masurenstr. 1.

Tubaist: Hübner, O 34, Litauer Str. 17.

Janitscharen: Krüger, N 4, Strelitzer Str. 7. Schubert, W 9, Köthener Str. 25. Selge, NO, Landsberger Allee 153.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. F.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Ballettavertisseur.** Wilh. Rahn, SW 29, Solmsstr. 23.

Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spreestr. 11. Karl Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollern-Korso 68. Willi Wtorzyk, Friedenau, Evastr. 2. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadier-Platz 8.

Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Obertänzer. Arthur Hellwig (s. Szen.-Insp.). Egon Mangelsdorf, C 19, Neue Roßstr. 5. Max Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25.

Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Knesebeckstr. 46/47. Elfriede Pfaffenberg, Charl., Sybelstr. 26. Joh. Pfaffenberg (char.), Halensee, Hektorstr. 11. Marg. Urbanska, C 2, An der Schleuse 11.

Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike (char.), W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 49. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2 Spandauer Str. 11/13.

Tänzer. Carl Achterberg, Schöneberg, Merseburger Str. 14. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhofer Ufer 15. Leop. Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. Willy Bordowich, S 42, Wassertorstr. 45a. François Forte I, Charl., Niebuhrstr. 65. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Charl., Horstweg 41. Gerhard Graeb I, Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 17. Adolf Graeb II, SW 68, Junkerstr. 20. Emil Graeb III, SW 68, Junkerstr. 20. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Haffner, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Paul Hellwig I, Südende, Lange Str. 27. Alex Hoffmann, Wilmersd., Holsteinische Str. 46. Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Hans Lützow, Schöneberg, Gustav-Freytag-Str. 8. Egon Molkow, Friedenau, Offenbacher Str. 4. Kurt Müller, Lichtenberg, Frankfurter Chaussee 138. Karl Quaritsch, O 27,

Holzmarktstr. 6/7. **Willy Schumann**, Charl., Wilmersdorfer Str. 74. Herm. **Stiller**, SW 47, Großbeerenstr. 37. Paul **Wichmann I**, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles **Wichmann II**, W 30, Luitpoldstr. 11. Georg **Zeckai**, W 15, Ludwigskirchstr. 12.

Tänzerinnen. F Hedwig **Altmann-Trepplin**, Wilmersd., Holsteinische Str. 47. F Anna **Berkheim**, Wilmersd, Lauenburger Str. 6. F Martha **Blumenreich**, S 53, Wilmsstr. 1. Hedwig **Czeyka**, Steglitz, Holsteinische Str. 25. Else **Dames**, N 58, Rhinower Str. 12. Martha **Drechsler**, W 15, Darmstädter Str. 2. Hedwig **Gasperini**, Halensee, Kurfürstendamm 109. F Clara **Hellwig**, Südende, Lange Str. 27. F Elfr. **Heydiri**, Südende, Stephanstr. 15. F Gertrud **Kittel**, Tempelhof, Dorfstr. 10. Marie **Kleinke**, Tempelhof, Borussiastr. 15. Marg. **Liebeskind**, Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2. Erna **Lommes**, Friedenau, Fregestr. 39b. F Ida **Lössin**, N 24, Krausnickstraße 18. F Marie **Lützow**, Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 8. Marg. **Marquardt**, NW Alt-Moabit 134. Else **Quaritsch**, Neu-Tempelhof, Hohenzollern-Korso 63. Elisabeth **Schaffenger**, C 19, Seydelstr. 15. Anna **Schaffenger**, C 19, Seydelstr. 15. Paula **Schäffer**, NW 52, Gerhardstr. 3. Marg. **Solf**, Steglitz, Südendstr. 57. Elsa **Staub**, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 4. F Maria **Steidl**, Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2. Elise **Wietenz**, W 30, Viktoria-Luise-Platz 12. Gertrud **Zademak**, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 13 Knaben, 43 Mädchen.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. **Brandt**, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. D. u. II. D.).
Georg **Brandt**, techn. Assistent, Charl., Pestalozzistr. 53.

Maschinerie-Bureau.

Rud. **Pingel**, Masch.-Sekr., Charl., Schillerstr. 103. Rob. **Poppe**, Masch.-Assistent, W 15, Emser Str. 23. Hans **Kerner**, Bureaugeh., SW 29, Solmsstr. 20. Ernst **Knorr**, Bureauhilfsarb., Steglitz, Siemensstr. 77. Gustav **Will**, Bureaugeh., Borhagen-Rummelsburg, Lenbachstr. 22. Max **Kage**, Bureaudiener, Schöneb., Fritz-Reuter-Str. 5.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Karl **Möser**, Thmstr., W 50, Passauer Str. 1. **Schliep**, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: **Wilh. Buchholz**. Georg **Daut**. Gustav **Lehmann**. Gust. **Pape**. Franz **Kinner**. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Schauspielhaus. Ludwig **Gieche**, Thmstr., Charl., Wallstr. 57. Joh. **Stefansky**, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17. Maschinisten-Vormänner: Wilh. **Schilling**. Friedr. **Balz**. Otto **Katsch**. Max **Klein**. 21 angestellte Maschinisten. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. **Winter**, stellv. Thmstr., NW 52, Werftstr. 11.

Tischlerei.

Albert **Zettel** u. Alb. **Koschinsky**, Werkmstr. Otto **Hohmann**, Vormann. 22 ständige Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor **Barth**, Bel.-Inspekt., NO 55, Pasteurstr. 23. Wilh. **Meyer**, Ober-Bel. Curt **Richter**, Vormann-Bel. 6 angestellte Beleuchter, 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. **Bolz**, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. Willy **Meyer**, Ober-Bel. Erich **Panzlaff**, Vormann-Bel. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max **Scholz**, stellv. Ober-Bel.

Für das „Neue Magazin“, Prinz-Friedrich-Karl-Str. Joh. **Raschke**, Magaz.-Auff.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil **Gaidies**, Maschmstr., N 37, Wiclefstr. 31. Alfred **Frenzel**, Maschinenwärter. 1 ständiger Hilfsmaschw.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung, hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto **Boldt**, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 27. Vormann: Albr. **Hahn**. Maschinenwärter: Max **Rusch**. 2 ständige Hilfsmaschinenwärter.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar **Kinne**, Masch.-Insp., Charl., Steifensandstr. 2.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig **Raupp**, Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I. E. u. II. E.). Ernst **Schmidt-Renard**, techn., art. u. adm. Assist. d. Gard.-Ober-Inspekt. (s. II. E.). Herm. **Kuerts** u. Karl **Schulz**, Intend.-Sekr. Rudolf **Jahn**, Gard.-Kontrolleur (s. II. E.). Ferd. **Schönherr**, Inventar-Buchhalter. Karl **Nadolni**, Hilfsarbeiter. Max **Weiß**, Bureaudien. Otto **Dremel**, Hilfsbureaudien.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg **Heil**, Kostümier (s. I. E.). Elisab. **Stock**, Buchhalterin. Ella **Stock**, Lageristin. Hildegard **Klar**, Lagergehilfin.

Herrenschneiderei: **Woyk**, stellv. Meister. **Knecht**, stellv. Vizemeister. **Bäger**. **Behrendt**. **Faber**. **Gersdorf**. **Grienenberger**. **Kurth**. **Michel**. **Schartner**. **Skwark**. **Vogeler** und 8 Schneider.

Damenschneiderei: Pfau, Meister-Stellv. u. 3 Schneider. Will, Garderobe-Meisterin. Kaderelt, Vize-Vorsteherin. Düring, Wäschezuschneiderin. Pätschke, Pfüller u. Zederholm, Taillenarbeiterinnen u. 14 Zuarbeiterinnen u. Näherinnen. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F Holtz, I. Blumenbinderin.

Putzatelier: Wecker, I. Putzmacherin. Markbert, Putzzuarbeiterin.

Magazin- und Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Bastian, Obergard., SW 48, Wilhelmstr. 18. Garderobiers: Eckert, Heimer, Hett, Rabe, Struthmann, Volk u. 4 Hilfsgard. nebst 4 Ankleidern. Garderobieren: Berger, Foizik gen. Trepplin, Grube, Haenseler, Krüger u. 6 Hilfsgarderobieren nebst 10 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Pieper, Obergard., SW 29, Solmsstr. 5. Becker, Magazin-Aufseher. Garderobiers: Hieb, Hilke, Koschitzki, Lowin, Mottl, Seiffert, Wendt. 2 Hilfsgarderobiers. Magazin-Aufseherin: F Gericke. Garderobieren: F Becker, Ibisch. 3 Hilfsgarderobieren u. 3 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner. Garderobiers: Perlewitz, Rosikiewicz u. 3 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Wilh. Pogundke, Magazin-Aufseher.

Garderobiers: Jurzick, Max Wendt, 4 Ankleider u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Hausding, Oberfris. Fris.: Budig, Daßdorf, Heisinger u. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. Fris.: Heckmann, 2 Hilfsfriseure u. 2 Hilfsfriseurinnen.

Garderobier und Transportleiter. Gustav Pogundke u. 6 Transporteure.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II F.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II F.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., NW 87, Levetzowstr. 23. Requis.-Vormann: C. Juchert. Ständige Hilfsrequis.: M. Mittag, O. Scheibe, H. Instinsky, M. Buschbeck, H. Schülzke, O. Schmidt, K. Buhl, M. Scheibe. Bühnentapez.: J. Debel.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., N 20, Bastianstr. 3. Requisiteure: M. Rabe, A. Marquardt. Ständige Hilfsrequis.: F. Riemann, H. Giebel, P. Christ. Bühnentapez.: W. Ulrich.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister. Tischler: W. Schmidt, P. Kühn, Th. Schulze, P. Piatkowski. Drechsler: H. Baermann. Maler: H. Hoffmann. Bildhauer: H. Beyer. Tapeziere: Vormann C. Köhn, F. Reinknecht, G. Krüger, O. Hennig. Blumenbinderinnen: H. Werner, Emma Strauß.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde u. Armbrecht, Pförtner. Henke, Hauswart. Giebel, Schreiber. 8 Wächter, 8 Hilfswächter u. 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). 2 Maschinenwärter u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. G.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Riediger, Hauswart. Krause, Heuser, Pförtner. Stenigke, Hilfspförtner. 6 Wächter, 10 Hilfswächter, 3 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen. 3 Maschinenwärter u. 3 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Operntheater (Kroll). Hans Grabe, Bureaudiätar u. Hauspoliz.-Insp. (s. II. G.).

Hauspersonal: 1. Neues Opernth.: Bruder, Hauswart. Engelhardt, Pförtner. 3 Hilfswächter. 2 Reinigungsfrauen 2 Hilfsmaschinenwärter.

2. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Stephan, Pförtner. 3 Reinigungsfrauen.

3. Neues Magazin: Kröpelin, Pförtner. Mengel, Anger, Wächter. 2 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

4. Altes Magazin: 1 Hilfspförtner.

Ballettschule. Johanna Pfaffenberg, Berlin-Halensee, Heltorstr. 11, Char.-Solotänzerin.

Mimik- und Fechtschule. Emil Burwig, S 61, Baerwaldstr. 59.

Elementarschule. Lehrerin: Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8 a.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. **Vorstand:** Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Genz, Esberger, Weschke, Ricking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte-v.-Hagn-Stiftung: Resper, Vollmer, Winter, Patry. 3. Einigkeit (Kranken- u. Sterbekasse). **Vorstand:** Braunschweig. 4. v. Hülsen-Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. **Kuratorium:** Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; F Clara Meyer, Arthur Vollmer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. **Vorstand:** Alb. Patry. **Lehrkräfte:** Arthur Eggeling, Emil Burwig, S 61, Baerwaldstr. 59. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. Mathilde Lippert, Charl., Kantstr. 18. **Insp.:** Karl Uhlig.

Gast. Oper: Enrico Caruso.

Neuheiten. Schauspiel: Schwanenweiß. Drei Brüder von Damaskus. Graf Ehrenfried. Peer Gynt. Oper: Don Carlos. Sieben Raben. Parsifal. Die umgeworfenen Wagen (Les voitures versées).

Gestorben. Krings. Ottomeyer. Dessin. Falke. Lucke. Strahlendorf. Scheibe. Thiede. Sommerfeldt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Patry, Obm. Mannstädt, Kass. Rupprecht, Schriftf.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise regulär. Mieten 200—300 M. p. Zimmer. Gemeindesteuern 100 Prozent.

Ia. Neues Königliches Operntheater Kroll.

NW 40, Königsplatz 7. (T Moabit, 932.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. August 1913. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Krone.

Direktion. Heinrich Hagin, führte die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Becker, Oberreg. Fritz Cortolezis u. Rud. Groß, I. Kpllm. Siegfr. Blumann, II. Kpllm. Siegfr. Kraus, Chordir. Ad. Seus, Konzertm. Marie Langhammer, Harfe. Victoria Bradburg, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Stefan Wismar, Bureauch. Otto Funke, Bibl. Franz Walter, Inspiz. Anna Collani, Souffl. Fr. Kaibel u. Fr. Gollmisch, Kass. Otto Funke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Becker (Oberreg.). Leonor Engelhard. Max Garrisson. Adolf Jaeger. Theodor Lattermann. Rob. Leonhard. Heinrich Lohalm. Emil Lücke. Alois Pennarini. Rich. Richter. Rud. Roth. Herm. Schorr. Paul Schwarz. Jean Stern. Erich Thieß. Albrecht v. Ullmann. Herm. Wiedemann.

Damen: Else Bengell. F Emmy Destinn. F Marie Dopler-Wiedemann. Gertrud Geyersbach. F Ethel Hansa. F Frieda Langendorff. F Ottilie Metzger-Lattermann. Marg. Moser. F Elisab. Puritz-Schumann. Marcella Roeseler. Gertr. Steinweg. F Elisabeth Werble-Pauli. Elisab. Zenker.

Ballett. Rob. Koch, Tänz. Henriette Alberti, Kimi Kohlmann u. Paula Meischein, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Ant. Abeneuer. Rich. Alberti. Jac. Anacker. Fritz Balke. Alfr. Bergmann. Lud. Büdinger. Anton Farcač. Jos. Günther. Rud. Illé. Carl Jürges. Rob. Kelser. Curt Koch. Gust. Krieger. Paul Lange Paul Martin Hans Meinert. Hans Merkwitz. Hch. Patsché. Rich. Probst. Hch. Riebe. Ernst Rohde. Paul Rohde. Jul. Schiffmann. Carl Seiler. Aug. Steinöl. Hans Stiegler. Eugen Tharandt. Otto Wagner. Arth. Wiener. Albert Wilhelmi. Ad. Wolter.

Damen: Else Bastisch. Cilly Berger. Clara Boldt. Frieda Brugas. F Meta Burg-Schmitt. F Magda Fleischmann. Aug. Freitag. Olga Galleiske. Liesa Gieske. Luise Gliemann. Betty Hahn. F Lucia Illé. Elise Jürges. Frieda Kage. F Clara Keller. F J. Koch. Emmy Kühn. Alwine Merten. Marie Paukner. Marie Pickner. Frieda Reim. Elsa Reiner. Frieda Scharnhorst. F Clara Schleifenbaum. Elise Schmidt.

Lotte Scholz. Paula Schroeder. F Steinöl. Martha Thielke. Elli Voß. Josefine Walden. F Elisab. Wagner. Marie Werner. F J. Wilhelmi. Anni Wolf.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Henrich, Obergarb. Carl Kühne, Garb. Agnes Ringelke, Obergarb. Fr. Stiegler, Garb. Paul Müller, Fris.

Das übrige technische Personal stellt die General-Intendantur der Kgl. Schauspiele.

II. Berliner Theater.

Verbunden mit dem „**Theater in der Königgrätzer Straße**" und dem „**Komödienhause**".

SW, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr. Moritzpl. 1759 u. 11 743, Lützow 947 u. 5247, Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr. Lützow 947 u. 5247.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 30. September 1911 neu eröffnet und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Straße G. m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIb. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1913 neu eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Grundstücksverwertungs-Gesellschaft m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Stellvertretender Direktor. Dr. Ernst Welisch.

Die Generaldirektion der Meinhard-Bernauerschen Bühnen befindet sich Charlottenstr. 90/92.

Generaldirektion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Administrative Leitung. Arthur Schwelb.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die Oberreg. Carl Meinhard (s. Dir.). Dr. Ernst Welisch, Oberreg., Charl., Sybelstr. 10 (T). Rud. Schanzer, Schöneb., Starnberger Str. 3 (T). Arthur Bergen, Charl., Dahlmannstr. 1 (T), u. Max Jungk, SW, Königgrätzer Str. 56, Reg. Willy Bredschneider, W, Ansbacher Str. 10 (T), u. Hugo Moesgen, Charl., Scharrenstr. 31, Kpllm.

Dramaturgie. Max Jungk (s. Reg.). Dr. Kurt Mühsam, Charl., Uhlandstr. 194a (T). Dr. E. J. Poritzky, Wilmersd., Gieselerstr. 21. Rud. Schanzer (s. Reg.).

Ausstattungswesen. Svend Gade, Chef des Ausstattungswesens, Schöneb., Hewaldstr. 8 (T). Ernst Deutsch, Schöneb., Hauptstr. 63 (T). Paul Leni, W, Kurfürstenstr. 71 (T). Julius Klinger, W, Motzstr. 57 (T). Wilh. Wolff (s. techn. Bureau), Oberinspekt.

Technisches Bureau. Wilh. Wolff, techn. Ober-Inspekt. u. Betriebsleiter, SW, Charlottenstr. 90/92. Friedr. Dormann, W, Uhlandstr. 160, Herbert Lücke, Assist., Kleine Behrenstr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schwelb, stellvertr. Direktor und Prok., SW, Charlottenstr 90/92. Marcell Boas, Rend., SW, Königgrätzer Straße 69. Steinhardt, Rev., Schöneb., Eisenacher Str. 46. Max Stiller, Buchh., O, Rigaer Str. 57. Gertrud Wittenberg, Sekr., Neutempelhof, Hohenzollernkorso 5 (T). Leontine Röhr, NW, Thomasiusstr. 25, u. Lilli Engel, Wilmersd., Duisburger Str. 9 (T), Korresp. Marg. Frick-Fetzner, NW,

Altonaer Str. 34, Luise Winkler, NW, Schiffbauerdamm 23, u. Gertrud Steinitz, Charl., Knesebeckstr. 46/47, Kass. Bruno Eisenblätter, Halensee, Westfälische Straße 41, Reinhard Oehmen, SW, Zimmerstr. 85, u. Fritz Grätz, NW, Schumannstr. 4, Bureaugeh. Willy Fischer, NW, Sickingenstr. 78, Max Masuhr, S, Dresdener Str. 79, u. Kurt Seidenkopf, Hermsdorf, Roonstr. 63, Bureaudien. Walter Hentschel, Tempelhof, Ordensmeisterstr. 65, Oscar Huhn, Mittenwalder Str. 26, u. Emil Fredderich, SO, Oranienstr. 199, Kastel. August Gudschendis u. Paul Ulberg, Bühn.-Port.

Inspizienten. Paul Prügel, Szen.-Inspiz., Hallesche Str. 22. Henry Wisbar, Friedenau, Fehlerstr. 9, u. Conrad Mark, SW, Markgrafenstr. 22, Inspiz. Theodor Grothusen, Schöneb, Wartburgstr. 26, Herm. Griebe, SW, Charlottenstr. 5, u. Heinr. Drescher, SW, Enckeplatz 3, Hilfs-Inspiz.

Souffleusen. Hedwig Garn, N, Vinetaplatz 7. Hermine Hauptmann, Oberschöneweide, Westendstr. 28. Emilie Jahnke, Pankow, Wollankstr. 72.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, W, Schillstr. 19. Dr. A. Federmann, W, Augsburger Str. 38. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburger Str. 19.

Darstellende Mitglieder

der Meinhard-Bernauerschen Bühnen.

Herren: Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Hans Bechmann, C, An der Schleuse 11. Carl Beckersachs, Schöneb., Kufsteiner Str. 14. Ernst Behmer, NW, Elberfelder Str. 32. Hans Behrend, Wilmersd., Kaiserallee 48a. Arthur Bergen (s. Reg.) Rud. Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, Charl., Windscheidstr. 7. Eugen Burg, W, Bregenzer Str. 9 (T). Conrad Callehn, SW, Belle-Alliance-Str. 29. Fritz Delius, Charl., Dahlmannstr. 23. Heinr. Drescher (s. Inspiz.). Otto Gebühr, Charl., Kurfürstendamm 65 (T). Theodor Grothusen (s. Inspiz.). William Hagelin, Charl., Hotel Cumberland (T). Ludwig Hartau, SW, Hallesche Str. 19 (T). George Henrich, NW Schumannstr. 15. Karl Jönsson, Charl., Neue Kantstr. 3. Max Jungk (s. Reg.). Rud. Jünger, Schöneb., Rosenheimer Str. 12. Bruno Kastner, Charl., Giesebrechtstr. 18. Alfred Kühne, W, Fasanenstr. 43 (T). Fritz Lion, W, Grunewaldstr. 60 (T). Carl Meinhard (s. Dir.). Carl Morvilius, N, Pflugstr. 5. Herm. Picha, Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 7. Carl Platen, Schöneb., Heilbronner Str. 19. Oscar Sabo, SW, Gneisenaustr. 85 (T). Edwin Schäfer, Steglitz, Pochingerstr. 17. Paul Schmidt, Wilmersd., Mainzer Straße 24. Arthur Schwelb (s. Bureau). Walter Steinbeck, Südende, Berliner Str. 16. Rud. Teubler, Wilmersd., Prinzregentenstr. 96 (T). Hugo Wahle, Tempelhof, Hohenzollernkorso 4. Paul Wegener, Charl., Waitzstr. 21 (T). Arthur Weinschenk, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Friedr. Zelnik, Zehlendorf, Behrenstr. 57.

Damen: Erna Alberty, Schöneb., Wexstr. 63. Lotte Bach, W, Lutherstraße 27. Rita Barré, NW, Dorotheenstr. 49 (T). Emma Bonzo, Lankwitz, Charlottenstr. 40. Elli Branden, SW, Königgrätzer Str. 56. Mathilde Brandt, Wilmersd., Güntzelstr. 16. Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9. Lotte Erol, W, Motzstr. 38. Adrienne Glasel, W, Schaperstr. 35. Maria Gudemann, Wilmersd., Prinzregentenstraße 96 (T). Lucie Haensel, Charl., Dahlmannstr. 11. Ludmilla Hell-Meinhard, W, Hitzigstr. 9. Hanne Liedtke, Halensee, Paulsborner Str. 7. Hedwig v. Lorée, W, Winterfeldtstr. 24. Marie Lux, Westend, Ebereschenallee 36. Hel. van Lyck, SW, Charlottenstr. 48. Erna Ritter, Schöneb., Bozener Str. 6 (T). Ida Perry, Charl., Knesebeckstr. 27 (T). Maria Pospischil, W, Bregenzer Str. 15. Frieda Richard, NW, Flensburger Str. 8. Beatrice Sand, Charl., Roscherstr. 1. Irene Triesch, Charl., Carmerstr. 1. Lisa Weise, SW, Lindenstr. 3 (T). Elfriede Wellhoff, Friedenau, Ringstr. 14.

Volontärinnen. Elly Basch, W, Magdeburger Str. 14. Irene Tietz, Kurfürstenstr. 114.

Kinderrollen. Kl. Hilli Martini, Halensee, Hektorstr. 15.

Technisches Personal. Josef Wacker, Masch.- u. I. Thmstr. Franz Klemmt u. Paul Petersilge, Thmstr. Gustav Meyer, August Heitmann u. Eugen Pallewitz, Schnürm. Karl Rödter, Paul Knappe, Fritz Elsner u. Max Thieling, Seitenm. 15 Tischler und 30 Arbeiter. Paul Kind u. Hans Lukas, Mal. Georg Wolfgram, Erich Tietz u. Adolf Hauke, Bel.-Inspekt. m. 9 Geh. Franz Maye, Dek. u. Tapez. Alfred Laatsch u. Max Schumann, Tapez. m. 5 Geh. Herm. Lehrmann u. Franz Vetter, Schlosser. Meier, Magazinverw. Karl Piepereit, Obergarb. m. 12 Geh. Marie Naatz, Obergarb. m. 12 Geh. Anton Arnold u. Karl Schulz, Fris. m. 6 Geh. Gustav Dittmann, Gericke u. E. Hebrich, Damenfris. Hugo Sensch, Otto Liebrecht u. Herm. Lehmann, Heizer. Bruno Baude, Rüstmstr. u. Hausklempner m. 2 Geh. Christian Oppel, Oberrequis. Arthur Hintze u. Arthur Hirschberg, Requis. m. 3 Geh. 36 Logenschließer und 16 Reinmachefrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalverband: „Berliner Theater", „Theater i. d. Königgrätzer Straße" und „Komödienhaus" siehe Nachtrag.

III. Bürgerliches Schauspielhaus.

N 58, Kastanienallee 7—9. (Fernspr. Norden 8246.)

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Arthur Rannow, Kastanienallee 7/9.

Direktion. Dr. Paul de Nève, Kastanienallee 47, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Rittersberg, Wilmersd., Holsteinische Str. 14 u. Oswald Stein, Charl., Dahlmannstr. 2, Reg. d. Optte. u. Op. Dr. Paul de Nève, I. Kpllm., Kastanienallee 47. Otto Brandt, II. Kpllm., Neukölln, Donaustr. 100. Otto Kannewurf, Musdir., Lichterf., Dahlemer Str. 28. Herm. Peters, Konzertm., Lichterf., Dahlemer Str. 4, Leontine Göhler, Ballttm., Dortmunder Str. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Braun, Bureauch., Kastanienallee 47. Emma Braun, Sekr., Schwedter Str. 240. Alfred Lenz, Inspiz., Gr. Hamburger Str. 38. F Aug. Wanner-Kirsch, Souffl., Neue Königstr. 72. van Dinteren, Orchdien., Pankow, Berliner Str. 45.

Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Dr. Curt Rosenfeld u. Heinrich Riegner, A. d. Spandauer Brücke 1a.

Theaterarzt: Dr. med. Sally Baszynsky, Neukölln, Nogatstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Mil Broszat-Bourbon, Wilmersd., Babelsberger Str. 9. Egmont Bülow, Schönhauser Allee 27. Leo von Chrzanowski, Charl., Pestalozzistr. 9. Leo Falk, Schöneb., Gleditschstr. 48, Carl Hamerer, Charl., Wielandstr. 47. Gottfried Krause, Lützowstr. 98. Rolf Heinr. Lachmund, Charl., Kaiserdamm 11. Moritz Meffert, Pankow, Steegerstr. 1. Rob. Möhring, Marienburger Str. 10. Fritz Müller, Oldenburger Str. 27. Walter Riese, Belle-Alliance-Str. 9. Theodor Rittersberg (s. Reg.). Gustav Schmidts, Kaiserin-Augusta-Allee 1. Oswald Stein (s. Reg.). Otto Waldner, Klopstockstr. 56. F. A. Wolf, Neuenburger Str. 16.

Damen: Emmy Braun, Schwedter Str. 240. F Elise Burkhardt, Wilmersd., Güntzelstr. 23. F Käthe Deppe, Ludwigkirchstr. 2. Flora Gartenschläger, Richthofenstr. 22. Gretl Gerber, Schöneb., Gleditschstr. 48. Grete Herz, Magdeburger Platz 4. Florence Lewinsky, Schönhauser Allee 61. Bally Maske, Prager Str. 14. Susanne Pickelmann, Nollendorfstr. 38. Lisbeth Schäfer, Charl., Spreestr. 11. F Martha Scheuer, Charl., Wielandstraße 7. Grete Schulz, Schöneb., Mannheimer Straße 33. Lisa Silvi, Schöneb., Mannheimer Straße 33.

Kinderrollen. Erna Schmidt. Franz Schwaiger.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Leontine Göhler, Dortmunder Straße 9 u. 8 Elevinnen.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. F Aug. Schaup, Prinzenstr. 35, Obergarb. m. 3 Geh. Wilh. Dieck, Seelower Str. 6, Fris. m. 3 Geh.

Gäste. Werner Alberti. Cäsar Krause.

Neuheiten. Martha. Fledermaus. Fra Diavolo. Rigoletto. Im Oktober 1913 zu Verdis 100. Geburtstag. Verdi-Zyklus mit den Opern: Rigoletto, Troubadour, la Traviata. Maskenball; vom 1. Januar 1914 an: Fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.

Bemerkenswertes. Während der Saison finden Gesamtgastspiele im Neuen Opernth. (Kroll) statt.

IV. Berliner Prater-Theater.

(Spielzeit: 1. Okt. 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer und Direktion. Arthur Rannow, Kastanienallee 7/9.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., Eberswalder Straße 20. Georg Schönwaldt, Reg., Eberswalder Str. 30. Rich. Mahnecke, Kpllm., Lausitzerplatz 10. Hans Hofmann, Musdir., Landsberger Platz 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhardt Seringhaus, Bureauch., Fehrbelliner Str. 19 Paul Wagner, Inspiz., Kastanienallee 102. F Marg. Steinhöfel, Souffl., Schliemannstr. 35. Rich. Bodenburg, Kass. Eduard Fippel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Avis̈zus. Hans Baltes. Willy Fuchs. Ander Jonasson. Otto Liedtke Otto Prätel. Georg Schönwald (s. Reg.). Arthur Seelen (s. Reg.). Paul Wagner (s. Inspiz). Rudi Wagner.

Damen: Elsa Allner. Elly Arndt. F Marie Günther. Lisa Henke. Elsa Schenk. F Lene Schröder-Krönlein. F Marie Seelen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Solasse, Thmstr. Th. Schott u. F Brauer, Gard. W Dieck, Fris. Fritz Haberland, Requis.

V. Casino-Theater.

N 54, Lothringer Str. 37. (Fernspr. Norden 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 16. August 1913 bis Ende Mai 1914 [mit Ferienbezügen].)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, N, Lothringer Str. 37, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Zeunert, Reg., N, Brunnenstraße 170. Herm. Scheibenhofer, Kpllm, O, Koppenstr. 46. Hans Hofmann, Konzertm, O, Landsberger Platz 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Egg, Sekr., N, Lothringer Straße 37. Paul Noack, Inspiz, N, Choriner Str. 5 Anna Otto, Souffl., NW, Bredowstr. 8. Clara Rother, Kass., N, Lothringer Str. 37. Franz Wieske, Kastel., N, Lothringer Str. 37. Georg Lehmann, Thdien., N, Brunnenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Georg Liebing, Reinickend., Residenzstraße 150. Paul Noack (s. Inspiz.). Heinr. Schmuck, N, Milastr. 7. Carl Timm, W, Bülowstr. 59. Kurt Zerner, N, Wisbyer Str. 15. Willy Zeunert (s. Reg.). Adolf Zimmermann, N, Zionskirchstr. 39.

Damen: Frieda Dann, N. Elsasser Str. 40. Gertrud Hinzer, N, Zehdenicker Str. 11. Lucie Hoffmann, N, Gartenstr. 85. Bertha Hofmann, NO, Landsberger Allee 5. Elise Lehnhard, N, Fürstenberger Str. 8. Emilie Lübke, NO, Koppenstr. 46.

Orchester. 16 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an: Herr Hans Hofmann.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Wagenknecht, Schnürm. August Kulicke, Bel.-Inspekt. Carl Weith, Elektrik. Otto Behrend, Gard. Max Panzer, Fris. m. 2 Geh.

Neuheit. Aktientenor.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Schmuck, Obm. Gertrud Hinzer, Obm.-Stellv. Willy Zeunert, Schriftf. Georg Liebing, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Martha Zeunert, N, Brunnenstr. 170.

VI. Deutsches Künstler-Theater Sozietät.

W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Fernspr. Administration, Nollend. 1383, Konversationszimmer: Lützow 8629.)

(Das Th. wurde erbaut nach Plänen d. Architekten Hildenbrandt u. Nikolaus im Jahre 1911 und umgebaut Sommer 1913 durch Architekt Oscar Kaufmann und faßt 1050 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. August 1914 mit 1 bis 2 Monate Ferien.)

Eigentümer. Jacob Epsteins Erben.

Künstler. u. geschäftl. Leitung, Willy Grunwald, Vorsitzender, Rud. Rittner, Oscar Sauer.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Sozietät. Else Lehmann, Mathilde Sussin, Karl Forest, Willy Grunwald, Dr. Gerhart Hauptmann, Hans Marr, Emanuel Reicher, Gustav Rickelt, Rudolf Rittner, Oscar Sauer und Paul Wegener.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Gerhart Hauptmann, Willy Grunwald, Rud. Rittner, Oscar Fuchs, Halensee, Küstriner Str. 16, Heinr. Galeen, Gr.-Lichterf., Tulpenstr. 3 (T), u. Gustav Rickelt, Halensee, Westfälische Str. 31 (T), Reg. Dr. Gerhart Hauptmann, künstler. Beirat. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berliner Str. 22. Rochus Gliese (Maler), Ausstattungswesen, Tempelhof, Stolbergstr. 3a.

Administrationsbureau, Inspektion und Kasse Ernst Friedmann, administrat. Leitung, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 17 (T Pfalzbg. 7741). Elfriede Kropp, Sekr. Calixt Meyer, Bibl., NW, Luisenstr. 66. Gustav Furchner, I. Inspiz., Elberfelder Str. 5, Georg Feicht, II. Inspiz., N, Chausseestraße 32. Herm. Franke, Souffl. d. Sch., N, Choriner Str. 83. Wanda Wagner, Genter Str. 39, Souffl. Hans Schiff, Kass., Wielandstr. 33. Emil Mitschke, Inspekt., Lichtenb., Hubertusstr. 14. Rich Müncheberg, Kastel. u. Bühnenportier, N, Fransecklstr. 11. Carl Jäger, I. Thdien., N, Weinbergsweg 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas. Theaterarzt: Dr. O Jacobson.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Cornelius, W, Lützowufer 2. Kurt Eggers, Steglitz, Südende 55. Walter Focke, W, Klopstockstr. 19. Carl Forest, Wilmersd., Mainzer Str. 24. Rob. Forsch, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 58. Oscar Fuchs (s. Reg). Heinr. Galeen (s Reg.). Oscar Groß, Schöneb., Salzburger Str. 8. Herm. Hellweger, Charl., Wielandstr. 38 (T Steinpl. 10331). Walter Jäger, Charl., Knesebeckstr. 91. Willy Lissauer, W, Kurfürstenstr. 122 (T Lützow 3416). Theodor Loos, Wilmersd., Hektorstr. 9. Hans Marr, NW, Alexanderufer 1 (T Norden 5001). Friedr. Mellinger, Halensee, Kurfürstendamm 123. Hans Mierendorff, Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 7. Ernst Neßler, Wilmersd., Prinz-Regenten-Str. 103 (T Pfalzbg. 6016). Otto Oertel, Nürnberger Str. 19. Paul Pauli, N, Friedrichstr. 124. Eman. Reicher, NW, Schiffbauerdamm 29 (T Norden 11493). Gustav Rickelt (s. Reg.). Rud. Rosenkranz, NW, Siegmundshof 5. Oscar Sauer, W, Kulmbacher Straße 7. Joh. Schulzke, Gr.-Lichterf., Bellevuestr. 56 (T Lichterf. 373). Armin Schweizer, NW, Luisenstraße 66. Jacob Tiedtke, Wilm., Brandenburgische Str. 36. Ernst Waldow, Friedenau, Kundrystr. 1. Heinz Walther, SW, Fontanepromenade 9. Otto Werther, Wilmersd., Burgunder Str. 1. Hans Zeise-Gött, Charl., Fasanenstraße 13. Bruno Ziener, Charl, Wilmersdorfer Str. 81. Karl Zistig, Wilmersd., Koblenzer Str. 1.

Damen: Lotte Berliner, W, Lietzenburger Str. 6. Lotte Crusius, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 17 (T Pfalzbg. 3664). Bertha Diedrich, Charl., Berliner Str. 103 (T Wilh. 2254) Annie Ernst, W, Bayreuther Str. 20.

Stella Hay, W, Bamberger Str. 5. Marga Jadeska, Wilmersd., Nassauische Straße 31. Erna Koenig, Friedenau, Schmargendorfer Str. 34. Else Lehmann, im Th. zu erfr. Christel Lorenz, Charl., Droysenstr 17 (T Steinpl. 3625). Anni Mewes, NW, Levetzowstr. 23 (T Moabit 8538). Bertha Monnard, W, Bayerische Str. 31. Fritzi Riedt, Halensee, Karlsruher Str. 23. Lisa Scholz, W, Tauentzienstr. 10. Dagny Servaes, W, Nürnberger Str. 64. Georgine Sobjeska, C, Joachimstr. 11c Senta Soenelandt, W, Hohenstaufenstr. 54b (T Lützow 3390). Adele Stasiewski, NW, Karlstr. 32 (T Norden 7739). Irma Strunz, Wilmersd., Zähringerstr. 14. Mathilde Sussin, Charl., Kuno-Fischer-Str. 15 (T Wilh. 1413). Rose Veldtkirch, Charl., Carmerstr. 11. Annalise Wagner, NW, Siegmundshof 15.

Kinderrollen. Lotte u. Hilde Müller. Käthe Krüger. Trude Schmidt.

Technisches Personal. Franz Speiser, Thmstr. m 20 Geh., Charl., Meerscheidtstraße 43. Oscar Schott, Dekmal m. 1 Geh. Emil Karpe, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Schulze, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Albert Becker, Elektrik. Georg Krüger u. Karl Busch, Obergard. m. 7 Geh. Olga Schmidt, Obergard. m. 6 Geh. Emil Rothaupt u. Herm. Schulz, Fris. m. 4 Geh. Anna Ring, Fris. m. 3 Geh. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Max Winde, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler m. 1 Geh.

VII. Deutsches Opernhaus.

Charl., Bismarckstr. 34—37. (Fernspr. Bureau: Wilhelm 5578, Kasse: Wilhelm 5683.)

(Das Th. wurde erbaut 1911/12, eröffnet am 7. November 1912 und faßt 2300 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 4. Juli 1914.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Pächter. Betriebs-Aktiengesellschaft „Deutsches Opernhaus".

Direktion. Georg Hartmann, Charl., Kaiserdamm 113 (T Wilh. 1758), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Jahresverträge.

Musik-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Charl., Bismarckstr. 34/37, u. Felix Lagenpusch, Charl., Kaiserdamm 101, Oberreg. Rudolf Krasselt, W, Duisburger Str. 19 (T Pfalzb. 6186), Eduard Mörike, Charl., Kaiserdamm 14 (T Wilh. 5612), u. Ignatz Waghalter, W, Konstanzer Str. 55 (T Uhl. 459), Kpllm. Arthur Engel, Charl, Gervinusstr. 3, Erich Engel, Charl., Weimarer Str. 1, Alfred Hirte, Charl., Badenallee 1, Hermann Lüddecke, Charl., Königsweg 59, u. Hans Zander, Mus.-Assist. u Korrep., Hans Leschke, Chordir., Charl., Kaiserdamm 4. Hofkonzertm. Alfred Meyer, Charl., Cauerstr. 6, Wladislaw Waghalter, W, Uhlandstr. 81, Rich. Krömer, W, Uhlandstr. 146, u. Otto Drumm, Charl, Leistikowstr. 4, Konzertm. Kammervirt. Max Haupt, Charl., Riehlstr. 9, u. Ella Löwenstein, Schlüterstr. 50, Harfe. Mary Zimmermann, Ballettm., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 68a.

Verwaltung.

a) Hauptbureau:

Vorst. u. Rend.: Carl Ulbrich, Charl., Bismarckstr. 13. Dir.-Sekr.: Ernst Dittrich, Charl., Kuno-Fischer-Str. 19. Erna Brandt, Charl., Sesenheimer Straße 10, u. Hilde Kremzow, Charl., Goethestr. 40, Stenotyp. u. Maschschreib. Otto Bratz, Schöneb., Motzstr. 79, u. Arthur Mock, Wilmersd., Fasanenstr. 65, Bureaudien. Jacob Caspar, Orchdien., Charl., Philippistr. 10.

b) Abonnementsbureau:

Vorstand: Else Heißner, O, Magazinstr. 17. Buchh.: Ernst Horstmann, W, Rüdesheimer Platz 4. Bureaugeh.: Johannes Kühn, Schöneb., Berchtesgadener Str. 34, u. Grete Werner, Charl., Cauerstr. 28.

c) Technisches Bureau:

Vorstand: Maschdir. Rudolf Klein, Charl., Sesenheimer Str. 28. Techn.: Otto Lange, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 3a. Bühnauss.: Fritz Andreas, Charl, Spandauer Str. 17.

d) Hausverwaltung:

Vorstand: Oberinspekt. **Gustav Dumont**, Charl., Schlüterstr. 27. Bureaugeh.: **Erich Gabriel**, Charl., Niebuhrstr. 10. Maschschreib.: **Olga Friedländer**, W, Rosenheimer Str. 30. Bureaudien.: **Carl Ring**, O, Marsiliusstr. 15. Pfört.: **Wilh. Reinholz**, Charl., Schillerstr. 27.

e) Kasse:

Kass.: **Paul Bauer**, Charl., Wallstr. 42, u. **Helene Magen**, W, Winterfeldtstr. 18. Kass.-Pfört.: **Josef Franken**, Charl., Kantstr. 139.

Inspiz.: **Hans Scheuer**, Charl., Wielandstr. 7, u. **Peter Westendorp**, Charl., Windscheidstr. 90. Souffl.: F **Erna Ernst**, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 90, u. F **Martha Scheuer**, Charl., Wielandstr. 7. **Paul Donner**, Komparf.-Führer, Charl., Wallstr. 18.

Rechtskonsulent: Syndikus Dr. **Rosenberger**, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. **Paul Frank**, Charl., Bismarckstr. 10. Dr. **Paul Katzenstein** (f. Chormitgl. unentgeltlich). Oberstabsarzt Dr. **Barth**.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz **Arensen**, W, Duisburger Str. 19 (T Pfalzbg. 6663). Jacques **Bilk**, Charl., Knesebeckstr. 92 (T Steinpl. 10343). Robert **Blaß**, Kammersäng., Zehlend., Hauptstr. 64. Carl **Braun**, Kammersäng., Westend, Ebereschenallee 36 (T Wilh. 3293). Werner **Engel**, W, Augustastr. 21 (T Pfalzb. 4349). Egon **Fuchs**, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 90 (T Wilh. 5768). Alfred **Goltz**, Kammersäng., Charl., Kaiserdamm 10 (T Wilh. 4202). Paul **Hansen**, Charl., Bismarckstr. 66. Dr. Alfred **Haßler**, Charl., Schillerstr. 104 (T Steinpl. 6974). Hugo **Hermann**, Charl., Schillerstr. 68. Edwin **Heyer**, Charl., Bismarckstr. 69. Eduard **Kandl**, Charl., Kaiserdamm 84. Alexander **Kirchner**, Charl., Leibnizstraße 42 (T Uhl. 1453). Heinrich **Knote**, Kammersäng. Ernst **Lehmann**, Charl., Riehlstr. 2 (T Wilh. 2473). Julius **Lieban**, Kammersäng., W, Güntzelstr. 61 (T Pfalzbg. 2841). Einar **Linden**, Charl., Sybelstr. 6. Peter **Lordmann**, Charl., Königsweg 30 (T Wilh. 2786). Jacob **Maikl**, Friedenau, Rheingaustr. 3. Jean **Müller**, Halensee, Küstriner Str. 23. Emil **Nitsch**, W, Geisbergstr. 23 (T Pfalzbg. 2488). Josef **Plaut**, Charl., Goethepark 5 (T Wilh. 1425). Julius **Roether**, Charl., Neue Kantstr. 25 (T Wilh. 2968). Richard **Rübsam**, Charl., Kaiserdamm 4. Eduard **Schüller**, Charl., Krumme Str. 71. Paul **Seidler**, Charl., Bleibtreustr. 41. Gustav **Werner**, Neu-Westend, Stormstr. 7 (T Wilh. 1698).

Damen: F Elisabeth **Boehm van Endert**, Kammersäng., NW, Roonstr. 12 (T Moabit 8083). Elisabeth **Dänicke**, Charl., Uhlandstr. 182. F Elfriede **Dorp**, Charl., Kaiserdamm 4. Madelaine **Fitzgerald**, Charl., Reichsstr. 104. Henriette **Gottlieb**, Charl., Pestalozzistr. 57a. Felicitas **Hallama**, Charl., Kaiserdamm 105. F Elsa **Jaeger**, Charl., Kaiserdamm 9 (T Wilh. 3933). Katharina **Jüttner**, Charl., Kaiserdamm 100 (T Wilh. 6387). Lulu **Kaesser**, Charl., Windscheidstr. 3. F Melanie **Kurt**, W, Schaperstr. 30 (T Pfalzbg. 7418). F Luise **Marck**, Charl., Kaiserdamm 10 (T Wilh. 5875) Frida **Mareck**, Am Lützow 16. Lisa **Metzger**, SW, Wilhelmstr. 139 (T Lützow 106). F Eleanor **Painter**, Westend, Kastanienallee 24 (T Wilh. 1272). Wally **von Roemer**, W, Prinzregentenstr. 5a (T Uhland 923) Elli **Sander**, Charl., Kantstr. 33 (T Steinpl. 11626). Maria **Schneider**, Charl., Goethepark 5. Luise **Schröter**, Charl., Rückertstr. 5. Käthe **Steinmann**, Friedenau, Wilhelmstr. 17. Hertha **Stolzenberg**, Charl. Spreestr. 45 (T Wilh. 6579). F Emmy **Zimmermann**, Schöneb., Lindauer Str. 6 (T Kurf. 4684).

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Mary **Zimmermann**, Ballettm. u. Prima ballerina (s. Vorst.). Grete **Margot**, Charl., Kurfürstendamm 139, u. F Else **Oeser**, Charl., Wilmersdorfer Str. 27, Solotänz. Ruth **Bolz**, Charl., Königsweg 59. Maria **Dombrowski**, Charl., Leibnizstr. 4, Fanchon **Dubarry**, Charl., Schillerstr. 62, Kaethe **Goestel**, Charl., Hectorstr. 6, Bertha **Hellrung**, N, Ruheplatzstr. 26, Käte **Hilbert**, Charl., Krumme Str. 5, Elfriede **Hille**, Charl., Lipiner Str. 36, Emmy **Kahl**, Charl., Kantstr. 132, Hedwig **Kruska**, Charl., Knobelsdorfer

Straße 51, Else u. Leni Kächler, Charl., Krumme Str. 5, Lisbeth Kusch, O, Rigaer Str. 28, Hedwig Padrow, C, Rosenthaler Str. 66, Margarethe Pilz, NW, Alt-Moabit 132, Gerda Rolfs, Charl., Wallstr. 68, Charlotte Stephanie, Charl., Havelstr. 15, Dina van Wyck, Charl., Witzlebenstr. 38, Zimmermann, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 68a, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Bayer. Felix Berghorn. Otto Berlischke. Walter Daum. Carl Dietrich. Lazar Fenik. Friedr. Häcker. Gustav Hövelmann. Moritz Kapper. Wilh. Klages. Franz Kreuder. Math. Lengsdorf. Ludwig von Mayerhofen. Josef Sündermann. Heinr. Zwilling. II. Tenor: Willi Beyler. Friedr. Graef. Willi Haupt. Friedr. Kraft. Rud. Michaelis. Carl Palm. Carl Röber. Otto Roeth. Friedr. Schreinert. Franz Silberstorff. I. Baß: Franz Barty. Ewald Beckers. Otto Bernhardy. Peter Breuer. Willi Gerard. Fritz Hartl. Wilh. Helms. Wilh. Ostländer. Fritz Pauli. Adolf Rehkopf. II. Baß: Arthur Baumgarten. Wilh. Berghorn. Paul Conrad. Otto Fischer. Reinh. Haehnel. Arthur Hallwoß. Heinz Kawe. Georg Köppen. Aug. Liesebrink. Hans Thalbach. Ernst Wendnagel.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Achterberg. Alice Berger. Cath. Breuer. Hel. Claus. Elli Donath. F Gertrud Graef. Hedwig Grelt. Ida Hamann. Irma Hilbert. Erna Koberowsky. Lise Lehmann. F Friedericke Michaelis. F Emmy Nelken. F Marg. Roeber. Serafine Rowa. Marg. Schmidt. Marg. Schwidetzky. Evi Törne. Lina Vorpahl II. Sopran: Charlotte Albrecht. Hedwig Fleischer. Frida Gothan. Math. Guilletmot. Marg. Hasse. Agnes Hermes. Johanna Krause. Carla Lilienthal. Elisabeth Partenheimer. Martha Rößler. Joh. Storbeck. I. Alt: Else Bach. Emmy Crusius. F Minna Liesebrink. Lisel Nagel-Harke. Hel. Schappler. Martha Schleifenbaum. Meta Schulze. Lidi Szymanowsky. F Jenny Thalbach. Elfriede Thon. F Marg. Westendorp. II. Alt: Elsa Bastisch. F Georgette Baumgarten. Martha Becker. Frida Brandt. Hedwig Fellmann. Clara Geiseler. Alice Greffel. Alice Karsdorf. Marg. Krüger. Marg. Roetz. Rosa Shopp.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 93 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Haberland. Henck. Niedermayr. Nürnberg. Georg Schultze.

Technisches Personal. Rud. Klein, Masch.-Dir., Otto Bösiger, I. Thmstr, Willi Reichelt, Maschm., Leopold Brinkmann, II. Thmstr., Gustav Wunderwald, Dekmal., u. Rich. Scheffer, Schnürm. m. zus. 60 Geh. Eugen Behrend, Bel.-Mstr., u. Paul Schade, Oberbel. m. zus. 8 Geh. Julius Köppe, Gard.-Inspekt., Vorst. des ges. Kostüm- u. Gard.-Wesens. Hugo Röse, Werkmstr. m. 6 Geh. Heinr. Meyer u. Lieschen Krüger, Obergard. m. 6 Geh. F Juliane Beyer, Gard. m. 8 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 6 Geh. F Hesse u. Frl. Heine, Fris. m 2 Geh. Heinr. Weber, Requis. Alex Calliano, Cacheur. Max Lorenz, Tischlermstr. Ernst Wildberg, Möbelverw. Gustav Priedigkeit u. Karl Schlimme, Tapez. u. Dekorateure.

Neuheiten. Lobetanz. Monsieur Bonaparte. Manon Lescaut. Mandragola. Nothemd. Barbier von Bagdad. Hoffmanns Erzählungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kammers. Goltz, Obm. Jacques Bilk, Schriftf.

VIII. Deutsches Schauspielhaus.

Friedrichstr. 104/104a, an der Weidendammer Brücke. (Fernspr. Zentrum 4798, 8127, 8090.)

(Das Th. wurde erbaut von den Architekten Lachmann u. Zauber und eröffnet im Jahre 1905. Es faßt 1150 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofoperndir. Hans Gregor, Wien.

Direktion. Adolf Lantz, W, Kurfürstendamm 96.

Dir.-Stellv. Dr. Oskar Groteck, Zehlendorf, Herderstr. 25.

Vorstände. Dr. Walter Friedemann, Charl., Droysenstr. 13, Oberreg. Dr. Fritz Helmer, W 62, Kurfürstendamm 248 Paul Otto, Charl., Kantstr. 47, Felix Rossert, W, Düsseldorfer Str. 42, u. Adalb. Ulrici, Charl., Kaiserdamm 99, Reg. Julius Schaumberger, Dramat., Charl., Gervinusstr. 12. Bernh. Deltschaft, Masch.-Dir., Halensee, Johann-Georg-Straße 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. B. Helmann, Bureauch., W, Xantener Str. 7. F Hedwig Bauer, Rend. Hedwig Levinthal, W, Eislebener, Straße 3 u. Elisabeth Heinrich, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 220, Sekr. Hans Hermes, N, Müllerstr. 172, u. M. Lipski, N, Schönhauser Allee 46, Inspiz. Therese Hoff, N, Friedrichstr. 134, u. Hanna Templin-Barth, Souffl. Johanna Güie, Wilmersd., Spichernstr. 2, u. Werner Rothe, N, Johannisstr. 15, Kass. Friedr. Krüger, Kastel., Philippstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rich. Otto Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr Fritz Mendel, N, Monbijouplatz 10. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburger Str. 29. Dr. Franz Calmsohn, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten, NW, Karlstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herbert Brückner, SW, Kochstr. 75. Joachim Ehrich, NW, Helgoländer Ufer 1. Hugo Freitag, Wilmersd., Mannheimer Str. 40. Oskar Groteck (s. Dir.-Stellv.). Rolf Gunold, Charl., Niebuhrstr. 72 (T Steinpl. 10674). Fritz Helmer (s. Reg.). Hanns Heinz Kämpff, Charl., Schlüterstr. 60. Paul Otto (s. Reg.). Felix Rossert (s. Reg.). Hans Sahlro, NW, Tile-Wardenberg-Str. 10. Adalbert Ulrici (s. Reg.).

Damen: F Gertrud Abel-Deutsch, Charl., Sybelstr. 41. Margarete Clavié, Charl, Dahlmannstr. 6, Wanda Delia, Charl., Grolmannstr. 29. F Elsa Galafrés, Charl., Bismarckstr. 6. Ilse Ghiberti, NW, Klopstockstr. 50. Sophie Hawerländer, Charl., Mommsenstr 18. Margit Hellberg, Charl., Trendelenburgstr. 17. Helene Hörmann, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 4. Leontine Kühnberg, Halensee, Küstriner Str. 2. Else Lenbach, Halensee, Küstriner Str. 14. F Marie Sera, Charl., Niebuhrstr. 68. Paula Somary, NW., Klopstockstr. 15. F Rosa Valetti, Wilmersd., Sächsische Str. 37 a.

Technisches Personal. Wilh. Benz, Maschm. Walter Bornemann, Dekmal. Albert Andrzizak, Schnürm. Herm. Köthe, Bel.-Inspekt. Paul Haupt, Gard.-Inspekt. Clara Haupt, Obergard. Waldemar Jabs u. Walter Andreas, Fris. Bruno Katschinsky, Ober-Requis. Albert Effner, Dek. u. Tapezmstr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adalbert Ulrici, Obm. Hans Sahlro, Obm.-Stellv. Rolf Gunold, Schriftf. Hanns Heinz Kämpf, Kass. Marie Sera, Vertrauensdame. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft d. B. Angeschlossen an den Lokalverband: Margot v. Hardt und Frl. Land.

IX. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 13a.
(Fernspr. Norden 10334/38.)

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für über 1100 Zuschauer. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Regie: Professor Max Reinhardt, führt die Oberreg. Berthold Held, Charl., Leiter der Schauspiele, Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Prof. Richard Ordynski, NW, Lessingstr. 4 (T). Josef Klein, Zehlendorf, Bahnhofstr. 5 (T). Carl Freiherr v. Gersdorff, NW, Albrechtstr. 16 (T). Wilh. Prager, NW, Luisenstr. 49. Paul Biensfeldt, Charl., Dernburgstraße 48 (T). Alb. Blumenreich, Grunewald, Orber Str. 17 (T). Friedrich Kühne, NW, Marienstr. 6. Richard Metzl, Schöneberg, Hewaldstr. 8 (T). Hans Waßmann, Charl., Bleibtreustr. 27 (T). Leonor Fiebag, Wilmersd., Augustastr. 6. Felix Dahn, Charl., Sybelstr. 38 (T).

Dramaturgisches Bureau. Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T). Sprechst. 12—1). Erich Reiß, W, Wichmannstr. 8a.

Direktionsstellvertretung auf der Bühne. Josef Klein (Deutsches Theater). Carl Freiherr v. Gersdorff (Kammerspiele).

Musik-Vorstände. Einar Nilson, I. Kpllm., W, Lietzenburger Str. 32. Gunnar Ahlberg, Kpllm. u. Chordir.

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Privatstr. 121 (T).

Verwaltung des Fundus. Dr. Paul Freiherr v. Schlippenbach, NW, Schiffbauerdamm 27.

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Othmar Reindl, Dir.-Sekr. u. Bureauch., i. Th. zu erfr. Bertha Wiener, W, Augsburger Str. 7 (T), u. Martha Petsch, N, Metzer Str. 31, Sekr. Oscar v. Kujawa, Rend., Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 30. Alex Elwitz, W, Berchtesgadener Str. 26, u. Mortier Heimann, Möckernstr. 73, Kass. Hugo Stadelmaier, Oldenburger Str. 47, u. Karl Schäfer, O, Revaler Str. 16, Bureaubeamte. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. George Hoetzel, N, Kastanienallee 73. Arthur Laubert, I. Inspiz. d. Kammersp., Charl., Gervinusstr. 24. Ernst Friedlaender, Inspiz., S, Wassertorstr. 24. Amalia Härting, Pankow, Parkstr. 24, Lore Lindner, O, Revaler Str. 6, Luise Weinholz, Pankow, Wollankstr. 127, u. Martha Schmidt, N, Stettiner Str. 7, Souffl. Franz Tacheci, N, Invalidenstraße 35, u. Wilh. Bachert, NW, Rathenower Str. 73, Inspekt. Ernst Zimmermann. Kastel., N, Chausseestr. 55. Aug. Saalbach u. Alb. Oppel, Port. Wilh. Tabel, Thdien. Fritz Schülke, Bureaudien. Werner Radtke, Bote.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt., N, Bellermannstr. 92. Franz Dworsky, Bühneninspekt. Carl Koch, Bel.-Inspekt. d. Kammersp. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt., W, Alvenslebenstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Königin-Augusta-Str. 23.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, Charl., Rankestr. 33. Dr. Max Loewenberg, W, Lietzenburger Str. 41—42. Dr. Alex Heimann (f. Hals-, Nasen- u. Ohrenleiden), Martin-Luther-Str. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Charl. 4, Dahlmannstr. 34 (T). Viktor Arnold, Charl. 4, Droysenstr. 17 (T). Albert Bassermann, Charl. 4, Schlüterstr. 25. Adolf Baumann-Müller, NO, Elisabethstr. 25. Paul Biensfeldt (s. Reg.). Albert Blumenreich (s. Reg.). Alfred Breiderhoff, Wilmersd., Kaiserallee 157. Felix Dahn (s. Reg.). Josef Danegger, Charl., Sybelstr. 61. Wilhelm Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Ernst Dumcke, Wilmersd., Kaiserallee 188 (T). Carl Ebert, Charl. 4, Waitzstr. 13. Leonor Fiebag (s. Reg.). Ernst Friedlaender (s. Inspiz.). Eugen Felber, Charl., Dahlmannstr. 19. Karl Gero. Alex. Granach, NW, Albrechtstr. 22. Berthold Held (s. Reg.). George Hoetzel (s. Inspiz.). Ernst Hofmann, Charl., Hardenbergstr. 42. William Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Josef Klein (s. Reg.). Eugen Klimm, NW, Holsteiner Ufer 10. Felix Knüpfer, NW, Luisenstr. 66. Erwin Kopp, Halensee, Schweidnitzer Str. 5. Werner Krauß, Gr.-Lichterf.-West, Unter d. Eichen 88. Friedrich Kühne (s. Reg.). Arthur Laubert (s. Inspiz.). Werner Lotz, W, Joachimsthaler Str. 14. Ernst Lubitsch, N, Schönhauser Allee 183. Ernst Matray, SW, Dessauer Str. 23. Alex. Moissi, NW, Alexanderufer 1 (T). Dr. Wilh. Murnau, Halensee, Johann-Georg-Str. 21—22. Lothar Müthel, N, Chausseestr. 42. Max Nemetz, W, Kaiserin-Augusta-Str. 80. Selman Nilsson, Wilmersd. Gartenstadt, Laubacher Str. 31. Wilh. Noster (s. Inspiz.). Arthur Peiser, N, Neue Schönhauser Str. 16. Rich. Perlberg, W, Kurfürstenstr. 4. Fritz Plischke, NO, Hinter d. Bartholomäuskirche 1. Wilh. Prager (s. Reg.). Heinr. v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21. Berthold Reissig, Charl., Kaiserdamm 30 (T). Fritz Richard, NW, Flensburger Str. 8 (T). Gustav Roos, NW, Luisenstr. 51. Dr. Eduard Rothauser, W 35, Lützowstr. 49. Josef Schildkraut, Wilm., Duisburger Str. 14. Carl Swinborne, NW, Luisenpl. 11. Wilh. Techel, NW, Schumannstr. 16. Hanns Unterkircher, SW, Königgrätzer Str. 86. Konrad Veidt, Schöneb., Salzburger Str. 5. Hans Wassmann (s. Reg.). Josef Wilhelmi, NW, Schumannstr. 2. Ed. v. Winterstein (s. Reg.). Karl Zander, Wilm., Badensche Str. 33.

Damen: Else Bassermann, Charl. 4, Schlüterstr. 25 (T). Grete Bendorff, N, Chausseestr. 56. Rosa Bertens, W, Nollendorfstr. 31—32. Annie Brabenetz, Halensee, Küstriner Str. 2. Mary Dietrich, W, Nollendorfstr. 21 (T). Ilse Dupont, W, Kleiststr. 4. Else Eckersberg, Wilmersd., Helmstedter Str. 25 (T). Camilla Eibenschütz, NW, Lessingstr. 4 (T). Gertrud Eysoldt, NW, Kronprinzenufer 26. Anna Feldhammer, Neubabelsberg, Berliner Straße, Villa Hoesch (T). Beate Finkh, W, Jenaer Str. 23. Cornelie Gebühr, Englische Str. 2. Eva Gunold, W, Fürther Str. 1. Esther Haag,

Charl., Bismarckstr. 18. Gertrud Hackelberg, Charl., Knesebeckstr. 85. Else Heims, N, Am Kupfergraben 7 (T). Lucie Höflich, W, Wichmannstr. 13a. Leop. Konstantin, Charl., Friedbergstr. 7 (T). Marie Kromer, Charl. 4, Wielandstr. 31. Margarete Kupfer, Schöneb., Barbarossastr. 25 (T). Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Frieda Lemke, SO, Görlitzer Str. 74 (T). Susi Liebrecht, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 84. Else Lorenz, NW, Beusselstr. 24. Sofie Pagay, NW, In den Zelten 16 (T). Irene Rafael, W, Lützowstr. 84a. Else v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21. Paula Ronay, Schöneb., Kufsteiner Str. 7 (T). Lia Rosen, Wilmersd., Sächsische Str. 75. Käte Rosenberg, W, Tiergartenstr. 18 (T). Elly Rothe, N, Zehdenicker Str. 13. Else Schmedt, W, Lützowstr. 63. Annebert Schröder, Charl, Bleibtreustr. 8/9. Johanna Stern, NW, Bochumer Str. 13. Ernestine Strauch, Schöneb., Eisenacher Str. 73. Johanna Terwin, NW, Roonstr. 11 (T). Frieda Thierbach, W, Spichernstr. 7. Marie Vera, Charl., Niebuhrstr. 77. Elsa Wagner, Halensee, Hektorstr. 21. Melanie Webelhorst, N 39, Müllerstraße 178.

Chorpersonal. 30 Herren, 50 Damen.

Technisches Personal. Adolf Pust, Leiter der Werkstätten. Wilh. Senz u. Max Budach, Maschmstr. u. Thmstr. m. 50 Geh. Carl Schönfeldt, Bühn.-Inspekt. der Kammerspiele. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Jacques Buck, NW, Karlstr. 5, Chef-Fris. m. 8 Geh. Franz Tacheci, Mobil.-Inspekt. Albert Lau u. Anton Zimmermann, Requis. m. 2 Geh. Alb. Peter, Tischler. Rud. Knorr u. Peter Mock, Modelltischler. Wilh. Hacker, Schnürm. m. 5 Geh. Michael Gößner, Rüstm. Ludwig Kleyling, Schlosser m. 2 Geh.

Ferienfonds. Vorstand: Eduard v. Winterstein. Berthold Held. Albert Blumenreich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Wilh. Diegelmann, Mitglied d. Vorstand. der Pensionsanstalt d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. — Lokalausschuß: Paul Biensfeldt, Obm. Paul Blumenreich, Obm.-Stellvertr. Alex Elwitz, Schriftf. Berth. Reißig, Kass. 78 Mitglieder d. Genossenschaft. Dem Lokalverband angeschlossen: Robert Hartberg.

Schauspielschule des Deutschen Theaters. Unterricht unentgeltlich. Leiter: Prof. Richard Ordynski.

IXa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und brachten Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbonn, Stucken, Vollmoeller und Amtreu. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

X. Folies Caprice.

N 24, Linienstr. 132. (T Norden 8650.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hans v. Klitzing.

Direktion. Hugo Schreiber, Waidmannslust; zugl. Dir. des Viktoria-Theaters in Breslau.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Härting, Oberreg., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. Arthur Steinke, Kpllm., SO, Lausitzer Str. 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Hamann, Sekr., Tempelhof, Albrechtstr. 123. Josef Perocina, Inspiz. Erna Elze, Kass. Louis Kohler, Inspekt. Theodor Voß, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, N, Monbijoupl. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Berisch, N, Chausseestr. 74. Fred Gerb, NW, Marienstraße 28. Otto Härting (s. Oberreg.). Max Horowitz, Tegel, Hauptstr. 28. Louis Köhler, NW, Schumannstr. 9. Max Steidl, Wilmersd., Darmstädter Straße 3 (T Uhland 1162).

Damen: Mary Barnett-Felsen u. Emmy Birron, N, Chausseestr. 131. Fränzi Blenke, SO, Lausitzer Str. 49. Lilli Haensel, Charl., Leonhardstr. 4.

Neuheiten. Pechvogel. Krampfsache. Adoptivkind. Mißgeburt. Ritter Baldrian.

XI. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr. Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1906 und eröffnet am 25. Dez. 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. August 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer und Direktion. Anton Herrnfeld, NO 43, Landsberger Straße 92 (T Königst. 6927), und Donat Herrnfeld, Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 47 (T Pfalzbg. 2003), führen die Gesamtreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., W 15, Württembergische Str. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch., S 14, Kommandantenstr. 57. Hugo Pollak, Dramat., Wilmersd., Lauenburger Str. 9. Willi Remmer, Sekr., N 37, Choriner Str. 85. Karl Neumann, Bibl., SW 19, Lindenstr. 60/61. Albert Nonnast, Inspiz. d. Sch., Neukölln, Bertelsdorfer Straße 5. Ernst Schwanke, NO 18, Bardelebenstr. 7 u. Max Jaekel, Charl., Potsdamer Str. 5, Kass. Anton Behringer, Ob.-Kontr., N 4, Gartenstr. 85. Max Hoffmann, Kastel., SO 36, Reichenberger Str. 144. Joh. Frasunkiewicz, Thdien., S 14, Stallschreiberstr. 44.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Frankfurter, SW 61, Belle-Alliance-Platz 4 und Rechtsanwalt Dr. Rich. Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Döblin, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilmersd., Uhlandstr. 108. Bernh. Förster, N 58, Sonnenburger Str. 6. Leopold Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18. Jaques Glaser, N 58, Gethsemanestr. 4. Hans Gregor, SW 48, Wilhelmstr. 105. Anton Herrnfeld (s. Dir.). Donat Herrnfeld (s. Dir.). Demeter Klein, Wilmersd., Nachodstr. 4. Jaques Morway, NW 7, Mittelstr. 35. Fritz Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Otz Tollen, S 42, Prinzenstr. 30.

Damen: F Käthe Dreher, Wilmersd., Uhlandstr. 53. Hedi Feldern, NO 43, Landsberger Str. 92. F Antonie Griesbach, Neukölln, Emser Str. 88. Anni Frömming, Friedenau, Fregestr. 78. Luise von Gloeden, Charl., Friedbergstr. 37. Josine Kleist, S 42, Brandenburgstr. 9. Frida Levermann, Wilmersd., Babelsberger Str. 6. F Martha Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Marg. Meilicke, Schöneb., Ebersstr. 58. F Carla Nutzbauer, Schöneb., Martin-Luther-Str. 16. F Poldi Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Lucie Rudolf, NW 6, Chariteestr. 5. Hel. Tschopik, W 15, Fasanenstr. 44.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Hugo Baruch & Co., Dekmal. Otto Hoffert, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Toll, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Joh. Oelgarth, Elektr. Max Schleuder, Obergard. m. 4 Geh. Marie Borchardt, Gard. August Piepenburg, Requis. Albert Baum, Tischler. Emil Veith, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Wüstenmoral. Liebesprobe. Schonzeit-Jäger. Was sagen Sie zu Leibusch?

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leopold Gadiel, Obm. Hugo Döblin, Obm.-Stellv. Jacques Glaser, Schriftf. Bernhard Förster, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

XII. Gustav-Behrens-Theater.

Goltzstraße 9/10 (T Lützow 6473).

Das Theater ist wegen vollständigen Umbaus und Renovierung geschlossen.

XIII. Kleines Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch“ und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Dr. George Altmann, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alice Altmann-Hall, Karl Herrm. Boehmer, Dramat., Charl., Trendelenburgstr. 17. Rich. Eivenack, NW 23, Klopstockstr. 54. Lupu Pick, N, Linienstr. 132, u. Herm. Wlach, Wilmersd., Nassauische Str. 30, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albrecht Berger, Verw.-Dir., Lichterf., Elisabethstr. 16. F Frieda Kriening, Sekr, NW, Elberfelder Str. 32. Paul Landers, Inspiz., Friedenau, Kranachstr. 10. Elise Eckert, Souffl., SO, Reichenberger Str. 184 Jul. Koppe, Kass., O, Libauer Str. 19. Hugo Hachmeister, Inspekt., Charl., Passauer Str. 6/7. Otto Weidemann, Kastel., N, Müllerstr. 153. Alois Neumann, Thdien., N, Franseckistr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Georg Alexander, Charl., Dahlmannstr. 3. Paul Bildt, Charl., Mommsenstr. 52. Richard Eivenack (s. Reg.). Carl Geßner, Grunewald, Margaretenstr. 2. Ludwig Hartau, SW, Hallesche Str. 19. Paul Müller, Lichterf., Knesebeckstr. 6. Lupu Pick (s. Reg.). Max Ruhbeck, Lichterf., Ehrenfeldstr. 20. Ferdinand Stemler, SW, Wilhelmstr. 3. Hans Sternberg, Charl., Kaiserdamm 113. Alfred Stratmann, Pankow, Binzstr. 50. Aug. Weigert, NW, Albrechtstraße 11. Herm. Wlach (s. Reg.).

Damen: Alice Altmann-Hall (s. Reg.). F Käthe Frank-Witt, Hotel Adlon. Eva Götter, Schöneberg, Barbarossastr. 56. Ilka Grüning, Charl., Dahlmannstr. 7. Käthe Hannemann, Nikolassee, Burgunder Str. 8. Mia Hellmuth, Charl., Dahlmannstr. 12. Irma Klaar, Friedenau, Wilhelmstr. 8. F Rezia Markolf, Charl., Waitzstr. 4. Hel. Rietz, Lichterf., Unter d. Eichen 55.

Kinderrollen. Hilli Martini. Erwin Halbbauer.

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Frase, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Wittig, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Wollschläger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Eyl u. Selma Herrmann, Obergard. Frida Strehmel, Gard. Frida Heinzel u. Otto Genath, Fris. m. 1 Geh. Georg Radecke, Requis. m. 1 Geh. Herm. Rackowitz, Tischler. Carl Käffke, Tapez. m. 1 Geh. Fritz Wenndorf, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Bildt, Obm. Max Ruhbeck, Obm.-Stellv. Herm. Wlach, Schriftf. Alfred Stratmann, Kass. Hel. Rietz, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

XIV. Königstadt-Casino.

SO, Holzmarktstr. 72 (T Königstadt 364).

XV. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25 (T Norden 1855 u. 3580).

(S. II. Berliner Th.)

Sommerspielzeit.

(Die Sommerdir. wurde eröffnet am 5. April 1913. Das Th. faßt 830 Personen. Spielzeit bis Ende August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 15 Min.)

Direktion. Adele Hartwig u. Toni Impekoven; letzterer führte die Oberreg.

Regie usw. Walter Wassermann, Reg. Dr. Max Werner, Kpllm. F Dir. Frida Impekoven, Bureauch. u. Kass. Leop. Spitzer, Sekr. Aschenbach, Hausinspekt. Rich. Linke, Inspiz. Hauke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. F Anna Busch, Souffl. Walter Antosch u. Willy Tißmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Baselt. Wolf Beneckendorff. Rich. Bergen. Carl Eggers-Dechen. Georg Elgard. Toni Impekoven (Di.). Alfred Lehnert. Rich. Leopold. Kurt Lohnstein. Theodor Perou. Marcel Savern. Alfred Schilder. Adolf Stadthagen. Walter Wassermann (Reg.). Ferry Werner. Georg Wetzel.

Damen: Martha Altenberg. Marg. Altmann. Lilly Fricke. Lotti Gottgetreu. Anna Hungar. Vally Illing. Sabine Impekoven. Isabella Martiensen. Anna Müller-

Linke. Lotti Neumann. Resel Orla. Gertrud Sartori. Alice Schul-Hechy. Senta Söneland. Hermine Straßmann-Witt. Edith Wilmy.

Chorpersonal. 6 Herren. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Moeschner, Thmstr. Otto Schulz, Obergarb. m. 5 Geh. Carl Schulz u. Carl Wollschläger, Fris. m. 1 Geh. F Mathilde Graupe, Requis.

XVI. Lessing-Theater.

(Fernspr. Norden 8446.)

NW, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 15. September 1913 bis 31. August 1914.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal.

Direktion. Victor Barnowsky, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich, Oberreg., Charl., Dernburgstr. 2. Max Landa, Reg., Halensee, Heltorfstr. 6. Dr. Arthur Eloesser, Charl., Dahlmannstr. 29, u. Julius Berstl, Friedenau, Kirchstr. 28, Dramat. Friedr. Bermann, Kpllm., Charl., Suarezstr. 52. Paul Abarbanell, Musdir., NO, Elbinger Str. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, art. Sekr., i. Th. z. erfr. Gotthard Müller, Rend., Wilmersd., Berliner Str. 17. Willy Jung, Bibl., N, Zionskirchstr. 46. Karl Ruprecht, Inspiz., Charl., Schillerstr. 52. Elisabeth Stake, NW, Flensburger Str. 22, u. Frieda Kiefer, Souffl., W, Pariser Straße 38. Paula Jaeschke, Kass., NW, Werftstr. 5a. Rud. Squarra, Inspekt., NO, Greifswalder Str. 195. Karl Stock, Kastel., NW, Alt-Moabit 102. Wilh. Meyer, Thdien, Schöneb., Hauptstr. 50.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W, Französische Str. 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bernhard Kosterlitz, Wilmersd., Motzstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Conradi, Charl., Leonhardtstr. 14. Alex. Ekert, Charl., Mommsenstr. 52. Kurt Götz, Schöneb., Bozener Str. 6. John Gottowt, Neubabelsberg, Stahnsdorfer Str 83. Hubert Heinich (s. Reg.). Guido Herzfeld, Südende, Albrechtstr. 61. Lutz Holm, Wilmersd., Motzstr. 49. Friedr. Kayßler, i. Th. z. erfr. Rud. Klein-Rohden, Charl., Schillerstr. 59. Ernst Kramer, Charl., Pestalozzistr. 87. Max Landa (s. Reg.). Julius Markow, NW, Tile-Wardenberg-Str. 25. Hans Carl Müller, NW, Hotel Pavillon. Erich Platen-Ehrhardt, Friedenau, Körnerstr. 44. Alex. Rottmann, W, Bamberger Str. 28. Carl Ruprecht (s. Inspiz.). Heinz Salfner, Charl., Steifensandstr. 5. Heinr. Schroth, Charl., Mommsenstr. 53/54. Hans Senius, Neukölln, Neue Donaustr. 50. Hans Sternberg, Charl., Kaiserdamm 117. Erich Walter, Charl., Niebuhrstr. 78.

Damen: Luise von Ancwig, W, Augsburger Str. 43. F Traute Carlsen, F Tilla Durieux, F Paula Eberty u F Hel. Fehdmer, i. Th. z. erfr. Roma Ferwid u. Ilka Grüning, NW, Wullenweberstr. 11. Irmgard von Hansen, W, Großgörschenstr. 10. F Jo Hegyi, Charl., Gervinusstr. 15. Gerte Knelke, Charl., Grolmanstr. 29. Eveline Landing, W, Schöneberger Ufer 41. Lina Lossen, Wilmersd., Duisburger Str. 4. Anna von Palen, Wilmersd., Kaiserallee 43 Grete Schöller, W, Meinekestr. 24. F Clara Sella-Heinich, Charl., Dernburgstr. 2. Sybil Smolowa, Charl., Roscherstraße 2a. Nora Zepler, Westend, Reichskanzlerplatz 5.

Kinderrollen. Else Hesse. Hildegard Müller.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, techn. Betriebsinspekt. Emil Schlicker, Thmstr. m. 25 Geh. Franz Riha, Dekmal. m. 3 Geh. Karl Günther, Schnürm. m. 3 Geh. Kurt Wetzke, Bel.-Inspekt. Max Bauer, Elektrik. m. 5 Geh. Max Hesse, Obergarb. m. 6 Geh. F Elise Wittmann, Obergarb. m. 4 Geh. Emil Thomas, Herren-Fris. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Damen-Fris. m. 1 Geh. Jakob Scherrer, Requis. m. 1 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh.

Gast. Albert Steinrück.

Neuheiten. Zeitwende. Pygmalion. Simson. Nach Damaskus. Madame Lepros. Drohnen. Sippe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Schroth, Obm. Max Landa, Obm.-Stellv. Rud. Klein-Rohden, Schriftf. Emil Berisch u. Ernst Kramer, Kass. Jo Hegyi, Beis.

Bemerkenswertes. Das Th. wurde im Sommer 1913 nach dem Entwurfe von Karl Walser renoviert. Die Bühne erhielt eine Drehbühne, massiven Kuppelhorizont und einen Beleuchtungsturm (System Schwabe).

XVII. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Amt Moritzplatz, 2074.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Carl Rosenfeldt.

Direktion. Hans Ritter.

Personal usw. siehe „Vereinigte Berliner Volksbühnen".

Sommerspielzeit 1913.

(Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 15 Min.)

Direktion. Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380), führte die Oberregie. (7. Sommerspielzeit.)

Regie usw. Max Berger u. Alex Scheibach, Reg. Fritz Ritterfeldt, Kpllm. F Ella Ritterfeldt-Jung, Bureauch. Hans Seyffert, Inspiz. F Margarete Berger, Souffl. Anna Groening, Kass. Hermann Pilz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bensch. Max Berger (Reg.). Willi Dugall. Herbert d'Estrée. Paul Mährdel. Ernst Ritterfeldt (Dir.). Alexander Scheibach (Reg.). Hans Seyffert (Inspiz.).

Damen: Elly Arndt. Berta Classen. Grete Hoffmann. F Else Kaethler. Elisabeth Luçon. Grete Marga. F Julie Milbitz. F Ella Ritterfeldt-Jung (Dir.). Lea Tietz.

Kinderrollen. Edelgard Mandel.

Technisches Personal. Jakob Götte, Thmstr. Rud. Mischke, Bel.-Insp. Fritz Müller u. F Anna Müller, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Wilh. Winkler u. Herm. Reinhardt, Tischler. Gustav Kaethler, Requis.

XVIII. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236. (Fernspr.: Lützow 4022.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1904 und faßt 550 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg.

Direktion. Bolten-Baeckers, W 15, Meineckestr. 22 (T. Steinplatz 9689). Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bach, Oberreg., W 30, Heilbronner Str. 19 (T Kurf. 5090).

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Rend., Wilmersd., Eisenzahnstr. 9 (T Uhland 525). Otto Suchland, Dramat., SW, Wartenburgstraße 47 (T Moritzpl. 2418). Julie Karehn, Sekr., Schöneb., Grunewaldstr. 58 (T Kurf. 8852). Carl Lindner, Bühneninspekt., Mariendorf, Bergstr. 26 (T Tempelhof 123). Wally Caren, Souffl., SW, Wilhelmstr. 138. Ines Firmans, Kass., Neukölln, Donaustr. 26. Georg Wegener, Hausinspekt., Neukölln, Nogatstr. 50. Leonhardt Manczak, Kastel., Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 108. Carl Malitte, Thdien., SW, Friedrichstr. 237.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Tempelhof, Berliner Str. 131 (T Tempelhof 3271). Ernst Bach (s. Oberreg.). Otto Collot, Wilmersd., Laubacher Str. 36. Richard Georg, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 14 (T Uhland 3918). Reinhold Häußermann, Wilmersdorf, Kaiserpl. 2. Erich Kämmerer, Tempelhof, Berliner Str. 22. Paul Körner, O, Simon-Dach-Str. 42. Leo Peukert, Wilmersd., Sächsische Str. 1. Gustav Prahl, S 14, Hasenheide 5/6 (T Moritzpl. 4832). Gustav Rudolf, NW, Karlstr. 46 (T Norden 6393). Carl Ernst Schaum, W, Kalckreuthstr. 8. Otto Suchland, (s. Dramat.). Kurt Wohlgemuth, Charl., Pestalozzistr. 56a (T Wilh. 3545).

Damen: F Leona **Bergère**, NW, Marienstr. 26 (T Norden 7129). Lilly **Fricke**, W, Barbarossastr. 40 (T Nollend. 1768). Gertrud **Gräbner**, W, Ansbacher Str. 10. Aenne **Koeler**, Schöneb., Kufsteiner Str. 6. F Klara **Kollendt**, Charl., Bleibtreustr. 27 (T Steinpl 10546). Paula **Levermann**, SW, Belle-Alliance-Str. 16 (T Kurfürst 2985). Maria **Mallinger**, SW, Hallesches Ufer 14 (T Kurf. 4605). Ella **Marschall**, Charl., Droysenstr. 11. Henny **Steimann**, Charl, Droysenstraße 19 (T Steinpl. 7135).

Technisches Personal. Georg Wegener, Maschinenm. m. 12 Geh. Louis Krafft, Tapez. m. 2 Geh. Theod. Plensdorf, Bel. m. 2 Geh. Aug. May, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schäffer, Obergard. m. 1 Geh. Theod. Hohaus, Friseur. Jul. Hermes, Requis. Otto Panke, Heizer.

Gast. Richard Alexander.

Neuheiten. Lustige Kakadu. 777:10. Puppenklinik. Spanische Fliege.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst **Bach**, Obm. Gustav **Prahl**, Schriftf. Otto **Suchland**, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Josephine **Wachinger** u. Paul **Moleska**.

XIX. Metropol-Theater.

W 8, **Behrenstr.** 55-57.

(Bureau: Fernspr. Zentrum 378. Kasse: Fernspr. Zentrum 2126.)

(Das frühere „Th. Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet und glänzend renoviert und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bauverein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. **Schultz**, W, Behrenstr. 57, führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans **Steinhoff**, Reg., Wannsee, Robertstr. 7. Bertrand **Sänger**, I. Kpllm., Charl., Roscherstr. 1. Martin **Siegmann**, II. Kpllm., Wilmersd., Trautenaustr. 8. Hubert **Müller**, Konzertm., NW, Klopstockstr. 9 Andreas **Auer**, Harfe, NW, Schumannstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max **Jentz**, Bureauch., Pankow, Parkstr. 7. Jul. **Freund**, Dramat., SW, Wilhelmstr. 9 Frida **Willuhn**, Sekr., Schöneb., Martin-Luther-Str. 89. Max **Riemann**, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., N, Pflugstr. 10. F **Nordau**, Souffl. d. Sch. u. d. Op, NW, Flensburger Str. 13. Leopold **Gersten**, Kass., W, Lindauer Str. 2. Max **Bobis**, Inspekt., N, Linienstr. 118. Herm. **Schroeter**, Kastel., N, Lychener Str. 11. Max **Schroeder**, Thdien., N, Brunnenstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max **Hirschel**, W, Voßstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Leopold **Sonnemann**, Charl., Pestalozzistr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl **Bachmann**, Charl., Kantstr. 46. Joseph **Giampietro**, W, Am Karlsbad 19. Reinhold **Gollbach**, Zehlend., Hohenzollernstr. 31. Hugo **Hummel**, Charl., Sesenheimer Str. 36. Rich. **Marski**, NW, Wilsnacker Str. 60. Victor **Norbert**, Schöneb., Westarpstr. 1. Alfred **Schmasow**, SW, Tempelhofer Ufer 32. Guido **Thielscher**, W, Barbarossastr. 33. Leopold u Ludwig **Wolff**.

Damen: Hel. **Ballot**, W, Bamberger Str. 37. Maud **Madeleine**, Charl., Kaiserdamm 10. Cordy **Millowitsch**, NW, Albrechtstr. 5. Ida **Rußka**, W, Kurfürstendamm 98. Hedy **Schönwald**, Friedenau, Bachestr. 12.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Solotänzerin: Jeane **de Lande**. Tänzerinnen: Elisab. **Antonoff**, Karlshorst, Gundelfinger Str. 43a. Marg. **Baum** I u. Charl. **Baum** II, W, Steinmetzstr. 15. Marg. **Böttcher**, N, Invalidenstr. 148. Manny **Charté**, Wilmersd., Helmstedter Str. 22. Snita **Debelack**, Neukölln, Hobrechtstr 10. Elsa **Drescher**, C, Dirksenstr. 48/49. Erna **Fontana-Eckert**, W, Culmstr. 5. Bela **Finn**, N, Fehrbelliner Str. 2. Elly **Friebel**, Neukölln, Herthastr. 24. Lisa **Friemel**, NW, Siegmundshof 16. Grete **Förster**, Charl., Kantstr. 32. Marg. **Grunert**, Neukölln, Berliner Str. 14. Hella **Habel**, W, Hohenstaufenstraße 64. Luschi **Haewecker**, Schöneb., Sedanstr. 82. Mia u. Anny **Hallensleben**, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 26. Elly **Hausmann**, Charl., Wielandstraße 10. Hermine **Hermar**, Friedenau, Handjerystr. 1. Fritzi **Hirschfeld**,

Wilmersd., Babelsberger Str. 45. Frida Höhne, Schöneb., Hauptstr. 9. Hanni Hohmann, C, Landsberger Str. 35. Emmi Jannowska, Charl., Mommsenstraße 7. Emmy Koszinsky, W, Münchener Str. 3. Queenie Leroy. Claire Lindner, O, Wallner-Theater-Str. 24. Luise Lippold I u. Frida Lippold II, W, Berchtesgadener Str. 38. Hedy Lucas, N, Kopenhagener Str. 44. Nanny Mellenthin, SO, Wiener Str. 33b. Katie Minden, Schöneb., Münchener Straße 26. Marg. Müller, NW, Altonaer Str. 21. Gertrud Nitschke, Charl., Niebuhrstr. 57. Hedwig Padik I u. Carola Padik II, N, Bergstr. 79. Martha Plessow, Neukölln, Isarstr. 3. Marg. Raack, Wilmersd., Prinzregentenstr. 26. Gertrud Radtke, NW, Platz vor dem Neuen Tor 5. Martha Richter, Schöneb., Apostel-Paulus-Str. 16. Ellen Rottkamm, Neukölln, Weserstr. 6. Claire Siering, NW, Rathenower Str. 70. Elise Smith, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 24. Else Sellin, SO, Manteuffelstr. 73. Elvira Schaer I, W. Augsburger Str. 10. Flora Schurig, N, Seestr. 61. Lilli Steinhardt, W, Wittelsbacherstr. 26. Anni Timm, W Duisburger Straße 19. Ella Timm, N, Chausseestr. 40. Martha Weiß, Charl., Wilmersdorfer Str. 82. Sadie Wilkinson, NW, Wikingerufer 8. Alice Witcher, Charl, Kantstr. 140. Ria Vera Zens, Oberschöneweide, Schloßparkstr. 1.

Chorpersonal. Herren: *Toni Breier, N, Gartenstr. 98. Rud. Domine, N, Chausseestr. 8. Fritz u. Helmut Grothkopf, Pankow, Breite Str. 24. *Hugo Krause, N, Stralsunder Str. 27. Christian Langemark, Schöneb., Bahnstr. 17. *Curt Reising, Boxhagen, Glatzer Str. 5a. Willi Rohrmoser, W, Lutherstr. 29. *Leopold Schapira, Charl., Leibnizstr. 62. Bruno Wiesner, Lichtenb., Glatzer Str. 3.

Die mit einem * Versehenen sind in kleinen Rollen beschäftigt.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Petersen, Schnürm. m. 16 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 14 Geh. F A. Handtke, Obergard. m. 14 Geh. Gustav Pasedag, Fris. m. 2 Geh. Fritz Lindner, Requis. Friedr. Schöpe, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Reise um die Erde in 40 Tagen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm. Bertrand Sänger, Obm.-Stellv. Hugo Krause, Schriftf. u. Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Martin Kettner.

XX. Montis Operetten-Theater, früher Neues Theater.

NW6, Schiffbauerdamm 4a. (T Norden, 1141).

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Max Monti, Charlottenburg, Meinekestr. 10, führt die Oberregie (T Steinplatz 14083).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Groß, Ritter usw., Dir.-Stellv. und Oberreg., Charl., Niebuhrstr. 61 (T. Steinpl. 5932). Carl Bayer, Charl., Niebuhrstr. 67, u. Ludwig von dem Bruch, Charl., Niebuhrstr. 56 (T Steinplatz 5536), Reg. Fritz Redl, Charl., Mommsenstr. 53/54, und Dr. Felix Günther, Südende, Lichterfelder Str. 39 (T Steglitz 588), I. Kpllm., Gerhard Goldschlag, Kpllm. u. Korrep., Charl., Droysenstr. 17 (T Steinpl. 3600). Hugo Lederer, Konzertm., Lessingstr. 6. Lore Häntzschel-Clairmont, Harfe, Charl., Uhlandstr. 194a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., N., Elsasser Str. 28. Heinr. Rée, Bibl., Wilmersd., Düsseldorfer Str. 2. Richard Grohé, Inspiz., Charl., Spreestr. 24. Grete Jaeckel-Wosseng, Souffl., Wilmersd., Kaiserallee 157. Else Lück, Kass, NW, Levetzowstr. 26. Karl Buchs, Kontr., Schmargend., Misdroyer Str. 14. Karl Ellermann, Kastel., Wilmersd., Berliner Str. 9. Aug. Rollscheck, Thdien., Charl., Goethestr. 87. B. Willmann, Orchdien., Grünthaler Str. 10.

Rechtskonsulenten: Dr. Hartwig Neumond u. Leo Goldschmidt, Potsdamer Straße 133.

Theaterärzte: Dr. C. Friedmann, Charl., Joachimsthaler Str. 2 (T Steinplatz 4524). Dr. Fritz Schiffer, Charl., Sybelstr. 69 (T Steinpl. 1163). (4—5).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bayer (s. Reg.) Ludw. von dem Bruch (s. Reg.). Herm. Feiner, Charl., Kantstr. 129 (T Steinpl. 10212). Richard Grohé, (s. Inspiz.). Franz Groß (s. Oberreg.) Kurt Harden, Charl., Kantstr. 158 (T Steinpl. 7569). Felix Löschner, Speyerer Str. 21 (T Lützow 4562). Gustav Matzner, Charl., Pestalozzistr. 51 (T Wilh. 3597). Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr. 35 (T Wilh. 6121). Berth. Rosé, Tempelhof, Bossestr. 14 (T Tempelh. 554). Julius Spielmann, Wilmersd., Eisenzahnstr. 4 (a. G.). Max Wilmsen, Wilmersd., Tharandter Str. 5 (T Pfalzburg 1745).

Damen: Else Alber, Charl., Roscherstr. 12 (T Steinpl. 14686). Nessy Berra, Wilmersd., Trautenauer Str. 8. Gissi Dibbern, Neukölln, Hermannstraße 33. Bogia Horska, Charl., Mommsenstr. 56. Marthe Kriwitz, Charl., Uhlandstr. 183 (T Steinpl. 7902). Grete Liebreich, N, Bornholmer Str. 89 (T Norden 7706). Fritzi Massary, W, Barbarossastr. 50 (T Lützow 1998). Lutti Werkmeister, Charl., Kaiserdamm 22. Nessy Winter, Wilmersd., Holsteinische Str. 11.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Fiering. Heinr. Rée. Nathan Remenik. Richard Wobring. II. Tenor: Willy Lohalm. Franz Zupeus. I. Baß: Emil Fischer. August Lichtensteiner. Adolf Schröder. Franz Schulz. Ed. Winterbach. Bruno Zitzke. II. Baß: Abrh. Basanoff. Andreas Euler. Max Rosner. Bernh. Salomonowitz. Conrad Stegemann. Hans Willig. Fritz Ziegler.

Damen: I. Sopran: Lotte Block. Ingi Ellström. Rosa Haberl. Martha Jaeckel. Elsa Jungmann. Erna Krause. Wally Maske. Ruth Rabe-Zerres. Lolla Wyn-Becker. Grete Schachnowski. Agnes Silski. Helene Ultmann. II. Sopran: Lisa Tetting. Hansi Glück. Carola Kamin. Lotte Lemke. Else Rosenow. Martha Ruttkowska. Wally Schaeffer. Gertrud Schönwald.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Glaesner. Herold. Kirsch. Lauterbach. Reich.

Technisches Personal. Fritz Newiger, Obermaschm. u. Bühneninspekt. m. 18 Geh. Fritz Schäfflen, Schnürm. Willy Bohne, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rudolf Krenn, Obergard. m. 3 Geh. Christine Peyer, Obergard. m. 3 Geh. Max Hempel, Fris. m 2 Geh. F Anna Schäfflen, Requis. Adolf Liepolt, Tapez. m. 3 Geh. Aug. Rollscheck, Portier.

Gäste. Julius Spielmann. Fritzi Massary. F Claire Metternich-Wallentin.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Ideale Gattin.

Bemerkenswertes. Das Theater war in der Zeit vom 1. Juli bis 29. August 1913 ferienhalber geschlossen, und wurde während dieses Zeitraumes das Zuschauerhaus gänzlich renoviert.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Lauterbach, Obm. Willy Lohalm, Schriftf. Gust. Herold, Kass. Ludw. von dem Bruch u. Berth. Rosé, Beis.

XXI. Neues Volkstheater.

(Neue Freie Volksbühne.)

SO, Köpenicker Str. 67/68 (T Moritzpl. 10 292).

(Das Th. wurde erbaut vom Architekten Prof. Endel und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Prof. Dr. Stein.

Konzessionar. Georg Springer, Wilmersdorf, Xantener Str. 6.

Direktion. Artist. Dir. Adolf Edgar Licho, Charl., Sybelstr. 34, führt die Oberreg.

Regie usw. Hans Felix, Charl., Waitzstr. 23 (T). Hugo Werner-Kahle, Charl., Dernburgstr 49 (T).

Beginn der Vorstellung $1/_2$9 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Neft, Geschäftsf., Friedrichshagen, Kaiserstr. 40 (T). Hans Büttner, Dir.-Sekr., S, Annenstr. 24. August Müller, SO 16, Köpenicker Str. 68, u. Max Krüger, Neukölln, Wildenbruchstraße 82, Sekr. Hans Heidler, N, Lothringer Str. 4b, Rend. u. Buchh. Herm. Ruff, Kass., N, Lothringer Str. 5b. Ernst Dedemeyer, Inspiz., Charl., Rönnestr. 7. Hedwig Engelbrecht, Pankow, Florastr. 51, u. Emilie

Hagewald, N 58, Oderberger Str. 48, Souffl. Wilh. Dreyer, Inspekt., Neukölln, Hermannstr. 228. Herm. Meinert, Kastel., W, Dennewitzstr. 20.
Rechtskonsulent: Dr. Starke, SW, Jerusalemer Str. 66.
Theaterarzt: Dr. Zehden, Wilmersd., Kaiserallee 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Felix (s. Reg.). Rich. Franz, i. Th. z. erfr. Otto de Nolte, N 58, Am Falkplatz 3. Aurel Nowotny, Charl., Lützenseeufer 10 (T). Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173c (T). Werner Schott, W 57, Pallasstr. 17. Hugo Werner-Kahle (s. Reg.). Rud. Werner, NW 23, Lessingstr. 36.

Damen: Martha Angerstein, Charl, Dahlmannstr. 9 (T). Else Bäck, W 30, Gleditschstr. 43 (T). F Ida Brünar, i. Th. z. erfr. F Rose Grawz, W 15, Uhlandstr. 50. F Hedwig v. Lorée, W 57, Winterfeldtstr. 24 (T). Lotte Lorenz, Wilmersd., Xantener Str. 18. F Agnes Werner-Wagner, Charl., Kuno-Fischer-Str. 14 (T). Toni Wilkens, SO 16, Michaelkirchpl. 2 (T). F Elise Zachow-Vallentin, Halensee, Karlsruher Str. 27 (T).

Technisches Personal. Johann Scheller, Thmstr. m. 6 Geh. Arthur Sachs, Dekmal. Ernst Dittmann, Bel.-Inspekt. Gustav Vogelreiter, Elektrik. Karl Rausch u. Luise Kilian, Obergard. m. je 1 Geh. Max Schulz u. Gertrud Neumann, Fris. Gustav Witte, Requis.

Neuheiten. Berg-Eiwind und sein Weib. Korallenkettlin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Werner, Obm. Emil Rameau, Obm.-Stellv. Aurel Nowotny, Schriftf. Otto de Nolte, Kass. Elise Zachow-Vallentin, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

XXII. Puhlmanns Theater.

N, Schönhauser Allee 148. (T Norden 1182).

XXIII. Residenztheater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr: Königstadt 228.)

(Das Th. wurde eröffnet 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. August 1913 bis 1. Juni 1914.)

Eigentümer. Ida-Claus-Stiftung. (Kuratorium: Geh. Justizrat Kleinholz. Gustav Kadelburg. Justizrat Cassel.)

Direktion. Ferry Sikla, Charl., Lietzenburger Str. 16; führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Gordon, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg., Charl., Kantstr. 123. Friedrich Degener, Künstl. Beirat u Reg. d. L., Charl., Englische Str. 2. Carl Frey, O, Schillingstr. 10, Eugen Heiske, O, Wallnertheaterstr. 14, u. Siegfr. Philippi, Reg. d. L., Charl., Kaiserdamm 113. Eugen Philippi, Charl., Savignyplatz, u. Paul Abarbanell, NO, Elbinger Str. 42, Musdir..

Bureau, Inspektion und Kasse. F Ida Baumgarten, Bureauch., Wilmersd., Eisenzahnstr. 9. Heinz Gordon, Dramat., Charl., Kantstraße. Carl Josefski, Inspiz., NW, Crefelder Str. 4. Martha Alberti, Souffl., O, Spandauer Str. 11—13. Hedwig Schalhorn-Hauck, Kass., Pankow, Lindenpromenade 4. Wilhelm Balz, Inspekt., Neukölln Hermannstr. 53. Wilhelm Kutscher, Kastel., O, Posener Str. 30. Franz Kosellek, Thdien., N, Lottumstr. 1b.
Rechtskonsulent: Arthur Wolff, NW, Dorotheenstraße.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bachrach, W, Potsdamer Str. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Birkholz, NW, In den Zelten 18. Friedrich Degener (s. Reg.). Curt Erich, Charl., Berliner Str. 86. Julius Falkenstein, Wilmersd., Prinzregentenstr. 97. Fritz Flemmich, Charl., Niebuhrstr. 67. Carl Frey (s. Reg.). Heinz Gordon (s. Oberreg.). Eugen Heiske (s. Reg.). Richard Liebesny, NW, Tile-Wardenbergstr. 12. Siegfried Philippi (s. Reg). Ferry Sikla (s. Dir.). Otto Treptow, Charl., Gervinusstr. 15.

Damen: Kitty Aschenbach, Charl., Kaiserdamm 101. Julyet Goob, Wilmersd., Konstanzer Str. 63. Marga Köhler, Charl., Fritschestr. 58. Lissy

Krüger, Charl., Weimarer Str. 2. Selma **L'Hiver**, Charl., Schlüterstr. 12. Resel **Orla**, Charl., Droysenstr. 16. F Maria **Reisenhofer**, NW, Altonaer Str. 30. Hella **Thornegg**, Friedenau, Rubensstr. 29. Emmy **Wyda**, Charl., Droysenstr. 14.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Th.- u. Obermaschm. Thaddäus Weimann, I. Maschm. Max Schröder, II. Maschm. Alfred Kuhnert, Bel.-Inspekt. August Müller, Obergard. m. 2 Geh. Wanda Maluschke, Obergard. m. 2 Geh. Waldemar Jabs, Fris. m. 1 Geh. Alfred Seedorf, Requis.

Abgegangen. Frieda Brock. Else v. Ruttersheim. Oskar Fuchs. Rudolf Stiaßny. Willy Schuchardt. Hugo Werner-Kahle. Victor Wahlberg.

Gestorben. Hermann Werner, Oberreg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfried **Philippi**, Obm. Eugen **Heiske**, Obm.-Stellv. Friedrich **Degener**, Schriftf. Richard **Liebesny**, Kass. Marga **Köhler**, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Rentenkasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Geh. Rat Siegmund **Lautenburg**.

XXIV. Rose-Theater.

O 17, Große Frankfurter Str. 132. (Fernspr.: Königstadt 6422.)

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard **Rose**, O 17, Gr. Frankfurter Straße 132, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. **Richter**, Oberreg., O, Holzmarktstr. 48a. Max **Schloneck**, Reg., Wilmersd., Pfalzburger Str. 58. Max **Wolfheim**, Kpllm., Wilmersd., Uhlandstr. 79a (T Uhland 4206). F Leopoldine **Catrini-Gittersberg**, Ballettm., Eberswalder Str. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav **Seitz**, Bureauch., i. Th. Curt **Lange**, Sekr., Neukölln, Siegfriedstr. 7—8. Rudolf **Schwarz**, Dramat., Reiflingen. Paul **Maickowski**, Bibl., O, Insterburger Str. 2. Hugo **Sternsdorff**, Inspiz., O, Frankfurter Allee 93. Frieda **Katsch**, Souffl., NO, Palisadenstraße 25. Otto **Pickert**, Kass., O, Rigaer Str. 89. Paul **Bürger**, Inspekt., N, Ahlbecker Str. 3. Franz **Kampe**, Kastel., O, Blumenstr. 52. Alfred **Wolff**, Thdien, Pappelallee 5.

Rechtskonsulent: Dr. **Fränkel**.

Theaterarzt: Dr. **Keller**, O, Samariterstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz **Alexander**, jugendl. Liebh. u. Bonv., Schöneb., Wartburgstraße 43. Herm. **Borowski**, Char., N, Elsasser Str. 17. Charlie **Brock**, sing. Liebh., C, Prenzlauer Str. 12a. Fritz **Graumann**, Heldenv., i. Th. z. erfr. Rud. **Kerbs**, I. Liebh., O, Fruchtstr. 59. Curt **Lange**, Charg., Neukölln, Siegfriedstr. 7—8. Paul **Maikowski**, Charg., O, Insterburger Straße 2. Heinr. **Richter** (s. Oberreg. u. Reg.), Väter u. Charr. Max **Schloneck** (s. Reg.), Charr. Alfred **Schmidt**, singd. Liebh., O, Zorndorfer Straße 4. Fritz **Staudte**, Charr., O, Richthofenstr. 19. Hugo **Sternsdorff** (s. Inspiz.), Charg. August **Wenzel**, Vät. u. Charr., O, Magazinstr. 16a. Arthur **Winckler**, I. Charkom., O, Weidenweg 20.

Damen: F Emmy **Carlsen**, sent. Liebh., O, Königsberger Str. 16. Hel. **Deska**, I. Liebh. u. Held., Neukölln, Berthelsdorfer Str. 6. F Kati **Jacoby-Scheidweiler**, Salond., W, Pfalzburger Str. 73. Ilka **Marlow**, naive Liebh., O, Cadiner Str. 21. F Emilie **Pauli**, Mütt., O, Weidenweg 88. Käte **Schröder**, sent. Liebh., Cöpenick, Bahnhofstr. 45. F Elfriede **Sims-Darbaillon**, Char., O, Fruchtstr. 59. F Mathilde **Staudte-Friedrichs**, I. Liebh., O, Richthofenstr. 19. Gertrud **Tinius**, singd. Liebh. u. Soubr., Charl., Kantstraße 120. Frieda **Waller**, I. sent. Liebh., Neukölln, Tellstr. 8. Marg. **Wobbe**, singd. Liebh., O, Mirbachstr. 56.

Kinderrollen. Kl. Sternsdorff. Kl. Welzer.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Leopoldine **Catrini-Gittersberg**, Ballettm. (s. Vorst.) u. 24 Tänz.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kellner, Obermasch. m. 6 Geh. Herm. Kluth, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. je 1 Geh. August Wegner, Thmstr. Paul Weiß, Dekmal. Friedr. Schulz, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Schlenner, Obergard. m. 1 Geh. F Anna Hoffmann, Obergard. F Therese Franck, Gard. Otto Krause, Fris. Marg. Stern, Requis. Franz Oheim, Tischler. Carl Eilers, Tapez.

Gestorben. Claudius Meyer.

Gäste. Ab 1. Mai bis 31. August: Alfred Dedak u. Siegfr. B. Lutz m. ihrem Ens.

Neuheit. Schiffbrüchigen.

Sommerspielzeit 1913.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Bernhard Rose.

Direktion. Alfred Dedak u. Siegfr. B. Lutz, ersterer führte die Oberreg.

Regie usw. Stephan Franz u. Karl Gruber, Reg. Erwin Kröker, Kpllm. Berthold Feist, Musdir. Gustav Seitz, Bureauch. Curt Lange, Sekr. Paul Maikowsky, Bibl. Hugo Stern, Inspiz. Elise Weißer, Souffl. Otto Pickert, Kass. Fritz Gerlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Boese. Hans Bredow. Stephan Franz (Reg.). Karl Gruber (Reg.). Hugo Hamm. Adolf Hartenfels. Josef Kögel. Curt Lange. Erich Sandt. Rich. Selle. Hugo Sternsdorf. August Wenzel.

Damen: Dora Calvo. Henny Dessau. Lotte Goeßner. Lisa Henke. Marg. Kaminska. Lene Lenck-Schindler. Emilie Pauly. Else Roscher. Marg. Sandt. Else Schiff. Hedwig Schimmel. Marg. Stephan. Frieda Waller.

Kinderrollen. Frieda Welzer.

Chorpersonal. 22 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Herrm. Kellner, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schlenner, Gard. m. 2 Geh. F Hoffmann, Obergard. m. 2 Geh. Otto Krause, Fris. m. 1 Geh. F Stern, Requis.

XXV. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O. (Wallner-Theater.)

O 27, Wallner-Theater-Straße 35.

Fernspr. Königstadt 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg 2.

Grolmanstr. 70/72.

Fernspr. Steinplatz 6716.

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Adresse für alle Sendungen. Zentralbureau des Schiller-Th. Berlin-Charlottenburg.

Telegramm-Adresse. Schillertheater Berlin.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Emil Lampe. Ernst Emil Baller. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Justizrat Dr. Georg Friedlaender. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordneter Hugo Heimann. Jos. Heymann. Gustav Kadelburg. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Max Schlesinger. Konsul Ernst Vohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dir. Max Pategg u. Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

Direktor der Schiller-Theater. Max Pategg (Oberreg.), Charl. 2, Schillerstr. 4 (T).

Schauspiel-Vorstände. Franz Bonno, Charl., Schillerstr. 2, Hans F. Gerhard, Halensee, Kurfürstendamm 103/104, Reinhold Köstlin, NW,

Siegmundshof 6, u. Alfred Walter-Horst, NW, Flensburger Str. 10, Reg. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T).

Vorstand des Ausstattungswesens. Kunstmaler Theodor Herrmann, Charl., Kantstr. 90.

Bureau. Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl., Goethestr. 28/29 (T). Sally Lesser, Sekr., Charl., Goethepark 1. Wilhelm Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Paulsenstr. 15. Karl Sonntag, Bureauassist., Wilmersd., Prinz-Regenten-Str. 60. Emil Heil, Inspekt., Karlshorst, Treskowallee 69. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60, u. Adolph Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Auguste Rosemeier, SW, Kürassierstr. 4, u. Helene Feige, SO, Luisenufer 27, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., Simon-Dach-Str. 15. Richard Scheere, NW, Zwinglistraße 38, Robert Rolf, Charl., Stuttgarter Pl. 16, u. Franz Gummelt, Neukölln, Innstr. 27, Inspiz. F Marie Achterberg, Charl., Wilmersdorfer Str. 111, Alida Felsen, NW, Marienstr. 24, u. Meta Reinus, SO, Reichenberger Str. 19, Souffl. Hugo Hoffmann, Charl., Schillerstr. 110, u. Emil Schwandt, Charl., Pestalozzistr. 6, Bureaudien. Johannes Kaiser, Charl., im Th., u. Max Kretschmann, O, im Th. (Wallnerth.), Kastel.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, Grunewald, Friedrichsruher Str. 33a. Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Eugen Eisenlohr, Charl., Berliner Str. 156. Karl Elzer, N, Weinbergsweg 23. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Hans F. Gerhard (s. Reg.). Max Gülstorff, Charl., Sybelstr. 40. Günter Hadank, Charl., Dahlmannstr. 3. Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19. Adolph Joseph, NO, Woldenberger Str. 12. Reinh. Köstlin (s. Reg.). Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustr. 32. Adolf Kurth, W, Goltzstr. 23. Otto Letroe, Charl., Droysenstraße 13 (T). Ludwig Lindikoff, Charl., Guerickestr. 2. Arthur Menzel, Wilmersd., Küstriner Str. 24. Carl Noack, Charl., Leibnizstr. 4. Erich Nowack, Charl., Leibnizstr. 34. Georg Paeschke, Charl., Pestalozzistr. 3. Max Patega (s. Dir.). Max Reimer, Charl., Stuttgarter Pl. 16. Alfred Walter-Horst (s. Reg.). Rich. Wirth, Charl., Kurfürstendamm 100.

Damen: Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Jeannette Bethge, Steglitz, Lindenstraße 28. Gertrud Dettmann, Charl., Neue Kantstr. 28. Leonore Ehn, Charl., Herderstr. 14. Hilde Engel, Charl., Wilmersdorfer Str. 94. Lucie Euler, W, Landshuter Str. 34. Ella Fichtner, Charl., Schlüterstr. 74. F Marie Gundra, Charl., Dresselstr. 3. Anna Haenseler, Charl., Friedbergstr. 39. Gustel Hansen, Charl., Bismarckstr. 13. Jessy Hold, Halensee, Kurfürstendamm 103/104. F Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Paula Schneider, Charl., Grolmannstr. 59a. Frieda Schrantz, Charl., Bismarckstr. 19. Ella Staerck, Charl., Schillerstr. 19, III. Marg. Stiebitz, Charl., Schillerstr. 85. Gertrud Urban, Wilmersdorf, Güntzelstr. 53. Helene Wagenbreth, NW, Wilsnacker Str. 61. F Else Wasa, Südende, Oehlertstr. 17. Fanny Wolff, Charl., Rönnestr. 7.

Kinderrollen. Hildegard, Lotte, Erwin Müller u. Lotte Partyka.

Chorpersonal. Herren: Paul Gerlach. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Rich. Scheere (s. Inspiz.). Willi Schmitt. Johannes Wollny.
Damen: Martha Krömer. Johanna Richter. Meta Römer.

Technisches Personal. Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Bruno Reinhold, Dekmal. Waldemar Zabs, Chef-Fris. m. 5 Geh. Robert Heßberg u. Heinr. Seeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. Bruno Hartmann u. Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hippler u. Otto Benzin, Requis. Oskar Hasenbein, Emil Kühne, Otto Schönrock u. Otto Schuster, Tapez. Arthur Arlt u. Paul Schilling, Hausschlosser. Ed. Preuß, Gärtner u. Heizer. Carl Schmidt, Heizer. Wilh. Guthan u. Adolf Krömer, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludw. Unterborn, Gard.-Inspekt. Karl Kowalewski u. Karl Schmidt, Obergard. m. 8 Geh. Elise Möbus, Obergard. m. 5 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

Humanitäre Anstalten des Schiller-Theaters: Alle Angestellten beider Theater haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, Berlin SW, Yorkstr. 89. Unterstützungskasse: Vorstand: Direktor

Max Pategg, Otto Letroe, Max Reimer. Alle Anfragen in Sachen der Unterstützungskasse sind nur zu richten an Otto Letroe, Charl., Niebuhrstr. 58 (T).

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsverband Berlin O: Braun, Obm. Reimer, Obm.-Stellv. Krüger, Schriftf. Siburg, Kass. Ortsverband Charlottenburg: Letroe, Obm. Achterberg, Obm.-Stellvertr. Noack, Schriftf. u. Kass.

Sachse-Oper im Schiller-Theater O (Wallner-Theater).

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Dez. 1864 und faßt 1251 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Franz Wallners Erben.

Direktion. Leopold Sachse, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Münster i. W.

Regie usw. Alfred Schink u. Oskar Braun, Kpllm. Geber von der Floe, Chordir. Hans Waldow, Bureauch. Emil Schwand, Bibl. Wilh. Bracht-Breuer, Inspiz. F Ernst, Souffl. Adolf Meerbothe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Harry Bartels. Fritz Bassermann. Otto Fanger. Karl Kull. Adalb. Lieban. Adolf Permann. Theodor Simons. Heinr. Steeg. Hans Wilt.

Damen: Signe Becker. Anna Enghardt. Irene Frauberger. Lydia Hammerstein. Mimi Poensgen. Tilly Schmidt. Elisabeth Schwarz.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Das Personal des Schiller-Theaters O.

XXVI. Thalia-Theater.

S 14, Dresdener Str. 72/73. (Fernspr.: Moritzpl. 4440 u. 2778.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Th. wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut. Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Josef Brasch, Albert Levy, Fedor Berg.

Direktion. Jean Kren, SO, Schmidstr. 5 (T Moritzpl. 1201); Alfred Schönfeld, S 14, Dresdener Str. 73 (T Moritzpl. 4328), führen die Gesamtreg. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Jean Gilbert (Winterfeld), Komponist, Wannsee, Villa Gilbert (T). Emil Sondermann, Reg., W, Heilbronner Str. 14 (T). Oskar Dub, Kpllm., W, Nollendorfstr. 16. Jul. Voigt, Korrep., S 14, Stallschreiberstr. 27. Fritz Kottwitz, Harfe, O, Stralauer Str. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Wagner, Bureauch.. S 42, Prinzessinnenstr. 8. Marg. Kleiner, Stenotyp., N, Kopenhagener Str. 26. Bruno Haase, Inspiz., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17. Aug. Gruber, Bibl., C, Friedrichsgracht 16. Clara Gruber, C, Friedrichsgracht 16, u. Betty Haase, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17, Souffl. Arthur Weber, Kass., Charl., Berliner Str. 99. Ed. Perthel, Kontr., S. Gustav Mache, Inspekt., S 14, Dresdener Str. 72/73. Wilh. Rostock, Thdien., SO, Schmidstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Meyer, W, Potsdamer Str. 69.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bechert, Charl., Englische Str. 22. Matthias Claudius, W, Viktoriastr. 26a. *Kurt Erfurth, SW, Holmannstr. 20. *Fritz Fechner, SW, Möckernstr. 76 (T). *Alfred Graening, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. August Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Junkermann, SW, Yorckstr. 85. Arnold Rieck, SW, Schleiermacherstr. 21 (T). Paul Schultze, S, Taborstr. 24. Emil Sondermann (s. Reg.) (T). Theo Stolzenberg, W, Berchtesgadener Straße 7 (T). Julius Voigt. *Hans Weinstötter, S, Alte Jakobstr. 71.

Damen: *Lucie Blattner, SO, Oranienstr. 16. Rosa Felsegg, W, Meraner Straße 13. Margret Fischbach, Charl., Havelstr. 9 (T). Mizzi Freihardt, Charl., Kantstr. 128 (T). Elsa Grünberg, W, Rosenheimer Str. 8 (T). Gerda Heim, S, Prinzessinnenstr. 11 (T). Alice Hendl, W, Luitpoldstr. 20 (T). F Johanna Junker-Schatz, Wilmersd., Offenbachstr. 24 (T). Lotte Reinecken, Friedenau, Stierstr. 14/15. *Lissi Walden, SO, Franzstr. 15. Jossy Wallis, W, Martin-Luther-Str. 59 (T).

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Hellmuth und Max Mache.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. *Lucie Blattner, *Mizzi Beyer, Gerda Heim, Solo-Tänz. Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. Herren: Willi Felskow. Willi Lübecke. Gustav Muß. Rudolf Schwenke. Emil Strube.

Damen: Elli Brandis. Margot Charlé. Charlotte Dannenberg. Marta Dewitz. Martha Domke. Agnes Druschke. Itti Frädrich. Anni Görn. Gusti Mewes. Marga Margot. Lilli Nießwandt. Mali Schneider. Hedi Schwarz. Lisa Seyer. Gertrud Weichert. Anni Wiehr.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Dietrich, I. Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Wilh. Lange, Maschinist m. 1 Geh. Wilh. Hirsch, II. Thmstr. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Adolf Lehmann, Bel.-Inspekt. Joh. Schmidt u. Wilh. Schönfeldt, Elektr. Ludwig Böhm u. Adeline Boeth, Obergard. m. je 2 Geh. August Bismark, Bensky, F Haas, F Meerkatz u. F Merlitz, Gard. Anton Arnold, Oskar Müller u. F Selma Maschmedt, Fris. m. 1 Geh. Rich. Baumert, Requis. u. Tapez. m. 1 Geh. Fritz Freitag, Tischler. August Pelz, Gärtner.

Abgegangen. Ellen Daloffy. Eugenie Della-Donna. Carry Bert. Jos. Blaß. Elli Reubeck. Lotte Schleußner. Else Tima.

Gestorben. Rud. Zöllner, Bureauch. u. Oberinspekt. Schenk, Bel.-Inspekt.

Gast. August Junkermann.

Neuheiten. Puppchen. Tangoprinzessin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Stolzenberg, Obm. Alfred Graening, Schriftf. Bruno Haase, Kass. Lotte Reinecken u. Jul. Voigt, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: G. Winkler, Michaelkirchplatz 2 (T).

XXVII. Theater am Nollendorfplatz.

W 30, Nollendorfstr. 11/12. (T Lützow 1519, 8848.)

(Das Th. wurde erbaut von der Firma Boswau & Knauer, eröffnet am 25. Sept. 1906, faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Theater-Saalbau-Aktien-Gesellschaft, Berlin.

Komitee. Berliner Bühnen-Betriebs-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Ludwig Stärk, Wilmersd., Brandenburgische Str. 11, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Ischl. Franz Zavrel, Mitdir. u. Oberreg., Wilmersd., Uhlandstr. 47.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Wiener, Hilfsreg. u. Dramat. Viktor Wolfgang Schwarz, I. Kpllm. A. Wach, II. Kpllm. Ignaz Neumark, III. Kpllm. Adolf Seuß, Konzertm. Cantelon, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Markfeld-Neumann, Dir.-Stellv. u. artist. Sekr., Wilmersd., Holsteinische Str. 79. Else Flotow, Rend. Adolf Bellak, Sekr., W, Motzstr. 62. Dr. Ernst Kamnitzer, Dramat. Arthur Hacker, Inspiz. Paula Portz, Souffl. Rodi Kopka, Kass. August Paerschke, Kontr. Erimar Rußbeck, Inspekt. Reinhold Löwe, Kastel. Franz Perleberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Artur Wolf, NW, Dorotheenstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Siegfried Kaminer, SW, Großbeerenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Hans Battige. Harry Berber. Kurt Busch, W, Kleiststraße 42. Walter Formes, Schöneb., Werstr. 62. Hans Lüpschütz, W, Konstanzer Str. 11. Max Pallenberg. Carl Pfann. Hans Wallner. Ferdinand Wildt, Schöneb., Apostel-Paulus-Str. 19.

Damen: Mary Behrens-Linke. Else Berna. Gertrud Hesterberg. Pia von Ljubisa. Berta Malek. Fritzi Massary. Ellen Richter. Emma Seebold.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Miß Cooke. Miß Irene Hünter. Miß Grace Nevinson. Miß Lillie Romaine. Miß Ethel Thompson.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Drexler. Hans Emme. Theo Fuchs. Albert Norwall. Michael Reinert. Erich Schilde. Josef Walter. II Tenor: Harry Emme. Nick Reutter. Peter Schüntter. I. Baß: Georg Katz. Willy Richter. Hugo Torf. II. Baß: Fred Brown. Robert Diehl. Julius Gilbert.

Damen: I. Sopran: Ellen u. Emmy Emme. Hanni Fasching. Lotte Fuchs. Dora Hagen. Grete Hübner. Gerda Löchner. Cilly Losch. Frieda Lukas. Elisabeth Schilde. II. Sopran: Ella Duschek. Amalie Märkl. Lotte Petermann. Gertrud Schäfer. I. Alt: Marga Below Franziska von Cütsem. Antonie Heine-Uttner. Else Lorenz. Elsa Reinert. Else Schlüter.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Ingenieur Ruhemann, Oberleitg. Herm. Hensel, Obermaschm. Emil Kabel, Thmstr. m. 24 Geh Franz Lübecke, Dekmal. m. 2 Geh. Albert Hinze, Schnürm. m. 4 Geh. Höfer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Heinz Detzer u. Hermann Hensel jun., Elektrik. m. 2 Geh. Franz Schulz u. Louise Bednar, Obergard. m. je 6 Geh. Hugo Scholz, Fris. m. 1 Geh. Emmerich Kegbel, Requis. m. 2 Geh. Urbansky, Tischler m. 4 Geh. Julius Gabert, Tapez. m 2 Geh.

Neuheiten. Heimkehr des Odysseus. Lachende Dreibund. Herzensbrecher.

Sommerspielzeit.

(Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)
(Spielzeit: 30. Mai bis 31. Juli 1913.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Max Ed. Fischer.

Regie usw. Arthur Retzbach, Oberreg. Louis Herrmann, Kpllm. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. Elsa Flotow, Sekr. Reinhold Stange, Inspiz. Max Riemann, Souffl. Erna Heiter, Kass. Erimar Rußbeck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Barsikow. Alfred Fischer. Gustav Matzner. Fred Moest. Fritz Spira. Max Wallner.

Damen: Else Bötticher. Tilly Dellon. Marg. Kühnert.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Thmstr. Josef Dunker u. Louise Bednar, Gard. Hugo Scholz u. Emma Jacoby, Fris. Emmerich Kegel, Requis.

Neuheit. Mann mit der grünen Maske.

XXVIII. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Straße 57/58. (Fernspr.: Lützow 947 u. 5247).

(S. II. Berliner Th.)

XXIX. Theater des Westens.

Charlottenburg 2, Kantstr. 12. (Fernspr. Steinplatz 991.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Etwa 10 Monate.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 8.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7, u. Carl Bieber, W 15, Hohenzollerndamm 209.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Oberregie: Gustav Müller, Hotel Cumberland. Max Roth, I. Kpllm., Charl., Niebuhrstr. 57. Leo Liepold, II. Kpllm., Charl., Kantstr. 156/57. Adolf Wohlauer, III. Kpllm., NW, Levetzowstr. 11a. Henry Seiffert, Konzertm., Charl., Schillerstr. 69. Hugo Posse, Harfe, SW, Schöneberger Ufer 28. Leo Liepold, Ballettm., Charl., Kantstr. 156/57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Bureauch. u. Oberinspekt., W, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr. u. Bibl., W, Fürther Str. 2. Franz X. Jordan, Inspekt.-Reg., Charl., Leibnizstr. 34. F Ida Calliano, Souffl., Charl., Marchstr. 11. Nanny Schäfer, Kass., Steglitz, Berlinerstr. 2. Ernst Squarra, Kastel., NO, Elbinger Str. 49. Franz Skriboleit, Thdien., Charl., Goethestr. 8.

Rechtskonsulenten: Justizräte Jonas u. Ehrlich, W, Schellingstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Uhlandstr. 57 (T Pfalzb. 1232).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard v. d. Becke, Halensee, Westfälische Str. 39. Ewald Brückner, Charl., Niebuhrstr. 56. Herm. Burckard, Charl., Kantstr. 148. Gustav Charlé, Charl., Kurfürstendamm 1. Poldi Deutsch, Wilmersd., Xantener Str. 14. Franz Jordan, (s. Inspekt.-Reg.). Albert Kutzner, Charl., Niebuhrstr. 67. Gustav Müller (s. Oberreg.). Valentin Ranninger, Charl., Mommsenstr. 3. Julius Sachs, Charl., Leibnizstr. 48. Rudi Ulbrich, W, Eislebener Str. 10. Alfred Walters, Charl., Droysenstr. 16.

Damen: Poldi Augustin, NW, Levetzowstr. 16a Käthe Dorsch, W, Fürther Str. 2. Morgot Lafont, Charl., Düsseldorfer Str. 47. Lizzi Latour, Westend, Lindenallee 24. Marie Ottmann, Wilmersd., Xantener Str. 18. Elly Ventori, Charl., Kantstr. 109. Rosy Werginz, Charl., Bleibtreustr. 41.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arthur Adler. Herm. Landsberger. William Merz. Franz Schneid. Arthur Wilke. II. Tenor: Max Dahmen Paul Gerber. Karl Harbacher. I. Baß: Walter Lüdtke. Georg Rink. Walter Schwenke. II. Baß: Otto Gottschalk. Max Miodowski. Adalbert Nolten. Richard Wetzel. Julius Zagouli.

Damen: I. Sopran: Grete Döbel. Trude Ferra. Lilly Gerstmair. Lieselotte Göhler. Claire Graf. Fritzi Kettner. Valy Klisch. Mary Martin. Mizzi Metelka. Olga Ranninger. Vita Rieber. Liddy Schäfer. Ilse Schroth. Elly Schulz. Fritzi Schwiegel. Elli Smith. Olga Thiele. Lissi Wolf. II. Sopran: Erna Caspersen. Hertha Chabbie. Annie Jordan. Lieschen Kiederley. Irene Margot.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Herm. Eue. Herm. Hampe. Otto Maedel. Paul Thiele. Paul Zimmermann.

Technisches Personal. Aug. Pirstat, Thmstr. m. 20 Geh. Erich Männer, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Paul Freudenreich u. Anni Steiwer, Obergard. m. je 8 Geh. Martin Gericke, Fris. m. 2 Geh. Julius Prietzel, Requis. Emil Hornauer, Tapez. m. 5 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Sachs, Obm. Herm. Eue, Obm.-Stellv. Herm. Hampe, Schriftf. Alfred Walters, Kass. Paul Gerber u. Albert Kutzner, Beis. F Marie Ottmann, Vertrauensdame.

XXX. Trianon-Theater.

N 24, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 7 (T Zentrum 4927).

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater-G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7 (T Steinpl. 11 088).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence, Oberreg., Friedenau, Offenbacher Str. 27 (T Pfalzb. 7693). Paul Abarbanell, Musdir., NO, Elbinger Str. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspekt., Karow, Bahnhofstraße. Albert Timpe, Inspiz., O, Holzmarktstr. 66. Paula Grosse, Souffl., NW, Luisenstr. 59. Marg. Schellin, Kass., Wilmersd., Kaiserplatz 14. Rich. Julius, Thdien., N, Linienstr. 146.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W, Schellingstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bothmann, Niederschöneweide, Köllnische Str. 61. Paul Gewinner, W, Wittenbergplatz 2. Ernst Gronau, Charl., Leibnizstr. 86.

Jul. Haller, W, Lauenburger Str. 6. Gustav Herrtwich, W, Pfalzburger Straße 65. Hans Junkermann, W, Barbarossastr. 36. Max Laurence (s. Oberreg.). Gustav Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Max Mothes, W, Karlsbad 6. Erich Schönfelder, Charl., Dernburgstr. 45. Paul Gust. Schütz, Charl., Windscheidstr. 16. Fritz Spira, Wilmersd., Coblenzer Str. 2. Hans Stock, W, Kaiserdamm 102. Emil Werner, N, Kastanienallee 49.

Damen: Elsa Böttcher. Marg. Buchholtz, N, Brunnenstr. 5. Käte Busch, NW, Dorotheenstr. 60. Maria Corany, Wilmersd., Xantener Str. 19. Wilh. Jung, NW, Elberfelder Str. 11. Olga Limburg, W, Viktoria-Luise-Platz 12. Hertha Schönfeld, W, Kaiserallee 32. Hermine Straßmann-Witt, W, Kaiserdamm 103/4. Rose Westphal, W, Helmstedter Str. 19.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Obermaschm. m. 8 Geh. Ernst Moritz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Westphal, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rud. Wendt u. Minna Kniese, Obergard. m. je 1 Geh. Luise Solitander, Gard. m. 1 Geh. Bruno Heckmann, Fris. m. 1 Geh. Karl Markmann, Requis. m. 2 Geh. Carl Schwarz, Tischler m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Laurence, Obm. u. Schriftf.

XXXI. Vereinigte Berliner Volksbühnen
(Luisen- u. Walhalla-Theater).

SO, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Moritzplatz 2074.) — N, Weinbergsweg 19/20. (Fernspr.: Norden 3749, 10575.)

(Das Luisen-Th. wurde eröffnet am 3. Oktob. 1896 und faßt 1226 Personen. Das Walhalla-Th. faßt 1900 Personen. Spielzeit in beiden Th.: 30. Sept. 1913 bis 1. ev. 31. Mai 1914.)

Eigentümer des Luisen-Th.: Carl Rosenfeldt, des Walhalla-Th.: Emil Schippanowsky.

Direktion. Hans Ritter, W, Uhlandstr. 153/154 (T Uhland 1694), führt die Oberreg. Dir.-Stellv. des Luisen-Th.: Georg Wald; des Walhalla-Th.: Bernhard Rosen.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Sämtl. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wald, Oberreg., W, Hohenstaufenstr. 4. Josef Bunk, Neukölln, Libertastr. 4, Erich Flatau, Neukölln, Stuttgarter-Str. 10 (T Neuk. 755), Bernhard Rosen, S, Alte Jakobstr. 92 (T Zentrum 3674), Alex. Scheibach, O, Koppenstr. 71 u. Max Tobien, W, Freisinger Str. 16, Reg. Curt Stüdemann, I. Kpllm., SO, Maybachufer 20. Waldemar Reißig, II. Kpllm. u. Korrep., Steglitz, Kurfürstenstr. 8. Willy Stiemke, Konzertm., SO, Britzer Str. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernhard Rosen, Bureauch. (s. Reg.). Ernst Ehlert, Dramat., Charl., Grolmanstr. 9. Franz Adam, Bibl., Wilm., Babelsberger Str. 13. Betty Bukofzer, Dir.-Sekr., N, Krausnickstr. 3a. Hanns Seyffert, Sekr. u. Inspekt., Neukölln, Friedelstr. 32. Curt Lindemann, N, Veteranenstr. 18, u. Paul Schneider, SO, Manteuffelstr. 67, I. Inspiz. Marg. Berger, Neukölln, Reuterstr. 98, u. Louise v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21, Souffl. Anna Gröning, SO, Waldemarstr. 48, u. Martha Pietsch, SO, Am Köllnischen Park 7, Kass. Ackermann u. Grünhagen, Ober-Kontr. Robert Bandholtz, N, Zehdenicker Str. 2, u. Gustav Rumlandt, N, Hagenauer Str. 12, Kastel. Hans Eisenhardt, Thdien., SO, Forster Str. 22. Gottlieb Pelz, Hausmstr., SO, Reichenberger Str. 34.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. Wolfg. Hercher, W, Charlottenstr. 62.

Theaterärzte: Dr. Leopold Danelius, SO, Reichenberger Str. 35, u. Dr. Arnold Witkowski, W, Speyerer Str. 15/16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Adami, Halensee, Bornstedter Str. 4. Josef Bunk (s. Reg.), a. G. f. d. S. Herbert d'Estrée, SO, Reichenberger Str. 13. Erich Flatau (s. Reg.). Henri Goldberg, NO, Prenzlauer Str. 48. Emil Heß, Charl., Grolmanstr. 62 (T Steinplatz 4390). Albrecht Hoffmeister, Pankow, Berliner Str. 111. Heinz Huber, W, Augsburger Str. 33. Willy Königsmark, S, Stallschreiberstr. 45. Fritz Kriewitz, NO, Allensteiner Str. 20. Curt Lindemann (s. Inspiz.). Paul Mährdel,

NW, Schumannstr. 12. Herm. Nowack, Neukölln, Bürknerstr. 11, (T Moritzplatz 2265). Hans Ritter. Bernhard Rosen (s. Reg.). Erich Sandt, Schöneb., Hauptstr. 59. Heinz Schall, N, Wisbyer Str. 5. Alex. Scheibach (s. Reg.). Paul Schneider (s. Inspiz.). Franz Schwaiger, W, Eisenacher Str. 103. Artur Schwersenski, SW, Belle-Alliance-Str. 66 (T Lützow 1030). Hanns Seyffert (s. Inspekt.). Herbert Spohn-Jermer, NW, Birkenstr. 29a. Max Tobien (s. Reg.). Willy Trümpler, Schöneb., Kyffhäuserstr. 5. Georg Wald (s. Oberreg.). Erich Walther, SW, Gneisenaustr. 25.

Damen: F Clara Albrecht, Charl., Schlüterstr. 63 (T Steinpl. 10875). Ilse Büttel, W, Nettelbeckstr. 12. F Else Eisenhardt, Schöneb., Berchtesgadener Str. 18/19. Betty Faustmann, W, Nollendorfstr. 16. Bella Franthé, SO, Skalitzer Str. 42. F Toni Grigo-Lohaus, Friedenau, Hähnelstr. 16 (T Pfalzbg. 4612). Käthe Grundke, S, Prinzessinnenstr. 21. Toska Iltis, Schöneb., Vorbergstr. 7. F Else Kaethler, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 32 (T Königst. 1569). Henny Lange, SO, Naunynstr. 11. Elisabeth Luçon, Neukölln, Friedelstr. 20. Isa Müller, Neukölln, Mahlower Str. 25. F Anna Müller-Lincke, W, Bayreuther Str. 17 (T Steinpl. 1935). Fritzi Prinz-Berndt, N, Weißenburger Str. 72. Grete Schmidt-Dreßler, SO, Oranienstr. 196. Otty Severa, Steglitz, Düppelstr. 34 (T Steglitz 598). Maria Wagner, Schöneb., Werstr. 63. Minna Waldburg, N, Friedrichstr. 131. Lene Walthersberger, Pankow, Pestalozzistr. 4. Grete Weber, Wilmersd., Uhlandstr. 111/112. Jolanda Wiegenfeld, W, Nettelbeckstr. 10.

Kinderrollen. Edelgard Mandel, N, Auguststr. 49a. Hertha Milanie, N, Borsigstr. 9.

Ballett. F Elise Milanie, Ballettmstr., N, Borsigstr. 9. Tänz.: Marga Becker, NW, Invalidenstr. 94. Margot Billing-Lindhorst, Friedenau, Lenbachstr. 1. Frieda Dallmann-Rammin, N, Brunnenstr. 94. Lotte Grißhammer, Charl., Wallstr. 100. Mary Grunow, O, Insterburger Str. 15. Käte Hefft, O, Sparrstr 20. Charlotte Hoffmann, N, Gartenstr. 3. Käte Keilholz, N, Novalisstraße 7. Minnie Kolmetz, N, Lychener Straße 128. Olga Laskowska, Charl., Bleibtreustr. 33. Luise Lorenzen, O, Tilsiter Str. 46. Lotte Oelze, W, Gossowstraße 3. Emmy Piotrowski, N, Lothringer Str. 47. Elsa Schaumburg, N, Rabestr. 7. Grete Dreßler (s. Sch.). Emmy Siegmund, S, Dresdener Straße 53. Mana Temple, C, Weinmeisterstr. Martha Wernicke, O, Warschauer Str. 20.

Chorpersonal. 10 Herren, 15 Damen.

Dem Chorpersonal werden alle, auch die modernen Kostüme geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner u. Gustav Kaethler, Thmstr. m. je 6 Geh. Artur Krecker, Schnürm. Rud. Mischke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Otto u. Walter Stein, Elektrik. m. 3 Geh. F Pauline Holz u. F Anna Müller, Obergard. Karl Nilesse, Herm. Bibo, Georg u. Kurt Sack, F Jenny Bibo u. F Wilh. Rückert, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Theodor Boettcher u. Georg Schlesinger, Requis. Hans Birkhan, Rich. Sauer u. Ferdin. Troschke, Tischler. Paul Linshöft, Tapez. Rob. Bandholtz, Gärtner. Fr. Grützner, Heizer. Hans Minieur, Delmal.

Neuheiten. Liebesonkel. Falsche Hoheit. Sieg der Frau. Sr. Hoheit Bett. Rudolphs erste Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Flatau, Obm. Paul Mährdel, Schriftf. Artur Schwersenski, Kass. Alex. Scheibach, Obm.-Stellv. Emil Heß u. Kurt Stüdemann, Beis.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert Sonnabends nachmittags im Theater am Nollendorfplatz mit Klassikervorstellungen; im Janur 1914 im Viktoria-Theater zu Breslau mit Liebesonkel.

XXXII. Voigt-Theater.

(N 20, Badstr. 58, T Norden 3162.)

(Das Th. wurde eröffnet im Mai 1901 und faßt 3000 Personen, im Saal 800 Personen [Winterspielzeit]. Spielzeit: 1. Sept. 1913 bis Palmarum 1914 und von Pfingsten bis 1. Sept.)

Eigentümer. Lehmannsche Erben.

Direktion. Willi Voigt, N, Badstr. 65 (T Norden 3162), führt die Gesamtreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Bach, Oberreg, SO, Schmidstraße 39. Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 74, Carl Moeller, N 20, Bad-

straße 58, u. Paul Uding, N 20, Prinzenallee 83, Reg. Paul Marks-Taglioni, Ballettm., Freienwalde a. d. O., Brunnenstr. 44. Franz Hofmann, Kpllm., N 20, Christianiastr. 124. Richard Quandt, Chordir., N, Föhrer Str. 10. Carl Moeller, Bureauch., N, Badstr. 65. Carl Günther, Sekr., N 20, Buttmannstr. 18. Willi Bangert, Bibl., N 20, Stettiner Str. 55. Hansi Schlüter, Souffl., Neukölln, Pfarrstr. 12. Oscar Peitsch, Kass., N 20, Exerzierstr. 25. Otto Berkhauer, Thdien., N 20, Stettiner Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bach (s. Oberreg.). Ernst Franzen, N, Stargarder Str. 14. Maxim Marco, N, Borsigstr. 1. Hugo Mischke, Griebenowstr. 8/9. Carl Moeller (s. Reg.). Paul Raspe, N, Rhinower Str. 8. Otto Rein, N, Bastianstr. 4. Franz Rühle (s. Reg.). Paul Uding (s. Reg.). Egon Weidlich, O, Niederbarnimstr. 26.

Damen: Ottilie Grunert, N, Grünthaler Str. 8. Hedwig Krahmer, O, Gr. Frankfurter Str. 13. Ella Lewerenz, Friedrichshagen, Wilhelmstr. 64a. Gertrud Lisseck, NO, Weinstr. 21. F Lina Moeller, N, Badstr. 65. Erna Nowicki, N, Sparrstr. 27. Lissy Peters, NO, Lichtenberger Str. 2. Lou Stauber, N, Pankstr. 50. Catharina Steinicke, N, Liesenstr. 16. Charlotte Weda, Wilmersd., Mainzer Str. 22.

Ballett. 2 Solotänz., 8 Tänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Erich Lenssen, Thmstr. Friedrich Schott, Gard. Hermann Thomas, Fris. m. 1 Geh. Erich Kaushold, Requis.

XXXIII. Volksgarten-Theater.

(N, Badstr. 8, Behm- und Bellermannstr. 20/25. T Norden 1881.)
(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 10000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1913. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

Eigentümer u. Direktion. Max Silberstein, Berlin N, Bellermannstr. 80, führte die Oberreg.

Regie usw. Artur Cimburek, Oberreg. Rob. Ziesnitz, Kpllm. Frida Lederer, Ballettm. Elly Albrecht, Bureauch. Willi Reißmann, Inspiz. Auguste Tyrkowski, Souffl. Frank u. Rother, Kass. Albert Thim. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Martin Alt. Erwin Berkow. Artur Cimburek (Oberreg.). Leo Glaesser. Willy Günther. Friedrich Haase. Ernst Loewe. Otto de Roche.
Damen: Lola Estrelly. Lilli Gau. Paula Gau. Lisa Gebhardt-Hoffmann. Ella Kiela. Minni Kusse. Emmy Loneck. Martha Pierdzig. Betty Schneider. Else Seeger. Else Tech. Clara Valerius. Hanna Utes.

Chorpersonal. 3 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Beyer, Thmstr. Friedr. Schott, Gard. Georg Thomas, Fris. Gustav Böttcher, Requis.

XXXIV. Walhalla-Theater.

Weinbergsweg 19—20. (T Norden, 3749 u. 10575.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky.

Direktion Hans Ritter, zugleich Dir. des Luisen-Theaters, Berlin, Reichenberger Str. 34. Zentralbureau: N 54, Weinbergsweg 19—20.

Personal usw. siehe „Vereinigte Berliner Volksbühnen".

XXXV. Berliner Apollo-Ensemble.

Direktion. Philipp Malburg, Berlin NW. 6, Am Zirkus 4, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppel-Vorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Anton Kohl, Reg. d. Optte. Berthold Katz, Kpllm. Marg. Rakso, Bureauch. Arnold Kolmar, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil von Bastineller, I. Liebh. Erich Guttstadt, Tenor. Hugo Knispel, Charkom. Anton Kohl (Reg.), I. Tenorb. Philipp Malburg (Dir.),

jug. Kom. Georg Mandt, Väter. Kurt Manfred, jug. Liebh. Hilmar Marnach, I. Tenor. Heinr. Oesterheld, Charkom. Franz Voß (Inspiz.), Charg.

Damen: Evel. Arbusoff, Liebh. F Olga von Bastineller, kom. Alte. Martha Gillmar, Liebh. u. Säng. Käthe Kaprolat, I. Säng. Anny Kohler, II. Soubr. Alma Mallik, Naive. Lore Manfred, munt. Liebh. Marg Oskar, I. Salond. u Soubr. Natalie Senta, Liebh. Martha Sternau I. Soubr. u. Säng. Nina Waldau, I. Säng.

Kinderrollen. Irene Malburg u. Trude von Bastineller.

Dem Solopersonal werden alle Kostüme geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Dem Chorpersonal werden alle Kostüme geliefert.

Orchester. 6 Mitglieder.

Abgegangen. Natalie Senta. Heinr. Oesterheld. Erich Guttstadt.

Gast. Marg. Oskar.

Neuheiten. Puppchen. Kino-Königin. Kinder, amüsiert euch. Herzensjunge.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert in Großstädten an erstklassigen Variétés, sowie mit „Puppchen" in 248 Städten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Eigenes Orchester. Engagement ganzjährig.

XXXVI. Berliner Gastspiel-Theater.

NW 52. Thomasiusstr. 7. (T Moabit 8134.)

(Das „Berliner Gastspiel-Theater" spielt außer in Berlin in allen größeren Städten Preußens die Novitäten der laufenden Saison. Bringt aber auch in jedem Jahr eine klassische Musteraufführung mit vollständig neuer Ausstattung. (1913/14 Demetrius). Spielzeit: 14. Sept. 1913 bis 1. Juni 1914.)

Direktion. Alexander u. Oberreich, letzterer führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Otto, Reg. d. Tr., NW, Jagowstr. 44. Fritz Thaller, Reg. d. Sch., O, Schillingstr. 7. Paul Karsten, Reg. d. L., NW, Melanchthonstr. 16. Paul Boissel, NW, Friedrichstr. 64, Pension Rattey. Fritz Ambrock, I. Kpllm., N, Swinemünder Str. 11. Ferdi Struwe-Jeeger, II. Kpllm., NW, Turmstr. 14. Vera Violleury, Balletm., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Thurner, Bureauch., NW, Paulstr. 7. Robert Wilke, Dramat., Moabit, Birkenstr. 26. Fritz Damerow, Bibl., NW, Spenerstr. 36. Friedrich Schulte, Inspiz., NW, Stromstr. 44. Oskar Bartuzeck, Hilfsinspiz., i. Th. z. erfr. Erna Kachel, N, Chausseestr. 121, u. Ida Werner, Charl., Berliner Str. 102, Souffl. Max Liebig, Thdien., NW, Thomasiusstr. 12.

Rechtskonsulent: Syndikus: Dr. Richard Beinert, NW, Spenerstr. 3.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Albert Trampe, NW, Alt-Moabit 91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ambrock-Felter, N, Chausseestr. 6. Adolf Bergmann, N 4, Chausseestr. 33. Paul Goebel-Schneider, i. Th. z erfr. Paul Heinicke, N, Albrechtstr. 12. Adolf d'Heureuse, Steglitz, Bergstr. 80. Alexander Imhoff, Steglitz, Schloßstr. 5. Paul Karsten (s. Reg.). Willy Laube, NW, Rathenower Str. 2. Wolfgang Leßler, i. Th. z. erfr. Walter Lorenz-Stein, NW, Tegeler Str. 41. Heinz Müller-Schuring. Friedenau, Sponholzstr. 3. Willy Niemeyer, NW, Calvinstr. 31. Hans Oberreich (s. Dir.). Erich Otto (s. Reg.). Max Reague, NW Wilhelmstr 12a Arnim Reiher-Dobler, Steglitz, Bahnstr 4. Ernst Rückert, NW, Werftstr. 8. Wilhelm Schramm, Wilmersd., Tübinger Str. 5a. Paul Schütze, C, Waisenstr. 30. Friedrich Schulte (s. Inspiz.). René Stelter, N, Oranienburger Str. 91. Arnold Stengler, Friedrichsfelde. Berliner Str. 4. Emil Sturmheit, Schöneb., Siegfriedstr. 4. Paul Boissel (s. Reg.). Frido Vollmer, N, Hannoversche Str. 17. Friedrich Wagner, Steglitz, Flensburger Str. 11. Robert Wilke (s. Dramat.).

Damen: Lucie Ahrens-Albes, Pankow, Wollankstr. 71 Paula Ambrock-Rötel, N, Chausseestr. 6. Wanda Arndt, Charl., Cauerstr. 7. Edith Beinert-Oberreich, a. G. f. d. S., NW, Thomasiusstr. 7. Clara Gadebusch, Daben-

dorf, Villa Mathilde. Mimi Heberlein, SO, Louisenufer 16. Melanie Hoffmann, SW, Yorckstr. 8. Marga Ilterneck, i. Th. z. erfr. Meta Karlach, NW, Paulstr. 14. Toni König-Schrader, Charl., Kantstr. 14. Leonie Langbruch, i. Th. z. erfr. Asta Margraf, Charl., Droysenstr. 15. Erna Marlitt, i. Th. z. erfr. Hedwig Müller, Friedrichsfelde, Berliner Str. 9. Martha Rawitsch, Steglitz, Grunewaldstr. 14. Ottilie Sanders, i. Th. z. erfr. Hetty Satory, Tempelhof, Dorfstr. 45. Charlotte Schenk, Charl., Kantstr. 75. Agnes Simary-Imhoff, Stegl., Schloßstr. 5. Sonja Wernsdorf, W, Babelsberger Str. 49. Toni Wongräber, Schöneb., Eisenacher Str. 14. Elfriede Zielke, Charl., Kantstr. 2.

Kinderrollen. Franzel Oster. Erich Ambrock. Kl. Goebel.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm in den meisten Fällen geliefert.

Gäste. Edgar Schadow. Carl Morvilius. Fritz Lorenz. Paul Herbig. Edith Sarrow. Elisabeth Wille. Elga Sartowsky. Mize Schick. Erna Pfeilschneider-Kremser.

Neuheiten. Mahatma. Wenn Frauen lieben. Gudrun. Im weiten Land. Sieger. Weiße Tod. Lachendes Glück. Verführten. Weiße Rosen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilhelm Schramm, Obm. Willy Niemeyer, Obm.-Stellv. Edith Beinert, Schriftf. Hans Oberreich, Kass. Charlotte Schenk, Beis.

Bemerkenswertes. Doppelvorstellungen werden mit 1/2 Tagesgage extra honoriert.

XXXVII. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Birnbaum, S, Kommandantenstr. 24 (T Moritzpl. 5732), u. Wilh. Kupfer, W, Barbarossastr. 25 (T Kurf. 9280); führen die Oberreg.

Regie usw. Rud. Brieger, Reg. d. Sch. u. L., W, Münchener Str. 35 (T Lützow 2718). F Emma Gressin, Souffl., S, Mathieustr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum (s. Dir.), I. Charr. Rud. Brieger (s. Reg.), Bonv. Fritz Hämmerling, jug. Kom., W, Elßholzstr. 22. Paul Haucke, Charkom., W, Orber Str. 8 (T Pfalzb. 268). Wilh. Kupfer (s. Dir.), hum. Väter. Walter Peters, I. Charg., SW, Katzbachstr. 19 Kurt Werner, jug. Liebh., NW, Bochumer Str. 16.

Damen: Miez Jenson, I. Liebh., O, Libauer Str. 18. Frieda Keck, fl. R., S, Kommandantenstr. 53. F Wally Krolop, I. Salond., SW, Königgrätzer Str. 59. Marga Langen, I. Sentim., N, Weinbergsweg 9. F Gertrud Stahnke, Soubr., O, Frankfurter Allee 149. Gertrud Thal, jug. Salond., O, Wallner-Theater-Str. 15 (T Königst. 7045). Gertrud Zeschke, Charg., Tegel, Schubertstr. 32.

Gäste. Else u. Marg. Kupfer.

Neuheiten. Mein alter Herr. Schöne Frauen. Ibsen-Zyklus.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastierte in Görlitz, Liegnitz, Nordhausen, Quedlinburg, Bad Freienwalde, Cüstrin, Fürstenwalde, Krossen, Storkow (Mark) usw.

XXXVIII. Bunte Bühne.

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97. (Fernspr. Kurfürst 9087.)

(Das Programm besteht aus zwei Einaktern u. einem bunten Teil. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Paul, Schöneberg, Hauptstr. 97 (T Kurf. 9087), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung 8 1/2 Uhr. Abstecher finden statt. Diäten 2 Mk.

Regie usw. Ernst Hagen, Kpllm., Charl., Tegeler Weg 105. Rich. Krause, Thmstr. Emil Thomas, Fris.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rich. Witkowski, W, Bülowstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Müller, Bonv. u. Chans., N, Schönfließer Str. 30. Otto Paul, Kom. (s. Dir.). Rich. Springer, Liebh. u. Hum., Neukölln, Emser Str. 105.

Damen: F Fifi Knispel-Sternfels, Naive, Vortr.-Künstl., W, Steinmetzstr. 15. Dolly Lank, Säng., kom. Alte, Neukölln, Edmundstr. 9. F Emmy Lyon-Medenwald, Soubr., Neukölln, Treptower Str. 66.

Kinderrollen. Herta Löwe.

XXXIX. Märkisches Wandertheater.

Paulstr. 20 (Fernspr. Moabit 7290).

(Das Th. besteht seit 1907. Spielzeit: 26. August 1913 bis 31. März 1914, ev. Nachspielzeit bis Ende April 1914.)

Aufsichtsrat. 1. Vors.: Justizrat Dr. Max Lewin, Berlin. Stellv. Vors.: Bürgermeister Dr. Weinreich, Neukölln.

Vorstand. J. Tews, Berlin.

Direktion. Dr. Joh. Klaudius, Friedrichshagen b. Berlin, Ahornallee 3; führt die Oberreg.

Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Walter Schott, Hilfsreg. K. Draszczyk, Sekr. Otto Löhn, Inspiz. Elfriede Werner, Souffl. Willi Dittberner u. Karl Löhn, Thmstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Lewin, W, Lützowufer 9.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Badekow. Max Ehrlich. Ernst Goetschmann. Otto Löhn (Inspiz.). Immanuel Mebenwaldt. Maximilian Schmitt. Walter Schott (Hilfsreg.). Friedr Schütze. Paul Tauer. William Wertheim.

Damen: Hedwig Meyer. Frieda Petow. Hanna Sassory. F Johanna Schady. Elfriede Werner. Natka Wjernik.

Neuheiten. Mein alter Herr. Altenteiler.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde begründet vom Schillertheater und der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung Berlin. Es besteht seit 1908 als gemeinnützige Aktiengesellschaft, deren Aktionäre höchstens 4 Proz. Dividende erhalten. — Die Provinzialausschüsse der Provinzen Brandenburg und Pommern gewährten im letzten Jahr Subvention.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Schott, Obm. Max M. Ehrlich, Schriftf. William Wertheim, Kass. F Johanna Schady, Vertrauensdame.

XL. Villenkolonie Gemeinde Wannsee b. Berlin.

Josef-Kainz-Theater, Künstlerische Freilichtbühne am Kleinen Wannsee.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Mai 1913 und faßt 1064 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis ca. 15. September. Beginn der Vorstellung: Wochentags 5½ Uhr, ab 18. August 5 Uhr, Sonntags 3 und 6, resp. 5½ Uhr.)

Eigentümer und **Direktion.** Rudolf Lorenz, führte die Oberreg.

Regie usw. Carl Pündter, Reg. Kurt Kaminski, Hilfsreg. F Anna Martha Lorenz, Bureauch. Cornelia Pick, Sekr. Ida Calliano, Souffl. Frieda Eisenberg u. Gertrud Lüpke, Kass. Reinhold Zinnow, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bernhardt. Willi Ehmer. Eugen Eisenlohr. Gerd Gustav Fricke. Kurt Kaminski (Hilfsreg.). Carl Pündter (Reg.). Ernst Reschke. Herm. Werbke.

Damen: Elsa Ackermann. Elsa Fritsch. Erna Kabisch. Erna Manegg. Hilma Schlüter. Dora von Warberg.

Technisches Personal. Ernst Deubner, Thmstr. Pepi Steijskal, Gard. Jacques Buck, Fris.

Bemerkenswertes. Urpremiere des Wald-Märchenspiels von Heinr. Römer „Schneewittchen" wurde 6mal aufgeführt. — Das Josef-Kainz-Theater ist das einzige Freilichttheater mit vollständig gedeckter Zuschauerhalle mit freitragender Dach-Konstruktion. Das Theatergelände umfaßt 13 Morgen Waldland und 6 Morgen Wasser (am Kleinen Wannsee), ist Haltestelle der T. Kreisschiffahrts-Dampfer und einer Autobuslinie (Bahnhof Wannsee—Wilhelmsplatz). Gespielt wird täglich, klassisches Repertoire, auch Ibsen, Hebbel usw.

XLI. Jean-Gilbert-Tournee (Kinokönigin).

(Spielzeit: 16. August 1913 bis 30. April 1914.)

Tourneeleitung. Leopold Groß u. Josef Königsberger, letzterer führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Edmund Loewe, Dir.-Vertr. Karl Neisser, Reg. Fritz Schwarzinger, I. Kpllm. Luigi de Labéro, Ballettm. Else Körner, Sekr. Georg Fees, Inspiz. Elisabeth Hoppé, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Getke. Rud. Horpatzky. Oskar Linke. Edmund Loewe (Vorst.). Carl Neißer (Reg.). Georg Sturm. Artur Wagner.

Damen: Elsa Cramer. Anni Danninger Traut Heyde. Wally Saltner.

Chorpersonal. 8 Her.en, 17 Damen.

Technisches Personal. Heinz Lerch, Dekmal. u. Thmstr. Lebrecht Ließchen u. Thea Wand, Obergard. Eugen Block, Fris.

XLII. Vaterländische Schauspiel-Bühne (subvent.).

(Das Ensemble gastiert in allen größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.)

Geschäftsstelle. Berlin NW, Jagowstr. 26 (T Moabit 1063).

Komitee. National-Komitee.

Direktion. Arthur Seiffert, NW, Jagowstr. 26.

Künstlerischer Beirat. Dr. Ernst Zeller.

Vorstände usw. Arthur Seiffert, Oberreg. Dr. Ernst Zeller, künstler. Beirat Alfred Schultze, Sekr. Käthe Kostmann, Kass.-Verwalt. Karl Steen, Maschm. m. 2 Geh.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Ulrich u. Pfeffer, NW, Alt-Moabit 138.
Theaterarzt: Dr. Schemmel.

Darstellende Mitglieder.

10 Herren, 5 Damen.

Kinderrollen. Hilda Berger.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 12 Herren. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Neuheiten. 1813. Brüder von Wedel.

Bemerkenswertes. Der Vaterländischen Schauspiel-Bühne ist gleichzeitig der „Verlag Vaterländischer Bühnenliteratur", Geschäftsstelle: NW, Jagowstr. 26, angeschlossen, und befinden sich die zur Aufführung kommenden Werke in dem Vertrieb des obengenannten Verlages.

XLIII. Max Kliems Sommertheater.

Hasenheide 13/15 (T Moritzplatz 9981).

(Das Sommerth. wurde eröffnet am 15. Mai 1902 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1913.)

Eigentümer. F Helene Kliem.

Direktion. Adolf Schmidt u. Walter Gräbenitz, S 59, Wißmannstr. 4, letzterer führte die Oberreg.

Regie usw. Herrm. Beck, Reg, S, Wißmannstr. 20. Max Wolfheim, Kpllm., Wilmersd., Uhlandstr. 110. Fritz Meißner, Konzertm., O., Frankfurter Str. 13. Richard Riegel, Ballettm., Neukölln, Hermannstr. 53. Max Gerstung, Bureauch., Tempelhof, Wilhelmstr. 4. Fritz Borchardt, Inspiz., Neukölln, Weichselstr. 10. Elisabeth Beck, Souffl., S, Wißmannstr. 20. Karl Bräutigam, Kass., Fritz Koch, Kontr., u. Willi Kersten, Thdien., S, Hasenheide 13/15.

Theaterarzt: Dr. Walter Friesen, Britz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Beck (Reg.). Kurt Flebbe, S., Jahnstr. 10. Walter Gräbenitz (Dir.). Adolf Reding, S, Wißmannstr. 4. Franz Richter, C, Schönhauser Str. 18. Herm. Walter, S, Hasenheide 92.

Damen: Käthe Arlt-Bachmann, Wilmersd., Uhlandstr. Elly Bartels, S, Hasenheide 12. Gabriele Fredi-Lindner, SW, Belle-Alliance-Str. 62. Jutta v. Matuszkiewitz, S, Hasenheide 12. Martha Rasseck, O, Frankfurter Str. 13.

Ballett. Riegels Ballett-Ens.

Technisches Personal. Willi Blümke u. Fritz Hoppe, Thmstr. m. 2 Geh.

XLIV. Haskel-Gastspiele.

(Das Ensemble gastiert in Breslau, Hamburg, Leipzig, Chemnitz, Dresden, Karlsruhe, Mannheim, Straßburg, Darmstadt, Königsberg i. Pr., Danzig, Halle a. d. S., Düsseldorf usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leonhard Haskel, Berlin NW, Georgenkirchstr. 50, führt die Oberreg.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Walter Pintus, Sekr. Leop. Jaulus, Thmstr. m. 3 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrend. Leop. Coßmann. Alfred Fuchs. Leonh. Haskel (Dir.) Emil Hübner. Walter Pintus.

Damen: F Ruscha Fehlow. Martha Römer. Leni Siebler. Lissy Strube.

Dem Personal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die jeweiligen Theaterorchester.

Neuheiten. So'n frecher Kerl. Adoptivkind. Löwen Erwachen.

XLV. Tournee „Puppchen".

(Spielzeit: 15. Sept. 1913 bis 30. Juni 1914.)

Direktion. Philipp Lesing (Berlin).

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Fritz Beckmann, Oberreg. u. art. Leiter. Julius Herold, Reg. Leopold Binder, Kpllm. Bernhard Thönies, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Volp u. Marie Samse, Obergard. m. 2 Geh. Max Treu u. Elsa Els, Fris. m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beckmann, Charkom. (Oberreg.). Julius Herold, sing. Bonv. (Reg.) Alb. Starkmann, Bonv. Erich Weeden, jug. Liebh. Carlos Zizold. jug. Ges.-Kom.

Damen: Marie Forescu, I. Soubr. Helene Gorell, kom. Charg. Fridl Herbert, sing. Liebh. Helene Lanna, I. Soubr. Mary Meißner, sing. Liebh. Martha Walter, kom. Alte.

Dem Solopersonal werden die Kostüme geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das Kostüm geliefert.

Orchester. Das jeweilige Th.-Orchester.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Starkmann, Obm. Erich Weeden, Obm.-Stellv. Julius Heroldt, Schriftf. u. Kass. Lucie Gast, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Luise Helbrandt.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert in ca. 15 Städten Deutschlands, führt eigene Dekorationen mit.

XLVI. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Besteht seit 1906.)

Ständige Adr.: Berlin O, Markusstr. 41. (Fernspr.: Königst. 4263.)

(Das Ens. gastiert in der Prov. Brandenburg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Kentler, führt die Oberreg.

Regie usw. Rob. Hohenstein, Kpllm. Paul Krause, Inspiz. Ella Bartels, Souffl. Otto Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Berger. Otto Brackmann. Willi Eckert. Max Kentler (Dir.). Paul Krause (Inspiz.). Hans Meier. Walter Norden.

Damen: Ella Erlanger. Franziska u. Marg. Kentler. Rita Schönherr. Elfriede v. Stein. Lucie Stresow.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

XLVII. Berliner Gastspiel-Ensemble „Die Schiffbrüchigen".

(Das Ens. gastiert mit der Komödie „Die Schiffbrüchigen" in den nachstehenden Städten: Leipzig, Mannheim, Chemnitz, Wiesbaden, Karlsruhe, Würzburg, Augsburg, Rostock, Schwerin, Flensburg, Kattowitz, Beuthen, Frankfurt u. Liegnitz.)

Direktion. Alfred Debak, Charl., Mommsenstr. 47; führt die Oberreg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Mehner (Reg.). Fritz Runger. Philipp Spohn. Herm. Walter.

Damen: Claire de Clairemont. Marga Eberrlich. Else Horstmann. Marg. Kühnert. Fränze Rosen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Mehner, Obm. Else Horstmann, Schriftf. u. Kass. Margarete Kühnert, Vertrauensdame.

XLVIII. Berliner Gastspiel- und Originalpossenensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Lauterbach, führt die Oberreg.

Vorstände. Max Roß, Reg. Bruno Breuße, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Grosche, Sekr. Herm. Eckhardt, Inspiz. Rud. Arbesmann, Thmstr. Ida Burmeister, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Arbesmann. Herm. Eckhardt (Inspiz.). Paul Gerber. Walter Grosche. Hugo Lauterbach (Dir.). Max Roß (Reg.). Friedr. Wesselowsky.

Damen: Ida Burmeister. Elfriede u. Johanna Eckhardt. Rosa Roß. Else Wellburg.

Kinderrollen. Herta Grosche. Hans u. Karli Eckhardt.

Gäste. Rud. Pertel. Olga Montes.

Neuheiten. Kinder! Amüsiert Euch. Weiße Sklavin. Blaukehlchen. Mater Dolorosa.

XLIX. Gastspieltournee „Reznicektypen in Wort u. Bild" (Dir. R. v. Valberg).

Moderne Schwänke.

(Das Ensemble gastiert vom 1. Sept. bis 1. Juni an den Varietétheatern der Städte: Aachen, Altona, Berlin, Breslau, Bremen, Cassel, Düsseldorf, Danzig, Erfurt, Darmstadt, Hannover, Straßburg, Stuttgart, Mannheim, Halle a. d. S., Zürich, Bern und Interlaken. Zur Aufführung gelangen ein- und zweiaktige moderne Schwänke.)

Direktion. R. v. Valberg, W, Mommsenstr. 19, führt die Oberreg. Briefadresse: Deutscher Bühnenklub, Berlin.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Jens. Fritz Sattler. Reinhold Schünzel. Robert v. Valberg (Dir.).

Damen: Vera Forst, a. G. f. d. S. Hertha Gea-Rügen. Gretl Scherk.

Technisches Personal. Ernst Jänike, Thmstr. m. 1 Geh.

Neuheiten. Moderner Einbrecher. Gugu. Hexerl. Kampfsache. Erbeben. Geld und das Leben. Unterm Joch.

L. Gastspieltournee „Oskar Pitschel".

(Berliner Residenz-Ensemble.)

(Die Tournee gastiert in allen größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit vom September 1913 bis Mai 1914.)

Direktion. Oscar Pitschel, Lichterfelde, Paulinenstr. 25, führt die Oberreg.

Regie usw. Eugen Hollstein, Reg. Hans Stobbe, Kpllm., Steglitz, Albrechtstr. 73c. Theophil Nagel, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Kurt Berendt. Karl Fleischer. Eugen Hollstein (Reg.). Willi Kollendt. Karl Moos. Oscar Pitschel (Dir.). Hans Sevestre-Müller. Walter Stein. Hans Stobbe.

Damen: Thea Mißkowiak. Else u. F Emmy Niemeyer. Else Schäffer. Trude Weber. Marianne Ziethen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Die betreffenden Stadt- oder Regts.-Kap.
Neuheiten. Tangoprinzessin. Puppchen. Filmzauber. Lebende Leichnam.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Hollstein, Obm. Willi Kollendt, Schriftf. Hans Stobbe, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

LI. Georg-Burg-Ensemble.

(Fernspr. Kurfürst. 816.)

(Das Ensemble veranstaltet Gastspiele mit klassischen Dramen und Novitäten, mit namhaften Gästen, an den größeren Theatern Deutschlands, sowie in Brüssel, Antwerpen, Luxemburg).

Direktion. Georg Burg, Berlin W 62, Kleiststr. 13, führt die Oberreg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Hildebrand. Paul Pauly. Hermann Schmelzer. Franz Stephans.

Damen: Marianne Bratt. Charlotte Holzt. Margarete Hübler. Grethe Wiechmann.

Kinderrollen. Lotte u. Hilde Müller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Gäste. Max Grube. Georg Molenar. Dr. W. Staegemann Rosa Poppe. Louise Willig. Helene Thimig. Ria Restel.

LII. Groß-Berliner Ensemblegastspiel.

Direktion. Curt Olfers, Berlin W, Pfalzburger Str. 4, führt die Oberreg

Bemerkenswertes. Die Direktion bereist mit der Burlesk-Operette „Die Sünde des Casimir Lulatsch", Musik von Jean Gilbert, sämtliche großen Städte Deutschlands.

LIII. Neues Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Städten der Provinz Brandenburg, Posen, Hannover, Schlesien. Spielzeit: Ganzjährig.)

Komitee. Künstler-Vereinigung.

Art. Leitung. Hugo Bermann, Berlin, führt die Oberreg.

Regie usw. Max Tilgner, Oberreg. Oskar Schlegel, Reg. Erwin Kroeker, I. Kpllm. Fritz Gräbner, II. Kpllm. Annie Grißhammer, Sekr. Walter Grunzke, Bibl. Arthur Gläser, Inspiz. Fritz Riedt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hugo Bermann (Dir.). Arthur Gläser (Inspiz.). Fritz Gräbner. Fritz Riedt. Hermann Niemeck. Oskar Schlegel (Reg.). Edwin Stempel. Max Tilgner (Oberreg.).

Damen: Annie Grißhammer. F Paula Herna-Storch. F Emma Hinzpeter-Niemeck. Anna Kochan-Roittner. Cläre Langer. F Minni Mittell-Pöchhacker. Marta Reimann. F Käte Wille-Bach.

Neuheiten. Kinokönigin und alle modernen Repertoire-Operetten.

LIV. Berliner Vororte-Theater.

Direktion. Ludwig Steiner-Sandori, Berlin-Schöneb., Tempelhofer Str. 8, führt die Oberreg. (T Nollendorf 2916.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Höpfner, Reg d. Ps. Josef Dill, Reg. d. Optte. Felix Flemming, Kpllm. Alb. Winnig, Musdir. Julius Corelli, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Roberti, Bureauch. Agnes Horka, Soufſl. Mary Krüger, Kaſſ.

Rechtskonsulent: Dr. Wenzel Goldbaum.

Theaterarzt: Dr. Herm. Veilchenfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dill (Reg.), Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 3. Gustav Döring. Theodor Höpfner (Reg.). Otto Pohlmann. Curt Radau. Artur Rosen. Ludwig Steiner-Sandori (Dir.). Fritz Walter-Berg. Karl Westphal. Emil Zörnicke.

Damen: Anna Brinkmann. Frieda Gallenkamp. Lilli Gorny. Martha Haase. Ellen Halborgh. Hette Lassalle. Albertine Lopinska. Elisabeth Lusch. Sophie Schulz. Franziska Sternheim.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Neuheiten. Kinokönigin. Liebesonkel. Tangoprinzessin. Ideale Gattin. Farmermädchen.

LV. Berliner Gastspiel-Theater.

(Dir. Siegfried Boehm.)

(Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Ostern 1914.)

Direktion. Siegfried Boehm, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 15, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Buckow.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Regie usw. Erwin Neuberg, Sekr., W, Bayreuther Str. 2. Luise Czaschke, Soufſl, Pankow, Gaillardstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Boehm (Dir.), Held. u. hum. Väter. Wilh. Biedermann, Väter u. Charr., NO, Kniprodestr. 3. Ernst Jakoby, Liebh., Steglitz, Ringstr. 52. Volkmar Mieklei, jug. Held u. Liebh., S, Brandenburgstr. 4. Max Waldau, Charg., NW, Havelberger Str. 31.

Damen: Wanda Abelmann, I Liebh, C, Neue Grünstr. 26. Clara Pottier, jug. Liebh., Steglitz, Ringstr 52 Paula Schäfer, Naive, Schöneb., Vorbergstr. 6. Maja Selin, Salonb., W, Königgrätzer Str. 3. Hedwig Winter, kom. Alte, SO, Cöpenicker Str. 137. Helene Winter, Soubr., SO, Cöpenicker Str. 137.

LVI. Gastspiel-Tournee Arthur Retzbach.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten Deutschlands und in englischer Sprache in London sowie mit englischen Schauspielern in Amerika.)

Direktion. Arthur Retzbach, Berlin-Wilmersd., Tharandter Str. 5 (T Pfalzbg. 4879), Oberreg. des Th. am Nollendorfplatz zu Berlin, führt die Oberreg.

Regie usw. Lhus Adamara, Reg. u. artist. Leit. Theodor Carell, Thmstr. Otto Hamann, Bel.-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herr: Moest. **Damen:** Gonia. Lhus Adamara.

Die darstellenden Mitglieder werden nach Bedarf engagiert.

Orchester. Die betr. Theaterkapelle.

Musikbegleitung. Nimeth. Gyitz.

Aufführungen. Mann mit der grünen Maske. Liebesflammen. Eine Haremsnacht.

LVII. Holländisch-Belgische Tournee.

(Das Ens. gastiert alljährlich zwei Monate in Brüssel, Antwerpen, Amsterdam, Groningen, Haag, Rotterdam, Utrecht, im Sommer einen Monat im Seinpost-Th. in Scheveningen.)

Direktion. Rob. Ebert, Charl., Wielandstr. 10 (T Steinpl. 1451).

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Arthur Retzbach, Oberreg. Berthold Lehndorff, Reg. d. Sch. Heinr. von Wulffen, Bureauch. Lorenz Bätz, Inspiz. Franziska Schneider, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Burg. Matthias Claudius. Frank Harold. Edm. Heidtmann. Heinz Joachim. Paul Dr. Knabe. Berthold Lehndorff (Reg.). Erich Neubürger. Arthur Retzbach (Oberreg.). Heinz Sarnow. Paul Boissel. Emil Waldmann.

Damen: Gertrud Arnold. Betty L'Arronge. Grete Freden. Claire Fröhlich. Helene Gorell. Vera Häberlin. Marguerite Hardegg. Hedwig Klein. Trude Koenen Steffi Kritz Mely Lagarst. Lotte Noa. Frieda Schöttle. Eva Speier. Elisabeth Wilke.

Neuheiten. Mein Baby. Unsere Käte. Nur ein Traum. Große Leidenschaft. Buch einer Frau. Prinzchen. Liebe wacht. Kind. Liebe. Frau von vierzig Jahren.

LVIII. Tournee Brodek u. Stegemann.

(Spielzeit: 1. September 1913 bis Palmarum 1914 und Nachsaison.)

Direktion. Brodek u. Stegemann (T Steglitz 186.).

Abt A: Neues Berliner Schau- u. Lustspiel-Ensemble u. Abt. B: Deutsche Operetten-Tournee I, Bureau: Berlin-Schöneberg, Beckerstr. 12/13 Abt. C: Deutsche Operetten-Tournee II, Bureau: Berlin-Südende, Märkische Str. 4.

Leiter. Gustav Lemke.

Regie usw. Paul Maletzki, Fritz v. Ahn u. Gustav Lemke, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Anatol Bernhardt, Max Dahms u. Curt Itzel, Kpllm. Emil Schurich, Bureauch. Kurt Brodek, Sekr. Albert Kühne u. Fredy Wirtz, Inspiz. Erna Steinau u. Franz Kahle, Marie Kusse, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Fritz v. Ahn (Reg.). Carlo Berger. Kurt Brodek (Dir.). Max Brosini. Georg Büttone. Artur Cimburek. Hans Fredrichs. Alexander Gawenda. Reinhold Gerstenberg. Fritz Heller. Albert Kühne (Inspiz.). Adolf Lippert. Paul Maletzki (Reg.). Ernst Reinhardt. Bruno Schmidt. Felix Seidel. Alfons Seiffert. Seppl Weber. Karl Winter. Fredy Wirtz (Inspiz.). Alfred Wünsch.

Damen: Leopoldine Brodek. Lotte Burger. Lola Estrelly. Bea Feldow. Mieze Fried. Betty Heymann. Trude Hiewardt. Wanda Kühne. Mimi Kusse. Else Lemarié. Clara Löwe. Else Malti. Claire Meran. Emmy Nante. Sylvia Nied. Claire Ortmann. Else Rawen. Lieschen Schneider-Sieg. Paula Thumann. Ilse Walter.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Die jeweiligen Stadt- oder Militärkapellen.

Technisches Personal. Karl Heymann, Georg Beyer u. Emil Albes, Thmstr. Franziska Lewen, Gard. Paul Thomas, Fris.

Neuheiten. Puppchen. Farmermädchen. Filmzauber. Tangoprinzessin. Wie einst im Mai. Grigri. Fürstenkind.

LIX. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler. Tournee „Filmzauber".

(Spielzeit: 31. Aug. 1913 bis 1. April 1914.)

Direktion. Max Conrad, Berlin N. Elsasser Str. 89, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung 8.10 Uhr Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Willi Mayer, Reg. Max Schmidt, Kpllm. Paul Felix Gursch, Bureauch. Max Möller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berger. Hans Berthold. Josef Burgschweiger. Max Conrad (Dir.). Max Greve. Paul Felix Gursch. Otto Krebs. Paul Ludwig. Willi Mayer (Reg.). Carl Munkel. Julius Reichwald. Willi Schuchardt. Carl Steinbach.

Damen: Hel. Berg. F Agnes Carlo. Magda Dingelbey. Grete Dittmann. Lissi Felden. Else Fuchs. Clara Krumm. Johanna Lemke. Jutta Lenné. Missi Meyer. Elfriede Moos. F Marie Paldy-Conrad. Elfriede Roland. F Irma Steinbach. Gertrud Steinborn.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal werden historische und andere Kostüme geliefert.

Orchester. Die jeweilige Stadt- oder Militärkapelle.

Technisches Personal. Julius Greve, Thmstr. Fritz Möller, Dekmal.

Neuheiten. Filmzauber. Puppchen.

Berlin-Tegel,

Freilichtbühne der Jahrhundertfeier (im Tegeler Schloßpark).

(T. zählt 21 000 Einw. und ist mit der Vorort- und Berliner Straßenbahn in 20 Minuten zu erreichen. Das Naturth. wurde nach den Entwürfen des Dir. für die Jahrhundertfeier der Freiheitskriege eingerichtet. Das Th. wurde eröffnet am 28. Mai 1913 und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 28. Mai bis 17. August 1913. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

Eigentümer des Schloßparks. F v. Heinz.

Komitee. Obmann: Magistrats-Obersekr. Zwiebel.

Direktion. Heinrich Frey, Berlin NW, Rathenower Str. 75, führte die gesamte künstlerische Leitung.

Regie usw. August Spinti, Reg. Hermann Böker, Kpllm. Willy Frank, Chordir. Dr. Carl Evers, Bureauch. Oscar Lange, Inspiz. Amalie Reidner, Souffl. Martha Schlösser u. Grete Zwiebel, Kass. Heinrich Wetzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Baechler. Wilhelm Biedermann. Bruno Borchardt. Willi Dittmann. Hans Eisolt. Willy Frank. Ernst Groß. Carl Haeberlein. Wilhelm Held. Friedrich Holthaus. Heinrich Kamnitzer. Franz Kastner. Willi Kleinert. Oscar Lange (Inspiz.). Otto Louin. Adolf Pfeiffer. Willi Pioch. Carl Reidner. Rud. Rieth. Carl Schmidt. August Spinti (Reg.). Albert Ullrich. Bernhard Wenkhaus. Willi Werth. Max Zurek.

Damen: Franzi Dehnicke. Amalie Reidner. Betty Welser. Käthi Werner. Magda Werth.

Chorpersonal. 80 Herren, 50 Damen, 25 Kinder. **Orchester.** 6 Bühnenmus.

Technisches Personal. Haferland, Obergard. Otto Querner, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Carl Wilke, Requis.

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr. 952.)

(B., Bundesstadt, 90 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf. Spielzeit: Mitte September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Berner Stadttheater. Die Stadt zahlt eine Subvention.

Verwaltungsrat. Berner Stadttheater.

Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herz. Sächs. Kammersänger, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen und 8 bis 10 Vorstellungen in der Saison in Winterthur statt. Logis, Frühstück u. Diäten. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schrader, Neueng. 16, u. Rob. Wach, Brunngaßhalde 63, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oscar Orth, Reg. d. Optte. u. P., Zeughausg. 5. Emil Schlez, Aegartenstr. 49, u. August Rösler, Altenbergstr. 53, Reg. d. Op. Willy Collin, I. Kpllm., Junkerng. 43. Dr. A. Nef, I. Kpllm. u. (I.) Chordir.. Thunstr 32. Fred Hay, Junkerng. 57, u. Gustav Groschwitz, Wittenbachstr. 22, Kpllm. u. Korrep. C. Tromp, Konzertm. Ernst Goldner, Harfe. Hilda Belosa, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekr., Wyttenbachstr. 8. Dr. J. Th. Imhof, Mitgl. d. Verw.-Rats, Dramat. Gustav Weber, Bibl. u. Thdien. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch. Fred Kühne, Inspiz. d. Op. Tine Himmighoffen, Souffl. d. Sch. Gustav Romansky, Souffl. d. Op. Heinr. Förster, Kass. Rud. Herzig, Kontr. Alex. Obrist, Kastel. Fritz Mader, Orchdien.

Rechtskonsulent: Fürsprech E. Hügli.

Theaterärzte: Dr. Döbeli u. Dr. Forster.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Barthels, Kyburgstr. 7. Eduard Derzbach, Viktoriarain 3. Wilh. Haardt, Effingerstr. 8. Kurt Hartl, Optingenstr. 10. Emil Holl-Daniel, Breitenrainstr. 53. Rud. Keller, Greyerzstr. 37. Josef Kron, Moserstr. 11. Oscar Orth (s. Reg.). Ottomar Pollendter, Kyburgstr. 7. Willy Schrader (s. Reg.). Harry Steyer, Kirchenfeldstr. 22. Rob. Wach (s. Reg.). Erich Wolff, Effingerstr. 4a.

Damen: Carola Bauer, Dalmazienweg 74. Alice Bolz, Moserstr. 16. Lizzi Castella, Greyerzstr. 31. Wally Derleth, Thunstr. 90. Renée Haubner-Imrey, Junkerng 48. Marta Newes, Enringerstr. 25. Käthe Radel, Greyerzstr. 27. Lo Schumann, Optingerstr. 14.

Kinderrollen. Kl. Sauter. Himminghoffen.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Oper. **Herren:** Edward Bonhote, Hotel Ratskeller. Max Elmhorst, Viktoriarain 1. Gustav Fünfgeld, Gryphenhüblinweg. Max Joslewitz, Christoffelg. 3. Otto Knappe, Wyttenbachstr. 8. August Rösler (s. Reg). Emil Schlez (s Reg.). Fritz Stein, Moserstr. 13. Harry Steyer (s. Sch.). Erich Wolff (s. Sch.).

Damen: Marga Dannenberg, Effingerstr. 4a. Frieda Eisenhart, Kramgasse 82. Wilh. Graeff, Bubenbergstr. 10. Elisabeth Imme, Brückfeldstr. 10a. Hanne Lisken, Breitenrainstr. 35. Erna Plaß, Optingenstr. 10. Steffi Pfeffer-Teutsch, Bollwerk 39. Elfriede Scherer-Ernesté, Greyerzstr. 27. Lo Schumann (s. Sch).

Ballett. Hilda Belosa (s. Vorst.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arnold Bosse. Rudolf Hesselbein. *Emil Holl-Daniel. *Robert Schleifer. *August Wolf. II. Tenor: Herm. Balg. Rud. Walter. I. Baß: Herm. Baum. Anton Braunitsch. *Fritz Willert. II. Baß: *Franz Adolfi. L. Fleißner. Alfred Krähenbühl. *Friedr. Sprecher.

Damen: I. und II. Sopran: F Christine Alberti. F Therese Baum. F Marta Bosse. Elly Carlo. Liesel Erdmann. Käthe Herrmann. F Mizzi Hesselbein. Wilma Knoff. Grete Maier. F Elfriede Walter. I u. II. Alt: F Wilh. Adolfi. F Christ. Balg. Cilli Classen. Wally Derleth. F Lina Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. Besteht aus 50 Musikern des Berner Orchestervereins und wird bei größeren Werken entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. Georg Bilger, Dekmal. Gottfr. Grimm, Schnürm. Jos. Vogel, Bel.-Inspekt. Aug. v. Gunten, Elektrik. Julius u. F Martha Kühn, Obergard. Jos. Mädler u. Marie Müller, Gard.Aug. Adelmeyer u. Ida Bauermeister, Fris. F M. Bilger, Requis. Fritz Mettler, Tischler. Albert Hantschke, Tapez. Fritz Haitz, Gärtner

Abgegangen. Georg Putscher. Franz Kauer. Joh. Bogenhardt. Thornely Gibson. Peter Nuri. Sybille Elmhorst. Käthe Krützfeld. H. Dahlgren. Emmy Ernst. Lisy Donecker. Elisabeth Pallesko.

Gestorben. Konzertm. Bruno Hentschel.

Gäste. Mad. Georgette Leblanc, Paris, m. Ens. Mme. Margar. Sylva.

Neuheiten. Oper: Hoffnung auf Segen (Urauff. in d. Schweiz). Königskinder. Oberst Chabert. Schauspiel: Mahl der Spötter. Frau des Kommandeurs. Rita

Roselli (Urauff.) Apostel. Professor Bernhardi. Gute Ruf. Frau Margit. So ist das Leben. Ein Sonnenstrahl. Phantom. Beschwerdebuch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bund. Berner Tagblatt. Berner Intelligenzblatt. Berner Tagwacht.

Lokale. Café du Theatre. Café National. Schmiedstube. Della Casa.

Hotels. Berner Hof (I. R.). Pfistern. National. Hotel u. Pension Bellevue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ottomar Polendler, Obm. Gustav Fünfgeld, Obm.-Stellv. Rudolf Keller, Schriftf. Franz Adolfi, Kass.

Bemerkenswertes. Mitglieder, welche dem Deutschen Reiche angehören, bedürfen eines Heimatscheines, österreichische Staatsangehörige benötigen einen Paß. Briefe nach der Schweiz unterliegen dem Doppelporto.

II. Theater Varieté.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Nov. 1912 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1913. Vorsaison Stadttheater in Ességg [Hauptstadt Slavoniens]. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Typographia.

Direktion. Karl Weiß (seit 1899), führte die Oberreg. Stabile Adr.: Wien 4/1, Margarethenstr. 10.

Regie usw. Anton Rollé, Reg. Emil Herrmann u. Alois Lanzer, Kpllm. A. Kalla, Musdir. S. B. Telheim, Dir.-Stellv. Willy Waldheim, Sekr. Reinhardt Margott, Bibl. Othmar Roithner, Insp. F Helene Lorenz, Souffl. E. Kreibich, Kass. Eduard Wiedemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Viktor Bachmann. Hans Gollé. Fritz Herbert. Karl Karlis. Karl Lichten. Alois Magagna. Reinhardt Margott. Othmar Roithner (Inspiz.). Ernst Rollé (Reg.). Heinz Siege. Erich Walden. Willy Waldheim.

Damen: Dolly Esquero. Hansi Grünwald. Helene Hofer. Karla Jolantha. Else Longauer. F Gerda Lux. Emmy Paak. F Vally Talero. Hansi Tittel.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Melbinger u. F, Gard. A. Bauermeister u. F, Fris. Wilh. Peniko, Requis.

Bernburg, I. Stadttheater.

Fernsprecher Nr. 85.

(B., Stadt im Herzogtum Anhalt 40 000 Einwohner. Städtisches Sol- und Moorbad. Zahlreiche Fabriken.)

Eigentümer. Stadt Bernburg.

Direktion. Hans Bacmeister, Kaiserstr. 25, führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Martin Thiel, Oberreg., Karlstr. 24. Alfred Bots, Reg u. Dramat. B. F. Plaetz, I. Kpllm. Hürtgen, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Hergt, Bureauch., Karlstr. 7. Hedw Henze, Kass. Otto Schoeps, Bühnen-Inspekt. u. Thmal. Richard Gelfen, Obergard. Franz Wilke, Inspiz. Elfriede Braun.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Bots (s. Reg.). Walter Bretschneider, Karlstr. 8. Georg Cron, Poststr. 4. Josef von Fielitz, Schloßstr. 10. Armin Großmann, Breite Str. 103. Alwin Helgon, Kugelweg 15. Paul Minke, Auguststr. 12. Hans Reinhardt, Steinstr. 37. Martin Thiel (s. Reg.). Victor Otto Torn, Karlstr. 8. Franz Wilke, Karlstr. 7.

Damen: Willi Daja, i. Th. z. erfr. Hermi Hage, Franzstr. 33. Elisabeth Kresse, Wilhelmstr. 1a. Johanna Meyer, i. Th z. erfr. Gretel Reinhardt, Steinstr. 37. Clara Rohland, i. Th. z. erfr. Isolde Sarton, Villa Marie, Buschweg. Elsa Zöllner, Steinstr. 21.

Technisches Personal. Noah I, 1. städt. Thmstr. m. 8 Geh. Noah II, 2. Thmstr. Schmidt, Schnürmstr. Otto Gehrig, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Gelfen, Obergard. Th. Böcker u. Luise Wartmann, Gard. Carl Mühlberg, Fris. Friederike Preuß, Requis. Aug. Kalinka, Dekorat.

Gäste. Else Lehmann. Irene Triesch. Paul Wegener. Paul Wiecke. Marie Kehldorfer. Eva v. d. Osten. Carl Perron. Peter Lordmann. Otto Wolf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anh. Kurier. Anh. General-Anzeiger. Bernburg. Zeitung. Volksblatt.

Lokale. Speisel. Erbprinz. Union. Café Metropol. Barthels. Breslow.

Hotels. Leistner. Kaiserhof. Erbprinz. Goldne Kugel. Stadt Leipzig.

Beuthen, O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernsprecher 1016.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 4 km von der russ. Grenze, liegt an den Eisenbahnlinien Breslau—Kattowitz u. Oppeln—Beuthen und fünf Kleinbahnlinien, die die außerordentlich große und stark bevölkerte Umgebung verbinden. 90000 Einw., kl. Garnison, Steinkohlengruben, Eisen-, Zink-, Blei- und Silberhütten, Landratsamt, Zollamt 1. Kl., Grenzkommissariat, schöne Promenaden und Anlagen, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1901 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 28. September 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft, A.-G.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Kommerzienrat Grünfeld. Baurat Brugger. Bankdir. Landsberger. Justizrat Cohn. Rechtsanwalt Galluschke.

Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22 (T 1016), führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Magdeburg u. Kristallpalast-Th. in Dessau.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonn- u. Feiertags statt. Abstecher jeden Dienstag nach Zabrze (Casinoth. der Donnersmarckhütte)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Großmann, Oberreg. d. Optte. Carl Sternfels, Oberreg. d. Sch., Dyngosstr. 63. Karl Brückl u. Sigismund Keister, Dyngosstr. 44, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fred Carlo, Lange Str. 9, u. Max Köhler, Reg. d. Optte. Paul Harder, I Kpllm. Franz Hartel, II. Kpllm., Kl. Blottnitzer Str. 12. Elli Neubeck, Ballettm., Bahnhofstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Sassen, Bureauch. u. Dramat., Hohenzollernstr. 19. Curt Müller, Sekr. u. Bibl., Ritterstr. 5. Rud. Hörtinger, Inspiz. d. Sch., Dyngosstr. 19. Ernst Ochmann, Inspiz. d. Optte, Tarnowitzer Str. 21. Martha Grüner, Kass.

Rechtskonsulent und Beistand der Direktion: Justizrat Cohn.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Otto Anders, jug. Liebh., Dyngosstraße 66. *Artur Belitz, I. Charg., Friedrichstr. 10. Alfred Bergen, Vät. u. Charr., Tarnowitzer Str. 13. Karl Brückl (s. Reg.), Charr. Fred. Carlo, I. Opttenten., Lange Str. 9. Willi Dellmar, Charg. Herm. Fischer, I. jug. Held u. Liebh., Hohenzollernstr. 15. *Arthur Grandeit, I. Charg., Friedrichstr. 10. Arthur Großmann (s. Oberreg.), I. Kom. *Fritz Hochberg, jug. kom. R., Goystraße 7. Rud. Hörtinger ((s. Inspiz.), Vät. u. Charg. Sigismund Keister (s. Reg.)., I. Heldenvät. Hans Knapp (s. Dir.). Max Köhler, I. Tenorb. Paul Kohlmann, I. jug. Kom., Piekarerstr. *Felix Krieger, Charg. Ernst Ochmann (s. Inspiz.). Charg. Alfred Sassen, I. ernste u. hum. Vät., Hohenzollernstr. 19. Rud. Steinitz, Charg., Lange Str. 22. Carl Sternfels (s. Oberreg.). *Johannes Sychow, Charg., Gleiwitzer Str. 11. Camillo Triembacher, I. Held, Liebh. u. Bonv. Max Zureck, Charg., Dyngosstr. 10.

Damen: *Lilly Barbach, Charg., Wilhelmsring 6. Johanna Baumgärtel, I. Opttensoubr., Gleiwitzer Str. 32. *Kitty Breuer, Charg., Gleiwitzer Str. 11. F Paula Dereani, I. Opttensäng. Mary Diestler, I. Opttensoubr., Gr. Blottnitzer Str. 8. *Hansy Donninger, Soubr., Friedrichstr. 10. Dorothea Gesecus, I. sent. u jug. Liebh., Schießhausstr. 2. *Franzi Gruber, Charg. Ella Grüner, I. kom. Alte. Helli Kreutzer, I. munt. naive Liebh., Dyngosstr. 66. *Flora Küpper, Charg. *Berti Loheneck, Soubr., Wilhelmstr. 2. Elli Neubeck, I. Soubr., Bahnhofstr. 8. *Lucie Nowotnick, munt. Lieb, Lange Str. 9. Ottilie Osten. Olga Paul, I. Mütt. u. Anstandsd. *Gerda Roth, II. Liebh., Dyngosstr. 44. Gertrud Schönian, I. Liebh. u. jug. Salond., Graupener Str. 8. *Grete Seydemann, Charg., Krakauer Str. 24. *Heddy Thür, Charg., Klukowitzer Str. 64.

Die mit * Bezeichneten haben Ensembleverpflichtung.

Kinderrollen. Kl. Endler. Kl. Kahlert. Kl. Scholz. Kl. Lehmann.

Ballett. Elli Neubeck (s. Vorst.).

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen und Extrachor.
Orchester. Die Kapelle des 156. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Bel.-Inspekt. u. Obermaschm. **Paul Mischwik**, Maschm. u. Thmstr. **Fritz** Schmalisch, Schnürm. **Ernst Döring**, Elektrik. **Emil** Endler, Obergard. Ernst **Kleiner** u. **Meta** Endler, **Gard.** Heinr. **Kochmann**, Fris. F **Paulus**, Requis. Julius **Kolder** u. **Adolf Schiwatz**, **Tischler.** Karl **Mischwick**, **Tapez.** **Anton** Woczassiek, Gärtner.
Gäste. Lothar **Mehnert.** Ernestine **Münchheim.** Franz **Arnold.** **Hans Mühlhofer.** Hansi Arnstädt.
Neuheiten. Lebende Leichnam. Hinter Mauern. Buch einer Frau. Fräulein Julie. Spanische Fliege. Lachende Ehemann. Puppchen. Kinokönigin. Filmzauber.
Zeitungen. (Besuche verbeten). Oberschles. Grenzzeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. Wanderer. Oberschles. Anzeiger.
Lokale. Konzerthaus. Café Boulevard. Obersky (Ring, Künstlerklause).
Hotels. Reichshof. **Kaiserhof.**
Säle für gastierende Gesellschaften. Schwarzer Adler. Neues Konzerthaus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl **Brückel**, Obm. Kurt **Harder**, Schriftf. Alfred **Sassen**, Kass. Dorothea **Gesecus** u. Rud. **Steinitz**, Beis.

Biel (Schweiz), Stadttheater.

(B, zweite Hauptstadt des Kantons Bern, 85 000 Einw., herrlich gelegen am Bieler See, Petersinsel [J. J. Rousseau], bedeutende Uhrenindustrie, Technikum, Gymnasium. Das Th. wurde Sommer 1913 vollständig renoviert und mit gänzlich moderner Bühneneinrichtung, 3 Farben elektr. Licht, versehen; faßt 700 Pers. Eröffnung wegen der Renovierung am 1. Januar 1914. Vorsaison: ab 1. Oktober 1913. Tournée mit Novitäten in den bedeutendsten Kurorten der Schweiz. Stadtth.: subventioniert. — Unter gleicher Direktion stehen die Vereín. Sommerth. Biel-Solothurn. Eröffnet am 11. Mai mit Saisonschluß 15. September 1913. Die Sommervorstell. fanden in der Tonhalle (800 Pers. fassend) und bei schönem Wetter in dem Stücker-Garten statt. In S.: Rosengarten. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, nachmittags 3½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Major Fritz **Bloesch**, Präsident. Heinr. **Tanner**, Sekr.
Direktion. Arthur **Kistenmacher**, führt die Oberreg.; zugl. Dir. der Vereinigt. Sommerth. in Biel-Solothurn.
Regie usw. Max **Delago**, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. Hans **Sandhop**, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max **Delago** (Oberreg.). Arthur **Kistenmacher** (Dir.). Hans **Sandhop** (Reg.).
Damen: Doris **Förster**. Else **Renkler**.
Wegen diesjähriger späterer Eröffnung findet die Veröffentlichung der weiteren engagierten Kräfte im „Neuen Weg" statt.

Biel-Solothurn, Vereinigte Sommertheater.

(In B.: Tonhalle. Bei schöner Witterung: Stücker-Garten [1000 Pers. fassend]. In S.: Rosengarten [500 Pers. fassend]. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 11. Mai bis 15. Sept. 1913.)

Eigentümer. Der Tonhalle: Ernst **Riesen**.
Direktion. Opernsänger Arthur **Kistenmacher**, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Biel.
Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher nach Langenthal finden statt.
Regie usw. Max **Delago**, Oberreg. Alfred **Neff**, I. Kpllm. Carl **Hager**, II. Kpllm. Albert **Frey**, Bureauch. **Borner**, Bibl. Heinr. **Perlmann**, Inspiz. Paul **Hodler**, Souffl. Frl. **Weiß**, Kass. F **Scherer**, Kontr. Fritz **Senner**, Inspekt. Ernst **Riefer**, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Operette, Lustspiel u. Schauspiel: **Herren:** Edy Beck. Boris Borner (Bibl.). Robert Brioni. Max Delago (Oberreg.). Heinz Friedland. Paul Hodler (Souffl.). Max Höhnig. Arthur Kistenmacher (Dir.). Heinr. Perlmann. Rudolf Rudolfi. Konrad Will. Fritz Zeihe.
Damen: Elfriede Büttner. Marie Edel. Doris Förster. Anny Hohndorf. Elly Otefka. Dora Reichel. Else Renklov. Gisela u. Ruth Scherl. Frieda Trenkler.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Den Chorherren wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. Stadtorchester.

Technisches Personal. Max Behringer, Thmstr. Fritz Settner, Bel.-Inspekt. Gertrud Weiß, Obergard. F Scherer u. F Strobel, Gard. Fritz Stolz, Fris. m. 1 Geh. Boris Borner, Requis.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Autoliebchen. Frauenfresser. Tapfere Soldat. Fünf Frankfurter. Magdalena Moderne Eva. Brüderlein fein. Lottchens Geburtstag.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Rudolfi, Obm. Paul Hodler, Schriftf. Max Höhnig, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. B.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105000 Einwohner, Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 8. April 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 15. April 1914. Anschließend Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Das Th. wird in städt. Mitverwaltung geführt.

Komitee. Bürgermstr. Ruscher, Stadtbaurat Schultz, Stadtrat Mobersohn, Kommerzienrat Klasing, Stadtverordnete Riemann, Cremer, Dr. Meyer, Sanitätsrat Dr. Holtmeyer u. Redakteur Hoffmann.

Direktion. Wilhelm Berstl, Schillerplatz 3, führt die Oberreg. 1914 bis 1916 desgleichen. Dir. seit 1906 (T 425).

Beginn der Vorstellungen: 7½ Uhr, Montag u. Mittwoch 8, Sonntag 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ½ Tagesgage, Abstecher finden statt. Diäten 2,50 Mk. 4 Vorprobentage werden mit voller Gage samt Spielhonorar bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Schröder, Oberreg., Turnerweg 51. Willy Werth, Reg. d. Tr., Ravensberger Str. 7a. Walter Werner, Reg. d. Sch., Kreuzstr. 36. Richard Gellert, Reg. d. Optte., Alsenstr. 33. Alois Lanzer, I. Kpllm., Grabenstr. 22. Josef Kellner, II. Kpllm., Turnerstr. 45. Max Cahnbley, städt. Musdir., Brüderstr. 23. Reebles Conn, Konzertm., Damm 2. Dora Giesenregen, Harfe, Kaiserstr. 129. Annie Stebowskaja, Ballettm., Grabenstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Waldow, Bureauch., Ravensberger Str. 34. Justi Kruse, Stenotyp. Edmund Sillich, Bibl., Bielsteinstr. 16. Karl Grandinger, Teutoburger Str. 12 u. Josef Pfeiffer, Ravensberger Str. 36, Inspiz. Marie Gerstel, Ravensberger Str. 50 u. Conradine Wilke, Piggenstr. 10, Souffl. Margarete Kittel, Kass., Oberntorwall 22. Friedrich Sieker, Thdien., Hermannstr. 61. Albert Landwehr, Orchdien, Ravensberger Str. 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Klasing.

Theaterarzt: Dr. Rosenberg, Ulmen Str. 12. (Sprechstunde: 11—12 u. 5—6.)

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Borstendörfer, Kronenstr. 11. Hermann Fischer, Markt 2. August Görner, Ravensberger Str. 50. Richard Gellert, (s. Reg.). Karl Grandinger (s. Inspiz.). Friedrich Günther, Ravensberger Str. 79. Otto Klopsch, Hermannstr. 61. Karl Leve, Sieker Str. 17. Cornelius Lenzen. Karl Luley, Hermannstr. 48. Arthur Malkowsky, Oehlmühlenstr. 13. Waldemar Marlé, Niedermühlenkamp 48. Hans Moor-Schletterer, Lützowstraße 2. Edmund Sillich, Bielsteinstr. 16. Heinz Saar, Oberntorwall 32. Albert Schröder (s. Oberreg.). Walter Werner (s. Reg.). Willy Werth (s. Reg.). Rudolf Zeisel, Ravensberger Str. 53.

Damen: Fanny Bayerl, Güsenstr. 4. Frieda de Bruyn, Herfroder Str. 89. Mathilde de la Chapelle, Kronenstr. 11. Martha Kleinhammer, Hermannstraße 58. Elisabeth Ruperty, Ravensberger Str. 65. Elfriede v. Rochlitz, Arndtstr. 13. Else Sarto, Hotel Zur Post. Melly Stollberg, Goebenstr. 58.

Kinderrollen. Kl. Berg, Kl. Knauer.

Operette. Herren: Richard Gellert (s. Reg.). Otto Klopsch (s. Sch.). Waldemar Marlé (s. Sch.). Willi Raven, Siekerstr. 9. Max Reichel, Louisenstr. 11.

Damen: Laura Bernauer, Kronenstr. 11. Else Brand, Sieker Wall 3b. Marga Fuchs-Waldow, Ravensberger Str. 34. Martha Lange, Kronenstr. 11.

Ballett. Mary Gottstein, Viktoriastr. 50. Marga Walden-Herkomer, Oberntorwall 22.

Chorpersonal. Herren: Walter Engelke. Rudolf Lehner. Fritz Meyer. Artur Reinhold Runge. Hermann Rodewald. Edmund Sillich. Karl Zappe.
Damen: Margarete Baumbach. Grete Erdmann. Mary Gottstein. Else Isold. Ida Kosent. Alice Lanor. Marga Walden-Herkomer.

Orchester. Städtisches, 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Körner, Obermaschm. Wilhelm Müller, Thmstr. m. 7 Geh. Hermann Riege, Städt. Dekmal. Franz Glazinski, Schnürm. m 2 Geh. Karl Rode, I. Bel. m. 1 Geh. Albert Grosse, Elektrik. Bernhard Schulte Hans Hinrichsen u. Bella Lehner, Obergarb. Leopold Mayer, Fris. Friederike Tonsor, Requis.

Gäste. Harry Walden. Agnes Sorma. Irene Triesch. Tilla Durieux. Louise Willig.

Neuheiten. Jedermann. Belinde. Pygmalion. Paar nach der Mode. Hinter Mauern. Jahrmarkt in Pulsnitz. Will u. Wiebke. Majolika. Lachende Ehemann. Farmermädchen. Rodelzigeuner. Filmzauber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielefelder General-Anzeiger. Westfälische Zeitung. Neue Westfälische Volkszeitung. Volkswacht. Glocke.

Lokale. Ratskeller. Kaiser-Café. Royal. Schlaraffia. Ravensbergia.

Hotels. Geist. Kaiserhof. Drei Kronen. Zur Post.

Saal für gastierende Gesellschaften. Zentralhalle, 1300 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Fischer, Obm. Aug. Görner, Schriftf. Nelly Stollberg, Kass.

Bielitz (Oesterr.-Schlesien), Stadttheater.

(B., Bez.-Stadt in Oesterr.-Schlesien, mit der Schwesterstadt Biala 40000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 6. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Gemeinderätliche Theaterkomitee. Vorstand: Landtagsabg. u. Kommerzialrat Gustav Josephy.

Direktion. Karl u. Josef Richter, Josefstr. 24, letzterer führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Pöstyén (Ungarn).

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 bis 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Preiß, Pastornak 8, Eugen Körner, Schloßgraben 8, u. Fritz Jores, Schloßgraben 5, Reg. d. L. u. Sch. Otto Golda, Reg. d. P., Optte. u. Op., Schloßgraben 3. Josef Hager, I. Kpllm. Paul Thomas, II. Kpllm. Niko Crevatto, Musdir., Parkstr. 331. Richard Bittner, Konzertm., Biala. Jenny Paulitschke, Harfe, Kaiserstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Podebrad, Bibl., Alschergasse 5. Leo Spiegel, Inspiz. d. Sch., Hauptstr. 28. Robert Streitmann, Inspiz. d. Op., Schießhausstr. 7. Karl Freistädter, Souffl., Brückenstr. 3. F Lina Richter, Kass, Josefstr. 24. Hugo Fehrenbach, im Th. Franz Biesok, Thdien, Bergg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Benda, Baßpart. Jonel Crisian, lyr. Barit., Bahnstr. 23. Adolf Dosobil, Charg., Mähnhardg. 1. Othmar Fabro, jug. Kom., Laubengasse 1. George Fink-Sattler, I. Operntén., Bahnstr. 11. Herm. Frischler, Bassist, Zennerberg 12. Otto Golda (s. Reg.), I. Charkom. Ludwig Illing, I. Opttenten., Hauptstr. 10. Fritz Jores (s. Reg.), Held. u. hum. Vät. Eugen Körner (s. Reg.), Held. u. Bonv. Louis Kolm, schücht. Liebh., Schloßgraben 18. Ernst v. Kowatsch, Charg. Willy Lichtenberg, I. jug. Held, Schießhausstr. 2. Willy Macheiner, Tenorpart. Eugen Preiß (s. Reg.), I. Charr. Josef Richter, Charr. Heinrich Schroth, Liebh. Julius Twerdy, I. drast. Kom., Nipperg. 2.

Damen: Lea Clemens, jug. dram. Säng., Franz-Josephs-Str. 37. Elisabeth Fischer u. Kamilla Gartner, R. u. Part. F Toni Gerö-Lippert, kom. Alte, Stegg. 1. Anni Hacker, jug. Salond. u. munt., Schloßgraben 9. Bertha

Hübler, Opsoubr., Ringpl. 11. Steffi Knaack, R. u. Part. Stella v. Kordyk, kl. R. Gerta Lux, R. u. Part. Mella Münzer, I. Opttensoubr. Irene Neufeld, Anstandsd., Bauerng. 1. Cäcilie Neumeyer, Altist., Schloßgebäude. Gertrude Roos, I. Held. u. Liebh., Elisabethstr. 3. Gisa Steiner, I. Opttensäng. Martha Trebitsch, sent. Liebh., Stadtberg 20. Flora Tuch, R. u. Part. Anni Würzinger, Soubr.

Kinderrollen. Kl. Korschelt.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Thinspekt. m. 10 Geh. Willy Macheiner, Delmal. Josef Puchalka, Schnürm. Josef Stepan, Elektr. Karl Karafiat, Obergarb. m. 1 Geh. Franz Nikiel, Gard. Anna Zangl, Obergard. Mizzi Zindera, Gard. Anna Sikorska, Fris. Bruno Brochmann, Fris. m. 2 Geh. Franz Zangl, Requis. m. 1 Geh. Karl Hanner, Tapez. Emil Chlupac, Gärtner.

Gäste. Georg Reimers. v. Zeska. Gerasch. Treumann. Korff. Girardi. Jörn. v. Medelski. Lotte Witt. Petrowitsch. Modl. Kramer. Glöckner. Gräfin Metternich.

Neuheiten. Mädchen aus dem goldenen Westen. Gaukler unserer lieben Frau. Zigeunerprimas. Lachende Ehemann. Alt-Wien. Prinzeß Gretl. Märchen vom Wolf. Liliom. Modistin. Frau Präsident. Schöne Frauen. Pique-Bub. Frau von vierzig Jahren. Endlich allein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostschlesische Deutsche Zeitung. Bielitz-Bialaer Anzeiger. Silesia.

Lokale. Café de l'Europe. Grand-Hotel. Zauners Hotel. Post. Kaiserhof. Hotel Schwarzer Adler in Biala.

Hotels. Zauners Hotel zur Post vis-à-vis dem Th. Grand-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Binz auf Rügen, Neues Kurtheater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Schauspielhause in Putbus auf Rügen.

(B., 1000 Einw., 25000 Kurgäste, 10000 Passanten. 15 Minuten vom Bahnhof, mit Wagen in 5 Minuten. Das Theater wurde erbaut 1908/09 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Vorstand. Oberst a. D. Seelmann.

Direktion. Adalb. Steffter, führte die gesamte Oberreg.; zugl. Dir. des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Stadtth. in Hanau a. M., des Kurhausth. in Bad Homburg v. d. H. und des Interims-Stadtth. in Offenbach a. M.

Regie usw. Otto Hunold, Carl Marschall u. Georg Lorenz, Reg. Carl Weiskopff, I. Kpllm. Max Bertuch, II. Kpllm. Max Hirsch, Musdir. Georg Land, Bureauch. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl. Andreas Dahlmeyer, Inspiz. Berta Prohaska, Souffl. Kurt Karl Schneider, Kass. Ernst Ruck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Siehe Personal Putbus a. Rügen, Fürstl. Schauspielh.

Orchester. Die gesamte Binzer Kurkapelle.

Technisches Personal. Siehe Putbus auf Rügen.

Blankenburg a. H., Kurtheater.

(B., St. a. Harz, 12000 Einw., 12000 Kurgäste u. Passanten. Das Th. wurde neu erbaut 1913 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Juli bis 16. September 1913.)

Eigentümer. Fürstenhof-Gesellschaft.

Direktion. Paul Zimmermann, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Residenzth. Weimar, Winter Stadtth. Glauchau.

Regie usw. Dr. E. Pündter, Heinz Kämpf u. M. Hoberg, Reg. Georg Käsmann, Inspiz. Valeska Krüger, Sekr. u. Kass. F Emma Neumann, Souffl. Max Werder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Hoberg (Reg.). Heinz Kämpf (Reg.). Georg Käsmann (Inspiz.). Josef Klemer. Heinz Monard. Dr. Ernst Pündter (Reg.). Max Sachse. Bruno Schroeder. Erich Sommer. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Marga Emmerich. Frieda Fischer. Toni Hartmann. Mila v. Hellbronn. Valeska Krüger. Lotte Lorenz. Emmy Ludwig. Jenny Neumann.

Technisches Personal. Kiehne, Thmstr. m. 4 Geh. Müller, Fris. Rinke, Requis.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernsprecher 310.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 88000 Einw., durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet 1848 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtverordneter Simon. Stadtverordn. Cosack. Fleitmann. Goertz. Krantz. Schultze. Bulker.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Poppelsdorfer Allee 40b (T 1316), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: $6^1/_2$ u. $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann, Oberreg., Stiftsplatz 1. Rich. Ferchland, Cölnstr. 47, Walter Lantzsch, Heerstr. 15 u. Axel Waldeck, Cölnstr. 83, Reg. Heinrich Sauer, städt. Kpllm., Loëstr. Dr. Karl Knauer, Kpllm., Sandkaule 3. Wilhelm Stumpf, Konzertm. Elly Tensfeld, Harfe. Gottf. Weißkirchen, Ballettm., Breite Str. 105.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Stein, Bureauch., Kasernenstraße 15. Carl Radermacher, städt. Buchh., Brühl. Peter Heimbach, Bibl., Rosenstr. 26. Max Seekel, Inspiz. d. Sch., Welchnonnenstr. 11. Else Seekel, Souffl. d. Sch., Welchnonnenstr. 11. Anny Riefeldt, Kass., Stiftsplatz 7. Mathias Bürvenich, Inspekt., Paulstr. 30. Peter Joachim, Kastel., Stiftsplatz 6. Philipp Monzel, Thdien. u. Bureaugeh., Voigtsg. 10. Willy Brandenburg, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Wassermeyer.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Andersen, Rosenstr. 14. Willy Birgel, Weberstr. 47—49. E. Büttinghausen, Stiftsplatz 24. Richard Ferchland (s. Reg). Georg Feuerherd, Cölnstr. 71. Kurt Gerdes, Theaterstr. Ludw. Götz, Markt 24. Goswin Hoffmann, Martinstr. 10. Eugen Klöpfer, Wilhelmstr. 56. Walter Lantzsch (s. Reg.) Paul Liebert, Heerstr. 6. Phil. Monzel, Voigtsg. 10. Hans Nerking, Theaterstr. 24. Fritz Schaefer, Georgstr. 7. Max Seekel (s. Inspiz.). Axel Waldeck (s. Reg.). Georg Wittmann (s. Oberreg.). Otto Wollmann, Breite Straße 45. Günther Fabian, Brückenstr. 21. Erich Strehlen, Breite Str. 105.

Damen: Emilie Giesrau, Sandkaule 3. Anny Hamel, Breite Str. 61. Mary von der Hardt, Rosenstr. 43. Else Koop, Cölnstr. 71. Betty Lynar, Stockenstr. 13. Hedw. Mahr, Kölnstr. 73. Aug. Marcks, Heerstr. 2. Grete Marlott, Cölnstr. 40. Tuscha Meißner, Breite Str. 55. Clarisse Riemann, Cölnstr. 85. Dorrit von Sparrow, Brückenstr. 12. Else Weinert, Cölnstr. 83. Elise Westerland, Breite Str. 70.

Elevinnen. Anny Bender, Markt 24. Liesbeth Kleinen, Luisenstr. 50. Any Quester, Kaiserstr. 38. Anny Weber, Am Hof 7.

Kinderrollen. Kl. Miebach. Kl. Freimann.

Das historische Kostüm wird den zweiten Fächern stets, den ersten Fächern nötigenfalls geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Das städt. Orchester, Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 160.

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, Thmstr. m. 6 Geh. Michael Dammers, Dekmal. Peter Joachim, Schnürm. Wilhelm Schüller, Bel.-Inspekt. Josef Klein, Elektrik. Jakob Levas u. Anna Stöcker, Obergard. Fuchs, Offermann u. Gretchen Wenzel, Gard. Heinrich von Denzen u. Leise, Fris. Hubert Freimann, Requis. Wilhelm Thelen, Tischler. Josef Marx, Tapez.

Gäste. Richard Alexander. Johanna Terwin. Paul Wegener. Ludwig Hartau. William Büller. August Junkermann. Anton Frank. Friedr. Kayßler. Helene Fehdmer. Fritz Basil. Gustav Waldau. Harry Walden.

Neuheiten. Brandstätte. Hasen. Lebensfest. Anani Jakowlew. Ende der Welt. Dina Diana. Richter. Nürnbergisch Ei. Andere. Getreue Eckehardt. Sippe. Verlorene Sohn. So ist das Leben. Pygmalion. Lebende Leichnam. Geheimnis. Lobgesänge

des Claudian. Bildschnitzer. Freiheit. Zeitwende. Spanische Fliege. Schwarzpeter. Will u. Wible. Europäisches Konzert. Affaire. Puppenklinik. Medusa. Opal. Mahl der Spötter. Ylisse der Bogenspanner. Phantom. Buch einer Frau. Kammermusik. Schirin u. Gertraute. Biedermeier. Tante Rosa. Gesegnete Jahr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. Deutsche Reichszeitung. General-Anzeiger.

Lokale. Preußischer Hof. Rheinischer Hof. Germania Café Royal. Kaiser-Café. Runde Künstlervereinigung. Schlaraffia. Castrum bonnense.

Hotels. Continental. Adler.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgervereinssaal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Goswin Hoffmann, Obm. Kurt Gerdes, Obm.-Stellv. Georg Feuerherd, Schriftf. Paul Liebert, Kass. Anny Hamel u. Clarisse Riemann, Beis. Emilie Giesrau, Vertrauensdame. 2 der Sterbekasse, 1 Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen.

Bozen, Neues Sommertheater.

(B., verkehrsreichste Stadt Tirols, herrlich in den Alpen gelegen, hat 40000 Einwohner und über 100000 Passanten und Fremde. Das Th. wurde mit einem kolossalen Kostenaufwand, versehen mit allen erdenklichen Neuerungen durch die Architekten Polo und Defranzeschi im Jahre 1912 erbaut und für große Oper und Operette nur der Direktion Anton Kohl verliehen, welcher darin zum ersten Male eine nur erstklassige Opern- und Operettensaison mit dem vollständigen Kurorchester Gries veranstaltete. Alle übrigen reisenden und Saisonensembles spielen im Saale der Bürgersäle. — Die Dekorationen sind teils von den Besitzern, teils auch von der Direktion Anton Kohl aus Eigenem beigestellt. Spielzeit: 15. März bis 15. Juni 1913. Spieltage: täglich. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Polo u. Defranzeschi.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Anton Kohl, führte die Oberreg., zugl. Dir. des Stadtth. in Steyr, des Kurth. Arco und des Kasinoth. Gardone-Fasano.

Regie usw. Adolf Pauli, Heinr. Dobl, Otto Kammauf u. Franz Schulz, Reg. Dr. Stefan Hönigsberg, I. Kpllm. Franz Körner, II. Kpllm. Franz Klein, Musdir. Heinz Heinrich, Chordir. Franz Schaup, Sekr. Hans Fuchs, Bibl. Otto Springer u. Karl Deutsch, Inspiz. Sascha Mathia u. Frieda Urban Souffl. Amalie Sauber, Kass. Josef Erlemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Josef Beroldi. *Karl Deutsch (Inspiz.). Heinr. Dobl (Reg.). Hans Fuchs. *Stefan Groß. Otto Kammauf (Reg.). Anton Kohl (Dir.). *Ferd. Mathia. *Karl Meffert. Adolf Pauli (Reg.). Franz Schaup (Sekr.). Franz Schulz (Reg.). *Charles Selvenz. *Viktor Skoumal. *Otto Springer (Inspiz.). *Julius Waldeck-Pindur.

Damen: *Lori Bründl. Ada Conti. *Adele Kammauf. *Lisl Krenn. Emmy Marion. Alma Mollik. Ida Reinau (a. G. f. d. S.). Frieda Ricoberty. Emmy Ritter. Elsa v. Sanden-Ristler. Emma Schulz. *Gonda v. Sebregondi. *Marie Skoumal. Sophie Urban. *Amalie Waldeck-Pindur. Mary Walter. *Mizzi Zauner.

Die mit * bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 9 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder d. Kurkapelle Gries.

Technisches Personal. Giavanni Desant, Thmstr. Karl Eibel u. Friedr. John, Gard. Josef u. Adam Burt, Fris. Karl Leiner, Requis. Alois Riemer, Dekmal.

Gäste. Ida Reinau. F Häusler-Ferrari. Luftballett. Danny Gürtler.

Brandenburg a. d. H., I. Stadttheater.

(Br., Stadt in der Provinz gl. Namens, 53000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Nov. 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Otto Euen.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städt. Theaterkomitee. Vorst.: Stadtrat Hirschfeld.

Theaterverein. Vorst: Liede.

Direktion. Ferdinand Skuhra, Wilhelmsdorfer Str. 83; führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Lehnin.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8.10, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 1 Mk. Vorprobentage werden teilweise bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Iban, Wilhelmsdorfer Straße 70, Alfred Gebhardt, Blumenstr. 4, Josef Resni, Heidestr. 52, Friedr. Saalfeld, Kl. Gartenstr. 30, u. Watkin Brauer, Blumenstr. 6, Reg. Kurt Zernik, Kpllm., Schulstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czepelka, Bureauch., Blumenstraße 10. Paul Grabo, städt. Buchh., Neust. Markt 32. W. Krosegk, Stenotyp. F Marie Schulz, Kass., Harlunger Str. 43. Kurt Kurszyn, Inspiz., Gr. Gartenstraße 56. F Marg. Hamm-Bauer, Souffl., Kl. Gartenstr. 38. Rich. Kutzer, Kontr., Blumenstr. 15. Albert Hilgenfeld, Kastel., Werderstr. 35. Gustav Feierabend, Thdien., Werderstr. 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Cohn.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dittrich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Watkin Brauer (s. Reg.). Alfred Gebhardt (s. Reg.). Kurt Hagen, Werderstr. 36. Bernhard Hamm, Kl. Gartenstr. 38. Rud. Jamnitz, Trauerberg 6. Carl Iban (s. Reg.). Kurt Kurscyn (s. Inspiz.). Gotthelf Pistor, Gr. Gartenstr. 29a. Josef Resni (s. Reg.). Friedr. Saalfeld (s. Reg.). Ferd. Skuhra (s. Dir.). Oskar Spielmann, Blumenstr. 5. Max Wittmann, Blumenstr. 9. Kurt Wrublick, Blumenstr. 4.

Damen: Marianne Birkenfels, Werderstr. 26. F Luise von Effner, Heidestr. 52. Ella von Fedro, Trauerberg 30. Paula Hetersdorf, Blumenstraße 11. Alma Hohlfeld, Blumenstr. 13. Elly Hugo (Volont.), Gutenbergstraße 26. Frieda Kenzin, Werderstr. 36. Marg. Laube, Neuendorfer Str. 88. F Charlotte Resni, Heidestraße. Grete Römer, Werderstr. 2. Ridi Walfried, Kirchhofstr. 23. Maria Antoinette Wingendorff, Blumenstr. 9.

Kinderrollen. Kl. Resni.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Musiker der Kapelle des Füs.-Regts. Prinz Heinrich von Preußen (Brandenburg) Nr. 35.

Technisches Personal. Willi Paetsch, Betriebsinspekt. d. ges. Bühnenw. m. 4 Geh. Herm. Stolte, Dekmal. Alfred Knaak, Schnürm. u. Tischler. Friedr. Pietsch, Elektrik. Friedr. Kaußmann, Obergard. m. 1 Geh. F Wilh. Wolf, Gard. m. 1 Geh. F Agnes Schröder, Fris. m. 2 Geh. F Lucie Paetsch, Requis.

Neuheiten. Spanische Fliege. Gute Ruf. 777:10. Heimkehr. Brandstifter. Kammermusik. Buch einer Frau. Generalsecke. Raubritter. Kinokönigin. Tangoprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Lokale. Theaterrestaurant. Schultheiß (Restaurant). Café Graf. Schlaraffia Brennaburgia.

Hotels. Bär Bahnhofs-Hotel. Dresdner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Hagen, Obm. Watkin Brauer, Obm.-Stellv. Friedr. Saalfeld, Schriftf. Carl Iban, Kass. Frieda Kenzin u. Marianne Birkenfels, Beis.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668 u. 1755.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [Nationaltheater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz, Raabe und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Se. Exz. Julius Frhr. v. Wangenheim, General-Intendant, Oberschloßhauptmann von Braunschweig, Roonstr. 8.

Intendantur und Kasse. Emil Müller, Hofrat, Roonstr. 9. Willy Günther, Hofkanzlist, Gliesmaroder Str. 26. Wilh. Korn, Hofkanzlist, Raabestraße 14. Ernst Schmidt, Rendant, Hagenstr. 5. Karl Seeliger, Südklint 13, u. Fritz Sackmann, Heinrichstr. 14, Kass.-Geh.

Regie. Hofth.-Dir. Dr. Hans Waag, Oberreg., Blücherstr. 6 (T). Friedr. C. Heller-Halberg, Dramat., Blücherstr. 6 (T), Karl Greis, Geysostr. 11, Herm. Mesmer, Berner Str. 4 (s. Sch.), u. Gustav Müller-Heintz (beurlaubt für 1913/14 an die Kgl. Oper in Stockholm), Geysostraße 3a, Reg.

Musikdirektion. Richard Hagel, Hof-Kpllm., Heinrichstr. 22 (T 1179). Max Clarus, Hof-Musdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Hans Trinius, Kpllm. u. Chordir., Fasanenstr. 51 a. Werner v. Bülow, Kpllm., Hochstr. 19. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 66. Emil Kaselitz, Sologes.-Korrep., Husarenstr. 8.

Inspektion usw. Rud. Walut, Bühneninspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Göttingstr. 3. Emil Müller, Ober-Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- und Heizungsanlagen, Husarenstr. 19. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Hamburger Str. 49. Wilhelm Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Kasernenstr. 30a. Bauliche Aufsicht: Heinr. Tolle, Baukommiss., Kasernenstr. 30.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Karl Schott, Inspiz. d. Sch., Scharnhorststr. 6. Souffl. d. Op. Else Müller, Heinrichstr. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Gliesmarode.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Karl Steffens, Kassendiener, Karlstr. 62. Egbert, Portier, Riddagshäuser Weg 65. Aug. Sachtleben, Portier, Wabestr. 16 Wilh. Bönig, Kplldien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Intendanturdien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

Ehrenmitglied. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Allerstr. 6. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Heinrich Heinemann, Körnerstr. 16. Alex. Kökert, Geysostr. 3a. Edm. Kunath, Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Eugen Marlow, Bammelsburger Str. 10. Herm. Mesmer (s. Reg.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Bodestr. 42. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Berner Str. 3. Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61.

Damen: Paula de Bruyn, Hochstr. 8 (T 3332). Dora Byrans, Bodestr. 30. Else Haesner, Hauptbahnhof 1. Erika Hoffmann, Hagenstr. 24. Sophie Kannée, Altewiekring 25. F Elisabeth Planert, Wolfenbütteler Str. 24. Irma Scarla, Hagenstr. 13. Marg. Wagner, Schunterstr. 48.

Kinderrollen. Käte Bötticher. Anna Mönkemeyer. Anna Rüscher. Frida Saul

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Berner Str. 2. Jaques Decker (a. Gast f. d. Spielzeit). Friedr. Galvagni, Bodestr. 10. Maximilian Grahl, Bodestr. 32. Adolf Jellouschegg, Hagenring 20. Otto Lähnemann, Herzogin-Elisabeth-Str. 8. Leopold Löschcke, Altewiekring 36. Wladimir Nardow, Hagenring 38. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Carlos Sengstack, An der Paulikirche 4. Hans Spies, Herzogl. Kammersäng., Adolfstr. 55 (T 1207). Fritz Voigt, Göttingstr. 28 (T 2376).

Damen: Elly Clerron, Fasanenstr. 17. F Gertrud Diebel-Laaß, Waterloostr. 15. Käthe Fenner, Waterloostr. 17. Annie Kley, Hamburger Straße 63. F Ella Kruse-Tiburtius, Steintorwall 7. Else Liebert, Allerstraße 15. Charl. Linde, Allerstr. 6. Albine Nagel, Moltkestr. 10. Gertrud Schäfer, Herzogin-Elisabeth-Str. 9.

Ballett. Marg. Laucks, Raabestr. 15, Solotänz. u. Ballettm.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Agnes Aßmer. Elisabeth Bötticher. Anny Flohrschütz. Johanna Heilhaus. Ella Laucks. Antonie Münnemann. Maria Oelkers. Hedwig u. Maria Rätz. Edith Rätz (Elevin). Helene Reusche. Anna Schrader. Tolly Schumann.

Abteilung für moderne Tanzkunst (Duncanschule). Anny Flohrschütz als Vorstand. Elisabeth Bötticher. Tolly Schumann.

Ballettschule: 32 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: Carl Brands. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Fritz Fessel. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Richard Giesecke. Georg Hanisch. Friedrich

Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Carl Lilie. Alwin Mölle. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Karl Sommer. Herm. Stahlhut. Leopold Walter. Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: Marie Allwein. F Hedwig Fessel. F Bertha Fricke. F Klara Herbst. Else Herrmann. F Emma Honroth. F Ida Jordan u. Erna Rose (Vol.). F Wally Kniep. F Elfriede Leube. Marta Peter. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. F Joh. Schladitz. F Charl. Schott. F Wilh. Schüler. Marie Schwab. F Joh. Stahlhut. Marta Steps. Ida Unruh. F Marta Walter. Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Herzogl. Hofkapelle. Hofkapellmeister: Richard Hagel. Hofmusikdirektor: Max Clarus. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). Hans Mühlfeld. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Vigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth. Paul Berger. Jul. Witt. Milos Rebrovic. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Rabert. Conrad Giemsa. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. *Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.). *Ernst Steinhage. Max Plock. Reinhard Lindenberg. Kontrabassisten: Friedr. Schlufter. Alb. Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. Oboe: Reinhard Kluge. Rich. Meyer. *Alfr. Schulze. Flötisten: Paul Scheffel. Willy Frobese. Oscar Wolf. Klarinettisten: *Ernst Oberländer Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. *Richard Kraatz. Willi Ullmann. Hornisten: Paul Blödner. Friedr. Hundt. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Jakob Schmitt. *Arno Hüttenrauch. *Ernst Buntrock. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Kogge. Harfenist: Ed. Foehr. Pauke: W. Rebrovic. Große Trommel: Otto Beßler. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Rud. Walut (s. Inspektion). Franz Rüger, Dekmal. m. 3 Geh. Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache, Lampe u. Aßmer, Gard. m. 5 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Bartram, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste. Paul Wegener. Sophie Hawerländer. Stefanie Langer. Marguerite Sylva. Georg Becker. Else Kronacher. Ella Kruse-Tiburtius. Lilly Nortgart. Rud. Salenius. Stephanie Preißmann. Leonar Engelhard. Maria Schroetter. Wilhelm Herold. Yvette Guilbert. Florence Macbeth. Gertrud Kappel. Dr. Rich. Strauß. Herm. Jadlowker. Alfred Färbach. Merter ter Meer. Adam Würthele. Rud. Jung. Fritz Stein. John Forsell. Lilly Hafgren-Waag. Walter Kirchhoff. Rob. Hutt. Willy Cronberger. Otfried Hagen. Walter Bültemann. Paul Hochheim. Elizabeth Duncan-Schule.

In Sinfonie-Konzerten: Dr. Ludwig Wüllner. Willy Burmester. Conrad Ansorge. Elfriede Goette. Florence Macbeth. Telamaque Lambrino. May u. Miß Beatrice Harrison.

Neuheiten. Barbier von Berriac. Bunbury. Königin Christine. Mein Freund Teddy. Gabriel Schillings Flucht. Prinzip. Waffengang. Eheferien. Kammersänger. Welt will betrogen werden. Magdalena. Frau des Kommandeurs. Andreas Hofer. Buch Hiob. Ariadne auf Naxos. Vernarrte Prinzeß. Stella maris. Zwerg Nase und die Kräuterhexe.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Englischer Hof. 600 Pers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Nach dem Inkrafttreten des Reichs-Angestelltenversicherungs-Gesetzes werden vom 1. Januar 1913 ab neue darstellende Mitglieder nicht aufgenommen. Die Anstalt besteht zwangsweise für das technische Personal weiter. Beiträge: 3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionäre: 21 Herren und 28 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 18 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen. 5. eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle. 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder und 7. eine Unterstützungskasse für durchreisende Theaterangehörige.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Jellouschegg, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Fritz Voigt, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Eugen Marlow, Beis. Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder der

Pens.-Anst., 23 der Genossenschaft d. B., 8 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt 14 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: Maria Kuzel, F Claire Spies-Klerwin, F Müller-Narbow, F Voigt.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen mittel. Steuern von 1200 M. 26 M. jährlich.

II. Holsts Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten, A.-G.

Künstlerische und administrative Oberleitung. Direktor Walter Ruhtisch (seit 1911), Kaiser-Wilhelm-Str. 82 I; zugl. Dir. des Neuen Operettenth. in Braunschweig.

Regie usw. Max Gaede u. Franz de Paula, Reg. Dr. Glenewinkel u. Alois Waldes, Kpllm. Oskar Decker, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Carl Waldt, Inspiz. Fritz Teichmann, Souffl. Heinrich Schachel, Kass. Mathias Oberhorner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Alberty. Hans Böttcher. Alexander Fleßburg. • Paul Gerecke. Max Gaede (Reg.). Emil Hansen. Carl Heckmann. Kurt Koßwig. Eugen Lémann. Fritz Lösl. Wolfgang Müller. Herbert Nigrini. Franz de Paula (Reg.). Paul Richter-Wauer. Fritz Rudorf. Mathias Virneburg. Carl Waldt (Inspiz.).

Damen: Liselotte Bechthold. Vilma Corona. Else Farrenkopf. Anny Gaede-Volkmann. Hilde Ganz. Mary Gottstein. Wilhelmine Hansen. Edith Heintze. Mizzi Linde. Gretel Margreiter. Trude Normann. Margarethe Robé. Grethe Rösler. Else Rosen. Ella Rudorf. Margarethe Schweitzer. Margot v. d. Beer.

Chorpersonal. 11 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Walter Faßbender, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Lucht, Gard. Else Thieme u. Martha Behlke, Gard. Göhmann, Hilfsgard. Carl Schreiber, Fris. Bertha Reupke, Requis.

Neuheiten: Zaungast. Grigri. So'n bischen Liebe. Hochherrschaftliche Wohnungen. Liebesonkel. Filmzauber. Farmermädchen. Hoheit tanzt Walzer.

III. Neues Operettentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten A.-G.

Künstlerische und administrative Oberleitung. Direktor Walter Ruhtisch (seit 1911), Kaiser-Wilhelm-Straße 82, I; führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Holsts Theaters in Braunschweig.

Regie usw. Ernst Herz, Hans Schubert u. Karl Kruthoffer, Reg. Dr. Alfred Wesuch u. Carl Haubner, Kpllm. Oskar Decker, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Leo v. Babos, Inspiz. Anny Boehlau, Souffl. August Drohne, Kass. Mathias Oberhorner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leo v. Babos, (Inspiz.). Curt Behrensen. Max Bode. Hans Conradi. Alfred Föhrbach. Ernst Herz (Reg.). Adolf Kalmar. Carl Kruthoffer (Reg.) Max Rejetzky. Ad. Röbbelen. Walter Ruhtisch (Dir.). Aug. Runge. Franz Schiegl. Hans Schubert (Reg.). Alfred Tewis.

Damen: Nora Björlö. Anny Boese. Martha Klaus. Toni Körner. Hansi Mahler-Runge. Ella Offermann. Friedel Riefenstahl. Antonie Roeber. Berta Trutschmüller. Grete Zeuner.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Henniges, Thmstr. m. 6 Geh. Wabschke, Obergard. Wilhelmine Witte, Gard. Schütte, Hilfsgard. Georg Hosse u. Frieda Pein, Fris. Louis Wachtmann, Requis. Atelier Michehls, Dekmal. Maybaum, Bel.

Gäste. Paul Hochheim. F Marg. Beling-Schäfer. Fritz Redwitz.

Neuheiten: Sirene. Eva. Wolkenbummler. Lachende Ehemann. Frauenfresser.

IV. Festspiele zur Hundertjahrfeier in den Städten des Herzogtums Braunschweig.

(Spielzeit: Oktober, November u. Dezember 1913.)

Direktion und Spielleitung. Herm. Jordan, ständ. Adr.: Gliesmaroder Str. 96.

Gäste. Albert Ullrich. Casimir Paris.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 805000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller“, das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark, Freihafen, Weserwerft usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Es ist beabsichtigt, einen weiteren modernen Umbau der Bühne vorzunehmen.
Spielzeit: 27. August 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Der Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30 (T 4055), (Zuschriften nur in das Stadttheater).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Oberregie. Wladimir Jürgens, Oberreg. u. Dramat. d. Sch., Hufsilterstr. 21. Curt Strickrodt, Oberreg. d. Op., Brückenstr. 16 (T 267).

Regie. Karl Sick, I. Reg. d. Sch., Rückertstr. 3. Ferdinand Ahnelt, Düsternstr. 137/138, Max Brock, Faulenstr. 24, Ernst Gode, Bürenstr. 21, Reg. d. Sch. (T 4137). Hans Jensen, Dramat.u. Reg. d. Sch., Humboldstr. 95. Rudolf Hohberg, Reg. d. Op., Im krummen Arm 5.

Musikleitung. Cornelius Kun, Georgstr. 55 (T 9729), u. Walter Wohllebe; Metzer Str. 4 (T 4154), I. Kpllm. Rud. Klamroth, Kpllm. u. Chordir., Hamburger Str. 68. Walter Lutze, Wilhelmstr. 5, u. Gustav Bürke, Körnerstraße 23, Kpllm. u. Solorep. Oskar Pfitzner, Konzertm., Horner Str. 38. Otto Schröder, Harfe, Römerstr. 2.

Ballettleitung. Hetty Becker, Ballettm., Wilhelmstr. 31.

Oberinspektion. Adolf Schäfer, Oberinspekt. u. Rend., Sophienstr. 62.

Bureau. Walther Krug, Bureauch., Erlenstr. 64. Willy Döffert, Sekr., V. d. Steintor 85. Friedrich Behrens, Bibl., St.-Pauli-Str. 16. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9.

Kasse. Adolf Schäfer, Rend. (s. Oberinspekt.). Gertrud Steingroewer, Kass., Ostertorsteinweg 90. Heinrich Huß, Abend-Kass., Schnoorstr. 14. August Kellenberg, Abend-Kass., Hansastr. 154.

Inspektionen. Ernst Presber, Maschm., Rolandstr. 1. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Besselstr. 24. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., Neustadtswall 11b. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Wegesende 12. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Peterswerder 2. Fritz Dökel, Hilfsinspiz., Auf den Häfen 46. Alex Flammann, Hausinspekt., Prungenstr. 81.

Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Hohenpfad 32. Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Heinrichstr. 6. Mascha Tetzloff, Hilfssouffl., Große Johannisstr. 185.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann, Stintbrücke 1.

Theaterärzte: Dr. med Strube, Richtweg 7 (T 8117). Dr. med. Windler (Spez.-Arzt f. Halskr.), An der Weide 35 (T 691).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ferdinand Ahnelt (s. Reg.). Eduard Bading, Kreuzstr. 32. Albert Bauer, Am Wall 66. Max Brock (s. Reg.). Ernst Gode (s. Reg.). Wenzel Hoffmann, Meinkenstr. 35. Hans Jensen (s. Reg.). Lothar Mendes, Frühlingstr. 7. Willy Schröder, Parkallee 15/17. Carl Sick (s. Reg.). Walter Thomaß, Allerstr. 2. Paul Warschawski, Am Dobben 76 (T 2989).

Damen: Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17 (T 3373). Josefa Flora, Nordstr. 22 (T 3179). Lotte Franck, Feldstr. 48 (T 5933). F Emma Frühling-Schulhof, Contrescarpe 125. Hella Karnau, Neukirchstr. 2. Else

Kühling, Rückertstr. 27. Gerti Selle, Hamburger Str. 62 Anne Marie Steinsieck, Rembertistr. 91.

Kinderrollen. Kl. Toeller. Kl. von Bremen. Henriette Horstmann. Kl. Wiggers.

Oper. **Herren:** Willy Bader, Horner Str. 6. Alois Hadwiger, Herz. Sächs. Kammersäng., Kohlhökerstr. 5 (T 6910). Kai Hassing, Wilhelmstr. 16a. Rudolf Hohberg (s. Reg.). Helmuth Neugebauer, Birkenstr. 6. Adolf Permann, Bürgermeister-Smidt-Str. 34. Kurt Rasquin, Birkenstr. 33. Guido Schützendorf a. d. Mahr, Hohenzollernstr. 26. Hans Siegfried, Rückertstraße 30. Juan Spivak, Meinkenstr. 42 (T 7928). Curt Strickrodt (s. Oberreg.). Heinrich Tiemer, Auwigstr. 8.

Damen: Esther Benson, Schillerstr. 30. Wanda Blanke, Lützowerstr. 48. Else Blume, Hamburger Str. 189. Olga Burchard-Hubenia, Bohnenstr. 4. Margret Greif, Schleifmühle 15. Paula Groß. Elli Grube, Kaiserstr. 37/38. Olga Kral, Schwachhauser Chaussee 206. Aida Montès, Rembertistr. 5. Hertha Neuhaus, Ostertorsteinweg 69. Viktoria Neuner, Meinkenstr. 30/31. Kathinka Pecz, Uhlandstr. 25. Hertha Pfeil-Schneider, Metzer Str. 4 (T 4154). Clara Rödiger, Frühlingstr. 22 (T 7148). Hanna Siegert, Horner Str. 6.

Ballett. Hetty Becker, Ballettm. (s. Vorst.). Emmy Gernert, Stephanstraße 32, Gertrud Korch, Busestr. 32, u. Liesel Pink-Pank, Bauernstr. 3, Solotänz. Else Hentschel, Friesenstr. 107, Anita Illum, Alexanderstraße, Alice Klaiber, Calvinstr. 22, Anny Köster, St.-Magnus-Str. 89, Hertha Litke, Buchtstr. 33, u. Gertrud Mazzoni, Hohentors Chaussee 39/40, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Wilmar Bahn. Peter Geibel. Leo Goldberg. Walter Lingner. Josef Victor-Kotzian. Paul Vogt. II. Tenor: Fritz Dökel. Emil Lorenz. Georg Minzlaff. Guido Seyfert. Robert Weigel. I. Baß: Louis Geißler. Otto Gruber. Fritz Kilian. Richard Torger. II. Baß: August Bülte. Hermann Greuling. Friedrich Litke. Peter van Oest. Alfred Rothe.

Damen: I. Sopran: F Alma Schmidt. F Käthe Geibel. F Anny Gruber. F Grete Lingner-Kühn. F Grete Minzlaff. Hedwig Schönfeldt. Sophie Schladitz. Louise Schubert. Emmy Stallmann. Else Torger. Martha Wagner. II. Sopran: Marg. Lehner. F Käthe Pauser. F Klara Rothe. Anna Schladitz. Frieda Stubbemann. I. Alt: F Else Dökel. Mizzi Geibel. Frieda Majewicz. F Minna van Oest-Schumacher F Mascha Tetzloff. II. Alt: F Mizzi Bayer. Martha Küster. Hetty Rösicke. Grete Walden.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Violine: R. Bindseil, Celler Str. 35. C. Ferreau, Wernigeroder Str. 28. Konzertm. P. Hilf, Sielwall 59. H. Kober, Charlottenstr. 1. H. Merten, Juiststraße 19. Konzertm. Oscar Pfitzner, Horner Str. 38. Fr. Seekamp, Celler Str. 20. H. Trau, Krautstr. 23. II. Violine: Gust. Dierksen, Treslower Str. 3. Heinr. Heitmann, Poststr. 13. A. Keitel, Hildesheimer Str. 27. J. H. Kothe, Braunschweiger Str. 46. W. Rödenbeck, St. Magnus, Platjenwerbe. H. Schiffmann, Moselstr. 39. Viola: C. Vermich, Braunschweiger Str. 47a. H. Krauß, Linienstr. 16. Otto Schoenecker, Kreuzstr. 25. August Schulz, Braunschweiger Str. 47a. Violoncello: G. Beck, Kronenstr. 25. G. Uttner, Humboldtstr. 82. Chr. Wagner, Frankfurter Str. 4. A. Werner, Sophienstr. 9. Kontrabaß: Hans Heitmann, Poststr. 13. A. Schachtschabel, Weißenburger Str. 19. T. Wappler, Feldstr. 124. Flöte: Fr. Bürger, Humboldtstr. 111. J. Persina, Frankfurter Str. 2. M. Ullrich, Kl. Meinkenstr. 7. Oboe: Wilhelm Bürger, Bischofsstr. 7. H. Schmiedecke, Alexanderstraße 29. Th. Schwark, Bischofsstr. 7. Klarinette: B. Glänzel, Vagtstr. 24. H. de Gruys, Am Fesenfeld 80. W. Schütze, Donaustr. 98. Fagott: H. Krug, Friesenstr. 97. F. Prill, Hildesheimer Str. 53. Fr. Schmutzer, Nienburger Str. 4. Waldhorn: Th. Biewend, Linienstr. 16. O. Zecht, Möckernstr. 80. Alwin Ilsbrücker, Häfen 5. P. Kundorf, Auf der Kuhlen 31. C. Münzer, Sedanstr. 110. P. Stumpf, Verdener Str. 59. Trompete: M. Albrecht, Achimer Str. 9 H. Bruhn, Seilerstr. 15. Fr. Tiedge, Verdener Str. 97. Posaune: W. Düwelsdorf, Hohetors Chaussee 145. Fr. Grube, Verdener Str. 26. G. Halbroke, Sedanstr. 110. A. Trunz, Rückertstr. 21. Tuba: W. Mau, Gr. Johannisstr. 160. Pauke: J. Brenig, Römerstr. 24. R. Poorth, St. Magnus, Schönebeck 77. Harfe: O. Schröder, Römerstr. 2.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: M. Albrecht, H. Düwelsdorf, C. Ferreau, B. Glänzel, F. Heitmann, O. Pfitzner, A. Schachtschabel, P. Stumpf, A. Trunz, G. Uttner; der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt: H. Kober, O. Pfitzner.

Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorations-Personal. Ernst Presber, Maschm. m. 11 Geh. Alex Flammann, Thmstr. u. Hausinspekt. Alfred Plate, Grundstr. 22, Schnürm. Dähne u. Kusche, Tischler. Beleuchtungswesen: Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt. Karl Uhl, Taubenstr. 13, Oberbel. Josef Geibel, V. d. Steintor 170, Bel. Möbel- u. Dekor.-Verwaltung: Alfred Michaelis, V. d. Steintor 89, Oberdek. Alfred Herr, Jahnstr. 11, Dek. Malersaal: Bernhard Steiner, städt. Thmal., Auf den Häfen 3.

E. Brinkmeier u. H. Holste, Thmal. m. 3 Geh. u. 2 Nähfrauen. Requis.-Verwaltung: Karl Schwachula, Uhlandstr. 12, m. Geh.

Garderoben-Personal. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt. Rudolf Finke, Elbstr. 16, Simon Gietl, Kl. Annenstr. 31, Bernh. Grohe, Gr. Meinkenstr. 9/10, u. Conrad de Lippe, Friesenstr. 67, Gard. A. Küffner, Gewerk, Hilfsgard. F Dorothea Ahlers, Alwinestr. 44, F Blume, F Anna Harms, Fehrfeld 61/64, F Helene Möller, F Leonore Möller, Theresenstraße 8, u. F Marie Wolkenhauer-Kramer, Fesenfeld 85, Gard. Friseur: Karl Eitner, Herdentorssteinweg 23, m. 3 Geh.

Haus-Personal. Poppe de Vries, Fichtenstr. 9b, Port. Friedr. Krück, Lutherstr. 65, Abendport. Heinr. Huß, Schnoor 14, Heizer. C. Kommer, Häfen 65, Gärtner.

Gestorben. Rademann, Orchmitgl.

Gäste. Oper: Felix Weingartner. Arthur Nikisch. Fritz Feinhals. John Forsell. Wilhelm Herold. Frieda Hempel. Emmy Destinn. Eva von der Osten. Schauspiel: Paul Wegener. Carl William Büller. Käthe Franck-Witt. Irene Triesch.

Neuheiten. Oper: Parsifal. Genesius. Elektra. Eugen Onégin. Grigri. Schauspiel: Tyrann. Svenke Erichsen. Ernste Schwänke. Andreas Hofer. Frauen. Das Volk steht auf — der Sturm bricht los. Verlorene Paradies (Urauff.). Tausendjährige Reich. Lo oder Goldene Locke (Urauff.). Kardinal. Cäsar und Kleopatra. Lebende Leichnam. Eisen. Alte Heim. Schiffbrüchigen. Einnahme von Berg op Zoom. Europäische Konzert. Schwarzpeter.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürger-Zeitung.

Lokale. Schlaraffia „Brema". Hotel l'Europe. Theater-Restaurant. Rats-Café.

Hotels. Hillmanns Hotel. Hotel l'Europe. Bahnhofs-Hotel. Schapers Hotel.

Säle für gastierende Gesellschaften. Union. Künstlervereinshaus.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav-Teichmann-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto Adolf Schäfer, Wlad. Jürgens u. Willy Döffert. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Bühnenangehörigen verpflichtet, soweit sie nicht zu den nach dem Angestelltenversicherungsgesetz versicherungspflichtigen Personen gehören. Zum Beitritt berechtigt sind auch diese. Ausgenommen sind nur die Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird nach zehnjähriger Mitgliedschaft bei der Pensionsanstalt erlangt. Für die aus dem Verband des Stadttheaters ausscheidenden Mitglieder, die der Pensionsanstalt aber weiter angehören wollen, erhöht sich der Beitrag um die Hälfte des zuletzt gezahlten Beitrages. Die Pension beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 30 Prozent bei einem Jahreseinkommen von nicht mehr als 1500 Mk., 25 Prozent bei einem Einkommen bis 3000 Mk. und 20 Prozent bei einem diese Summe übersteigenden Einkommen. Die Pension steigert sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als zehn Jahre der Anstalt angehört, um 1 Prozent.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Juan Spivak, Obm. Ernst Gobe, Obm.-Stellv. Rudolf Hohberg, Schriftf. Paul Warschawski, Kass. Alfons Kuckhoff u. Oskar Pfitzner, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Else Bonné, Rückertstr. 32. Gustav Albert Jaeger. Adolf Lange, Am Wall 185. F Olga Schützendorf a. d. Mahr.

II. Bremer Schauspielhaus.

Theater am Ostertor.

(Fernspr. 2285)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1913 und faßt 804 Personen. Spielzeit: vom 15. August 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Direktion. Joh. Wiegand, Körnerwall 3. Dr. phil. Eduard Ichon, Contrescarpe 73, Erwin Kühne, Brückenstr. 32, führen die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Freytag, Herderstr. 11, u. Gustav Hartung, Frühlingstr. 7, Oberreg. August Weber, Herderstr. 11, u. Friedrich Encke, Brückenstr. 32, Reg. Th. Lameyer, künstl. Beirat, Mathildenstraße 97. Dr. Fritz Withy, Dramat. u. Reg., Kreuzstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Lür, Rend., Isarstr. 75. Johanna Jensen, Donaustr. 70, Wilma Pfeiffer, Sophienstr. 19, u. Anny Hellwinkel, Delmestr. 22, Sekr. Agnes Block, Kass., Lessingstr. 10. Wilh. Arendt, Am Deich 35, u. Hans Hammer, Mainstr. 32, Inspiz. Emilie Klandt, Brücken-

straße 32, Elise Evrad, Wegesende 20, u. Gertrud Krüger, Beim steinernen Kreuz 3, Souffl

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Kulenkampf-Post, U.-L.-Frauen-Kirchhof 3.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Liesau, Lüneburger Str. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt (s. Inspiz.). Willy Braune, In den Runken 6. Paul Breitfeld, Brückenstr. 15. Otto Brodowski, Am Deich 74. Eduard Büsing. Franz Döring, Kreuzstr. 57. Wilh. Dohme, Delmestr. 39. Friedr. Ende (s. Reg.). Rich. Feist, Ostertorsteinweg 48. Ferd. Freytag (s Oberreg). Paul Haag, Kaufmannsmühlenkamp 35. Rob. Halbe, Am Wall 79. Hans Hammer (s. Inspiz.). Leo Herzog, Brautstr. 24. Willy Krüger, Am steinernen Kreuz 3. Erwin Kühne (s. Dir). Norbert Laske, Am Wall 169. Martin Lindemann, Hegelstr. 54. Ernst Mewes, Basmerstr. 7. Fritz Odemar, Frühlingstr. 7. Justus Ott, Gastfeldstr. 63. Alex. Rückert, Große Johannisstr. 126-130. Willy Schur, Grünenstr. 120. Albert Schweitzer. Franz Stein, Schüsselkorb 2. Rich. Torn, Bachstr. 8. Albert Vermes, Kreuzstr. 28. August Weber (s. Reg.). Hans Wengefeld. Neust. Contrescarpe 82. Paul Wiese, Am Deich 35.

Damen: Marg. Arnold, Gr. Johannisstr. 178. Grete Bäck, Ostertorsteinweg 48. Else Bodenheim, Ostertorsteinweg 70/71. Juliane Bohlmann, Rückertstr. 10. F Helene Brandt-Schüle, Ostertorsteinweg 24. F Rosa Conradi, Gastfeldstr. 63. F Amalie Cramer, Hamburger Str. 265. F Else Dietrich, Hegelstr. 54. F Minni Ephra, Erlenstr. 66. Charl. Goeßner, Prangenstr. 10. F Sofie Grosser, Brückenstr. 21. Gretl Haagen, Brückenstraße 15. Hannchen Hein, Adlerstr. 12. F Lotte Horst, Hohenpfad 15. Käte Jones, Körnerstr. 25. Dagmar Karoff, Am Deich 68. Jo Koops, Gr. Annenstr. 43/45. Lina Krüger-Rosée, a. G. f. d. S. Erna Liebenthal, Delmestr. 39. Maria Löschke, Ostertorsteinweig 69. Emmy Matthias, Isarstr. 78. F Helene Rosner, Fehrfeld 62/63. F Anny Rubens, Isarstr. 3. Agnes del Sarto, Osterstr. 5. Ingeborg Schmidt, Fedelhören 29. Grete Thomas, Charlottenstr. 17.

Kinderrollen. Grete und Lottchen Hammer. Hannchen Deertz.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert

Technisches Personal. Christian Engelhardt, Obermaschm. u. Bel-Inspekt. Walter Graepp, Th. a. Ostertor, u. Gustav Wilhelm, Th. Neust., Thmstr. m. 14 Geh. Josef Oberbichler u. Merkel, Dekmal. Otto Rettig, Th. Ostertor, u. Bachmann, Th Neust., Schnürm. m. 2 Geh. August Steinhagen, Th. Ostertor, u. Rich. Hartmann, Th Neust. I. Bel. u. Elektrik. m. je 1 Geh. Albin Martin u. Emil Richter, Th. Ostertor, Seitenm. A Kaufmann u. F, Joh. Röhl, Th. Neust, u. F Lürsen, Th. Ostertor, Obergard. m. zus. 4 Geh. Franz Chermack, Fris. m 4 Geh. Marie Winter, Th. Ostertor, u. Karl Künnecke, Th. Neust., Requis. m. je 1 Geh. Ernst Krebs u. Otto Klose, Tischler m. 2 Geh. Bernh Buba, Th. Ostertor. u. H. Lehnert, Th. Neust., Tapez. m. 2 Geh. Christian Schwenker, Gärtner.

Gäste. Frank u. Tilly Wedekind. Albert Bassermann. Alex. Moissi. Carl Clewing. Gertrud Eysoldt. Tilla Durieux.

Uraufführungen. Freiheit Zeitwende. Lätare. Mutter Maria. Erziehung zur Liebe. Mutter. Schwerenöter. Dumme Glück. Bureaukraten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Ende, Obm. Paul Breitfeld, Obm.-Stellv. Paul Haag, Schriftf. Martin Lindemann, Kass. Helene Rosner u. Amalie Cramer, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

IIa. Bremer Schauspielhaus.

(Theater am Neustadtswall. Fernspr. 8364.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. August 1910 und faßt 803 Personen. Spielzeit: 31. August 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten verschieden. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Theaterarzt: Dr. Degering, Neustadt-Contrescarpe.

Bemerkenswertes. Personal, Gäste, Neuheiten siehe „Bremer Schauspielhaus", Theater am Ostertor.

Von Mai bis August 1914 ist das Theater zu verpachten.

III. Schiller-Theater.

(Fernspr. 8034.)

(Das Th. wurde am 8. Sept. 1911 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Adolf Steinmann, Waller Chaussee 42, u. Hans Arnim, Waller Chaussee 3, führen die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Woile, Oberreg., Bremerhavener Str. 49. Hans Kraus-Hoenig, Reg. d. L., Osterstr. 18. Arnold Mück, Reg. d P., St. Magnusstr. 87. Lothar Liebenwein, Reg. d. Sch., Utbremer Str. 123. Johann Aßmann, Kpllm., Kaufmannsmühlenkamp 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Thiele, Bureauch. u. Kass., Erfurter Str. 2. Johannes Dombrowski, Sekr., Bremerhavener Str. 49. Rich. Geyer, Inspiz., Holtenauer Str. 25. Asta Felder, Souffl., Ostertorsteinweg 78.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Staat. M. Müller, Obernstraße.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Meyer, Utbremer Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Albrecht, St.-Magnus-Str. 87. Hans Arnim (s. Dir.). Rich. Dürfeldt, Hoffnungstr. 17. Emile Evrard, Faulenstr. 53. Rich. Geyer (s. Inspiz.). Hans Kraus-Hoenig (s. Reg.). Lothar Liebenwein (s. Reg). Albert de la Motte, Waller Chaussee 122. Arnold Mück (s. Reg.). Adolf Steinmann (s. Dir.). Willy Walter, Dietrichstr. 25. Paul Westermeier Brautstr. 24. Paul Woile (s. Oberreg).

Damen: F Frieda Almuth, Hamburger Str. 142. Toni Arnim-Rem, Waller Chaussee 3. Adelheid Boudi. Hansi Löwe, Kreuzstr. 95. F Erna Menkens, Waller Chaussee 42. Ria Monti, Landwehrstr. 81/83. F Marg. Oehlmann, Elisabethstr. 15. Elsa Papsdorf, Utbremer Str. 123. Edith René, Waller Chaussee 44. Elly Riese, Kornstr. 113. Paula Roehrs, Waller Chaussee 29. Carla Tetzloff, Gr. Johannisstr. 185. Käthe Waldow.

Kinderrollen. Adrienne u. Leonore Evrard.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Carl Huer, Thmstr. m. 4 Geh. Mühldorfer & Co., Detmal. Herm. Koch, Schnürm. Otto Ronceville, Bel.-Inspekt. Friedr. Lichthardt, Obergard. m. 1 Geh. Ernst Müller, Fris. m. 1 Geh. Fritz Ramm, Tischler.

Gäste. George Hörner. Gustav Keune. Fritz Werner. Georg Thies. Ad. Steineck. Grete Egenolf. Else Friedhoff. Marg. Conrad.

Neuheiten. Müllers. 777:10. Vergnügungsreise. Hellmut Harringa. Hochherrschaftliche Wohnungen. Notleidende Agrarier. Lebende Leichnam. Auferstehung. Weiße Schwester. Burschen heraus.

IV. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Louis A. Alvarez; künstler. Dir.: Louis Treumann, führte die Oberreg.

Regie usw. Adolf Kraus-Czermak u. Alexander Marich, Reg. Eduard Czajanek u. Karl Harner, Kpllm. Emil Drachsler, Sekr. Edmund Weiß, Inspiz. Marie Jahn, Souffl. Emil Thielker, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Engel. Karl Karner. Adolf Kraus-Czermak (Reg.). Hans Ludwig. Alexander Marich (Reg.). Marcell Noé. Josef Probst. Otto Welte.

Damen: Toni Fröhlich. Illa Geraldini. Elise Prester. Bertha Schermann. Emmy Ullrich. Rosi Werginz.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaenecke, Thmstr. Soltan Zsuzsik u. Clara Hartmann, Gard. Wilh. Eitner, Fris. Wilh. Busemann, Requis.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw., mit Geestemünde [24000] u. Lehe [32000] zus. 84000 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde 1910/11 vom Architekt. Oscar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 1. Oktober 1911 eröffnet und faßt 980 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis 15. April resp. 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Gustav Burchard, Keilstr. 14 (T 648), führt die gesamte Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ u. 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Oscarsen, Oberreg., Lloydstraße 43. Wilh. Karstens, Reg. d. Sch., Markt 9. Joseph Josephy-Matzinger, Oberreg. d Optte., Rampenstr. 26. Rodis Shalgo, Reg. d. L., Deichstr. 48. Carl Brandes, Reg. d. Op., Hermanns Hotel. Heinz Berthold, I. Kpllm., Am Hafen 63. Rich. Fritsch, Kpllm., Bürgerm.-Smidt-Str. 115. Otto Albert, Musdir., Hafenstr. 137. Ernst Filler, Chordir., Schleusenstr. 2. Ludwig Keller, Konzertm., Osterstr. 19. Marie Rascher, Harfe, Bürgerm.-Smidt-Str. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Oberinspekt., Fährstr. 15. Paul Voigt, Rendant, Langestr. 55. Gretchen Ahl, Sekr., Gasstraße 4. Kurt Schulze, Bibl., Karlsburg 23. Theo Hagen, Inspiz. d. Sch., Am Deich 62. Bernh. Eichhorn, Inspiz d. Op., Hafenstr. 47. Anni Reinsdorf, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Grabenstr. 101. Lucie Adolf, Kass. Fährstr. 15. Paul Stumm, Kontr., Karlsburg 6. Johann Rohde, Kastel., Gutenbergstr. 6. Josef Arnegger, Thdien., Lehe, Buchtstr. 11. Josef Misbroy, Orchdien., Lehe, Uhlandstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Bargmann, Rechtsanwalt u. Notar, Bürgerm.-Smidt-Straße 74.

Theaterärzte: Dr. med. Braun, Cäcilienstr. 2, u. Dr. Gravenhorst (Spez. für Hals- u. Ohrenleiden), Markt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Hartmann, Lloydstr. 44. Fritz Hofpauer, Kaiserstr. 3. Dr. Fritz Jeßner, Lehe, Kurfürstenstr. 5. Joseph Josephy-Matzinger (s. Reg.). Wilh. Karstens (s. Reg.). Harry Moß, Lehe, Kronprinzenallee. Herm. Nissen, Fährstr. 24. Franz Oscarsen (s. Oberreg.). Walter Pschunder, Bürgerm.-Smidt-Str. 109. Hans Schäfer, Am Hafen 97. Kurt Schulze, Karlsburg 23. Paul Erich Wolter, Am Hafen 97.

Damen: Else Burghoff, Mühlenstr. 14. F Minka v. Ermauth, Kaiserstraße 3. Elfriede Heß, Osterstr. 2. Anny Hinz, Rutenbergstr. 23. Emma Karstedt (i. Th. z. erfr.). F Henriette Lanius-Galster, Bürgerm.-Smidt-Straße 7. Eva Lohfing, Am Hafen 27. Vera Maris, Bürgerm.-Smidt-Str. 115. Emmy Richelson, Deichstr. 180. F Charlotte Oscarsen, Lloydstr. 43. Lucia Walter, Fährstr. 15. Grete Wessel, Mühlenstr. 14

Kinderrollen. Kl. Böhm. Kl. Onken. Kl. Scheel. Kl. Runge.

Oper. Herren: Emil Bär, Fährstr. 15. Carl Brandes (s. Reg.). Dr. Max Dibszun, Lehe, Kronprinzenallee 44. Hans Diedrich, Kaiserstr. 3. Siegfried Klinghammer, Bürgerm.-Smidt-Str. 110. Wilh. Rode, Am Deich 24. Rodis Shalgo (s. Reg.). Lino Vesco, Poststr. 9. Viktor Vogl, Fährstr. 15.

Damen: Erna Bauer, Mittelstr. 18. Olga Bornim, Deich 63. Gertrud Dittrich, Grabenstr. 2. Olga Embde, Deichstr. 38. Hertha Feldt, Bürgerm.-Smidt-Str. 54. Gertrud Karina, Bürgerm.-Smidt-Str. 33. Gerda Laski, Bürgerm.-Smidt-Str 93. Olga Renner, Baumstr. 6. Marg. Robé, Mühlenstraße 7a. Clara Rhodek, Bremen, Birkenstr. 6. Stefanie Rose, Siegesplatz 2. Bobi Ruf, Langestr. 114. Lisa Steelink, Bürgerm.-Smidt-Str. 87. Claire Uhrig, Am Deich 43. Helmy Walter, Am Deich 48. Olga Wulfen, Hermanns Hotel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernhard Eichhorn. Charles Renner. Martin Ruder. II. Tenor: Hugo Bender. Alfred Fischer. Willy Holletz. I. Baß: Emil Hübbe-Walden. Kurt Schulze. II. Baß: Herm. Robé. Christian Schmidt. Viktor Vogl. Damen: I. Sopran: Elfriede Heß. F Olly Keller. Else Trautscholb. II. Sopran: Anny Kiefer. Emmy Richelson. Ilka Sorani. I. Alt: Marg. Robé. Brunh. Rosen. II. Alt: F Else Delsow Eichhorn. F Charl. Trautschold.

Orchester. 42 Mitglieder vom Albert-Orchester.

Technisches Personal. Hans Kay, Obermaschm. m. 8 Geh. Herm. Peppler, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Lohaus, Dekmal. m. 2 Geh. Ad. Geese, Schnürm. m. 3 Geh. Herbert Lindau, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Thiemann, Elektrik. m. 1 Geh. Georg Thien u. Emma Müller, Obergard. mit 3 u. 2 Geh. Oswald Menzer u. Martha Spannhake, Gard. m. je 2 Geh. Otto u. Ottilie Miehe, Fris. m. 3 Geh. Elisabeth Friedrichs, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Hüneberg, Tischler m. 3 Geh. Herm. Pepler, Dekorat. m. 2 Geh. Gustav Brinkmann, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Francesco d'Andrade. C. W. Büller. Alois Hadwiger. Wilh. Herold. Sigrid Arnoldson. Elizabeth-Duncan-Schule. Sent M'ahesa. Agnes Sorma.

Neuheiten. Buchhändler Palm. Bürgermeister Bohsen. Frau Kardinal. Gudrun. Mahl der Spötter. Orlow. Lebende Leichnam. Zeitwende. Buch einer Frau. Filmzauber. Lachende Ehemann. Rosenkavalier. Versiegelt. Das war ich.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Unterweser-Zeitung. Norddeutsche Volksstimme.

Lokale. Café Bismarck. Café Central. Café Feldmann.

Hotels. Beermanns Hotel. Hermanns Hotel. Sanssouci. Rabe.

Breslau, I. Stadttheater (Opernbühne).

Fernsprecher: 1254.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens, Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 520 000 Einw. Das Th. faßt 1304 Personen. Spielzeit: 13. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendant. Woldemar Runge, Kaiser-Wilhelm-Str. 197 (T 6322). Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Kirchner, Oberreg. d. Op., Goethestr. 9. Dr. Otto Erhardt, Gutenbergstr. 34, Max Martini, Mauritiusstraße 6, u. Jul. Wilhelmi, Tauentzienstr. 32, Reg. Jul. Prüwer, Gutenbergstraße 4, Guiseppe Rio, Kurfürstenstr. 2, u. Rud. Weill, Schillerstr. 16, Kpllm. Moritz Reinecke, Musdir, Sadowastr. 61 Justus Debelak, Chordir u Kpllm., Yorckstr. 44. Dr. Willy Amon, Goethestr. 44, Arth. Alex, Kronprinzenstr. 35, Dr Ludwig Landshoff, Eichendorffstr 55, Jos. Zinner, Salzstr. 10, Walter Hennrichs, Viktoriastr. 122, u. Siegm. Rosenthal, Konzertm. Fanny Fischer u. Hertha John, Harfe. Mila Reisinger, Ballettm.

Intendanz, Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Kühne, Bureauch. u. Intendanzsekr., Gutenbergstr. 24. Reinhold Tschunke, Rend., Schwerinstr. 43. August Handke, Bibl., Tauentzienstr. 109. Eduard Sturm, M. Klein u. Fritz Bergstädt, Inspiz. Anne Schürs u. Tina Frank, Souffl. Hedwig Winzer, Kass., Sonnenstr. 31. Hedwig Preuß, Buchh., Theresenstr. 11. Carl Grieger, Hausinspekt., Neumarkt 14. Paul Wandelt, Kastel., i. Th. Georg Tschorsnig, Bureaugeh., Goetzenstr. 7. Louis Riedel, Orchdien, Moritzstraße. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baron, Gutenbergstr. 24. Ernst Bürstinghaus, Sadowastraße 40. Walter Capell, Neue Schweidnitzer Str. 10. John Gläser, Schwerinstr. 56. Emil Grifft, Anger 13. Hugo Gruber-Guntram, Anger 13. Max Haas, Goethestr. 74. Siegmund Hecker, Sonnenstr. 16. Paul Hochheim, Kürassierstr. 29. Max Martini (s. Reg.). Mark Oster, Augustastraße 20. Laurenz Pierroth, Feldstr. 30. Georg Schmieter, Yorckstr. 62. Fritz Trostorff, Museumspl. 8. Jul. Wilhelmi (s. Reg.). Rud. Wittekopf, Körnerstr. 37. Joh. v. Zopoth, Viktoriastr. 111a.

Damen: Frieda Bauer, Scharnhorststr. 12—14. Helena Bruck. Lotte Dörwald, Sadowastr. 40. Paula Floch, Augustastr. 68. Paula v. Florentin-

Weber, Höfchenstr. 35. Risa **Hirschmann**, Tauentzienstr. 50. Mania **Karowska**, Augustastr. 12. Marga **Reisch**, Viktoriastr. 60. Delia **Reinhardt**, Höfchenstr. 35. Martha **Schereschewsky**, Hohenzollernstr. 73 Fanchette **Berhunk**, Gutenbergstr. 19. Poldi **Zuska**, Schwerinstr. 36.

Ballett. Mila **Reisinger** (s. Vorst.). Solotänzerinnen: Hilda **Haber**, Schweidnitzer Str. 30, u. Frieda **Schlucke**, Gartenstr. 64. Tänzerinnen: Anny **Bosche**, Luisenpl. 3. Gertrud **Famulla**, Clausewitzstr. 3. Frieda **Fischer**, Neudorfstr. 42a. Anni **Fritsche**, Friedrichstr. 26. Hedwig **Jsziowska**, Gabitzstr. 6. Jenny **Karkowska**, Mittelg. 5. Berta **Ludwig**, Gottschallstr. 17. Frieda **Mauke**, Bohrauer Str. 25. Marie **Milde**, Matthiasstr. 174. Julia **Psemicnik**, Augustastr. 75. Dragira **Spoljar**, Augustastr. 75, Else **Werner**, Lohestr. 44. Frieda **Wonigeit**. Neudorfstr. 91. Kathie **Wresch**, Augustastr. 75.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Edmund Beuchel. Gustav Braun. Herm. Cichos. Rich. Haschke. Rich. Herdzin. Paul Jeroske. Fritz Langmann. Erich Müller. Ignatz Rapoport. Walter Schwartze. II. Tenor: Siegfr. Berner. Joh. Bickert. Paul Hoch. Willi Hoppe. Stefan Schorn. Anton Schwank. I. Baß: Gustav Gartner. Heinrich Pfeiffer. Ludwig Roth. Karl Schleich. Erich Starke. Adolf Stein. II. Baß: Fritz Bergstädt. Hugo Harnach. Matthias Klein. Karl Köhler. Willy Wilh. Schlimme. Julius Werner. Otto Werther.

Damen: I. Sopran: Alma Bergstädt. Ida Hake. Helene Hollmann. Hedwig Hoppe. Fanny Kybl. Ida Rex. Wilhelmine Schredt. Marg. Sorma-Hermann. Elise Sturm. Claire Wegner. II. Sopran: Paula Bräuer. Hella Burkert. Marie Ey. Lina Gever. Hilda Heimlich. Marg. Lemm. I. Alt: Josefine Bick. Martha Kammler. Marie Krain. Martha Kronz. Elise Stein. Anna Ziegler. II. Alt: Sophie Beuchel. Marg. Edelmann. Marie Fischer. Franziska Hradetzky. Hedwig Klinkicht. Anna Schlimme. Minnie Schwartze.

Orchester. 64 Mitglieder. 1. Violinen: Heinrich. Hennrichs. Kandora. Klein. Putz. Reinecke. Rosenthal. Schaffer. Schmidt. Stolze. II. Violine: Böhm. Giernoth. Herzog. Hoffmann I. Mertens. Plüske. Unverricht II. Viola: Kliewe. Maier. Ritschke. Streibing. Cello: Hartebrodt. Hellmiß. Kaping. Rogowski. Bässe: Fahle. Müller. Rentwich. Toebe. Flöten: Riegsch. Strauß. Unverricht I. Zachert. Oboen: Alex. Gläser. Kaping I. Klarinetten: Born. Schultheiß. Urban. Wäde. Fagotte: Glasneck. Koegel. Kröhling. Hörner: Buch. Borgwald. Meyer. Roisch. Seidel. Ziegenhorn. Trompeten: Friede. Pöpperl. Schütte. Wuttke. Posaunen: Herbst. Hoffmann II. Rüster. Weigel. Tuba: Eschrisch. Schlagzeug: Dietz. Hesse. Krause. Sommer. Harfe: Fischer. John.

Technisches Personal. Otto Eberhardt, Maschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Fritz Lück, u. Walter Douzette, Dekm. August Janke, Schnürm. Emil Schwarz, Bel.-Insp. m. 5 Geh. Paul Simon, Obergarb. m. 7 Geh. Weigelt u. Wiener, Garb. Klara Grimm, Obergarb. m. 8 Geh. Rich. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Grete Voigt, Fris. m. 1 Geh. Paul Pflaumann, Requis. m. 2 Geh. Karl Bruckisch, Tischler.

Gäste. Georges Ballanoff. Kammersänger Walter **Kirchhoff**.

Neuheiten. Loch in der Landstraße (Les voitures versées). Boris Jobunow.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer Morgen-Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Bayrischer Hof. Residenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Post. Schlesischer Hof. Hauptbahnhof. Russischer Hof.

Lokale. Café Fahrig. Café Palais, Riegner, Hansen, Kießling. Echtes Bierhaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius **Prüwer**, Obm. Hans **Baron**, Obm.-Stellv. Dr. Willi **Aron** u. John **Gläser**, Schriftf. Julius **Wilhelmi**, Kass. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Der Zuschauerraum und die Bühne wurden im Sommer renoviert und modernisiert. — Einzelne möbl. Zimmer nicht unter 25 M., Ehepaare nicht unter 45 M. Leere 2-Zimmer-Wohnung durchschnittlich nicht unter 400 M. jährlich. Steuer einzeln 17 M., Ehepaare 76—86 M. jährlich.

II. Breslauer Schauspielbühnen.

(Lobe- und Thalia-Theater.)

Lessingstr. 8 u. Schwertstr. 3.

(Das Lobe-Th. faßt 1100 Pers., das Thalia-Th. faßt 1350 Pers.
Spielzeit: 1. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Lobe-Th.: Dr. Theodor **Loewe**. Thalia-Th.: F. Alb. **Hahn**.

Direktion. Dr. phil. Hans Meyer, Kaiserstr. 11, f d. Oberreg. Emil Birron, K. B. Hofschausp., Kaiserstr. 13. T der Dir. 6774. Alle Sendungen nach Lessingstr. 8.
Stellvertr. Direktor. Rich. Gorter, Alexanderstr. 13.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Gorter, Alexanderstr. 13, Oberreg. Oskar Berger, Körnerstr 3, Otto Kustermann, Margaretenstr 28, Berthold Lehndorff, Auenstr. 25, Oskar Will, Kaiser-Wilhelm-Str 41, Julius Barna, Clausewitzstr. 12, Paul Johow, Hohenzollernstr. 73, u Herm. Pfanz, Fürstenstr. 79, Regie. Willibald Froon, Tauentzienstr. 3, Regie-Assistent.
Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Hahn, Bureauch., Ohlauufer 24. Willibald Froon, Dramat. (s. Reg.). Clara Oberstein, Sekr., Matthiasstr. 128. Emil Lübben, Lessingstr. 9, u. Felix Frank, Friedrich-Karl-Str. 13, Inspiz. Marg. Ludwig, Lewaldstr. 20, u. Angelica v. Stümer, Lützowstr. 14, Souffl. Angela Neumann, Hohenzollernstr. 17, u. Elsa Perl, Friesenstr. 21, Kass. Oskar Czieslick, Kastel., Lessingstr. 11.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt J. Schaefer.
Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Ludwig Goldschmidt u. Dr. Leo Kuhn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Barna (s. Reg.). Oscar Berger (s. Reg.). Willi Flamm, Feldstr. 34. Felix Frank (s. Inspiz.) Willibald Froon (s. Reg.). Walter Gembs, Alsenstr. 21. Ernst Glasemann, Lützowstr. 14. Max Goldberg, Ohlauufer 25. Rich. Gorter (s. Reg.). Josef Halpern, Paulstr. 3. Edmund Heidtmann, Bahnhofstr. 8. Paul Johow (s. Reg.). Karl Knaack, Garvestr. 15. Otto Kustermann (s. Reg.). Berthold Lehndorff (s. Reg.). Emil Lübben (s. Inspiz.). Karl Machold, Lutherstr. 20. Rob. Marlitz, Gartenstraße 43. Herm. Pfanz (s. Reg.). Paul Schaefer, Lessingstr. 19. Max Scholz, Vorwerkstr. 11. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Paul Skotzki, Feldstr. 38. Emil Waldmann, Ohlauer Stadtgraben 1. Oscar Will (s. Reg.).
Eleven: Rud. Kahl, Alexisstr. 19. Willi Körber, Königsplatz 5. Hans Milde, Salzstr 19.
Damen: F Luise Barna, Clausewitzstr. 12. Elise Eckert, Alexanderstr. 5. Anni Gettke, Alexanderstr. 21. Gertrud Guder, Sadowastr. 84. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24. Lilli v. Helling, Güntherstr. 21. Tilli Hesse, Lutherstraße 20. Stefanie Kritz, Hotel Riegner. F Marie Maeder-Stegemann, Garvestr. 27. Herta Parlow, Krietern. Marie Probst, Lutherstr. 20 Hedwig Rücker, Lessingstr 19. Margarete Sprengholz, Scheitnigerstr. 29a. Valeska Stock, Höfchenstr. 31. F Else Strohm-Ambronn, Augustastr. 23. Genie Toska, Sadowastr. 65. Mary Urban, Menzelstr. 53. Fanny Wenaldy, Hotel Riegner.
Elevinnen: Lucie Blümel, Fränkelplatz 3. Ursula Kubatzky, Sadowastr. 57.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. Dem Chorpers. wird d. histor. Kostüm geliefert.
Technisches Personal. Bruno Kretschmer, Maschm. Herm. Gawor, Thmstr. (i. Lth.) m. 9 Geh. Eugen Tschammer, Thmstr. (i. Thth.) m. 7 Geh. Paul Perschke, Schnürm. Otto Kröner, Bel.-Inspekt. (i. Lth.) m. 4 Geh. Arthur Peterke, Bel.-Inspekt. (i. Thth.) m. 3 Geh Josef Feichtinger, Obergard. m. 5 Geh. Rud. Pospich, Fris. m. 3 Geh. Heinr. Figoy, Requis. (i Lth) m. 3 Geh. Bernh. Modler, Requis. (i. Thth.) m. 3 Geh.
Neuheiten. Professor Bernhardi. Marys großes Herz. Macht der Toten. Gesinnung. Majolika. 777:10. Grüne Ostern. Nußknacker. Frau des Kommandeurs. François Villon. Talmas Ende. Heitere Residenz. Katakomben. Müde Theodor. Spanische Fliege. Faun. Schöne Frauen.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Halpern, Obm. Paul Johow, Obm.-Stellv. Berthold Lehndorff, Schriftf. Herm. Pfanz, Kass. Tilly Hesse u. Karl Machold, Beis. F Strohm-Ambronn, Vertrd. — 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut 1906 und faßt 1780 Pers. Spielzeit: 13. Sept. 1913 bis 15. Mai 1914.)
Eigentümer. Ernst Schmeidler u. Georg Rieter.
Direktion. Dr. Theodor Loewe, Tauentzienpl. 10b.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Sternau, Oberreg. d. Optte., Schwerinstr. 41. Paul Weiner, Kpllm. u. musik. Leiter, Tauentzienstraße 31. Josef Rosenberg Kpllm., Lohestr. 62. Hans Knauer-Halen, Chordir. u. Korrep., Schillerstr 28. Stefan Brischke u. Carl Meinecke, Konzertm Marg. John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ungar, Bureauch., Friedrichstraße 10. Klara Weiser, Sekr., Yorckstr. 25. Friedr. Jelletz, Bibl. Alfred Büttner, Inspiz. Käthe Leuther, Souffl. Hedwig Schilling, Kass. Karl Tschorsnig, Kastel. Kurt Scheil, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oskar Brandl, Herderstr. 31. Rolf Brunner, Sauerbrunnenstr. 7. Karl Grünwald, Gartenstr. 40. Leonhard Hertel, Opitzstr. 37. Leo Pfeil-Schneider, Yorckstr. 50. Kurt Reinfels, Moritzstraße 10. Ludwig Stössel, Hotel Riegner, Königstraße. Walter Triebel, Augustastr. 147. Otto Welte, Höfchenstr. 35. Ernst Wendler, Gartenstr. 73. Hans Werner, Telegraphenstr. 5.

Damen: Mia Adam, Viktoriastr. 52. Irene Fidler, Viktoriastr. 41. Else Heinrich, Höfchenstr 35. F Minna Lanz, Paulstr. 3. F Gertrude Pflüger-Westhäuser, Alexanderstr. 10. Jenny Schömig, Moritzstr. 57. Grete Timar, Gartenstr. 51. Hel. Wandrey, Höfchenstr 98.

Kinderrollen. Kl. Neumann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Adam. Paul Günther. Max Kärger. Walter Klose. Paul Krause. Hans Kurth. Hans Pilz. II. Tenor: Georg Fielauf. Erich Hoppe. Karl Walther. I. Baß: Werner Brenken. Friedr. Jelletz. Hugo Schustan. II. Baß: Willy Frach. Walter Leopold. Erich Reinhold.

Damen: Sopran: Susi Adam. Eva Angersbach. Leopoldine Barthel. Käthe Götze. Mizzi Groß. Mizzi Huber. Lina Meinecke Louise Mendelsky. Elfriede Nadobny. Hella Neef. Lucie Rosen. Else Wehner. Alt: Mizzi Faulhaber. Franziska Grützmacher. Else Horst. Else Schieweg. Gertrud Seesemann. Jenny Voigt. Toni Westen.

Orchester. I. Violine: Stefan Brischke. Felix Jungnickel. Carl Meinecke. Paul Sommer. Karl Wermut. Adolf Wichera. II. Violine: Bruno Ascher. Walter Golleck. Paul Grubke. Max Schlüssel. Viola: Reinh. Friedrich. Oskar Herrmann. Cello: Georg Birke. Alb. Mann Baß: Christ. Baumann. Herm. Stiller. Flöte: Paul Schilder. Bernh. Schinke. Oboe: Rob. Vogel. Herm. Wilsnack. Klarinette: Oskar Riedel. Alb. Spieß. Fagott: Karl Basan. Franz Rother. Horn: Paul Löwenberg. Otto Seidel. Trompete: Herm. Böttcher. Fritz Nowak. Posaune: Otto Anders. Heinr. Scholz. Alb. Wolter. Schlagzeug: Gust. Hausold. Rud. Kroemer. Harfe: Marg. John.

Technisches Personal. Franz Matzka, techn. Betr.-Inspekt. m. 18 Geh. Benesch, Dekmal. Kattge, Schnürm. Barisch, Oberbel. m. 2 Geh. Aug. Henschel, Obergard. m. 3 Geh. F Anna Klemm, Obergard. m. 4 Geh. Hartmann u. F, Fris. m. 3 Geh. Stiebahl, Requis. m. 2 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Brandl, Obm. Leo Pfeil-Schneider, Obm.-Stellv. Ludwig Stössel, Schriftf. Walter Triebel, Kass. Mia Adam u. Franz Matzka, Beis. Minna Lanz, Vertrauensd. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: William Pflüger.

IV. Schlesische Jubiläums-Festspiele Zirkus Busch.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 24. Dezember 1912 bis 1. März 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kommissionsrat Busch.

Direktion. Georg Eger, führte die Oberreg., zugl. Dir. des Eger-Lentz-Ensemble.

Regie usw. Adalb. Lentz, Reg. Georg Schwartz, Kpllm. Hugo Bernhard, Bureauch. u. Inspekt. Alodar Ungar, Sekr. Hans Höppner, Inspiz. Erna Götze u. Carl Schmidt, Kass. Paul Rettig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brock. Willy Clodius. Carl Feistmantel. Rich. Hahn. Rob. Kannetzky. Friedr. Kratina. Adalb. Lentz (Reg.). Volkmar Mikley. Herb. Müller. Friedr. Reinicke. Herwarth Retzlag. Otto Rogi. Franz Stephans. Cally Stock-Mewes. Bernh. Wenkhaus. Arthur Winger.

Damen: Lucie Blümel. Lucie Bochnick. Grete Brügg. Claire Fröhlich. Martha Helmbach. Marg. de Meyer. Nella Retzlag. Käthe Schröder. Martha Studi. Ida Wagner.

Chorpersonal und Statisten. 200 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Bresemann, Thmst. m. Geh. Jonas, Gard. m. 5 Geh. F Reibert u. F Bresemann, Gard. m. 2 Geh. Rich. u. Frl. Pospich, Fris. Peters, Requis.

V. Naturtheater in der Jahrhundertausstellung.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1913 und faßt 1580 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 15. September 1913.)

Eigentümer. Der Magistrat.

Theaterausschuß. Stadtrat Dr. Friedel, Ratsassessor Dr. Fuchs, Chefredakteur Dr. Hamburger, Arthur Barasch.

Direktion. Willy Koch, führte die Oberreg.

Regie usw. Hellmuth Götze u. Adalb. Lentz, Reg. Walter Betz, Kpllm. Siegfr. Rosenthal, Konzertmstr. Willibald Rammer, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Felix Frank, Inspiz. F Marg. Ludwig, Souffl. Frieda Kutsch u. Cäcilie Ucko, Kass. Joh. Kramors, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Antony. Willy Bankel. Siegfr. Bruck. Rud. Doberschk. Oscar Erasmi. Felix Frank (Inspiz.). Walter Gembs. Paul Gewinner. Hellmuth Götze (Reg.). Adalb. Lentz (Reg.). Gotthelf Pistor. Alex. Wilhelm. Paul Zibale.

Damen: Herta Berry. F Hel. Faber. Claire Fröhlich. F Rose Grawz. Ella Grosser. F Elfriede Hentrich. Anna Herbing. Marg. Köckeritz. F Milly Rammer. Clara Spieß.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernhard Modler, Thmstr. Karl Jonas u. Martha Reibert, Gard. Rich. u. Wally Pospich, Fris. Paul Gaumert, Requis.

Gäste. Carl Stoda. Nella Saul.

Brieg i. Schles., Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Prov. Schlesien. 30 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th., erbaut und eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung [Dreifarbensystem] versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Oberbürgermeister Riba u. Stadtrat Koppe.

Direktion. Philipp Steuer, Lindenstr. 12, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden zirka vier in der Saison statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grundner, Oberreg., Mühlstraße 2. Gustav Nord, Zollstr. 7, Henry Waldheim, Breslauer Torpl. 7, u. Ernst Brinkmann, Ring 27, Reg. Gustav Haak, Kpllm., Oppeln, Ring 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, stellv. Dir. u. Bureauch. Heinrich Kirchschläger, Sekr., Neumarkt 2. Walter Kneschke, Inspiz. Marie Marschall, Souffl., Mühlstr. 2. Margarete Steuer, Kass., Lindenstr. 12. Artur Lawatsch, Kastel., Milchstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Brinkmann (s. Reg.). Gustav Friese, Hotel zum Löwen. Albrecht Gartner, Lange Str. 31. Julius Grandel, Paulauer Str. 3. Carl Grundner (s. Oberreg.). Heinrich Kirchschläger (s. Sekr.). Walter Kneschke (s. Inspiz.). Gustav Nord (s. Reg.). Franz Renk, Fischerstr. 43. Karl Sandor, Wagnerstr. 10. Albert Schwedler. Philipp Steuer (s. Dir.). Henry Waldheim (s. Reg.).

Damen: Gertrud Amende, Ring 27. Ottilie Ehrenberg, Paulauer Str. 5. Erna Herweg, Zollstr. 7. Edith Jamrath, Martin-Schmidt-Str. 5. Lotte Krul, Milchstr. 14. Paula Nord, Zollstr. 7. Rose Pettag, Glawnigstr. 2. Claire

Wilke, Lange Str. 18. Katharina Winkler, Wagnerstr. 12. Anni Wurm, Paulauer Str. 5.

Kinderrollen. Hans Marschall. Käte Wolf.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kapelle des 157. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Artur Lawatsch, Maschm. m 2 Geh. Franz Renk, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Stöbe, Schnürm. Adolf Jung, Bel.-Inspekt. Philipp Hofmann, Obergard. Willy Bernert, Gard. Anna Lindner, Gard. Paul Schipke, Fris. Anna Heimann, Requis.

Gäste. Rudolf Lettinger. Grete Ezenolf. Hansi Arnstädt.

Neuheiten. Hinter Mauern. Lebende Leichnam. Geheimnis. Eiserne Kreuz. Mein alter Herr. Generalsecke. Buch einer Frau. Frau Präsidentin. Kajus der Strolch. Majolika. Gutsitzende Frack. Filmzauber. Puppchen. Zaungast. Tangoprinzessin. Wie einst im Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Stadtblatt.

Lokale. Bürgerliches Brauhaus. Theater-Restaurant. Zobels Konditorei. Bartschs Konditorei.

Hotels. Goldenes Lamm. Reichskrone. Piastenhotel. Thiels Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Friese, Obm. Henry Waldheim, Obm.-Stellv. Julius Grandel, Schriftf. Rose Pettag, Kass. Erna Herweg u. Ed. Jamrath, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B.

Briesen i. W., Ost- und Westpreußische Wandertheater.

(B., Stadt in Westpreußen mit 8000 Einwohnern. Die Th. fassen 400 bis 500 Personen. Die Gesellschaft bereist Ost- u. Westpreußen, Pommern u. Posen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer in Briesen: Otto Hillmann (Vereinshaus).

Direktion. Alfred von Stümer, führt die Oberreg.

Regie usw. Anton Ertl, Oberreg. Paul Hoffmann, Musdir. Klara Weninger, Souffl. Minna v. Stümer, Kass. Anton Spiro, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alexander. Anton Ertl (Reg.). Heinrich Heuer. Carl Kleinert. Johann Scheschonka. Alfred v Stümer (Dir.). Carl Zeidler.

Damen: Gusti Ertl. Ira Gordon. Herma Ritter. Clara Scheschonka. Minna v. Stümer. Martha Winter.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Neuheiten. Dummkopf. Moral. In Vertretung. Haus Rosenhagen. Dunkler Punkt.

Bromberg, I. Kais. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 238.)

(B., Reg.-Bez.-Hptstdt. d. Prov. Posen. 90 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Seminar, Landwirtschaftliche Hochschule, Kunstgewerbeschule, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Neuer Kanal, der die Brahe mit der Netze verbindet. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1913 bis 13. April 1914; anschl. eine einmonatige Opernspielzeit mit dem Ensemble des Posener Stadttheaters.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Bürgermeister Wolff.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anh Hofschauspieler, Danziger Straße 19, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Kolberg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Brandt, I. Reg., Danziger Straße 148. Max Holm, Wilhelmstr. 3, Carl Kliewer, Gräfestr. 2, Paul Schliephack, Albertstr. 22, u. Carl Urich, Mittelstr. 16, Reg. Franz Snaga, I. Kpllm., Wollmarkt 13. Hermann v. d. Dovenmühle, Musdir. Luisenstr. 36. Friedrich Held, Bahnhofstr. 73a, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Rend., Albertstr. 22. Karl Siebert, Sekr. u. Bibl., Prinzenthal, Bergstr. 58. Willy Heineck, Inspiz., Schleusenau, Chausseestr. 11/12.. Reinhard Lucht, Hilfsinspiz., Windmühlenstr. 11. Margarete de Lorme, Souffl., Bahnhofstr. 78. Hedi Elsenborn, Kass., Schleusenstr 3. Wilh. Brüggemann, Kastel., Wilhelmstr. 16.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald. **Theaterarzt:** Geheimrat Dr. Brunk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harald Baumgarten, Posener Pl. 13. Leop. Brandt (s. Reg.). Dolph Ellmann, Bahnhofstr. 73. Leo Glässer, Töpferstr. 20. Maxim Hauschild, Wilhelmstr. 17. Werner Heckmann, Gammstr. 17. Willy Heineck (s. Inspiz.). Max Holm (s. Reg.). Wilh. Holtz, Hofstr. 3. Rud. Imle, Töpferstr. 2. Carl Kliewer (s. Reg.). Reinhard Lucht (s. Hilfsinspiz.). Ludwig Mantel, Wallstr. 18. Otto Mischek, Bahnhofstr. 18. Paul Schliephack (s. Reg.). Georg Seidemann, Friedrichstr. 18. Carl Urich (s. Reg.). Willy Wagler, Gammstr. 26.

Damen: Erika Beilke, Wilhelmstr. 14. Else Breuer, Posener Str. 28. Erika Fels, Töpferstr. 3. Elsa Gattig, Schleusenstr. 3. Fritzi Gera, Johannisstr. 21. F Maria Grußendorff, Schlosserstr. 2. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. Erika Kristen, Elisabethstr. 22. Isolde Milde, Wilhelmstr. 60. F Auguste Neumeister, Prinzenstr. 26. Olga Rappo, Friedrichstr. 32. Elly Reinsch, Brückenstr. 11. Margarete Schön, Bahnhofstr. 18a. Lissa Segisser, Albertstr. 7.

Kinderrollen. Agnes de Lorme. Curt Reikowski.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Chorpersonal. 16 Herren, 12 Damen der Hausstatisterie.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. August Wolff, techn. Oberl. u. akad. Maler. Friedrich Horn, Thmstr. m. 10 Geh. Eugen Frenzke, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Peter, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Arthur Gräbe, Obergard. m. 3 Geh. Hermann Ulrich, Gard.- u. Kostümschn. Aline Wiesner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Hampel u. Sofie Werner, Fris. m. je 2 Geh. Ottilie Lange, Requis. m. 2 Geh. Hermann Zahnke, Tischler m. 2 Geh. Max Reinhardt, Tapez. m. 2 Geh. Julius Kukulka, Gärtner m. 2 Geh. Stanislaus Jablonski, Heizer.

Gestorben. Sekr. Hans Meyer.

Gäste. Carl Clewing. Hans Junkermann. Alex. Moissi. Paul Wegener. Charlotte Basté. Julie Serda. Irene Triesch. Hansi Arnstädt. Agnes Symra mit Ensemble.

Neuheiten. Jedermann. Frau Margit. Märchen vom Wolf. Magdalena. Geheimnis. Kampf. Reiherbusch. Marys großes Herz. Buch einer Frau. Medaille. Lokalbahn. Biedermeier. Spanische Fliege. Hochherrschaftliche Wohnungen. Lächelnde Frau (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.

Lokale. Rheingold. Restaurant Twardowski. Bratwurstglöckle. Frühstücksstube Carl Gause. Schlaraffia, Gammstraße.

Hotels. Adler. Zentral. Victoria. Lengning. Rio.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1882 und faßt 550 Personen.
Spielzeit: 11. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktor. Eduard Schulz.

Regie usw. Hans Beckow, Oberreg. Josef Josephy, Reg. Robert Fraeßdorf, Kpllm. Herrmann Titzmann, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Georg Hermann, Kass. Arthur Hansen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Beckow (Oberreg.). Fritz Blumhoff. Josef Josephy (Reg.). Reinhold Jungermann. Josef Kießlich. Siegmund Kraus. Fritz Metzer. Robert Peter. Hugo Schuster. Oskar Tegeder (Inspiz.). Herbert Wehlen. Ferdinand Weiß.

Damen: Liska Bonney. Hilde Bruns. Mathilde de la Chapelle. Helene Deska. Erna Friederichs. Rose Lindeke. Gertrud Müller-Rakowsky. Frieda Renné. Gertrud Siebert.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Bambinek, Thmstr. Franz Stendel, F Tegeder u. F Schröder, Gard. Otto Hampel u. Martha Pietsch, Fris. Olga Linewska, Requis.

Gast. Dr. Heinz Caspary.

III. Patzers Operetten-Theater.

Das Th. wurde eröffnet 1845 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 24. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Hans Salein u. Richard Walden, Reg. Rich. Fritsch, Kpllm. Fritz Urban, Bureauch. Willi Dehm, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. Fritz Urban, Kass. Emil Boy, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bosse. Willi Dehm (Inspiz). Josef Falkenhagen. Wilh. Hagenberg. Heinr. Hennig. Werner Kowalewski. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Rob. Norden. Stanislas Rosenoff. Bruno Rössel. Hans Salein (Reg.). Arthur Schreiber. Otto Staats-Kampe. Rich. Walden (Reg.). Heinr. Weimann. Karl Winter. Gustav Zaulich.

Damen: Trude Fernau. Bertha Horwitz. Emmy Karlapp. Ursula König. Lotti Krohn. Natalie Madeleine. Antoinette Ries. Hansi Schindler. Marg. Schroeder. Anna Sederl. Paula Singl. F Gertrud Waldau-Bosse. Gertrud Wetzel. Wera Wilson. F Minna Zimmermann.

Chorpersonal. 10 Herren, 11 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 148.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. Emil Boy, Schnürmstr. Arthur Gräbe, Obergard. Herm. Ulrich u. Martha Romig, Gard. Otto Hampel, Fris. Ottilie Lange, Requis.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Stadtrat Anton Jelinek. Mitglieder: Intendant: Regierungsrat Paul Strzemcha, Stadtrat u. Advokat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Gemeinderat u. Advokat Dr. Phil. Ellinger, Stadtrat Leop. Lustig u. Stadtrat Dr. M. Feith, als Referent.

Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: Op. u. Optte. 7, Sch.- u. L.-Sch. 7½ Uhr.

Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Guth, Senefelderg. 18, Karl Heinrich, Schwedeng. 12, Leo Lenhardt, Schöllerg. 11, Eduard Strauß, Kandlerg. 12, Otto Teller, Leipziger Str. 15, Karl Mauth, Krapfeng. 16, Leop. Tramer, Offermannsg. 19, u. Theo Werner, Theresienpl. 3, Reg. August Veit, I. Kpllm., Schmerlingstr. 10. Hans Mohn, II. Kpllm., Wieserg. 2. Viktor Heller, III. Kpllm., Kiosk 3. Alois Radlegger, Musdir., Josefstadt 71. Bruno Zilzer, Chordir, Theresienglacis 1. Adam Macudczinsky, I. Konzertm., Pilgramg. 6. Rud. Simon, II. Konzertm., Schöllerg. 7. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, Balletltg., Josefstadt 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Anton Smutnik, städt. Kass., Dr.-Karl-Reißig-G. 5. Ignaz Plesch, städt. Kontr., Schwarzfeldg. 24. Josef Hofmann, städt. Bibl., Steing. 24. Siegfr. Lehner, Inspiz. d. Sch., Bäckerg. 9. Anton Ende, Inspiz. d. Op., Fridolin-Freude-G. 5. Friedr. Keßler, Chorinspiz., Altbrünner G. 20. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Josefstadt 71. Luise Wallek, Souffl d. Op., Krapfeng. 18—20. Josef Schulz, Kastel., i. Th. Franz Neczas, Karlsglacis 1, u. Fritz Hofmann, Steing. 24, Thdien. Hugo Prochaska, Nonneng. 4, u. Rudolf Burget, Schimitz, Dobrowskyg. 23, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Mor. Schratter.

Theaterarzt: Dr. D. Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Richard-Wagner-G. 6. Max Bing, Josefstadt 7. Herm. Eisner, Bahnring 22. Georg Fleischmann, Anastasius-Grün-G. 6. Karl Heinrich (s. Reg.). Siegfr. Lehner (s. Inspiz.).

Leo **Lenhart** (s. Reg.). **Karl Mauth** (s. Reg.). **Moritz Maluschinsky**, Jesuiteng. 25. **Emil Recke**, Schöllerg. 11. **Josef Rehberger**, Johannesg. 25. **Emil Rubel**, Dr.-Karl-Reißig-G. 2. **Eduard Strauß** (s. Reg.). **Otto Teller** (s. Reg.). Leop. **Tramer** (s. Reg.).

Damen: Irene **Birnbaum**, Dr.-Karl-Reißig-G. 4. F Mary **Brand**, Theresienglacis 13. Dora **Graf**, Theresienglacis 1. Manja **Herdmenger**, Theresienglacis 15—17. Emilie **Illé**, Ottg. 9. Helene **Ries**, Brandstätte 3. Lotte **Rogall**, Franz-Josef-Str. 38. Mela **Schwarz**, Kandlerg. 10. Josefine **Wagner**, Augustinerg. 11. Josefine **Wiesner**, Ottg. 30a.

Kinderrollen. Kl. Janowitz. Dobrowolny. Raymann.

Oper. Herren: Karl **Bara**, Gomperzg. 9. Fritz **Bland**, Jesuiteng. 25. Mees **Boogarts**, Kinderspitalg. 15. Theodor **Eckert**, Haberlerg. 45. Georg **Fleischmann** (s. Sch.). Eugen **Guth** (s. Reg.). Fritz **Gisela**, Haberlerg. 43. Karl **Heinrich** (s. Reg.). Viktor **Litzek**, Dr.-Karl-Reißig-G. 4. Moritz **Maluschinsky** (s. Sch.). Martin **Pietsch**, Haberlerg. 45. Josef **Swoboda**, Parkstr. 4. Leop. **Tramer** (s. Reg.). Theo **Werner** (s. Reg.).

Damen: F Marie **Bartsch-Jonas**, Theresienglacis 15. F Emmy **Bertram**, Dr.-Karl-Reißig-G. 2. Paula **Cardis**, Löffelg. 5. Rosa **Horowitz**, Kandlerg. 12. Signe **Karell**, Herlthg. 1. Gabriele v. **Leskynn**, Zieglerg. 17. Claire v. **Munz**, Dr.-Karl-Reißig-G. 2. Grete **Schwoiser**, Augustinerg. 21. Josefine **Wagner**, Augustinerg. 11. Tinka **Wesel**, Adlerg. 22—24. F Josefine **Wiesner**, Ottg. 30a. Berta **Zierler**, Franz-Josef-Str. 14—16.

Ballett. Marie **Strobl** (s. Vorst.). Emilie **Illé**, Solotänz. (s. Sch.). Valerie **Ende**, Stefanie **Feiler**, Sofie **Hofmann**, Ada **Illé**, Hedwig **Janowitz**, Stefanie **Lindner**, Anna **Riedl** u. Jetty **Raymann**, Tänz.

Den Herren des Solopersonals wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Georg Hust. Max Jöchl. Karl Riedl. Josef Wagner. II. Tenor: Viktor Binder. Hugo Fleischer. Franz Friedrich. Karl Kreckler. Rud. Ruschka. Karl Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Kurt Hammerschek. Georg Hoffmann. Alfred Perlsee. Ferd Raymann. Ferd. Walter. II. Baß: Anton Ende Friedr. Keßler Hans Schröder. Josef Swoboda.

Damen: I. Sopran: Paula Cardis. F Marie Ende. Steffi Feiler. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Hede Janowitz. Maria Indra. Paula Klinger. F Emmy Lechner-Rolle. F Jos. Lehner. F Math. Peukert. F Jos. Swoboda. F Antonie Wagner. Marie Wittek. II. Sopran: Rosa v. Czeczol. Valerie Ende. Henriette Fischer. Adda Illé. Jelly Raymann. F Anna Riedl. Paula Suppan.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Geige: Czechmann. Kohl. Kubrycht. Macudcinsky. Radlegger. Simon. II. Geige: Götz. Kupfer. Langer. Mayer. Viola: Konrad. Leis. Maretschek. Wagner. Cello: Drichl. Mraczek. Winkler. Baß: Doppl. Rehurek. Wolf. Flöte: Heidl. Kolar. Waha. Oboe: Müller. Prochaska. Schmidt. Klarinette: Pawelka. Turba. W lfert. Fagott: Bruscha. Struwe. Horn: Hejsek. Kratochwil. Regensuß. Sandner. Trompete: Perl. Philipp. Pleier. Posaune: Fischer. Paweck. Rausch. Tuba: Veit. Schlagwerk: Burget. Hopf. Harfe: Mandl.

Technisches Personal. Franz Lasniczka, Maschm. m. 3 Geh. Emil Pollak, Thmstr. m. 14 Geh. Karl Flieher, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Kralik, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Hubaczek, Oberbel. Leop. Weiß, Leop. Kopka u. Franz Ura, Elektrik. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. m. 7 Geh. Franz Potuczek, Gard. m. 6 Geh. Mathilde Waho, Obergard. Marie Jellinek, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler u. Anna Berndt, Fris. m. je 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler m. 3 Geh. Johann Plachota, Tapez. Anton Rusa, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Herren: Krauß. Bauer. Moser. Pachmann. Reitter. Schmid-Bloß. Damen: Meißner.

Gäste. Miller. Exls Tiroler Bühne. Godlevsky. Grete und K. Kramer. Luftballett (Dr. Heidenreich). Picaver. Neue Wiener Bühne. Wiener Volksbühne. Romberg. C. W. Büller. Soomer. „Hölle". Holzapfel. Hans Ludwig. Deutsches Volkstheater. Petrowitz. Albach-Retty. Gutheil-Schoder. Jeritza. Waldow. Godlewsky. Marschal. Balten. Edith de Lys. Niese. Metternich-Vallentin. Arnoldson. Galafres

Neuheiten. Wenn das Herz spricht. Meyers. Hoheit tanzt Walzer. Mein Baby. Angriff. Liebe Augustin. 's Weibertauschen. Rosenkavalier. Buch einer Frau. Damen des Regiments. Lori Pollinger. Höchste. Pierrots letztes Abenteuer. Oberst Chabert. Gesinnung. Tolle Wirtschaft. Märchen vom Wolf. Prinzchen. Hinter Mauern. Jung Werners großes Leid. Und das Licht scheint in der Finsternis. Zarin. Schwester Helena.

Frechling. Hydra. Dummkopf. Gabriel Schillings Flucht. Hochzeit des Mozart. Nach mir. Liliom. Mein Freund Teddy. Jedermann. Revisor. Frau Präsidentin. Herodes und Mariamne. Susi. Mein alter Herr. Selige Octav. Rosenstock und Edelweiß. Schmerzlose Behandlung. Haupttreffer. Arme Heinrich. Vollkommene Liebe. Satans Maske. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Gute König Dagobert. Kleine Quelle. Mächtigen.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn. Julius Herzka. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1913/14: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Martin Pietsch, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüg.-Aussch. Leo Lenhart, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. Theodor Eckert, Moriz Maluschinsky, Carl Bara, Otto Teller u. Kpllm. Heller, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, event. Abfertigung. Vermögen: 60000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung. Brünner Morgenpost. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger. Brünner Montagsblatt.

Lokale. Café Biber. Café Thonethof. Café Margaretenhof. Café Stadttheater.

Hotels. de l'Europe (Bühnenkünstlern 15 Proz. Ermäßigung). Padowetz [„Zum Kaiser von Oesterreich"] (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Pilsner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Eckert, Obm. Carl Bara, Obm.-Stellv. Gustav Bondi, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Leopold Tramer, Mees Boogaarts u. Maria Wittek, Beis.

Budweis, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 42000 Einwohner. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 16. März 1914.)

Eigentümer. Die Stadt. (Bürgermeister Josef Taschek. Intendant Graf Lamezan-Salins.)

Pächter. Deutscher Theaterverein in Budweis.

Direktion. Heinr. Edgar. (Vereinigte Theater Pilsen-Budweis)

Personal usw siehe Pilsen, Deutsches Theater.

Bückeburg, Stadttheater.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Wilh. Berstl.

(Personal siehe Bielefeld, Stadttheater.)

Burgdorf-Rorschach, Vereinigte Stadttheater.

(B., Stadt im schweiz. Kanton Bern, 7000 Einw. R., Stadt im schweiz. Kanton St. Gallen am Bodensee gelegen, 10000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die B. Kasinoges. in R. A.-Ges.

Komitee. Kasino-Verwaltung.

Direktion. Eugen Schmitt-Hesselbach, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. 1 bis 2 mal wöchentlich finden Abstecher statt.

Regie usw. Franz Paulsen, Reg. Kurt Quaiser, Inspiz. Lisa Quaiser, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthelen, I. jug. Liebh. Eduard Hiller, I. Held u. Liebh. Franz Paulsen (Reg.). I. Charr. Kurt Quaiser (Inspiz.), Charg. Rob. Rantz, Vät. Jos. Scherer Liebh. u. I. Charg. Eugen Schmitt (Dir.), Charkom. Ferd. Smeikal, jug. Gesangskom. Arnold Wetner, Charg.

Damen: Alma Bender, II. Liebh. Luise Frei, Kammerm. Lory Paul, Soub., Liebh. Kath. Paulsen, I. kom. Alte. Karl. Preval, II. Liebh. Mina Schmitt, Anstandsd., Mütt. Else Wanonka, I. sent. Liebh., Salond. Marlise Winter, I. Naive.

Technisches Personal. Alb. Wegmüller, Thmst. m. 3 Geh. In B., Fritz Müller und Em. Hofstetter, Fris.

Neuheiten. So'n Windhund. Sündenböcke. Gute Ruf. Wieselchen. Telephongeheimnisse. Buntes Vorgeschichten.

Hotels. Guggisberg. Stadthaus.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 26. Aug. 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von 11½ bis 12½ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Hofrat Max Balke, Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Kinzel, Rendant, Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Th.-Sekr., Königstor 69. Auell, Th.-Sekr., Königstor 57. Emil Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin, Albrechtstr. 38. Miekley, Thdien., Ob. Carlstraße 16. Graff, Thdien., Frankfurter Str. 137. Werning, Bureaudien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Köhler, Herrmannstraße.

Justitiar: Ganslandt, Oberstaatsanwalt, Kaiserstr. 75/77.

Oberregie. Oberreg. für sämtl. Zweige der Bühnendarstellungen: Ludwig Hertzer, Hohenzollernstr. 176. **Regie:** Felix Ehrl, Reg. d. Oper, Hohenzollernstr. 6. Adolf Jürgensen, Reg. d. Sch. (s. Schausp.). Robert Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). Fritz Berend, Hilfsreg. d. Sch (s. Schausp.).
Ballettmeisterin: Emilia Cordialy, Reginastr. 1 (s. Ballett).

Musik-Direktion. Prof. Dr. Franz Beier, Kpllm., Cölnische Str. 92. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Kpllm. u. Korrep., Philosophenweg 55. Rudolf Hoppen, Konzertm., Uhlandstraße 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt., Louisenstr. 5¼. Garderobe: Sterra, auftrw., Frankfurter Str. 91.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Berend (s. Reg.), Humboldtstr. 13. Oskar Bohnée Frankfurter Str. 44 (T 2460). Carl Eberle (s. Op.), Richard Hahn, Parkstr. 44. Rud. Hellbach, Elfbuchenstr. 22 (T 3114). Adolf Jürgensen (s. Reg.), Hohenzollernstr. 82 (T 1445). Alfons Pape, Bismarckstr. 8. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Luisenstr. 10. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Kurt Uhlig, Westendstr. 9. Adalb. Zschokke, Kaiserstraße 12.

Königl. Schauspielerinnen: F Marie Clever, Hohenzollernstr. 78 (T 2419). Else Feldhofen, Mönchebergstr. 28. Anna Görling, Frankfurter Str. 72. Emma Griebe, Parkweg 10. Tony Gypen, Wilh.-Allee 110. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84 (T 354). Hertha Storm, Friedrichstr. 11.

Königl. Sänger: Robert Bartram (s. Regie), Cölnische Str. 28 (T 487). Carl Eberle, Friedrichstr. 15 (T 3060). Carl Groß, Emmerichstr. 6 (T 67). Bruno Korell, Cölnische Str. 104. Edgar Richter, Friedrichspl. 2. Herbert Taubert, Cölnische Str. 93. Wilh. Ulrici, Annastr. 16 (T 2980). Gustav Warbeck, Augustastr. 1 (T 97). Fritz Windgassen, Hohenzollernstr. 171 (T 1306). Hans Wuzél, Fürst. Lipp. Kammersäng., Cölnische Str. 86 (T 3709).

Königl. Sängerinnen: Lotte Bake, Kaiserstr. 69 (T 3912). Lucy Gates, Parkstr. 37. Frieda Herper, Kaiserstr. 67 (T 898). Martha Hofacker, Viktoriastraße 8. Else Kronacher, Tischbeinstr. 8 (T 4629). Emmy Merkel, Königstor 47 (T 1685). Valentine von der Osten, Wilhelmshöher Allee 192.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elfel, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton, Schlachthofstr. 41. Jaques Bamberg, Hafenstr. 24. Franz Bartholomäus, Frankfurter Straße 88. Paul Bendhack, Frankfurter Str. 99. Jaques Burkey, Hohenzollernstr. 1. Karl Decker, Hafenstr. 10. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Jägerstr. 15. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Emil Heyne, Niedervellmar (s. Bibl.-Ass. u. Insp.). Fritz Körting, Adolfstr. 11. Carl Kratzer, Töpfermarkt 10. Willy Löpthien, Obere Karlstr. 8. Hans Mertl, Obere Karlstr. 1. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Hermann Rost, Philosophenweg 15. William Russell, Ottostr. 18. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Inspiz.). Herm. Sommer, Leipziger Str. 52. Engelbert Waagenaar, Waisenhausstr. 10. Carl Wilhelmi, Steinweg 18.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Magd. Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. Elsa Jakubowsky, Königstor 53. Meta Kratzer, Töpfermarkt 10. F Lilly Krüger, Giesbergstraße 40. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Milchlingstr. 10. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. Lina Remmlinger, Steinweg 18. Anna Richter, Obere Karlstr. 2. Aug. u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Gertrud Rost, Philosophenweg 18. Clara Schubert, Frankfurter Str. 25. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Elise Walter, Hohentorstr. 3. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

Ballett. Emilia Cordialy, Ballettm. u. Prima-Ballerina (s. Vorst.). Solotänzerin: Elsa Hertel, Cölnische Str. 84b. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle, Jahnstr. 25. Hedwig Jakob, Fünffensterstr. 9½. Paula Gerlach, Wilhelmshöher Allee 6. Charl. Knoop, Oberste G. 1. Anna Krug, Friedrichsplatz 8. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Johanna Selle, Oberste G. 1. Klara Sternbeck, Cölnische Str. 84b. Charl. Wehrhane, Blücherstr. 17.

Orchester. Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Wolfsschlucht 4. Bohrisch, Emilienstr. 17. Gählert, Uhlandstr. 10. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hamming, Emilienstr. 12. Köhler, Prinzenstraße 17. Kromer, Friedrichstr. 13. Kruse, Cölnische Str. 129. Lange-Frohberg, Frankfurter Str. 77. Meyer, Cölnische Str. 54. Nitzsche, Wilhelmshöher Allee 14. Onken, Uhlandstraße 5. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Frankfurter Str. 102. Rüdiger, Blücherstr. 17. Sach, Kirchweg 65. Süßmann, Orléansstr. 36. Weisenbach, Schlachthofstr. 29. Bratschisten: Bode, Maulbeerplantage 4. Keller, Herkulesstr. 39. Zur Linde II, Weidstückerstr. 6 (Rothenditmold). Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Bender. Dilcher, Weigelstraße 12. Kühling, Cölnische Str. 118. Müller II, Cölnische Str. 82b. Kontrabassisten: Bukowsky, Katzensprung 3. Kahl, Hohenzollernstr. 76. Schulze, Friedrichstr. 18. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hirt, Viktoriastr. 1. Müller I, Murhardtstr. 19. Wille, Philosophenweg 42. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½ (Orchinsp.). Kleint, Annastr. 16. Sturm, Möncheberg 28. Klarinettisten: Lohmann, Mosenthaler Str. ½. Richter, Herkulesstraße 15. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15. Zur Linde I, Dölbachstr. 6 (Rothenditmold). Zimmermann, Murhardstr. 2. Hornisten: Böse, Blücherstr. 17. Bracholb, Gutenbergstr. 3.

Feldmann, Brüderstr. 10. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108. Posaunisten: Klinge, Königstor 45 Matzmohr, Rothenditmolder Str. 3. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Kohlenstr. 30. Trompeter: Jahn, Hafenstr. 30. Reuter, Wildemannsg. 30. Schüning, Rothenditmolder Str. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal. F. Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Rusch, techn. Assistent, Landaustr. 11. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. G. Hilgenberg, Bel.-Auff. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Auff., 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Berghoff, Dekhilfsm., Landaustr. 11.

Garderobe-Personal. Gard.-Inspekt. Sterra, austrw. (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh., Richardweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. August Eichler, Obergard. u. Magazinverw., Sternstr. 13 Ernst Roloff, Zuschneider, Frankfurter Str. 25. Männel. Böttcher, Weiß, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hafenstr. 30, m. 8 Geh. Schäfer, Schuhmacher und Schuhverw. Tettenborn, Perückenm. u. Theaterfris. m. 2 Geh.

Rüstmeister. Freudenstein m. 1 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt. Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Frau Gretl. Falsche Prinz. Chasalla. Mutter. Biedermeier. Will und Wiebke. Manon. Parsifal. Cobzar.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Ganslandt, Oberstaatsanwalt. Groß, Amtsgerichtsrat. Balke, Hofrat. Bartram, Sänger. Bohnée, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Höchster Abzug 180 Mk. jährlich. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Dilcher, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chors. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 **(Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone".** Residenz-Café. Café Schmoll.

Saal für gastierende Gesellschaften. Residenztheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Bohnée, Obm., Frankfurter Str. 44. Dilcher, Kammermus., Obm.-Stellv., Weichselstr. 11. Fritz Windgassen, Schriftf., Hohenzollernstr. 171 (T 1306). Carl Groß, Kass., Emmerichstr. 6. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Kölnische Str. 123. F Berend-Groa, Humboldtstr. 13.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

Während der Sommerspielzeit mit dem Zentraltheater verbunden.

(Fernspr. 8429.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 286 455 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 31. Aug. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

———

Theater-Ausschuß. Bürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Giehler. Schuldirektor Stolze. Prof. Dr. Wend. Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.

Direktion. Rich. Tauber, Akazienstr. 58 (T 8427), führt die gesamte künstler. Oberleitung; zugl. Dir. des Centralth in Chemnitz, während der Sommerspielzeit.

Beginn der Vorstellung: Im „Neuen Theater" in der Regel um 7$^1/_2$ Uhr, im „Alten Theater" um 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Die außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Diener, Oberreg d. Op., Hohe Str. 17. Willy Klein, Oberreg. d. Sch., Andrèstr. 32 Theodor Dörich-Steinar, Oberreg. d. Optte., Kurfürstenstr. 10. Willy Meyer-Sanden, Germaniastr. 1, u. Georg Braatz, Leonhardstr. 30 (T 6364), Reg. d. Sch. Paul Walther-Schäffer, Reg. d. Op., Borna b. Chemnitz, Leipziger Str. 33. Hans Koswitz, Reg. d. Optte., Barbarossastr. 18. Oskar Malata, städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Dr. Curt Ottzenn, Gravelottestr. 29, Hans Fuchs, Gravelottestr. 5, u. Charles Weber, Matthesstr. 6, Kpllm. Dr. Kurt Dulle, Weststr. 30, und Hans Krauße, Josephinenstr. 17, Kpllm. und Chordir. Max Spindler, Heinrich-Beck-Straße, u. Curt Rost, Hainstr. 38, Korrep. Heinr. Bobell, Wilhelmstr. 13, Karl Thomann, Helenenstraße, Willy Schaller, Kaiserplatz 17, u. Bruno Mann, Agricolastr. 16, Konzertm. i. Neuen Th. Georg Dietzel, Konzertm. i. Alten Th., Rosenstr. 6. Eva Elsasser, Weststr. 11, u. Hans Becher, Zschopauer Str. 142, Harfe i. Neuen Th. Hedwig Moses, Harfe i. Alten Th, Andrèstr. 17. Karoline Fiora, Ballettm., Bismarckstr. 9.

Bureau. Paul Baer, Bureauch., städt. Th.-Sekr., Weststr. 49. Karl Birk, Dramat., Maxstr. 7. Arno Müller, Hilfs-Sekr., Humboldtstr. 15. Paul Schremmer, städt. Noteninspekt. u. Bibl., Rosenpl. 4. Hans Göbler, Brühl 35, u. Max Hempel, Zimmerstr. 9, Thdien. Herm. Mayer, Orchdien, Feldstr. 5 (T 2228).

Hauptkasse. Rud. Richter, städt. Hauptkass., Schwanenstr. 7. Max Röhring, Alexanderstr. 18, u. Johanna Pestel, Forststr. 6, Kass. i. Neuen Th. Gustav Büschmann, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 5. Felix Spranger, städt. Kassenbeamt., Dürerstr. 15.

Verwaltungs-Inspektion. Max Fleischer, städt. Verwalt.-Inspekt., Fürstenstr. 59. Fritz Hansing, städt. Obermaschmstr., Palmenstr. 11. Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17. Ernst Gaitzsch, städt. Bel.-Inspekt., Lessingpl. 14. Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Zietenstr. 74. Friedrich Ebeling, Inspiz. d. Sch., Münchner Str 62. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Further Str. 33. Karl Groß, Inspiz. d. Optte., Barbarossastr. 6. Paula Pohl, Souffl. d Sch., Schillerstr. 17. F Marg. Hermann, Souffl. d. Op., Mühlenstr. 7. F Elise Tittel, Souffl. d. Optte., Heinrich-Beck-Str. 3.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte K. Jul. Böhmer u. K. Walter Domsch, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Dr. med. Rudolf Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Braatz (s. Reg.). Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). August Eichhorn, Museumstr. 5. Hans Felder, Neumarkt 8. Dr. Paul Gerhards, Ulmenstr. 24. Paul Herlt, Barbarossastr. 19. Ludwig Holler, Helenenstr. 36. Rob. Kintzel, Weststr. 57. Max Kühne, Helenenstr. 27. Hans Lindegg, Weststr. 47. Willy Meyer-Sanden (s. Reg.). Ernst Pittschau, Helenenstr. 4. Louis Schäfer, Mathildenstr. 42. Karl Weinig, Helenenstr. 36.

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Claire Hammer, Weststr. 30. Marie Holm, Aeuß. Klosterstr. 3. Dina Jähnert, Ulmenstr. 14. Gertrud Korn, Kyffhäuserstr. 4. Adele Meysel, Weststraße 29. Hanny Preusche, Theaterstr. 5. Micaela Titkary, Museumstr. 5. Helene Trommsdorff, Weberstr. 19.

Kinderrollen. Erich Heinig. Else Jünger. Charl. Müller. Margot Schindler. Lotte Steinbach.

Oper. Herren: Benno Dlabal, Andrèstr. 28. Albert Herrmanns, Weststr. 45. Hans Kreutz, Wittelsbacherstr. 19. Georg Lohse, Schillerstraße 18. Rich. Merkel, Rabenstein b. Ch. (T Amt Siegmar 163). Bozo Miler (s. Optte.). Heinz Schlebusch, Gartenstr. 27. Paul Seebach, Wittelsbacherstr. 33. Kurt Taucher, Reichsstr. 41 (T 5937). Paul Walther-Schäffer (s. Reg.). Curt Weber, Weststr. 32.

Damen: F Lina Boeling, Roonstr. 37 (T 2783). Mathilde Ehrlich, Villierstr. 1. Grete Hartmann, Alfredstr. 3. Gertrud Kahnt, Marschallstraße 5. Olga Mori, Reichenhainer Str. 30 (T 6101). Julie Neuhaus, Weststr. 29. F Maria Petzl-Demmer, Weststr. 29. Liane Pricken, Germaniastr. 21. Helene Schütz, Weststr. 97. Lotte Thüme, Bismarckstr. 19.

Operette. Herren: Bruno Bellmann, Weststr. 101. Ludwig Holler (s. Sch). Hans Koswitz (s. Reg.). Bozo Miler, Ulmenstr. 27. Theo Plank, Gravelottestr. 7. Victor von Schenck, Dresdner Str. 9. Wilh. Sichra, Barbarossastr. 9. Hugo Speiser, Barbarossastr. 12.

Damen: Frieda Bischur, Andrèstr. 45. Gertrud Kahnt (s. Op.). Berta u. Nelly Kursa, Andrèstr. 2. Hanny Preusche (s. Sch.). Edith Schenkier, Reichsstr. 17. Olga Sondra, Kaiserstr. 39 (T 8443). F Paula Wolf, Kyffhäuserstr. 13.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Karoline Fiora (s. Vorst.). Hedwig Carsen, I. Solotänz., Zietenstr. 82 (T 4860). Mary Waldmann, II. Solotänz., Bismarckstr. 3. Anita Campini, Nicolaistr. 10, *Else Müller, Bismarckstr. 3., *Ella Nemeth, Gartenstr. 3, *Marg. Oehlschläger, Weststr. 26, Anna Schmid, Friedrichstr. 21, Hansi Sébèle, Karlstr. 4, Johanna Tüchler, Hohe Str. 5, u. Edith Viglietti, Zwickauer Str. 24, Tänz.

Die mit einem * bezeichneten Tänz. wirken auch als Solotänz. mit.

Ballettschule. 26 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: *Leon Caspary. *Georg Castell *Curt Degen. *Hans Felder. Wolfgang Hamm. Carl Müller. Hans Schwarzer *Rob. Streit. *Heinr. Werner. II. Tenor: *Joseph Geibel. Herm. Hagedorn. Albert Joachim. *Karl Pacal. *Ferdinand Vogl. I. Baß: *Wilh. Clemens. *Bruno König. Karl Mahrla. Arthur Wiener. II. Baß: *Theophil Braun. *Curt Breitling. *Kurt Hoffmann. *Artur Stolzenberg. *Hans Wiemer.

Damen: Sopran: *Marg. Andreas. *Hanna Conti. F Angela Geibel. F Marie Hartenberg. *Therese Hartmann. *F Else Hoffmann. *F Ella Joachim. F Josepha König. F Anna Mahrla. *Selma Ott. Marcella Schork. Ida Schubert. *Augustine Schweighäuser. Anna Wenka. Alt: F Violetta Caspary. Betty Koch. *Martha Kuntze. *Mizl Lütjens. Frieda Mahrla. Grete Pertens. F Marie Schweighäuser. *F Elisab. Starke. *F Alwine Vogl.

Operette. Herren: I. Tenor: *Karl Buchan. *Fr. Wilh. Fischer. *Avelin Jallitsch *Willy Schweighäuser. II. Tenor: *Hans Grub. Edmund Hohensee. *Rud. Stocker. I. Baß: Ernst Samter. *Kurt Starke. *Leonhard Steen. II. Baß: *Gustav Findeisen. *Wilh. Intlekofer. *Max Schindler.

Damen: Sopran: F Marie Grub. F Grete Hohensee. *Marg. Kämpfe. *Margot Lesage. *F Anna Schindler. *Martha Schneider. F Marga Stocker. Toni Toska. Alt: *Minna Kolitz. Else Hagen. Gisa Walden. *Steffi Walter. *Alice Wegener.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in kleinen Partien und Rollen mit. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Das städtische Orchester, welches den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Heinr. Bobell. Karl Thomann. Willi Schaller. Bruno Mann.

Das Orchester des Alten Stadttheaters besteht aus 26 Mitgliedern. Konzertmeister: Georg Dietzel.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Ulbricht u. Arthur Rothe.

Technisches Personal. Fritz Hansing, städt. Obermaschm., Palmenstr. 11. Maschineriepersonal: im Neuen Th.: Georg Hansmann, Thmstr., Bismarckstr. 7. Herm. Berger, Schnürmstr., Mathildenstr. 42. Rich. Müller, Unt. Georgstr. 16, u. Max Jurk, Uferstr. 40, Vormann und Mag. 2 Obermasch., 3 Untermasch., 3 Tapez. und Möbeldien., 11 Masch., 6 Extrageh. Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 9 Masch., 2 Tapez. und Möbeldien., 3 Extrageh. Malersaal: Im Neuen Th.: Felix Loch, städt.

Thmal., Kurfürstenstr. 17. Heinr. Arnold, Malergeh., Hartmannstr. 13. Emil Wunderlich, Farbenreib., Furth b. Ch., Chemnitztalstr. 127. F Schwalbe, Nähfrau, Mathildenstr. 7. Beleuchtung: Im Neuen Th.: Ernst Gaitzsch, städt. Bel.-Inspekt., Lessingpl. 14. Curt Hildebrand, Oberbel., Matthesstr. 46. 4 Bel.-Geh., 1 Extrageh. Im Alten Th.: Ernst Büchel, Oberbel., Henriettenstr. 21. 1 Extrageh. Garderobe: Im Neuen Th.: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Zietenstr. 74. Max Hanitzsch, Gard. u. Magaz., Aue 18. 3 Gard.-Geh. u. 5 Extrageh. Alwine Püsch, Obergard., Zschopauer Str. 22. 2 Gard.-Geh. u. 3 Extrageh. Im Alten Th.: Carl Straube, Obergard., Inn. Klosterstr. 23. 4 Gard. Geh. u. 2 Geh. Friseure: Im Neuen u. Alten Th.: Herm. Voigt m. 5 Geh. u. 4 Geh., Gartenstr. 6. Requisiteure: Im Neuen Th.: Otto Herzog m. 1 Geh., Theaterstr. 82. Im Alten Th.: Max Reinhold m. 1 Geh., Brauhausstr. 22 Heizung: Im Neuen Th.: Arthur Seibel, städt. Heizer u. Masch., Pfarrstr. 7. Emil Mann, Heiz.-Geh., Hilbersdorfer Straße 44. Im Alten Th.: Rich. Ittner, Heiz, Josephinenpl. 1. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann, 4 Tischlergeh., 1 Schlossergeh., 1 Klempner u. Rüstkammerverwalter. Gärtner: Stadtgärtnerei. Hauspersonal: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt. Hausmeister, Bismarckstr. 5. Emil Zückmantel, städt. Pförtner, Zietenstr. 77. 1 Port., 18 Logenschl. und Billettabn., 28 Gard.-Frauen., 10 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, städt. Hausmstr., Theaterstr. 38. 1 Port., 10 Logenschl. u. Billettabn., 14 Gardfrauen, 4 Kehrfrauen.

Gäste. Ens. d. Kgl. Hofschausp. in Dresden. Siegfried Wagner.

Neuheiten. Schauspiel: Gabriel Schillings Flucht. Bequemste Weg. A. G. (als Gast). Verlorene Sohn. Erziehung zur Ehe. Totentanz, I. Teil. Lebende Leichnam. Candida. Abenteurer und Sängerin. Paria. Oper: Oberst Chabert. Parsifal. Herzog Wildfang. Falstaff. Operette: Lachende Ehemann. Studentengräfin. Endlich allein. Farmermädchen. Prinzeß Gretl. Uraufführungen: Althäa und ihr Kind. Casanova.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Lokale. Schlaraffia Kemnitzia im Gesellschaftshaus „Eintracht", Aue 13. Friedrichsburg. Café Gotha.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs Hotel. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kaufm. Vereinshaus, Etabl. z. Linde. 3 Säle, 600, 600 u. 800 Pers. Für alle Veranstalt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Bellmann, Obm. Dr. Curt Ottzenn, Obm.-Stellv. Wilh. Sichra, Schriftf. Georg Braatz, Kass. Frauenkomitee: Hel. Schütz, Gertrud Korn u. Frieda Bischur. 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 51 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Riza Malata-Eibenschütz.

Bemerkenswertes. Es finden 2 bis 3 Opern-Gastspiele am Fürstl. Hoftheater in Gera statt. — In mehreren literarischen Matineen werden folgende Werke zur Aufführung gelangen: Candida. Abenteurer und Sängerin. Paria. Totentanz. Parsifal-Vortrag. Althäa und ihr Kind. — Lebensmittel und Wohnungen teuer. Steuern sehr hoch.

II. Zentraltheater.

Sommeroperette.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1902 und faßt 2200 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: Täglich 7³/₄ Uhr.)

Eigentümer. Zentral-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Richard Tauber, führte die gesamte künstlerische Oberleitung; zugl. Dir. der verein. Stadtth. in Chemnitz.

Regie usw. Theodor Dörich-Steinar, Oberreg. Hans Koswitz, Reg. Hans Fuchs, I. Kpllm. Dr. Kurt Dulle, Kpllm. u. Chordir. Max R. Albrecht, Korrep. Paul Baer, Bureauch. u. Städt. Th.-Sekr. Arno Müller, Bureaugeh. Carl Groß u. Max Fiedler, Inspiz. F Elise Tittel, Souffl. Herm. Clemens, Kass. Hans Göbler, Bibl. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Bellmann. Hans Koswitz (Reg.). Bozo Miler. Theo Plank. Victor von Schenck. Wilhelm Sichra. Hugo Speiser.

Damen: Frieda Bischur. Berta u. Nelly Kursa. Adele Meysel. Hanny Preusche. Lola Rosen. Olga Sondra. F Paula Wolf.

Kinderrollen. Else Jünger. Charlotte Müller. Margot Schindler. Lotte Steinbach.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Gaitzsch, Städt. Bel.-Inspekt. Felix Loch, Städt. Thmal. Louis Heitmann, Thmstr. Carl Straube, Obergard. H. Streiber, Gard. Hermann Voigt, Fris. Emil Reinhold, Requis.

III. Thalia-Theater.

(Das Th. faßt ca. 850 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Hermann Schöne.
Direktion. Willy Karl, führte die Oberreg.
Regie usw. Robert Hellwig u. Richard Helsing, Reg. Bruno Brenner, Kpllm. Curt Rost, Chordir. Max Hempel, Sekr. Wilh. Schreiber, Inspiz. Meta Hofmann, Souffl. Max Röhring, Kass. Otto Börner, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Betz. Walter Braeuer. Robert Hellwig (Reg.). Richard Helsing (Reg.). Ricco Langer. Walter Leopold. Wilh. Seidel.
Damen: Trute Beyer. Grete Brill. Olga Lenk. Marie Lenz. Paula Menari. Betty Pagey. Anneliese Boedisch.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitgl. der städt. Kap.
Technisches Personal. Friedr. Makatsch, Thmstr. Stepanek, Gard. Max Voigt u. Else Kleiber, Fris. Franz Fritsch, Requis. Franz Lechner, Bel.

Chicago (Illinois), I. Auditorium-Theater.

(Ch., Stadt im Staate Illinois, am Michigan-See, 2 600 000 Einw., darunter 700 000 Deutsche. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1889, renoviert 1910 und faßt 3950 Pers. Spielzeit: Mitte November 1913 bis 1. Februar 1914. — Dieselbe Gesellschaft spielt in Philadelphia [Metropolitan Opera House] vom 3. bis 24. November und vom 2. Februar bis 1. März [s. Philadelphia und New York].)

Eigentümer. Auditorium Theater Company.
Pächter. Chicago Grand Opera Company.
Direktion. Generaldir. Cleofonte Companini; zugl. Generaldir. der Chicago Grand Opera Company u. des Metropolitan Opera House in Philadelphia u. des Lyric Theater in Baltimore.
Orchesterdirigenten. Cleofonte Campanini, Generalmusikdir., Arnold Winternitz, Attilio Parelli, Ettore Perosio, Giuseppe Sturani, Marcel Charlier, Robert Rübeling u. Spencer Clay, Kpllm.
Hilfsdirigenten u. Korrepetitoren. N. B. Emanuel. Pietro Nepoti. R. Giacomo Spadoni.
Bühnenvorstände. Fernand Almanz, Oberreg. Joseph Engel, Reg. H. G. Moore, Hilfsreg. Pietro Neyoti, Chordir.
Bureau. Julius Daiber, Assist. Gen.-Dir. m. 2 Geh. Bernh. Ulrich, Geschäftsf. P. B. Price, Schatzm. Max Hirsch, Vertr. d. Tournee. Charles Nixon u. Hovard Shelley, Pressebureauvorst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Amedeo Bassi. Alessandro Bonci. Leon Campagnola. Armand Crabbe. Francesco Daddi. Charles Dalmores. Hector Dufranne. Ralph Errolle. Francesco Federici. Edoardo Ferrari-Fontana. Nicolo Fossetta. Aristodemo Giorgini. George Hamlin. Allen Hinckley. Gustave Huberdeau. Vanni Marcoux. Giovanni Martinelli. Lucien Muratore. Constantin Nicolay. Giovanni Polese. Frank Preisch. Titta Ruffo. Henri Scott. Vittorio Trevisan. Emilio Venturini. Edmond Warnery. Clarence Whitehill.
Damen: Frances Alda. Louise Berat. Lina Cavalieri. Julia Claussen. Martha Dorda-Winternitz. Jenny Dufau. Minnie Edvina. Minnie Egener. Amy Evans. Mary Garden. Serena van Gordon. Frieda Hempel. Ruby Heyl. Margaret Keyes. Florence Macbeth. Alice Nielson. Jane Osborn-Hannah. Rosa Raisa. Mabel Riegelman. Minnie Saltzman-Stevens. Ernestine Schumann-Heink. Maggie Teyte. Helene Warrum. Beatrice Wheeler. Carolina White. Alice Zeppilli.
Souffleure. Felice Vecchi. Antonio Frattini.
Ballett. Luigi Albertieri, Ballettm. Rosina Galli, Prima ballerina. 40 Tänz.
Orchester. A. Nußbaum, Leiter d. Bühnenmusik. John Hoffmann, Musikarchivar. 90 Musiker, 30 Bühnenmusiker.
Technisches Personal. Wm. Bairstow, Tech. Dir. John M. Bassett, Obermaschm. m. 30 Bühnenarb. u. 50 Hilfsarb. John Kaufman, Bel.-Inspekt. m. 10. Bel. u. 20 Hilfs-

arb. Josef Banasiak, Obergarb. m. 35 Geh. F Fromknecht, Obergarb. m. 10 Geh. Max Roeder, Fris. m. 6 Geh. Julian Macdonald, Thmal. m. 6 Geh.

Gäste. Lillian Nordica. Nellie Melba.

Bemerkenswertes. Sonnabends finden zwei Vorstellungen statt, Sonntags Konzerte und Parsifal-Aufführungen. Freitags spielt die Gesellschaft in Milwaukee. Die Saison dauert 17 Wochen. Nachdem eine Tournee nach Dallas, Los Angeles, San Francisco, Portland, Seattle, Spokane, Denver, Kansas City, St. Louis, St. Paul, Minneapolis, Cincinnati, Columbus, Detroit, Indianapolis usw. usw., welche 8 bis 10 Wochen dauert. Opern werden in deutscher, französischer, italienischer und englischer Sprache gegeben, jedoch jede Oper in der Originalsprache.

Coblenz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelms I. am Deutschen Eck, Kaiserin-Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Spielzeit: 28. Sept. 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterausschuß. Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Bigge, Bucher, Fuchs, Mayer, Oswald, Saurborn.

Direktion. Dr. Ludwig Meinecke, Regierungsstr. 17, führt die gesamte Oberleitung (T 263).

Dir.-Stellvertr. Hellmut Felsner, Rheinstr. 17.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Matthes, Oberreg. d. Sch., Kastorhof 1. Hans Lotz, Oberreg. d. Tr., Goebenplatz 16. Adolf Ziegelroth, Oberreg. d. Op., Regierungsstr. 1a. Dr. ten Hempel, Reg. d. Op., Kastorhof 4. Heinr. Ries, Oberreg. d. Optte., Goebenplatz 16. Hellmut Felsner, Reg. d. Optte. (s. Dir.-Stellv.). Klaus Rettstraeter, I. Kpllm., Pfaffendorf, Hochstraße 19. Rich. Buchholz, II. Kpllm. u. Chord., Altlöhrtor 12. Marg. Moser, Harfe, Markenbildchenweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hellmut Felsner (s. Dir.-Stellv.). Dr. Kurt Hermani, Dramat., Rheinstr. 17. Wilh. Deutscher, Sekr., Löhrrondell 2b. Karl Simon, Bibl., Friedrichstr. 7. Hans Eisemann, Inspiz., Friedrichstr. 37. Karl Sailer, Souffl., Viktoriastr. 39. Eduard Schütz, Kass., Pfaffendorf, Seifenbachstr. 1. Julius Hinkes, Kastel. Nikolaus Radermacher, Thdien., Ehrenbreitstein, Clemensstr. 69 (T 1042).

Rechtskonsulent: Justizrat Henrich. Theaterarzt: Dr. Simonis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Agté, Viktoriastr. 39. Carl Backhaus, Laubbach 68. Heinr. Burck, Casinostr. 27. Hellmut Felsner (s. Reg.). Rud. Hellmut, Pfaffendorf, Kolonnenweg. René Hildenbrand, Schloßstr. 5. Fritz Lion-Stettner, Bahnhofstr. 3. Hans Lotz (s. Oberreg.). Oskar Matthes (s. Oberreg.). Josef Münch, Görresstr. 5. Heinr. Ries, Goebenplatz 16.

Damen: Lizzy Boccay, Firmungstr. 8. Louison Böcklin, Mainzer Str. 5. Elly Burgner, Eltzerhofstr. 2. Elvira Cerny, Kaiserin-Augusta-Ring 3. Maria Kerkmann, Karthäuserweg 8. Elly Köhler, Clemensstr. 19. Wisa Lauth, Rheinstr. 5. Lotte Normann-Rieß, Goebenplatz 16. Felicia Pestel, Markenbildchenweg 10. Marga Piechotta. Wilma Schneider, Rheinstr. 17. Eva u. Lisa Wagner, Goebenplatz 16.

Kinderrollen. Ilse Körner.

Oper und Operette. Herren: Samska Asbel, Rheinstr. 7. Roos Bronsgeest, Schloßstr. 10. Hellmut Felsner (s. Reg.). Paul Golz, Görresstraße 5. Hans Graef, Löhrrondell 2b. August Kleffner, Schloßstr. 9.

Emil Lang, Eltzerhofstr. Paul Madson, Poststr. 3. Herm. Reno, Poststr. 3. Heinr. Ries (s. Reg.). Franz Sauer, Hohenzollernstr. 108. Adolf Ziegelroth (s. Oberreg.).

Damen: Bertha Christiansen, Schloßstr. 5. Olga Hillebrand, Regierungsstr. 1. Elly Köllner, Schloßstr. 16. Natalie Nuova, Markenbildchenweg 12. Felicia Pestel (s. Sch.). Gertrude Rabbow, Markenbildchenweg 10. Tildi Riedel, Rheinstr. 20. Else Schulz-Dornburg, Rheinzollstraße 12. Else Ziegler, Mainzer Str. 5.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. 10 Herren Extrachor.

Orchester. 42 Mitglieder des Philharmonischen Orchesters u. d. Kapelle des Inf.-Rgts Nr. 28.

Technisches Personal. Julius Hinkes, Obermaschm. m. 10 Geh. Hubert Kramer, Dekmal. Adam Born, Schnürm. Peter Weber, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Reinhold Müller u. Elise Simon, Obergard. Wilh. Friedrich u. Else Breitbach, Gard. Julie Simon u. Jean Dillmann, Fris. Peter Hermen, Requis. m. 3 Geh. Joseph Bernhard, Tischler. Franz Wittmann, Tapez. Karl Handrak, Gärtner

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Coblenzer Zeitung. Generalanzeiger. Volkszeitung.

Lokale. Festhalle. Alter Franziskaner. Alt-Holland. Klein-Entenpfuhl. Trierscher Hof. Schloßcafé.

Hotels. Trierscher Hof. Monopol. Metropole.

Saal für gastierende Gesellschaften. Gorresbau.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Coburg 417, Gotha 338.)

(C., Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal, Feste Coburg mit Sammlungen, Museum, Ernst Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 23100 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen, Feuerbestattungshalle, Luftschiffhalle usw. 40000 Einw — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Intendant Wilh. Holthoff v Faßmann, Herzogl. Kammerherr, Oberleutnant d Landw.-Kav., in Coburg Marstallgeb, in Gotha Orangeriegebäude.

Ehrenmitglieder. F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Berlin. Hugo Edward, Darmstadt. Frl. Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng., Berlin-Wilmersdorf. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Basté, Hofschauspielerin, Dresden.

Regie des Schauspiels. Georg Carl, Reg. d. Tr. u. Sch., Pilgramsrot 40b. Alexander Adolfi, Reg. d. Sch., L. u. d. P, Lange Gasse 36.

Regie der Oper. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ketschendorfer Str. 7 (T 706).

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Mohrenstr. 28. Josef Ružek, Herzogl. Kpllm. u. Chordir., Mohrenstr. 11. Julius Muther, Herzogl Kpllm u. Solorepetitor, Leopoldstr 12. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Judengasse 13 (s. a. Orchester).

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Rich. Schamberger, Hoftheater-Oberinspekt. Curt Döhler u. Oskar Grambs, Hofthkass. Ferd. Büchel, Bibl. u. Schausp. (s. a. Sch). Gertrud Schumacher, Bureaugeh.

Theaterdiener. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Christ. Büttner, Thdien.

Inspizienten und Souffleure. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. (s. a. Chor). August Stieglitz, Inspiz. d Op. (s a. Chor). F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. F Magda Bretschneider, Souffl. d. Op.

Theaterärzte. In Coburg: Sanitätsrat Dr. Alb. Florschütz, Mohrenstraße 5; Sprechst.: 8—9 u. 1½—3. In Gotha: Dr. König, Gartenstr. 52; Sprechst.: 8—9 u. 11—1.

Justitiare. Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizr. Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. a. Reg.), Lange Gasse 36. Eugen Brahm, Adamistr. 6d. Emil v. Brauck, Mohrenstr. 36. Georg Carl (s. a. Reg.), Pilgramsroth 4b.

Herzogl. Schauspieler. Ferd. Büchel, Kl. Mauer 1 (s. a. Bibl.). Albert Chamlodt, Mohrenstr. 6 (T 329). Heinr. Kamm, Ketschendorfer Str. 24. Harry Schönborn, Untere Klinge 5 Willi Seidler, Obere Leopoldstr. 2. Erich Zinner, Weberg. 18.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Glockenberg 2a. Marie Pichon, Bahnhofstr. 12. Klara Schwarz, Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Meta Kraetky, Rosenauer Str. 19. Harriet Carola, Hotel Reichsgraf (T 79). F Helene Herter-Harprecht, Mohrenstr. 27. Fränzi Koch, Hotel Traube (T 21).

Herzogl. S. Hofopernsänger. Gobi Mahling, Kammers. (s. a. Reg. d. Op.). Richard Richardi, Kammers., Bergstr. 15. Max Stury, Kammers., Spitalg. 5. Hans Wolff, Kammers., Gabelsbergerst. 8. Karl Theilaker, Bahnhofstr. 10. Gottfried Huppertz, Hotel Bürgerhof (T 155).

Herzogl. Opernsänger. Fritz Arnoldi, Bürglaß 32. Harald Bjurström, Pilgramsroth 7 (T 53). Loni Geer, Ahornerstr. 6

Herzogl. S. Hofopernsängerinnen. Minna Jovelli, Kammers., (a. G. f. d. Spielz.). Anny Greß, Mühlg. 4b.

Herzogl. Opernsängerinnen. Anna Daniela, Mohrenstr. 29. Wanda Gaehde, Oberer Bürglaß 31a. Frieda Meyer, Hotel Bürgerhof (T 155). Paula v. Kronau, Queckbrunng. 12. Luise Schmidt, Probstgrund 13 (T 561).

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Herm. André, (Szen.-Inspekt.). *Josef Felix. *Julius Nagel. *Hermann Schwabedissen. *August Stieglitz (Inspiz. d. Op.). *Willy Wilke.

Herzogl. Chorsänger. Julius Ferlinz. Richard Fuchs. *Louis Geisendörfer. *Max Hälsig. *Oswald Hilpert. *Karl Mathes. *Max Raebel. *Heinrich Schwering. *Georg Segel. *Wilh. Stüben.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Adolfine Arras. Kathi Hartmann. *Jascha Prokasky. *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *Frieda Schneider.

Herzogl. Chorsängerinnen. *Fränzi Herder. *Friedel Kolbe. *F Ella Kräusel. Eugenie Lorrmann. F Johanna Onesorg. F Elisabeth Raebel. *F Marie Segel. Grete Theile. Marga Wilhelmi. *F Auguste Winds.

Chorelevin. Hanna Büttner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Addi Wilke.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt (s. Musik-Vorst.). Natterer. Kammervirtuosen: Lind. Herm Müller. Kammermusiker: Schütze. Besig. Renninger. Wunderlich. Zeiewitz (Harfenist). Hilmar Hoffmann. Blöcker. Bausmann. Güldenstein. Thurm. Schnellhardt Langguth. Talk. Hofmusiker: Günther. Lippisch. Daute. Herrnbredel. Meutzner. Kubaich Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Litzner. Seidler. Witter Bergner. Seifert (Ballettrepet.). Braune. Richter. König Loosen. Schlicker. Hierzu noch Aushilfe für den erkrankten Wunderlich. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Dekorationsmaler. Max Kürschner, Inhaber der Firma Max Brückner Nachf. in Coburg.

Malergehilfe: Bernh. Dietz.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bätz, L Brückner, N. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt. Berth. Freund, Bel. Konrad Bößhenz, Maschinist u. Bel. Karl Kolbe, Heizer u. Bel.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard. Herm. Görlach, Gard. F Marie Schneider, Obergard. F Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Hofth.-Fris. in Gotha. F Hausmann, Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha.

Requisiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requis. Andreas Geuß, Requis.-Geh. Max Schnetter, Waffen- u. Möbelverwalter.

Kastellane. F Joh. Hemmer, Kastel. in Coburg. Hugo Bergmann, Kastel. in Gotha.

Zeitungen. (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. Bürgerhof. Parkhotel. In Gotha: Schloßhotel. Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernst.

Säle für gastierende Gesellschaften. In Coburg: Vereinsbrauerei 1200 Pers. Aktien-Bierhalle 2000 Pers. (Garten 1000 Pers.) In Gotha: Hotel zum Schützen 300 Pers. Parkpavillon-Etablissement 800 Pers. (Garten 4000 Pers.)

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Intendant Holthoff v. Faßmann. Geh. Justizrat Dr. Forkel. Kammers. Richardi. Hofschausp. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 49 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 Prozent des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ Prozent steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 Prozent erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 Prozent, über 3000 Mk. 4 Prozent. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 890,— Mk. (Die Satzungen sind in Umarbeitung begriffen.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Kamm, Obm. Georg Carl, Kass. Eugen Brahm, Schriftf. G. Huppertz, stellv. Schriftf. Hans Wolff, Max Räbel, Beis. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

Bemerkenswertes. In Coburg Lebensmittel sehr teuer. Steuern enorm hoch. Bei Einkommen von 1300—1400 Mk. 40 Mk., Ehepaare 160—180 Mk. Steuern.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1907, umgebaut und renoviert 1912 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 1. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr wochentags, Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Vereinsbrauerei.

Direktion. Carl Tallard, führte die Oberreg.

Regie usw. Georg Prell, stellv. Dir. u. Reg. d. Sch. u. L. Max Rogall, Reg. d. Optte. Hans Schnepf, Reg. d. L. Dr. Egon Plank, I. Kpllm. Fritz Gabsch, II. Kpllm. Ernst Geißler, Musdir. Rich. Gorbaczewsky, Ballettm. Willy Nagel, Bureauch. Paul Schoppa, Inspiz. Emil Koppenhöfer, Souffl. Martha Hilpert, Kass. Robert Kopp, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jack Böhmer. Wilh. Dammann. Edmund Dönczy. Richard Gorbaczewsky (Ballettm.). Julius Grandel. Jacob Kessenich. Hans Lauterbach. Bruno Meding. Georg Prell (Reg.). Max Rogall (Reg.). Fritz Sardow. Hans Schnepf (Reg.). Paul Schoppa (Inspiz.). Fritz Werth.

Damen: Editha Benjar. Claire Dondé. Maria Geißler. Hella Gorbaczewsky. Friedl Greßler. Erna Kassan. Clara Kathe. Lissi Niemz. Emmy Prell. Lotte Rameau. Elsi Sendi. Johanna Wagner.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Andreas Kühn, I. Thmstr. Walter Weiske, II. Thmstr. u. Thmal. Friedr. u. Anna Bätz, Gard. H. u. A. Sellner, Fris. Richard Engelstädter, Requis.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. A 102 u. A 5136.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 520 100 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 1. Juni 1914.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Albermann. Louis Eliel. Joh. Giesen. Geh. Kommerzienrat Hagen. Geh. Justizrat Kausen. Prof. Franz Kleinsorge. Christian Meyer. Dr. Rodher. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Schulte. Thoenissen.

Direktion. Hofrat Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl Bayr. Hofschauspieler, Lindenthal, Kinkelstr. 10 (Fernspr. A 248), Sprechstunden: Wochentags $11^1/_2$—$12^1/_2$ mittags im Opernhaus.

Oberste musikalische Leitung. Kapellmeister Gustav Brecher, Monopol-Hotel.

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisseréestr. 3.

Bureau. Max Hagelweide, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Volksgartenstr. 4. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Anny Pohl, Stenotyp., Sülzgürtel 23. Martin Hofmann, Hauptkass. im Opernhaus, Viktoriastraße 26. Anton Volz, städt. Rechnungsführer, Brabanter Str. 7. Heinr. Schricke, Kass. im Schauspielhaus, Moltkestr. 53. Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Galerie-Kass. Jean Sommer, Hausmstr., Opernh. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Hans Werckmeister, Oberreg. d. Sch., Parkhotel. Alex. Engels, Reg., Görresstr. 12. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13, Dr. S. Simchowitz (s. Dramat.), Theod. Tachauer, Parkhotel u. Gust., Turrian. Lindenthal, Heimbacher Str. 11, Reg. Oper: Hans Islaub, Oberreg. d. Oper, Lütticher Straße 21. Franz Weißleder, Reg. (s. Kpllm.). Dr. Kurt Elwenspoek, Reg.-Assist., Luxemburger Str. 335. Dr. Wilh. Finsterwalder, Reg.-Assist., Blumenthalstr. 95. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108.

Musikdirektion. Walter Gaertner, Kpllm., Richard-Wagner-Str. 22. Franz Weißleder, Kpllm. (s. Reg.), zugleich Lehrer am Konservat d. Mus., Roonstr. 44. Egon Bloch, Kpllm. u. Chordir., Moltkestr. 79. Otto Eilender, Kpllm., Burgunder Str. 7. Theodor Allekotte, Bachemstr. 12, Konst. Krause, Lütticher St. 21, u. Richard Reuther, Aachener Str. 40, u. A. Döring, Hahnenstr. 45, Korrep. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsseler Str. 38. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Straße 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withasestr. 36. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt. d. Sch., Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt. d. Op., Schallstr. 18. Aug. Haaq, städt. Gard.-Inspekt., Mastrichter Str. 45. Fritz Millot, Inspekt. d. Op., Aachener Str. 52. Walter Roschek, Inspekt. d. Sch., Balduinstr. 19. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz. Johannisstr. 82.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Derigs. Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Doutrelepont. Dr Kerzmann.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr. Geub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22. Hugo Diehl, Mainzer Str. 60. Walter Dysing, Brüsseler Str. 65. Karl Ekert, Lochnerstr. 16. Alex. Engels (s. Reg.). Dr. Wilh. Ewald, Volont., Roonstraße 47. Heinr Goetz, Neue Mastrichter Str. 11. Carl Haaß, Weißenburgerstraße 43. Heinr. Heber, Lindenthal, Klosterstr. 6. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Bernhard Majewski, Lindenthal, Gürtel 26. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Hans Portz, Dasselstr. 58. Hans Salomon, Sülz, Benrather Str. 367. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Theod. Tachauer (s. Reg.). Gustav Turrian (s. Reg.). Hans Werckmeister (s. Oberreg.). Albert Willi, Klettenberg, Hardtstr. 4. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 17.

Damen: Else Baumbach, Eifelstr 68. Thea Becker, Breite Str. 87. Else Bischoff, Roonstr. 71. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. F Kath. Gaebler, Lindenthal, Schumannstr. 21. Lotte Klinder, Mastrichter Str. 46. Charl. Landen, Weißenburger Str. 43., Melitta Leithner, Lindenthal, Kinkelstr. 13

Antonie Pütz-Fricke, Klettenberg, Siebengebirgsallee 85. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10. Antonie Titkary-Lipski, Wolfstraße 4. Marie Wolff, Spichernstr. 69.

Oper. **Herren:** Gust. Arnim, Braunsfeld, Hülzstr. 4. Friedr. Braun, Palmstr. 5 Innocenzo Castello, Moltkestr. 135. Hans Clemens, Lindenthal, Scheffelstr. 52. Oskar Förster, Moltkestr. 29. Karl Giesen, Dasselstr. 65. Rich. Höttges, Hohenzollernring 70. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Herz. Anhalt. Kammersäng., Aachener Str. 1 (TB 2421). Max Pauli, Roonstr. 63 (TB 1618). Tristan Rawson, Albertusstr. 48. Karl Renner, Lindenthalgürtel 26. Julius vom Scheidt, Händelstr. 49. Carl Schröder, Hotel Disch. Vernon Stiles, Lindenthal, Franzstr. 7. Ernst Tenhaeff, Görresstr. 4. Ludwig Vanoni, Lindenthal, Kinkelstr. 1. C. M. Waldmeier, Stadtwaldgürtel 38. Heinr. Winckelshoff, Moltkestr. 8 (TB 3776).

Damen: Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Elisab. Bartram, Werderstr. 2. Hanna Benrath, Aachener Str. 19. Anna Dorda, Balduinstr. 7. F Frida Felser, Richard-Wagner-Str. 55. Mizzi Fink, Lindenstr. 21. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammers., Moltkestr. 51. F Alice Guszalewicz, Herz. Anh. Kammers., Mozartstr. 20. Elsa Janzen, Brüsseler Str. 2. Berta Kilian, Lindentalgürtel 26. Lore Korkhaus, Balthasarstr. 18. Alma Laumer, Ehrenfeld, Gutenbergstr. 20. Luise Odenthal, Lochnerstr. 11. Hel. Oesterreich, Am Trutzenberg 33. Alice Piorkowski, Händelstr. 29. F Kath. Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4B. Angèle Vidron, Hohenstaufenring 40. F Anna Welden, Moltkestr. 53. Sophie Wolf, Moltkestr. 42. Minni Wolter, Lindenthal, Gleueler Str. 179.

Souffleure. Valentin Wittor, Souffl. (d. Op. u. Optte.), Engelbertstr. 59. Paula Weber, Souffl. (d. Sch.), Brüsseler Str. 17. Elsa Engel, Souffl. (f. Op. u. Sch.), Klettenberg, Röndorfer Str. 72.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (f. Reg.). Sophie Jarosch, II. Solotänz., Moltkestr. 37. Mary Buchta, Lilli Büttner, Berta Enninger, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Irma Glogowatz, Elsa Hillebrand, Käthe Jäger, Emmy Kessel, Lina Kirch, Marg. Knaepel, Sophie Köster, Lene Kramer, Corrie Matthyßen, Anna Raßmussen, Chris. van Teeseling, Marta Thoéns u. Liesel Wiegand, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Alb. Baumgartner. Heinr. Bette Hans Eck[illegible] Willi Freiberg Paul Gutmann. Adolf Jensen Gottfr Lengsdorf. Adrian Matthyßen. Joh Vogelsänger. Ludwig Wal[illegible]ow Gerh Werner. II Tenor: Edwin Büchner Peter Friedrichs Paul Heintze. Wilh. Schmitt. Fritz Schumacher. Alex Thalberg. Josef Thiiring Martin Wegescheidt. I. Baß: Peter Degen. Max Espinoza. Peter Halser. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Herm Broel. Ludwig Fischer Bernh Freyberg. Willi Oster Arthur Runge. Heinr. Simons. Heinr Weber. Volontär: Wilh. Huben.

Damen: I Sopran: Adele Bentz. Hel. Bremer Else Bremser. Rosa Derichs (Elevin). Carola Grotovsky. Nedda Hau. Elfriede Heintze. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer Marie Schütte. Gisa Süden. F Anna Stolzenberg. Elisab Uhde II. Sopran: Paula Ackermann (Elevin) Elisabeth Berger. F Hel. Höhner. Jos. Scheer F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: Paula Bremer. F Marie Broel Cornelia Espinoza F Alma Exner. Grete u. Cilli Hoffmann Ida Hosansky. Friedel Sörrensen F Marg Sommer F Ada Stögermayer Emilie Vierkötter Antonie Wagner Hulda Wentzel Volontärinnen Gertrud Friedrich. Maria Kluth Margarete Schuller. Klara Seidenberg. Amanda Wegescheidt. Mathilde Wunsch.

Orchester (städtisch). 76 Mitglieder. Verstärkung und Bühnenmusik: das Flora-Orchester (33 Mitglieder).

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Klettenberg Petersbergstraße 48. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Lindenstr. 59. Carl Wolf, Techniker, Sulz, Gerolsteiner Str 17.

Garderobe-Personal. Käthe Weltersbach, Gard. Sekr, Moltkestr. 33 Heinr. Dillschneider, Obergard. und Meister des Herren-Kostümatel. i Ophs., Lütticher Str. 38. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 63. 9 Gard u. 4 Aushilfsgard Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 1 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str 124 Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43, u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Fris. m. 8 Geh.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 32 Geh., Siebengebirgsallee 40. Alex Niehaus, Thmstr., Petersbergstr. 11. Ign. Dommermuth, Obermasch., Eifelstr. 14-16. Ad. Linecke, Schnürm., Mauritiuswall 8. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Drachenfelsstr. 24. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Schaafenstr. 4–6. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Siebengebirgsallee 14. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation, f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 4 Geh. u. 4 Heiz. F. Krämer, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühleng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Schleidener Str. 7. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käufer, Gärtner. Peter Strauß, Bühnenportier. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Martin Zeitz, Obermaschm., Petersbergstr. 48. Heinr. Dichans, Schnürm., Lindenstr. 82. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstraße 21. Heinrich Schreiner, Requis. u. Inspiz. d. Sch. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m 1 Geh. u. 2 Heiz., Aachener Str. 358. Bühnenportier: Bernhard Hennes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln. Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung. Köln. Theater-Rundschau.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser-Wilhelm. Westminster (gewährt 20 % Rabatt).

Säle für gastierende Gesellschaften. Viktoria-Säle, 1700 Pers. Fränkischer Hof, 1200 Pers. Volksgarten, 500 Pers.

Gäste. John Forsell. Mirakel (Ens.-Gastsp. Deutsches Th. Prof. Reinhardt). Tilla Durieux. Richard Alexander. Harry Walden. August Junkermann. Fritz Fischer-Schlotthauer.

Neuheiten. Parsival. Abenteurer Fennimore. Feuersnot. Toten Augen. Peer Gynt. Graf von Charolais. Angriff. Wundermädchen von Berlin. Bürxl. Eroberer, Will und Wiebke.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann. Dir. Fritz Rémond, Dr. S. Smichowitz, Ludw. Waldow. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder". Vorstand: Beigeordneter W. Laué, Justizrat Dr. Compes, Dir. Fritz Rémond, M. Wolschke, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir. Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Laué, Dir. Fritz Rémond, W. Allekotte.

Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln. Oberleitung: Dir. Fritz Rémond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Dramat. Dr. Simchowitz. Fr. Emma Teller-Habelmann. Reg. Engels. Reg. Turrian. Fachlehrer: Ballettm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen). Sprachlehr. Adrian (Französisch u. Englisch).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Goetz, Obm. Gustav Turrian, Obm.-Stellv. Oskar Förster u. Bernh. Majewski, Schriftf. Carl Netzker, Kass. Bernhard Freyberg, Hermann Lützenkirchen, Beis. Für d. Frauenkomitee: Margarete Frey. — 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft o. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Hermann Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Friedr. Pfeiler.

Bemerkenswertes. Es finden Nachmittagsvorstellungen u. Abstecher statt. Alle Kostüme werden freiwillig geliefert.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dez. 1901 und faßt 850 Personen.
Spielzeit: 1. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Dr. Herm. Rauch, Wiesbaden.

Komitee. Theater-Betriebsgesellschaft m. b. H.

Direktion. Hans Kuhnert. Alfred W. Kames, Bismarckstraße 7, Geschäftsführer, führen die Oberreg. (T. A. 6477).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Drucker, Maybachstr. 22, Alfred Habel, Klapperhof 35, u. Carl Wallauer, Kamekestr 21, Reg. Alfred W. Kames u. Rob. Samson, Maybachstr 22, Dramat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marielouise Tschörtner, Sekr., Bismarckstr. 37. Mathias Schmitz, Bibl. u. Hausinspekt., Bismarckstr. 7. Ernst Ale, Inspiz., Werderstr. 18. Anna Schmitz, Bismarckstr. 7, Kass. Wilh. Faßbender, Köln-Zollstock, Theophanopl. 5, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Weißweiler u. Rechtsanw. Schweitzer.

Theaterärzte: Dr. Hartkopf u. Dr. Wolff.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Ale (s. Inspiz.). Willy Busch, Merlostr. 24. Gustav Drucker (s. Reg.). Alfred Habel (s. Reg.). Hans Kuhnert (s. Dir.). H. M. Luebbert, Boisseréestr. 14. Arthur Rhode, Gereonstr. 46. Robert Samson, Maybachstr. 22. Clemens Schubert, Hohenzollernring 24. Rob. Taube, Salierring 28. Carl Wallauer (s. Reg.). Kurt Wittig, Brüsseler Str. 84. Eberhard Wrede, Bismarckstr. 30.

Damen: Nell Arno, Rich.-Wagner-Str. 39. Johanna Bilger, Salierring 28. Margot Bischoff, Palmstr. 38. Hilde Foerster, Bismarckstr. 39. Hedwig Golandt, Venloerstr. 25. F Käthe Habel-Reimers, Klapperhof 35. Ruth Malten, Händelstr. 10. Eva Marée, Glockengasse 33. Emmy Richter, Köln-Lindenthal, Nideggerstr. 33. Math. Sahlmann, Fahnenstr. 7. Elly Sartoff, Antwerpener Str. 57. Helene Westphal, Brabanter Str. 25. Paula Zimmermann, Moltkestr. 97.

Kinderrollen. Kl. Bette.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Rob. Dworsky, Maschm. m. 5 Geh. Rudolf Bossard, Delmal. Heinr. Deuster, Bel.-Inspekt. Caspar Bergmeister u. F Stock, Obergard. Wilh. Hildebrandt, Fris. F K. Bette, Requis. Franz Mechle, Tischler.

Gäste. Friedrich Kayßler. Hans Waßmann. Helene Fehdmer.

Neuheiten. Uraufführungen: Abé Casems Pantoffel. Dame Kobold. Denkmal. Sonne scheint ja. Donatello. Hände. Rastaquère. Ich habe mich rasieren lassen (unt. Goethe „Die Wette" u. Lessing „Die Juden"). Geschlecht Hagenstorff. Satansbote. Le baiser dans la nuit. (Grand Guignol.) Prinzessin Maleine. Ritter Bengts Gattin. Dantons Tod. Anatol. Lalu. Schirin und Gertraude. Frau Präsidentin. Spanische Fliege. Mahl der Spötter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Wallauer, Mitglied d. Zentralausschusses, Obm. Eberh. Wrede, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. u. Kass. Hedwig Golandt u. Kurt Wittig, Beis. Elli Sartoff, Vertrauensd. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Matineen: Die fünfzigjährigen Dichter. Aufführungen à la Grand Guignol Paris. Expressionisten. Jüngste Literatur.

Sommerspielzeit:

1. Mai bis 15. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Dr. Herm. Rauch, Wiesbaden.

Direktion. Maria Regina und Alfred Lommatzsch.

Regie usw. Robert Garrison u. Willy Meyer-Sanden, Reg. Heinrich Lorenz, Kpllm. Georg Just, Bureauch. u. Kass. Heinrich Feidler, Inspiz. Josefine Manfred, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Benno Berg. Marcel Brom. Selmar Brünn. Heinrich Feidler. Robert Garrison (Reg.). Paul Harmuth. Kurt Herrmann. Heinz Horand. Otto Klopsch. Helmut Knoop. Eugen Kny. Alexander Majewsky. Ernst Mewes. Willy Meyer-Sanden (Reg.). Karl Reul. Ludwig Schmitz. Franz Weyrich.

Damen: Josefine Janda. Flora Leopold. Igna Maria. Paula Müller. Julie Mülhan. Henny Schölermann. Maja Selin. Otti Sommer. Else Tillmann. Paula Thumann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Robert Dworsky, Thmstr. m. 6 Geh. Ludwig Pfeiffer u. F Stock, Gard. Gebr. Hildebrand, Fris. Heinr. Deuster, Bel.-Insp. F Bette, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. Helene Kayßler-Fehdmer m. Ens.

Bemerkenswertes. 3 Vorprobentage mit je einer halben Tagesgage bezahlt. Abstecher fanden nicht statt.

III. Metropol-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Sept. 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Max Bruck, Cöln a. Rh.

Direktion. Rob. Ebert, Charl., Wielandstr. 10. Geschäftsführ. Dir.: Ferd. Holtai, Metropol-Th.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Theaterarzt: Dr. Löwenstein.

Gastspiel-Theater, daher kein eigenes künstlerisches Personal.

Technisches Personal. Josef Bussemas, Obermaschm. m. 4 Geh. Toni Odenbach, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hch. Schmitz, Obergard.

Neuheiten. Schiffbrüchigen. Revue (Henry Bender). Possen-Optten.-Ens. (Georg Eger), Revue usw.

IV. Carl-Schmitz-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert mit eigenem Repertoire stets wiederkehrend in allen größeren Städten Deutschlands.)

Direktion. Carl Schmitz, Cöln a. Rh., Gereonswall 65, führt die Oberreg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brender, I. Charg. A. R. Hennig, Liebh. u. Bonv. Paul Pape, Charr. u. Vät. Carl Schmitz (Dir.), I. Charkom. Karl Thyssen, Charg. u. Epis.

Damen: Hety Alpha, Charg. F Mathilde Gräser, kom. Alte u. Anstandsd. F Maria Schmitz, I. Liebh. Paula Sterneck, munt. Liebh. Maria Thyssen, Epis.

Neuheiten. Hoppla, Mama sieht's ja nicht. Infanteristen. In Sachen Lehmann. Schwindelmeier. Kinokönig. Der Teufel ist los.

V. „Jobs lustige Bühne" (Kö-Lu-Bü).

(Ein- und mehrmonatige Gastspiele in allen Großstädten Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Job, ständ. Adr.: Rodenkirchen b. Cöln, Villa Eva, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Nikola Finking, Reg. Moritz Geisthövel, Reg. u. Kpllm. Willy Holländer, Geschäftsf. u. Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen. Theo Erdmann. Nikola Finking (Reg.). Moritz Geisthövel (Reg.). Herm. Job (Dir.). Harry Korff. Georg Tackmann. Josef Weißweiler.

Damen: Ada Berti. Else u. F Käthe Erdmann. Ellen Hildebrandt. F Eva Job. Grete Körner. F Emma Korff. F Billa Weißweiler.

Technisches Personal. Jakob Birkenbeil u. Richard Giebecke, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Kollhoff, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Tackmann, Obm Willy Holländer, Schriftf. Josef Weißweiler, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Zur Aufführung kommen moderne, für die Cölner Bühne umgearbeitete Schwänke. Kein Souffleur.

VI. Weinreiß-Burlesken.

(Das Ensemble bereist Deutschland und gastiert in nur ersten Varietés aller Großstädte. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Weinreiß, ständ. Adr.: Dortmund, Märkische Straße, führt die Oberreg

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden teilweise statt. Vorprobentage werden mit voller Gage bezahlt.

Regie. Fred Smith (Walter Schmidt), Reg.; ständ. Adr.: Leipzig-Connewitz, Windscheidstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baade. Gustav Krämer. Fred Smith (s. Reg.). Josef Weinreiß (s. Dir.).

Damen: F Aenny Baade. Josefine Eder. F Meta Roster-Smith. Sofie Rollée.

Technisches Personal. Andreas Werner.

Neuheiten. Kitzlige Geschichte. Solche Windhunde. Pension Kiekebusch. Dienstmann 48. Alles um eine Million.

VII. Prangs Cölner Bühne.

(Besteht seit 1902. Spielzeit: Mitte August 1913 bis Ende Juni 1914. Das Ensemble gastiert in den Städten: Essen (Colosseumth.), Dortmund (Olympiath.), Barmen (Stadtth. u. Zirkusth.), Elberfeld (Salamander), Aachen (Edenth.), Saarbrücken (Apolloth.), Wiesbaden (Kurth.), Bremen (Schillerth.), Cassel (Residenzth.). Duisburg (Burgackerth.).

Direktion. Peter Prang, Cöln a. Rh., führt die Gesamtreg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Grundt. Georg Just-Justinus. Alfred Otto, Liebh. u. Bonv. Peter Prang (Dir.), I Charr. u. Kom. Theodor Prang, I. Charkom. Karl Schneider-de Witt, I. Charg. Georg Rebe, II. Charg.

Damen: Henny Engel, jgdl. Salond. Elsa Liebenwein, Charg. Lina von der Osten, I kom Alte u. Mütter Elise Prang, I. Lustsp.-Soubr. Elly Becqueray, I Munt. u Naive

Technisches Personal. Georg Rebe, Sekr. Hugo Katzenstein, Thmstr. m. 2 Geh.

Bemerkung. Es gelangen moderne Werke heiteren Genres ohne Souffleur zur Darstellung.

VIII. Heinrich-Prang-Ensemble.

(Das Ens. gastiert in den allerersten Etablissements in Berlin, Wien, Köln, Düsseldorf, Zürich, Nürnberg, Dresden, Hannover usw. Spielzeit: 1. August 1913 bis 31. Mai 1914.)

Direktion. Heinr. Prang, führt die Oberreg.

Geschäftliche Leitung. Dir. S. Bachmann. Sekr.: A. Albany.

Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Jonny Seedorff, Reg. Theodor Richartz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Berg. Reginald Buse. Herbert Jedamski. Gustav Kühn. Willy Loose. Friedr. Müller. Heinr. Prang (Dir.). Jonny Seedorff Reg)

Damen: F Irene M. Hartmann. Eugenie Hellmuth. Dely Remard. Maggie Wolff.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Cöthen i. Anh., I. Konzerthaus-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 7. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Bremer u. Kalka.

Direktion. Victor Horwitz u. Otto Kalka, führen die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Jena.

Regie usw. John Gränitz, Carl Martini, Hans Knaack, Fritz Fiedler, Willi Wittig, Reg. Heinr Grimm, I. Kpllm. Hans Schick, II Kpllm B. Alfred Sassen, Bur auch. Paul Hanke u. Hugo Behrens, Inspiz. F D'Orelli, Souffl. Anny Busse, Kass F Zielke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Hugo Behrens (Inspiz.). *Fred Böhler. *Herm. Cramer. Fritz Fiedler (Reg.). *Helm Fresdorf. John Gränitz (Reg.). *Paul Hanke (Inspiz.). Victor Horwitz (Dir.). Max Jäbnig. *Eduard John. Rud. Kauba. Hans Knaack (Reg.) Willi Knörer. Carl Martini (Reg.). *Alfred Mzick. Hans Neumann B. Alfred Sassen. *Gottfried Wiechmann. Willi Wittig (Reg.).

Damen: Dolly Eichelberg. *Anny Fresdorf. Toni Geib-Lippert. Marianne Kereny. Frida Knaack. *Anny Koletzko. Pia Landt *Auguste Martini *Gesina Mzick *Elise Reinhardt. Else Rösler. *Gerda Rotorf. Helene Sauder. Marie Schmidt-Dietz. Mary Schreiber. Thea Spring *Lotte Wegner.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Martin Streller, Thmstr. F Burmeister, Gard. F. Feller, Fris. Alb. Schröter, Requis.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1851 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Wilh. Paul sen.
Direktion. Wilh. Paul jun., Hauptkass. am Stadtth. in Lübeck. Art. Dir.: Adam Hofmann, führte die Oberreg.
Regie usw. Gustav Grundmann, Reg. d. Optt. Benno Henning u. Paul Réer-Wallnau, Reg. d. Sch. u. L. Paul Dietrich, Kpllm. Herm. Balg, Chordir. Hans Lüddecke, Bureauch. Carl Effé, Inspiz. Gustav Jonas, Souffl. Wilh. Paul, Kass. Fritz Hiller, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Balg (Chordir.). Carl Bennemann. Carl Effé (Inspiz.). Rudolf Frank. Gustav Grundmann (Reg.). Benno Henning (Reg.). Adam Hofmann (Artist. Dir. u. Oberreg.). Fritz Kühn. Walter Liedtke. Rich. Lüttjohann. Rob. Möhring. Edgar Pauly. Paul Réer-Wallnau (Reg.). Paul Röseler. Clemens v. Roggenhausen. Jaques Wrba.
Damen: Christ. Balg. Adele Carlo. Mary Georgy. Marga Hofmann. Felicitas Jonas. Rosa Murger. Frida Scheibner. Annaliese Torras. Marg. Treuber. Leny Ungar-Müller. Elsa Voelsch. Gisela Wenke. Anna Wrba.
Kinderrollen. Eva Hofmann
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.
Technisches Personal. Hans Bellenbaum, Thmstr., m. 3 Geh. Marie Mathes, Gard. Paul u. Marta Hummel, Fris., m. 1 Geh. Ernst Mathes, Requis.
Gäste. Madeleine Rénard.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(Fernspr. 27.)

(C., Stadt mit 41 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt. Regie über. Spielzeit: 28. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Blumenthal, Dezernent: Dr. Jaegler, Bezirkspräsident von Puttkamer, Max Jacobsthal, Rittmeister Wuille, de Ville, Professor Wiltberger u a.
Direktion. Otto Werner, Rösselmannstr. 13a, führt die Oberreg, spez. d. Reg. d. Op
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Hubermann, Glockeng. 13, Walter Wollmann, Rösselmannstr. 28, u. Franz Oehmig, Schützenstr. 8, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leo Koffler, Kleberstr 35, u. Franz de Paula, Wallg. 27, Reg. d P. u. Optte. Julius Kiefer, Reg. d. Op., Karl-Grad-Str. 6. Paul Wolff, Golbergstr. 24, u. Paul Heller, Breisacher Str. 15, I. Kpllm. Wilh. Mente, II. Kpllm. u. Chordir., Karl-Grad-Str. 8. Carl Roseck, Josef Burkl, Konzertm. Martin Lanzinger, Harfe, Breisacher Str. 15. Elly Rost, Ballettm., Sinng. 8.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Schelb sen, Bureauch., Dramat. u. Dir.-Stellv., Gregorienthalstr. 17. Alex. Schelb jun., Bibl., Gregorienthalstraße 17. Anton Knauer, Nordstr., Leop. Handtrag, Engg. 1, u. Josef Daisenrieder, Gewerbehausg. 13, Inspiz. Hedwig Bergemann-Rädelbod u. Emmy Knauer, Nordstr., Souffl. Carl Paduch, Kass, Sinnbachpl. 8. Leo Stein, Inspekt. f. Kostümw., Adolf-Hirn-Str. 15. Alois Waller, Kastel., Logelbacher Str. Fritz Riedhammer, Thdien, Stanislausstr. Herm. Lehmann, Orchdien., Kleberstr.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Preiß. Theaterarzt: Dr. med. Jaeger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Daisenrieder (s. Inspiz.). Gerhard Hochheuser, Lyzeumsgasse. Leo Hubermann (s. Reg.). Anton Knauer. Leo Koffler (s. Reg.). Eduard Nickel, Nordstr. 3. Franz Oehmig (s. Reg.). Franz de Paula (s. Reg.). Ralf Reißeger, Vogesenwall 8. A. Röder, Golbergstr. 12. Hans Schönfeld, Wallg. 9. Walter Wollmann (s. Reg.).

Damen: Helene Hohenfels, Kleberstr. 39. Hanna Huth, Schützenstr. 8. Marg. Koch, Rösselmannstr. 14. Ria Kretzer, Chauffourstr. 7. Marg. Kuhnert, Türkheimer Straße 9. Martha Paulick, Mühleng. 3. F Dora Scheld, Gregorienthalstr. 17. Gudi Ternité, Schlüsselstr. 17. Lisel Waldow-Dünes. Alice Winner, Bäreng. 12.

Oper. Herren: Raoul Aslan, Kopfhausg. 20. Gerh. Hochheuser. Ferdinand Jagdfeld, Wallg. 19. Julius Kiefer (s. Reg.). Heinr. Lohalm, Kopfhausg. 28. Herm. Mitterlein, Rappstr. 21. Eduard Nickel (s. Sch.). Theo Patten, Breisacher Str. 25. A. Röder (s. Sch.). Ludw. Tumma, Glockeng. 13. Carl Wallenda, Schöplinstr. 16.

Damen: Ellen Christians, Türkheimer Str. 16. Berta Giseli, Rufacher Straße 18. Emmy Hagelauer, Schlüsselstr. 60. Anny Kindling, Bäckerg. 15. Marie Liebich. Susi Pauly, Kleberstr. 1. Grethel Schultz, Stanislausstr. 35. Ellen Weß, Scheurer-Kestner-Pl. 12.

Ballett. Elly Rost (s. Vorst.). Grethel, Hanni u. Mary Klein, u. Math. Rinke, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: C. Lang. Franz u. Friedr. Richter. II. Tenor: Fritz Heister. R. Klaußner. Anton Knauer. Carl Ternité. I. Baß: Josef Daisenrieder. Leop. Handtrag. Albert Landmann. A. Röder. II. Baß: Julius Finke. Gerh. Hochheuser. Josef Weißner.

Damen: Sopran: Hedw. Belmondt. Else Handtrag. Mary Kuhnert. F Gesina Mzik. Adele Peters. Aug. Tannenfels. Gudi Ternité. Lisel Waldow-Dünes. Alt: Lisi Dobriner. Ottilie Hipp. Frieda Landmann. Marie Möller. Lina Walden-Hübbe.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Bis 50 Mitglieder der Kapelle des 171. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Louis Ritz, Obermaschm. m. 12 Geh. Leo Stein u. Heinr. Bermeittinger, Dekmal. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Johann Möller u. Anna Riedhammer, Obergard. m je 3 Geh. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Henry Allenbach, Requis. Charles Lees, Tapez. m. 2 Geh. Gartenbaudir. Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. Winni Wolters.

Gäste. Otto König. Walter Soomer. Rob. Huth. Max Bayrhammer. Grete Egenolf.

Neuheiten. Hinter Mauern. Prinzip. Geheimnis. Wieland der Schmied. So'n Windhund. Lottchens Geburtstag. Erster Klasse. Medaille. Kuhreigen. Samson u Dalila. Rheingold. Bärenhäuter. Hoheit tanzt Walzer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Elsässer Kurier. Der Elsaß-Lothringer. Nouvelliste.

Lokale. Café Central. Parkhotel. Kopfhaus. Restaurant Koskowitz.

Hotels. Terminus-Hotel (Vorzugspreise f. Künstler). National- u. Bristol-Hotel. Hotel Zwei Schlüssel. Schwarzes Lamm.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Theo Patten, Obm. Herm. Mitterlein, Obm.-Stellv. Karl Paduch, Kass. Hans Schönfeld, Schriftf. Helene Hohenfels, Beis. und Vertrauensdame.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr. 17.)

(C., Stadt in der Nieder-Lausitz, 56 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet im September 1908 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 13. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Werner. Stadtbaurat Boldt.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Georg Pauly, Oberreg. d. Op., Wintergartenstr. 7. Max Ungibauer, Reg. d. Op., Schloßkirchplatz 1. Georg L'Orange, Reg. d. Optte. u. P., Petersilienstr. 3. Hans Flieser, I. Reg.

d. Sch. u. L., Calauer Str. 9. Hanns Fr. Kitzing, Dresdener Str. 58, u. Willy Stephan, Neumarkt 2, Reg. Hans Philipp Othmer, I. Kpllm., Kaiser-Wilhelm-Pl. 53. Wilh. Lesse, Kaiserstr. 5, u. Herm. Gimkiewicz, Turnstr. 1, II Kpllm. Fritz Gärtner, Konzertm., Moltkestr. 42. Virginia Goletti, Harfe, i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Treumann, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr., Bismarckstr 75. Arthur Fietkau, Sekr. u. Bibl., Marienstr. 22. Erich Schäfer, Inspiz. d. Sch., Kaiser Friedrich-Str. 160. Wilh. Schreiber, Inspiz. d. Op., Burgstr. 12. Louise Mahler, Souffl. d. Sch., Moltkestr. 37. Elvira Gadeck, Souffl. d. Op., Bismarckstr. 1. Lotte Adam, Kass., Hubertstraße 14. Hartwig Bülow, Kastel., Sandower Hauptstr. 6. Erich Friedland, Thdien., Ottilienstr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Heuscher. Theaterarzt: Dr. Rieken.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Flieser (s. Reg). Herb. Floessel, Berliner Str. 2. Hanns Fr. Kitzing (s. Reg.). Hellmuth Langer, Bismarckstr. 81. Georg L'Orange (s. Reg). Hans Nachreiner, Berliner Str. 9. Willy Pioch, Bismarckstr. 3. Erich Schäfer (s Inspiz.). Wilh. Schreiber, Burgstr. 12. Willy Stephan (s. Reg.). Erich Wolters, Bahnhofstr. 64.

Damen: Traude Albano, Ströbitz, Sachsendorfer Str. 1. Agnes Bächmann, Münzstr. 39. Frida Barlow, Mühlenstr. 35/36. Leontine Behrend, Schillerstr. 10. Marianne Lie, Leopoldstr. 4. Mary Lomp, Münzstr. 28. Marianne Schiller, Kaiser-Wilhelm-Platz 6. Marie Schmidt-Dietz, Schillerstraße 79. Claire Schönfeld, Neue Grünstr. 5. Tilli Wötzel, Leopoldstr. 4.

Kinderrollen. Mielke.

Oper und Operette. Herren: Karl Baumann, Schulst. 3. Heinz Edeler, Bismarckstr. 8. Georg L'Orange (s. Reg.). Jos. Schulzky, Neue Grünstr. 10. Felix Simson, Wilhelmstr. 19. Max Ungibauer (s. Reg.). Rich. Wagner, Berliner Str. 56. Georg Walcker, Kaiserstr. 67. Paul Maria Witte, Eilenburger Str. 8.

Damen: Frida Barlow, Mühlenstr. 35/36. Ilona von Batori, Wilhelmstraße 14. Olga Blomé, Promenade 3a. Toni Schertel, Mühlenstr. 50. Rosa Schreiber, Burgstr. 12. Martha Staff, Klosterstr. 63. Julie Stephany, Bahnhofstr. 68. Martha Voigt, Bonnaskenplatz 5.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Kaspar Berchem. Oscar Bolte. Victor Langmann. *Erich Wolters. II. Tenor: *Jos. Dillen. Hans Lochelli. I. Baß: *Adolf Gabe. Herrmann Hamel. Ludw. Paffenheim. Ernst Rohde. II. Baß: *Wilh. Brandler. Paul Lomp. Bruno Pruszak. Georg Scharafinsky.

Damen: I. Sopran: Hella Arnold. *Leontine Behrend. *Marie Grohmann. *Margit Klähr. Mary Lomp. *Rosa Schreiber. II. Sopran: Hertha Schmidt-Gebhardt. *Claire Schönfeld. I. Alt: Anni Alves. Joszy Frank. Claire Dullien. *Luise Dillen. Clara Hoffmann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 33 Mitglieder; bei großer Oper verstärkt.

Technisches Personal. Oscar Mielke, Maschm. u. Thmstr. Carl Göde, Dekmal. m. 1 Geh. Gust. Roatzsch, Schnürm. m. 6 Geh. Rud. Klinger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg u. Ida Strauß, Obergard. m. zus. 5 Geh. Wilh. Grabow, Fris. Franz Fritsch, Requis. Paul Henschke, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Jadlowker. Knüpfer. Urlus. Perron. C. W. Büller. Sigrid Arnoldsen. Gertrud Leistikow. Charl. Basté. Sorma.

Neuheiten. Spanische Fliege. Belinde. Zeitwende. Kurt v. d. Kreith. Buch einer Frau. Gemütsmenschen. 777 : 10. Wem gehört Helene? Wenn die Liebe stirbt. Alt-Wien. Filmzauber. Puppchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Niederlausitzer Bote. Generalanzeiger. Märk. Volksstimme.

Hotels. Weißes Roß. Kaiseradler. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Ungibauer, Obm. Willy Stephan, Schriftf. Heinz Edeler, Kass. Dr. Georg Pauly, Beis. Frida Barlow, Vertrauensdame. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. H. Maurenbrecher-Frank. 12 Mitgl. der Pens.-Anst., 32 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Wohnung mit Pension, 2—3 Treppen hoch, 70—80 Mk. Jährlich 6 Mk. Steuern. Möbl. Zimmer m. Kaffee von 2 Mk. an.

Cranz, Ostseebad, Freilichtspiele.

(C., Badeort, etwa 35 Minuten Bahnfahrt von Königsberg i. Pr. Beliebter Ausflugsort der Königsberger, ca. 12000 Badegäste. Stärkster Wellenschlag der ostpreußischen Küste. Die Spiele fanden im Juli 1911 zum 1. Male statt. Der Spielplatz faßt für 800 Personen Sitzplätze. Spielzeit: Anfang Juli bis Anfang August 1913.)

Eigentümer. Die Gemeinde.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Paul Förster, führte die gesamte künstlerische Leitung, bisher Reg. des Neuen Schauspielhauses in Königsberg i. Pr.

Regie usw. Carl Rehder, Reg. Hugo Schilling, Inspiz. Marg. Behring, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hermann Bink. Dr. Günther Bobrik. Paul Förster (art. Leit.). Fritz Hirsch. Fritz Hochfeld. Fritz Kennemann. Bruno Müller. Richard Perlberg. Carl Rehder (Reg.). Max Weber.

Damen: Lotte Molter. Lotte Norman-Reiter. Grete Sohmann. Helene Stiewe. F Wolter-Felder.

Technisches Personal. Herm. Tietz, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Pichon, Gard. Eduard Nagel, Fris.

Crefeld, Stadttheater.

(T 386.)

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 138000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis 19. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktor und Pächter. R. Pester, Ostwall 81, führt die Oberreg.

Theaterkommission. Oberbürgermeister Dr. Johansen, Vorsitzender. Fr. Amrhein. G. Biermann. Johs. Blum. A. Büschgens-Bally. H. Frenken. J. Frings. F. de Greiff. M. de Greiff. E. Jngenwerth. J. Jores. C. Kramer. P. Krüsemann. Prof. Dr. Lassalle. F. Leendertz. K. Maurenbrecher. H. Mengelberg. O. Molenaar. H. Otto. K. Risler.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hugershoff, Oberreg., Luisenplatz 6. Hans Pester, Reg. d. Tr. u. Sch., Nordstr. 128. Hans Hintze, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Johannespl. 16. Franz Eilers, Reg. d. Op., Garnstr. 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Viktoriastr. 189. Ludwig Kuckro, II. Kpllm. u. Chordir., Neue Linnerstr. 46. Erich Gülsdorf, III. Kpllm., Schwertstr. 133. Darius Strauß, Konzertm. M. Langhammer, Harfe, Ostwall 84. Willy Mörath, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Hans Pester, Dramat., Nordstr. 128. Franz Mayrhofer, Sekr., Oberinspekt. u. Bibl, Uerdinger Str. 47. Carl Müller, Inspiz. d. Sch. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., Königstr. 203. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Alte Linnerstr. 66. Anna Behrend, Souffl. d. Op., Luth Kirchstr. 66. Carl Huth, Kass., Steckendorfer Str. 23. Jean Prinzen, Kastel., Rheinstr. 68. Moritz Harfs, Thdien., Oberstr. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Camphausen u. Janßen.

Theaterarzt: Dr. Walter Schneider.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Arnold, Elisabethstr 82. Wilh. Chandon, Luisenstr. 5. Arthur Fischer-Streitmann, Dionysiuspl. 6. Rob. Grüning, Luisenstr. 5. Hans Hintze (s. Reg.). Carl Hugershoff (s. Oberreg.). Emanuel Krämer, Friedrichspl. 3a Sigmund Kraus, Winkelstr. 16. Friedr. Loges, Luth K rchstr. 52. Hans Merck, Hotel Crefelder Hof. Hans Pester (s. Reg.). Conrad Piela, Tannenstr. 67. Josef Römer, Westwall 134.

Damen: Liselott Bechthold, Hotel Gompertz. Lisia Brock, Blumenstr. 13. Maria Edecke, Kronprinzenstr. 193. F Luise Eilers, Garnstr. 41. Erna Friedrichs, Dionysiuspl. 2 F Amalie König, Ostwall 23. F Camilla Mayrhofer, Uerdinger Str. 47. Emmy Michalski, Neue Linnerstr. 53.

Claire Norden, Königstr. 83. Else Orban, Luth. Kirchstr. 54. Erna Prein, Hubertusstr. 124. Anna Schmelzer, Alte Linnerstr. 93. Hermine Sharich, Südstr. 67. Henriette Tröger, Königstr. 248.

Oper. Herren: Willy Berndt, Kronprinzenstr. 153. Bartel Bohres Dionysiusstraße, Gymnasium. Jacob Dammer-Speck, Uerdinger Str. 122 Franz Eilers (s. Reg.). Hans Hacker. Luisenstr. 120. Ulrich Joachim Tannenstr. 118. Heinz Lauer, Friedrichsstr. 50. Bernh. Rogler, Oehlschläger-straße 74. Emil v. Saar, Hotel Stadt München. Willy Sonnen, Alte Linnerstr. 113. Hans Springer, Westwall 109. Rich. Strandberg, Mariannenstr. 109. Theodor West, Schwertstr. 133. Dr. Paul Wolff, Uerdinger Str. 38.

Damen: Liselott Bechthold (s. Sch.). Berta Boelen, Luisenstr. 132. F Luise Eilers, (s. Sch). Walborg Mathiassen, Gartenstr. 78. Margarete Meder, Bockumer Allee. Nelly Merz, Ostwall 77. Else Müller, Ostwall 138. F Liddy Philipp-Locke, Wilhelmstr. 8. Melie Prem, Ostwall 128. Toni Steinmann, Mariannenstr. 95. F Angele Süper, Waldhofstr. 120. Grete Uebach, Hochstr. 15.

Ballett. Willy Mörath (s. Vorst.). Hilde Barberina, Elisabethstr. 90, Marta Hesse, Dreiköniginstr. 29, Grete Kahl, Färberstr. 20, Toni Kaut, Uerdinger Str. 16, Landita Porten, Ella Reichel, St. Tönniser Str. 165, u. Sieglinde Stöckel, Bleichpfad 30, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor. Emil Bär. Rich. Bernstein. Willy Peters. Georg Piepenbring. Carl Saitenmacher. Theodor Schmitz. Ludwig Zwilling. II. Tenor. Otto Horina. Franz Kalff. Georg Syguda. Engelbert Zengler. I. Baß. Fredy Brandes. Emil Hansen. Ernst Konrad. Jean Tholen. II. Baß. August Eggers. Carl Ernst. Paul Hoffmann. Michael Kübel. Josef Simon. Christian Ullrich.

Damen: Sopran. Gertrud Aldenhoff. Luise Eilers. Gerda Felsen. Else Heiden. Camilla Mayrhofer. Ida Mölters. Ella Reichel. Marianne Rogler. Lisel Rottenbach. Werra Schwarz. Hermine Sharich. Lotte Wegner. Gertrud Winter. Alt Wilh. Hansen. Ingeborg Paasche. Priska Schernikau. Ella Schumann. Gertrud Silbernagel. Storte. Berta Winter.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Brinkmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Strätterhoff, Obergard. m. 2 Geh. Lilli Marhenke, Obergard. m. 2 Geh. Marie Conrads, Gard. Fritz Schroers, Fris. Fritz Stammer, Requis. Max Mohr, Tapez. m. 1 Geh. Carl Gierlich, Gärtner.

Gäste. Elisabeth Boehm van Endert. Rita Sacchetto. Konrad Dreher.

Neuheiten. Opern: Isabeau. Iphigenie in Aulis. Liebhaber als Arzt. Operetten: Liebe Augustin. Beiden Husaren. Lachende Ehemann. Schauspiele: Wundermädchen von Berlin. Mein alter Herr. Buch einer Frau. Ernste Schwänke. Kammermusik. Kammersänger. Mahl der Spötter. Zeitwende.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrh. Volkszeitung. Niederrh. Volkstribüne.

Lokale. Crefelder Hof. Hotel Gompertz. Hotel Stadt München. Café Bristol. Palast-Café.

Hotels. Crefelder Hof. Hotel Herfs. Hotel Gompertz. Stadt München.

Czernowitz (Bukowina), Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.]. 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner u. Hellmer erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1905 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Baron v. Fürth.

Direktion. Marius Faber, Karlg. 13, führt die gesamte artistische Leitung u. Oberreg.; Heinrich Bertholdy, Prinz-Hohenlohe-Str. 4, ökonomische Leitung.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Sonnabend u. Sonntag finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage werden nach dem österr. Staffeltarif bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emerich Normann, Reg. d. Tr., Gymnasialg. 8. Karl Grune, Miczkiewiczg. 5, u. Theodor Fischer, Doktor-Rott-G. 5, Reg. d. Sch. Alex. Marich, Reg. d. Optte., Rotkirchg. 18. Victor

Pruscha, Reg. d. Op., Rotkirchg. 12. Dr. Adolf Schmidt, Rotkirchg. 12, u. Gerhard Schwarz, Stefanieg. 3, Kpllm. d. Oper. Karl Harner, Optte., Rotkirchg. 18. Josef Rosenstech, Chordir., Karolineng. 7, Mila Gärtner, Ballettm., Rotkirchg. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Thedor Fischer, Bureauch. u. Dramat., Doktor-Rott-G. 5. Sala Frimet, Sekr., Neuweltg. 29. Moriz Falik, Bibl., Springbrunnenpl. 2. Josef v. Ecker, Inspiz. d. Sch., Mikuliczgasse 7. Friedr. Czagell, Souffl. d. Sch., Rotkirchg. 10. F Emilie Luchs-Seemann, Souffl. d. Op., Universitätsg. 7. Salomon Geschwier, Kass., Rathausstr. 15. Franz Steffa, Inspekt., i. Th. Hugo Halama, Kastel., i. Th. Jacob Ehrlich, Thdien., Rudolfspl. 2.

Rechtskonsulent: Dr. David, Hauptstraße.

Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat. Dr. Chaies. Dr. Lukinger. Dr. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Dominik Czapp, Mikuliczg. 15. Friedr. Degen. Leo Fischer, Karolineng 9. Fritz Großmann, Miczkewiczg. 5. Karl Grune (s. Reg.). Alex. Haber, Sterng. 6. Willy Harden, Tempelg. 8. Emerich Normann (s. Reg.). Hans Ströhm, Rathausstr. 17.

Damen: Valerie Fröhlich, Miczkiewiczg. 5. Dora Herwelly, Heineg. 2. F Bertha Hettler, Schillerg. 1. Mela Kennedy, Rathausstr. 15. F Elsa Mannert-Brodowska, Russische G. 33. Paula Müller, Mikuliczg. 15.

Kinderrollen. Lolo Falikmann. Erna Ruhhalter. Karl Sinnreich.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Carl Bröckel, Mikuliczg. 1. Stefan Chodounsky, Heineg. 2. Willy Harden (s. Sch.). Karl Jules, Hotel Bristol. Paul Morgan. Alex. Marich (s. Reg.). Victor Pruscha (s. Reg.). Albin v. Rittersheim, Karolineng. 4.

Damen: Lotte Ferry, Postg. 5. Felicitas Hrimaly, Maria-Theresia-Straße 16. Grete Nacht, Rotkirchg. 18. Nelly Oehm, Mikuliczg. 15. Rosa Reitinger, Rathausstr. 15. Josefine Schimanelli, Mikuliczg. 15. Ivanka Tschabuschnigg, Mikuliczg. 15. Marianne Waldenburg, Austriapl 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jacob Oster. Max Sponder. Adolf Wand. Josef Ziegler. II. Tenor: Markus Eisikowitz. Jurmann. Michael Pragan. I. Baß: Josef Kanner. Jacob Kaufmann. II. Baß: Tobias Falikmann. Rudolf Reinhard. Michael Weinmann.

Damen: Sopran: F Lolo v. Ecker. Gisa Ferry. Minka Forst. Milda Gärtner. Mizzi Kollmann. Gerda Krenkel. Irma Lindinger. Alt: Olga Lindinger. Mizzi Marsberg. F Rosa Nelson. Ernestine Polesink. Irene Werner. Therese Wagner.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Orchester. Kapelle des k. k. 41. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Charles Nelson, Obermaschm. m. 8 Geh. Ludwig Tuttmann, Maschm. Nathan Trichter, Thmstr. Charles Nelson, Dekmal. Carl Slama, Alfred Meller, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Josef Schäffer u. F Vali Kräner, Obergard. Samuel Gold, Gard. Lipa Grünberg u. Bertha Bergmann, Fris. F Erna Ausländer, Requis.

Neuheiten. Zarin. Gabr. Schillings Flucht. Meister. Blanko Posnets Erweckung. Kamel. Modistin. Kleine König. Lachende Ehemann. Das haben die Mädchen so gerne. Prinzeß Grell. Susi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Ztg. Czernowitzer Tagblatt. Volkswehr. Bukowiner Nachrichten. Bukowiner Post. Bukowiner Volksbl.

Lokale. Deutsches Haus. Schwarzer Adler. Hotel Zentral. Hotel Bristol. Kaisercafé. Café Habsburg. Café l'Europa. Schlaraffia: Pruthana. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Victor Pruscha, Obm. Dr. Ad. Schmidt, Schriftf. Hans Ströhm, Kass. Alex. Haber, Obm.-Stellv. Ivanka Tschabuschnigg, Vertrauensdame.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen. 180000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1801 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Sch. 12. Sept. 1913 bis 15. Mai 1914, Op. 1. Okt. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Direktion. Curt Grützner, Halbe Allee, Lindenstr. 9, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen und Abstecher nach Dirschau statt. Diäten 3 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Bucar, Langfuhr, Rückertweg 9, u. Siegmund Haag, Töpferg 32, Oberreg. d. Op. u. d. Sch. Paul Jamay, Reg. d. Sch, Jopeng. 12. Adalb. Kriwat, Reg d. L., Langfuhr, Hauptstr. 131. Otto Normann, Reg. d. Optte., Matzgauscheg. 1. Winfried Wanner, Reg. d. Op., Jopeng. 32. Bruno Galleiske, Hilfsreg. d. Op., Töpferg. 29. Dr. Heinz Heß, I. Kpllm., Langfuhr, Heiligenbrunner Weg 21. Steffan Straßer, Langfuhr, Heiligenbrunner Weg 21, u. Herm. Cerini, II. Kpllm. Bruno Stuhlmann u. Eugen Schwidewsky Heiligegeistg. 90, Chordir. u. Konzertm. Adele Meyder, Harfe, Holzg. 29. Elsa Eulert-Lineck, Ballettm., Hundeg. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Am Sande 3. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 29. Herm. Bosse, Inspiz. d. Optte., Altstädt. Graben 7/8. Anna Geisenhofer, Souffl. d Sch., Breitg. 18. Hedwig Tondour, Souffl. d. Op, Baumgartsche Gasse 75. Franziska Günther u. Marry Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Josef Malyoth, Kastel., Vorstädt. Grabeu 6. Emil Schönwald, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schimansky u. Sachsenhaus, Hundeg. 90/91.

Theaterarzt: Dr. Ginzberg, Langg. 58.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barnay, Jopeng. 12. Hans Eggerth, Schmiedeg. 15. Hugo Fischer-Köppe, Heiligegeistg. 35. Wolfgang Fritsch, III. Damm 2. Bruno Galleiske (s. Inspiz.). Adalb. Kriwat (s. Reg.). Walter Leopold, Caueng. 38. Ferd. Neuert, Töpferg. 15. Otto Normann, Matzgausche Gasse 1. Rob. Peter, Poggenpfuhl 22/23. Ernst Schubert, Schild 8b. Oskar Fritz Teuscher, Langfuhr, Mirchauer Promenadenweg 6. Emil Werner (s Inspiz.).

Damen: Lina Barnay-Anthes, Jopeng. 12. Charl. Berger, Pfefferstadt 79. Charl. v Durand, Langfuhr, Hauptstr. 131. Emma Ernst, Haustor 2. Else Grün, Holzg. 28. Lotte Gühne, Caueng. 22. Joh. Proft, Töpferg. 29 Jenny v. Weber, Breitg. 10. Frieda Werner, Am Sande 3.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Oper. Herren: Wilh. Höllriegel, Pfefferstadt 79. Fritz Krauß, IV. Damm 7. Rich. Kuhlmann. Wilh. Otto, Große Allee 22. Emil Sarsky, Pfefferstadt 79. Carl Walter, Jopeng. 32. Winfried Wanner (s. Reg.). Emil Wehrhahn, Heiligegeistg. 106. Franz Winter, Pfefferstadt 79.

Damen: Gertrud Badow, Pfefferstadt 48. Lore Baldus. Lore Birn, Heiligegeistg. 103. Wilma Felseck, Kl. Mühleng. 7/9. Paula Franke, Heiligegeistg. 121. Helene Maurer, Breitg. 46. Else Osten, Lastadie 35. Johanna Proft, Töpferg. 29. Vilma Schildorfer, Heckerg. 63. Cäcilie Wachsmuth, Große Allee 22. Frieda Werner, Am Sande 3.

Ballett. Elsa Eulert-Lineck, Ballettm. (s. Vorst.). Grete Berger, Solotänz., Kassubischer Markt 4/5. Rosa Dietrich, Pfefferstadt 4, Frieda Grönke, Schmiedegasse, Lilly Otto, Gr. Mühleng. 4, Charl. Reichardt, Rattenbuden 10, u. Frieda Röhr, Hohesseigen 8.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Herm. Bosse. Rich. Kümpfel. Karl Meister. *Willi Petsch. II. Tenor: Paul Fischer. Kurt Wagner. Heinr. Weimann. Jul. Werner. I. Baß: Paul Brandt. *Wilh. Hagenberg. *Ernst Schubert. *Emil Werner. II. Baß: Oskar Bretting. Cäsar Goldstein Josef Gröll. *Friedr. Rivinius.

Damen: I Sopran: *F Gertrud Bosse. Martha Hartmann. Liesel Haug. F Aug. Malyoth. F Louise Oldenburg. Maria Wachtel. *F Frieda Werner. II. Sopran: Goldstein. Paula Langendorff. Alt: Bretting. Käthie Koch. Meister. *F Marg. Petsch. *F Joh. Proft.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. Rich. Bartel, Gr. Bergg. 23. Max Bellmann, Kl. Bergg. 1b. Herm. Bilang, Hundeg. 23. Otto Böttcher, Poggenpfuhl 81. Herm. Buse, Schwarzes Meer 12. Erdmann Bünzow, Altstädt. Graben 44. Gustav Bunk, Zoppot, Parkstr. 44. Paul Engert,

Barth. Kircheng. 5 6. Emil Exner, Zoppot, Wilhelmstr. 16. Eugen Ferigk, Stetterhager Gasse 29. Rud. Horn, Zoppot, Eisenbahnstr. 26. Gustav Kaiser. Otto Kalähne, Vorstädt. Graben 37. Wilh. Köster, Gr. Mühleng. 2. Friedr. Kremer, Friedrichschild 8a Rich. Kuhlmann, Langfuhr, Brunshöfer Weg 16a. Gottl. Kuhrmann, Langgarten 85. Clemens Ludwig, Zoppot, Schmiedestr. 3. Otto Lutz, Töpferg. 29. Meinecke. Adele Mejder, Holzgasse 29. William Metsch, Altstädt. Graben 16a. Hans Morand, Kaninchenberg 12. Gustav Müller, Bischofsg. 31. Louis Rabe, Gr. Bergg. 3. Karl Rautsch, Heiligegeistgasse 51. Walter Reißmann, II. Damm 9. Karl Rojahn, Kl. Bergg. 1. Herm. Schade, Weißm. Kircheng. 2. Otto Schnabel, Hundeg. 23. Wilh. Schulz, Fleischerg. 41/42. Eugen Schwidewsky, Heiligegeistg. 90. Ferd. Senger, Zoppot, Schäferg. 18. Rud. Sperling, Vorstädt. Graben 37. Bruno v Stein, Zoppot, Wilhelmstr. 50. Rich. Strupper, Barth. Kircheng. 5/6. Julian Tank, Tobiashospital 4. Paul Voigt. Julius Voß, Karmelitergasse 5. Max Zander, Altstädt. Graben 21. Erhard Zellmer, Tischlerg. 15.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. m. 12 Geh. Walter Loch, Dekmal. Franz Güttner, Schnürm. Müller, Waffenmstr. Hans Gadamsky, Elektrik. Christian Oldenburg, Obergard. F Adelheid Wedell, Obergard. m. 3 Geh. Heinr. Bansemer. Carl Wedell u. Reinhardt, Gard. H. Balsam u. Alois Majewsky & Sohn, Fris. m. je 1 Geh. Therese Ketz, Requis. m. 2 Geh. Alfred Sellke, Gärtner.

Gäste. Harry Walden. Frank Wedekind.

Neuheiten. Mein alter Herr. Buch einer Frau. Präsidentin. Neue Shylock. Vielgeliebte. Raffles. Puppchen. Kinokönigin. Schmuck der Madonna.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Zeitung. Danziger Allgemeine Zeitung. Westpreußisches Volksblatt.

Lokale. Kaiser-Café. Gilka. Biberstein (Lokal ist antisemitisch).

Hotels. Danziger Hof. Deutscher Hof. Reichshof. Continental.

II. Danziger Waldspiele im Gutenberghain, Langfuhr.

(Das Th. wurde erbaut im Sommer 1911 und faßt 5500 Personen. Spielzeit: Im Sommer 3 bis 15 Vorstellungen. Beginn der Vorstellung: Abends 7 Uhr)

Eigentümer. Stadt Danzig.

Komitee. Das Komitee für die Danziger Waldspiele.

Direktion. Felix Kawalki, Stadtverordneter; führte die Oberreg.

Regie usw. Dr. Reinhard Bruck, Oberreg. René Dantès, Hilfsreg. Fritz Binder, Kgl. Musdir., Kpllm. Carl Groß, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Agerty. Kurt Brenkendorf. Ernst Fiedler-Spies. Ernst Groß. Richard Hahn. Hugo Hamm. Hermann Hardy. Erich Horsa. Adalbert Kriwat. Hans Mühlhofer. Carl Reinhardt. Harald Reyem. Johannes Riemann. Herbert Roschke. Carl Sammwald. Ernst Wawer. Bernhard Wenkhaus. Hermann Werbke.

Damen: Charlotte v. Durand. Lore Falb. Anna Görling. Erna Kammer.

Kinderrollen: Erika u. Herbert Laszewski.

Chorpersonal. 400 Herren, 100 Damen. **Orchester.** 80 Mitglieder.

Technisches Personal. Städt. Beamte und Arbeiter.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Generaldirektion des Hoftheaters und der Hofmusik: Dr. Paul Eger, Intendant (D. B.-V.), Adr.: Hoftheater (Sprechstunde: Sonntags 11—1 Uhr).

Erster Beamter der Generaldirektion und Vorstand der Verwaltung. Hofr. Ludw. Winter, Viktoriastr. 42.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Theaterärzte: Dr. med Brüning, Wilhelminenpl. 15 (T 1049). Sanitätsrat Dr. med. Kolb, Riedeselstr. 23 (T 301). Dr. Löb, Ernst-Ludwig-Str. 19 (T 2587). Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52 (T 334).

Regie. Hans Baumeister, Reg. d. Sch, Hobrechtstr. 12. Georg Heinr. Hacker, Reg. d. Sch. u. L., Kahlertstr. 5. Otto Nowack, Reg. d. Op., Roßdörfer Str. 79.

Dramaturgisches Bureau. Hermann Knispel, Alicestr. 18, u. Paul Eisner, Riegerpl. 13, artist. Sekr. Dr. Paul Sander, Rheinstr. 2. Dr. Max Wauer, Hochstr. 53.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm.. Hobrechtstr. 5. Paul Ottenheimer, I. Großh Kpllm., Bismarckstr. 49. Rich. Lert, Mollerstr. 9. Erich Kleiber, Viktoriastr 92, Kpllm. Robert Preuß, Chordir., Waldstr. 15. Ernst Schmidt, I. Konzertm., Landwehrstr 24. Paul Schnurrbusch, II. Konzertm., Roßdörferstr. 47. Korrep: Hans Oppenheim, Viktoriastr 24. Siegfried Drescher, Frankfurter Str. 21. Franz Sautier, Heinheimer Str. 74. Ballettm.: F Hedwig Ehrle, Hoftheaterplatz 1.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Peter Schubert, Kaupstr. 42. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller, Mühlstr. 17½.

Inspektion usw. Franz Herrmann, Oberinspiz. u. Chorinspekt., Pfründnerhausstr. 15. Otto Wolf, Inspiz d. Sch., Schloßgartenstr. 47. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op, Lichtenberger Str. 69. Kammermus Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Alicestr 8. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwanenstr. 31.

Theater- und Musikdiener. Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 14. Carl Meyer, Schloßgartenplatz 12a, Philipp Weichel, Hügelstr. 65, u. Heinr. Zinnkann, Heinheimer Str. 56, Hofthdien. Wilh. Trümpelmann, Hofmusdien., Wenkstr. 6.

Ehrenmitglied. F Wagner-Klaeger, Darmstadt, Frankfurter Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Großherzogl. Hofschauspieler:** Hans Baumeister, Hobrechtstraße 12. Kurt Ehrle, Hoftheaterplatz 1. Georg Heinr. Hacker (s. Reg.). Bruno Harprecht, Hohler Weg 83 (T 1725). Joh. Heinz, Frankfurter Str. 40. Emil Jannings, Schloßgartenstr. 53 (s. dramat. Bureau). Adolf Jordan, Waldstr. 9. Rich. Jürgas, Viktoriapl. 10. Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Emil Kroczak, Viktoriastr. 26. Paul Petersen, Irenestr. 5. Franz Schneider, Schloßgartenstraße 67. Ferd. Stauß, Irenestr. 5. Armin Wassermann, Wiener Str. 54. Kurt Westermann, Victoriastr. 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Hertha Alsen, Irenestr. 7 (T 2244). F Sofie Dostal, Lukasweg 13. F Käthe Gothe, Schloßgartenstr. 67. Alice Hacker. Elisabeth Horn, Bismarckstr. 21. F Käthe Meißner, Roquetteweg 17. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Irenestr. 2. Charl. Pils, Riedlinger Str. 20. Ellen Widmann, Liebigstr. 35. Agnes Wisthaler, Roßdörfer Str. 44.

Oper und Operette. **Großherzogl. Hofopernsänger:** Georg Becker, Frankfurter Str. 76 (T 1224). Carl Bernhardt, Müllerstr. 32 (T 1860). Hans Bertram, Landwehrstr. 15. August Globerger, Viktoriastr. 50½ (T 754). Fritz Hilsdorf, Luisenstr. 30. Adolf Jordan (s. Sch.). Rich. Jürgas (s. Sch.). August Kräger, Alicestr. 26. Christ. Moll, Gräfenhäuser Weg 201. Rob. Perkins, Landskronstr. 65. Leo Schützendorf, Landskronstr. 79. Otto Semper, Heinrichstr. 110 (T 622). Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36 (T 1479). Otto Thomsen, Grafenstr. 4. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Dieburger Str. 124 (T 756).

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: F Josefine Becker-Gerber, Frankfurterstraße 76 (T 1224). Oda Begas, Orangerieallee 10. F Marg. Beling-Schäfer, Schulstr. 1. F Franziska Callwey, Wilhelminenstr. 31. Clementine Feistle, Alicestr. 24. Gertrud Geyersbach, Dieburger Str. 88. Anna Jacobs, Frankfurter Str. 88. F Olga Kallensee, Inselstr. 42 (T 1140). Louise Kümmel, Röhnring 69. Annemarie Lischke, Irenestr. 5. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Evelyn Moore, Schloßgartenstr. 55. Lydia Adrienne Riethof,

Niederramstädter Str. 34. **Hede Schaub**, Alicestr. 2. **Luise Sturmfels**, Eckhardtstr 23. **Eva Unger**, Saalbaustr. 72.

Kinderrollen. Aennchen Dörr. Mathilde Harrens. Erna u. Hedwig Jungkurth. Ernst Rettig. Erna Stoffer.

Ballett. Ballettm. F Hedwig **Ehrle**, Sybille **Huber**, I. Hofsolotänz., Lauteschlägerstr. 6. Adelheid **Croneberg**, Hofsolotänzerin, Gartenstr. 20.

Hofballettänzerinnen. Maria **Baranoff**. Ella **Buder**. Frieda **Götzmann**. Clara **Höhne**. Grete **Kumpf**. Frieda **Lederer**. Marg. **Lücke**. Aug. **Martin**. Greta **Metzger**. Elisab. **Müller**. Luise **Rehr**. Franzi **Salden**. Katharine **Vogel**. — 30 Balletteleven und -elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Adolf Braun. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. Julius Vogler. II. Tenor: Konrad Enzbrenner. *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Otto Schneider. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Edmund Göllnitz. Otto Hundsdorf. *Adolf Klotz. Alex. Monti. Franz Sylvani. Arthur Vetter. Wilh. Wegerich. Ludwig Wenzel. II. Baß: Hans Debus. Heinrich Geyer. Harry Harris. Curt Schüppel. *Otto Wolf.

Hofchorsängerinnen. Sopran: Luise Bernhardt. F Marg. Enzbrenner. F Anna Fleischmann. Ottilie Forst. *F Anna Guerdan. Tylde Hasal. Frieda Herbach. Dora Hofmann. *F Paula Karstedt. Irmgard Kaufmann. *F Agnes Kräger. Franz. Röse. Marie Schott. Emmy Schulz. *Claire Senten. Alt: Elsa Daniel. Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. F Berta Kroczak. Paula Kusserow. *F Käthe Müller. Maria Rapp. Helene Rungius. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schmidt, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Schnurrbusch, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Km. II. Violine: Spohr, Hfm.* Harnisch, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gerisch, Hfm. Gims, Hfm. Saggau, Hfm. (u. engl. Horn.) Rasche, Hfthm.* Viola: Sprenger, Hfthm. Buchner, Km. Fr. Köhler, Km. Brückmann, Km. (s. Inspekt.). Violoncello: Andreae, Hfthm. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Klammer, Hfm. Baß: Klinge, Hfm. Müller I, Km. Müller II, Km. Thümmel, Hfm. Flöte: Dern, Km. Aug. Köhler, Km. Schutter, Km. Oboe: Kreß, Hfm. Lang, Hfm. (u. engl. Horn). Engl. Horn: Lang (s. Oboe), Saggau (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfm. Boers, Km. Fagott: Wendorf, Hfm. Mechler, Km. Horn: Bernhardt, Hfm. Rohde, Km. Sawitzky, Hfm. Manecke, Hfm. Trompete: Gothe, Km. Kümmel, Km. Stetefeld, Hfm. Posaune: Handke, Hfm. Schultze, Km. Wüstenberg, Hfm. Tuba: Adam, Hfm. Pauken: Omnus, Km. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P. Kleine Trommel: Stützel, Hilfsmus Große Trommel: Trümpelmann (s. Mus.-Dien.). Harfe: F Vicki Baum.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Ernst Schwerdtfeger, Maschineriedir., Hoftheatergarten. Prof. Herm. **Müller**, künstler. Beirat der Direktion, Hügelstr. 5. Ludw. **Müller**, Bühneninspekt., Karlsstr. 47. Josef Otto I, Thmstr., Liebfrauenstr. 108. Georg **Knös**, Seitenmstr. Ludwig Stier, Seitenmstr., Weinbergstr. 37. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Hoftheatermal., Prinz-Christians-Weg 25. Peter Schubert, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, Hausverw., Hoftheatergarten. Adolf Weil, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh., Parkusstr. 1. Wilh. Feigh, Tapez., Liebfrauenstr. 51. Josef Lindner, Requis., Kaupstr. 5. Carl Philippi, Portier, Riegerpl. 13. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Hans Müller-Hickler, Vorst. d. Kostümwesens, Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Riedeselstr. 12. Viktor Storck, Obergard., Müllerstr. 14. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. W. Hermes, Hoffris. m. 4 Geh., Luisenstr. 26 (T 1321). 25 Billett., Kontr. u. Gard.-Auff. Sergeant Ströher, Bühnenfeldwebel.

Gäste. 1912/13 Im Schauspiel: *Guido Lehrmann. Charl Pils. Alex. Moissi. *August Springer. Alice Hacker. Teresina Oster. Bruno Harprecht. Elisabeth Horn. Elsa Laura v. Wolzogen. Armin Wassermann. In der Oper u. Operette: a) Sänger: Theodor Eckert. Marg. Beling-Schäfer. Eugenie Stahl. Max Felmy. Georg Ballanoff. Franziska Callwey. Loni Meinert. Paul Greeff. Maria Lorenz Höllischer. Martin Pietsch. Mad. Charles Cahier. Florence Macbeth. Wolfg. Kanzow. Wilh. Fenten. Josefine Becker-Gerder. Bruno Harprecht. Henny Linkenbach. Walter Soomer. Max Büttner. Elisab. v. Schroeder. Hans Schütz. Wolfg. Ritter v. Schwind. Dr. Alfred von Bary. Cecilie Rüsche-Endorf. Fritz Feinhals. Heinrich Hensel. Rudolf Berger. Frieda Meyer. Grete Neff-Wildamm. Auguste Tatter. Modest Menzinsky. Josef Pauli Zdenka Mottl-Faßbender. Ottilie Metzger-Lattermann. Rich. Breitenfeld. Hans Bahling. Hermann Schramm. Charl. Uhr. Friedr. Plaschke. Grete Jonsson. Ed. Göbel. — b) Dirigenten: Paul Ottenheimer. Prof. Arthur Nikisch. I. kgl. Kpm. Leo Blech. Generalmusikdir. Bruno Walter. — Im Konzert: Gertrude Foerstel. Cäcilie Pfleger. Wilh. Fenten. — Ferner erschienen gastweise: Elsa

Laura v Wolzogen. Teresina Oster. Duncanschule. Rob. Henry Perkins. F Prof. Vicki Baum. Wilh. Backhaus. Josefine Becker-Gerder.

Neuheiten. Im Schauspiel: Nibelungen. Gardeoffizier. George Dandin. Großmama. Sommer. Prinzip. Magdalena. Gabriel Schillings Flucht. Fünf Frankfurter. Jedermann. Mein Freund Teddy. Anatol. Frauerl. Fürstliche Maulschelle. Alessandro und der Abt. — In der Oper u. Operette: Wenn ich König wäre. Schöne Helena. Liebe Augustin. Drei Pintos. Onkel Dazumal. Eva. Manon. — Im Konzert: VIII. Sinfonie von H. Mahler. — Im Ballett: Aufforderung zum Tanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmst Zeitung. Darmst. Tagblatt. Hessische Landeszeitung. Täglicher Anzeiger. Liberale Wochenschrift. Volksfreund.

Hotels. Zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Britannia. Heß. Köhler. Prinz Karl. Darmstädter Hof. Weber. Bahnhofs-Hotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Intendant Dr. Eger. Mitglieder: Kammers. Weber, Hofopernsäng. Schützendorf. Kammermus. Diedrich und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4%. Pension nach 15 Jahren 1/4, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 3/4 bis zur beschränkten Höhe. — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Georg Weber, Kass Johann Saggau, Schriftf. Alfred Stephani, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Willy Römheld.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Wohnungen: 2 Zimmer 300 Mk. 3 Zimmer 400—500 M. Steuern: Einkommensteuer von 1200 bis 1500 M., das Jahr 18,60 M. Städtische Steuern jährlich 23 M. Volksschulen sind frei. Mittelschulen kosten 1 Kind 32 M., 2 Kinder 56 M. das Jahr mit 40% Aufschlag.

II. Willy-Römheld-Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Römheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Genre: Schauspiel, Drama, Lustspiel, Schwank, Oper und Operette.)

Direktion. Willy Römheld, staatl. konz. Th.-Dir., Stiftstr. 29, führt die Oberreg, spez. Reg. d. Sch. u. d. Op., zugl. Dir. des Willy-Römheld-Th. (Kolosseum) in Worms a. Rh.

Zentral-Bureau. Darmstadt, Stiftstr. 29. E. Römheld-Germann, Dir.-Stellv., Stiftstr. 29. Johann Schreiber, Inspekt., Worms a. Rh., Schmiedg. 7. Josef Schroeder, Hilfsb., Worms a. Rh., Römerstr. 62. Wilh. Bergstraesser, Kass., Viktoriastr. 26. Friedr. Schmidt, Hilfskass. u. Oberbill., Elisabethenstr. 47. Jacob Gebhardt, städt. Verwalt., Zimmerstr. 11. Franz Benz, Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 27, u. H. Foßhag, Liebfrauenstr. 80, Thdien. L. Römheld, Gen.-Sekr., Hoffmannstr. 8. H. Kraft, Karlstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, Kpllm., z. Aush. Dir. des „Richard-Wagner-Konservatoriums“, Darmstadt, Nieder-ramstädter Str. 53. Hugo Hauske, Musdir. u. Obermusmstr., Landgraf-Georg-Str. 62. Eduard Roesel, Obermusmstr., Worms a. Rh (Neuhausen), Gaustr. 88.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. E. E. Hoffmann II, u. Geh. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8. Dr. Heinz Loß, Worms a. Rh., Kämmererstr. 42.

Orchester. Kapelle des Inf.-(Leibg.-) Regts. Nr. 115 in Darmstadt u. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 118 in Worms a. Rh.

Technisches Personal. Willy u. Ludw. Müller, Thmstr. in Darmstadt, m. 3 bis 4 Geh. Jacob Gebhardt, Bel.-Inspekt. in Darmstadt. K. Lippert, Bel.-Inspekt. in Worms, Färberg. Aug Wilk, Großh. Hofl., Elektrotechn. Heinr. Henkel, Großh. Hofl., Gärtner. A. Riedel, Gärtner in Worms. Ludw. Müller, Möbelfabr. u. Großh. Hess. Hofth.-Bühneninspekt. in Darmstadt, Karlstr. 47/49, u. H. Kahn, Möbelfabr. in Worms, Kämmererstr., Möbellieferanten. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 27. 15 Billett. u. Kontr.

Gäste. Agnes Sorma. Friedr. Kayßler. Helene Fehdmer. Emilie Römheld-Germann. F Marie Müller-Fabricius. Alexandrine Reinhardt. Paul Westermeier. Else Züngling. Otto Thomsen. Emil Steger. Hans Conradi. Theod. Stiefenhofer. Fritz Wolter. Marie Schmidt-Ludwig.

Neuheiten in Darmstadt u. Worms. Autoliebchen. Keusche Susanne. Tangoprinzessin. Himmelbett. Steinige Weg. Fliegerdorf. Aus der Art geschlagen. Glücklicher Familienvater. Fünf Frankfurter.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesamml. im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen.

Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Dem Ensemble des Hofschauspiels, unter Oberleitung der Intendanz, wurde mit Höchster Genehmigung das Herzogliche Schauspielhaus in Schloß Ballenstedt für die Zeit vom 30. April bis 8. Juni und 1. bis 21. September 1913 mietweise überlassen.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Dir., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

Schauspielleitung. Ant. Kröter, Moritzstr. 25. Dr. Friedr. Krüger, Albrechtstr. 13.

Opernleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Generalmusdir., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Kavalierstr. 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Reg. d. Op., Wasserstadt 28. Paul Hoffmann, Musdir., Leopoldstr. 6. Albert Bing, Musdir., Erbprinz-Leopold-Allee 25. Hans Stieber, Solorep., Mozartstr. 1. Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspekt. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller, Kapell.-Inspiz., Breite Str. 51.

Inspektion und Souffleure. Max Bellers, Inspiz. d. Op., Askanische Straße 26. Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., Askanische Str. 153. Paul Janetzki, Inspiz. d. Sch., Tornauer Str. 8. F Meta Hofmann, Souffl. d. Op., Askanische Straße 5. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Rathausstr. 5.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Antoinettenstraße 17. Leop. Schildhauer, Kass.-Kontr. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Theaterkassendien. Aug. Hamann, Thdien. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglieder. Oscar v. Krebs, Kammersänger, Friedr.-Schneider-Str. 69. F Luise Grans, Hofschauspielerin, Askanische Str. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Anton Kröter (s. Schauspiell.). Oskar Mehring, Steinstr. 2. Fritz Alex. Meister, Mariannenstr. 15. Max Paulick, Agnesstr. 1a. Rich. Richter, Funkpl. 6.

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Stiftstr. 19. Käthe Wittenberg, Kavalierstr. 21.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Ernst Ehrig, Amalienstr. 130 Ella Gabri, Beaumontstr. 2. Fritz Horrmann, Beethovenstr. 1. Dr. Friedr. Krüger (s. Schauspiell.). Erna Ludwig, Askanische Str. 29. Lucia Starck, Sedanstr. 3. Dr. Paul Tyndall, Ringstraße 40. Kurt Vespermann, Stiftstr. 6. Ernst Wahrmann, Wallstr. 18.

Elevin. Charl. Pradel.

Oper. Hofopernsänger: Leonor Engelhard, Schillerstr. 1a (T 388). Oscar Feuge, Kammersäng., Dessau-Ziebigk (T 615). Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Opernl). Alb. Leonhardt, Kammersäng., Karlstr. 54. Hanns Nietan, Kammersäng., Askanische Str. 43. Josef Schlembach, Zerbster Str. 56. August Wachtel (s. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Dessau-Ziebigk (T 615). F Annie Gura-Hummel, Kammersäng., Marktstr. 4. Marcella Röseler, Mendelssohnstr. 13. Elisabeth Schaumburg, Akensche Str. 3. F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Frieda Etmayer, Fürstenstr. 4. Agnes Hanson. F Lily Herking, Kaiserpl. 18. Gustav Jahrbeck, Werderstr. 9. Heinr. Patsche, Dessau-Ziebigk, Franzstr. 3. Franz Reisinger, Wolfgangstr. 17. F Wanda Schnitzing-Bartolomé, Elisabethstr. 26 (T 843). Rud. Sollfrank, Marktstr. 11. Hans von Stenglin, Steinstr. 65. Leop. Ullmann, Askanische Straße 44.

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.) Herren: I. Tenor: Wilh. Böttcher. *Paul Janetzki (vgl. Inspiz.). Walter Koch. *Paul Lange. *Jul. Schiffmann. *Louis Schrader. *Rud. Torger. *Paul Ziehr. II. Tenor: *Anton Farkac. *Heinr. Fix *Hans Meinert. *Otto Prag. *Otto Schmid. I. Baß: *Max Bellers (vgl Inspiz.). *Otto Blümcke. Hermann Cramer. *Oskar Gerber. *Gustav Lippold. *Kurt Starke. II. Baß: *Martin Boye. *Heinr. Füllkrug. *Rud. Illé. *Emil Lingner. *Hans Merkwitz. *Peter Weiß.

Damen: Sopran: *F Henriette Barth. Marta Baumbach. *Anna Birnstein. *F Aline Ehrhardt. *Charlotte Geldern. Margarete Krause, *Anna Lange. Charlotte Rebe. *F Emma Nicolas. *Blanda Rauchhaupt. F Hedwig Schrader. F Louise Torger. *F Marta Ziehr. Alt: *Hedwig Brückner. *F Lucie Illé. F Clara Gerber. *Martha Illé. F Klara Koch-Boehm. *Martha Meyer. *Clara Möbius. *Luise Schrader.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. 9 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Ziebigk, Franzstr. 20. **Solo-Tänzerin:** Marie Reingruber, Neumarkt 5. **Tänzerinnen:** Paula Becker. Gertrud Berndt. Anna Brandt. Marianne Endert. Frieda Engel. Irene Franck. Emma Hummel. Else Koch. Marg. Liebigt. Elisab. Moll. Martha Nagora. Ida u. Selma Schmidt. Else Schmoll. Martha Werner. Gertrud Wöpke. 24 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Generalmusdir. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung). Feri Gabriel, II. Konzertmeister. Paul Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Hans Stieber. Wilh. Storz. Herm. Weise, Kammermus. Max Wenzel. Rob. Wiegang. Willi Spielau. II. Violinen: Hans Hippe. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Senf. Reinhard Thümmel. Emil Wiegang. Friedr. Richter (a. E.). Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath. Paul Jäger. Louis Reimann Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Friedr. Rupprecht. Kurt Matthiä. Johann Hillebrandt. Hans Schlammerl. Walter Stieber. Karl Weber. Kurt Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze. Harfe: Max Büttner. Flöten: Rob. Buchheim. Albert Hein. Reinhard Thümmel. Berthold Wilde (z. D.). Oboen: Eugen Gugel. Heinr. Langer. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Otto Kleine. Fagotte: Antonius Schäffler. Gustav Warkus. Rich. Wizorke. Waldhörner: Gustav Hahn. Aug. Krankemann. Eugen Ratzmann. Alfred Resch. Emil Seide. Waldhörner u. Tuben: Emil Seide. Willi Spielau. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert (s. Operl. usw.). Karl Pohle. Posaunen: Franz Günther. Joh. Lowie. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Baßtube: Paul Schulze. Schlagzeug: Wilh. Walter, Pauke. Herm. Röselmüller.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen. Vorstand: Max Meyer, techn. Oberinspekt., Dessau-Ziebigk.

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, Dessau-Ziebigk.

Personal. Gust. Mohs, Bühnenm. R. Strube, Schnürm. R. Strube jun., Vol. 22 Bühnenarbeiter 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. F Friedrich u. Steinbiß, Requis. Jakob, Tapez.

Beleuchtung. Adalb. Freygang, Ing. f. Beleuchtungswesen. Joh. Müller, Bel.-Assist. (z. D.) 2 Geh. u. 3 Hilfsarb.

Garderobe-Personal. Otto Brückmann, Obergard. m. 6 Geh. Friederike Trefflorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Rud. Wilke, Bel.-Inspekt. Gottfried Sommer, Hausmeister. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Gestorben. Leopold Hoffmann, Inspiz. der Oper. August Welzer, Inspiz. des Schausp. Emil Hörting, Hofmus.

Gäste. Oper: Adelaide Andrejewa-Skilondz Gabriele Englerth Alfred Färbach. Gustav Fußperg. Karl Gentner. Walter Grave. Annie Gura-Hummel. Alice Guszalewicz. Agnes Hanson. Charlotte Huhn. Herm. Jadlowker. Rud. Jaeger. Melanie Kurt. Theodor Lattermann. Francis Maclennan. Modest Menzinsky. Grete Merrem. Ottilie Metzger-Lattermann. Eva Plaschke-von der Osten. Wanda Schnitzing. Philipp Schönleber. Marg. Siems. Leo Slezak. Alfred Voigt. Carl Wildbrunn. Konrad von Zawilowski. Schauspiel: Hel. Achterberg. Rich. Alexander. Karl Ebhardt. Käthe Wittenberg. Ballett: Elsa u. Bertha Wiesenthal.

Neuheiten. Oper: Nothemd. Brüderlein fein. Bohème. Ariadne auf Naxos. Bärenhäuter. Schauspiel: Lächelnde Knabe. Laune des Verliebten. Mitschuldigen. Gudrun. Genoveva. Veit Stoß. Makkabäer. Prinzeß Tausendhändchen. Bürger als Edelmann. Mein Freund Teddy.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Lokale. Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Merkur. Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast, 2 Säle, 1200 u. 300 Personen.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10 jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von 600 Mk. bis einschl. 800 Mk. = 1 Prozent,
über 800 „ „ „ 1000 „ = 2 „
„ 1000 „ „ „ 1200 „ = 3 „
„ 1200 „ „ „ 5000 „ = 4 „

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10 jährig. Mitgliedschaft 20 Prozent des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1⅓ Prozent. bis zum Höchstbetrage von 50 Prozent. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 125. Vermögen bis jetzt: rund 271000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Paulick und Gerber. 16 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Janetzki, Schriftf. Engelhard u. Storz, Beis. Der Ortsverband zählt 62 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 23 der Sterbekasse und 4 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, Lektor d. Redekunst am Herz. Lehrerinnen-Sem. in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen; Dessau, Wasserstadt 32. Eleonore Bespermann-Droescher. Oskar Pfund-Haselhorst.

Bemerkenswertes. Wohnungen und Steuern normal.

II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis einschl. 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr 20 Min., Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Feldschlößchen-Brauerei (Pächter: Wilh. Krombach).

Direktion. Hans Knapp u. Max Köhler, führten die Oberreg.; erst. zugl. Dir. des Stadtth. in Beuthen u. d. Viktoria-(Sommer)-Th. in Magdeburg.

Regie usw. Oscar Kalso, Reg. d. Sch. Karl Wanczyncki, Reg. d. Optte. Alfons Andermann, I. Kpllm. Walter Gimkiewicz, II. Kpllm. u. Chordir. Paul Wetterling, Dir.-Stellv. u. Burrauch. Curt Müller, Sekr. u. Bibl. Otto Prag, Inspiz Leo Veit, Souffl. Bruno Kaiser, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Georg Adler. Arthur Belitz. Alfred Bergen. *Fredi Brandes. *Stefan Dolezal. Walter Jensen. *Hans Kluson. *Moritz Kober. Paul Kohlmann. Max Köhler (Dir.). *Erich Kühne. *Karl Leygeber. Karl Prötz. Oskar Kalso (Reg.) Walter René. Albert Sontoneff. Karl Wanczyncki (Reg.). Paul Wetterling

Damen: Johanna Baumgärtel. Clara Becker. Magda Behrens. *Friedel Brock. *Lotte Buchmann *Hansi Donninger. *Lotte Geldern. *Frieda Gräger. Mieze Halper. Marg. Koch. *Emmy Kühn. *Berti Loheneck. *Hetty Mohs. Jenny Schömig. Mila Sell. Lola von Toskani. *F Emmy Wanczycki.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind mit Chorverpflichtung engagiert.

Orchester. 20 Mitglieder des 93. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Herm. Barth, Thmstr. Emil Endler, Oberg. F Endler, Gard. Willy Weber u. F Hahn, Fris. F Friedrich, Requis.

Gäste. Rich. Schubert. Hugo Jäger. Ottilie Osten. Mia Adam. Elli Neubeck.

Detmold-Paderborn,

Fürstl. Interims- bzw. Stadttheater.

(D., Hauptstadt d. Fürstentums Lippe, 14000 Einw. P., Stadt in Westfalen, ca. 30000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 5. Oktober bis 14. Dezember 1913.)

Direktion. Geh Intendanzrat A. Berthold, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Bad Pyrmont.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Gropp u. Dr. Ernst Pündter, Reg. Walter Schneider, Kpllm. Herm. Hubert, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernhard Günther (Fürstl. Lipp. Hofth.-Sekr.), Bureauch. u. Kass. Adolf Benndorf, Sekr. u Bibl Carl Sander, Inspiz. F Jenny Gropp, Souffl. Heinrich Möller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Benndorf. Emil Borgmann. Karl Correggio. Willy Dittmann. Felix Ebner. Emil Gropp (Reg.). Claus Heimburg. Edwin Paetzold. Dr. Ernst Pündter (Reg.). Curt Proebster. Willy Reinhardt. Carl Sander. Otto Schmidt (Fürstl. Lipp. Hofopernsäng.).

Damen: Eva Bartels. F Anna Benndorf. F Agathe Decker-Segisser. Anna Glaßner. Senta Hübner. Ellen Kareen. Karla Kusanke. Maria Londska. Erna Monti. Mila Sell F Johanna Weiser.

Ballett. Emil Richter, Ballettm. F Grete Hoffmann-Richter, Solotänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Carl Wißmann, Thmstr. Hermann Tönsmeier, Gard. In D.: C. Schmidt, Hofth.-Fris. In P.: Josef Eikel, Fris. In D.: F Möller, Requis. In P.: H. Hellmund, Requis.

Gäste. Berta Bussilliat. C. W. Büller.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Ernst Pündter, Obm. Felix Ebner, Stellv. Maria Londska, Kass. Johanna Weiser, Schriftf. Agathe Decker-Segisser, Vertrauensdame. 19 Mitgl. d. Genossenschaft.

Bemerkenswertes. Infolge des Theaterbrandes wird in Detmold bis auf weiteres im Interimstheater gespielt.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis 9. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Heinr. Dütemeyer.

Direktion. Intendanzrat Emil Becker, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des O.-Schl. Volksth. in Königshütte O.-Schl.

Regie usw. Hans Ebert, Alfred Habel u. Martin Holtmann, Reg. Waldemar Ihle, Bureauch. Julius Schweitzer, Inspiz. Clara Wilke, Souffl. Hans Tölke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir. u. Oberreg.). Franz Bochum. Walter Brandt. Hans Ebert (Reg.). Alfred Habel (Reg.). Martin Holtmann (Reg.). Wilh. Holz. Waldemar Ihle. Hans Olsen. Fritz Petzold. Julius Schweitzer (Inspiz.). Viktor Beß.

Damen: Lilli Ebert. Käte Habel. Agnes Schink. Erna Sieg. Melli Stollberg. Rose Winderstein. Alice Winner. Marie Ziebe.

Technisches Personal. Wilh Wißmann, Thmstr. Arthur Schreiber u. Anna Pohl, Gard. Carl Schmidt u. Clara Gerberding, Fris. Fritz Möller, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Paul Hagemann.

Döbeln, Stadttheater.

(D., St. im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten 30000 Einw. Garnison, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Rege Industrie und Handel, Metallwaren-Fabriken, und große Fabrikation von Zigarren. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 25. Dezember 1913 und faßt 700 Personen. Spielzeit: vom Oktober 1913 bis 4. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Paul Gernsdorf, Breite Str. 12, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Lindt, Reg. d. Tr. Fred Dietrich, Reg. d. Sch. Hans Robal u. Camillo Munk, Reg. d. L. u. d. P. Josef Stabernak, I. Kpllm. Karl Nerlich, II. Kpllm. Paul Dachsel, Musdir. Robert Engelmann, Konzertm. Wanda Moser, Harfe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Johann Gbureck, Bureauch. u. Stellv. Dir. Oskar Lindt, Dramat. Max Schumann, Sekr. u. Bibl. Max Jochim, Inspiz. Auguste Peinert, Souffl. Margarete Steinegg, Kass. Richard Lorenz, Kontr. Paul Beier, Kastel. Heinrich Schnelle, Thdien.
Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt u. Notar Adler, Obermarkt.
Theaterarzt: Dr. Philipp, Königstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fred Dietrich (Reg.). Paul Gehre. Max Jochim (Inspiz.). Fritz Kühn. Oskar Lindt (Reg.). Camillo Munk (Reg.). Hans Passig. Wilhelm Peters. Otto Prager. Hans Robal (Reg.). Max Sachse. Carl Skowronnek. Eduard Thomas. Norbert Zeller.

Damen: Lilly Böttcher. Emma Claus. Käthe Freese. Erna Golani. Anna Gratz. Olga Korn. Marga Martini. Margot Menzel. Liesel Rhömer. Helma Ritter. Gustl Schmitt. Magda Werner.

Kinderrollen. Fritz Schöne. Grete Monski.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Operette. Herren: Artur Baum. Fred Dietrich. Fritz Kühn. Otto Mensel. Camillo Munk. Hans Robal. Norbert Zeller.

Damen: Lilly Böttcher. Erna Claus. Erna Golani. Anna Gratz. Margot Menzel. Lisel Rhömer. Friederike Sommé.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Paul Beier, Thmstr. m. 8 Geh. Bernhard Augustin, Dekmal. m. 2 Geh. Wilhelm Schmidt, Schnürm. Fritz Menzel, Bel.-Inspekt. Moritz Kulhanek u. Anna Birnbaum, Obergard. m. 2 Geh. August Höslich u. Lisbeth Rose, Gard. Anna Birnbaum u. Paul Voigtländer, Fris. m. 2 Geh. Elisabeth Harz, Requis. m. 3 Geh. Ferdinand Liebling, Tapez. Gustav Stein, Gärtner.
Neuheiten. Liebe Augustin. Frauenfresser. Perlenschnur. Tugend Sieg. Fünf Frankfurter. Gut sitzende Frack. Makel der Geburt. Lebende Leichnam. Hinter Mauern. Taifun. Liebesfrühling.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger. Volksstimme. Jahnataler Bote.
Lokale. Café Schäfer. Ratskeller. Bellevue. Reichskanzler.
Hotels. Stadt Altenburg. Goldene Sonne. Ostbahn. Reichshof. Kronprinz.

Dorpat (Rußland), Deutsches Theater.

Interimsbau.

(D., zweitgrößte Stadt Livlands, 60000 Einw. Universität, bed. Eisenbahn-Knotenpunkt auf der Strecke Riga-St. Petersburg. Das Th. wurde im Jahre 1870, der jetzige Interimsbau im Jahre 1905 eröffnet. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis 1. September 1918 [russ. Stils]. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr, Sonntags 7½ Uhr.)

Eigentümer. Deutscher Handwerker-Verein.
Komitee. J. Anderson (Präses), Hoppe, Sihle, Dr. Mattiesen, Lecius und 3 Substituten.
Direktion. Anton Galotzy, führte die Oberreg.: zugl. Dir. des Deutschen Th. in Reval (Rußland).

Regie usw. Guy Jöhnssen u. Theo Kaspar, Reg. d. Sch. Fritz Schenk, Reg. d. L. u. d. Optte. Karl Jugel-Janson, I. Kpllm. Adolf Hladylowitsch, II. Kpllm. Carl Waldmann, Sekr. Joh. Rimsch, Ballettm. u. Inspiz. d. Sch. Eugen Ott, Inspiz d. Optte. Franz Hüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Adler. Paul Denker. Felix Holmes. Guy Jöhnssen (Reg.). Theo Kaspar (Reg.). Alb. Kessler. Eugen Mack. Eugen Ott (Inspiz.). Josef Platerowski. Rud. Riedinger. Joh Rimsch (Inspiz.). Erwin Scheibler. Fritz Schenk (Reg.). Walter Truhlsen. Bruno Waldow.

Damen: Margit Dietz. Mia Fernotti. Meta Groß. Lissy Hegermann. Grete Keiter. Joh. Kleiber. Toni Neumann. Martha Ott. Walli Petri. Hel. Riedinger. Meta Roland. Hedy Searle. Mary v. Sesmont. Fritzi Sommer. Elsa Timm. Grete Waldow.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Waldemar Maresch, Thmstr. Charles Breuer, Fris.

Dortmund, Stadttheater.

(Fernspr. 514 u. 515.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 222000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, erbaut, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt führt das Theater in eigener Regie.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Ernst Eichhoff. Stadtrat Dr. Boldt. Kgl. Baurat u. Stadtbaurat Kullrich.

Direktion. Hans Bollmann, führt die Oberregie (T 515).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden in der Weihnachtszeit Mittwochs und Sonnabends nachmittags statt. Vorproben: 8 Tage vor Beginn des Vertrages hat das Mitglied einzutreffen und die Vorproben (Klavier- und Zimmerproben) unentgeltlich mitzumachen. Werden für die Bühnenproben mehr als 4 Tage verlangt, so erhält das in den betreffenden Bühnenproben beschäftigte Mitglied für jeden Tag die halbe Tagesgage.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Wilh. Maurenbrecher, Oberreg. d. Sch., Wittekindstr. 25. Hans Liman, Oberreg. d. Op., Arneckestr. 9. Eugen Klug, Reg. d. L., Gutenbergstr. 57. Georg Förster, Reg. d. Op., Neuer Graben 36. Carl Wolfram, I. Kpllm., Dresdener Str. 15. Siegfried Landeker, II. Kpllm., Viktoriastr. 4. Max Albrecht, Märkische Str. 52, u. Werner Matthy, Redtenbacher Str. 27, Korrep. Heinz Schmidt-Reinecke, Konzertm., Dresdener Str. 46. Bernard Spaan, Harfe, Knappenberger Str. 81. Fritzi Urban, Ballettm., Schillingstr. 26 (T 3812).

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Jacobs, städt. Sekr. u. Rend., Ardeystr. 80. Rudolf Küpper, Dir.-Sekr., Gutenbergstr. 68. Johann Timm, Bureaugeh., Kielstr. 42. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Staufenstr. 14. Joseph Fleischmann, Inspiz. d. Op, Hohensyburgstr. 73. F Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., Lindemannstr. 11. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Beurhausstraße 59. Johanna Schwirkmann, I. Kampstr. 7, u. Hedwig Försterling, Schlosserstr. 74, Kass. Wilh. Eichelhardt, Kastel. Paul Ritter, Orchdien., Stolzestr. 15. Theaterdiener: Städt. Bote.

Rechtskonsulent: Justizrat Porck.

Theaterärzte: Dr. Fenner u. Dr. Larenz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Binder, Neuer Graben 74. Joh. Bogenhardt, Stolzestr. 17. Max Büngeler, Ackerstr. 31. Max Kaufmann, Neuer Graben 53. Adalbert Kaul, Taubenstr. 3. Eugen Klug (s. Reg.). Max Laumen, Staufenstr. 13. Rob. Matthias, Friedrichstr. 98. Ludwig Mayr, Hohensyburgstr. 87. Kurt Middendorf, Neuer Graben 74. Alois Naß, Gr. Heimstr. 68. Georg Schubert, Friedrichstr. 47. Karl Schumak, Beurhausstraße 25. Erich Sühring, Hohensyburgstr. 83. Rich. Thalheim, Wittekindstraße 32. Hans Zillich, Prinzenstr. 15½.

Damen: Herta Büngeler, Ackerstr. 31. Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Ida Gersy, Westenhellweg 111. Hanna Habermeyer, Dresdener Str. 16. Erna Hrubesch, Hohensyburgstr. 95. Paula Latwesen, Ardeystr. 114. Magda Lena, Hohe Str. 34. Elly Naß, Gr. Heimstr. 68. Lina Ziegler, Wißstr. 20.
Kinderrollen. Kl. Eggers. Kl. Ewald.

Oper. Herren: Georg Baldszun, Hagenstr. 60. Walter Evertz, Poststraße 30½. Dr. Wilh. Jung, Märkische Str. 38. Clemens Kasselmann, Weißbachstr. 23. Arnold Langefeld, Schwanenwall 46. Hans Liman (s. Oberreg.). Rudolf Maly-Motta, Arneckestr. 41. Franz Schwerdt, Hausmannstr. 11. Rich. Thalheim (s. Sch.). Hans Vogt, Töllnerstr. 20. Carl Wildbrunn, Kuhstr. 36. Ludwig Ziegler, Wittekindstr. 4.

Damen: Piroska Aich, Hansastr. 83. Rose M. Brinkmann, Märkische Str. 52. Hildegard Fischer, Josephstr. 1. Alma Glocker, Liebichstr. 28. Marie Mayer-Olbrich, Dresdener Str. 16. Tilly Sandow, Hotel Middendorf. Stephanie Schwarz, Westenhellweg 35. Hedwig Waldgräve, Friedrichstraße 57. F Helene Wildbrunn, Kuhstr 36.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen bis zu 300 Mk. Gage.

Ballett. Fritzi Urban (s. Vorst.). Maria Verina, I. Solotänzerin. Johanna Pinck, Solotänz. Julia Auser, Mary Bayer, Helene Heinert, F Anni Laumen, Alice u. Hanna Silbernagel u. Herta Weigang, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Arras. Carl Buckfeld. Emil Gerhard. Heinr. Heil. Hubert Sauer. Otto Schulz. Paul Zimmermann. II. Tenor: Joh. Geeninger. Herm. Richter. Ludwig Terski. Hans Winter. I. Baß. Lambertus Geritsma. Arthur Michels. Alois Naß. Jens Pedersen. Herm. Schiffer. II. Baß: Max Büngeler. Christian Eggers. Karl Kloes. Max Koczorowsky. Rich. Thalheim.
Damen: I. Sopran: F Herta Büngeler. F Henrika Geeninger. F Antonie Koczorowsky. F Olga Peters. F Paula Schirm. Toni Toman. Maria Wieland. II. Sopran: F Kläre Keller. F Elly Naß. F Anny Winter. Tresca Zunzer. I. Alt: F Elisabeth Tümpel. Luise Eggers. Erna Römer. Elisabeth Schmid. F Anny Schulz. Emmy Waldtraut. II. Alt: F Helene Eggers. F Gisela Forbach. F Olga Petersen. Berta Schulz. F Johanna Terski.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 70 Mitglieder des Philharmonischen Orchesters (Kgl. Musikdir. u. Prof. Georg Hüttner); davon gehören der Genossenschaft an die Herren Otto Peters u. Rob. Walter.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, städt. Masch.-Inspekt. m. 15 Geh. Heinr. Sommer, städt. Maschm. m. 1 Geh. Fritz Roggenthin, städt. Thmstr. Josef Langs, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Vedder, städt. Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Braunstein, städt. Bel.-Inspekt. Max u. Adolf Lübbermann, städt. Elektrik. m. 1 Geh. Carl Götte, städt. Gard.-Inspekt. Fritz Müller, städt. Obergard. m. 2 Geh. Paul Kalbe, Franz Mönnig, Ludwig Schwarz u. Carl Wommelsdorf, Gard. F Ilona Sonndeg, Vorsteherin der Damengarderobe m. 4 Geh. Carl u. F Lilli Richter, Fris m. 2 u. 1 Geh. Peter Strauß, städt. Requis. Josef Kränz, städt. Tischler m. 2 Geh. Carl Lewe, städt. Tapez. m. 2 Geh. Heinr. Meisel, städt. Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Dir. Alois Hofmann. Schauspiel: Alois Bobrowsky. Armin Faber. Hans Janke. Georg Stiegert. Reinh. Weiglin. Leopoldine Bernau. Ilse Büttel. Oper: Anton Arnold. Cornelius Barck. Otto Engelke. Hugo Gruber-Guntram. August Roesler. Hans Theurer. Benno Ziegler.

Gestorben. Carl Habermeyer.

Gäste. Heinr. Hensel. John Forsell. Alb. Bassermann. Paul Wegener. Else Lehmann. Marg. Sylva.

Neuheiten. Fanfreluche. Finale. Kleine Baroneß. König für einen Tag. Schmuck der Madonna. Belinde. Buch einer Frau. Ernste Schwänke: a) Welt will betrogen werden, b) Geheimmittel, c) Wunderkur. Kammermusik. Majolika. Mein alter Herr. Mein Freund Teddy. 777:10. Wetterleuchten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rheinisch-Westfälische Zeitung. Dortmunder Zeitung. Tageblatt. General-Anzeiger.

Lokale. Nordstern. Ratskeller. Gewerbeverein. Löwenhof. Café Palais. Passage-Café. Metropol.

Hotels. Römischer Kaiser (20 Prozent). Fürstenhof (10 Prozent). Lindenhof. Rheinischer Hof. Reichskapelle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Mayr, Obm. Rob. Matthias, Obm.-Stellv. Max Laumen, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass.

Dr. Wilh. Jung u. Karl Georg Schubert, Beis. Lina Ziegler, Vertrd. — 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen: 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk.; leere Wohnungen: 3 Zimmer, die Küche eingerechnet, 350 bis 450 Mk. Oefen und Küchenherd muß der Mieter selbst stellen. Steuern sehr hoch. 210 Prozent Gemeindezuschlag; 40—60 Prozent Kirchensteuer.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 569 000 (mit nicht einbezogenen Vororten ca. 700 000) Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859 u. Richard Wagner 1843—1849, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg.; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg.; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

a) Kgl. Opernhaus.

(Es wurde 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark fast zur Gänze renoviert, mit neuer Bühneneinrichtung [System Hasait] und Beleuchtungsanlage [System Fortuny] versehen. Fassungsraum ca. 1800 Personen. Ferienzeit ca. 6 Wochen)

b) Kgl. Schauspielhaus.

(Es wurde erbaut in den Jahren 1912 und 1913, von den Architekten Lossow u. Kühne mit der Bühnen- und Beleuchtungsanlage nach System Linnebach, eröffnet am 13. September 1913 und faßt 1300 Personen. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (T 84, 2399 u. 19342. Sammelnummer 25046.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Bankstr. 11, I. (T 6832.)

Mitglieder der General-Direktion. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß, artistischer Leiter des Schauspiels, Albrechtstr. 1b. (T 18638.)
Dr. Paul Adolph, Geh. Hofrat, Wiener Str. 39 (T 18691).

Bureau. Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr. (T 84, 2399 u. 19342.) Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Bureau-Ass., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstr. 15. Hans Rinck, Expedient, Weberg. 13. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Förstereistr. 17.

Theater-Hauptkasse. (T 84, 2399 u. 19342.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstraße 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Gr. Plauensche Str. 7. Erich Frenzel, Bur.-Ass., Pirnaische Str. 56. Arno Schubert, Hilfsexped.

Theater-Tageskassen. (Ophskasse: T 19258, Schausplhkasse: T 18796.) Ernst Wagner, Hauptkass., Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 10

Theater-Kontrolle. (T 84, 2399 u. 19342.) Oswin Karisch, Kontr., Gr. Klosterg. 12. August Dotterweich, Kontr., Obergraben 19. Paul Oeser, Kontr.-Ass, Mockritz b. Dresden, Pestalozzistr. 29.

Regie der Oper. (T 1560.) Georg Toller, Blochmannstr. 17 (T 9183). Alexander d'Arnals, Hohestr. 65 (T 7327). Jan Trojanowski, Ballettm., Johannstädter Ufer 7 (T 19115).

Artistische Leitung des Schauspiels. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß (s. Mitgl. d. Generaldirektion).

Regie des Schauspiels. (T 4798.) Ernst Lewinger, Marschallstr. 28 (T 4679), u. Hanns Fischer, Albertplatz 9 (T 10664), präd. Oberreg. Arthur Holz, Dramat. u. Reg., Bayreuther Str. 17.

Vorstand des Kostümwesens. (T 19 588.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Franklinstr. 11 (T 3037).

Vorstand des technischen Personals. Für das Opernhaus (T 1560): Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Feldherrenstr. 27 (T 4798). Für das Schauspielhaus (T 14 798 u. 14172): Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Kurfürstenstr. 22 (T 16 063).

Vorstand des Malersaales. (T 1560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (T 103.) Hofarchitekt Hofbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bürgerwiese 16, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (T 7762). Dr. Gotthard von Einsiedel für das Schauspielhaus.

Syndikus: Rechtsanw. Walter Behrens, Marschallstr. 2 (T 18895).

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Herm. Schneider, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Gutenbergstr. 1. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt. (s. Kap.), Töpferstr. 2. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus. Arthur Henker, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh. Rud. Opel, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Russani, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Friedensstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. sächs. Kammersänger. Friedr. Plaschke, Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 8993). Fritz Soot, Blasewitz, Emser Allee 35 (T 18 914).

Kgl. Hofopernsänger. Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 12871). Emil Enderlein, Gutzkowstr. 23. Ludwig Ermold, Blasewitz, Johannstr. 28 (T 7449). Rudolf Kratina, George-Bähr-Str. 4. Hanns Lange, Kurfürstenstraße 11. Adolf Löltgen, Herz. Anh. Kammersäng., Bayreuther Str. 39 (T 19188). Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11 738). Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 38 (T). Rudolf Schmalnauer, Ludwig-Richter-Str. 18 (T 10938). Walter Soomer, Herz. Cob. Kammersäng., Ludwig-Hartmann-Str. 28 (T 9254). Dr. Wald. Staegemann, Reicker Str. 11 (T 13280). Rich. Tauber, Eliasstraße 31 (T 11980). Fritz Vogelstrom, Liebigstr. 2. Desider Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Mommsenstr. 3 (T 5061). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11 310).

Kgl. sächs. Kammersängerinnen. Irene v. Chavanne, Sidonienstraße 6 (T 9494). F Minnie Nast, Herz. Anh. Kammersäng., Comeniusstr. 79 (T 9623). Eva Plaschke-v. d. Osten, Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Marg. Siems, Blasewitz, Emser Allee 33 (T 2216). F Marie Wittich, Comeniusstr. 63 (T 6861).

Kgl. Hofopernsängerinnen. Gerta Barby, Hauptstr. 6 (T 19755). Elise v. Catopol, Holbeinstr. 30 (T 18 122). Blanche von Farkas, Wiener Straße 11. Hel. Forti, Zeughausstr. 2 (T 18 252) Erna Freund, Nürnberger Straße 13. Grete Merrem, Wienerstr. 22 (T 15672). Henriette Mödlinger, Werderstr. 16. Anne-Lise von Normann, Sickingenstr. 4 (T 15413). Gertrud Sachse, Eisenstuckstr. 18. Magdalene Seebe, Werderstr. 36 (T 7751). Elisa Stünzner, Bautzener Str. 41 (T 12 768). Irma Tervani, Marschnerstr. 5 (T 12518). Paula Weber, Sachsenallee 1.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, Dinglinger Str. 6. Theodor Becker, Arnstädtstr. 19 (T 8930). Paul Bühler, Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, Bönischplatz 18. Willy Dietrich, Wintergartenstr. 19. Hanns Fischer (s. Reg.), Albertplatz 9 (T 10 664). Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T 9134). Wilh. Höhner, Rietschelstr. 17. Eugen Huff, Große Klosterg. 12. Carl Jaedicke, Bismarckplatz 10. Hugo Jäger, Tischerstr. 12. Walter Bruno Iltz, Münchener Str. 13. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Siegfried Lewinski, Rietschelstr. 25. Emil

Lindner, Arnstädtstr. 19. Lothar Mehnert, Liebigstr. 5 (T 11798). Alfred Meyer, Antonstr. 3. Adolf Müller, Blasewitz, Schubertstr. 8 (T 9132). Rud. Opel, Terrassenufer 21. Paul Paulsen, Ostraallee 23. Ernst Pröckl, Johannstädter Ufer 20. Dr. Rudolf Roenneke, Maxstr. 2. Hans Wahlberg, Münchener Platz 12. Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, Gruna, Tetschener Straße 20 (T 4879). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Gustav Feidler, Elsasser Straße 4. Theo Friedrichs, Chemnitzer Str. 19. Wilh. Pilz, Alaunstr. 11.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardou-Müller, Königstr. 1. Aug. Diacono, Dürerstr. 110. Maria Fein, Robert-Koch-Str. 9. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Aurelia Jauk, König-Albert-Str. 26. Hermine Körner, Comeniusstr. 69 (T 12989). Elfriede Maros, Räcknitzstr. 5. F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Bergstr. 11. F Clara Salbach, Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T 2048). Jenny Schaffer, Hettnerstr. 2 (T 17417). Anna Schendler, Trinitatisstr. 54. Gertrud Treßnitz, Wintergartenstr. 3 (T 9285). Pauline Ulrich, Kgl. Sächs. Prof., Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wiener Str. 31 (T 9127).

Kleine Rollen: Marg. Leder, Kamenzer Str. 33.

Kinderrollen: Fritz Rothe, Louisenstr. 29. Hertha Lehmann, Baumstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kammersäng., Neu-Zschieren 59 (T 962, Niedersedlitz) Karl Scheidemantel, Kgl Sächs. u. Großh. Sächs. Kammers., Ehrenmitgl. d Großh Hofth. in Weimar, wohnt in Weimar, Gartenstraße 22. Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G. usw., Wintergartenstr. 19. Carl Perron, Kammersänger, wohnt Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 7800).

Souffleure der Oper. Michael Steinmann, Galeriestr. 1 (T 611). Franz Lippke, Friedrichstr. 12.

Souffleusen des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Lucie Leo, Kamenzer Str. 50.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Lockwitzer Str. 24. Emil Richter, Elisenstr. 64.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler (s. Sch.). Wilhelm Pilz, (s. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm., Nürnberger Str. 10 (T 11328) Mit der Stellvertretung des Chordir. betraut: Joh. Schanze, Hertelstr. 31.

Herrenchor: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Camillo Bolze, Amalienstr. 18. Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Friedr. Ernst, Kurfürstenstr. 16. Hub. Florack, Wachsbleichstr. 47. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Gustav Gedlich, Stephanienstr. 59. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Robert Grahl, Schlößerg. 16. Josef Hafner, Niederwartha b. Dr., Tännigtgrundstr. 2. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Alfred Hiekel, Bauhofstr. 25. Carl Holder, Gerockstr. 58. Bruno Jensen, Kleine Packhofstr. 7. Alfred Kühn, Roßthaler Str. 1. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Ferd. Mayer, Elisenstr. 22. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Hauptstr. 38. Alfred Müller, Kurfürstenstraße 19. Hans Ott, Leipziger Str. 60. Gotthold Paul, Pirnaische Str. 40. Georg Peters, Schößerg. 14. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Joh. Pleißner, An der Dreikönigs-Kirche 1. Wilh. Quibbe, Weißeritzstr. 32. Jean Scheurich, Wolfsgasse 3. Eduard Schindler, Schäferstr. 58. Paul Schleißing, Chor-Inspiz., Grunaer Str. 30. Hans Schneider, Ferdinandstr. 8. Georg Seifert, Helgolandstr. 9 B. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Helgolandstr. 8. Albert Trötschel, Cotta, Cossebauder Str. 3. Martin Tschampel, Kleine Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Bruno Wolf, Großenhainer Straße 182.

Damenchor: Hedwig Boden, Blochmannstr. 1. Anna Bolze, Amalienstr 18. F Elisab. Büchner, Trabanteng. 2. Helene Degen, Blumenstr. 104. F Bertha Ernst, Kurfürstenstr. 16. F Emmy Faul, Ostbahnstr. 24. Erna Frese, Wettinplatz 1. F Frida Götze, Chemnitzer Str. 57. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Martha Harth, Mathildenstr. 23. F Gertrud Heinze, Martinistr. 9. Erna Hübner, Hofgartenstr. 22. Marta Kretschmer, Holbeinstr. 19. Marg. Kronau, Uhlandstr. 29. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann, Ostra-

allee 30. Martha Lehmann, Albertpl. 6. Marg. Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. F Marie Lorenz, Gerichtsstr. 25. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12. F Ida Mäder, Am Markt 1. F Wally Michaelis, Pfotenhauerstr. 8. F Marta Möbius, Grüne Str. 18. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. F Lina Ortmann, Fernheizwerk. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstr. 1. Elisabeth Reinecke. Rosa Reinel, Striesen, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Berta Schlegel, Münchener Straße 17. Charl. Schlenker, Trabanteng. 2. Tilli Schurath, König-Albert-Str. 21. Johanna Schwarz. F Paula Seiring, Permoser Str. 6. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Willy Stegert, Dürerpl. 21. Frieda Steiniger, Devrientstr. 19. Helene Striegler, Hofgartenstr. 5. Marie Wagner, Hammerstr. 18. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz., Wettinpl. 1. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Felix Günther, Melanchthonstr. 4. Emil Helmert, Louisenstr. 89. Rich. Jüchzer, zugl. Chor-Inspiz., Martin-Luther-Platz 4. Heinr. Melzer, Glacisstr. 40. Bruno Richter, Blumenstr. 6. Rich. Schneckenberg, Leipziger Str. 68. Gustav von Strauwitz, Lortzingstr. 19.

Damen: Elsa Andrae, Jagdweg 17. Katharina Böhland. Dora Kubitz. Clara Merker, Marschallstr. 3. Clara Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Martha Schneider, Dürerstraße 86. Joh. Tillig, Sachsenallee 6. Olga Werner, Hertelstr. 10. Dora Wolf, Bautzener Str. 24.

Ballett.

Ballettm.: Jan Trojanowski, Johannstädter Ufer 7 (T 19115).

I. **Solotänzer:** Arthur Dietze, Leubnitz-Neu-Ostra, Mockritzer Str. 1 (T 13342). Heinr. Kröller, Lenbachstr. 8. II. **Solotänzer:** Walter Rossig, Waterloostr. 16.

Solotänzerin: Frida Heß, Blasewitzer Str. 10 (T 19967).

Corps de ballet. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Rudolf Hornuff, Grunaer Str. 26. Reinhold und Walter Kreideweiß, Ammonstr. 78. Heinr. Pavlista, Kaiserstr. 7. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Johannes Wink, Marschallstr. 17.

Damen: Marg. Ackermann, Grunaer Str. 16. Irmgard Adler, Falkenstr. 17. Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Joh. Borrmann, Wachsbleichstr. 8. Paula Cepelak, Wettiner Straße 29. Susanne Dombois, Neubertstr. 9. Joh. Ehnold, Marschnerstr. 30. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. Erna Fritz, Josefinenstr. 14. F Ida Gassert, Haydnstr. 38. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. Charl. Hobratzschk, Schäferstr. 4. F Elisab. Kallenbach, Gneisenaustr. 2. Franziska Kinzl. Gertrud Kloß, Annenstr. 21. Sidonie Korb, Stiftsstr. 12. Valerie Koßler, Wettiner Str. 29. Frieda Michael, Maternistr. 16. Gertrud Müller, Pfotenhauerstr. 75. Hel. Müller, Lothringer Str. 10. Dora Petters, Görlitzer Straße 49. Barbara Poitz, Hauptstr. 2. Marta Pratsch, Große Meißner Str. 19. Grete Richter, Neuestr. 6. Johanna Schubert, Dürerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Güterbahnhofstr. 17. Elisab. Wendschuh, Cottaer Str. 1. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

Eleven: Hellmuth Ackermann. Gottfried Deche. Erich u. Hans Fritz. Fritz Kreul. Fritz Leonhardt. Egon Meyer. Carl Pleiß. Georg Reimann. Oskar Schelle. Max Wink.

Elevinnen: Dora Bärschneider. Lotte Gelbrich. Marie Hobratzschk. Gertrud Hörnig. Marie Hubatsch. Erna Keil. Joh. Leonhardt. Marg. Lewantowsky. Joh. Partzsch. Elsa Puschmann. Joh. Richter.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 17 Knaben, 43 Mädchen.

Ballett-Repetitor. Alfred Jung, Schloßstr. 20.

Kgl. musikalische Kapelle.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda (T Kötzschenbroda 14).

Kapellmeister. Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Niederwaldstr. 37 (T 8384). Curt Striegler, Kügelgenstr. 11 (T 12320). Karl Pembaur Kgl. Kpllm. (s. Chordir.).

Korrepetitoren. Wilh. Freund, Ferdinandstr. 9. Gustav Großmann, Wettinplatz 10.

Korrept.-Volontäre. Joh. Schanze, Hertelstr. 31 (mit der Stellvertretung des Chordir. betraut). Otto Müller, Lortzingstr. 22.

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, Hähnelstr. 13 (T 9088). Rud. Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 8132). II. Konzertm.: Paul Wille, Johannstädt. Ufer 17 (T 9700).

Kammermusiker. Franz Schubert, präd. Konzertmeister, Zwingerstr. 5. Adolf Elsmann, Marschallstr. 31. Rich. Brückner, Zirkusstraße 31. Ernst Coith, Holbeinpl. 6.

Emil König, Lothringer Str. 6. Paul Lange-Frohberg, zugl. Instrumenten-Inspekt., Töpferstr. 2. Josef Kratina, George-Bähr-Str. 4. Carl Braun, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Stephanienstr. 8. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstraße 20. Ernst Teutscher, Bachstr. 2. Friedr. Schramm, Dürerstr. 49. Georg Barthel, Gerokstr. 39. Erdm. Warwas, Mosenstr. 4. Joh. Striegler, Gutzkowstr. 34. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Bielliersstr. 13. Clemens Schumann, Strehlener Str. 32. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25. Emil Steglich, Lüttichaustr. 10. 2 Stellen zurzeit vakat.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 38. Fritz Kühne, Striesen, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, Marsdorfer Str. 19. Edm. Kayser, Bismarckpl. 6. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wahnsdorfer Str. 24. Arthur Eller, Grüne Straße 2. 1 Stelle vakat.

Violoncellisten. I. Konzertm.: Professor Georg Wille, Comeniusstr. 89 (T 10260). II. Konzertm.: Walther Schilling, Manteuffelstr. 6. Kammermus.: Arthur Stenz, Hettnerstraße 3 (T 9147). Siegfr. Nebelong, Reichenbachstr. 55. Fritz Nusser, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George-Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21. Arthur Zenker, Haydnstr. 40.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, Eliasplatz 2. Herm. Held, Jacobsg. 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Kamenzer Str. 28. Hans Keyl, Borsbergstr. 29.

Flötisten. Paul Bauer, Kammervirt., Mosenstr. 12. Franz Peschek, Kammervirt., Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Kammervirtuos, Wintergartenstr. 57. Rich. Gersdorf, Zöllnerpl. 10. 1 Stelle vakat.

Oboisten. Ed. Biehring, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Huttenstr. 15. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, Kammervirt., Böhnischpl. 20. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Carlowitzstr. 32. Karl Kaiser, Permoser Str. 8. Wilh. Nöthlich, Pillnitzer Str. 42.

Fagottisten. Karl Tränkner, Kammervirt., Strehlener Str. 23. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Mosenstr. 4. Emil Sehnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Burkhardtstr. 12. Franz Compter, Holbeinstr. 10.

Waldhornisten. Oswald Mai, Kammervirt., Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Kammervirtuos, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39.

Trompeter. Adolf Fricke, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, Hertelstraße 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Hohe Str. 18.

Posaunisten. August Gölfert, Königsbrücker Str. 15. Herm. Meisel, Reißiger Str. 54. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14.

Tuba. Emil Teuchert, Berliner Str. 8.

Pauker. Heinr. Knauer, Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein, Altst. Hauptwache.

Harfe. F Melanie Bauer, Kammervirt., Zellesche Str. 8 (T 19987). F Angelika Berzon, Bartholomäistr. 10. Artur Gottschalk, Albrechtstr. 18.

Aspiranten. Arno Pohl, Bassist, Löbtau, Kronprinzenstr. 42. Joh. König, Oboist, Plauenscher Pl. 3. Anton Prantl, Waldhornist, Bernhardstr. 101. Ottomar Huwe, Waldhornist, Borsbergstr. 27B. Joh. Fleischer, Violoncellist, Reißigerstr. 66. Rudolf Kupfer, Violinist, Pöppelmannstr. 5. Otto Wunderlich, Violinist.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) **Violine:** Rob. Striegler, Bayreuther Str. 7. Friedr. Bauch, Louisenstr. 65. Willy Reiner, Pillnitzer Straße 64. Conrad Kosche, Dürerstr. 93. Franz Lucke. Herm. Gneuß, Stephanienstr. 47. Hans Morgenstern, Heinrichstr. 7. Arthur Wehnert. **Viola:** Hugo Stelzner, Wartburgstraße 13. Franz Kaptor, Loschwitz, Viktoriastr. 44. Oskar Geier, Bernhardstr. 6. **Cello:** Gneuß, Stephanienstr. 48. **Kontrabaß:** Moritz Kleinert, Altplauen 1. Alfred Gläser, Permoserstr. 1. **Flöte:** Arno Bräunling. R. Mahler, Feldherrnstr. 48. **Oboe:** Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. **Klarinette:** Karl Kötzschau f, Camelienstr. 7. **Fagott:** Herm. Götze, Eliasstr. 26. **Horn:** Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6. **Trompete:** Paul Wiggert, Johannstädter Ufer 3. Otto Friedmann, Cranachstr. 3. **Posaune:** Reinh. Arnold, Förstereistr. 16. 3 Stellen zurzeit vakat.

Bühnenmusik.

Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik im Opernhause, Kamenzer Str. 23 (T 11743). Buch, Dirigent d. Bühnenmus. im Schauspielh. Georg Kreth, Moritzburger Str. 27. Wolfg. Pichtel, Stephanienstr. 65. Ed. Weißbach, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Hopfgartenstr. 28. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Heyne, Alaunstraße 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Permoserstr. 3. Karl Wengefeld, Pfotenhauer Str. 7. Adolf Schmidt, Ostbahnstr. 7.

Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus. (s. Inspektionen). Kapelldiener: Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Alb. Müller, Friedrichstr. 37. Klavierstimmer: Johannes Gerster, Blasewitzer Str. 44. Kalkanten: Jakob Bitke und Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mückisch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik:

Dirigent: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm., Nürnberger Str. 10 (T 11328).

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich Instruktor der Kapellknaben).

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Sänger. Friedrich Ernst, Kurfürstenstr. 16. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Rich. Gutzschbach, Bamberger Str. 33. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6e. Alfred Hiekel, Bauhofstr. 25. Theodor Kruis, Zeremoniensäng., Johannstädter Ufer 16. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Röhrhofsg. 10. Ludwig Neubner, Neu-Gruna, Tauscherstr. 8. Emil Piehler, König-Albert-Straße 21. Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23. Rudolf Schmalnauer, Ludwig-Richter-Str. 18. Georg Seifert, Helgolandstraße 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Alb. Trötschel, Cossebauder Str. 3. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Bertha Ernst, Kurfürstenstr. 16. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalene Lautenbacher, Hammer Str. 2. F Selma Lehmann I, Ostraallee 28. F Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12b. Anneliese v. Normann, Sickingenstr. 4. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Bertha Schlegel, Münchener Str. 17. Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Elisa Stünzner, Bautzener Str. 11.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, Maschinendirektor, Feldherrenstr. 27 (T 4798).

Maschinen-Personal. Karl Meyer, techn. Assistent, Ostraallee 2. Ernst Lehmann, Thmstr., Devrientstr. 16. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Altonaer Str. 17. Josef Richter, Mag.-Auff., Devrientstr. 16. Emil Winkler, stellv. Mag.-Auff., Kamenzer Str. 3. Georg Tübel, Vormann, Permoserstr. 1. Paul Eichler, Vormann, Paulstr. 9. Bruno Liebmann, Schnürmstr., Jordanstr. 3. Max Marschner, Vormann, Rehefelderstr. 14. Herm. Wolf, Vormann, Bautzener Str. 24. Karl Barth, Vormann d. Tischlerei, Kl. Packhofstr. 4. Emil Klinke, Tapez. m. 2 Geh., Feldschlößchenstr. 32. 22 Maschineriegeh., 3 Theatertischler, 2 Bildhauer u. 11 Extrageh. Wilh. John, Abräumer u. Komparseriebesteller, Düppelstr. 10.

Beleuchtungspersonal. Hermann Schneider, Gutenbergstr. 1. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungspersonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Rich. Viertel, Requis., Königsbrücker Str. 24. Aug. Laube, Requis.-Geh., Carlowitzstr. 34. 6 Abräumer.

Schauspielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Maschinenpersonal. Paul Schön, I. Thmstr., Düppler Str. 8. Karl Siebeck, II. Thmstr. Karl Birkner, Vormann, Wintergartenstr. 64. Ernst Heßler, Vormann, Oppelstr. 50. Otto Hentschel, Vormann, Kamenzer Str. 25. Karl Rietschel, Vormann, Ammonstr. 77. Gust. Rothe, Vormann, Kändlerstr. 24. 15 Maschineriegehilfen, 1 Tapez., 10 Extragehilfen, 2 Theatertischler.

Beleuchtungspersonal. Alb. Ruhig, Bel.-Inspekt., Loschwitzer Str. 3. Gustav Querner, Oberbel., Elisenstr. 72. 4 Bel.-Geh. 2 Extrageh.

Heizungspersonal. 2 Heizer. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Kurt Klemm, Requis.-Geh., Pfotenhauerstr. 8. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malersaal. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Friedr. Raake, Dekmal., Tatzberg 3. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 2 Farbenr. 1 Cacheur, 6 Nähfrauen.

Garderobe. (T 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider, Viktoriastr. 18. Georg Rötschke. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Kurfürstenstr. 1. 12 Geh. Garderobenschreiber: Heino Schumann, Stallstr. 6.

Rüstkammer-Aufseher. Max Küchenmeister, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friseure. Bernard Hagemann, Oper. Leopold Eggermann, Schausp.

Friseusen. Franziska Schönert, Glacisstr. 34. Carola Mäthner, Tieckstr. 4.

Hauspersonale. Christian Eppenbuhr, Theaterwachm. im Schauspielh., Dürerstr. 47 Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnstr. 20.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettverk. im Schauspielh., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettverk. im Opernh., Devrientstr. 16.

Portiers. Oswald Kramer, Kl. Plauensche Gasse 11. Max Rothenberger, Alaunstraße 93. Ernst Schäfer, Stiftspl. 1. Karl Herrmann, Theaterstr. 2. Paul Wahrig, Friedrichstr. 49. Ernst Wilhelm, Hilfsport., Grunaer Str. 10.

Transporteure. Arthur Lemke, Rosenstr. 103c. August Mrosk, Annenstr. 25. Joh. Schulze I, Friedrichstr. 57. August Schulze II, Marienstr. 12. 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäste. Oper: Victor Arnold. Gerta Barby. Lina Boeling. Alice von Boer Gruselli. Carl Braun. Carl Clement. Riza Eibenschütz-Malata. Freyda v. Fangh. Wilh. Fenten. Beatrice Gjertsen. Elly Gladitsch. Erich Hanfstaengl. Otto Helgers. Wilh. Herold. Rudolf Jaeger. Lulu Kaesser. Gertrud Kappel. Franziska Keßler. Walter Kirchhoff. Albert Kunze Frieda Langendorff. Ernst Lehmann. Florence Macbeth. Grete Merrem. Emmy von Mortinger. Marga Neisch. Julie Neuhaus. Valeska Nigrini. Mark Oster. Leon Rains. Fritz Rapp. Marcella Röseler. Gertrud Runge. Cäcilie Rüsche-Endorf. Aline Sanden. Lucie Schläger. Johannes Sembach. Curt Sommer. Dr. Waldemar Staegemann. Curt Taucher. Helene Verden. Tinka Wesel. Dr. Hans Winkelmann. Sophie Wolf Wilh. Wissiak.

Schauspiel: Bernard Aldor. Charlotte Basté. Hugo Bauer. Wilh. Hellmuth-Bräm. Hugo Jäger. Martha Kaibel-Schiffel. Vilma Marbach. Erich Ponto. Roman Reinhardt. Otto Schmöle. Robert Scholz Ernst Wahrmann Elfriede Wollmann.

Pensioniert. Kpllm. Geh.-Rat Adolf Hagen. Hofopsäng. Franz Nebuschka. Hofschausp. Oskar Walther.

Gestorben. Prof. Hofrat Böckmann. Chorsäng. Scheer.

Neuheiten. Oper: Arzt wider Willen. Stella maris. Ariadne auf Naxos. Liebesketten. *Tante Simona. Oberst Chabert. Schauspiel: *Narrentanz. *Gabriel Schillings Flucht. *Belinde. Zwischenspiel Jedermann. Prinzip. *Tyrann. Torgauer Heide. Fannys erstes Stück. Kammersänger. Genoveva.

Die mit * versehenen Werke waren Uraufführungen.

Neueinstudierungen. Oper: Widerspenstigen Zähmung. Ring des Nibelungen. Schmuck der Madonna. Falstaff. Schauspiel: Maria Magdalene. Hermannsschlacht. Journalisten. Hanns Frei. Gelehrten Frauen. Eingebild. Kranke. Hedda Gabler. Hockenjos. Herodes u. Mariamne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. The Daily, Dresden. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. Imperial (Vorzugspreise). Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. Drei Raben. Wettin (Vorzugspreise).

Cafés. König. Kaiser-Café. Residenz-Café. Café de Paris. Maximilian. Centraltheater-Café. Central.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: Die Herren Leichert und Schmalnauer (letzterer gleichzeitig Kassierer), 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer u. Willi Gunz. Stellvertreter die Herren Plaschke und Dettmer. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Gunz, Vorsitzender, Bauer und Schriftführer Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamte, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Frenzel und Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Pietzsch, Schubert u. Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Karl Seifert, dessen Stellvertreter: Paul Schulz. Vorstandsmitglieder: die Herren Lehmann, Steinhardt u. Querner. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals

der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 7 u. 8 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortausschuß: Willi Gunz, Obm., Blasewitz, Oststr. 4 (T 9134). Friedr. Plaschke, Obm.-Stellv., Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Michael Steinmann, Kass., Galeriestr. 1 (T 611). Robert Büssel, I. Schriftf. Ostbahnstraße 27 (T 12871). Eugen Huff, II. Schriftf., Gr. Klostergasse 12. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Friedr. Plaschke, Theodor Leichert u. Eugen Huff. Der Lokalverband zählt 229 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 201, 28 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 4 Rentner, 72 Pensionäre, 61 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Georg Anthes. Hedwig Buhr. Paul Marks. Felix Petrenz. Paul Ludikar. Johannes Sembach. Marie Werner-Keldorfer. Franziska Bender-Schaefer. Carl Perron. Franz Nebuschka. Leon Rains. F Zottmayr. Hedwig Zink. Therese Kramer. Louise Reuß-Belce. Elise Politz. Charl. Basté. Cordelia Siegert. Anna Irmler. Bureau des Ortausschusses Dresden-Hofth Galeriestr. 1. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

Bemerkenswertes: Steuern in Dresden sehr hoch, insbesondere Kirchen- und Schulanlage für Katholiken.

II. Albert-Theater.

(Fernspr.: 17516 u. 18025.)

(Das Th. diente dem Kgl. Hofschauspiel von 1873—1913 u. ging am 1. August 1913 in den Besitz der Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft über. Es faßt nach dem Umbau, durch den es den modernen Ansprüchen im Bühnen- u. Zuschauerhause angepaßt wurde, 1300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat. Rechtsanw. Dr. jur. Portius u. Prof. Siegwart Friedmann, Vors. Stellv. Vors. Exz. F. P. v. Criegern, Prof. Dr. Winter, Privatier Max Müller.

Vorstand d. Albert-Th.-Akt.-G. Rechtsanw. Dr. jur. R. Vetter.

Direktion. Maxime René, Kg. sächs. Hofschausp. a. D., Wasserstr. 12, I (T 17943); führt die Oberreg

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonn- und Feiertags statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr phil. Felix Zimmermann, Dramat. u. Reg, Ostraallee 13. Julius Donat, Melanchthonstr. 6, Willy Porth, Melanchthonstr. 4, u. Hans Sturm, Kyffhäuserstr. 22, Reg. Dr. Emil York, Hilfsreg., Bautzener Str. 23. Eduard Sturm, künstl. Beirat u. techn. Oberleit, Hotel „4 Jahreszeiten". Benno von Franken, Vorst. d. Malersaales u. Kostümwes. Hans Schwarz, Inspekt- u. Kompars.-Reg, Förstereistraße 19. Paul Beege, I. Kpllm., Ritzenbergstr. 5. Hans Belusa, II. Kpllm., Kurfürstenstr. 25. Fritz Dietrich, II. Dramat., Victoriastr. 16. Gertrud Landgraf, Harfe. Rob. Wilhelmi, Ballettm., Carolastr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Kanzleivorst. u. Dir.-Sekr., zugl Hausinspekt., i. Th. Hugo Mättig, Kanzleiassist., Steinstr. 5. Paul Baumert, Kanzleiassist., Ostraallee 23. Rich. Weise, Rend., Katharinenstraße 1. Conrad Bachmann, Neustädter Markt 1, u. Heinr. Feidler, Martin-Luther-Str. 1, Inspiz. Rich. Frings, Blasewitzer Str. 12, u. Franziska Schwarz, Förstereistr. 19, Souffl. Friedr. Senf, Prießnitzer Str. 2, Paul Meschke u. Otto Ellrich, Feldherrnstr. 11, Kass Gerda Haasted, Wurzener Straße 35 Hans Meixner, Bühnenport., Kreutzerstr. 12. Otto Vetterlein, Thdien., Alaunstr. 95. Oskar Neumann, Orchdien., Alaunstr. 89.

Theaterärzte: Hofrat Dr. med. Heyde, Albertplatz 7. Stadtrat Dr. med. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann (s. Inspiz.). Hellmuth Bathe, Marschallstraße 55. Paul Baumert. Herm. Bräuer, Bautzener Str. 44. Fritz Dietrich. Julius Donat (s. Reg.). Willy Favart, Weißer Hirsch, Weißer-Hirsch-Str. 28 b (T). Heinr. Feidler (s Inspiz.). Willy Gallwitz, Ludwig-Richter-Str. 15. Dr. Otto Groß, Johannstädter Ufer 19. Max Hofacker. Max Jähnig, Markgrafenstr. 19. Willy Kleinoschegg, Förstereistr. 19. Hugo Mättig. Anton Menzinger, Wilsdruffer Str. 17 Siegmund Nunberg, Alaunstr. 91. Willy Porth (s. Reg.). G. H. Schnell, Klotzsche-Königswald, Melanchthonstr. 18. Joh. Schrader, Palaisgäßchen 1. Hans Schwarz (s. Inspekt. u. Reg.). Heinr. Spennrath, Zinzendorfstr. 1. Alex. Starke, Bautzener Str. 41. Wilh. Stassar, Antonstr. 18. Hans Sturm (s. Reg.). Oswald Wolf, Görlitzer Straße 22. Dr. Emil York (s. Hilfsreg.).

Damen: Lucie Barro, Hotel „Weißer Hirsch", Weißer-Hirsch-Str. 28b. Ellen von Beauval, Johannstädter Ufer 18. F Jenny Belusa-Knoke, Kurfürstenstr. 25. Asta Bergen, Bautzener Str. 28. Rosa von Berkanyi, Trachenberge, Platanenstr. 28. F Stella David, Johannstädter Ufer 19. Ida Drexler, Hotel „Weißer Hirsch", Weißer-Hirsch-Str. 28b. Paula Friese, Pirnaische Str. 65 Vera Höhner, Elisenstr. 80. Else Janßen, Markgrafenstraße 12. F Marg. Mättig, Steinstr. 5. F Franziska René-Hilpert, Wasserstr. 12 (T 17943). Leontine Sagan, Victoriastr. 22. Elisabeth Scholtz, Wiener Str. 31. F Franziska Schwarz. F Else Stassar-Millowitsch, Antonstr. 18. F Paula Wirth, Melanchthonstr 6.

Kinderrollen. Kl Leonhardt. Kl. Schüler. Kl. Ernst. Kl. Haasted.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert

Ballett. Rob. Wilhelmi (s. Vorst.). Beate Castro u. Gertrud Friedrichs, Solotänz. (Ballettschule.)

Chorpersonal. 18 Herren, 12 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Heinrich, Möbelmstr. Bernhard Lünnemann, techn. Inspekt., Markgrafenstr. 10. Albert Suchau, Thmstr., Klostergasse 50, u. Otto Lippert, Schnürmstr., m. zus. 14 Geh. Georg Tropp, Bel.-Inspekt. Fritz Pupke u. Willy Höfer, Elektr. Wanda Restel, Ob.-Gard. u. 4 Ankleider., Bautzener Str. 65. Adolf Restel, Ob.-Gard. u. Gard.-Verw. Markus Posch, Gard. m. 6 Ankleidern. Georg Essen, Fris. m. 2 Geh. u. 2 Friseusen. Alex. Fehre, 1. Requis.-Geh. Alfred Rau, 2. Geh. Arthur Walter.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Märchen vom Heiligenwald. Magdalena. Stärkere Band. Arzt seiner Ehre. Anatol. Letzten Dinge. Testament – Tod u. Leben. Böser Buben Besserung od. Max u. Moritz u. der gute Nikolaus. So ist das Leben. Akrobaten. Bürl. Glückliche Ehe. Frau Juttas Untreue. Natürliche Vater. Wenn Frauen schweigen. Vollkommene Liebe. Offenen Türen. Komtesse Mizzi. Helga Holgersen Glückliche Hand. Familienkind. Ahnengalerie. Diva (a. G.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Otto Groß, Obm. Georg Heinr. Schnell, Obm.-Stellv. Hellmuth Bathe, Schriftf. Hans Belusa, Kass. Elisabeth Scholtz, Vertrauensd, Willy Porth u. Hans Schwarz, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft d. B.

III. Residenz-Theater.

(Fernsprecher 13 202).

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Carl Witt, Grunaer Str. 43, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Doppelvorstellungen finden Sonntags, Märchenvorstellungen: Sonntags, Mittwochs u. Sonnabends statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sukfüll, Reg. d. Optte. u. stellv. Dir., Wintergartenstr 6. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. u. Komp., Tischerstr. 6b. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zöllnerstr. 14 Hermann Schönborn, Konzertm., Reißiger Str. 55. Marg. Sauer, Harfe, Johann-Georgen-Allee 11. Elise Ebhardt, Ballettm., Grunaer Str. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Christ, Bureauch. u. Inspekt, Christianstr. 20. Wilh. Dobra, techn. Bühn.-Inspekt., Johann-Georgenallee 37. Hans Carl Karl, Sekr., Seidnitzer Platz 5. Ignaz Janda, Bibl., Cranachstr. 1. Alb. Schultze, Buchh, Albrechtstr. 28. Gustav Christ, Inspiz., Stephanienpl. 3. Helene Dasecke, Souffl, Eilenburger Str. 16. Adele Herfurth, Striesener Str. 6, u Paul Stöbe, Zirkusstr. 14, Kass. Karl Zuschke, Kastel., Zinzendorfstr. 16. Emil Heinert, Thdien., Louisenstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hoffmann, Wallstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** *Josef Becker, Albrechtstr. 18. Gustav Christ (s. Inspiz.). Alfred Doerner, Steinstr. 13. Franz Felix, Zirkusstr. 23. *Hans Füßler, Tieckstr. 8. Emil Gähd, Bayreuther Str. 2. William v. Harthausen, Pillnitzer Str. 54. Rob. Hellwig, Stormstr. 10. Ignaz Janda (s. Bibl.). Willy Karl, Seidnitzer Str. 8. Alfred v. Krebs, Schnorrstr. 22. Ricco Langer, Rietschelstr. 18. *Hans Lynar, Pestalozzistr. 8. Hellmuth Neupert, Jacobystr. 4. *Beppo Pulz, Walpurgisstr. 6. Carl Suckfüll (s. Reg). *Paul Vogel, Zinzendorfstr. 48. *Karl Waterstradt, Steinstr. 13. Herm. Wieland, Pirnaische Str. 37.

Damen: Grete Brill, Lüttichaustr. 2. Gisa Bund, Prager Str. 33. *Elisabeth Dobra, Johann-Georgen-Allee 37. Elise Ebhardt (s. Ballettm.). *Gertrud Geßner, Markgrafenstr. 28. Wini Grabitz, Fürstenstr. 54. Marg. Hamm, Mathildenstr 14. *Lisa Heinze, Steinstr. 13. Ida Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. Marie Lentz, Zirkusstr. 5. *Erna Lobeda, Krenkelstr. 12. *Friedl Reisinger, Kaulbachstr 15. Lilli Steinen, Fürstenstr. 34 *Marie Wildmeyer, Pirnaische Str. 39. *Charlotte Treuth-Angermann. Dornblüthstraße 27.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Michaelis. Kl. Lohse.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Lynar. Beppo Pulz. Paul Vogel. Paul Weidner. II. Tenor: Hans Füßler. Eduard Schreiber. Karl Waterstradt. I. Baß: Josef Becker. Alb Mößerer. Carl Ziermann. II. Baß: Max Bellmann. Curt Hildebrand. Franz Schellen. Fritz Zinke.

Damen: Sopran: Gertrud Adam. Elisab. Dobra. Suse Enlen Gertrud Geßner. Elisab. u. Erni Hausen. Charl. Krämer. Erna Lobeda. Dora Meißner. Dora Rüger. Paula Singl. Marie Wildmeyer. Alt: Lisa Heinze. Charl. Lacotta. Louise Lochmann. Flora Lorenz. Friedl Reisinger. F Charl. Treuth-Angermann.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reißigerstr. 78.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. — Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an Kpllm. Korolanyi, Kpllm. Brenner u. Frl. Sauer.

Technisches Personal. Wilh. Dobra (s. Vorst.). Rich. Kabner, Masch. August Kahlert u. Otto Venus, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. u. Alb. Stöbe, Schnürm. Max Leonhardt, 1. Bel. m. 2 Geh. Max Friedemann, Bel. m. 2 Geh. Heinr. Kühnel, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Schramm, Walter Birke u. Albin Kretzschmar, Gard. Bertha Falck, Obergard. m. 8 Geh. Grete Zicherpe, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg u. Ella Essen, Frij. m je 2 Geh. Bernh. Lohse, Requis. m. 2 Geh. Rich. Rehfeld u. Friedr. Makatsch, Tischler. Hugo Winkler, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Ludwig Betz. Albertine Falk. Berta Menzel. Annaliese Boedisch.

Neuheiten. Alt-Wien. Ball bei Hof. Marketenderin. Romantische Frau. Frauenfresser. Fräulein Frau. Zigeunerprimas. Luxusweibchen. Schneeglöckchen. Puppchen. Kleine König. Ideale Gattin. Heilige Antionius. Flotte Bob. Baronin Diva. Prinzeß Gretl. Kaiserliche Hoheit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Brenner, Obm. Emil Gähd, Obm.-Stellv. Herm. Wieland, Schriftf. Paul Vogel, Kass. Marie Lentz u. Ida Kattner, Beis. — 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft v. B. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Menzel, Steidl, Franzius, Köller, Möller, Basch.

IV. Sächsisches Städtebund-Theater.

(Das Th. wurde gegründet am 1. September 1912, und fassen die verschiedenen Theaterlokale 800 bis 1600 Personen. Spielzeit: 19. Oktober 1913 bis 1. Juli 1914.)

Eigentümer und Direktion. Erwin Senff-Georgi, Dresden-A., Dinglinger Str. 5, führt die Oberreg.

Von zwölf sächs. Städten mit 100 bis 500 Mk. f. d. Spielzeit subventioniert.

Vorstand. Die Bürgermeister der zwölf Städte.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt; sechs Tage mit voller Gage, vier Tage mit halber Gage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. phil. Ferd. Walter, stellv. Dir. Rudolf Haas, Kpllm. f. Op. (a. G.) Hans Stobbe, Kpllm. f. Optte. a. G.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hedwig Mühle, Sekr. Otto Pilz, Inspiz. Marie Brauer, Souffl. Hermann Lüdecke, Kass.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wiebe.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Dietz. Alfred Fuchs. Josef Gläser. Oskar Hahn. Otto Pilz. Erwin Senff-Georgi (Dir). Alfred Sommer. Josef Vogel. Edmund Zöllner.

Damen: Else Bach. Hanna Dinkel. Lina Fischer. Marie Hoffmann-Fuchs. Margarethe Müller. Grete Schmidt.

Kinderrollen. Dora Brauer.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. Dem Chorpers. wird d. histor. Kostüm geliefert.

Orchester. Die Militärkapellen bzw. Stadtkapellen der betr. Städte.

Technisches Personal. Robert Raeke, Thmstr. m. 2 Geh. Max Michaelis, Dekmal. m. 1 Geh. Max Erdmann, Obergard. Marie Luise Hoffmann, Gard. u. Fris. Robert Jung, Fris. Fritz Kühn, Requis.

Neuheiten. Jedermann. Wieselchen. Retter in der Not. Gutsitzende Frack. Puppchen.

V. Zentraltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. November 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktiengesellschaft.

Vorstand. Felix Wienrich, Dir. der Bank für Bauten.

VI. Volkswohltheater.

Verbunden mit dem Naturtheater in der Dresdner Heide.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914; in der Dresdner Heide: Mai bis Oktober.)

Eigentümer. Verein Volkswohl (Geschäftsstelle: Glacisstr. 10).

Komitee. Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert (Vors. d. Vereins Volkswohl). Prof. H. Heine. Dr. P. Scheven.

Direktion. Emil Conrad, Wettinerstr. 52, führt die Oberreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hardtmann, Bureauch., Glacisstraße 10. Kurt Stiebritz, Sekr., Friedrichstr. 44. F Berta Ganz, Bibl. Martin Sick, Inspiz., Könneritzstr. 19. F Marie Rossig, Soufsl. d. Sch., Schössergs. 8. Paul Beyer, Kass., Parkstr. 12. Paul Balak, Hausinspekt., Friedrichstr. 12. Emil Wolff, Thdien., Alaunstr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schubert, Amalienstr. 29.

Theaterarzt: Dr. med. Hopf, Reichstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bach, Friedensstr. 7. Fritz Basto, Eisenbergstr. 11. Emil Conrad (s. Dir.). Max Göthel, Holbeinstr. 76. Rud. Kretzschmar, Heinrichstraße 8. Hans Kussow, Ostraallee 28. Ludw. Mäder, Markt 1. Hans Merklein, Terassenufer 28. Max Neumann, Nicolaistr. 15. Martin Sick (s. Inspiz.). Siegfr. Uhlig, Reichsstr. Alfred Wagner, Schloßstr. 14. Paul Weyland, Platanenstr. 11.

Damen: F Elise Bachmann, Markt 1. Carola Engelhardt, Grüne Str. 15. Luigia Gagliardi, Kaiser-Wilhelm-Platz 6. F Grete Kussow, Ostraallee 28.

Carla Lutz, Jahnstr. 5. F Anna Merclein, Terassenufer 28. F Paula Neumann-Röse, Nicolaistr. 15.

Technisches Personal. Paul Busch, Thmstr. m. 4 Geh. F Laura Haffl, Gard. Max Hofmann, Fris. m. 2 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Kussow, Obm. Carl Achenbach, Obm.-Stellv. Rudolf Kretzschmar, Kass. Kurt Siegfried Uhlig, Schriftf. Carola Engelhardt u. Hans Merchlein, Beis. Paula Neumann-Roese, Vertrauensdame.

VII. Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903. Spielzeit: 30. August 1913 bis 31. März 1914.)

Direktion. Ida Sonntag, Henricistr. 1.

VIII. 1. Dresdner Operetten-Ensemble.

(Wohnsitz Dresden.)

(Das Ens. gastiert in den Städten Sachsens, wie Kamenz, Pirna, Sebnitz, Riesa usw. Spielzeit: 15. August 1913 bis 1. Mai 1914.)

Direktion. Fritz Richard, Dresden-A, Walderseeplatz 9, führt die Oberreg.

Regie usw. René Barthel, Reg. Fritz Wolf, Kpllm. Rud. Pätzeld, Sekr. F Dora Franz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: René Barthel (Reg.). Wilh. Bittner. Max Boldt. César Erich. Rud. Pätzeld. Emil Petzold. Fritz Richard (Dir.). Fritz Wolf.

Damen: Elly Aßmann. Martha Forsten. Claire Führing. Dora u. Else Schumann. Anna Weese.

Kinderrollen. Annemieze Franz.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die betr. Stadt- oder Militärkapellen.

Gäste. Reinhard Nebuschka. Oskar Aigner. Lucy Bödicker a. G. f. d S.

Neuheiten. Liebe Augustin. Puppchen. Farmermädchen.

IX. Vereinigung Dresdner Bühnenkünstler.

(Das Th. wurde eröffnet am 5. März 1909. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Camillo Randolph, Dresden, Freiberger Str. 47, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Joh. Kunde, Reg., Loschwitz, Schillerstr. 37. Willy Oehlmann, Kpllm., Dürerplatz 20. J. Ch. Selber, Bureauch., Am See 9. Anna Israel, Souffl., Freiberger Str. 47.

Rechtskonsulent: Joh. Lehmann, Ecke Marschall- u. Pillnitzer Straße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Enderlein, Radebeul, Gartenstr. 33. Albert Feinler, Lindenaustr. 42. Herbert Guth, Gabelsbergerstr. 13. Arthur Krüger, Potschappel, Albertstr. 17. Joh. Kunde (s. Reg.). Camillo Randolph (s. Dir.). Hugo Teschke, Zirkusstr. 35.

Damen: Trude Drescher, Sachsenallee 5 Hel. Grimm-Provençe, Nürnberger Str. 48. Anne Marie Kunde, Loschwitz, Schillerstr. 37. Marg. Randolph, Freiberger Str. 74 Lotte Paula Römer, Grunaer Straße. Toni Rubenz, Gluckstr. 9. Frieda Sauer, Polierstr 7. Laura Seibert, Alaunstraße 46.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

X. Englische Novitäten-Company.

(Gastspiele in Dresden, Cöln, Nürnberg, Aachen, Dortmund, Braunschweig, Altona, Danzig, Elberfeld usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Artur Taeger, Ehrlichstr. 20, führt die Oberreg.

Regie usw. Adolf Steinmann, Oberreg. Edgar Preuß u. Friedr. Heinemann, Reg. Max Drowatzky, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Hagen. Friedr. Heinemann (Reg.). Arno Hofmann. Aug. Keilholz. Emil Linzen. Edgar Preuß (Reg.). Otto Schumann. Artur Taeger (Dir.). Josef Weisgerber.

Damen: Cläre Helliot. Dora Max. Marta Schabow. Margot Strüning. Betty Taeger.

Neuheiten. Mädchen aus Wild-West. Mann ohne Namen. Graf von Monte Christo. Fremdenlegionär. Kinoprinzessin.

Bad Dürkheim, Hardenburg, Limburg, Sommerfestspiele.

(Das Naturth. im Burghof der Ruine Hardenburg wurde eröffnet am 20. Juni 1909 und faßt 1000 Personen, das Naturth. auf der Klosterruine Limburg über 2000 Personen.

Spielzeit: 19. Mai bis 16. September 1913. Beginn der Vorstellung: 4 Uhr nachm.)

Eigentümer. Kgl. bayr. Regierung u. Stadt Dürkheim.

Ehrenkomitee. 12 Herren der Stadt Dürkheim u. Umgebung.

Direktion. Rosa Maas, Opern- u. Konzertsängerin, führte die Oberreg.

Regie usw. Paul Schulz, Oberreg. Carl R. Zwillinger, Reg. u. Bureauch. Meta Basedow, Souffl. Joh. Maas, Kass. M. Appel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Dieterle. Fritz Günzel Paul Schulz (Oberreg.). Ernst Schweinitz. Bernh. Weiß. Jacob Ziegler. Carl R. Zwillinger (Reg.).

Damen: Willi Daja. Claire Flemming. Martha Kaufmann. Rosa Maas (Dir.). Hedwig Pahl. Alice v. Ruckteschel.

Kinderrollen. Elfriede Basedow. Cici. Basedow.

Technisches Personal. Bernh. Lieser, Thmstr. M. Appel, Gard. Bergdoll, Fris. Grete Appel, Requis.

Bemerkenswertes. Es finden wöchentlich drei bis fünf Freilichtvorstellungen auf Limburg und Hardenburg statt. Alle 14 Tage veranstaltet die Direktion Unterhaltungsabende in Bad Dürkheim. Die Mitglieder sind auf Kosten der Direktion der Ortskrankenkasse angemeldet.

Dürrenberg a. d. S. (Kgl. Solbad), Sommertheater.

(D., Bad im Reg.-Bez. Merseburg. Kgl. Saline, Solbad, Inhalatorium. Das Th. ist subventioniert vom Kgl. Salzamt, der Gemeinde Keuschberg, dem Kur- und Verschön. Verein und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 19. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Direktion. Georg Oppel, führte die Oberreg.

Regie usw. Edmund Paulsen u. Gustav Roos, Reg. August Blasner, Inspiz. Gertrud Grosse, Souffl. F Dir. Oppel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Blanckarts. August Blasner (Inspiz.). Max Goldberg. Eugen Klimm. Georg Oppel (Dir.). Edmund Paulsen (Reg.). Gustav Roos (Reg.).

Damen: Marga Grube-Voß. Julia Matzner. Lina Paulsen. Elisabeth Palleske. Clara Richard.

Technisches Personal. Ulrich Billhardt, Thmstr. Emil Kockel, Gard. Fritz Pilz, Fris. Emma Hering, Requis.

Gäste. Paul Becker. Curt Paulus.

Bad Dürrheim (Großherzogl. Solbad), Kur- und Freilichttheater.

(Höchstgelegenes Solbad Europas. Herrlich im badischen Schwarzwald gelegen. 6000 Kurgäste. Eröffnung des neuen Kur- und Freilichttheaters Ende Juni 1914.)

Direktion. Friedr. Assenbaum, ständ. Adr.: Nürnberg, Großweidenmühlstr. 13.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193 u. 7755, Direktor 12227.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 400000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, Mitglieder: Die Stadtverordneten Dr. Brandt, Heinr. Laag, Stadtbaurat a. D. Pfeiffhoven, Dr. Hermann Carl, Zivilingenieur Emil Dücker, Dr. Clemens Kießelbach, Josef Sporrer sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Geh. Justizrat, Dr. Fritz Frank, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: Städt. Musdir. Prof. Carl Panzner, Städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die Oberreg., zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Es wird täglich gespielt, Sonn- und Feiertags Nachm.-Vorst.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Schwanenmarkt 14. Béla Duschak, Oberreg. d. Sch., Gartenstr. 119. Rob. Nonnenbruch, Reg. d. Sch., Eckstr. 9. Emil Wirth, Reg. d. P., Alexanderplatz 11. Ernst Herz, Reg. d. Optte., Steinstr. 33. Benno Noelbechen, Reg. d. Op., Barmer Str. 3. Alfred Fröhlich, Herderstr. 50, u. Werner Wolff, Moltkestr. 8, I. Kpllm. Walter Schwarz, II. Kpllm., Faunastr. 23. Gust. Thiele, Chordir. Paul Steinhausen, Adersstr. 29, u. Dr. Stefan Temesváry, Königstr. 9, Kpllm. u. Korrep. Heinr. Burckardt, Ludwig Nagel u. Josef Morawetz, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. Maria Esche, Ballettm., Blücherstr 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Verw.-Vorstand und Bureauch., Siegfriedstr. 34. Dr. Otto Reitzel, Dramat. d. Op. Arthur Schetter, Dramat. d. Sch. u. Sekr., Schulstr. 3. Rob. Weberg, städt. Bibl., Nordstr. 25a. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Willi Hagemeier, Inspiz. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch. F Grete Wießner, Souffl. d. Op. F v. Zacharewicz, Souffl. Karl Ernst, St. Rend., Hüttenstr. 8. Karl Hammesfahr, St Kass., Marschallstr. 36. Wilh. Peter, Kontr., Duisburger Str. 37. P. Books, Hausmstr., i. Th. Karl Köthe, Heinr. Platte, Franz Schieffer, Thdien. Beutner, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Ernst Hoffmann u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Bauer, Alleestr. 13. Willy Beuger, Luegallee 57. Otto Busch, Breite Str. 5a. Heinr. Gärtner, Bankstr. 59. Fritz Hellmuth, Benrather Str. 7. Paul Hermann, Winkelfelder Str. 10. Rob. Hermans, Markgrafenstr. 20. Ernst Herz (s. Reg.). Alfr. Kruchen, Bongardstraße 3. Rob. Nonnenbruch (s. Reg.) Hellmuth Pfund. Erich Ponto, Benrather Str. 7. Rob. Scholz, Bahnstr. 57. Emil Wirth (s. Reg.). Max Wogritsch, Leostr. 31.

Damen: Grete Felsing, Barmer Str. 30. Erna Flock, Duisburg. Gisela Hawelka, Sternstr. 70. Mizzi Heber-Rosen, Luegallee 49. Else Kittner, Kaiserstr 19. Ida Ravenau, Schäferstr. 15. Nora Reinhardt, Immermannstr. 61. Franziska Wendt, Sternstr. 59. Gabriele Wiener, Gartenstr. 119. Selma Wuttke, Feldstr. 22.

Oper. Herren: Eugen Albert, Parkstr. 80. Ernst Bedau Kreuzstr. 2. Bernardo Bernardi, Schadowstr. Bernh. Hackstein, Bankstr. 57. Erich Hanfstaengl, Zietenstr. 5 Rich. Hedler, Salierstr. 17. Aug. Kieß, Remscheider Str. 1 (T 6578). Hub. Mertens, Gartenstr. 91. Heinr. Niggemeier, Wehrhahn 17. Egon Reichenbach, Drakestr. 21. Jacques Sorrèze, Königsallee 80. Leonh. Spruyt, Pfalzstr. 8. Hans Thometzek, Luegallee 74.

Rudolf **Walter**, Friedrichspl. 6. Gustav **Waschow**, Cheruskerstr. 65. Ernst **Winter**, Friedrichstr. 28c. Herm. **Wucherpfennig**, Barmer Str. 19 (T 9263).

Damen: Grete **Blaha**, Scheibenstr. 44. Else **Bräuner**, Wagnerstr. 16. Hermine **Fröhlich**, Herderstr. 50. Aennchen **Heyter**, Taubenstr. 5. Frieda **Hock**, Parkstr. 3. Hermine **Hoffmann**, Drakestr. 1. Annie **Ligthard**, Andersstr. 29. Elfriede **Martick**, Schadowplatz. Marie **Sieg**, Pohlenweg 3. Magda **Spiegel**, Grafenberger Allee 360. Gertrud **Stretten**, Engerstr. 7. Margarete **Wagner**, Grafenberger Allee 360. **Wedekind-Klebe**, Kaiser-Wilhelm-Ring 39.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert. Den weiblichen Mitgliedern bis zu einer Monatsgage von 600 Mk.

Ballett. Martha **Esche**, Ballettm. (s. Vorst.). Solotänzerinnen: Käte **Küpper**, Lydia **Tuzek**. Tänz.: Maria u. Mimi **Agethen**, Sofie **Biedenbach**, Anni **Dobsky**, Gertrud **Eckert**, Franziska **Grund**, Emma **Hoffknecht**, Rosa **Kath**, Liddy **Kellermann**, Linda **Krüger**, Maria **Küppers**, Erna **Rahn**, Caroline **Reibold**, Marg. **Schneider**, Clara u. Lieschen **Seipel**.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Allhoff. Oscar Borkenhagen. Josef Dobsky. Leopold Jachtmann. Emil Joachim. Arthur Lederer. Heinz Leon. Karl Linke. Moritz Orkin. Willy Placke. Josef Zanders. II. Tenor: Wilh. Buch. Carl Halstrup. Paul Hinzpeter. Julius Hoffmann. Hugo Lazak. Paul Lenoir. Peter Kirschbaum. I. Baß: Franz Geibel. Carl Gericke. Paul Hermann. Jahn Hoffknecht. Karl Löpthien. Adolf Molnar. Peter Morschhauser. Karl Nagtegall. Julius Wolff. Hermann Volmer. II. Baß: Karl Deußen. Josef Fischer. Karl Götzmann. Jul. Kant. Joachim Löpthien. Heinz Lettmann. Karl Neumann. Alfred Schmelzle. Franz Spettel. Eduard Stammberg. Hans Brevermann

Damen: I. Sopran: Anni Aim. Mimi Borkenhagen. Anna Feller. Hildegard Frisch. Marg. Haucke. Berta Jachtmann. Emma Kirschbaum. Marg. Lazak. Ida Lindenfels. Aug. Pickert. Emma Prothmann. Wally Rosner. Hedwig Stammberg. Josefine Telona. Anna Walburg. Ida Walden Helene Wellow. II. Sopran: Magda Belley. Helene Brennscheide. Valerie Dietrich. Anna Köhrig. Klara Romer. Marthe Seitz. Franz. Wogritsch. I. Alt: Carol. Biel. Albertine Exner. Elisabeth Ey. Betty Frieden. Karta Höfig. Elly Löpthien. Dora Placke Hermine Stahlhut. II. Alt: Grete Bedau. Paula Conrad. Olga Febel. Martha Gumbrecht. Käthe Kumpf. Margarete Lenoir. Ella Neumann. Klara Wenzlawsky.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Städt. Orchester, 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Blume, Fr. Hering, E. Hölzer, B. Kloß, C. Klein, O. Kloß, P. Krüger, H. Leuschner, G. Maier, J. Morawetz, O. Müller, L. Nagel M. Rudolph, K. Riesner, O. Stehmann, O. Schmidt, O. Trentzsch, G. Voigt, P. Vater.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Masch.-Inspekt. Hugo Steuding. Thmstr. u. Ass. d. Masch.-Insp. m 23 Geh. Ernst Schmitz, stellv. Thmstr. Jean Stuhldreyer, I. Masch. Willi Kraft, Masch. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Alb. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, Gard.-Insp. Math. Radermacher, Geh. d. Gard.-Insp. Jakob Seitz, Obergard. m. 7 Geh. F Schweickert, Obergard. m. 8 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 1 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Gottfr. Rau, Requis. m. 1 Geh. G. Görisch, Rüstmstr. Bernh. Morschbach, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Heinr. Meltzer, Gärtner. Wilh. Plümacher, Heizer. Fritz Winkel, Hausdiener.

Abgegangen. Schauspiel: Flori Heine. Gebhard Pirovino. Franz Scharwenka. Oper: Valerie Lendt. Claire Lissner. Leonore Strunck. Jacques Decker. Julian Schmiedel. Heinrich Schön. Rich. Heinz, Chordir.

Gestorben. Julius Barre. Franz Riek.

Neuheiten. Barbarina. Heiße Eysen. Gefangene der Zarin. Norma. Madame Butterfly. Nebukadnezar. Liebe Augustin. Puppe. Belinde. Drei ernste Schwänke. Wara. Michelangelo. Don Juan. Retter in der Not. Königin Christine. Tragödie des Menschen. Schlachtenlenker. Condottiere.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck (mit Ermäßigung). Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Hofgarten.

Säle für gastierende Gesellschaften. Städt. Tonhalle. Kaisersaal (2000 Pers.) Rittersaal (600 Pers.). Balkonsaal (150 Pers.). Hotel Heck (250 Pers.). Florasaal (600 Pers.). Kath. Vereinshaus (800 Pers.). Bürgergesellschaft 1. S. 400 Pers., 2. S. 300 Pers. 3. S. 200 P.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hellm. **Pfundt**, Obm. Paul **Krieger**, Obm.-Stellv. Hans **Thomaszek**, Schriftf. Karl **Hammesfahr**, Kass.

Alfr. Fröhlich u. Rob. Nonnenbruch, Beis. Else Kittner u. Marta Esche, Vertrauensd, 58 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft o. P., 9 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. Irma Ravn-Wucherpfennig. Konzertmstr. Ziller.

Bemerkenswertes. Lebensmittel, Steuern und Wohnungsmieten teuer. Leeres Wohn- u. Schlafzimmer mit Küche 35 bis 40 Mk. Gemeinde-Einkommensteuer 145 Prozent Zuschlag zur Staats-Einkommensteuer.

II. Lustspielhaus.

Lustspielhaus-Ensemble-Tournee.

(Spielzeit: 15. Mai bis 31. Juli 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. Hans Arnim, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Schiller-Th. in Bremen.

Regie usw. Lothar Liebenwein, Reg. Alfred Bilter, Bureauch. Karl Spengler, Bibl. Paul de Pigni, Souffl. Karl Scheibl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gottfried Arendt. Hans Arnim (Dir.) Otto Busch. Adolf u. Richard Callenbach. Eugen Heisle. Fritz Henkels. Lothar Liebenwein (Reg.). Paul de Pigni. Otto Schiller. Günther v. Sohlern. Karl Spengler (Inspiz.). Fritz Sturmburg. Alfred Bilter (Bureauch.). Hans Wengard.

Damen: Toni Arnim-Renn. Gugi Beck. Maria u. Wally Coffé. Hede Cussél. Käthe Genesius. Erna Harder. Lila Harves. Käthe Kreuzberg.

Technisches Personal. Karl Scheibl, Requis.

Bemerkenswertes. Das Düsseldorfer Lustspielhaus wurde umbauhalber am 1. Mai 1913 geschlossen. Das Ensemble gastierte in Elberfeld (Thalia-Theater), Mannheim (Apollo-Theater) und Essen a. d. R. (Kolosseum-Theater).

Neuheiten. 777 : 10. Frau Präsidentin.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Schauspielhaus-G. m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Louise Dumont-Lindemann u. Gustav Lindemann, letzt. führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Es finden Gastspiele in Belgien, Holland und Deutschland statt. Diäten 3 bis 8 M. u. 12 M. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Fritz Holl, Vorst. d. ges. Bühnenw., Obercassel, Barmer Str. 19. Eugène Dumont, Obercassel, Dominikanerstr. 11, Paul Henkels, Haus Meer, Post Osterath (T 23), u. Rich Weichert, Alexanderstraße 25, Reg. Hans Schlesinger, Kpllm., Florastr. 27. Dr. Arthur Berthold, künstler. Beirat u. Syndikus, Schriftl. d „Masken“, Alleestr. 28 Gertrud Klihm, Poststr. 15a, u. Knut Ström, Karltor 9, künstler. Beiräte. Theodor Kigler, Oberinspekt., Hüttenstr. 29. Jeannet Janson, Betriebsl., Turmstr 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Hedwig Broich, Bureauch., Poststraße 15b. Hans Wagner, Rend., Scheibenstr. 18. Grete Cronen, Rethalstraße 1 6, Emma Ziegler, Gerresheim Sedanstr. 302, Bureaugeh. Leopold Caro, Aderstr. 59, u Hans Henkel, Lorettostr. 26, Inspiz. Hel. Müller, Sedanstr. 16, u. Amalie Schilzky-Helwig, Souffl. Johanna Heismann, Kass., Viktoriastr. 33 Lia Nalewaja, Kass. u. Sekr., Remscheider Straße 20. Willi Hau, Bühnenwart, Eintrachtstr. 34. Caspar Süttenbach, Thdien., Bankstraße 18. Gottlieb Waschik, Hausmstr., Kasernenstr. 63.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr 30a, u. Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Blask, Kühlwetterstr. 38. Leopold Caro (s. Inspiz.). Ferry Dittrich, Duisburger Str. 42. Eugène Dumont (s. Reg). Arthur Ehrens, Herder Str. 59. Dr. Peter Esser, Poststr 22. Gottfried von Falkenhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 34. Bernhard Goetzke, Obercassel, Kolumbusstraße 86. Kurt Goldberg, Remscheider Str. 19. Paul Günther, Obercassel, Barbarossaplatz 3. Paul Henckels (s. Reg.). Julius E. Herrmann, Obercassel, Belsenstr. 14. Fritz Holl (s. Reg.). Paul Kaufmann, Aachener Str. 27.

Eugen Keller, Haroldstr. 16. Theodor Kigler (s. Vorst.). Georg Koch, Obercassel, Hansaallee 4. Ret Marut, Herzogstr. 72. Fritz Reiff, Obercassel, Kolumbusstr. 29. Gustav Rodegg, Sonnbornstr. 54. Ernst Rotmund, Kamphausenstr. 3. Dr. Herm. Schiff, Obercassel, Düsseldorfer Str. 105. Hans Steiner, Bülowstr. 21. Curt Thiele, Obercassel, Lankerstr. 3. Rich. Weichert (s. Reg.). Dr. Anders Wikman, Bergerallee 2.

Damen: Rose Alexander, Südstr. 5. Elsa Dalands, Stromstr. 7. F Margot Friedrich, Taubenstr. 5. Lotte Fußt, Stromstr. 7. Erna Geismar, Alexanderplatz 14. Rita Helling, Graf-Adolf-Str. 6. Frida Hummel, Kaiser-Wilhelm-Straße 5. Rose Lichtenstein, Friedrichstr. 36. Hildegard Osterloh, Bergerallee 1. Elvira Pagly, Friedrichstr. 36. Else Ranke, Elisabethstr. 44. F Hel. Robert, Obercassel, Dominikanerstr. 11. F Editha Romminger, Heinrichstr. 155. F Josefa Stein, Obercassel, Steffenstr. 31. Olivia Veit, Friedrichstr. 26. Ilse Wehrmann, Uhlenbergstr. 76. Henriette Wolff, Wagnerstr. 22.

Kinderrollen. Ella u. Louise Gries. Anne u. Hel. Süttenbach.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Im Bedarfsfalle 45 Mann.

Technisches Personal. Jeannot Janson, Betriebsl. m. 21 Geh. Herm. Gille, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Oscar Wollenberg, Dekmal. m. 1 Geh. Friedr. Martens, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Götzmann, Obergard. m. 2 Geh. Elisabeth Wittmann, Obergard. m. 4 Geh. Josef Gutbier, Herren-Fris. m. 1 Geh. Hubert Sonnen, Damen-Fris. m. 2 Geh. Fritz Schumann, Requis. m. 1 Geh. Franz De la Heye, Tischler m. 2 Geh. Wilh. Winzen, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Androklus und der Löwe. Faun. Danas Garten Feind und der Bruder. Frauenmut. Gelbe Jacke. Edelwild. Ikarus und Daedalus. Krieg dem Krieg. Liliom. Meilensteine. Professor Bernhardi. Pygmalion. Schwarzer Peter. Soenke Erichsen. Theaterbesucher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Herrmann, Obm. Gustav Rodegg, Obm.-Stellv. Elvira Pagly, Schriftf. Fritz Reiff, Kass. Hildegard Osterloh u. Fritz Holl, Beis. Olivia Veit, Vertrauensdame.

IV. Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne,
Sitz Düsseldorf.

(Spielzeit: 27. Sept. 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Die Bühne ist eingetragener Verein, der von den angeschlossenen Städten Garantien und außerdem von verschiedenen Körperschaften (darunter von der Genossensch. Deutsch Bühnen-Angeh.) namhafte Subventionen erhält.

Vorstand. Reg.-Rat Kamlah, Vors. Dir. Ungemach, Elberfeld, Beigeordn. Klein, Neuß, Stadtbauinspekt. Spilsberg, Hamborn, u. Oberbürgermeister Dr. Büren, Herne, Vorstandsmitglieder.

Verwaltungsausschuß. Geheimrat Prof. Dr. Duisburg. Dr. Hilberz. Dir. Dr. Woltmann. Präsident Rickelt. Syndikus Schlesinger (Genossenschaft). Dir. Dr. Führer. Oberl. Dr. Trüsen. Bürgermeister Poppelbaum. Tiemann. Russel. Stadtbaurat Ronarz.

Direktion. Friedrich Schiffermüller, Kamphausenstr. 14, führt die Oberreg.

Doppelvorstellungen finden statt. Diäten 50 Pf. — 1 Mk. — 2 Mk. Vorprobentage sind Bestandteil des Vertrages.

Regie usw. Otto Reiff, Worringerstr. 2, u. Franz Merker, Bismarckstraße 42, Reg. Clara Rübbel, Bureauch., Kaiserswerther Str. 43. Georg Liebens, Derendorfer Str. 6, u. Max Nieter, Sterng. 13, Inspiz Jos. Herrmann, Worringer Straße 23, u. F Olga Denéf, Gerresheimer Str., Souffl. Die Städteverwalt. Kass. u. Kontr. Arthur Thiele, Inspekt., Ehrenstr. 64.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Alberty, Adr. i. Th. z. erfr. Carl Boese, Derendorfer Straße 47. Wilh. Daiber, Derendorfer Str. 9. Fritz Ebers, Cölner Str. 17. Leon d'Elsan, Adlerstr. 28. Carl Frenzel, Derendorfer Str. 7. Franz Merker (s. Reg.). Hub. Meuter, Kaiserswerther Str. 69. Aug. Emil Nithoff, Wickrath, Bahnhof. Victor Ormanns, Düsselthaler Str. 3. Eugen Pütter,

Schloßstr. 55. Otto Reiff (s. Reg.). Friedr. Schiffermüller (s. Dir.). Georg Thiede, Bruchstr. 40. Arthur Thiele, Ehrenstr. 64.

Damen: Magda d'Aripe, i. Th. z. erfr. Toni Lerch, Schirmerstr. 71. Dagmar Nielsen, Aderstr. 44. Helene Obermeyer, Parkstr. 70. Dorrit Pflug. F Antonie Schiffermüller, Kamphausenstr. 14. Aenne Tscherning, Adlerstr. 28. Aenny Wagner.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. August Hausdoerfer, I. Thmstr. Heinr. Wertmüller, II. Thmstr. Wilh. Pohlmann, Dekmal. u. Reparat. Kostümfabr. Ring, Elberfeld, Obergard. Perückenfabrik Leo Plückebaum, Fris. Carl Frenzel, Requis. Franz Bötter, Tischler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Ebers, Obm. Albert Alberty, Obm.-Stellv. Georg Thiede, Schriftf. Helene Obermeyer, Kass. Leon d'Elsan, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft.

V. Eulenberg-Abende.

(Das Ens. gastiert in Düsseldorf (Lustspielhaus), Cöln (Lesegesellschaft), Hamborn (Stadtth.), Coblenz (Stadtth.), Cleve (Stadtth.), Aachen (Kurth.). Spielzeit: 15. April bis 15. Mai 1913.)

Direktion. Fritz Ebers (seit 1909), Düsseldorf, Schirmerstr. 47, III.

Regie usw. Erich Schäfer, Sekr. u. Insp. Carl Radtke, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Büttinghausen. Fritz Ebers. Rich. Fleißner. Otto Sander. Erich Schäfer. Franz Weiler.

Damen: F Rose Rubner. Else Wirth.

Gast. Dr. Herbert Eulenberg als Vortragender.

VI. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

(15. Festspieljahr. — Spielzeit: 29. Juni bis 17. Juli 1913.)

Protektor. Se. K. u. Kgl. Hoheit der Kronprinz des Deutschen Reiches.

Vorstand. Se. Exzellenz Staatsminister Dr. Freiherr v. Rheinbaben. Senatspräsident Dr. Cretschmar Beigeordneter Dr. Matthias.

Leitung. Max Grube; führte die Oberregie.

Inspektion usw. Heinr. Rupprecht. Karl Uhlig. Grete Wießner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud Aicher. Kurt Brink. Wilh. Chandon. Karl Dostal. Karl Ebert. Kurt Ehrle. Karl Eichholz. Rud. Fuchs. Heinr. Gärtner. Paul Hartmann. Paul Kalbeck. Adolf Klein. Werner Krauß. Leopold v. Ledebur. Heinr. Matthaes. Fritz Odemar. Alex. Otto. Herm. Paris. Karl Platen. Heinr. Rupprecht (Inspekt.). Arthur Schetter. Hans Siebert. August Springer. Gerhard Tandar. Karl Uhlig (Inspekt.). Kurt Uhlig. Rob. Weberg. Karl Zander.

Damen: Alice v. Arnauld. Franziska Ellmenreich. Maria Fein. Elsa Friedhoff. Hilde Knoth. Sophie König. Charlotte Maren. Maria Mayen. Toni Rupprecht. Ingeborg Schmidt. Agnes Sorma. Elsa Wohlgemuth.

Chor- u. technisches Personal. Siehe Stadtth.

Dekorationen. Georg Hacker, Thmal., Düsseldorf.

Aufgeführte Stücke. Nibelungen (I. u. II. Teil). Agnes Bernauer. Makkabäer. Minna von Barnhelm. Torgauer Heide. Zriny.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 7. November 1912 und faßt 1651 Personen. Spielzeit: 11. Sept. 1913 bis Ende Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vors.: Oberbürgermeister Geh. Regierungsrat Lehr.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden hin und wieder Sonntags statt. Diäten: s. Düsseldorf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Düsseldorf, Stadtth.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Knehe, stellv. Dir., Lessingstraße 14 (T 676). Rich. Stromer, Bureauch., Roßstr. 7. Otto Bartels, Bureaugeh., Diestermegstr. 12. Hugo Rauch, Kass., Cremerstr. 81. Friedr. Meckstroth, Kastel., i. Th. August Caspar, Thdien., Grabenstr. 69. Wilh. Hoffstadt, Orchdien., Heerstr. 77. Anton Graeber, Portier, i. Th.

Theaterärzte: Dr. Hartmann u. Dr. Samuel.

Darstellende Mitglieder.
S. Düsseldorf, Stadtth.

Ballett. S. Düsseldorf, Stadtth.

Chorpersonal. S. Düsseldorf, Stadtth.

Orchester. Das städt. Orchester (51 Musiker) unter Leitung d. Kgl. u. städt. Musikdir. Walter Josephson, Mülheimer Str. 40. Konzertmeister: Karl Schwabe, Prinzenstr. 36. Geschäftsf.: Heinr. Rennert, Uhlandstr. 20 (T 450). Harfe: Paula Stein.

Technisches Personal. Julius Ziemer, städt. Maschm. m. 12 Geh. Heinr. Flock, techn. Assist. u. städt. Thmstr. Willy Scheulen, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Adolf Mozki, städt. Schnürm. m. 3 Geh. Anton Kipper, städt. Oberbel. m. 4 Geh. Herm. Weiser, städt. Magazinverw. m. 3 Geh. Herm. Spristerbach, städt. Masch f. Hydraulik m. 2 Geh. Gustav Roß, städt. Bureauarb. August Niedworok, städt. Gard.-Verw. m. 5 Geh. Eduard Hügel, Wilh. Bandke, Fritz Althoff, Marie Meyer, Maria Staab u. Paula Brausen, Gard. Maria Becker, I. Gard. m. 4 Geh. Emil u. Marta Seehaus, Fris. m. je 1 Geh. Jakob Meyer, Requis. m. 1 Geh. Fritz Plumhof, städt. Tischler m. 1 Geh. Franz Brüning, städt. Dekor. u. Tapez. m. 1 Geh. Heinr Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Anton Hummelsheim. John Forsell. Karl Braun. Rob. Hutt. Walter Soomer. Albert Bassermann. Alex. Moissi. Anna Bahr von Mildenburg. Elisabeth Boehm van Endert. Ella Kobold. Melitta Heim. Tilla Durieux.

Neuheiten. Barbarina. Heiße Eysen. Belinde. Drei ernste Schwänke (Geheimmittel, Geschwister, Wunderkur). Bara. Michelangelo. Retter in der Not. Tragödie des Menschen. Schlachtenlenker. Gefangene der Zarin. Sonne und Erde. Phantom. Königin Christine. Les petits riens. Wie einst im Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein- und Ruhrzeitung. Niederrhein. Arbeiterzeitung. Niederrhein. Nachrichten. Echo vom Niederrhein. Generalanzeiger. Volkszeitung. Duisburg-Ruhrorter Zeitung. Duisburg-Ruhrorter Volkszeitung.

Lokale. Städt. Tonhalle. Bürgerbräu. Börsenkeller. Kaiserhof. Berliner Hof. Café Gerling. Café Rheingold. Café Industrie. Palast-Café.

Hotels. Berliner Hof. Deutscher Kaiser. Monopol. Prinz-Regent. Kaiserhof. Schapitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: S. Düsseldorf, Stadtth.

Eisenach, I. Stadttheater.

(Fernspr. 184.)

(E., Stadt i. Großh. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Richard Treu, Karolinenstr. 13, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7 event. 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Zwei Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Streng, Sophienstr. 31, u. Gustav Grundmann, Oberreg. Heinr. Schwamborn, Reg. u. Dram., Querstraße 11. Walter Brandt, Reg., Karlstr. 9. Georg Zwablo, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Meißner, Bureauch., Sophienstraße 28. Paul Mlasowski, Inspiz., Alexanderstr. 26. Therese Bilter, Souffl., Kasernenstr. 9. Käte Frankenberg, Kass, Woerthstr. 14. Weiß, Kastel., Stadtth. Otto Gleichmann, Thdien., Sophienstr. 35.

Rechtskonsulent: Dr. Heller. Theaterarzt: Dr. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Brandt (s. Reg.). Fritz Glogau, Dom 10. Gustav Grundmann (s. Oberreg.). Friedr. Janssen, Goethestr. 23. Georg Kauper, Querstr. 26. Gernot Landeck, Karlstr. 9. Hans Luers, Karlstr. 26. Bruno F. Mackay, Hotel Wilhelm Ernst. Walter Mey, Georgenstr. 52. Anton Neuhaus, Hauptstr. 49. Heinz Schwamborn (s. Reg.). Karl Streng (s. Oberreg.). Werner Versen, Rennbahn Ia. Otto Wernicke, Dom 10.

Damen: Else Bernau-Breidbach, Jacobsplan 7. Vera Bertiné, Sophienstraße. Hedwig v. Buchberg, Goethestr. 35. Lucie Gran, Goethestraße 23. Lisbeth Hanisch, Karlstr. 26. Toni Hainé (a. G. f. d. S.), Querstr. 11. Angela Kadelburg, Marienstr. 13a. Claire Rettig, Karlstraße 9. Helma Rückert, Marienstr. 13a. Johanna Schulze, Goethestr. 23.

Lise Schulze-Waldeck, Jacobsplan 3. Ella Sternau, Markt 7. Käte Strupat, Querstr. 32.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Schach, Obermaschm. Gustav Heiner, Thmstr. m. 4 Geh. Hugo Fink, Dekmal. Gottlieb Schneider, Schnürm. Friedr. Warnke, Bel.-Inspekt. Friedr. Gleichmann u. Klara Meusemann, Obergard. m. je 2 Geh. Emil Liebscher, Fris. m. 2 Geh. Heinr. Jünemann, Tapez.

Neuheiten. Schwanenweiß. Zeitwende. 777 : 10. Gutsitzende Frack. Herr und Diener.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Zeitung. Volkszeitung. Weimarische Zeitung.

Hotels. Rautenkranz Wilhelm Ernst. Thüringer Hof. Zimmermann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokal-Ausschuß: Heinz Schwamborn, Obm. F. Glogau, Schriftf. Bruno F. Makay, Kass.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. Juni 1910 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Von Pfingsten bis September 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Vereinigte Brauerei-Aktiengesellschaft.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Saalfeld (Saale).

Regie usw. Walter Friebel, Oberreg. Ed. Gautsch, Reg. Walter Schneider, I. Kpllm. Annie Szarka-Alestra, II. Kpllm. Friedr. Richter, Musdir. Artur v. Kurt, Bureauch. Albin Steiner, Sekr. u. Bibl. Willy Heid, Inspiz. Otto Friebel, Souffl. Annie Alestra (Dir.), Kass. Arno Suchardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bernstein. Max Brandt. Julius Diedtrich. Artur Eugens. Walter Friebel (Oberreg.). Ed. Gautsch (Reg.). Rud. Ibe. Karl Lehmann. Paul Salzmann. Paul Schröder. Albin Steiner. Wilh. Thomas. Karl Werner. Fritz Ziegler.

Damen: Bertl Becker. Emmy Büchel. Käthe u. Rosa Friebel. Blanka Hoffmann. Emmy Kaiser. Martha Lehmann. Annitta v. Pretten. Alma Richter. Lizzie Sauer. Else Weiß. Elfriede Zander.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Rehberg, Thmstr. m. 3 Geh. Anna Kühne u. Albin Steiner, Gard. Aug. Albrecht, Fris. m. Geh. Arno Suchardt u. Karl Heß, Requis.

Gäste. Brede m. Ges. (Trilby). Mstr. Cumberland.

Elberfeld, Städtisches Theater.

(Fernsprecher: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr. 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: Mitte September 1913 bis Mitte April 1914.)

Eigentümer. Theater-Verein, A.-G.

Das Theater befindet sich in städtischer Verwaltung.

Vorstand. Städt. Theaterbeirat: Oberbürgermeister Funk. Stadtverordnete: Geh. Kommerzienrat Freiherr v. d. Heydt, Georg Ungemach, Rob. Künne u. Paul Kösser. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Seyd. Rolf Schlieper.

Intendant. Arthur von Gerlach, Freyastr. 53 (T 4762), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt nach Hagen und Holland. Diäten 2 M., Holland 10 Fl. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Oberreg. d. Sch., Barmen, Heckinghauser Str. 39 (T 1331). Rob. Boettcher, Oberreg. d. Op., Harmoniestr. 3 (T 3277). M. Otto Schiller, Oberreg. d. Optte., Gesundheitstraße 103. Reinhold Weiglin, Reg. d. Sch. u. L., Bahnhofstr. 82. Ernst Knoch (Leit. d. Op.), I. Kpllm., Frankenplatz 29. Carl Gemünd (st. Kpllm.), Arminiusstr. 11 (T 100). Hans Knappertsbusch, Kpllm., Deewertstr. 122. Bruno Plothow, II. Kpllm. u. Chordir., Hotel Monopol (T 837). Rich. Jäger, Kpllm. u. Repet. Julian Gumpert, I. Großh. Hof-Konzertm., Worringer Straße 47 (T 2935). Heinr. Grünecke-Katona, Harfe, Johannisstr. 7. Adele Renée, Ballettm., Ziethenstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Armin Petersen, Intend.-Vertr. u. Dramat., Königstr. 54 (T 4661). Hans Hündgen, Intend.-Sekr., Berliner Str. 94. Maria Kemper, Korresp., Lagerstr. 17. Paul Kunze, Bibl., Mittelstr. 8. Otto Ritter, Inspiz. d. Sch., Adersstr. 43. Kurt Fischer, Inspiz. d. Op., Bembergstr. 35. Ernst Stutz, Souffl. d. Sch., Bachstr. 86. Anna d'Orelli, Souffl. d. Op., Kl. Bleichstr. 1. Paula Koch, St. Kass., Ronsdorfer Str. 2. Gustav Bensick, St. Buchh., Distelbecker Str. 34. August Steinbach, Hauswart, Engelenberg 17. Gisbert Münster, Pfört. u. Kastel., Marienstr. 103. Kurt Severin, Thdien., Ravensberger Str. Gustav Reiffen, Orchdien., Karlstr. 23.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Löwensteiff, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, Wolkenburgstr. 6. Hans Foehse, Alsenstr. 42. Franz Knickenberg, Bleichstr. 16. Nestor Lampert, Marienstraße 103. Michael Pichon (s. Oberreg.). Heinr. Rudorf, Gesundheitstr. 89. Otto Sander, Laurentiusstraße 25. Georg Schmidt, Wülfingstraße 23. Fritz Schroeter, Hardtstr. 13a. Peter Sigl, Bleichstr. 14. Gustav Tank, Seilerstr. 17. Reinhold Weiglin (s. Reg.).

Damen: F Olga Biedermann, Kluserhöhe 19. Klara Geldner, Grünstraße 7. F Hedda Kemp, Hotel Monopol (T 837). F Elfriede Maack, Ronsdorfer Str. 79. F Anny Oerla, Alsenstr. 42. F Julia v. Redwitz, Bahnhofstr. 78. Helga Reimers, Vereinstr. 11. Grete Reinhardt, Grabenstraße 8. F Josefine Seifert, Barmen, Heckinghauser Str. 39 (T 1231).

Kinderrollen. Kl. Szuber. Fegers. Göbel.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Karl Baum, Distelbeckerstr. 1c. Hans Erl, Augustastraße 159. Joachim Faber, Ronsdorfer Str. 73. Jean Glückmann-Ernest, Kluserhöhe 43. Gottfried Hagedorn, Brillerstr. 25 (T 1421). Erich Hunold, Jägerhofstr. 36 (T 2200). Dr. Max Landeck, Ronsdorfer Str. 2. Karl May, Gesundheitstr. 68. Paul Niels, Brüningstr. 16. Gerhard Pagenstecher, Evangel. Vereinshaus (T 4704). Armand Pardy, Kleeblattstr. 68. Jaques Platz, Arrenberger Str. 43. M. Otto Schiller, Gesundheitstr. 103. Willi Zilken, Vereinstr. 15.

Damen: Maria von Beekum, Harmoniestr. 8. Alberta Carina, Worringer Str. 76. Stephanie Christen, Brillerstr. 134. Frances Dita, Freyastraße 53. F Erna Erregots-Busch, Evangel. Vereinshaus (T 4704). Mary Friederichs, Kluserhöhe 19. Käthe Jaenicke, Königstr. 145a. Greta Jonsson, Moltkestr. 20. Marg. Köllner, Grifflenberg 3. Hella Körner, Schleusenstr. 5. Rose Koethe, Erholungsstr. 1. Augusta Müller, Theaterstr. 2. Marg. v. Niedeck (G. d. S.), Grifflenberg 37. (T 4826). Agnes Poschner, Vereinstr. 11. Martha Sellin, Bleichstraße 11. Fifft Weischer, Hofaue 87.

Ballett. Adele Renée (s. Vorst.). Adele Gerhards, 1. Solotänz., Plateniusstr. 32. Erna Abendroth, 2. Solotänz., Distelbeckerstr. 1c. Reni Berg, Elevin, Bahnhofstr. 78, Olga Falkenberg, Ronsdorfer Str. 3, Hete Homberg, Gesundheitsstr. 68, Alice Milton, Gesundheitstr. 68, Mizzi Schlechter, Hahnerberg, Unterdahl 9, u. Ella Thormann, Bahnhofstr. 15, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Erich Bore. Mühlum. Borro Richter. Paul Schulze. II. Tenor: Hugo d'Orelli. Karl Iltan. Franz Lutze. I. Baß: August Engel. Carl Lange. William Mürling. Oskar Strauß. II. Baß: Paul Bell. Wilh. Longartz. Paul Fröhlich. Franz Weindorf.

Damen: I. Sopran: F Marie Boré. Agnes Hoßfeld. Luise Ivanusa. F Anny Reinhardt. F Marie Strauß. F Jenny Walden. II. Sopran: F Fanny Hanno. F Paula Huszarek. I. Alt: F Ellen Kunze-Benecke. F Mathilde Bell. F Franziska Engel. Mizzi Weinaug. II. Alt: F Agnes Christen. F Gesina Böhm. F Emmy Orth-Schieck.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Städt. Orchester. Hermann Kunze, Geschäftsf. (T Rathauszentrale 109). 53 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Frenzel. Kunze. Paul. Korb. Langer. Moth. Paasch. Schnabel.

Technisches Personal. Oswald Scholz, Obermaschm. m. 15 Geh. Herm. Scheel, 2. Thmstr. u. Schnürm. Carl Breuer, Dekmal. Hans Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Schäfers, städt. Obergardmstr. m. 3 Geh. Sibylla Döhmen. Franz Pohl, Gard. m. 2 Geh. F Hulda Flemming, Gard. Friedr. Grobe, Fris. m. 2 Geh. Otto Körner, Requis. Adolf Flottmann, Tischler. Theod. Dederichs, Tapez. Schiffer, Gärtner.

Gäste. Albert Bassermann. Alex. Moissi. Rich. Alexander. Carl William Büller. Herm. Jadlowker. Adolf Löltgen. Agnes Sorma. Mad. de Silva. Maria Labia.

Neuheiten. Mädchen aus d. gold. Westen. Schmuck der Madonna. Theodor Körner. Stella maris. Salome. Rosenkavalier. Silvano. Dame in Rot. Professor Bernhardi. Bonaparte. Herrgottsmusikanten. Frühstück beim Minister. Peterchens Mondfahrt. Literar. Mat.: Belinde. Jedermann. Lebende Leichnam. Schiffbrüchigen. Ghetto. Einakter. Parsifal. Mirakel. Ens.-Gastsp. Max Reinhardt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elberfelder Zeitung. Tägl. Anzeiger. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse.

Lokale. Hotel Monopol. Hotel Berl. Hof. Burghof. Hotel Kaiserhof.

Hotels. Weidenhof. Kaiserhof. Berliner Hof. Post.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthalle, 7 Säle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Weiglin, Obm. Gerh. Pagenstecher, Schriftf. Hans Erl, Kass.

Elbing, I. Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846, im Sommer 1911 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis Mitte April 1914.)

Eigentümer. Schauspielhaus Akt.-Ges.

Komitee. Stadtrat Jursch. Kommerzienrat Löwenstein.

Direktion. Albert Wolf, Großherzogl. Mecklb. Intendanzrat, Königsberger Str. 2, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. 4 Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Armand Zaepfel, Reg. d. Tr., Burgstr. 4. Philipp Horn, Reg. d. Sch., Neust. Bruno Palitzsch, Reg. d. Optte., Hospitalstr. 1. Rudolf Jonas, Kpllm., Alter Markt 10/11. Karl Langfritz, Kpllm., Junkerstr. 27/28. Alfred Pelz, Musdir.. Junkerstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Unverferth, Sekr., Logenstr. 11. Paul Preuschoff, Inspiz., Inn. Vorberg 22. Melitta Rieth, Souffl. d. Sch., Gr. Hommelstr. 7. Clara Siebert, Kass., Wilhelmstr. 46. Heinr. Roß, Inspekt. u. Kastel., i. Th. Franz Thiel, Thdien., Wunderberg 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Biberti, Herrenstr. 33. Robert Brückner, Brückstr. 15. Otto Froehlich, Alter Markt 44. Philipp Horn (s. Reg.). Hans Kluson, Herrenstr. 22. Kurt Langner, Brückstr. 17. Max Riehr, Inn. Mühlendamm 35. Bruno Palitzsch (s. Reg.). Paul Preuschoff (s. Inspiz.). Hans Reusche, Neust. Grünstr. 6. Leopold Tropitz, Wasserstr. 42. Armand Zäpfel (s. Reg.).

Damen: Maria Kampf, Inn. Marienburger Damm 35. F Wally Riehr, Inn. Mühlendamm 35. F Olga Palitzsch, Hospitalstr. 1. Ida Rehnboe, Brückstr. 7. Anny Schulz, Fischerstr. 33. F Eugenie Tuerschmann u. Huldi Tuerschmann, Reifenbahnstr. 11. Julia Werner, Burgstr. 4.

Oper. Herren: Edmund Böhmer, Wilhelmstr. 51. Walther Elschner, Alter Markt 10/11. Otto Froehlich (s. Sch.). Eduard Gautsch, Heiligegeiststr. 29. Rob. Herold, Traubenstr. 18. Hans Kluson (s. Sch.). Kurt Langner (s. Sch.). Max Riehr (s. Sch.). Bruno Palitzsch (s. Reg.) Paul Preuschoff (s. Inspiz.). Hans Schmidt. Max Schmidt, Wilhelmstr. 57. Conrad Sklarek, Burgstr. 21.

Damen: Anny Bauer, Aeuß. Georgendamm 5. Hella Grüner, Neust. Schmiedestr. 18. Maria Kampf (s. Sch.). Wally Niehr. F Elenita Schlüter, Alter Markt 43. F Elisabeth Schmidt, Wilhelmstr. 57. F Elise Schmidt. Anny Schulz (s. Sch.). Erna Tancré, Alter Markt 10/11. Else Tima, Junkerstr. 38. Julia Werner (s. Sch.). Gertr. Wittmann, Friedrich-Wilhelm-Platz 15.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** Städtisches Orchester.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Onkel Lajos. Prinzeß Gretel. Susannens Geheimnis. Lebende Leichnam. Taifun. Gute Ruf. Baumwollkönig. Charlatan. Spanische Fliege. Tantris.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Zeitung. Neueste Nachrichten.

Lokale. Café Kaiserkrone. Centralhotel. Ratskeller. Hotel Rauch.

Hotels. Bahnhofshotel. Deutsches Haus. Kgl. Hof. Centralhotel. Englisches Haus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürger-Ressource, 600 Pers.

Bad Elster, Albert-Theater.

(S., im Kgr. Sachsen, 2300 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen, Moorbäder usw. Das Th. wurde eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 7. September 1913.)

Eigentümer u. Direktion. Oskar Will, führte die Oberreg.; zugl. Reg. der Ver. Th. in Breslau.

Regie usw. Hans Habermann, Wilhelm Henken u. Otto Provence, Reg. Adolf Kahn, Bureauch. Emil Monschallek, Inspiz. Mara Feldkirch, Souffl. Hans Geipel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Habermann (Reg.). Wilh. Henken. Adi Kahn. Adolf Kahn (Bureauch.). Adolf Koschate. Ingolf Kuntze. Erich Kuttner. Alex. Meding. Paul Oellers. Carl Ludwig Peppler. Otto Provence (Reg.). Hans Schlettow. Carl Swinborne. Franz Wenzler.

Damen: Anna Bergé. Elise Eckert. Erna Elwany. Else v. Hagen. Edith Jamrath. Yvonne Lassare. Marga Lichtenstein. Bally Senff-Georgi. Gertrud Thoß. Clara Türk. Anny Werner. Hella Wrombel.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Albin Gerbert, Anna Uebel u. Anna Budan, Gard. Max Obst, Fris. Rud. Stöß, Requis.

Gäste. Paul Becker. R. Kirsch. Willy Schröder.

Emden, Recklinghausen, Ilsenburg (Sommertheater).

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Emden: Mahlstede; in Recklinghausen: Isselstein; in Ilsenburg: Geils.

Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt die Oberreg.

Regie usw. Goswin Moser, Reg. Paul Preuß, Geschäftsf. Fritz Haim, Kpllm. Lorenz Koch, Sekr. Martha Biber, Souffl. Alfred Baer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Dörge. Ed. Kubat. Fritz Ludwig. Goswin Moser (Reg.). Paul Preuß. Samuel Redlich (Dir.). Carl Ronge. Otto Rudolph. Curt Schmidt.

Damen: Grethe Haim. Elly Lövinger. Emmy Moser. Elisabeth Redlich. Erna Redow. Helma Rommée. Johanna Schick. Paula Siegel. Klara Stolle.

Technisches Personal. Carl Weber, Thmstr. Marie Schulz u. Willy Wagner, Gard. Adolf Lampert, Requis.

Bad Ems, Kurtheater.

(S., 8000 Einwohner, 14000 Kurgäste, 12000 Passanten, altberühmter Badeort an der Lahn, nahe der Mündung in den Rhein, entzückend gelegen. Wohl landschaftlich der schönste Badeort. Durch fiskalische Bauten für viele Millionen auch auf der Höhe in Hinsicht aller Einzelheiten fashionablen Badebetriebs. Das Th. wurde eröffnet 1898 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.

Komitee. Kgl. Kurkommission. Vors. Oberstleutnant a. D. von Kajdacsy, Kurdirektor.

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen-Marburg u. d. Kurth. Bad Nauheim.

Regie usw. Otto Schiller, Oberreg. Herm. Weinack, I. Kpllm. Hans Roemer, II. Kpllm. Herm. Matthes, Bureauch. Franz Rehfels, Bibl. Fritz Wilde, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Julie Schwebler, Kass. Jakob Hermes, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bernhöft. Arthur Fery. Hans Graef. Anton Hölzl. Alfons Kopp. Vincenz Kratky. Karl Melzer. Franz Rehfels. Karl u. Willy Resemeyer. Karl Sauer. Oskar Scheurer. Otto Schiller (Oberreg.) Ludwig Waldow. Fritz Wilde (Inspiz).

Damen: Lisl Bredlow. F Rosel Burg. F Alma u. Frida Goetzmann. Lydia Hervé. Hedwig Hölzl. Hansi Martini. Alice Milton. F Cilli Schönberger. F Louise Seybold. Elise u. Eve Wagner. Vera Wolter.

Chorpersonal. 9 Herren, 8 Damen.

Orchester. 17 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Carl Schwebler, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Sauer, Gard. Otto Menzel u. Vera Wolter, Fris. m. je 1 Geh. Otto Merschroth, Requis.

Gäste. Eugen Marlow. Elsa Laura von Wolzogen. Sent Mâhesa. Geschwister Wiesenthal. Ens. d. Großh. Kurth. Bad Nauheim.

Bemerkenswertes. Die Kgl. Kurdirektion plant den Bau eines technisch und architektonisch vollendeten neuen Kgl. Kurtheaters, das Sommer 1914 eröffnet werden soll und dessen Leitung Direktor Herm. Steingoetter erhält.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle-Eisenach, 125000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1913 bis Anfang Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Roh. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Jung. Kaufm. Heilbrunn. Sanitätsrat Dr. Kellner.

Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonntag statt. Sonntagabends finden Gesamtgastspiele im Auenkeller-Theater statt, Diäten: Solo 1 Mk., Chor 50 Pf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Graebert, Gartenstr. 38a, Friedr. Hoberg, Eichengasse 9, Hugo Knappe, Brühler Str. 53, Reg. Paul Weißleder, I. Kpllm., i. Th. z. erfr. Wolfgang Riedel, Luisenstr. 9, Dr. Artur Wolff, Marstallstr. 6, II. Kpllm. Heinz Heeger, Konzertm. Maria Hollenstein, Harfe. Julia Téla, Ballettm., Gustav-Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Anna Graebert-Becker, Bureauch. u. städt. Buchh, Gartenstr. 38a. Willy Köttig, Sekr. u. Bibl., Yorckstr. 2. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Ottostr. 6. Rud. Menzl, Inspiz. d. Op., Brühler Str. 28. F Lina Wisheu, Souffl. d. Sch., Holzheienstr. 9d. F Emma Werner, Souffl. d. Op., Lilienstr. 3. Aug. Uhlig, Kass., Poststr. 93. Ewald Müller, Kastel., Fischersand 11. Martin Schröder, Thdien., Herwarthstraße 39.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Müller. Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Bauer, Brühler Str. 53a. Willy Burg, Löberstr. 60. Ernst Friedrich. Fritz Graebert (s. Reg.). Hans Grelk, Rudolfstr. 7. Hans Grün, Holzheienstr. 9d. Ludwig Hansen, Walkmühlstr. 13. Hubert Jonas, Ottostr. 6. Hugo Knappe (s. Reg.). Erich Rottacker, Alsenstraße 15. Alfr. Schelzer, Brühlerwallstr. 6. Carl Schneider, Neuwerkstr. 28. Herbert Sielaff, Wilhelmstr. 4.

Damen: Liska Bonney, Holzheienstr. 9c. Eleonore Born, i. Th. zu erfr. F Anna Gigl-Landa, Eicheng. 3. Ilse Illge, Schmidtstedterstr. 29a. Gisela König, Boyneburgufer 4. Wanda Oferta, Hochheim-Erfurt, Weinbergstr. 13. Melanie Olden, Löberstr. 11/12. Martina Otto, Albrechtstr. 29. Vera Weißenfels, Wilhelmstr. 4.

Oper. Herren: Dr. Aug. Faas, Marstallstr. 6. Friedr. Hoberg (s. Reg.). Alfons Kopp, Wörthstr. 6. Carl Mark, Dalbergsweg 16e. Rud. Menzl, Brühler Str. 28. Herm. Ormanns, Rudolfstr. 52. Fritz Rahn, Friedrichstr. 13. Nils Svanfeldt, Wilhelmstr. 4. Carl Weiker, Luisenstr. 18. Heinz Zerres, Junkersand 6.

Damen: Jula Aschhoff, Alsenstr. 15. Halina von Czarlinska, Luisenstraße 9. Gertr. Hagn, Brühler Str. 39. Joh. Kattner, Gartenstr. 31. Käte König, Boyneburgufer 4. Marya Rogalinska, Dammweg 8. Rosl Schack, Wilhelmstr. 1. Irma Senberk, Walkmühlstr. 13. Elena Strecker, Rubianusstraße 16.

Ballett. Julia Téla (s. Vorst.). Lucie Heckendorff, II. Solotänz. Marta Berndt, Toni Blaimer, Lotte Dorée, Olga u. Rosa Eberhardt, Frieda Ludwig u. Edith Wendt, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Börner. Joh. Kortüm. Eugen Marchand. Hans Müller. Carl Ribbe. II. Tenor: Kurt Heine. Willy Kunth. Rud. Menzl. Otto Unruh. I. Baß: Artur Fichtner. Rob. Heinze. Max Zeidler. II. Baß: Gregor Müller. Willy Pasák. Artur Scheibe. Reinhardt Waldenfels. Dazu 12 Hilfschorsänger aus der Stadt.

Damen: I. Sopran: Marta Berndt. Toni Blaimer. Lotte u. Margot Dorée. Hedw. Kortüm. F Lina Marchand. F Else Menzl. II. Sopran: Marie Adler-Heine. Anni Lieren-Burg. Christl. Wendemuth. I. Alt: F Ida Börner. Joh. Naumann. Emmy Thomson. II. Alt: Helene von Goeckel. Luise Scheibe.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Städt. Maschm. m. 8 Geh. Aug. Meyer, Dekmal. Rich. Göpfart, Städt. Schnürm. Herm. Kronjäger, Städt. Bel.-Insp. Otto Hüttig, Elektrik. m. 4 Geh. Rich. Kühnel, Städt. Obergard. m. 3 Geh. F. Hirsch u. J. Melzing, Städt. Gard. F Therese Lange, Städt. Obergard. m. 2 Geh. F Hulda Kühnel, Gard. Wilh. Röhn, Fris. F Gertr. Bartel, Fris. m. 2 Geh. Friedrich Porstel u. F, Requis. m. 2 Geh. Herm. Frank, Tapez. Firma Peterseim, Gärtner.

Gestorben. Carl Rettschlag.

Gäste. Carl William Büller. Wilh. Herold. Maria Gutheil-Schoder. Henny Linkenbach-Hildebrand. Cäcilie Rüsche-Endorf. Selma vom Scheidt.

Neuheiten. Theodor Körner. Oberst Chabert. Königin von Saba. Maienkönigin. Bezähmte Widerspenstige. Puppchen. Studentengräfin. Lachende Ehemann. Schleier der Pierette. Sonne und Erde. Frau des Kommandeurs. Mahl der Spötter. Heilig ist das Leben. Professor Bernhardi. Menschenfreund. Leibgardist. Märchen vom Wolf. Buch einer Frau. Wieselchen. Biedermeier. Spanische Fliege.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Ormans, Obm. Ludwig Hansen, Obm.-Stellv. Hermann Renner, Kass. Hubert Jonas, Schriftf. Liska Bonney, Beis. u. Vertrauensdame. Willy Possak, Beis. 30 Mitgl. d. Lokalverbandes; davon 15 Mitgl. d. Pensionsanst., 15 d. Genossenschaft o. P., 4 d. Sterbekasse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Thür. Tribüne.
Lokale. Theatergarten. Café Horst Kohl.
Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof.

II. Auenkeller-Theater.

(Das Th. wurde im Sommer 1912 vollständig renoviert, mit elektrischem Licht, neuen Garderobenräumen und modernen Einrichtungen versehen und faßt 600 Personen.)

Direktion. Hofopernsänger Alfred Sieber.

(Im Winter finden Sonntagabends Gesamtgastspiele des Stadttheater-Ensembles statt.)

III. Reichshallen-Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Oktober 1895 und faßt 1150 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 8. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr.)

Eigentümer. Ww. Ottilie Hoffmann u. Erben.
Direktion. Willy Hoffmann.
Administration. Otto Hoffmann.

Regie usw. Johanna u. Heinz Karl, artist. Direktion. Erich Sterneck, Ob.-Reg. Otto Geisenhofer, Reg. Paul Martens, I. Kpllm. Köhler, II. Kpllm. u. Konzertmstr. P. Martens, Kpllm. Paul Scarla, Sekr. Friedr. Bresky, Inspiz. Frieda Müller, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Bresky (Inspiz.). Oswald Czerlowsky. Otto Geisenhofer (Reg.). Felix Grambiller. Rud. Lehnert. Paul Scarla. Erich Sterneck (Oberreg.). Karl Wahlbröhl. Josef Wallbrück. Otto Wiedemann.

Damen: Marie Baumbach. Henny Fromme. Hermine Geisenhofer. Lina Helbig. Mary Kunert. Bella Mattina. Paula Preuß-Strauß. Elfriede u. Marg. Sanders. Ellen Sarnow. Alexandra Stefanowits. Marta Sternau. Christl. Wallbrück. Ella Wandrey.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. de Haß, Koch, Rauber u. Stoll, Thmstr. F de Haas u. F Erfurt, Gard. Bockeroth, Gard. Leop. Horn, Fris. Wilh. Erfurt, Oberbel. Panse, Requis.

Gäste. Mia Prinz. Pariser Luftballett.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. des Bureaus: Stadtverwaltung; der Kasse 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 310 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Das Theater wird auf städtische Rechnung geführt.

Komitee. Oberbürgermeister Holle. Dezernent: Beigeordneter Drießen.

Direktion. Dr. Johannes Maurach, Moltkestr. 19 (T Stadtverwaltung), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden zwölfmal in der Saison nach Gelsenkirchen, zehnmal nach Bochum statt. Diäten 8 Mk. für Solo, 3 Mk. für Chor. 10 Vorprobetage für 1/4 Monatsgage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberreg. d. Sch. u. stellvertr. Dir., Hektorstr. 11. Carl Schäffer, Oberreg. d. Op., Hotel Unter den Linden, Huyssenallee 27 (T 284). Max Wesolowski, Reg. d. Sch., Rellinghauser Str. 10 (T 4480). Hanns Hübner, Reg. d. L., Rellinghauser Str. 10 (T 4480). Roland Miller, Michaelstr. 6, u. Max Bäumler, Bredeney, Werdener Str. 11, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Rudolf Düsing, Reg. d. Op., Wernerstraße 32. Hans Donadt, Dramat. u. Reg.-Assist., Wernerstr. 32. Otto Selberg, Kpllm., Richard-Wagner-Str. 62 (T 7516). Ludwig Andrée, Kpllm. u. Chordir., Karolinenstr. 4. Ferdinand Drost, Kpllm., Brauerstr. 1. Ludwig Gava, Dreilinden Str. 60, u. Aegid Hopf, Steeler Str. 100, Korrepet. Kosmann, Zweigerstr. 1 (T 1199), u. Lehmann, Johannastr. 8, Konzertm. Huber, Harfe, Ortrudstr. 19. Dora Bernardo, Ballettm., Huttropstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Rendant, Huyssenallee 69 (T 7024). Wilhelmine Braß, Sekr., Eickenscheider Fuhr 167. Max Curland, Bibl., Isenbergstr. 24. Julius Schweitzer, Inspiz. d. Sch., Wiesenstr. 8. Franz Rehfels, Inspiz. d. Op. u. Optte., Isenbergstr. 24. F Doris Alberti. Souffl. d. Sch., Huttropstr. 14. Marie Böhm, Souffl. d. Op., Herkulesstr. 5. Heinrich Burchardt, Kass., Emmastr. 13a. Hermann Francken, städt. Buchh. Theo Kaltenhäuser, Betriebs-Inspekt., II. Hagenstr. 23. Wilhelm Czepluch, Kastel. Joh. Rottländer, Thdien., Maschinenstr. 19. Heinr. Buba, Orchdien., Vereinsstr. 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Viktor Niemeyer.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hirschland, Lindenallee 63.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Bäumler (s. Reg.). Paul Bohne, Märkische Straße 54. Rudolf Denzel, Zweigerstr. 55. Hans Donadt (s. Sch.-V.). Hanns Hübner (s. Reg.). Lothar Körner, Bredeney, Hotel Ruhrstein (T 3957). Eugen Lehmann, Rellinghauser Str. 10 (T 4480). Roland Miller (s. Reg.). Hans Olsen, Utilité, Huyssenstr. 11. Fritz Rüthling (s. Oberreg.). Clemens Roden, Henriettenstr. 17. Max Wesolewski (s. Reg.). Georg Wörtge, (s. Op.).

Damen: F Terka Csillag, Feuerbachstr. 9. Edith Pasel, Emmastr. 13a. Luise Preußer, Irmgardstr. 18. Risa Reval, Rellinghauser Str. 10 (T 4480). Else Rosen, Beuststr. 29. Adeline Rosmer, Kortumstr. 33. Anita Schertoff, Ruttenscheider Str. 254 (T 5720). F Agnes Wenkhaus (s. Op.). Hilde Wörner (s. Op.).

Kinderrollen. Therese u. Gustav Rottländer.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Hans Batteux, Bredeney, Hotel Ruhrstein (T 3957). Carl Beekink, Märkische Str. 54. Ludwig Betz, Bismarckstr. 32. Ernst Brandenberger, Kahrstr. 75 (T 7160). Rudolf Düsing (s. Reg.). Franz Hahn, Irmgardstr. 27. Albert Hoff, Feuerbachstr. 3. Fritz Klarmüller, Billrothstraße 19 (T 7407). Leo de Leeuwe, Justusstr. 2a (T 1240). Richard Lüttjohann (u. Sch.), Wernerstr. 24a (T 218). Roland Miller (s. Reg.). Fritz Rupp, Gräfestr. 18 (T 5513). Walter Scheffel, Lordstr. 90 (T 161). Georg Wörtge, Bahnhofstr. 30.

Damen: Hildegard Baumann, Neustr. 5. Olga Bieselly, Alexstr. 6 (T 2035). Freyda von Fangh, Kaiserstr. 86. Lina Held, Huyssenstr. 7 (T 7473). F Louise Müller-Weiß (G. f. d. S.), Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17 (T 6877). Käte Rimmler (u. Sch.), Bahnhofstr. 30. F Alice Tanner-Wünsch, Schönleinstr. 50. F Paula Usta, Alexstr 14. Hilde Voß, Neustr. 7 (T 5351). Steffi Walidt, Hedwigstr. 39. F Agnes Wenkhaus, Klarastr. 57a (T 4620). Toni Witt, Alexstr. 13. Hilde Wörner, Isenbergstr. 28.

Ballett. Dora Bernardo (s. Vorst.). Maria Ripelli, Solotänz., Kurfürstenstr. 25. Gertrud Balzer, Wernerstr. 40, Alice Charlie, Märkische Str. 54, Elisabeth Immel, Wiesenstr. 8, Alice Mitschewski, Wernerstr. 32, Margarethe Nathan, Wiesenstr. 8, u. Minna Schröder, Huyssenstr. 11, Tänz. Olga von Bernum, Witteringstr. 39, Martha Eilfeld, Rüttenscheider Str. 244, u. Antonia Tüttenberg, Söllingstr. 2, Elevin.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Berends. Friedrich Bohuslawsky. Karl Otto. Paul Schleif. Otto Schumann. Theo Spitz. II. Tenor: Max Curland. Richard Frellstedt. Franz Turconi. Max Weninger. I. Baß: Alois Buchmayer. Otto Heinrichs. Hermann Koß. Arno Offermann. II. Baß: Max Goldner. Richard Müller-Brown. Fritz Niedhammer. Franz Sachers. Franz Wecker.

Damen: I. Sopran: Sophie Bohuslawsky. F Mathilde Frellstedt. Hedwig Meinel. F Adele Niedhammer. Elly Raetz. Käthe Riedl. Martha Schönfeldt. F Hermine Weninger. II. Sopran: F Anna Neumann-Fischer. F Anna Rehfels. Anny Zerche. I. Alt: F Hermine Heinrichs. Luise Krause. Nelly Schweitzer. II. Alt: Wanda von Buch. Wally Devantiere. F Bertha Goldner. Ida Schwarzkopf.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Violinen: Kosmann, I. Konzm. Lehmann, II. Konzm. Bratsch. Coesfeld. Eidam. Fischer. Funke. Gatzert. Hetzel. Metz. Naumann. Schäfer. Schütz. Teigeler. Weigel. Bratsche: Hoffmann. Liebich. Möller. van Praag. Cello: Anger. Kohlweyer. Müller. Queck. Kontrabaß: Dehn. Engels. Kowatscheck. Sürth. Flöte: Oertler. Neukirchner. Wetzger. Oboe: Günschmann. Günther. Kämpfe. Klarinette: Dietsch. Menzel. Stoye. Fagott: Behrenz. Delitz. Lempfert. Horn: Julien. Klupp. Schaller. Scherf. Schnepfe. Trompete: Asmussen. Bridzka. Winter. Posaune: Dieterich. Fricke. Götz. Holey. Tuba: Müller. Pauke: Eberlein. Kober. Mathes. Harfe: Huber.

Technisches Personal. Theo Kaltenhäuser, Betriebsinspekt. u. städt. Obermaschm. Franz Reimann, Maschm. m. 14 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. Karl Läsch, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Koschella, Schnürm. Max Pohley, städt. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Christian Ehlig, städt. Elektrik. Max Schwarz, städt. Gard.-Inspekt. u. Obergard. Helene Alex, Obergard. Heinrich Besten, K. Köster, Wilhelm Westphal, Paula Lindemann, Helene Fähndrich, F Langensiepen u. Gretchen Schwarz, Gard. Heinrich Lehn u. Käthe Emminghaus, Fris. m. 1 Geh. F Mary Schweitzer, Requis. Heinrich Schulz, Tischler. Gustav Schniede, Dek. m 2 Geh. Städt. Gärtnerei.

Abgegangen. Elimar Striebeck. Hans Schindler. Hans Schlesinger. Walter Schneider-Roëmy. F Auguste Gruber-Gerstorfer. Margarete Kluge. F Speiser-Suchaneck. Emma Vilmar. Ida Voth. Georg Baldszun. Paul Krengel. Wilhelm Otto. Georg Streitz. Robert Unger. Theo Werner. Olly Neumann. Martin Baumann. Julius Grüber. Carl Haeberlein. Hieronymus Liebscher. Oskar Walleck. Friederike Wahl. Else Langer.

Gäste. Albert Bassermann Franz Jacobi. Albert Steinrück. Mme. Marguerite Sylva. Adele Dorée.

Neuheiten. Graf von Charolais. Baccarat. Telephongeheimnisse. Mieze u. Maria. Jedermann. Buch einer Frau. Schwarze Hand. Märchen vom Wolf. Anatol. Landal. Ostern. Kameraden. Josephine. Königskinder. Rosenkavalier. Othello. Schmuck der Madonna. Hoheit tanzt Walzer. Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westfälische Zeitung. Generalanzeiger. Volkszeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. Allgemeiner Beobachter.

Lokale. Hotel Post. Hotel Schlicker. Restaurant Alt-Essen. Hansa-Haus. Café Schapitz. Café Handelshof. Stadtcafé. Café Industriepalast.

Hotels. Berliner Hof. Union. Post. Park-Hotel. Kaiserhof. Handelshof. Stadtcafé. Schlicker. Vereinshaus. Royal. Unter den Linden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hanns Hübner, Obm. Walter Scheffel, Obm.-Stellv. Hans Donadt, Schriftf. Fritz Klarmüller u. Max Wesolowski, Kass. F Agnes Wenkhaus, Vertr.-Dame. Rudolf Düsing u. Albert Hoff, Beis.

II. Rhein.-Westfäl. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Januar 1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Juni 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. G. m. b. H. Kriegerheim, Essen-Ruhr.

Direktion. Fritz Krüger, Kaupenstr. 19, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen werden honoriert. Bei Abstechern Diäten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Durra, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Sedanstr. 17. Julius König, Reg. d. P. u. Optte., Huyssensstr. 11. Max Möller, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius König, Bureauch. Martha Horn, Kass. Anton Berg, Inspiz. Carl Meister, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Durra (s. Reg.). Willi Fabian, Bahnhofstr. 45. Willi Grönewald, Witteringstr. 8. Erich Guttstedt, Bahnhofstr. 30. Fritz Kapitain. Herm. Klenke, Huyssensstr. 11. Rich. Kluge, Brigittastr. 1. Julius König (s. Reg.). Fritz Krüger (s. Dir.). Carl Heinz Milling, Huyssensstr. 11. Paul Sander, Altenessener Str. 1. Heinz Selzer, Wiesenstr. 12.

Damen: F Helene Durra, Sedanstr. 17. Frieda Engel, Seegerothstr. 28. Grete Ewers, Maschinenstr. 26. Helene Halberstadt, Bahnhofstr. 19. Rita Heims, Bismarckstr. 33. F Herma König, Huyssensstr. 11. F Gertrud Krüger, Kaupenstr. 19. Hubertine Kuhn, Gemarkenstr. 3. Charl. v. Lohe, Steinstr. 38. Bertha Milling, Huyssensstr. 11. Ellen Morgan, Herbertstr. 15. Emmi Reimers, Marstr. 43. Martha Röhn, Herbertstr. 15. Gisela Schelch, Altenessener Str. 3. Charl. Schenk, Bahnhofstr. 30.

Kinderrollen. Kl. Klug. Kl. König. Kl. Neumann.

Chorpersonal. 8 Damen, 6 Herren.

Technisches Personal. Albert Schenk, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Steinmetz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. F Therese Klug, Obergarb. m. 2 Geh. Gustav Köhler, Gard. m. 2 Geh. Gottfr. Augenheister, Requis. Leo Plückebaum, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Kinder, amüsiert Euch! Julchens Flitterwochen. Warenhausmädchen. Polnische Wirtschaft. Jungfernstift. Kasernenluft. Am Tage des Gerichts. So wird's gemacht. Im Turm. Um Napoleon. So'n bißchen Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Klenke, Obm. Alfred Durra, Obm.-Stellv. Willi Fabian, Schriftf.

Eßlingen a. N., Stadttheater.

Vorsaison Lindau i. Bodensee, verbunden mit Bregenz.

(Das Th. wurde eröffnet in Eßlingen 1864 und faßt 750 Personen, in Lindau 1887 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Direktion. Mathilde Erfurth (Dir. seit 1874), Hotel Sonne.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Alle 14 Tage finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher von Lindau aus zweimal wöchentlich in Bregenz. **Diäten:** 1 Krone.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Schuhmann, Oberreg. Willibald Pilz, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Kaiser, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Reudel, Kgl. Ober-Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. F Gabriele Schuhmann-Erfurth, Sekr. u. Kass. Wilh. Schwan, Inspiz. Lina Tölde, Souffl. Fritz Borsig, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Funk.
Theaterarzt: Dr. Mangold.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Aehneld. Karl Bergschwenger. Fritz Kaiser (Reg.). Fred Liberté. Willibald Pilz (Reg.). Adolf Raden. Arthur Schuermann. Friedr. Schuhmann (Oberreg.). Wilh. Schwan (Inspiz.).
Damen: Ella Berndt. Maja Feldau. Rosine Fiala. Erna Graf. Lotti Kobold. Arna Retker. F Gabriele Schuhmann-Erfurth. Berta Stenzel. Louise Unger.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. In L.: Inf.-Kap. In E.: Stadtkap.
Technisches Personal. In L.: Franz Weindl, Thmstr. m. 6 Geh. In E.: Herm. Berkhemer, Thmstr. m. 4 Geh. In L.: L. Fischbach, Fris. m. 1 Geh. In E.: Georg Dax, Fris. m 1 Geh. In L.: F Zelle, Requis. m. 1 Geh. In E.: F Schief, Requis. m. 1 Geh. In L: Hofl. Rupflin, Gärtner m. 2 Geh. In E.: Eugen Grupp, Gärtner m. 1 Geh.
Gäste. Otto König. Viktor Schwanneke. Egmont Richter. Oskar Hofmeister. Bertha Neuhof. Hertha v. Hagen. Elsa Hofmeister-Pfeiffer. Emmy Remolt-Jessen.
Neuheiten. Wille zum Leben. Im Turm. Majolika. Frau des Kommandeurs. Generalsecke. Lächelnde Knabe. Autoliebchen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In E.: Eßlinger Zeitung. Eßlinger Tagblatt. Eßlinger Volkszeitung. In L.: Lindauer Tagblatt. Lindauer Volkszeitung.
Lokale. In L.: Hotel Sonne. Peterhof. Zum Stift. In E.: Palmscher Bau. Württemberger Hof. Deutsches Haus. Zum Falken.
Hotels. In L.: Sonne. Seegarten. Helvetia. Lindauer Hof. In E.: Krone. Alte Post. Deutsches Haus. Württemberger Hof. Gasthaus zum Falken.

Flensburg, I. Kais. subv. Stadttheater.

(H., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 65000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit drei Schulschiffen. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 21. September 1913 bis Mitte Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Poppe. Stadtrat Nissen. Stadtverordn. Kaper u. Kretschmer. Gymnasialdir. Dr. Spannuth.

Direktion. Ernst Bornstedt, Mathildenstr. 19, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 1,50 Mk. 2 Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Oberreg., Burgstraße 35. Fritz Rogge, Reg. d. Sch., Christinenstr. 12. Paul Nowakowsky, Reg. d. P., Neumarkt 10. Ed. Funck, Kgl. Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Ruch, Bureauch., Toosbuystraße 11. Adalbert Christen, Inspiz., Rotestr. 1. Otto Belau, Hilfs-Inspiz. Thea Martens, Souffl. Marta Winter, Hilfs-Souffl. Henny Wasa, Kass. Karl Zimmerschied, Thdien., Große Str. 22.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petersen.
Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Heinsen. Dr. Grube.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beckow (s. Oberreg.). Otto Belau (s. Inspiz.). Fritz Blumhoff, Große Str. 16. Adalbert Christen (s. Inspiz.). Siegfried Kraft, Große Str. 32. Kurt Leube, Große Str. 32. Hans Neukirch, Toosbuystr. 11. Paul Nowakowsky (s. Reg.). Paul Peterss, Norderstr. 85. Ad. Rehbach, Margaretenstr. 12. Fritz Rogge (s. Reg.). Albert Ruch, Toosbuystr. 11. Otto Schröder, Königstr. Hugo Schuster, Knuthstr. 12. Carl Vavra, Holm 21. Kurt Wenkhaus, Christinenstr. 4.

Damen: Helga Bally, Große Str. 27. Erna Güldener, Friesische Str. 83. Lore Helbig, Reutergang 5. Daisy Herbert, Große Str. 32. Hannah Joseph, Friesische Str. 63. Agnes Isenburg, Holm 21. Helene Lazareth, Toosbuystraße 6. Irene Sittard, Sophienstr. 6. Wanda Steinmeyer, Jürgenstr. 20. Lilly Wersin, Driburger Str. 84. Lilly Gerda Zorn, Holm 66.

Kinderrollen. Kl. Möller.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Musikkorps des Füs.-Regts. „Königin" (Schlesw.-Holst. Nr. 86).

Technisches Personal. Erich Schrader, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Nissen, Dekmal. Oskar Kern, Schnürm. Marius Böhme, Bel.-Inspekt. Karl Dobrunz, Obergard. Karl Oberländer, Gard. C. Krack, Fris. F Zimmerschied, Requis. Walter Losse, Tischler.

Gäste. Lothar Mehnert. C. W. Büller. Anton Franck. Käte Franck-Witt. Agnes Sorma. E. Münchheim. Grete Egenolf. Tänz. Leistikow. Rehoff-Ens.

Neuheiten. Gutsitzende Frack. Buch einer Frau. Lebende Leichnam. Kümmelblättchen. Hinter Mauern. Kleine Hoheit. Biedermeier. Puppchen. Spanische Fliege. Eiserne Kreuz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensb. Nachrichten. Flensb. Nordd. Ztg. Flensb. Annoncenbl. Volksztg.

Lokale. Theater-Café. Café Opéra. Wiener Café. Café Walther. Bürgerbräu.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Rogge, Obm. Adolf Rehbach, Obm.-Stellv. Albert Ruch, Schriftf. Hugo Schuster, Kass. Erna Güldener, Beis.

Bemerkenswertes. Das ganze Th. wurde renoviert. Bühne bedeutend vergrößert, mit gänzlich neuer Beleuchtungsanlage versehen. Orchester- u. Bureauräume vergrößert. Neuanschaffungen an Dekorationen u. Möbeln.

Flinsberg (Schl.), Kurtheater.

(Fl., Bad im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, ca. 1200 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1911 und faßt 350 Personen. Spielzeit: Anfang Juli bis 1. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Paul Riebiger.

Direktion. A. Sormand, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Dir. Sormand-Th. in Ost- u. Westpr. (Klassiker-Tournee.)

Regie usw. Hellmuth Barkony, Reg. Bruno Zielke, Bibl. u. Souffl. Emilie Knoblich, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellmuth Barkony (Reg.). Kurt Kellner. Otto Onken. Curt Proebster. Eduard Siebrecht. A. Sormand (Dir.).

Damen: Helene Anke. Olga Fricke. Agnes Friese. Lola Heiß. Margarete Rosenwald. Käthi Schor.

Technisches Personal. August Bingel, Thmstr. u. Requis. Robert Knoblich, Fris.

Gäste. Gudrun Hildebrandt. Télémaque Lambrino.

Forst i. d. L., (Stadttheater s. Guben).

(F., 36 000 Einwohner. Das Th. ist vollständig renoviert worden und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 31. März 1914. Opernnachsaison ab Ostern, 4 Wochen.)

Eigentümer. P. Rüdiger.

Die Stadt stellt das Theater genau zu denselben Bedingungen zur Verfügung wie Guben.

Komitee. Vorsitzender: I. Bürgermeister Fischer.

Direktion u. Personal s. Guben.

Technisches Personal. Carl Schulze, Thmstr. Emil Rubin, Schnürm. Otto Kühnelt, Bel. Hugo Franke, Fris. m. 1 Geh. F Götert, Requis.

Bad Frankenhausen a. K., Kurtheater.

(F., am Kyffhäuser, Stadt von ca. 8000 Einw., zu Schwarzb.-Rudolst. gehörig. Solquellen, bed. Perlmutter- und Steinnußknopffabrikation. Das Th. wurde eröffnet am 16. Juni 1907 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis Anfang September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Rentier Otto Schütze.

Komitee. Die Pfännerschaft des Solbades Frankenhausen.

Direktion. Julius Werner, führte die Oberreg.

Regie usw. Max Wesolowsky, Oscar Walleck, Georg Wörtge, Reg. Rud. Schulz-Dornburg, I. Kpllm. Eugen Graf, II. Kpllm. Otto Ludwig, Musdir. Curt Hohlstein, Bureauch. Curt Pornitz, Inspiz. Marie Gerstl, Souffl. Amalie Werner, Kass. Franz Hohlstamm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Graf. Julius Grüber. Curt an Haack. Fritz Odemar. Curt Pornitz (Inspiz.) Hanns Schulz-Dornburg. Oscar Walleck (Reg.). Max Wesolowsky (Reg.). Julius Werner (Dir.). Georg Wörtge (Reg.).
Damen: Guttel Collani. Marie Gerstel. Erika Nymgau. Käthe Rimmler. Wally Scheidler. Else Schulz-Dornburg. Therese Wald. Amalie Werner.

Kinderrollen. Kl. Schlotter.

Orchester. 24 Mit lieder.

Technisches Personal. Hartleb u. Hesse, Thmstr. F Weißgerber, Gard. Otto Mendler, Hoffris. F Wiedemann, Requis.

Gäste. Ferry Werner. Gudrun Hildebrandt. Agnes Symra.

Bemerkenswertes. Die von der Direktion eingeführten Freilichtaufführungen (Sommernachtstraum, Versunkene Glocke) waren die ersten Freilichtspiele in Thüringen; auch im Gehege-Park zu Nordhausen wurden von der Direktion Freilichtspiele eingeführt.

Frankfurt a. M. Vereinigte Stadt-Theater.

(441000 Einw. Prov. Hessen-Nassau. 9 Bahnst. v. Berlin. Die Stadt zahlt eine Subvention in bar und stellt die beiden Th. pachtfrei. Bibliothek und Kostümfundus [auch für weibl. Mitglieder].)

Aufsichtsrat. Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. Friedleben, Vors., Bockenheimer Anlage 50 (T II, 11). Albert Andreae, Untermainkai 11 (T I, 8783). Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur v. Weinberg, Forsthausstr., Haus Buchenrode (T I, 1455). Max von Grunelius, Untermainkai 26 (T I, 13759). Dr. med. Oswald Feis, Im Trutz Frankfurt 12 (T I, 3035). Freiherr Philipp Schey von Koromla, Taunusanlage 12 (T II, 179). Karl Ludwig Funck, Beethovenstr. 69 (T II, 1847). Dr. Bernh. Mettenheimer, Rechtsanwalt, Bockenheimer Landstr. 2 (T II, 1[illegible]0).

Magistrats-Kommissare. Oberbürgermeister G. Voigt, Zeppelinallee 21 (T II, 1468). Stadtrat Gustav Schaumann, Textorstr. 114 (T d. Stadtamts 259). Stadtrat Prof. Dr. Bleicher, Mauerweg 18 (T d. Stadtamts 261). Stadtrat Viktor Mössinger, Bockenheimer Anlage 35 (T I, 4197).

Direktion der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft. Robert Volkner, Intendant, Savignystr. 6 (T II, 1308). Leop. Arnold, Unterlindau 87 (T II, 2388).

Intendanz der Oper und des Schauspiels. Robert Volkner, Intend. d. Op. u. d. Sch., Savignystr. 6 (T II, 1308).

Intendanz-Bureau der Oper und des Schauspiels: Hochstr. 46 (T I, 1673 u. 1679). Hans Normann, Bureauch., Wolfsgangstr. 113. Gust. Grahl, Sekr., Zeißelstr. 27. Raimund Kellner, Bibl., Luisenstr. 74. Georg Marx, Gutzkowstr. 67, u. Carl Roth, Stegstr. 70, Bureau- u. Intendanzdien. Joh. Schmidt, Hafenstr. 43, u. Moritz Wertheim, Baumweg 50, Bureau- u. Thdien.

Verwaltungsdirektion. Leopold Arnold, Verw.-Dir. d. Op. u. d. Sch., Unterlindau 87 (T II, 2388).

Bureau der Verwaltungsdirektion: Hochstr. 46 (T I, 3170). C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Schwarzburgstr. 71. Heinr. Schmidt, Buchh., Eckenheimer Landstr. 11. Hans Fritzmann, Bühneninspekt., Schifferstr. 88 (T I 9256). Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. A. F. Müller, Registr., Eppsteiner Str. 25. Max Borngräber, Sekr., Bettinastr. 17. Lina

Fahrbach, Lager-Verw., Augsburger Str. 21. Jakob Wiegand, Eschersheim, Adelheidstr. 6, u. Ed. Freienstein, Bettinastr. 37, Bureaudien.

Dramaturg. Dr. Carl Weichardt, Hammanstr. 9.

Vorstand des Ausstattungswesens. Ottomar Starke, künstl. Beirat, Böhmerstr. 9.

Rechtskonsulenten: Dr. Bernhard Mettenheimer, Bockenheimer Landstr. 2 (T II, 100). Justizrat Dr. Paul Neumann, Bockenheimer Anlage 50 (T II, 11).

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. med. O. Fester, Fellnerstr. 15 (T I, 8558). Sprechst.: 7½—8½ und 3—4½ Uhr. Dr. med. Rudolf Haus, Feuerbachstraße 11 (T II, 2121). Sprechst.: nachm. von 3—5 Uhr.

I. Opernhaus.

(Opernhaus: Am Opernplatz, 10 Min. vom Bahnhof, mit elektr. Bahn 5 Min. Das Th. wurde eröffnet 1880. Arch. Prof. Lucae. Spielzeit: Ganzjährig. Das Th. faßt 1900 Pers.)

Eigentümer. Die Stadt.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonntag.

Musik-Direktion. Dr. L. Rottenberg, Niedenau 72, Egon Pollak, Wolfsgangstr. 105, u. Franz Neumann, Cronberger Str. 35 (T II, 4306), Kpllm. Kurt Zöllner, Kpllm. u. Solorep., Eppsteiner Str. 28. Hanns Avril, Kpllm. u. Solorep., gleichz. Musdir. d. Schauspielh., Weberstr. 61. Anton Silha, Chordir., Eiserne Hand 48. Karl Kremer, Fürstenberger Str. 156, u. Moritz Meier, Musikantenweg 24, Solo-Rep. Aug. Schucht, Ballett-Rep., Walldorf, Waldstr. 27. Hans Lange, Bockenheimer Landstr. 103, u Walther Frings, Liebigstr. 32, I. Konzertm. Herm. Hock, II. Konzertm. Grüneburgweg 71.

Regie. Christian Krähmer, Eschenheimer Landstr. 78, u. Karlheinz Martin, Gartenstr. 93 (T I, 10586), Oberreg. Rich. Korschén, Reg., Unterlindau 6.

Inspektion und Kasse. H. Fritzmann, Bühnen-Inspekt., Schifferstr. 8. Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. Aug. Hoff, Kasse I, Friedberger Landstr. 126. Heinr. Haeuser, Kasse II, Mörsfelder Landstr. 135. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstr. 35. Aug. Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenf., Luginsland 1. Karl Gutberlet, Hausm., Vogelsbergstr. 37. Adolf Hammerschlag, Bühnenhausport., Vogelsbergstr. 27. J. L. Keller, Hilfsport., Luisenstr. 119. Georg Ott, Wagenport., Dreieichstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bauermann, Waldschmidtstr. 44 (T I, 12483). Richard Breitenfeld, Praunheimer Str. 8 (T I, 10263). Rud. Brinkmann, Barckhausstr. 18 (T II, 3804). Johannes Fönß, Wolfsgangstr. 81 (T I, 12907). Josef Gareis, Finkenhofstr. 12. Karl Gentner, Fürstenberger Str. 175 (T 9292). Paul Greeff, Moltkeallee 66. Otfried Hagen, Savignystr. 77 (T II, 3600). Georg Harder, Am Stiegelschlag 5. Alfred Hauck, Fellnerstraße 9 (T I, 3884 u. 1408). Rob. Hutt, Hansaallee 32 (T I, 2258). Fritz Meurs, im Th. z. erfr. Rob. vom Scheidt, Schillerstr. 31 (T I, 10003). Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstraße 10 (T II, 4180). Herb. Stock, Wittelsbacher Allee 54. Otto Weindel, Cronberg, Wilhelm-Bonn-Str. 17. Erik Wirl, Offenbach, Dreieichring 48 (T Offenbach 1893).

Damen: Lucie Boennecken, Brentanostr. 16 (T I, 4739). F Eva Clairmont, Lersnerstr. 30a (T I, 12758). Frieda Cornelius, Kettenhofweg 5. Lina Doninger, Corneliusstr. 20 (T II, 3729). Marcia van Dresser, Beethovenstr. 35a (T II, 1856). F Arabella Fortner-Halbaerth, Cronberger Straße 22 (T II, 1254). Anita Franz, Oberlindau 107. F Else Gentner-Fischer, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Lisa Harbegg, Fürstenberger Str. 159. Melitta Heim, Hansaallee 19 (T I, 10276). F Anna Jäger (Ehrenmitglied), Bockenheimer Anlage 52 (T II, 4868). Franziska von Issendorf, Oederweg 138. F Clara Keller-Weber, Erlenstr. 9 (T I, 8163). F Berte Schelper, Vogelweidstr. 1 (T I, 6615). F Lisbeth Sellin, Finkenhofstr. 31. Charl. Uhr, Niedenau 78 (T II, 1780). F Marie Wellig-Bertram, Keplerstr. 29.

Orchester-Personal. 1. Violine: Hans Lange, Bockenheimer Landstr. 103, Walther Frings, Liebigstr. 32, u. Herm. Hock, Grüneburgweg 71. Konzertm., Friedr. Dippel, Hermannstr. 11. Fritz Genzel, Louisenstr. 83. Anton Gerlspeck, Bergerstr. 148. Ludwig Goerlich, Oberweg 45 (T I, 10299). Wilh. Goerlich, Darmstädter Landstr. 82. Gotthold Graf, Eckenheimer Landstr. 123. Rubin Ikes, Dahlmannstr. 20. Peter Launhard, Launitzstraße 20 Anton Lugert, Altkönigstr. 5. Paul Podehl, Frankenallee 68. Eduard Ratzka, Barckhausstr. 5. Herm. Schmidt, Glauburgstr. 16. 2. Violine: Heinr. Franzen, Leerbachstr. 82. Franz Köhler, Gluckstr 42. Carl Kummer, Spohrstr. 56. Julius Löw, Lenaustraße. Arthur Lorenz, Eppsteiner Str. 33. Alfred Meinel, Rotlindstr. 84. Herm. Müller, Leipziger Str. 37. Gustav Seltrecht, Zeißelstr. 8. August Schmitt, Luisenstr. 56. Mozes Slager, Neuhofstr. 47. Hugo Stiebitz, Gr. Seestr. 45. Herm. Weinhardt, Klitscherstr. 3. Viola: Herm. Albes, Hallgartenstr. 37. August Allekotte, Luisenstr. 82. August Hillermann, Eckenheimer Str. 38. Jean Keller, Glauburgstr. 13. Louis Plonka, Brückenstr. 47. Hugo Schmidt, Waldschmidtstr. 121 (T I, 7773). Chr. Steinbrenner, Luisenstr. 82. Violoncell: Solo-Cellist: Ary Schuyer, Gervinusstr. 24. Alois Bieger, Wöhlerstr. 2. Heinr. Dvorak, Lersnerstr. 37. Franz Engert, Mittelweg 39. Walther Mehne, Rotlintstr. 71. Franz Strigl, Unterlindau 66. August Weißer, Göbenstr. 8 (T II, 3514). Kontrabaß: Ludwig Brunner, Luisenstr. 57. Carl Cämmerer, Vilbel, Niddastraße. Herm. Geschke, Waldschmidtstraße 42. Ernst Hauser, Schleiermacherstr. 44. Raimund Kellner, Luisenstr. 74. Curt Möckel, Spohrstr. 38. Wilh. Seltrecht, Zeißelstr. 8. Harfe: Anna Engel, Adalbertstraße 6b (T II, 646). Ludwig Richter, Grüneburgweg 13. Flöte: August Könitz, Oberlindau 90. Paul Naumann, Neuhofstr. 35. Herm. Siebrecht, Fürstenberger Str. 161 (T I, 9555). Max Voigt, Arndtstr. 37a. Oboe: Paul Hoensch, Sophienstr. 16. August Keyßner, Neuhofstr. 28. Albert Koch, Querstr. 22. Louis Ploch, Rhönstr. 22. Klarinette: Eduard Liebhold, Wiesenstr. 63. Ludwig Mohler, Gluckstr. 16. Alfred Riechers, Neu-Isenburg, Bismarckallee 78. August Schumacher, Arnsburger Str. 48. Fagott: Emil Gumpert, Schloßstr. 37. Alois Karl, Fürstenberger Str. 158. Heinr. Schmidt, Waldschmidtstr 59. Heinr. Türk, Walldorf, Frankfurter Str. 27. Horn: Emil Blaß, Fürstenberger Str. 210. Rob. Brauer, Am Weingarten 3. Albert Fengler, Oberlindau 17. Jacob Roosen, Eckenheimer Landstr. 69. Joh. Ruge, Moltkeallee 106. Franz Seltrecht, Eschersheimer Landstr. 110. Otto Stolze, Gluckstr. 10. Heinr. Voß, Adalbertstr. 7b. Trompete: William Evers, Gabelsberger Str. 19. Max Gräßler, Rotlintstr. 94. Friedr. Herold, Arnsburger Str. 46. Carl Weise, Spohrstr 38. Posaune: Heinr. Böhm, Lortzingstr. 18. Ernst Dörfel, Rotlintstr. 75. Heinr. Pattberg, Erlenbacher Str. 4. Heinr. Uthoff, Koselstraße 49. Tuba: Carl Theuergarten, Mühlberg 4 (T I, 5077). Pauken: Paul Bünnemann, Günthersburgallee 25. Arthur Sitz, Lenaustr. 59. Carl Vater, Eckenheimer Landstr. 282 (T 1, 3460). Schlagzeug: Emil Franz, Dahlmannstr. 14. Bühnenmusiker: Georg Stickert, Saalburgstr. 48. Moritz Reichenbach, Egenolffstr. 23. Anton Eckart, Habsburger Allee 28. Rich. Johannes, Brüder-Grimm-Str. 16. Friedr. Hofmeister, Orchdien., Römerberg 30.

Souffleure. F Jenny Hille, Falkstr. 116 Karl Lach, Bergerstr. 57.

Ballett-Personal. Ballettm.: Gisela Ripamonti, Niedenau 45 (Sprechstunde 2—$3^1/_2$ Uhr. Solotänz.: Clara Gäbler, Fichardstr. 60. Joh. Frost, Salzhaus 3. Solotänzer: Adolf Blome, Wittelsbacher Allee 93.

Corps de ballet. Rosel Beck, Klingerstr. 13. Erika Bornschein, Goethestraße 32. Martha Breusch, Rhönstr. 127. Alma Funk, Niddastr. 60. Antoinette Gautier, Baustr. 8. Bozena Grund, Schönstr. 34. Käthe Hänel, Am Schwimmbad 2. Hedwig Herz, Grüneburgweg 11. Charlotte Lang, Fürstenberger Str. 158. Gertrud Lisseck, Niddastr. 60 Joh. Loos, Niddastraße 60. Marie Marggraf, Eppsteiner Str. 30. Hedwig Nowotnik, Baustraße 8. Erna Pietzsch, Kaiserhofstr. 14. Anna Schaller, Bornwiesenweg 34. Therese Schirmeier, Wittelsbacher Allee 78. Marie Schönfeld, Rothschildallee 38. Ida Schuck, Weberstr. 11. Wally Stefani, Bethmannstr. 29. Marie Wagner, Waldschmidtstr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut, Finkenhofstr. 22. Camillo Meyer, Gluckstr. 31. Albert Mecklenburg, Falkstr. 103. Jakob Müller, Jordanstr. 76. Rob. Müller, Gartenstr. 45. Adolf Plate, Sophienstr. 111. Gottlieb Rothenburger, Eschersheimer Landstr. 556. Fritz Sauer, Frieseng. 5. Emil Schwulst, Landgrafenstr. 15. Heinr. Stöckel, Diesterwegstr. 21. Gottfr. Theobald, Goldsteinstr. 7. II. Tenor: Robert Bernasconi, Goldsteinstr. 63. Benno Bloch, Börsenpl. 9. Ed. Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. Karl Platt, Vogtstr. 43. Rich. Scheer, Niederhöchstadt, Bahnhofstr. Adolf Schlosser, Werderstr. 39. Eduard Schmidt, Nesenstr. 10. Albert Suerholt, Hohenstaufenstr. 17. I. Baß: Martin van Beek, Habsburger Allee 22. Wilh. Drumm, Unterlindau 86. Wilhelm Fischer, Fürstenberger Straße 157. Fritz Kucera, Königstr. 91. Karl Miller, Neue Rothofstraße 21. Paul Neumann, Kranachstr. 12. Josef Schäfer, Schweizer Str. 70. Ludwig Scheer, Max-Hirsch-Str. 39. II. Baß: Franz Beikert, Falkstr. 43. Aug. Heeger, Schiffer-

straße 18. Karl Kröff, Dahlmannstr. 8. Albert Mayer, Werderstr. 38. Friedr. Papsdorf, Bredowstr. 13. Willy Schürmann, Nesenstr. 10. Carl Thiele, Falkstr. 58. Paul Wiesheu, Zietenstr. 65.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum, Hermannstr. 5. Lina Burschel, Rotlintstr. 5. Hel. Dalberg, Bornwiesenweg 61. Eleonore Fladung, Ginnheimer Str. 36. F Tina Flos, Frankenallee 49. Susi Goldstaub, Leerbachstr. 74. F Josefine Groh, Jordanstr. 73. F Elsbeth Haak, Kranachstr. 12. Frieda Hammerschmidt, Rossertstr. 2. F Jakobine Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. Johanna Köhler II, Nibelungenallee 57. Sophie Köhler III, Böhmerstr. 39. Annie Randée, Leerbachstr. 12. F Lina Schwulst, Landgrafenstraße 15. Charl. Sendorf, Börsenpl. 9. Margar. Trub, Pestalozzistr. 16. Frieda Weber, Kl. Eschenheimer Str. 54. II. Sopran: Elisab. Klein, Humboldtstr. 68. Christel Köhler I, Böhmerstr. 39. F Maria Kucera, Königstr. 91. F Anna Platt, Fürstenberger Str. 210. F Lottchen Seipp, Weberstr. 63. Emmy Violet, Neue Rothofstr. 21. I. Alt: Martha Gräßler, Rotlintstr. 94. Marie Hammerschmidt, Grüneburgweg 13. F Anna Könitz, Oberlindau 90. Louise Müller, Diesterwegstr. 21. Paula Prösamer, Eckenheimer Landstr. 38. Elly Sawade, Dahlmannstr. 17. Frieda Vogt, Homburger Str. 26. II. Alt: Else Dörheit, Weserstr. 15 Anny Eiserbeck, Bettinastr. 31. Mary Haan, Kaiserhofstr. 5. Marie Hasal, Eiserne Hand 22. Elfriede Herrmann, Oederweg 44. F Anna Moldenhauer, Friedberger Landstr. 73. Rosa Schaab, Wolfsgangstr. 78. Christine Weisschädel, Dahlmanstr 8.

Beleuchtungs-Personal. O. Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Fritz Stüber, Bornwiesenweg 34, Wilh. Westerwald, Schulstr. 35, Joh. Knös, Glauburgstr. 83a, u. Gustav Rumbler, Elisabethenstr. 12, Bel.

Betriebs-Personal. Für maschinelle Anlagen, Heizung, Ventilatoren, technische Feuerlöscheinrichtung. Conrad Jordan, Werkmstr., Hochstr. 46. Wilh. Kniesch, Neue Rothofstr. 17, Mathäus Stahl, Burgstr. 67, Joh Siegmund, Leibnitzstr. 14, Bernh. Burk, Friedberger Landstr. 150, Philipp Küch, Fechenheim, Haingrabenstr. 25, H. Dictiné, Neue Rothofstr. 17, Karl Schmidt, Saalburgstr. 36, u. Christ. Wilhelm, Schifferstr 20, Masch.

Feuerwehr. Alfred Dome, Lützowstr. 11, u. Michael Reichert, Saalburgstr. 69, Oberfeuerwehrm.

Bühnen-Maschinerie-Personal. Franz Schmitt, technischer Ober-Inspekt., Unterlindau 66. Ludwig Lattig, Ihmstr., Mörfelder Landstr. 15. P. Gölzenleuchter, Fürstenberger Str. 155, u. Fritz Odemer, Kriegkstr. 33, Vorm. W. Zwick, Versenkungsmstr., Bieberg. 10. Balthasar Creter, Magazinier, Mittl. Hasenpfad 40. Carl Fröber, Schnürm., Schwarzburgstr. 19.

Bühnenarbeiter. Wilh Alberti. Jakob Buchenauer. Georg Castritius. Eduard Eifler. Carl Ehrhardt. Christian Frey. Ludwig Froitzheim. Friedr. Jaeger. A. Luft. Georg May. Martin Meyer. Justus Reinheimer. Louis Rieger. Martin Schröter. Louis Volk. Ernst Wellner. Georg Zahn I. Alois Zahn II. Schreiner: Georg Erb. Joh. Schrader.

Technisches Personal. Ludwig Zinner, Waffenmstr., Glauburgstr. 75a. Herm. Grenzebach, Lortzingstr. 14, u. Rich. Hennicke, Unterweg 8, Herrenfris. Jean Dannhof, Mittl. Hasenpfad 42, u. Fritz Jaeth, Eschersheimer Landstr. 77, Damenfris. Conrad Hübsche, Grüneburgweg 86, Georg Vollbach, Kiesstr. 36, u. Ludwig Frankl, Nibelungenallee 57, Requis. Hans Frauenrieder, Tapez., Alte G. 26. Heinr. Weber, Schuhm., Alte Rothofstr. 9a.

Umformerstation. Nikolaus, Ingenieur u. Betriebsleiter, Hochbau-Amt. August Frey, Maschm., Ginnheimer Landstr. 1. Fritz Hahn, Elektr., Neebstr. 13. Anton Winkelmaier, Batteriewärter, Offenbach-Bürgel, Kurfürstenstr. 47.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Bender, Maler, Hausen, Hausener Landstr. Sebastian Heeg, Farbenr., Humboldtstr. 60a. Carl Schröter, Cach. u. Magazin. für plast. Dekorat., Friedberger Landstr. 104.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergarb., Wittelsbacher Allee 94. Ernst Schmidt, Kostümverw., Hegelstr. 15a. Philipp Castel, Conrad Clement, Wilh. Heimberger, Justus Rüttiger, Georg Schmunk, A. Schröter, Friedr. Schwindt, Hch. Wambach u. Wettlaufer, Gard. Anton Glaab, Magaz.-Geh. F M. Weyhe-Bastian, Obergarb., Fürstenberger Str. 159. F A. Blankenberg, Auguste Grois, F Kunigunde Groß, Marie Heiliger, F Dorothea Kenner, Marie Kroupa, Kathinka Leonhard, F Emilie Meyer u. F Rosine Rau, Gard. Henriette Fiedler, Blumenbind. Lina Fahrbach, Weißzeugnäherin. 3 Hausarbeiter. 15 Kehrfrauen. 2 Billettkontrolleure. 12 Billetteure. 8 Logenschließerinn. 2 Garderob. 18 Garderobefrauen.

Gäste. Ilona Durigo. Leo Slezak. Helen Allyn. Russisches Ballett. Franziska Bender-Schäfer. Heinr. Hensel. Leo Schützendorf. Alois Pennarini. Herm. Rabl. Gisa Bund. Carl Stolzenberg. Irma Tervani. Hans Siewert. Georg Becker. Gustav Pickert. Willy Tosta. Eduard Lichtenstein. Gertrud Kappel. Olga Kallensee. Therese Müller-Reichel. Ejnar Forchhammer. Alfred Landory. Else Trauner. Eva Clairmont (w. eng.) Katharina Jüttner. Otto Thomsen. Gertrud Geyersbach. Edyth de Lys. Alex. Moissi. John Forsell. Mara Friedfeldt. Ens. des Deutschen Theaters, Berlin. Hans Schütz.

Julius vom Scheidt. Emmy Streng. Joachim Kromer. Karl Jahn. Maryla von Falken. Anna Jacobs. Fritz Stein. Else Kronacher. Hedwig Schacko. Otto Fanger (w. eng.) Käthe Roha-Warmersperger. Lucia Gerhäuser. Fritz Fischer-Schlotthauer.

Neuheiten. Dame in Rot. Kuhreigen. Liebe Augustin. Goldene Gans. Ariadne auf Naxos. Spielwerk und die Prinzessin. Frauenfresser. Heimkehr des Odysseus (Urauff.). Les petits riens. Wiener Blut.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr. I, 4737.)

(Schauspielhaus [Gallusanlage], 5 Min. vom Bahnhof. Mit elektr. Bahn 3 Min. Das Th., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde eröffnet 1902. Spielzeit: Ganzjährig. Faßt 1200 Pers. Beleuchtung elektrisch. Niederdruck-Dampfheizung.)

Eigentümer. Die Stadt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonntag.

Intendanz. Robert Volkner (s. oben).

Regie. Karlheinz Martin, Oberreg., Gartenstr. 93 (T I, 10586). Fritz Odemar, Eckenheimer Landstr. 148, Mathieu Pfeil, Eschersheim, Landgraf-Wilhelm-Str. 4 (T E, 92), u. Georg Lengbach, Justinianstr. 8, Reg. Dr. Rud. Frank, I. Dram. u. Reg., Schulstr 60.

Musikdirektion. Hanns Avril, gleichzeitig Kapellmeister und Solorepetitor des Opernhauses, Weberstr. 61.

Inspektion und Kasse. Carl Großmann, Bühnen-Inspekt. u. Sekr., Nibelungenallee 49. Georg Adelmann, Kasse I, Schaumainkai 1. Willy Moldenhauer, Kasse II, Friedberger Landstr. 73. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Bühnenh.-Portier, Schifferstr. 88. Jean Groß, Wagenportier, Gartenstr. 120. Adam Schönberger, Hilfsportier, Mörfelder Landstr. 106.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Leerbachstr. 26. Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hochschen Konservatorium, Fichardstr. 32 (T I, 12660). Paul Barleben, Wolfsgangstr. 1. Arthur Bauer, Reuterweg 102. Kurt Böhme, Kranichsteiner Str. 2. Walter Buek, Hohenzollernplatz 14 (T II, 2036). Anton Däneborg, Fürstenberger Str. 225. Karl Dirks, Schwarzburgstr. 24. Oskar Ebelsbacher, Mauerweg 10. Paul Faber, Rothschildallee 23. Dr. Rudolf Frank (s. Reg.) Werner Hollmann, Blumenstr. 15. Walter Janßen, Obermainstr. 10 Gustav Kallenberger, Böcklinstr. 2. Friedr. Kratina, Gutleutstr. 3. Paul Lächler, Gr. Gallusstr. 3. Georg Lengbach (s. Reg.). Arnold Meister, Lange Str. 25. Max du Mesnil, Habsburgerallee 62. Fritz Odemar (s. Reg.). Frank Ostwald, Mainkai 2. Mathieu Pfeil (s. Reg.). Gustav Rothe, Börsenplatz 1 Max Schreck, Eschersheimer Landstr. 94. Ernst Wendt, Heinestr. 2. Heinr. Witte, Schweizerstr. 25.

Volontär: Paul Faber jun., Rothschildallee 23.

Ehrenmitglied: Alexis Müller, Fürstenberger Str. 179. Charlotte Boch, Heidelberg.

Damen: Math. Einzig, Oeder Weg 79 (T I, 6687). Olga Fuchs, Kleiststraße 32. Käthe Hartmann, Windmühlstr. 5 (T I, 6432). Ingeborg Hold, Blumenstr. 15. F Grete Ilm, Neuhausstr. 6. Thessa Klinkhammer, Bürgerstraße 16 (T I, 8184). Sophie König, Unterlindau 76. F Hella Krall, Eckenheimer Landstr.. 91. Lucie Lißl, Heinestr. 2. Poldi Müller, Bockenheimer Landstr. 81. Käte Nevill, Am Salzhaus 3. Hanna Ralph, Wolfsgangstr. 70. Gertrud Renner, Gutleutstr. 14. Maja Reubke, Grüneburgweg 62. Alice Rohde, Hotel Englischer Hof. Josefine Rottmann, Waidmannstr. 13 (T I, 3766). Selme Scholz, Bettinastr. 35. Liesel Schott, Eckenheimer Landstr. 73. Lotte Stein, Wolfsgangstr. 70. Else Stickert, Nibelungenallee 49. Else Usener, Schifferstr. 24. Sybil Vane, Wiesenau 21. Marianne Wulf, Westminster-Hotel, Theaterplatz.

Chor, Statisterie und kleinere Rollen. Herren: Carl Albert, Beethovenstr. 58. H. E. Born, Kranichsteiner Str. 2. Aug. Heinemann, Niederhöchstadt. Herm. Herbst, Gartenstr. 37. O. Jaufmann, Kurfürstenstr. 58. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümmler, Stegstr. 72. Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46. Ludwig Windhagen, Eschersheimer Landstr. 90.

Damen: Rosa Albert, Mainstr. 12. Elisab. Bankowitsch, Gartenstr. 34 a. Hedwig Calmus, Oeder Weg 55. Lieschen Heinemann, Niederhöchstadt. Alice Kraft, Böttgerstr. 10. F L. Lehmann, Elbestr. 27. Cleo Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Mainkai 1. Emma Schmidt, Untermainanlage 8. Greta Westrupp, Sömmeringstr. 2. Clara Wintrich, Schulstr. 60.

Musiker. W. Kämpfer, Wittelsbacher Allee 96.

Souffleusen. F J. Clement, Stegstr. 74. v. Rosen. F A. Tillmann, Vogtstr. 43.

Inspizienten. Carl Groth, Kreuzerstr. 4. Herm. Hausleiter, Letzter Hasenpfad 4. Georg Kitz, Weberstr. 63.

Maschinen-Personal für Heizung und Ventilation. Jakob Rinkler, Werkmeister, Mainkai 45. Karl Grell, Gerauer Str. 46, Niederrad, u. H. Drißler, Rotlintstr. 99, Heizer. Karl Nickel, Meiseng. 26. Jean Menz, Maschinist, Schmidtstube 7.

Beleuchtungs-Personal. Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52 (T II, 2113). Emil Quetsch, Oberbel., Braubachstr. 36. Moritz Rempel, Seehofstr. 5, Aug. Stüber, Schwanthalerstr. 54, u. Georg Thielemann, Mörsfelder Landstr. 43, Bel.

Umformerstation. Jean Wagner, Oberelektr., Gr. Ritterg. 110. Georg Volkert, Batteriewärter, Elkenbachstr. 50.

Dekorationspersonal. Max Langgemach, Maler, Guiolettstr. 19. Carl Müller, Maler, Parkstr. 18. Josef Hambach Cacheur u. Magazinier f. plast. Dekor., Philipp-Reiß-Straße 30. Theodor Schreiber, Magazinverw.

Friseure. Hugo Voek, Nordendstr. 39, u. Theodor Wenzel, Rotlintstr. 86, Herrenfriseure. Jean Dubois, Brönner Str. 23, u. Jakob Schreiber, Gutleutstr. 13, Damenfriseure.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 94. Christian Furch, Magazinverw., Roßdorfer Str. 3. Paul Barth, Kölner Str. 24. Heinr. Bergmann, Hermannstr. 4, Friedr. Dehnhard, Göbenstr. 20, Josef Kandler, Philipp Kastell, Niddastraße 39, Friedr. Müller, Haidestr. 70, u. Ernst Schmidt, Rotlintstr 82, Gard. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159 F Gertrude Böhrer, Gr. Ritterg. 87, F Greta Kissel, Kaiserhofstr. 7, F M. v. Napiorkowsky, Eichwaldstr. 80, u. F Clara Syrau, Yorkstraße 14, Gard.

Bühnen-Maschinen-Personal. Georg Schiro, Obermaschm., Händelstr. 8. Adam Antoni, Thmstr., Stegstr. 18. Anton Müller, Schnürm., Citroneng. 7 a. J. Weck, Versenkungsmstr. Kerbengasse 3.

Bühnen-Arbeiter. Heinrich Baseler, Magazinier. Wilhelm Bleisch. Ludwig Breitenbach. Adolf Dübel, Vormann. Jakob Euler. Georg Heizenröder. Heinrich Müller. Georg Röser Karl Schäufler. Ludw. Schneider, Vormann. Karl Thiel.

Schreinerei. Gottlieb Geist, Heinrich Roos, Gottl. Schlosser, Schreiner.

Technisches Personal. P. Benz, Waffenm. Heinr. Weber, Schuhmacher. Friedolin Büschel, Hans Frauenrieder, J. Liebener, u. Georg Reiser, Requis. 2 Hausarbeiter. 10 Kehrfrauen. 2 Kontrolleure. 11 Billetteure. 2 Gard. 5 Logenschließerinnen. 17 Garderobefrauen.

Gäste. Rob. Müller. Hans Baumeister. Poldi Müller (w. eng.). Agda Nielson. Alex. Moissi. Ens. der Münchener Kammerspiele mit Frank Wedekind u. Tilli Wedekind. Hans Salomon. Georg Hoffmann. Herm. Reno.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Belinde. Retter in der Not. Hochzeit des Mozart. Zarin. Märchen vom Wolf. Graf Pepi. Puppchen. Gute Ruf. Fahnenweihe. Frauen Liliom. Jettchen Gebert. Und das Licht leuchtet in der Finsternis. Kammersänger. Säuglingsheim. Tod und Leben. Dorothys Rettung. Frau von 40 Jahren. Kampf um die Festung. Crainquebille. Boubourwoche. Wetterleuchten. Mit dem Feuer spielen. Beschwerdebuch. Geheimnis Franziska (dargest. d. d. Ens. der Münch. Kammersp.).

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Café-Hauptwache. Faust-Restaurant. Restaurant u. Café Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Englischer Hof. Carlton. Russischer Hof. Bristol. Monopol. Metropol-Kaiserhotel. Continental. Central. Germania. Frankfurter Hof. Impérial. Schwan-National. Union. Westminster. Drechsel (3 Mk.).

Spediteur. Delliehausen.

Zeitungen. Frankfurter Zeitung. Nachrichten. General-Anzeiger. Kleine Presse.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Aufsichtsbehörde: Magistrat der Stadt Frankfurt a. M. Vorsitzender: Rechtsanw. Dr. Hans Fester. Protokollf. Edgar Volz. Vermögen 962 252 Mk. Mindest-Pens.: 600 Mk. Höchste Pens.: 2400 Mk. 60 Pensionäre. 2. Chorpensionsfonds. Ausschußmitgl.: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. Administration: A. von Weinberg. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Vorst.: Allekotte, Köhler, Herold, Rieckers. Kass.: J. Roosen. 4. Pensionszuschuß- u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Köhler, Allekotte, Gräßler, Rieckers. Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Begräbnis-, Witwen- u. Waisenkasse des Chorpersonals. Vorst: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch.

Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen u. Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadtth. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Alfred Hauck. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschr.: Alfr. Hauck. Rechtskonsulent: Dr. Alex. Berg u. stellvertr. Vors. Beis.: Geheimrat Leo Gans. Dr. Paul Stern. Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Hauck, Obm. Fritz Odemar, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. Hermann Schramm u. Marianne Wulf, Beis. Der Lokalverband zählt 163 Mitglieder.

III. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1908 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Frankfurter Intimes Theater G. m. b. H. (T I, 2129).

Komitee. J. Fleischmann, H. Garny, J. Aranyosy.

Direktion. Josef Juhász, art. Dir., Bieberg. 8, führt die Oberregie, spez. die Regie der Operette.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Manz, Reg. u. Dramat. Georg Jederskowski, Kpllm. Franz Wölfer u. Josef Göpfert, Chordir. Josef Hansly u. Otto Vasco, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berthold Weiß, Bureauch. u. Sekr. Josef Wagner, Inspiz. u. Inspekt. Malvine Aranyosy, Kass. Josef Knüppel, Kontr. Franz Jung, Kastel. Adolf Fischer, Thdien. Wilh. Schuhmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Urspruch. Theaterarzt: Dr. Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Hansly, Charg. Rich. Manz, Ges.-Helden (Reg.). Walter René, Bonv. Sascha Schneider, Optten.-Tenor. Otto Vasco, Kom.

Damen: Margot Béru, I. Opttensäng. Mary Carlé, kl. Roll. Hedwig Danko, Anstandsd. Herta Hoffmann, I. jug. Liebh. Mizi Kögler, Säng. Melanie D'Orsay, Salond.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Joh. Hansly (Sch.). Otto Vasco (Sch.). Betty Brassé. Lotti Carotti, Tänz.

Chorpersonal. 7 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Korntner, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Josef Wagner, Bel.-Inspekt. Franz Pauli, Elektrik. m. 2 Geh. Else Janisch u. Therese Homann, Gard. Paul Stembel, Fris. Adolf Discher, Requis.

Abgegangen. Josef Schäffer. Dir. Jos. Ballé. Rosa Bertinetti

Gestorben. Josef Panzer. Josef Stein.

Neuheiten. Teufelskerl. Wotans Abschied. Sie ist eine Ausnahme. Verschwundene Brillant.

IV. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 1. Juni 1914.)

Eigentümer. Theaterbaugesellschaft, A.-G.

Direktion. Arthur Hellmer, Bockenheimer Landstr. 47 (T II, 3642). Max Reimann, Parkstr. 50 (T II, 4316), führen die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten: 5 Mk. resp. 10 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Heding, Moltkeallee 88, Alois Großmann, Wolfsgangstr. 56, Dr. Wilhelm Pfeiffer, Schubertstr. 16 (T II, 762), Hans Schwartze, Niedenau 10, Richard Senius, Niedenau 41, (T II, 3800), Reg. Arthur Holde, Kpllm., Bockenheimer Landstr. 19 (T II, 4611). Robert Reppach, künstler. Beirat, Schillerplatz 5 (T I, 6665). Max Fewetty, Balletm., Friedenstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo May, Buchh., i. Th. z. erfr. Dr. Wilhelm Pfeiffer, Dramat. (s. Reg.). Alma Jacoby, Sekr., Stiftstr. 7.

Maria Huber, Falkstr. 110, u. Heinr. Gamsler, Schwalbacher Str. 84, Bureaugeh. Carl Amsel, Hegelstr. 19. u. Gustav Groß, Rathbeilstr. 73, Inspiz. Catharina Fischer, Jordanstr. 69, u. K. Schulz, Rudolfstr. 18, Souffl. Andreas Bartak, Kass. u. Rend., Hohenzollernplatz 14. Jakob Stößner, Port., Schnurg. 54. Johann Guter, Inspekt., Bethmannstr. 25. K. E. Mack, Kastel., Ob. Atzmer 14. Hans Zimmermann, Hausm., Beethovenstr. 5a.

Rechtskonsulent: Justizrat Rich. Bruck, Opernplatz 12.

Theaterarzt: Dr. Jul. Beis, Bockenheimer Landstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Amsel (s. Inspiz.). Otto Bernstein, Blanchardstr. 3 (T II, 3895). Paul Graetz, Liebigstr. 33 (T II, 126). Gustav Groß (s. Inspiz.). Alois Großmann (s. Reg.). Johann Guter (s. Inspekt.). Edmund Heding (s. Reg.). Arthur Hellmer (s. Dir.). Adolf Hille, Falkstr. 116. Adolf Kneuzer, Liebigstr. 33 (T II, 126). Friedrich Lobe, Uhlandstr. 25. Max Reimann (s. Dir.). Paul Reiner-Bittmann, Rothschildallee. Richard Salbern, Kronprinzenstr. 26. Dr. Hanns Schindler. Hans Schwartze (s. Reg.). Richard Genius (s. Reg.) Otto Wallburg, Spohrstr. 50 (T I, 9389).

Damen: Tilli Art'l, Niddastr 60. Meta Bunger, Kettenhofweg 78 (T II, 1732). Käthe Carbung, Bockenheimer Landstr. 7. Thea Cordia, Rubensstr. 26 (T I, 13 585). Maria Ernst, Neue Mainzer Str. 22 (T I, 9283). Eva-Lucy Everth, i. Th. z. erfr. Erna Friese, Eschersheimer Landstr. 29. Erika Glaeßner, Bockenheimer Landstr. 91 (T II, 1667) Frieda Korb, Stegstr. 36 (T I, 3175). Nelly Marco, Niddastr. 57. Marietta Olly, i. Th. z. erfr Poldi Sangora, Kluberstr. 12 (T II, 1609). Gustl Sieger, Schwarzburgstr 80 Ortrud Wagner, Homburger Str. 8.

Kinderrollen. Kl. Grael.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Bernhard Bretschneider, Obermaschm. m. 10 Geh. Peter Bickl, Schnürm. Otto Heimann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinrich Jäger u. Anna Albert Obergard. m. je 1 Geh. Storek u. Marie Bischoff, Gard. Wilhelm u. Martha Aders, Fris. Otto Langheinz, Requis. H. Kohles, Tischler m. 1 Geh. A. Knoll, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Richard Alexander. Albert Steinrück. Irene Triesch.

Neuheiten. Zwischenspiel. Wenn das Herz spricht. Heitere Residenz. Meister. Ansturm. Müllers. Les Flambeau Paar nach der Mode. In Ewigkeit, Amen. Filmzauber. Frau des Kommandeurs. Goldene Käfig. Stärkere Band. Biedermeier. Erika. Reizende Adrian. Am Tage des Gerichts. Puppenklinik. Krieg. Spanische Fliege. Frühlings Erwachen. Ein reizender Mensch. Präsidentin. Meilensteine. Justiz. Fanfare. Ernste Schwänke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Wilhelm Pfeiffer, Obm. Edmund Heding, Obm.-Stellv. Otto Wallburg, Schriftf. Johann Guter, Kass. Frl. Ernst u. Hans Schwartze, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt. 24 der Genossenschaft o. P.

V. Rhein-Main. Verbandstheater.

(S. Nachtrag).

VI. Frankfurter Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 31. August 1913.)

Eigentümer u. Direktion. Jean Zobel. Felix Hauser, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Rhein-Main. Verbandsth. in Frankfurt a. M.

Regie usw. Carl Meinhardt u. Otto Stein, Reg. Franz Zobel, Bureauch. Hans Norden, Sekr. Otto Langheinz, Inspiz. Lotte Brandt, Souffl. Paul Hoffmann, Kass. Otto Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Goldberg. Adolf Hille. Hans Jordan. Rudi Keller. Karl Meinhardt (Reg.). Hans Nerking. Richard Salbern. Otto Stein (Reg.).

Damen: Lene Obermeyer. Jutta Pagendorf. Helene Schumann. Käthe Steinitz. Mary Werner Lotte Wilden. Käthe Winkler.

Technisches Personal. Ernst Bösel, Thmstr. F. Eichelberger, Gard. Hans Kraft, Fris.

VII. Schumann-Theater.

(S. Nachtrag).

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

F., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 70000 Einw. Das Th. wurde von Schinkel erbaut und eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Es wurde renoviert, die Beleuchtung verbessert, mit zwei neuen Vorhängen und neuen Dekorationen versehen [Theatermaler Gg. Hacker, Düsseldorf, und nach Entwürfen von Dir. Röbbeling in eigener Werkstatt]. Das ganze Theater mit Zentralheizung versehen Licht: Dreifarbensystem. Spielzeit: 27. September 1913 bis 5. April 1914, anschließend Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Bürgermeister Frantz.

Direktion. Herm Röbbeling, Halbestadt 13 (T 983 [Privat], T 587 [Theater]), führt die ges. Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Diäten unbestimmt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. v. Lossow, Oberreg. u. Dramat., Roßstr. 9. Gust. Adolf Pfeiffer, a. G. f. d. S., Reg. d. Tr u. Sch., Wilhelmsplatz 23. Sacha Molden, Reg d. P., Optte. u. Op., Buschmühlenweg 13. Franz Seydel-Stöger, Kpllm., Bischofstr. (Goldener Adler).

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Decker, Bureauch., Sekr. u. Bibl., Thielestr. 4. Paul Albin, Inspiz., Rosenstr. 22. Helene Bürger, Souffl., Gubener Str. Helene Brandenburger, Kass., Brücktorstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Falkenfeld.

Theaterarzt: Dr. B. Baswitz, Oderstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin, Charg. (s. Inspiz.). Hellmuth Barkony, I. Charg., Kl. Scharrnstr. 16. Hans Böning, Väterr., Junkerstr. 7. Bruno Borchardt, I. jug. Held, Fürstenweg 20. Dr. Fritz Cars, Held u. Liebh., Tuchmacherstr. 44. Edm. Dönczy, Op.-Buffo, Gubener Str 2. Rich. Flestorf, Charg, Richtstr. 55. Willi Gade, kl. R., Anger 30. Johannes Lehmann, Held u. Liebh, Oderstr. 34. Siegfr. Lubahn, jug. Bonv., Richtstr. 38. Sascha Molden, Charkom. (s. Reg.). Gust. Adolf Pfeiffer, a. G. f. d. S., (s. Reg.), I. Heldenvat. u. humor. Vät. Fritz Roberti, I. Optten.-Ten., Gubener Str. 37. Herm. Röbbeling (s. Dir.), Charr. Clemens von Roggenhausen, I. Held, Richtstr. 77. Werner Steineck, Bonv., Gubener Str. 40. Theod. Wagner, Charr, Marienstr. 1. Curt Wenzel, mod. Charr., Thielestr. 4. Rolf Wilden, Charg., Theaterstr. 9.

Damen: Horta Berry, I. Soubr, Thielestr. 6. Gertr. Brahm, Naive, Fürstenwalder Str. 64. Luise Breitkopf, munt. Liebh, Anger 10. Helene Bürger, Charg., Gubener Str. Lotte Fraedrich, I. Held. u. Salond., Thielestr. 8. Monika Gerhard, Charr., Bahnhofstr. 15. Elsa Gerlach, kl. R., Poetenstr. 4. Marianne Heller, Charr., Gubener Str. 31. Anny Hoppe, I. Säng., Gubener Str. 31. Else Karlsen, jug. Liebh., Berliner Str. 52. Bianka Reinhardt, kom. Alte, Bischofstr. (Goldener Adler). Martha Schild, sent. Liebh., Gr. Scharrnstr. 41. Else Schuchhardt, Anstandsd., Bischofstr 25. Grete Schütter, II Soubr, Theaterstr. 9. Sophia Strehle, naive sent. Liebh., Ferdinandstr. 8. Lisbeth Thiel, jug. Liebh., Junkerstr. 16.

Kinderrollen. Hertha u. Lieschen Schrank.

Orchester. Kap. des Leib-Gren.-Regts. Nr. 8.

Technisches Personal. Ernst Bambinel, Maschm. Rud. Fuchs, Thmstr. Fritz Wildeganz, Dekmal. Hardt-Weihkopf, Obergard. Martha Schlauß, Gard. Willi Hoffmann, Fris. Auguste Allein, Requis. Fritz Brendel u. Georg Schmeling, Tischler.

Gäste. Max Grube. Ludw. Hartau. Carl Clewing. Lilli Osmarr. Charl. Voigt.

Neuheiten. Milliardäre. Weiße Weste. Krone in der Ferne. Schwindelpilot. Auf Goethes Spuren. Operette. Bergwaldfrieden. Spiel um die Gnade. Reservegatte. Angst vor der Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Oderzeitung. Brandenb. Landeszeitung. Frankfurter Generalanzeiger.

Lokale. Schlaraffia Francovadia. Burglokal. Städt. Gesellschaftshaus. Aktien-Brauerei. Nürnberger Bierhaus. Hotel Imperial. Café Kyritz.

Hotels. Viktoria-Hotel. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Imperial.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gust. Adolf Pfeiffer, Obm. Sascha Molden, Obm.-Stellv. Kurt Wenzel, Schriftf. Clemens v. Roggenhausen, Kass. Siegfried Lubahn u. Else Schuchhardt, Beis.

Franzensbad, Stadttheater.

(Fr., in Böhmen, weltberühmter Kurort, 2000 Einw., 15 000 Kurgäste. Das Th wurde eröffnet 1867 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 14. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Berthold u. Gustav Wolf. Leiter Gustav Wolf, zugl stellvertr. Dir. des Ronacher-Th. in Wien. Winteradresse: Dir. Berthold Wolf, Wien XIII, Auhofstraße 120a.

Regie usw. Ferd. Walter, Reg. d. Optte. Alb. Paulmann, Reg. d Sch. u. L. Max Alter, Kpllm. Friedr. Jelletz, I. Sekr. Adolf Maier, Bibl. Armand Herrmann, Inspiz. Therese Fugger, Souffl. Hugo Grund, Kass. Alois Moser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Mees Boogaarts. Karl Exner. Josef Foglar. Paul Hardtmut. Willy v. Hendrichs. Franz Jarolin. Heinz Karsten. Franz Kovacs. Adolf Lermer. Hans Mraschner. Alb. Paulmann (Reg.). Karl Pazişka. Ludwig Schirocky. Georg Stöger. Josef Uhlrich. Ferd. Walter (Reg.).

Damen: Ada Bereny. Angi Geiger. Ella Heiter. Lia u. Mary Herma. Betty Kaiser-Szalok. Paula Milbitz. Gerda Norrmann. Herma Rucker. Erna Salten. Mimi Waldegg. Vilma Werolt. Nietta Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Kreim, Thmstr. Herm. Groß u. Rosa Döber, Gard. Willibald Müller, Fris. Magd. Maier, Requis.

Gäste. Otto Storm. Franz Höbling. Franz Glawatsch. „Die Hölle." Lili Marberg. Gräfin Valentin-Metternich. Betty Stojan. Mizzi Zwerenz. C. W. Büller.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fr., Hauptst. d bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 2. Sept. 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. und die städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater Kommission. Oberbürgermstr. Dr. Thoma, Vorsitzender. Stadtrat Fehrenbach. Altstadtrat Dr Gruber Stadtrat Grumbach. Gymnasialprofessor Dr. Mayer. Stadtrat Schinzinger. Stadtsekr. Ehlgötz, Sekr.

Intendanz. Dr. Paul Legband, Lugostr. 17 (T 2447), führt die Oberreg. Beginn d r Vorstellung: 7, 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Willy Becker, Reg. d. Op., Goethestr. 43. Dr. Saladin Schmitt, Reg d. Sch. u. Dram., Erbprinzenstr. 10. Dr. Franz Ludwig Hörth, Oberreg. d. Metropolitan Opera in New York. Harry Schaefer, Reg. d. Sch. u. L., Runzstr. 60. Alois Mora, Reg. d P., Zähringer Straße 66. Carl Simon, Reg.-Assist, Lessingstr. 8. Else Oppler-Legband, Künstl. Beirat., Lugostr. 17 (T 2447). Gustav Starke, Blasiusstr. 9, u. Friedr. Munter, Karthäuserstr. 50, I. Kpllm. Fritz Zabel, II. Kpllm. u. Chordir., Hildastr 7. Ernst Sommer, Korrep, Rennerstr. 2 Otto Kleitz, I. Konzertm., Reichsgrafenstr. 8. Alb. Spies, II Konzertm., Scheffelstr. 22. Alex. Meyer, Harfe, Basiusstr. 95. Ritta Rostowskaja, Ballettm., Rheinstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stroh, Sekr., Dreikönigstr. 5. Hugo Hanser, Bernlappstr. 5, u. Adolf Massa, Belfortstr. 37, Verwalt.-Assist. Oberstadtrechnungsrat Walser, Kass.-Kontr. Theodor Kürzel, I. Kass, Kaiserstraße 105. Anton Matt, II. Kass, Längenhardstr 1. Otto Birkhahn, Inspiz d. Sch., Mühlenstr. 2. Max Fischer, Inspiz. d. Op., Konradstr. 1. Lilli Deloséa, Souffl. d Sch., Münsterpl. 12. Selma Heuser, Souffl. d. Op., Gartenstr. 18. Karl Beichert, Salzstr. 32, u. Phil. Bruder, Salzstr. 32, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr Brodersen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Boel, Basiusstr. 83. Viktor Geldern, Turmseestr. 13. Herm. Hardy, Karthäuserstr. 23. Ernst Keppler, Haslacher Str. 91. Walter Kosel, Reiterstr. 19. Paul Lipinsky, Haslacher Str. 58. Karl Marowsky, Runzstr. 38. Otto v. Maurer, Goethestr. 60. Alois Mora (s. Reg.). Dietrich v. Oppen, Zähringer Str. 19. Dr. Wolrad Rube, Wilhelmstr. 42. Harry Schaefer (s. Reg.) Heinz Schulz, Moltkestr. 9. Kurt Schwabe-Dissen, Nußmannstr. 17. Carl Simon (s. Reg.-Assist.). Carl de Vogt, Karthäuserstr. 14.

Damen: Lilly Ackermann, Scheffelstr. 31. F Klara Cramer, Salzstr. 35. Irma Grawi, Bürgerwehrstr. 28. Hedw. Hoffmann, Sternwaldstr. 8. Martha Kaufmann, Nägeleseestr. 45. Anka Kernic, Basiusstr. 42. Hedda Lembach, Reischstr. 1. F Marie v. Maurer, Goethestr. 60. Julie Wirthmann, Erwinstraße 91.

Kinderrollen. Josef Wolf. Christel u. Valentin Baumgarten.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. **Herren:** Corn. Barck, Wanner Str. 15. Willy Boel, Basiusstr. 83. Ernst Helmbach, Reischstr. 19. Theod. Hieber, Reiterstr. 20. Rud. Jung, Immentalstr. 13. Wolfg. Kanzow, Werderstr. 8. Walter Kosel, Reiterstr. 19. Willi Moog, Reischstr. 1. Alois Mora, Zähringer Str. 66. Otto Pickelmann, z. Z. Einj.-Freiw. i. Feldart.-Reg. 76, Freiburg. Nicolai Reinfeld, Basiusstr. 118. Günther Richter-Huhn, Gartenstr. 12. Kurt Schwabe-Dissen, Nußmannstr. 17. Karl Windecker, Reiterstr. 5.

Damen: Lia Autenrieth, Werderstr. 11a. Rosa Hjorth, Bürgerwehrstraße 28. Maria Honrath, Rheinstr. 15. Else Jülich, Erwinstr. 53. Aug. Lautenbacher, Goethestr. 22. F Marie v. Maurer, Goethestr. 60. Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Frida Weber, Basiusstr. 101. Estelle Wentworth, Bayerstr. 8.

Ballett. Ritta Rostowskaja (s. Vorst.). Sofie Senger u. Käte Sheldon, II. Solotänz. Trudi Alberti, Emmy Arnold, Herta u. Lisette Ebert, Jeanne Hilbert, Hanny Kohnhäuser, Luise Schubert, Fritzi Winter, Chortänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Bender. August Heyer. **Adolf Jungmann. **Adolf Kremer. *Ferdinand Kursa. Gustav Lauenroth. Willy Leberecht. Gerhard Seikat. II Tenor: Paul Fischer. Rudolf Fischer. Hubertus Hammer. *Karl Krause. Bruno Rössel. I. Baß: Franz Bendhack. Richard Kursa. Hans Mennerich. Otto Schmid. Oskar Spandl. II. Baß: Adolf Glaßner. Willy Meter. **Hans Modic. Bernh. Rau. Henry Renneberg. *Karl Spinner.

Damen: Sopran: F Elsbeth Baumgarten. F Emmy Bendhack. Olga Christiania Sascha Greifenstein. Else Hagen. F Ilka Kowats. Hermine Kursa. *Alexandra Lauth. *Frida Meybach. F Ella Mirtsch. Maria Renka. Elfriede Seeler. **F Alice Seikat. F Elisab. Sommer. F Kläre Spandl. Hansi Strohmeier. Alt: Otti Büttner. Luise Gerke. **F Martha Kremer. **Erna de Lemos. * Lilly Reimer. F Emmy Rössel. Henny Schilling. F Marie Wähe. Luise Wendt. Eugenie Wurm

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen, die mit ** auch in Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Spies. Hinsche. Mensching. Reichhardt. Harfe: Meyer. I. Violine: Kleitz, I. Konzertm. Spies, II. Konzertm. Eigendorf. Haberkorn. Löscher. W. Müllenberg. Reichhardt. Scherzer. Sehling. A. Vogel. II. Violine: Drangosch. Fritzsche. Günther. Lothmaun. Obermann. Schumann. Stoffel. Thoms. Viola: Bohne. Fischer. A. Holtermann. H. Holtermann. Kowal. Trautmann. Cello: Ackermann. Auras. Grage. Lisker. Voigt. Kontrabaß: Brumme. Hellwig. Mahlo. Todt. Flöte: Birnschein. Kiskalt. Röhler. Oboe: Beathalter. Ille. Mensching. Klarinette: Gallion. Kurth. Mühlbauer. Fagott: Beck. Buchali. P. Vogel. Horn: Backhaus. Clement. Hinsche. G. Müllenberg. Schattling. Trompete: Franz. Witzenhausen. Zaschka. Posaune: Grütte. Krieg. Nitzold Tuba: Klinkmüller. Pauke: Fehmel. Homann.

Technisches Personal. Karl Daum, Bühnenbetriebsinspekt. Friedr. Appel, Thmstr. Friedr. Indenbirken, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Georg Reif, Versenkungsmstr. m. 1 Geh. Franz Stoffel, Masch. m. 1 Geh. Gust. Brenn, Rüstmstr. Eugen Ruef, Requis. m. 2 Geh. u. 3 Tapez. Heinr. Jägle, Schreinermstr. m. 5 Geh. 19 Bühnenarbeitern. Marietta Müller-Stempel, Vorst. des gesamten Kostümwesens. Kosmas Schiela, Leit. der Herrenschneiderei, u. Obergard. 5 Schneider, 6 Schneiderinnen, 1 Putzmacherin. Fritz Müller, Fris. m. 2 Geh. Frida Köther, Fris. m. 1 Geh. Ludw. Sievert, Malerateliervorst. Otto

Reigbert, 1. Dekmal. Walter Raab u. Emil Guth, Dekmal. 1 Farbenreiber. Josef Pfister, Hausverw. u. Kontr. Alfred Anderer, Heizer m. 1 Geh. Karl Hirsch, Pförtner. 4 Wächter. 12 Kehrfrauen.

Gestorben. Martin Hecht.

Neuheiten. Schauspiel: Francesca da Rimini. Hagenbachs Ende. Ueber unsere Kraft I. u. II. Faust I. König Ottokars Glück und Ende. Versunkene Glocke. Florian Geyer. Gyges und sein Ring. Genoveva. Wildente. Hermannsschlacht. Minna von Barnhelm. Seine einzige Frau (Urauf.). Blaue Vogel. Lumpacivagabundus. Alpenkönig u. der Menschenfeind. Cyrano von Bergerac. Ein Glas Wasser. Don Carlos. Jungfrau von Orleans. Räuber. Anatol-Zyklus. Raub der Sabinerinnen. Komtesse Guckerl. Romeo und Julia. Wintermärchen. Julius Cäsar. Was ihr wollt. Heimat. Macht der Finsternis. Lebende Leichnam. Marquis v. Keith. Eine florentinische Tragödie. Haubenlerche. Oper: Djamileh. Weiße Dame. Barbier von Bagdad. Alessandro Stradella. Iphigenie in Aulis. Hänsel und Gretel. Evangelimann. Alt-Wien. Beiden Schützen. Undine. Glöckchen des Eremiten. Hans Heiling. Manon. Hugenotten. Don Juan. Cosi fan tutte. Entführung aus dem Serail. Figaros Hochzeit. Orpheus in der Unterwelt. Arme Heinrich. Bohème. Tell. Dämon. Verkaufte Braut. Boccaccio. Maskenball. Aida. Falstaff. Parsifal. Ring des Nibelungen. Lohengrin. Meistersinger. Oberst Chabert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Tagespost. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Bote. Volkswacht. Volkszeitung.

Lokale. Dom-Hotel Geist. Wiener Café. Burse. Café Friedrichsbau (Bumta-Klub, Friedrichsbau).

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Hotelrestaurant Salmen (Theatermitglieder Vorzugspreise) Engel. Röm. Kaiser. Domhotel Geist. Wilder Mann. Parkhotel Hecht. Hotel National.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Wolrad Rube, Obm. Karl de Vogt, Obm.-Stellv. Karl Marowsky, Schriftf. Paul Lipinsky, Kass. Ernst Helmbach u. Hans Modic, Beis. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 17 der Sterbekasse. 2 Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen.

Freienwalde a. d. O., Kurtheater.

(Fr., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8400 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1877, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 7. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Carl Löhe.

Komitee. Städtische Verwaltung.

Direktion. Kurt Friedr. Klotz, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Wilhelmshaven.

Regie usw. Carl Köchy, Oberreg. d. Optte. u. d. L. Erich Balbermann u. Willi Stapel, Reg. d. Sch. Hans Meentzen, I. Kpllm. Paul Pisk, II. Kpllm. Gustav Wenglein-Klotz, Dramaturg. Heinr. Kirchschläger, Sekr. Alfons Fabian, Inspiz. Blanka Peters, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel: Herren: Carl Bach. Erich Balbermann (Reg.). H. A. Bischoff. Edy Eysenck. Günther Fabian. Alfred Heyder. Wilh. Heyne. Hans Hoff. Walther Illig. Carl Köchy (Oberreg.). Carl Blaue. Willi Stapel (Reg.).

Damen: Fränze Behrend. Verra Felden. Lotte Hellwig. Franziska Heuberger. Anni Heyder. Melitta Minauf. Ottilie Moreau. Lotte Riemz. Thea Schmeidler. Anna Smith

Operette: Herren; Hans Heinz Bollmann. A. Fabian (Inspiz.). Günther Fabian (Sch.). Hans Hoff (Sch.). Kurt Friedr. Klotz (Dir.). Carl Köchy (Sch.). Otto Schmid. Alfr. Schulze-Sommer.

Damen: Fränze Behrend (Sch.). Wilma Fischer. Erna Fontana. Maidi u. Marie Hegener. Franziska Heuberger (Sch.). Elsbeth Krüger. Inge Vogel-Nikolai.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder (Kurkapelle).

Technisches Personal. Carl Geilert u. Walter Wandkowsky, Thmstr. Otto Ahl, Gard. Max Spurfeld, Requis. u. Cascheur.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, 8000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1901 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 22. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Komitee. Stadtschultheiß Hartranft.

Direktion. Hans Robert (seit 1901), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Ingolstadt.

Regie usw. Carl Fritz Krosed, Emerich Roseda u. Willy Schenk, Reg. Carl Pils, Kpllm. Fritz Schmitt u. Leo Wagner, Inspiz. Sophie Römer-Hahn, Souffl. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Althoff. Watkin Brauer (Reg.). Ernst Hälbig. Willy Hochhäusler. Carl Fritz Krosed (Reg.). Emerich Roseda (Reg.). Willy Schenk (Reg.). Fritz Schmitt (Inspiz.). Carl Stauber. Leo Wagner (Inspiz.). Georg Wern Leo Wurm.

Damen: Isolde Blank. Carla Burmeister. Elsa Luise Hauptmann. Friedel Heinzelmann. Gertrude Hochhäusler. Olga Kautzky. Marta Kuhn. Trude Kuhn. Sidi Krosed. Nelly Marschall. Berta Robert. Lorle Robert. Emmy Seher. Mali Wurm.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitgl. des städt. Kurorch.

Technisches Personal. Fritz Lehle, Thmstr. Josef Sturm u. Sophie Haug, Gard. Edi Buob u. Maria Reutter, Fris. Carl Frey, Requis.

Gäste. Max Hofpaur. Madeleine Trilby m. Ges.

Bemerkenswertes. Das Kurtheater wurde neu umgebaut, die Bühne um die Hälfte vergrößert, ebenso die Garderoben, woselbst auch Heizung eingerichtet wurde. Dir. Robert wurde wieder auf vier Jahre verpflichtet.

Friedrichroda i. Th., Kur- und Bergtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12000 Badegäste, 20000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1903 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kurtheater: Apoldaer Aktienbrauerei. Bergtheater: Städt. Kurverwaltung.

Komitee. Städt. Kurverwaltung.

Direktion. Hermann Rudolph (seit 1905), führte die Oberreg ; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Hannover.

Regie usw. Walter Brandt, Max Caro u Hugo Klafft, Reg. Dr. Benno Wüstner, Kpllm. Paul Dallinger, Bureauch. u. Kass Erich Schefter-Baeuerlein, Sekr. Reinhold Krause, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brandt (Reg.). Max Caro (Reg.). Hans Conradi. Felix Glogau. Hugo Klafft (Reg.). Reinhold Krause (Inspiz.). Fritz Leyden. Anton Neuhaus. Hans Ritterskamp. Paul Wernicke. Walter Wolffgramm.

Damen: Marianne Ackermann. Else Asle. Maria Marnoff. Claire Rettig-Brandt. Fanny Roma-Caro. Irene Rosen. Jo Schulhoff. Nadia Sendahl. Ella Sternau. Marta Tonn.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. Friedr. Gleichmann u. Ella Steiner, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. August Dahl, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Dr Heinz Caspary. William Schüff u. F.

Fulda, Sommertheater.

(Giesels Felsenkeller.)

(F., ca. 24000 Einw. Bischofssitz. Viele Sehenswürdigkeiten. Landesbibliothek. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 15. September 1913.)

Eigentümer. Stadtrat Schultheiß.

Direktion. Ww. Rob. Herrmann, zugl. Dir. des Stadtth. in Holzminden u. Heiligenstadt.

Regie usw. Oskar Döckers u. Franz Pernat, Reg. Willi Bauermann, Kpllm. Meno Mendel, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Fritz Sünnemann, Inspiz. Liesel Kröber, Souffl. Adam Poppert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bauermann. Georg Brunner. Oskar Döckers (Reg.). Erich Grünkorn. Hans Herrmann. Rich. Kröber. Meno Mendel. Joh. Josef Michels. Franz Pernat (Reg.). Fritz Sünnemann (Inspiz.) Rob. Urban.

Damen: Cilly Bauermann. Emmy Behn. Trude Braut. Dora Bründl. Selma Herrmann (Dir.). Hel. Hiller. Louise Hiller-Behn. Liesel Kröber. Tony Meier. Hedwig Pernat. Jenny Retschier. Hermine Spieß.

Chorpersonal. 2 Herren, 4 Damen **Orchester.** Artillerie-Kap. bzw. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Erich Grünkorn, Thmstr. Louise Hiller-Behn, Gard. Osc. Hartmann, Fris. Fritz Sünnemann, Requis.

Gäste. Oscar Bonnée. Madeleine Trilby.

Gablonz a. d. Neiße, Stadttheater.

(G., böhm. Bezirksst., 30 000 Einw. Glasindustrie. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 31. März 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Präsident d. Theatervereins u. Obmann d. Aufsichtsrates: Bankdirektor Rich. Raebe.

Direktion. Franz Müller (T 61); führt die Oberreg.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Albert Brüngger, Reg. d. Tr. u. Sch. Louis Waldenburg, Reg. d. P. u. Optte. Ferdinand Manner, Kpllm. d. Op. Adolf Löw, Kpllm. d. Optte. Anton Schöler, Konzertm. Fränzi Hirnet, Harfe. F Minna Waldenberg, Ballettarrang.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Bureauch. u. Sekr. Marcell Swoboda, Inspiz. F Ida Janecke, Souffl. d. Sch. Alex. Kronstein-Hais, Souffl. d. Op. F Luise Kretzschmer, Kass. Josef Führich, Thdien. Theaterarzt: Dr. Adler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Brüngger (Reg.). Georg Ernesti. Rudolf Gerold. Berthold Hohenau. Carl Janecke. Hans Mraschner. Percy Marx. Ruppert Rhoden. Rudolf Szalock. Carl Wahle. Louis Waldenberg (Reg.).

Damen: Else Beck. Gretl Bruckschewska. Fritzi Ehrmann. Fritzi Fröhlich. Martel Kaiser. Luise Leistler. Mary Mariett. Ada Matzkoff. Eugenie Pisarska. Käte Stein. Marie Ungar.

Kinderrollen. Geschwister Schüller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Peter Abeck. Fritz Bischoff. Hans Gradwohl. Karl Janin. Alfred Pfeiffer (Reg.). Louis Waldenburg (Reg.). Carl von Ziegelmayer.

Damen: Helene Adliczer. Ros'l Götz. Viola Juergens. Marte Kaiser. Mary Mariett. Karla Rotter. Eugenie von Pisarska. Marie Ungar.

Chorpersonal. Herren: Richard Flecker. Max Hauser. Fritz Hutter. Franz Keimel. Ignaz Mathies. Carl Perlinger. Franz Schmiedel. Willi Steeger. Marcell Swoboda. Rudolf Szalock. Franz W. Werner.

Damen: Friedl Clairmont. Fritzi Fröhlich. Henriette Harriet. Louise Hick'l. Louise Leistner. Mathilde Linnert. Hermine Maloma. Gerda Mettinger-Steims. Emilie Schäfer-Szalock. Else u. Grete Schwarz. F Anna Swoboda. F Minna Waldenberg.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gold, Städt. Thmstr. m. 8 Geh. Burkhardt & Frank u. Josef Kautz, Wien, Dekmal. Josef Maschke, Schnürm. Josef Güttler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Spitzer, Obergard. Friedrich Schima u. Albert Seid'l, Gard. m. 4 Geh. Waldemar u. F H. Linke, Fris. m. 3 Geh. Josef Schurowitzky, Requis. m. 1 Geh. Josef Sallaba, Tischler. Wenzel Tamm, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh. Herrmann A. Rettich, Gärtner.

Neuheiten. Alt-Wien. Zarin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Tageblatt. Gablonzer Zeitung.

Lokale. Café Habsburg. Schlaraffia: Preziosa-Isarina.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Gablonzer Hof. Hotel Geling.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferd. Manner, Kpllm., Obm. Fritz Bischoff, Schriftf. Rudolf Szalock, Kass. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Käte Janecke.

Gardone-Fasano am Gardasee (Italien), Casino-Theater.

(G., bedeutender Winterkurort, herrlich am Gardasee gelegen, besitzt das vornehmste Publikum des Kontinents. Das Th., ein prächtiger Neubau, faßt 900 Personen. Spielzeit: s. Arco.)

Eigentümer. Die Kasino-Gesellschaft in Fasano.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Anton Kohl, zugl. Dir. des Stadtth. Steyr, des Kurth. in Arco u. des Neuen Sommerth. in Bozen; führte die gesamte Oberreg.

Darstellende Mitglieder usw. siehe unter Arco.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, einschl. der einverleibten Ortschaften 180 000 Einw. Amtsgericht, Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet 1909 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 28. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Franz Genesius u. Heinr. Ingenhaag.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Franz Genesius, Marktstr. 2, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 1 Mk.

Schauspiel- und Musikvorstände. Willy Koerner, Reg. d. Tr., Kaiserstraße. Josef Sölch, Reg. d. Sch. u. L., Marktstr. 13. Otto Caroly, Reg. d. P. u. Optte., Schalker Straße. Hans Hecke, I. Kpllm. Alfred Leise, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Beyschlag, Inspiz. F Schubert, Souffl. Therese Pippel, Kass. Adam Kafka, Kontr.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Engel. Theaterarzt: Dr. Levisohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans v. Ahn, Opttenten., Schalker Straße. Hans Beyschlag, I. Charg. (s. Inspiz.). Otto Caroly, I. Kom. i. Sch. u. Optte. (s. Reg.) Curt Deussen, kl. Roll., Wanner Str. 20. Fritz Fienbork, I. Charr., Arnimstr. 16. Paul Gerecke, jug. Kom., Neustr. 5. Willy Koerner, I. Held u. Liebh. (s. Reg.). Rich Schubert, II. Kom., Augustastr. 59. Josef Sölch, Opttenbuffo u. Bonv. (s. Reg.). Georg Urban, I. jug. Held u. Liebh., Bahnhofstr. 76. Max Winter, drast. kom. Väter, Marktstr. 1.

Damen: F Elisab. Beyschlag, I. Charg., u. F Minni Caroly, Mütt. u. II kom. Alte, Schalker Straße. Else Dreyfuß, jug Liebh., Weststr. 2 Camilla Friebe, I. Opttensäng., Kreuzstr. 16. Lina Genesius, I. Soubr., Marktstr. 2. F Else Hecke, kl. Roll., F Jenny Niemeck, I. kom Alte, u. Charl. Niemeck, Naive u. II. Soubr., Bahnhofstr. 19. Lotte Orloff, sent. Liebh., Klosterstr. 23. Rosa Woge, kl. Roll., Ahstr. 14. Elfriede Zornow, munt. Liebh., Neustr. 2.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Herrde, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Granold, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F Bornemann, Obergard. m. 1 Geh. Max u. Ida Klaus, Fris. m. 1 Geh. Paul Wegener, Requis. Johann Pippel, Tischler. Anton Rießmann, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Rud. Portal. Gustav Semmler. Luise Willig.

Neuheiten. Liebe Augustin. Puppchen. Lachende Ehemann. Gutsitzende Frack. Zarin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gelsenk. Zeitung. Gelsenk. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Monopol. Zur Post.

Saal für gastierende Gesellschaften. Germania-Saal.

Georg-Burg-Ensemble.

Direktion. Georg Burg.
(Personal s. Berlin 57.)

Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Hoftheater.

(Fernspr.: 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. September 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Reuß j. L. Heinrich XXVII.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall u. Kammerherr (T 263).

Artistische Leitung. Oberreg. Max Reitz, Untermhaus, Prinzenstr. 17 (T 1324).
Beginn der Vorstellung $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden um die Weihnachtszeit statt. Abstecher finden einmal wöchentlich nach Greiz statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Otto Liebscher, Dramat. u. Reg., Luisenstr. 4. Roderich Arndt, Untermhaus, Brückenstr. 6, Paul von Gallas, Hofschausp., Untermhaus, Herrmannstr. 9, Rich. Kirsch, Hofschausp.,

Leipziger Str. 33, u. Paul Mebenwaldt, Untermhaus, Wilhelmstr. 19, Reg. Geheimer Hofrat Karl Kleemann, Fürstl. Hofkpllm., beauftragt mit der musik. Oberleitung, Zabelstr. 2. Josef Blümle, Fürstl. Hofkonzertm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Gustav Krüger, Kpllm. u. Korrep., Untermhaus, Kurze Str. 3.

Künstlerische Beiräte. Prof. Ernst Kretschmar, Kunstm., Am Bahnhof 2. Käte Torsen (f. Kostümwesen), Humboldtstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Wohlleben, Hofsekr., Untermhaus, Kirchplatz. Ernst Eckstein, Kanzl., Untermhaus, Schulstr. 2. William von Owitzki, Bibl. u. Inspiz., Untermhaus, Feodorastr. 21. Franz Opletal, Inspiz., Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Selma Glück-Bartsch, Feodorastr. 8, u. Elisab. Seelar-Suhr, Untermhaus, Viktoriastr. 45, Souffl. Martha Frotscher, Kass., Schillerstr 1. Paul Ritter, Hausinspekt., Ziegelberg 3. Otto Jacob, Port., Agnesstr. 46. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstr. 31. Robert Horn, Orchdien., Hohe Straße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg, Johannispl. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt (s. Reg.). Wilh. Berthold, Bismarckstr. 25. Paul von Gallas (s. Reg.). Rich. Kirsch (s. Reg.). Dr. Otto Liebscher (s. Reg.). Paul Mebenwaldt (s. Reg.). Joh. Müller, Untermhaus, Brückenstr. 1. Otto Herm. Müller-Hanno, Untermhaus, Moritzstr. 18. Fritz Ohle, Untermhaus, Feodorastr. 35. Franz Opletal (s. Inspiz.). William v. Owitzki (s. Inspiz.). Otto Provence, Moltkestr. 21. Max Reitz (s. artist. Leiter) Heinz Schmidt-Lorenz, Untermhaus, Prinzenstr. 9. Karl Schwieger, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. Emil Tamcke, Schloßstr. 7. Otto Thieme, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Wilh. Umminger, Untermhaus, Viktoriastr. 18.

Damen: Elisabeth Andreas, Untermhaus, Brückenstr. 1. F Paula Arndt-Brunow, Untermhaus, Brückenstr. 6. Else Dorell, Untermhaus, Viktoriastr. 21. F Emma von Gallas, Hofschausp., Untermhaus, Hermannstr. 9. Xenia Geißel, Untermhaus, Feodorastr. 35. Elsa v. Hagen, Sedanstr. 8. F Grete Höcker, Untermhaus, Wilhelmstr. 28. Paula Kreplin, Untermhaus, Parkstraße 3. F Marianne Lamberg-Rosseck, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Marga Lichtenstein, Untermhaus, Brückenstr. 18. Erna Müller, Kaiser-Wilhelm-Straße 21. F Martha Ohle-Gloyer, Untermhaus, Feodorastr. 35 Virginie Rautenberg, Untermhaus, Viktoriastr. 4. F Selma Schmidt, Untermhaus, Jägerstr. 4. Käte Torsen, Hofschausp. (s. künstl. Beir.). Fritzi Tramer, Untermhaus, Viktoriastr. 1 a.

Kinderrollen. Kl. Kästner. Kl. Winkler.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Heinr. Nicolaus, Hofballettm., Meerane i. Sa., Brüderstr. 32.

Chorpersonal. Herren: Ernst Eckstein. Kurt Hertsch. Karl Lambertin.

Damen: Sabine Herbig. Wally Opletal. Olly Werner.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Betriebsl. u. Maschm. m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hoffack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gust. Winkler, Verw. d. Kostümw. u. Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 2 Geh. Anna Ritter, Obergard. Ida Mehlert u. Kath. von Owitzki, Gard. Albert Kiehn, Fris. mit 2 Geh. Anna Winkler, Magazienverw. Elly Rohn, Requis. m. 2 Geh. Paul Mathei, Tischler m. 2 Geh. Werner Buschendorf, Hofdek., Tapez. m. 2 Geh. Rich. Vogt, Hofgärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Hoftheaterdir. Intendanzrat Oskar Borcherdt, Karl Böse, Herbert Heller, Dr. Rudolf Roenneke, Lisa Braunhoff, Helene Geißel-Fernau.

Gäste. Albert Bassermann. Anton Franck. Charlotte Basté. Opernens. v. Dresden, Leipzig, Chemnitz, Halle.

Neuheiten. Professor Bernhardi. Lebende Leichnam. Tyrann. Paar nach der Mode. Buch einer Frau. Reformliebe. Rosamunde. Will und Wiebke. Milliardäre. Müllers. Spanische Fliege. Froschkönig. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

Lokale. Schwarzer Bär. Meininger Bräu. Theaterrestaurant. Quisisana. Tonhalle.

Hotels. Frommater. Viktoria. Schwarzer Bär. Sonntag.
Saal für gastierende Gesellschaften. Reichskrone.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Thomas, Obm. Roderich Arndt, Obm.-Stellv. Otto Herm. Müller-Hanno, Schriftf. Emil Lamcke, Kass. Käte Torsen, Vertr.-Dame. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Adam, Alfr. Rein.

II. Residenztheater.

(Das Th. faßt ca. 1400 Personen. Es finden größtenteils Ensemble-Gastspiele statt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F Philippine Berta Langer.
Direktion. Heinr. J. Langer, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten nach Uebereinkunft. Vorprobentage werden nach Uebereinkunft bezahlt.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr. 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 31 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 30. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.
Komitee. Die Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Mecum, Universitätsprofessor Geheimrat Dr. Fromme u. Stadtrat a. D. Haubach.
Direktion. Hermann Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Großherzogl. Kurth. Bad Nauheim u. des Emser Kurth.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Diese wie die Vorprobentage werden bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. d. Sch. u. L, Kaiserallee 11. Walter Dworkowski, Oberreg., Seltersweg 43. Karl Rotteck, Reg. d. L., Ostanlage 19. Rudolf Goll, Reg. d. Schw. u. d. P, Kirchplatz 23. Ludwig Großer, Bleichstr. 27. Karl Volck, Reg.-Assist., Ludwigplatz 15. Franz Adam, Kpllm. Lina Oldini, Balletm., Kirchplatz 23.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Steuerwald, Sekr., Großer Steinweg 16 Hermann Stichel, Neuenweg 48, u. Bruno Elkin, Großer Steinweg 16, Inspiz. Emma Handtrag, Souffl., Löberstr. 4. Maria Huntemann, Kass., Alicestr. 25. Ludwig Keim, Kastel., i. Th. Wilhelm Schweitzer, Thdien., Maig. 15
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fischer, Bahnhofstr.
Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bochum, Plockstr. 12. Heinrich Bruchwitz, Johannesstraße 3. Otto Conradi (s. Dir.-Stellv. u. Reg.). Walter Dworkowski (s. Oberreg.). Bruno Elkin (s. Insp.) Rudolf Goll (s. Reg.). Ludwig Großer (s. Reg.). Hans Großer-Braun, Stefanstr. 34 Fritz Hattenbach, Landgrafenstr 4. Georg Kohler, Alicestr. 11. Carl Rotteck (s. Reg.). Paul Schubert, Neuenweg 9. Hermann Steingoetter (s. Dir.). Ferdinand Steinhofer, Bleichstr. 17. Hermann Stichel (s. Insp.). Otto Ulrich, Plockstraße 8. Karl Volck (s. Reg.-Assist.).
Damen: Alice Dagny, Neuenbäue 22. F Herta Diegler, Bleichstr. 27. F Auguste Frenzel, Schulstr. 11. Irma Linbek, Neuenbäue 22 Hansi Martini, Bahnhofstr. 60. Clara Nathusius, Plockstr 8. F Lina Oldini

(s. Balletm.). Ellen Rabe, Landgraf-Philipp-Platz 8. Kitty Sonntag-Blume, Neuenbäue 22. Anna Stettner, Bismarckstr. 14. Hermine Weber, Bleichstr. 27.
Kinderrollen. Geschw. Steuerwald.
Orchester. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 116 (Kaiser Wilhelm).
Technisches Personal. Eugen Harprecht, Thmstr. m. 6 Geh. Heinrich Feußer, Schnürm. Ludwig Keim, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Karl Steuerwald u. Marie Aßmann, Obergard. m. 1 Geh. Fritz Roth u. Marie Dörr, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh. Anna Feußer, Requis. m. 1 Geh. Rudolf Holmetin, Tischler. Otto Merschroth, Tapez.
Gäste. Conrad Dreher. Friedrich Katzler. Reinhold Lüttjohann. Michael Denggs Oberbayrisches Bauerntheater. Marcell Salzer. Helene Fehdmer. Tänzerin Alice Réjan. Tänzerin Sent M'ahesa. Nehoff-Ensemble. Sybill Vane.
Neuheiten. Majolika. Buch einer Frau. Sündenböcke. Kammermusik. Puppchen. Filmzauber. Geheimnis. Kain. Kammersänger. Spanische Fliege. Professor Bernhardy. Bäuerin. Hinter Mauern. Mein Freund Teddy. So'n Windhund. Retter in der Not.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Oberhessische Volkszeitung.
Lokale. Augustiner, am Ludwigsplatz. Kaiserhof. Café Astoria. Café Ernst-Ludwig.
Hotels. Kuhne. Viktoria. Großherzog von Hessen. Einhorn. Schütz (für Bühnenangeh. Vorzugspreise.)
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Goll, Obm. Carl Rotteck, Obm.-Stellv. Hans Großer-Braun, Schriftf. Karl Volck, Kass. Heinrich Bruchwitz u. Clara Rathusius, Beis. Auguste Frenzel, Vertrauensd. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. V., 1 der Sterbekasse.

Glatz, Stadttheater.

(G., starke Festung, großer Eisenbahnknotenpunkt, Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 22000 Einw., Reitschule, Gymnasium, Seminar, Bergbau u. Industrie. Das Th. wurde neuerbaut 1905, renoviert und vergrößert 1913 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. I. Bürgermeister Kolbe. II. Bürgermeister Ludwig.
Direktion. G. Hubert, Herrenstr. 8, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Groß, Oberreg. Ewald Fister, Reg. d. Optte. Adalbert Ludwighausen-Hermanns, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Drescher, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Hoffmann, Kpllm. Kgl. Musikm. C. Schmidt, Musikdir. Carl Bach, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Klein, Bureauch. Hugo Groß, Dramat. Franz Swoboda, Sekr. u. Bibl. Ernst Riebold, Inspiz. d. Sch. Fritz Stein, Inspiz. d. Optte. Erna Reichel, Souffl. Karl Mälzer, Th.- u. Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Hahn.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Weigmann, Grünstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Franz Drescher (Reg.). Ewald Fister (Reg.). Karl R. Franz. Hugo Groß (Oberreg.). Egon Hohenstein. Gustav Hubert (Dir.). Adalb. Ludwighausen-Hermanns (Reg.). Ernst Riebold. Ed. Roberts. Fritz Stein. Franz Swoboda. Adolf Zöllner.
Damen: Marg. Ankelmann. F Hansi Fister-Pätzold. Betty Füller-Bera. Bella Horvath. F Martha Hubert. Marga Meyer. F Erna Ritschke-Groß. Adele Proesler. Erna Reimann. Gretel Schleichardt. Elsa u. Rosa Springer.
Kinderrollen. Ruth Groß. Elisabeth Fister.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.
Den Chorherren wird das historische Kostüm geliefert, den Damen auf Wunsch.
Orchester. 24 Mitglieder Militärkap. des 38. Inf.-Regts Graf Moltke.
Technisches Personal. Paul Berthold, Obermaschm. m. 3 Geh. Max Bache, Thmstr. m. 4 Geh. F. Berger, Elektrik. Josef Hartwig, Obergard. m. 1 Geh. Fritz Eldring und Olga Weigner, Fris. m. 1 Geh. Franziska Heller, Requis. Paul Nentwig, Gärtner m. 1 Geh.
Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Frechling. Lachende Ehemann. Puppchen. Filmzauber. Kinokönigin. Hinter Mauern. Lebende Leichnam. So'n Windhund. Mater dolorosa.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glatzer Zeitung. Gebirgsbote. Glatzer Anzeiger.
Lokale. Theater-Restaurant. Bahnhofs-Restaurant. Café Moltke. Goldene Schwert

Hotels. Kaiserhof. Glatzer Hof. Weißes Roß. Goldenes Schwert. Hirsch.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Ewald Fister, Obm. Betty Füller-Vera, Kass. E. Springer, Schriftf. Grete Meyer, Vertrauensdame. 2 Mitglieder der Pens.-Anst., 9 der Genossenschaft o. P.

Glauchau, Stadttheater.

(In Verbindung mit Meerane. Vorsaison Prenzlau, Stadttheater.)
(G., Fabrikstadt in Königr. Sachsen, 25000 Einw. M., Stadt in der sächs. Kreish. Zwickau, 26000 Einw. Pr., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 21000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Die Städte G. u. M. zahlen eine Subvention.
Komitee. Stadtrat in Glauchau.
Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Residenzth. in Weimar u. Blankenburg a. H.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt nach Meerane. Diäten 1 Mk. Ueber 4 Probetage halbe Tagesgage.
Regie usw. Leo Schwarz, Kpllm. Umhalla Woltzkow, Musdir. Ernst Müller, Ballettm. E. Roselt, Sekr. Karl Sittner, Inspiz. F Henry, Souffl. Ernst Günther, Kass. Max Weinz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Dühren, Liebh. Siegfr. Handel, I. Ten. Josef Klemer, I. Charg. Max Korten, Charg. Heinr. Kraus, Heldenv. Friedr. Landmann, Charg., Barit. Heinz Monard, Liebh. Karl Radzik, Charr. Willy Reinhard, Vät. Rud. Richter-Ramm, Tenorb., jug. u. kom. R. Bruno Schröder, I. Liebh. u. Bonv. Karl Sittner (Inspiz.), Charg. Rud. Werner, I. jug. Held u. Bonv. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr. u. hum. Väter.
Damen: Annie Aurich, Liebh. F Erika Duchow, I. Anstandsd. Harden, kl. R. Hedi Hirth, Soubr. Christine Kramer, Charg. Julie Schmidt, munt. Liebh. Erna Suckow, Naive. Sörensen, sent. Liebh.
Orchester. 25 Mitglieder des Stadt-Orchesters.
Technisches Personal. Ernst Günther u. Max Rempel, Thmstr. August Metling, Dekmal. Alois Spengler, Bel.-Inspekt. F Christine Kramer, Gard. Günther Hahn u. Max Achenbach, Fris. Paul Röbke, Gärtner.
Gast. Frida Fischer.
Neuheiten. Kammermusik. Spanische Fliege. Mein alter Herr. Sündenböcke. Frau Präsidentin. Schöne Ehebrecherin. 777:10. Buch einer Frau.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glauchauer Zeitung. Glauchauer Tageblatt.
Lokale. Schlaraffia Glauchavia. Restaurant Wagner.
Hotels. Goldener Löwe. Gewerbe-Haus. Adler.

Bad Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark. 1600 Einw., ca. 10000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 31. Juli 1878 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 19. Juni bis 22. August 1913. Beginn der Vorstellung: 5½ Uhr.)

Eigentümer. Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktiengesellschaft.
Komitee. Kurdirektion.
Direktion. Norbert Innfelder, bis 1915, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Steyr (Oberösterr.).
Regie usw. Julius Zich u. Desider Weresch, Reg. Konrad Schenkel, Kpllm. Niko Erawato, Musdir. Hedwig Keßler, Sekr. Pepi Danesch, Bibl. Willy Drach, Inspiz. Alexander Hais-Kronstein, Souffl. Hedwig Keßler, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Bertini. Pepi Danesch. Georg Dirnberger. Willy Drach (Inspiz.). Alexander Eberle. Ernst Renner. Alexander Roberti. Desider Weresch (Reg.). Jul. Zich (Reg.).
Damen: Toni Conradi. Fritzi Fuchs. Mia Hammerschmied. Therese Innfelder-Keßler (a. G. f. d. S.). Balbine Pickard. Karla Puntigam. Mizzi Zampa.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Johann Wertitsch, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Beitlisch u. F, Gard. m. 1 Geh. Karl Theurer u. F, Fris. m. 2 Geh. Josef Hödler, Requis.
Neuheiten. Zigeunerprimas. Hoheit tanzt Walzer. Keusche Susanne. Eva. Kleine König. Heimliche Liebe. Das haben die Mädchen so gerne. Prinzeß Gretel.
Bemerkenswertes. Die Direktion verzichtet auf jedes Kündigungsrecht, stellt sämtliche Damenkostüme (auch Solo).

Gleiwitz, O.-S., Stadttheater.

(G., Stadt im Schles. Reg.-Bez. Oppeln. ca. 70 000 Einw. Landgericht. 1912 wurde das Th. völlig umgebaut, die Logen erhöht und auf allen Plätzen moderne neue Klappsitze aufgestellt. In diesem Jahre ist das Orchester tiefer gelegt und die Bühne mit einem eisernen Vorhang versehen. Ausgezeichnete elektrische Notbeleuchtung. Das Th. wurde 1900 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 30. September 1913 bis 29. März 1914.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Alphons Schuster-Schlobach, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Sonntags: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Koehler, Oberreg., Tarnowitzer Str. 10. Hans Knaack, Reg. d. Sch., Tarnowitzer Str. 17. Franz Kaufmann, Wilhelmstr. 8. u. Maximilian Heß, Teuchertstr. 31, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Hantschak, I. Kpllm., Niederwallstr. 19. Bernh. Rudolf, II. Kpllm., Karlstraße 4. J. Markscheffel, Ober-Musm., Nieberdingstr. 7. Bernh. Rudolf, Chordir. Clara Lorenz, Ballettm., Wilhelmstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Eckert, Bureauch. u. Sekr., Wilhelmstr. 18. Hanns Müller, Bibl., Wilhelmstr. 35-37. Willy Feistauer, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Kreidelstr. 11. Hans Friedel, Hilfsinspiz. d. Sch. u. d. Optte., Lohmeierstr. 14. Lina Kuntze, Souffl., Tarnowitzer Chaussee 2. Hedwig Sattler, Kass., Oberwallstr 23. Julius Staebler, Inspekt., Wilhelmstraße 24. Paul Sternfeld, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. M. Koppenhagen.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Maximilian Heß (s. Reg.). Paul Hilbig, Katharinenstraße 2. Hans Hoffmann, Kreidelstr. 11. Franz Kaufmann (s. Reg). Hans Knaack (s. Reg.). Albert Koehler (s. Oberreg.). Egon Karl Renner, Wilhelmstr. 24. Walter Dagobert Ries, Wilhelmsplatz 18. Julius Staebler (s. Inspekt.). Friedr. Voß, Wilhelmstr. 29.

Damen: Marie Berger-Wilewska, Tarnowitzer Str 8. Anita Clermont. Dolly Eichelberg. Hertha Kerebesz, Bahnhofstr. 34. Agnes Kohnert. Betty Lichtenstein. Marianne Lotz, Bautnerstr. Grete Rösler, Schützenstraße 5. Berta Walden, Wilhelmstr. 24. Agnes Wilke, Wilhelmstr. 7.

Kinderrollen. Nilla Koehler.

Operette. Herren: Willy Feistauer (s. Inspiz). Hans Friedel, (s. Inspiz.). Maximilian Heß (s. Reg) Paul Hilbig (s. Sch). Franz Kaufmann (s. Reg). Ferd. Mathia. Hanns Müller, Wilhelmstr. 35-37. Egon Karl Renner (s. Sch.). Franz Seemann. Friedr. Voß (s. Sch.).

Damen: Marie Berger-Wilewska (s. Sch.). Dolly Eichelberg. Gisa Ferry, Karlstr. 5 Minka Forst. Hertha Kerebasz (s. Sch.). Paula Koch, Beutnerstr. Agnes Kohnert. Betty Lichtenstein. Ida Michaeli. Grete Rösler (s. Sch). Trudel Steinert. Agnes Wilke (s. Sch).

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Clara Lorenz, Balletm. (s. Vorst). Emmy Beyer, Gisa Ferry, Minka Forch u. Elsa Gotthardt, Tänz

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder. Die Kapelle des 22. Inf.-Regts. „Keith" (1. Oberschlesisches).

Technisches Personal. Georg Seyler u. Ernst Rixdorf, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Indeker, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Robert Stepanek, Obergard. Rich. Schumacher, Marie Koslik u. Hedwig Seyler, Gard. Otto Langer, Fris. m. 2 Geh. Pauline Sternfeld, Requis. Paul Leppich, Tischler m. 2 Geh. Peter Domin, Gärtner.

Gäste. Elise Kramm. Agnes Sorma.

Neuheiten. Filmzauber. Luxusweibchen. Hochherrschaftliche Wohnungen. Farmermädchen. Kinokönigin. Hänsel u. Gretel. Ball bei Hof. Beiden Husaren. Frauenfresser. Marinegustl. Puppchen. Tangoprinzessin. Wie im Monat Mai. Ahrgrafen. Dorothys Rettung. Grüne Ostern. Hinter Mauern. Von Tilsit nach St. Helena. Gutsitzende Frack.

Heitere Residenz. Kleine Hoheit. Poker (Urauff.). Wieselchen. Retter in der Not. Spanische Fliege. Professor Bernhardi. Generalsecke. Damen des Regiments. Weite Land.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschl. Wanderer. Oberschl. Volksstimme. Oberschl. Anzeiger. Intelligenzblatt.

Lokale. Eiskeller. Bierpalast. Kießling. Grand Restaurant. Weinkasino. Cafés: Kaiserkrone. Arnold. Ting.

Hotels. Bahnhofshotel. Schles. Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Adler. Goldene Gans. Hotel zur Post.

Glogau, Stadttheater.

(G., Kreisstadt, ehem. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Amand Tresper, Am Kriegerdenkmal 7, führt die gesamte Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden einmal wöchentlich nach Neusalz od. Grünberg statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans B. Benedikt, Reg. d. Sch. Fritz Großmann, Reg. d. L. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u. Optte. Julius Biedenweg, Reg. d. Op. Richard Randor-Kaiser, Kpllm. Albert Riemann, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Willy Herzog, Sekr. u. Bibl. Martin Merory, Inspiz. Martha Scherz, Souffl. d. Sch. Haumann, Hilfssouffl. Flora Tresper u. Lotte Schmiedel, Kass. u. Kontr. Hugo Kantsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans B. Benedikt (Reg.). Julius Biedenweg (Reg.). Fritz Großmann (Reg). Willy Herzog (Sekr. u. Bibl.). Martin Merory (Inspiz.). Paul Scarla. Dietrich von Seggern. Eduard Siebrecht. Alfred Wunsch (Reg.).

Damen: Lena Amend. Toni Duß, a. G. f. d. S. Emilie Hein. Nora Helgardt. Lore Hellwig. Hedwig v. Hüttinger. Herta Reimer. Rosa Tresper.

Operette. Herren: Artur Bartel. Hans Benedikt (s. Reg.). Julius Biedenweg (s. Reg.). Paul Eisold. Paul Preuß. Hans van de Winkel. Alfred Wunsch (s. Reg.). Paul Zibale.

Damen: Lena Amend. Magda Daniela. Marie Eisold. Emilie Hein. Lola Heiß. Hedwig von Hüttinger. Emmy Judae. Margarete Rosenwalt. Anni Senftleben.

Kinderrollen. Kl. Haumann.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Ballett. Edith u. Lucie Dietrich.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle d. 58. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Janetzky, Maschm. Artur Haumann, Thmstr. Braun, Dekmal. Willy Rummel, Schnürm. Ernst Franzer, Bel.-Inspekt. Dondorf u. F Haumann, Gard. Hoffriseur Hugo Riedel, Fris. m. 1 Geh. F Binner, Requis. m. 2 Geh. Gottscheidt, Tapez.

Gäste. William Büller. Alfred Debak (Ens. Die Schiffbrüchigen). Bauernens. Marie-Rehoff-Ens.

Neuheiten. Stella maris. Theodor Körner. Filmzauber. Farmermädchen. Tangoprinzessin. Wie einst im Mai. Hochherrschaftliche Wohnung. Jungfernstift. Hoheit tanzt Walzer. Ich lasse dich nicht. Majolika. Generalsecke. Professor Bernhardi. Sittenapostel. Frau Präsidentin. Spanische Fliege.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschl. Zeitung. Niederschl. Anzeiger.

Lokale. Hotel Spielhagen. Felsenkeller. Logenrestaurant. Café Metropol.

Hotels. National. Spielhagen. Deutsches Haus. Weißer Löwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Scarla, Obm. Paul Zibale, Obm.-Stellv. Hedwig v. Huttinger, Schriftf. Paul Preuß, Kass. Paul Zibale u. Emmy Judae, Beis.

Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 13 000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 20. September 1913. Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr.)

Eigentümer. Karl Kotzky.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. d. D.

Regie usw. Anton Freytag, Geo Le Bret u. Franz Schmidt-Renner, Reg. Rob. Hernried, I. Kpllm. F. A. Schmid, II. Kpllm. Christian Laschensky, Orchestdir. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Karl Beller, Bibl. Hubert v. Pacher, Inspiz. Anny Eger u. Erna Gregorig, Souffl. J. Scharschmidt, Kass. Josef Kamerer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Karl Beckmann. Karl Beller. Geo Le Bret (Reg.). Hans Claar (Dir.) Heinr. Dubel. Anton Freytag (Reg). Tony Gangl. Josef Hübner. Hans Kainz. Ignoz Ortner. Willi Rolden. Kurt Walter.

Damen: Erna Gregorig. Alice Lilard. Grete Ludwig. Else Maltana. Gisa Ott. Vicky Pistor. Adolfine Prochnitz. Ida Simon. Anna Wanek.

Operette. Herren: Karl Beckmann. Josef Egger. Rob. Nästelberger. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Franz Schmidt-Renner (Reg) Jac Walden. Leo Wanaus.

Damen: Grete Bernot. Mathilde Dubel. Grete Leurer. Adolfine Proßnitz. Josefine Reichert. Gisa Steiner.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder (Kurorchester).

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. m. 5 Geh. Joh. Graf, Obergard. m. 2 Geh. Marie Graf, Gard. m. 2 Geh. Franz Sturm u. J. Eply, Fris. Betty v. Pacher, Requis.

Gäste. Hubert Marischka. Betti Stojan. Adele Baum.

Göggingen-Augsburg, Kurtheater.

(G., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, nahe bei Augsburg, ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit Mitte Mai bis Anfang September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Friedr. Ritter v. Hessing.

Direktion. Rich. Steng u. Konrad Krauß; zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn a. N.

Regie usw. Carl Brückel, Arthur Hey, Friedr Kurt u. Benno Nora, Reg. Carl Tufein, Kpllm. Rich. Krauß, Sekr. Arnold Finkh, Alex. v. Pierron u. Carl Straub, Inspiz. Josef. de Bruin u. Otto Prevôt, Souffl. Wilh. Steng, stellv. Dir. u. Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Brückel (Reg.). Arthur Dölb. Arnold Finkh (Inspiz). Viktor Gehring. Hans Hanns. Arthur Hey (Reg). Adolf Karnbach. Gustav Koch Friedr. Kurt (Reg.). Alb. Matthäi. Benno Nora (Reg.). Alex. v. Pierron (Inspiz.). Theodor Schmauß. Franz Schmitt. Paul Rud. Schulze. Carl Straub (Inspiz.). Walter Villmann. Fritz Weber. Willy Wimmel.

Damen: Irma Feryda. Lina Fischer. Hilde Hagen. Margot Mannherz. Josy Maruth. Anne Müschenborn. Rosa Mysa. Hansi Oberhofer. Ida v. Pierron. Hermine Polla. Anna u. Mary Prevôt. Lotte Reinhold. Joh. Schottenfels. Feo Stavellen. Joh. Steuer. Anny Unger. Gusti Weber.

Kinderrollen. Jennerl Hey. Erika Nora.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Bomberg, Thmstr. Ed. Hofmann u. Lina Pohl, Gard. Rud. Gottschalk, Fris.

Gäste. Anton Zwonar. Jacqueline Schüler. Emmy Schwabe. Melanie Spielmann. Hans Koppe. Ida Stella.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau, in der Provinz Schlesien, 85 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet 1851 und faßt 970 Personen. Spielzeit: 20. September 1913 bis 27. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Snay. Dezernent: Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

Direktion. Friedr. Peterssohn, Blumenstr. 29a (T: Privat: 1547, Bureau: 1226), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Rakso, Oberreg., Klosterstraße 2. Ludwig Frank, Oberreg. d. Op., Krölstr. 6. Herrmann Norden, Reg. d. Optte., Louisenstr. 15. Fritz Ritter, I. Kpllm., Grüner Graben 13. Aylmer Büßt, II. Kpllm., Betestr. 2. Karl Just, III. Kpllm. u. Chordir., Grüner Graben 3. Boris Kroyt, Konzertm. Thea Hilpert, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mylius, Bureauch. u. Sekr., Konsulstr 26. Paul Sünderhauf, Bibl., Büttnerstr. 5. Theodor Matschke, Inspiz. d. Sch., Moltkestr. 18. André Schmitt, Inspiz. d. Op., Klosterstübl. Bianca Franke, Souffl. d Sch., Leipziger Str. 42. Anna Grosch, Souffl. d. Op., Bismarckstr. 26. Bertha Dittrich, Kass., Salomonstr. 44. Rich. Wagner, Kastel, Demianiplatz 22. Wilh. Klemm, Thdien., Reichenberger Straße 15. Franz Walter, Orchdien., Bahnhofstraße.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschalk, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Konow, Biesnitzer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Blumenthal, Jägerhof. Rud. Dittmar, Wilhelmsplatz 6. Leopold Engel, Brüderstr. 4. Hans Hoffmann, Struvestraße 27a. Herrmann Norden (s. Reg.). Oskar Rakso (s. Oberreg.) Walter Redlich, Emmerichstr. 15. Horst Rudelt, Seidewitzstr. 31. Rud. Schröder, Berliner Str. 30. Arthur Seidler, Bautzener Str. 64. André Schmitt (s. Inspiz.). Willi Wanner, Grüner Graben 12.

Damen: Erna Bormann, Blumenstr. 1. Charlotte Ivers, Consulstr. 67. Leonore Kurz, Viktoriastr. 5. Anna Luschek, Grüner Graben 12. Irene Brandau, Grüner Graben 27. Elfriede Sanders, Emmerichstr. 16. Marie Schwalbe, Krölstr. 6. Else Schetty, Breite Str. 14. Thea Walden, Demianiplatz 39

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Walter Bültemann, Grüner Graben 28. Ludwig Frank (s. Oberreg.). Alfred Guntram, Demianiplatz 26. Joh. Iseke, Struvestr. 27a. Jacques Neles, Bisnitzer Str. 29. Herrmann Norden (s. Sch.). Arthur Seidler (s. Sch.). Arthur Schwarzbach, Landskronenstr. 33. Gerhard Witting, Struvestr. 27a

Damen: Ida Elze, Krölstr. 47. Paula John, Berliner Str. 29. F Else Landshoff, Jakobstr. 2. Anna Luschek (s. Sch.). Marg. Mühlmann, Grüner Graben 4. Hanna Schütz, Schulstr. 6. Thea Walden, Demianiplatz 33.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Aug. Bartels. Otto Fröschke. Hans Hoffmann. Julius Pollak. II. Tenor: Wilh. Hoffmann. Aug. Krause. I. Baß: Heinr. Claar. Franz Rommel. II. Baß: Peter Broer. André Schmitt. Paul Sünderhauf.

Damen: I. Sopran: F Julie Bartels. F Anna Maschke. Frieda Reinhardt. Elfr. Sanders F Else Schmitt. Marie Schwalbe. II. Sopran: Marg. Sanders. F Clara Siemann. I. Alt: Else Schetty. F Martha Seidler. II. Alt: F Antonie Sünderhauf. F Julie Weimann. — Extrachor: 12 Herren, 12 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Gustav Meißner, Obermaschm. m. 5 Geh. Georg Morgenrot, Maschm. August Baier, Dekmal. m. 1 Geh. Rob. Stenzel, Schnürm. m. 2 Geh. Rich. Wagner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. August Hampe u. Martha Nitschke, Obergard. Wladislaw Mendzigall u. Martha Martin, Gard. Edmund Weidenbach u. Grete Martin, Fris. m. 3 Geh. Herrmann Hilger, Requis. m. 1 Geh. Bernhard Schneider, Tischler. Franz Lukoschek, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Büller. F Louise Willig. F Gerta Barby.

Neuheiten. Schauspiel: Lebende Leichnam. Schiffbrüchigen. Mein Freund Teddy. Frau Präsidentin. Waffengang. Buch einer Frau. 777:10. Gutsitzende Frack. Spanische Fliege. Oper: Theodor Körner. Schmuck der Madonna. Oberst Chabert. Rosenkavalier. Widersp. Zähmung. Operette: Frauenfresser. Puppchen. Lachende Ehemann. Kinokönigin. Farmermädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten. Neuer G. Anzeiger. Niederschl. Zeitung. Volkszeitung.

Lokale. Passage-Café. Schlaraffia: Hotel Stadt Dresden.

Hotels. Habsburger Hof. Hohenzollern-Hof. Vier Jahreszeiten. Stadt Dresden. (I. Ranges.) Weißes Roß Jägerhof. (II. Ranges.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Kasso, Obm. Willi Wanner, Obm.-Stellv. Walter Redlich, Schriftf. Rudolf Dittmar, Kass. Fritz Ritter u. Anna Luschek, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit 1913.

(1. Juni bis 31. August 1913 im Stadttheater.)

Direktion. Walter Radisch, führte die Oberreg.

Regie usw. Max Tilzner u. Matthias Meyers, Reg. d. Optte. Hugo Tern u. Max Grundmann, Reg. d. Sch. Siegmund Glanz, I. Kpllm. Franz Naumann, II. Kpllm. Herbert Fischer, Chordir. Rich. Michel, Bureauch. Carl Zugfeld, Bibl. Franz Stieck, Inspiz. Marta Handtraz u. Charlotte Fischer, Souffl. Adele Preißler, Kass. Rich. Wegner, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Bartels. Emil Cziffer. Paul Gerlach. Max Grundmann (Reg.). Friedr. Hannack. Arno Hellriegel. Willi Hoffmann. Matthias Meyers (Reg). Malden, a. G. f. d. S. Rich. Molnar. Walter Rach. Alfred Peters. Willi Schuchardt. Hugo Stern (Reg). Franz Stieck (Inspiz.). Max Tilgner (Reg). Ernst Wichert. Curt Wrublick.

Damen: Elly Becker Minna Berger. Herta Felden. Marta Geppert. Else Gieger. Marta Hannack. Emmy Hinzpeter. Liesel Horst-n. Gustl Ilm. Fanny Lützow. Hel. u. Maria Müller. Cläre Ritz. Agnes Rohnert. Elfriede Roland. Marta Seidler. Trudel Steinert. Ruth Voß. Elise Weißbach.

Chorpersonal. 14 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Meißner, Maschmstr. m. 6 Geh. Wandelt, Thmal. Paul Stenzel, Schnürmstr. m. 1 Geh. Ferd. Torge, Bel.-Inspekt Paul Hampel, Gard. Mendzigal, II. Gard. Anna Hampel. F Martin u. Gottwald, Gard. Rud. Allert, Fris. m. 2 Geh. August Beutner, Gärt.

Göttingen, Stadttheater.

(Fernsprecher 652.)

(G., St. im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 40 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1890 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1913 bis Palmarum 1914).

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Jenner. Geheimrat Prof. Voigt. Senator Schatz. Bürgervorsteher Max Meyenberg, Schmidt u. Reinhold.

Direktion. Willy Martini, Schillerstr. 26 (T 540); führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg John, Herzberger Chaussee 34, Otto Fricke, Gronerstr. 14, u. Rob. Hager, Albanikirchhof 5/6, Reg. d. Tr., Sch. u. L Carl de Giorgi, Reg. d. L. u d. P., Prinz-Albrecht-Str. 6. Franz Peyer, Kpllm., Angerstraße. Werner, Musdir., Am weißen Stein 16. Hillebrecht, Ballettm., Schildweg 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rente, Bureauch., Theaterstraße 17a (T 480). Paul Schönke, Sekr. u. Bibl., Gothmarstr. 7. Paul Schipper, Inspiz., Jüdenstr. 3a. Fritz Teichmann, Souffl., Schildweg 9. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21 (T 458).

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Thomann, Alleestr. 13.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Arnecker u. Otto Boßhard, Kirchweg 1b. Otto Fricke (s. Reg.). Carl de Giorgi (s. Reg). Rob. Hager (s. Reg.). Udo Herbig, Theaterplatz 8. Georg John, Herzberger Chaussee 34. Ralph Nordeck, Düsterer Eichweg 4. Albert Rente (s. Bureauch.). Paul Schipper (s. Inspiz.). Paul Schönke, Prinzenstr. 19. Arthur Schroeder, Theaterstr. 23. Hans Storma, Hotel Thüringer Hof. Wolf Trutz, Weender Str. 4. Oscar Weyer, Barfüßerstr. 2.

Damen: Hedda Berger, Nikolausbergerweg 41. F Käte Büttner, Prinz-Albrecht-Str. 6. Mally Croll, Maschmühlenweg 5. F Rose Großmann-Treu, Obere Karspüle 25. Ellen Isenta, Theaterplatz 8. F Maria Körner, L. Geismarstr. 49. Rose Lindeke, Kirchweg 1c. Lilli Meißner, Nikolausberger Weg 33. Berta Scheven, Albanikirchhof 5/6. Elly Serna, L. Geismarstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Säurig. Kl. Sebode.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Christian Wagner, Thmstr. Carl Wagner, Dekmal. Carl Riebling, Schnürm. Georg Heller Pollack, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Bruno Säurig u. F Emilie Zimmermann, Obergard. m. je 1 Geh. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. F Martha Schmidt, Requis. Fritz Nakebrandt, Tischler. Alfred Oberreich, Tapez. Paul Starke, Gärtner.

Abgegangen. Emmy Gerrald.

Gäste Max Montor. Albert Steinrück. Mathieu Pfeil Conrad Dreher. Rehoff-Ens. Vilma v. Mayburg. Ilka Grüning. Centa Bré. Gertrud Leistikow.

Neuheiten. Prof. Bernhardi. Frau mit dem Dolche. Wahl der Spötter. Tote Stadt. Magdalena. Gute Ruf. Kameraden. Geheimnis Die im Schatten leben. Kammermusik. Heiligenwald. Wieselchen. Gutsitzende Frack. Filmzauber. Hochgeboren (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttinger Deutscher Bote.

Lokale. Theaterkeller. Zum Franziskaner. Thüringer Hof. Kaisercafé. Café National.

Hotels. Gebhards Hotel. Deutscher Hof. National. Zur Krone.

Säle für gastierende Gesellschaften. Bürgerpark 800 Pers. Hotel Englischer Hof 450 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ralph Norbeck, Obm. Otto Boßhard, Obm.-Stellv. Paul Schönke, Schriftf. Rob. Hager, Kass. Lilli Meißner, Vertrauensd. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. B.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Gräfenthal i. Th., Kahla a. d. S., Eisenberg, S.-A., Ronneburg, Schmölln u. Lucka, S.-A.

(G., Stadt in S.-Mein., ca. 3000 Einw. K., Stadt in S.-Alt., 6500 Einw. E., Stadt in S.-Alt.-Westkreis, ca. 10000 Einw. R., Stadt in S.-Alt, 6500 Einw. S., Stadt in S.-Alt., 11500 Einw., u. L., Stadt in S.-Alt., 2000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. B. E. Max Korb (besteht seit 1796), führt die Oberreg.; zugl. Dir. der Sächs. Wanderbühne in Ronneburg, S.-A.

Regie usw. Ernst Albert u. Max Pfeiffer, Reg. Kurt Barré, Kpllm. Anna Pfeiffer, Souffl. Karl Müller, Thmstr. Anton May, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (Reg.). Kurt Barrè. Theodor Hennes. Benno Klockmann. B. E. Max Korb (Dir.). Anton May. Max Pfeiffer (Reg.). Herm. Stelter.

Damen: Anna Albert. Eva Berger. Irma Braeuer. Elfriede Bredow. Hansi Korb. Anna Pfeiffer.

Gäste. Rudolf Portal. Jenny Richter.

Graslitz und Weipert, Saisontheater, Kruman, Stadttheater.

(G., W. u. K., Bez.-Städte in Böhmen. Die Th. fassen in G. 400, in W. 800 u. in K. 380 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Direktion. Gustav Franz Pilz, führt die Oberreg.

Regie usw. Franz Drescher u. Hans Dietrich, Reg. Eugen Neff, Kpllm. Luise Köhler, Souffl. Rud. Walenta, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Auer. Karl Berger. Franz Drescher (Reg.). Hans Dietrich (Reg.). Alois, Georg u. Gustav Pilz. Willi Sperch. Rud. Walenta. Hanns Walter.

Damen: Mathilde Berger. Wilh. Dietrich. Luise Hellmuth. Bella Herwath. Anna u. Marie Pilz. Fini u. Mitzi Sperch. Resi Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Salonmitglieder.

Graudenz, I. Stadttheater.

(Gr., Gouvernement, Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1813 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 6. April 1914.)

Eigentümer. Der Theaterverein.
Die Stadt zahlt eine Subvention von 6500 Mk.

Komitee. Theaterverein: Vorsitzender: Justizrat Obuch.

Direktion. Roman Kalkowski, Salzstr. 4, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden zum Teil statt. Diäten je nach Entfernung des Ortes. Ueber 6 Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Juhnke, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Salzstr. 13. Dr Carl Evers, Oberbergstr. 70, u. Max Grobbeck, Reg. d. Sch. Paul Stresen, Reg. d. L., Oberbergstr. 11. Walter Radisch, Reg. d. P., Courbièrestr 14. Horst Platen, Kpllm., Kasernenstr. 8a. Louis Kott, Oberthorner Str. 7, Musdir., F Grete Radisch, Ballettm., Courbièrestr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Carl Evers, stellv. Dir., Dramat. u. Bureauch. (s. Reg.). Paul Krzyzanowski, Sekr. u. Bibl., Markt 21. Max Regensburger, Inspiz., Courbièrestr. 9. Marga Engelbrecht, Soufſl., i. Th. z. erfr. Anna Matthes, Kass., Trinkestr. 17/18. Max Renk, Kastel., Schloßbergstr. 7.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gennée.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Jonaß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Erich Borris, Oberbergstr. 3. Rich. Burger, Oberbergstr. 12. Karl Dunsing i. Th. z. erfr. Max Grobbeck (s. Reg.). Carl Herrmann, Petersilienstr. 6. Carl Juhnke (s. Oberreg.). Oscar Kaesler. Pohlmannstr. 17. Gerd Luenen, Schloßbergstr. 2. Walter Radisch (s. Reg.). Max Regensburger (s. Inspiz.). Paul Stresen (s. Reg.). Kurt Tannei, Courbièrestr. 12.

Damen: Käthe Carlsen, Courbièrestr. 12. Ilse Freyer, Courbièrestr. 13. Luise Halden, Unterbergstr. 4. Julia Matzner, Oberbergstr. 12. Julia Raddatz, Petersilienstr 29. F Grete Radisch (s Ballettm.). Mizzi Renée, Oberbergstr. 70. Marga Renz, Oberbergstr. 12. Margot Rieck, Alte Str. 16. Käthe Steinegg, Unterbergstr. 4. Käthi Werner, Petersilienstr. 27.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert

Oper und Operette. **Herren:** Erich Borris (s. Sch.). Reinhold Burger, Oberbergstr. 12. Kurt Dunsing (s. Sch.). Oscar Kaesler (s. Sch.). Roman Kalkowski (s. Dir.). Walter Radisch (s. Reg.). Max Regensburger (s. Inspiz.). Paul Stresen (s. Reg.). Kurt Tannei (s. Sch.).

Damen: Käthe Carlsen (s. Sch.). Ilse Freyer (s. Sch.). Thea Ganée, Kasernenstr. 8a. Heddi Rietan, Getreidemarkt 15. Julia Raddatz (s. Sch.). F Grete Radisch (s. Ballettm.). Mizzi Renée (s. Sch.). Marga Renz (s. Sch.). Margot Rieck (s. Sch.).

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 175.

Technisches Personal. Max Renk, Thmstr. Willi Burza, Dekmal. Max Oheim, Bel.-Inspekt. Joh. Klosowski u. Marie Kruschewski, Obergard. Erich Schütz, Fris. Carl Schwebs, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Adele Sandrock. Marie-Rehoff-Enz.

Neuheiten. Gute Ruf. Kardinal. Spanische Fliege. Wieselchen. Grüne Ostern. Rin. Turbine. Madame Butterfly Bajazzo. Cavalleria rusticana. Lachende Ehemann. Hoheit tanzt Walzer. Onkel Lajos. Ideale Gattin.

Zeitungen. (Besuche von Mitgliedern streng verbeten.) Der Gesellige.

Lokale. Hotel Monopol. Café Clou. Conditorei Güssow. Kaiser-Café.

Hotels. Kgl. Hof. Schwarzer Adler. Monopol.

Saal für gastierende Gesellschaften. Tivoli.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Juhnke, Obm. Dr. Carl Evers, Obm.-Stellv. Walter Radisch, Schriftf. Carl Herrmann, Kass. Käthe Steinegg, Beis.

II. Kaiser-Wilhelm-Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut 1860, faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 31. August, ev. 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Brauereidirektor Leicht (Pächter Adolf Kull).

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889, in Graudenz seit 1900), führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Wintersaisontournee durch Westpreußen unter dem Namen des obigen Theaters.

Regie usw. Hans Heinz Schütze, Franz Schmidt-Pauly, Hans Harnier u. Emil Ballin, Reg. Emil Richter, Kpllm. Louis Kott, Kgl. Musdir. Hans Harnier, Bureauch. u. stellvertr. Dir. Gustav Boehm, Souffl. Ilse Kaesler, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Ballin (Reg.). Arthur Dechant. Hans Harnier (Reg.). Oswald Harnier (Dir.). Oskar Kaesler. Fredy Karsten. Franz Schmidt-Pauly (Reg.). Hans Heinz Schütze (Reg.). Fernand Walden. Ottokar Wilde.

Damen: Helene Deter-Pauly. Margot Ehjardt Ilse Eppler. Eva Henkel. Else Kaesler. Margarete Meyran. Lussy Oberg-Harnier. Margot Rieck. Elly Serna. Johanna Winser (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Orchester. 12 bis 20 Mitglieder (bei P u. Optte. Verstärkung).

Technisches Personal. Mac Renk, Thmstr. m. 2 Geh. F Stephan, Gard. Otto Müller u. F, Fris. m. 2 Geh. Fritz Walter, Requis.

Gäste. Adalbert Kriwat. Conrad Holstein. Rudolf Christians. Charlotte v. Durand.

Graz, I. Vereinigte städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Graz führt beide Theater in eigener Regie.

Gemeinderätlicher Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Robert von Fleischhacker. I. Obmannstellvertreter: Erster Bürgermeisterstellvertreter Dr. Ad. Heinr. Bercht. II. Obmannstellvertreter: Zweiter Bürgermeisterstellvertreter Joh. Habisch. Mitglieder: Die Gemeinderäte Alois Ausobsky, Dr. Eduard Gargitter, Rudolf Haid, Josef Herzog, Dr. Michael Schacherl, Anton Schimper. Direktor Hans Schreckenthal. Referent des Stadtrates: Oberstadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Foerster.

Direktion. Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die gesamte Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.

Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen in Graz: Alex. Girardi, Wien, IV. Mayerhofergasse 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Staud, Oberreg. d. Sch. u. L., Franzensplatz-Thgeb. Dr. Theo Hoeniger, Radetzkystr. 6, u. Hans v. Pindo, Redtenbacherg. 30, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ferdinand Steil, Reg. d. Tr., Sch. u. L., k. k. Lektor für deutsche Vortragskunst an der Karl-Franzens-Universität, Hotel Gold. Birne. Karl Kneidinger, Hartigg. 2, u. Ant. Mödlinger, Mandellstr. 25, Reg. d. Volksst. u. d. P. Karl Koß, Reg. d. Op., Steyrerg. 38. Otto Warbek, I. Reg. d. Optte., Friedrich-Hebbel-G. 2. Ernst Rollé, Reg. d. Optte., Grillparzerstraße 29. Lud. Seitz, I. Kpllm., Siemensg. 8 Georg Markowitz, Kroisbachg. 12, u. Konrad Schenkl, Zinsendorfg. 18, Kpllm. Fritz Voglar, Kpllm. d. Optte., Sonnen-

straße 8. Dr. Otto Chmel, Korrep., Mandellstr. 15. Aug. Czerny, I. Konzertm., Brockmanng. 5. Aegydius Köhler, II. Konzertm., Burgg. Guido Rabenalt, Harfe, Steyrerg. 37. Karoline Suchy-Unger, Ballettm., Wiener Str. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Rauscher, art. Sekr., Schlögelg. 9. Dr. Theo Hoeniger, Dramat., Radetzkystr. 6. Franz Müllner, städt. Rend. u. Hauptbuchh., Rechbauerstr 38. Franz Kutschka, Bibl., Kopernikusg. 24. Georg Fischer, Inspekt., Reg. u. Inspiz. d. Sch., Schumanng. 23. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfer-G. 1. Anna Radlberger, Souffl. d. Sch., Schanzelgasse 69. Irma Kaczowska, Souffl. d. Sch. Steanie Wallner, Souffl. d. Op. u. Optte., Schillerstr. 17. Albine Ussar, Hauptkass., Kepplerstr. 10. Aug. Pursch, Lendkai 27, u. Sofie Huber, Franzenstheatergebäude, Kass. Hansi Jung, Annenstr. 42, u. Mary Reid, Idlhofg., Kontoristin. Jos. Pfundner, Bühneninspekt., Franzenstheatergebäude. Jos. Lex, Kastel. d. Opernh., Girardig. 1. Karl Schwab, Kastel. des Schauspielh., Franzenstheatergebäude. Wenzel Kozlik, Orchdien., Hafnerriegel 38.

Dr. Arnold Schlosser, Rechtsbeistand d. Th., Albrechtsg. 3.

Dr. Erich Schreyer, Theaterarzt, Karl-Ludwig-Ring 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Dobel-Lemarié, Charg. Alfred Falk, I. Charr., Schillerstr. 7. Adolf Kaliger, kom. Charg, Brockmanng. 91. Karl Kneidinger, Kom. u. Charg. (s. Reg.). Fritz Koch, Charg., Hartigg. 2. Ludw. Korb, Charg, Jungferng. 3. Kurt Labatt, Charliebh., Uhlandg. 2. Rudolf Lampert, Väter u. Charg., Sonnenstr. 2. Karl F. Lassen, Heldenvater, Sonnenstr. 2. Viktor Lauter, Bonv, Sonnenstr. 4. Ferd. Meyerhofer, Kom. Anton Möblinger, Kom. (s. Reg.). Gilbert Mollik, Charg., Castellfeldg. 27. Hans Pflanzer, Charg., Klosterwiesg. 61. Hans v. Pindo, Charr. u. pères nobles (s. Reg.) Wilh. Schmidt, jug. Held u. Bonv., Hartenaug. 41. Ernst Schumann, Charg., Jakominigürtel 12. Karl Staud, humor. Väter u. feinkom. R. (s. Oberreg.). Ferd. Steil, I. Held u. Liebh. (s. Reg.). Alfred Wehle, schücht. Liebh. u. jug. Bonv, Lazarethg. 11.

Damen: Elise Fröhlich, Mütter u. Charg., Schillerstr. 51. Alice Gerald, Salond., Siemensg. 8. Else Godeck, Anstandsd. u. Charr., Sonneng. 2. Josefine Hiller, Sent. u. Liebh., Heinrichstr. 6. Marie Kovacs, jug. Salon- u. Lustspielliebh., Maig. 25. Olga Lamborg, Heroine, Girardig. 8. Gabriele Lassen-Bielz, Charr., Sonnenstr. 2. Mizzi Markl, sent. Liebh., Annenstr. 42. Annie Payé, munt. Liebh., Castellfeldg. 17. Flora v. Schweickhardt, kom. Mütter- u. Charr., Lessingstr. 10. Lori Weiser, jug. Salond. u. munt. Liebh., Sonnenstr. 2.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Heinr. Baumann, Baßp. Alex. Eberle, Bariton. Karl Koß, Tenorbuffo, Steyrerg. 38 Josef v. Manovarda, I. Baßp., Grillparzerstr. 4. Julius Martin, Baßbuffo, Grillparzer Str. 4. Willi Niering, lyr. Bariton, Grazbachg. 12. Fried. Schorr, Heldenbariton, Normalschulg. 5. Harry Schürmann, lyr. Tenor, Grieskai 38. Fritz Schwab, lyr. Tenor, Rosenberggürtel 20. Willi Tosta, Heldentenor, Maria-Trost bei Graz, Teichhof.

Damen: Olga Barco-Frank, Soubr., Trautmannsdorffg. 1. Rosine Fortelni, jug. dramat. Säng., Grazbachg. 13. Auguste Lenska, I. Alt., Haydng. 3. Fanni Pracher, hochdr. Säng., Burgring 18. Mila Probst, jug. dram. Säng. Paula Auguste Stein, Koloratursäng. Marie Therese Zajc, Mezzosopran.

Operette. Herren: Willi Agel, Tenor, Mandellstr. 37. Adolf Kaliger, (s. Sch.). Anton Möblinger, Kom., Mandellstr. 25. Ernst Rollé, I. Gesangskom., Grillparzerstr. 29 Ernst Schumann, kom. Charg, Jakomigürtel 12. Otto Warbek, Tenorbuffo u. jug. Kom., Friedrich-Hebbel-G. 2.

Damen: Mizzi Delorm, Soubr., Schillerstr. 51. Lotte Gaßner, I. Säng. Haydng. 13. Anna Neidthardt, kom. Alte, Meifredyg. 7. Mizzi Warbek, Lokalsäng., Friedrich-Hebbel-G. 2.

Ballett. Karol. Suchsi-Unger (s. Vorst.), Mina Jammernegg, I. Solotänz. Hanni Puntigamm, II. Solotänz. Tänzerinnen: Gisela u. Hilda Buchmayer, Justine Engele, Ella u. Frieda Erber, Anna Gregoritsch, Bertha Horn, Hilda Jocherl, Sofie Medweb, Rosa Rieger, Bertha Roßmann, Cilli u. Fanni Zötsch. 10 Elevinnen.

Städtisches Theaterorchester. I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Aegidius Köhler. Solocellist: Ant. Zahradniczek. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Josef Stary, Franz Ederer, Albin Siegl, Anton Horina, Otto Jäger, Rud. Dörner. II. Violine: Hugo Zahradniczek, Martin Hafner, Franz Lippert, Engelbert Misof, Hans Hiebinger. Viola: Rud. Perdacher, Jos. Kunz, Jul. Strauß, Ernst Kozlik. Cello: Karl Köhler, Karl Thunhofer, Anton Lippert. Kontrabaß: Heinr. Prohaska, Jos. Lugert, Ferd. Reichelt. Flöte: Ludw. Wagner, Engelbert Goldnagel, Franz Jaut. Oboe: Gust. Langer, Paul Klinkow, Franz Poller. Klarinette: Herm. Hucke, Rich. Löw, Ant. Christl. Fagott: Josef Wanka, Josef Nesselmüller, Aug. Schwesser. Waldhorn: Alois Schantl, Emmerich Rossi, Gottlieb Kubanek, Jul. Wastian, Karl Zeischka. Trompete: Konrad Reinholz, Alois Fraydl, Andreas Horn. Posaune: Leop. Baumann, Mathias Schrätter, Friedr. Wastian. Tuba: Theod. Dainko. Pauke: Paul Wehner, Herm. Schambach. Gr. Trommel: Karl Otter. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Anton Christl, Alois Fraydl, Joh. Hiebinger, Herm. Hucke, Karl Köhler, Paul Klinkow, Jos. Nesselmüller, Franz Poller, Guido Rabenalt, Alois Schantl, Ludwig Wagner, Josef Wanka, Jul. Wastian, Paul Wehner, Hugo Zahradniczek.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Herm. Baumann, *Oskar Krall, *Franz Lang, *Rud. Sawotny, *Franz Sommer. II. Tenor: Max Czerny, *Alois Kuralt, *Anton Pichler, *Josef Smidt *Leop. Würl. I. Baß: *Alex. Eberle, Emanuel Haller, *Fritz Meinert, *Wilh. Wollatz. II. Baß: *Heinr. Brandl, *Joh. Maitzen, *Josef Moravi, *Ernst Renner, *Rembert Sowan.

Damen: I. Sopran: *Poldi Elsinger, *Olga Fischer, *Fritzi Fuchs, *Mira Gottlieb, *Anni Gärta, Marianne Heinfeld, Wilhelmine Helmy, *Adele Krisch, *Mila Müller, Marie Persché, Anni Pohl (Elevin), Nanna Röbbelen (Elevin), Martha Röbbelen (Elevin), *Nely Riedner, *Lina Smidt, Irma Teichmeister, Mizzi Tomann. II. Sopran: *Marie Baumann, Emilie Schreiber, *Marie Stelzer, Ella Zwerschina. Alt: Ida Galler (Elevin), Ella Herbst (Elevin), Mizzi Hermann (Elevin), Lisl Lanzer (Elev.), Marie Mader, Emilie Pöschl (Elevin), Karla Puntigam (Elevin), *Fanny Waldmann.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Josef Pfundner, Bühneninspekt. m. 52 Geh. Karl Wolf, Maschm. m. 2 Geh. Franz Harb u. Paul Schramke jun., Thmstr. m. 36 Geh. Karl Reithmeyer, Dekmal. m. 2 Geh. Florian Zechner u. Josef Kastbeier, Schnürm. m. 8 Geh. Hans Theod. Roch, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Heinr. Kummerfeld u. Alois Gollob, Elektrik. m. 3 Geh. Ignaz Frischek, Gard.-Insp. Joh. Löschnigg, Obergard. Emil Smolik, A. Fischer, Rostmann, Krenn, Kriwitz, Czerny, Gard. m. 3 Geh. Anna Grieser, Obergard. Marie Strobl, Marie Stangl, Marie Schlinger, Marie Fischer, Anna Löschnigg, Berta Gritsch, Anna Smolik, Martha Schreier, Marie Frischeck, Gard. F Therese Friedrich, Johann Kettner, Karl Klink, Karl Herd, Viktor Winkler, Marie Sahnhofer, Lina Schwach, Fris. Josef Harrach u. Ed. Lucker, Requis. m. 4 Geh. Joh. Haller, Tischler m. 3 Geh. Stephan Pirkner u. Karl Woller, Tap. m. 4 Geh. J. Zink, Gärtner m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Grazer Tagespost. Grazer Tageblatt. Grazer Volksblatt. Arbeiterwille.

Lokale. Steyrerhof. Thalia. Winterbierhaus. Café Stadttheater. Thonethof. Kaiserhof.

Hotels. Steyrerhof. Erzherzog Johann. Elefant. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Koß, Obm. Alfred Falk, Schriftf. Dr. Theo Hoeniger, Kass.

II. Gastspiel-Tournee des Kabarett-Ensembles „Heger".

(Das Ens., welches aus Mitgliedern erster Bühnen zusammengestellt ist, gastiert während der Sommermonate in Kursälen sämtlicher größeren Kur- und Badeorte der österreichischen Alpenländer und der österreichischen Riviera. Spielzeit: 1. Juli bis 28. August 1913.)

Direktion. Hans Heger, führt die Gesamtreg. Stänb. Adr.: Graz, Friedhofg. 14, wohin alle Korrespondenzen zu richten sind.

Regie usw. Josef Kollenberger, Kpllm. Willi List, Dir.-Stellv. u. Sekr., Friedhofg. 14.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Ettlinger, Vortr.- u. Gesangshum. Hans Heger (Dir.), Conferenz. u. Satiriker. Laurence Waßmuth, Rezit. u. Bonv.

Damen: Lotte Reinhold, Diseuse u. Vortragskünstl. Antoinette Wodzinska, Opttensäng.

Bemerkenswertes. Das Programm besteht aus einem bunten (Kabarett-) Teil und einem Original-Sketsch wie: „Süße Name", „Fräulein Braut", „Euere Exzellenz".

Greiz i. V.

Fürstl. Hoftheater Gera im Tivoli-Th. Greiz.

(G., Residenzstadt des Fürstent. Reuß ä. L. 25 000 Einw. Bed. Industrie. Das Th wurde erbaut 1873 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1913 bis Ende April 1914.)

Eigentümer. Die Göltzschthal-Brauerei A.-G., Greiz, Besitzerin des Theaters. Der Theaterverein Greiz, Eigentümer des Ausstattungs-Fundus. S. Durchlaucht der Regent Reuß ä. L. und die Stadt zahlen eine Subvention.

Intendanz. Ober-Hofmarschall Dr. jur. Freiherr v. d. Heyden-Rynsch, Gera.

Verwaltung. Alfr. Rein, Int.-Verwaltungsinspekt., Greiz, Carolinenstraße.

Komitee. Der Theaterverein, eingetragener Verein, Greiz.

Darstellende Mitglieder.
(Siehe Fürstl. Hoftheater Gera.)

Technisches Personal. Alfred Rein, techn. Oberl. Louis Klug, Maschm. u. Thmstr. Hermann Lorenz, Bel.-Inspekt. F Lichtenstein, Fris. F Lina Oelschläger, Requis. Herm. Uhlmann, Tapez.

Gäste. (Siehe Gera.) **Neuheiten.** (Siehe Gera).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Greizer Neueste Nachrichten. Reuß. Volkszeitung. **Hotels.** Hennings Hotel Thüringer Hof.

Guben-Forst i. d. L., Stadttheater.

(I. deutsches Genossenschaftstheater.)

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. Oder gelegen, 40000 Einw., F., Stadt in der Lausitz, 35000 Einw. Das Th. in G. wurde erbaut 1874 und faßt 900 Pers., das Th. in F. wurde umgebaut und eröffnet 1910 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 31. März 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt stellt das Theater frei, außerdem Licht und Beheizung sowie Fundus.

Komitee. I. Bürgermeister Dr Glücksmann.

Direktion. Wilhelm Röntz, Zweigerstr. 4, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden mit voller Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Körner, Klosterstr. 15, Max Ludwig, Kastaniengraben 23, u. Karl Schmitz, Neustadt 17, Reg.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rich. Emmel, Dir.-Sekr., Grüne Wiese 38a. Alfred Filter, ständig. Sekr. in Forst. Fried. Bresky, Inspiz., Crossener Str. 16. Emmy Müller, Souffl. Gertrud Merker, Kass., Haagstr. 11.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fried. Bresky (s. Inspiz.) Max Clouth (José), Neustadt 17. Otto Hegewaldt. Karl Körner (s. Reg.). Axel Kubitzky, Königstr. 14. Wilh. Lieske, Breiter Steig 14. Max Ludwig (s. Reg.). Hans Minnich, Breiter Steig 19. Heinr. Oesterheld. Erich Raventos, Lindengraben 7. Karl Schmitz (s. Reg.). Fritz Saher, Kl. Neißestr. 3. Hugo Wolf-Leutheiser, Wilhelmplatz 1. Hans H. Zerlett, Uferstr. 3.

Damen: Lotte Bongers, Lindengraben 7. Fanny Bültemann, Crossener Straße 19. Friedel Dörr, Grüne Wiese 43. Fanny Emmel-Gieseke, Grüne Wiese 38a. Emilie Ernst, Bahnhofstr. 5. Hanna Keßler, Salzmarktstr. 18. Käte Rehse, Schulstr. Anneliese Wahl, Alte Poststr. 34. Marie Walter-Himmighoffen, Haagstr. 38. Eugenie Wogritsch-Meffert, Wilhelmplatz 9.

Kinderrollen. Kl. Müller.

Dem Personal wird das moderne und historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Hugo Katzenstein, Thmstr. Paul Jänchen, Schnürm. Paul Winker, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Theodor Hausmann u. F Schumann, Obergard. m. je 1. Geh. Otto Poppenhagen u. F Woile, Fris. m. 1 Geh. F Pusch, Requis. Julius Eichhorn, Dekor. Kohlheim, Gärtner.

Gäste. Wilh. Diegelmann. Carl Clewing. Hans Waßmann. Mathilde Sussin. Hel. Thimig. Irene Triesch.

Neuheiten. Vorgesehen sind: Ulisse, der Bogenspanner. Lobgesänge des Claudian. Professor Bernhardi. Majolika. Kammermusik. Mahl der Spötter. Tolle Julla.

Wundermädchen von Berlin. Mauserung. Mutter Mews. Im wunderschönen Monat Mai. Spanische Fliege.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung. Tageblatt. Volksstimme.

Lokale. Schützenhaus-Tunnel. Café Schönberger.

Hotels. Blauer Engel. Central-Hotel. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Raventos, Obm. Karl Körner, Obm.-Stellv. Hans Minnich, Schriftf. Max Clouth (José), Kass. Emilie Ernst, Vertrauensdame. Karl Schmitz, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Das Stadtth. Guben, verbunden mit Forst, ist das erste deutsche Genossenschaftsth. Die Führung auf genossenschaftlicher Grundlage wurde ermöglicht durch das anerkennenswerte Entgegenkommen der beiden Städte, besonders durch die Bemühungen der beiden I. Bürgermeister Dr. Glücksmann und Fischer.

Güstrow, Stadttheater.

Vorsaison Demmin in Pommern, städt. subv. Theater.

(G., St. in Meckl.-Schwerin. Land-, Schwur- u. Amtsgericht, Domschule, Waisenhaus, Gewerbeschule, Mittelpunkt des meckl. Binnenhandels. 17000 Einwohner. D., St. in Pommern an der schiffbaren Peene. Konsulate. Eisengießerei u. Maschinenfabr. usw. D. ist wahrscheinlich die älteste Stadt Pommerns. 13000 Einw. Spielzeit: 7. September 1913 bis 31. März 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt G. zahlt Subvention in Form pachtfr. Ueberlassung des Th.

Vorstand. Der Magistrat.

Direktion. Friedr. Berthold, Burgstr. 5, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.

Regie usw. Paul Kriehn, Reg. d. Tr Carl Veit, Reg. d. L. u. d. Optte. Richard Selle, Reg d. Optte. Ernst Pollini, Kpllm. Ernst Parlow, Musdir. Emil Ernst, Bureauch. Richard Geist, Inspiz. Paula Gebhardt, Souffl. Heinrich Grimm. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilhelm Holtz, Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Brömse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Arnold. Hans Dryja. Richard Geist (Inspiz.). Kurt Giesler. Josef Guggenbühler. Paul Kriehn (Reg.). Fritz Kühn. Eugen Lange. Harry Roebert. Richard Sacher (Reg.). Adolf Schäffner Richard Selle (Reg.). Carl Veit (Reg.).

Damen: Luise Bartholdy. F Gertrud Berthold. Lottl Dosso Meta Drückhammer. Elfriede Heimburg. Margarethe Krull. Else Paust. Elisabeth Plüschkow. Lidy Reiner. Irma Rhode. Renate Rosen. Charlotte Wächter.

Orchester. In G.: Stadtkapelle. In D.: Regimentskapelle.

Gast. Alexander Otto.

Neuheiten. Filmzauber. Puppchen. Kinokönigin. Hoheit tanzt Walzer. Lachende Ehemann. Ideale Gattin. Brüderchen. Belinde. Biedermeier.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Güstr. Zeitung. Güstr. Anzeiger. Demminer Tagebl.

Lokale. Erbgroßherzog. Ratskeller. Rieckerts Restaurant. Café Häcker.

Hotels. Erbgroßherzog. Germania. Zentral Hotel. Heinrichs Hotel.

Säle für gastierende Gesellschaften. In G.: Hotel Erbgroßherzog, 200 Pers. In D.: Hotel zur Reichspost, 600 Pers.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus.

(Fernspr. 1203.)

(H., Stadt in Westfalen, 96000 Einwohner. Folkwang-Museum. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. Sept. 1913 bis 14. April 1914.)

Eigentümer. Hagener Theater-Aktien-Gesellschaft.

Verwaltungsrat des Städt. Schauspielhauses Hagen, G. m. b. H.

Intendanz. Dr. phil. Oskar Kaiser, Buscheystr. 50 (T 1204), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit $1/3$ Tagesgage vergütet. Abstecher finden eventuell nur in unmittelbarer Nähe statt. Diäten 1 bis 2 Mk. Vorprobentage werden mit $1/4$ Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kastner, Elbersufer 10, u. Karl Prötz, Concordiastr. 8, Reg. d. Sch. Willi Wittig, Reg. d. P, Roonstr. 3. Hans Pelz, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Becker, Oberinspekt u. Bureauch., Elberfelder Str 45. Gusti May, Sekr, Boeler Heide 40. Fritz Hoffmann, Inspiz., Alleestr. 1 F Sofie Hautong, Souffl., Hochstr. 101. Gertr. Frigge, Kass., Elberfelder Str. 19—21. Stefan Külüs, Kastel., Concordiastr. 5. Friedr. Söding, Thdien., Taubenstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cremer.

Theaterärzte: Dr. Hiltrop u. Dr. Hesterberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Baumann, Elberfelder Str. 21. Alex. Elgeti, Mittelstraße 24. Guido Faust, Elberfelder Str. 43. Hugo Gau-Hamm, Frankfurter Straße 94. Fritz Hoffmann (s. Inspiz.). Franz Kastner (s. Reg.). Ernst Langheinz, Arndtstr. 24. Karl Lodahl, Körnerstr. 20. Bernh. Münch, Oststr. 6 Georg Oebel, Viktoriastr. 1. Karl Prötz (s. Reg.) Friedr. Prüter, Grünstr. 6. Alfred Richter-Anschütz, Kaiserstr. 39. Kurt Steinheim, Oststr. 6. Willi Wittig (s. Reg).

Damen: F Emmy Baumann, Viktoriastr. 7. F Elise Bursche, Koloniestraße 5. F Anna Gerlach, Iserlohner Str. 21. Flori Heine, Goldbergstr. 5. Grete Hoff, Moltkestr. 2. F Anna Jordan, Grünstr. 11. Gertr. Kalo, Mittelstr. 24. Harriet Loja, Elberfelder Str. 12. Margot Maroff, Elberfelder Straße 42. Marie Mikulska, Moltkestr. 2. Gertr. Sommer, Kaiserstr. 39. Jvonne van Streen, Grünstr. 15. Hanna Stürmer, Kölner Str. 17. Dora Tillmann, Dahlenkampstr. 1 F Alexandrine Tump, Mittelstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Haas. Bursche. Külüs.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil.

Orchester. 52 Mitglieder. Bornemann. Ruyter-Korver.

Technisches Personal. Edmund Bursche, Obermaschm. Emil Meeth, Thmstr. m. 5 Geh. Heinr. Paffrath, Dekmal. Peter Krause, Schnürm. Franz Heubach, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. u. Martha Jakobs, Obergard. Max Krause u. Anna Schmalenbach, Gard. Ewald Weiper, Fris. m. 1 Geh. F Martha Hoffmann, Requis. Karl Baier, Tischlermstr. Firma Pörschmann, Gärtner

Gäste. Alex. Moissi. Alex. Otto. Hugo Waldeck. Tilla Durieux. Luise Willig. Ensemble-Gastspiele der Barmer und Elberfelder Oper.

Neuheiten. Belinde. Majolika. Jedermann. Heiligenwald. Grüne Ostern. Filmzauber. Müllers. Zarin. So ist das Leben. Spanische Fliege. Romantischen. Frau ohne Bedeutung. Hand. Pfarrer Hellmund. Mädchen aus dem goldenen Westen. Kuhreigen. Schmuck der Madonna. Lachende Ehemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Hagener Zeitung. Westfälisches Tageblatt. Westdeutsche Volkszeitung. Freie Presse.

Lokale. Nordstern.

Hotels. Zum Römer. Glitz. Lünenschloß.

Saal für gastierende Gesellschaften. Germaniasaal, 1600 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Kastner, Obm. Hugo Hamm, Obm.-Stellv. Martin Baumann, Schriftf. Guido Faust, Kass. F Anna Gerlach, Vertrd. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Halberstadt, I. Stadttheater.

(H. Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 60 000 Einw. Garnison des Inf.-Regts. 27 [Prinz Louis Ferdinand] und des Kürassier-Regts 7 [Seydlitz-Kürassiere]. Herrlich am Fuße des Harzes gelegen. Sehenswert wegen seiner altertümlichen Bauten. Das Th. wurde vom Architekten Sehring, Berlin, im Stil Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1913 bis 24. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt. Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Theaterkommission, unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gerhardt.

Direktion. Francesco Sioli, Bismarckstr. 38, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ u. 8 Uhr. Doppel-Vorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Walther, Reg. d. Tr. u. Sch., Friedrichsplatz 6. Leo Stilpert, Klevizstr. 5, Carl Sumalvico, Kühlingerstr. 28,

Reg. d. L., d. P. u. Optte. Hans Schnepf, Reg. d. Op., Quedlinburger Str. 8. Alfons Andermann, I. Kpllm., Harmoniestr. 25. Bernh. Egg, Steinstr. 4, u. Hanns Hellmann, Westerhäuser Str. 7, II. Kpllm. F. Hellmann, Kgl. Musdir. Westerhäuser Str. 7. Elsb. Soldau, Harfe, Kaiserstr. 7. Jul. Moevis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Cahnbley, Bureauch. u. Inspekt., Holzmarkt 23. Dr. phil. Karl Walter, Dramat., Lindenweg 13. Victor Schmidt, Sekr. u. Bibl., Lieberkühnstr. 3. Paul Grafé-Frommannshausen, Quedlinburger Str. 144, u. Willy Dehm, Düsterngraben 22, Inspiz. Anna Paintner, Schützenstr. 12, u. Elf. Witte, Theaterstr. 2, Souffl. Martha Kirchhoff, Kass., Düsterngraben 22 Franz Speth, Thdien., Lichtwehrstr. 2. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rennebaum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Baer, Lazarettstr. 51. Hugo Bergholz, West ndorf 6. Otto Bögel, Sedanstr. 5. Arth Bohné. Johannes Burau, Lazarettstr. 5. Karl Egon Clauder, Bahnh.-Hotel. Alex. Czillag, Magdeburger Str. 16. Willy Dehm (s. Inspiz.). Hans Dinghaus, Moltkestr. 1. Ernst Flörchinger, Schützenstr. 12. Paul Grafé-Frommannshausen (s. Inspiz.). Alb. Emil Jost, Roonstr. 71. Alwin Kauers, Breiteweg 2. Erwin Osten. Justus Paris, Bismarckstr. 45. Martin Rüden, Quedlinburger Str. 9. Hans Schnepf (s. Reg.). Leo Silpert (s. Reg). Walther Steinhoff, Kaiserstr. 51. Carl Sumalvico (s. Reg). Johann Thormann, Sedanstr. 73. Ernst Walther (s. Reg). Reinhold Wolff, Sedanstr 51. Karl Wüstenhagen, Magdeburger Straße 11. Gustav Zaulich, Schulstr. 3.

Damen: Frida Brennwald, Weingarten 8. Emilie Cahnbley, Holzmarkt 23. Mia Carla, Sedanstr 64 65 Martha Covet, Schulstr. 3. Minna Dehm, Düsterngraben 22. Claire Dondé, Lazarettstr. 51. Elisabeth Elten, Quedlinburger Str. 8. Else Haag, Quedlinburger Str. 145. Else Hagé, Lazarettstr 41. Anni Hanke, Am Butterberg 8. Grete Hannen, Magdeburger Str. 3. Mizzi Hochedlinger, Breiteweg 73. Rosa Horn, Gerberstr 13. Lucie Kugler, Hohenzollernstr. 70. Gertrud Kühne, Beckerstr. 6. Hedw. Larsen. Ilse Lühmann, Theaterstr. 2. Carla Marlow-Biermann, Fischmarkt 12. Anny Põge, Klevizstr. 5. Marie Schmidt-Roda, Quedlinburger Str. 18. Elsa Schramm, Lützowstr 34. Lea Tietz, Hohenzollernstr. 26. Margar. Treuber, Hardenbergstr. 5. Wanda Willer, Magdeburger Str. 11. Helly Wolff, Sedanstr. 51.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des 27. Inf.-Reg. Prinz Louis Ferdinand.

Technisches Personal. Jacob Loeckenhoff, Städt. Obermaschm. u. Delmal. m. 2 Geh. Gust Kollmann u Aug. Kipper, Seitenmstr. m. je 2 Geh. Alfr. Görlitz, Oberbel. m. 1 Geh. Willy Wirtz u. Marie Poser, Obergard. Otto Jungandreas u. Marie Schmidt, Gard. Aug. Zahn, Fris. m. 2 Geh. Rud. Ihlefeld u. Ottilie Eitz, Requis. Max Häffelbarth, Tischler m. 2 Geh. Wilh. Eike u. Georg Randow, Tapez. W. Bürger, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Agnes Sorma. Maria-Rehoff-Tournee.

Neuheiten. Oper u. Operette: Theodor Körner. Hoheit tanzt Walzer. Xanderl. Farmermädchen. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Tal der Liebe. Filmzauber. Puppchen. Lachende Ehemann. Schauspiel: Gute Ruf. Frau des Kommandeurs. Erde. Akrobaten. Mahl der Spötter. Belinde. Schahrazade. Jedermann. Spanische Fliege. Majolika. Buch einer Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Halberstädt. Zeitung. Halberstädt. Allgem. Zeit.

Hotels. Prinz Eugen. Weißes Roß. Halberstädter Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadtpark. Elysium.

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 180000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1230 Personen. Spielzeit: 6. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Geh. Hofrat Max Richards, Weidenplan 12, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nur dem Orchester bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Bernburger Str. 1. Walter Sieg, Reg. d. mod. Sch. u. L., Herderstr. 7. Albert Friedrich, Reg., Geiststr. 22. Georg Thies, Reg. d. P., Gr. Ulrichstr. 52. Karl Stahlberg, Reg. d. Optte., Friedrichstr. 52. Theo Raven, Oberreg. d. Op., Georgstr. 2. Karl Kruthoffer, Reg. d. Op., Wiesenstraße 6a. Herm. Hans Wetzler, I. Kpllm., Schillerstr. 52. Wilh. König, Kpllm. d. Op, Paradeplatz 12. Dr. Egon Plank, Kpllm. d. Optte. u. Chordir., Weidenplan 21. Heinr. Laber, Dr. Bodo Wolf, Kpllm. d. Sommerkonz. Johannes Versteeg, Konzertm., Schulstr. 2. Klara Insprucker, Harfe, Friedrichstr. 12. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Verwaltungschef, Jägerplatz 17 (T 3387). Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg. d Sch.). Otto Wolf, Sekr., Friesenstr. 32. August Beckenstedt, Bibl., Hohenzollernstr. 6. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Ludwig-Wucherer-Str. 62. Oskar Tegeder, Inspiz. d. Op., An der Universität 7. Karl Jordan, Inspiz. d Optte., Bernburger Str 20. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleischerstr. 42 Martha Lübben, Souffl. d. Op., Ludwig-Wucherer-Str. 26. Emma Kästner, I. Kass., Lessingstr. 42. Martha Wilde, II. Kass., Albrechtstr. 18. Elisabeth Voigt, Stenotyp., Bernhardystr. 22. Franz Rodeck, Kastel., Ernst-Moritz-Arndt-Str. 1. Joachim Brink, Th- u. Orchdien., Martinsberg 5.

Rechtskonsulent: Justizrat Riecke, Steinstr. 77/78.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Conrady, Friedrichstr. 59. Walter Fahrenbach, Friedrichstr. 70. Alb. Friedrich (s. Reg.). Camille Hammes, Fleischerstraße 9. Paul Jungk, An d. Universität 6. Ferd. Kautsky, Friedrichstr 11. Max Linke, Bernburger Str. 28. Rud. Rieth, Wettiner Str. 17. Karl Scholling (s. Oberreg.). Walter Sieg (s. Reg.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Georg Thies (s. Reg.). Emanuel vom Weber, Sophienstr. 22.

Damen: Emmy Aßmann, Wilhelmstr. 48. Marie Brandow, Angerweg 1. Berta Gast, Margaretenstr. 2. Blanda Hoffmann, Sophienstr. 10. F Else Januszynski, Gr. Steinstr. 27/28. F Else Schlösser, Jägerplatz 19. Frieda Selchow, Richard-Wagner-Str. 42. Trude Tandar, Friesenstr. 6. Elisabeth Wundtke, Friedrichstr. 4.

Kinderrollen. Else Posen. Else Mandelick. Grete Höhn. Ida Held.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Alfred Färbach, Gr. Ulrichstr. 36. Fritz Gruselli, Schulstr. 9. Victor Erik van Horst, Olariusstr. 10. Dyonis Komorowskyj, Krukenbergstr. 14a. Karl Kruthoffer (s. Reg.). Otto Peters, Alte Promenade 26. Theo Raven (s. Oberreg.). Otto Rudolph, Herzogl. Kammersäng., Geiststr. 5. Rud Salenius, Kaiserhof, Reilstr. 132. Franz Schwarz, Großherzogl. Kammersäng., Reilstr. 16.

Damen: F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9. F Marg. Bruger-Drevs, Kl. Steinstr. 1. Frieda Gollner, Gütchenstr. 20a. Blanda Hoffmann, Sophienstr. 10. F Irmgard Kühn-Riedel, Kaiserstr. 13. Hedwig Nolte, Lessingstr. 40. Emmy Reisse, Diemitz, Berliner Str. 29. Susanna Stolz, Sophienstr. 13. Margarethe Wrycza, Leipziger Str. 28.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. (s. Vorst.). *Anny Granold, Krausenstr. 25. Lucie Hapke, Friesenstr. 26. Liesel Lohner, Martastr. 31. Henny Müller, Krukenbergstr. 12. *Marta Ordel, Parkstr. 20.

*Else Posen, Alter Markt 3. Emmy Reinhardt, Domplatz 5. *Alma u. *Olli Tatjana, Wilhelmstr. 48. *Sofia Taubert, Friesenstr. 15.
Die mit * bezeichneten Damen wirken auch als Solotänzerinnen mit.

Chorpersonal Herren: I. Tenor: *Otto Krahl. *Oscar Meyer. Johannes Mittasch. *Waldemar Paetow. *Rudolf Wüstehube. II. Tenor: *Max Linke. *Fritz Otto. Karl Sänger. I. Baß: Karl Hammer. *Paul Jungk. *Erich Matthießen. Arnulf Weiße. II. Baß: *Hans Egner. *Herm. Eiserbeck. *Karl Jordan. Fritz Kormon. *Ludwig Trier.
Damen: Sopran: F Betty Ehlert. *Rosa Hucke. *F Else Januszynski. F Paula Jarisch. *F Rosa Jordan. Toni Röber. Nelly Rusch. F Ida Steinführer. *Else Thiele. F Klara Winter Alt: *Anna Hartmann. Gertrud Herrmann. Elsa Kersten. Hedi Mohs. *F Else Seidel-Raven. *F Liesbeth Wüstehube.
Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. (Ganzjährig engagiert) I. Violinen: Adolf Bothe, II. Konzertm. u. Solist. Hugo Ehrhardt. Karl Hebel. Andreas Karf. Wilhelm Kurts, II. Vorgeiger. Friedr. Röckert. Heinrich Schröder. Joh. Versteeg, I. Konzertm. u. Solist. Paul Wehner. Karl Schmidt. II. Violinen: Karl Blüschke. Max Fischer. Theodor Frohriep. Karl Gröb. Anton Günther. Rich. Häcker. Herm. Schmiedel. Viola: Mathias Brandmaier. J. Heinrich Brückmann, Solist. Otto Hering. Aug. Beckenstedt. Cello: Otto Kirchner. Max Mätzold. Otto Voge.. Franz Uschmann, Solist. Baß: Arno Höhn. Otto Manig. Friedr. Schiller. Louis Thorwart. C. Werner. Flöte: Theodor Fischer. Paul Hammelmann. Karl Hoffmann, Solist. Oboe: Karl Kaufmann. Albert Noack, Solist. Herm. Schmiedel, Englisch Horn. Klarinette: Max Baum, Solist. Rich. Häcker u. Fritz Puff, Baßklarinette. Louis Schwing. Fagott: Karl Franke. Jacob de Hartog, Kontrafagott. Friedr. Schulze. Horn: Edmund Blau. Mathias' Brandmaier. Otto Grille. August Lieder. E. Seide, Solist. Trompete: Georg Kleinschroth, Solist. Herm. Kunze. Reinhold Thurm n. P. Wehner, Baßtrompete. Posaune: Vitus Fischer. Otto Friedrich. Karl Zilla. Tuba: Karl Werner u. Louis Thorwart, Baß. Schlagzeug: Karl Gröb. Theodor Schläfke. Harfe: Klara Inspruder.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Theodor Horn, Hilfsthmstr. Wilh. Petsch, Schnürm. Bruno Kupfer u. Ernst Striesenow, Bel.-Geh. Stefan Januszynski, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Kloß, Koch, Kucher, Knoblauch, Gard. F Martha Uhle, Obergard. m. 4 Geh. F Minna Kloß, F Meydenbauer, Frl. Becker, F Jung, Gard. Willy Weber, Fris. m. 4 Geh. Ernst Rosa, Damenfris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald, Requis. m. 2 Geh. Ludwig Biermann, Tischler m. 2 Geh. Willy Huth, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Rich. Mehlhose, Nachtwächter.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker, Viktoriastr. 12. Herm Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 7. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betr., Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anl., Eichendorffstr. 21. Adolf Zander, Masch. f. Heiz. u. Ventilation, Richard-Wagner-Str. 1. Franz Richter, Kesselwärter, Ludwigstr. 45.

Abgegangen. Willy Braune. Otto Patry, dient bei d. 36. Reg. in Halle als Einj.-Freiw. Eugen Heuschen. Helene Achterberg, Gunold, Höcker, Oferta, Saling, Welden, Wolf.

Gestorben. Hans Hofer.

Neuheiten. Uraufführungen: Geheimnis. Durchlaucht in Hosen (Titel steht noch nicht fest).
Schauspiel: Gawan. Lebende Leichnam. Gesinnung. Ernste Schwänke. Kater Lampe. Marquis v. Keith. Kammersänger. Kleiner Krieg Gute Ruf. Majolika. Buch einer Frau. Müllers. Am Tage des Gerichts. Beschwerdebuch. Europäische Konzert.
Oper u. Operette: Parsifal. Mädchen aus dem goldenen Westen. Oberst Chabert. Hoheit tanzt Walzer. Lachende Ehemann. Marine Gustl.
Verdy Zyklus. Schauspiel-Zyklus älterer, selten gespielter Werke.

Gäste. Frank u. Tilly Wedekind. Rob. Hutt. Walter Kirchhoff. Aline Sanden. Albine Nagel.

Zeitungen. (Besuche verbeten). General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Lokale. Café Monopol. Metropol. Tulpe. Pilsener. Weinstuben. Träger. Fersch & Simon.

Hotels. Stadt Hamburg. Continental. Hotel Metropol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise). Hotel Kaiserhof. Hotel Kaufmann (Pilsener Urquell, f. Bühnenmitglieder Preisermäßigung). Tulpe, in nächster Nähe d. Th. Parkhotel in der Nähe des Bahnhofs.

Bemerkenswertes. Das frühere große Theaterrestaurant ist seit Sommer 1913 eingegangen; statt dessen ist eine zweite Probebühne eingerichtet worden, auf der mit vollständigem Opernpersonal und Orchester probiert werden kann.

II. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1897 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hall. Akt.-Brauerei.
Direktion. Gustav Poller, führt die Oberreg
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Im Winter finden Doppelvorstellungen statt.
Orchester. 20 Mitglieder.

III. Vaterländische Festspiel-Vereinigung.

(Amtlich eingetragene Gesellschaft.)

(Führt nur vaterländische Stücke auf, zurzeit „Marschall Vorwärts" oder „Anno 1813", Festspiel von Willy Waldemar [alleiniges Aufführungsrecht]. Eigener Kostümfundus und eigene Dekorationen. Uraufführung im Thalia-Th. Halle a. d. S. Spielzeit: Oktober 1913 bis Mai 1914. Tournee durch ganz Deutschland. Die letzte Saisonvorstellung ist zum Besten der Mitglieder.)

Geschäftsstelle. Wittestr. 26 (T 3111). **Bankscheckonto.**
Eigentümer. Die Firma: Biener & Pagels.
Direktion. Robert Biener-Förster, Wittestr. 26 (T 3111). Sprechzeit: 2 bis 4 Uhr nachm, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 1/29 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.
Regie usw. Willy Widersee, Oberreg., Merseburger Str 3. Max Handtrag, Reg. Giovanni Martini, Bureauch., Brunnenstr. 57. Georg Richard, Reisemarschall. Else Siebert, Sekr. Joseph Pronitzer, Inspiz. Marta Pfeifer, Kass. Robert Kaiser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Fink, Charg. Rob. Förster (Dir.), I. Held u. Charr. Max Handtrag (Reg.), Väter. Arno Klein, jug. Held u. Liebh. Richard Lange, Heldenvater u. Charr. Hugo Martin, I. jug. Held u. Liebh. Joseph Pronitzer (Inspiz.), Charg. Alfred Urban, Charg. Albert Wetter, II. Charr. Willy Widersee (Oberreg), I. Held u. Liebh.
Damen: Ruth Becher, Naive u. jug. Sent. Grete Forster, I. Sent. Märy Müller, jug. Naive.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Technisches Personal. Fritz König, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Franke, Dekmal. Aug. Seelig, Fris.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Geh. Justizrat Jul. Heymann.
Ehrenmitglied. Geh Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.
Direktion. Dr. Hans Loewenfeld, führt die gesamte künstlerische Leitung, Mittelweg 118.
Erster Dirigent u. künstlerischer Beirat der Direktion. Felix v. Weingartner, Hotel Esplanade.

Stellvertr. in künstlerisch. Angelegenheiten. Siegfr. Jelenko, Mühlendamm 94, VIII. 8320.

Stellvertr. in Verwaltungsangelegenheiten. Ludw. Meyer, Schröteringksweg 10.

Künstlerischer Beirat für Ausstattungswesen. Ewald Duelberg, Eppendorfer Weg 164.

Musik-Leitung. Felix Weingartner, Esplanade-Hotel. Selmar Meyrowitz, Uhlenhorster Weg 38. Dr. Ludwig Kaiser, Heinr.-Barth-Str. 16. Carl Gotthardt, Bundesstr. 40. Josef Wolff, Chordir. u. Kpllm., Bornstr. 10. Dr. Karl Riedel, Kpllm. u. Korrep., Mühlendamm 29. Paul Vorwerk, Solo-Korrep., Klosterallee 7. Dr. W. Buschkoetter, Kpllm. u. Dirig. d. Bühnenmusik, u. musikal. Dramat., Schlüterstr. 77. M. Dessau, Korrep.

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Isestr. 13. Willy Wilhelmi, Dillstr. 8. Walther Brügmann, Isestr. 89 (T V, 7769).

Regie der Oper. Siegfr. Jelenko, Oberreg. (s. Stellv. i. k. Angel.). Josef Trummer, Gneisenaustr. 6. Max Aschner, Hilfsreg., Eimsbüttler Str. 27/28.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Dramaturg. u. Dir.-Sekr. Martha Mundt, Mittelweg 45.

Direktions-Bureau. Ludw. Meyer (s. stellvertr. Dir.), Verwaltungschef. (Priv.-Teleph. VI, 8087).

Bureau. Heinr. Schneebeck, Rend. u. Buchh. Paul Radke, Sekr., Klopstockstr. 15. Luise Böhme, Pappelallee 6. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Kieler Str. 79.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 23. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: E. Lasersohn, Altona.

Inspektionen. Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilhelm Altschwager, Hausinspekt. in Hbg., Gertigstr. 3. Paul Denechaud, Oberinspekt. in Altona, Holstenpl. (Altona) 13. W. Giebeler, Masch.-Dir., A. Sepp, Bel.-Inspekt., G. Behrens, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 21.

Inspizienten. Paul Kurzbuch, Oberinspiz. d. Op., Landwehrstr. 21. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Altonaer Str. 69.

Souffleur. Reinh. Crusius, Souffl. d. Op.

Souffleusen. F Anna Quester, Marienthaler Str. 155 und F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Carl Fromhain, f. d. Sch., Schäferkamp 20.

Juristischer Beistand der Stadttheater. Dr. Otto Dehn.

Theaterärzte. Dr. Michelsohn, Klosterallee 4. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Isestr. 32 (T V, 6338). Ewald Bach, Rotenbaumchaussee 22. Paul Bach, Grindelberg 29. O. Brandes. Beneckestr. 4. Walther Brügmann (s. Reg.). Danny Brüll, Altona, Kurze Straße 3. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Paul Geißler, Feltstr. 7. Alfr. Haase, Borgfelder Str. 24/25. Paul Kolkwitz, Norderstr. 175. Paul Krohmann, Wandsbeker Chaussee 130. Carl Loré, Altona, Präsidentenweg 23. Harald Paulsen, Elmshorn. Alfred Sassen, Alsterdamm 6. Friedrich Taeger, Sternschanzenpark 35 B. Ernst Wehlau, Altona, Sonnenstr. 9. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Reg.).

Damen: F Minna Auspitz, Isestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. G. Brandeck, Borgfelder Str. 24/25. Marg. Conrad, Gurlittstr. 24. Marie Ferron, Isestr. 95. F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Grete Gerlich, Grindelallee 93. F Gusti Gude-Brandt, Heidestr. 8. Valy v. Küstenfeld, Grindelallee 68. Gertrud de Lalsky, Loogestieg 21. Ottilie Nesper, Bismarckstr. 96. Erika Nymgan, Altona, Eimsbüttler Str. 58. Lona Schmidt, Grindelallee 154.

Kinderrollen. Kl. Carstens. Kl. Seybold I u. II. Kl. Weidemann. Kl. Pink.

Oper. Herren: Carl Armster, Gänsemarkt 4/5. Max Aschner, Eimsbütteler Str. 27/28. Wilh. Buers, Isestr. 81. Bennet Challis, Isestr. 121. Carl Günther, Martinistr. 95. Heinr. Hensel, Großherz. Bad. Kammersänger, Esplanade-Hotel. Theo Heuser, Grindelallee 47. Peter Kreuder, Grindelallee 39. Theodor Lattermann, Oderfelder Str. 11. Max Lohfing, Loogestieg 21. Francis Maclennan, Moorweidenstr. 18. Otto Marak, Klosterallee 55. Fritz Ried, Rothenbaumchaussee 103. Karl Rodemund, Grindelallee 54. Paul Schwarz, A-B-C-Str. 18. Emmerich Schreiner, Othmarschen-Beselerplatz 10. Emil Staudenmeyer, Grindelallee 148. Eugen Szancer, Grindelallee 134. Karl Ziegler, Bieberstr. 6.

Damen: Bertha Binder von Martinowska, Parkallee 15. Annemarie Birkenström, Dammtorstr. 11. Marie Cavan, Hotel vier Jahreszeiten. F Theo Drill-Oridge, Grindelallee 116. F Florence Easton, Moorweidenstr. 18. F Kammersäng. Kath. Fleischer-Edel, Esplanade-Hotel. K. u. k. Kammersäng. Hedwig Francillo-Kauffmann, Othmarschen, Beselerpl. 8. Klara Hansen, Dammtorstr. 33. Marg. Hoffmeister, Hallerpl. 14. Tilly Jansen, Sierichstraße 110. Milla Kühnel, Lotte Lehmann, Bieberstr. 9. F Lucille Marcel-Weingartner, Esplanade-Hotel. F Kammersäng. Ottilie Metzger-Lattermann, Oderfelder Str. 44. Magda Norden, Graumannsweg 35. Esther Osborn, Tesdorpfstr. 19. Elisabeth Schumann, Rotenbaumchaussee 17. Hella Sosinska, Danziger Str. 58. Paula Urbaczek, Grindelallee 134. Martha Winternitz-Dorda, Hartungstr. 3.

Ballett. Ballettm. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, I. Solotänzerin, Fröbelstr. 14. Marta Eulenberg u. Carola Weidemann, II. Solotänz. Felix Rodemund u. Mario Oehlschläger, Solotänz. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Chor-Inspiz.).

Corps de ballet. Emma Braatz. Olga Brandt. Marie Becker. Erna Fahnens. Erna u. Wilma Giebelstein. Else Grastorf. Auguste Grupe. Hedwig Hentrich. Erna Höhne. Frieda Jupe. Lina Knaack. Asta Kreutzinger. Paula Kühl. Frieda Mankowsky. Erna Nyholm. Käthe Ort. Carmen Oviedo. Grete Pingel. Toni Schäfer. Henny Tonnagel. Marta Weidemann. Anna Weizleben. Frida Wenzel.

36 **Eleven der Ballettschule** (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Allemade. John Dittmer. Georg Klickermann. Heinr. Mette. Adrianus Moerings. Ad. Pfeifer. Philipp Schmitt. H. Völker. Willy Walter. II. Tenor: Hans Albany. Karl Kuhlen. Rud. Knops. Alb. Nicolai. Gottfr. Nielsen. Hugo Ramm. Ernst Scholze. Albert Simon. I. Baß: *Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Ludwig Lederer. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: *Adolf Hübner. August Karberg-Hansen. Paul Karger. Franz Schiegl. Emil Witt.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Martha Brauns. Antoni Büdinger. *Annie Claire. Therese Denechaud. Elisab. Hickel. Emma Knoth. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Karol. Paul. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Emmy Scholze. Sophie Wack. Wilh. van Weeren. Mietze Witt. II. Sopran: Friedel Brock. Camilla u. Paula Fuchs. Emmy Uplegger. Emilie Walter. Adda Weingard. I. Alt: Elsa Bonn. Cato van der Burg. Marie Illé. *Käte Kurzbuch. Marg. Mitsching. Armida Wagner. II. Alt: Joh. van Allemade. Elisab. Altmann. Ida Rabenstein. *F Hedwig Richter. Lotte Schach-Sörrensen. Cläre Schäffer. Alma Schmidt.

Elevinnen: Emma Hartmann. Martha Soltau.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Konzertmeister: A. Brühl. B. Buchbinder. A. Petersen. I. Violinen: Fleischmann. Kresse. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. H. Petersen. Poelgeest. Wengert. Wißmann. II. Violinen: Hars. Herlitz. Knösel. Marinz. Müller. Paulsen. Salomon. Schmidt. Woltze. Wraske. Bratschen: Delfs. Groth. K. Klöppel. Kuntzsch. P. Meier. Naundorf. Schaubs. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig. K. Schulze. Weißbach. Bässe: Griesbach. Heinrich. Martini. Schult. B. Schulze. Winsel. Harfen: Nitzschke. Thiem. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Sitte. Weström. Oboen u. engl. Horn: Burmeister. Gaebel. Hillinger. Körner. Klarinetten: Forgber (Baßklarinette). Hauban. Röbke. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann.

Hörner: Gehrke (Tuba). Hinrichs (Tuba). Krüger. Lungwitz. Naumann (Tuba). Paasch (Tuba). Thiele (Tuba). Wolf. **Trompeten:** Becker (Baßtrompete). Herms W. Meier. Neumann. Semmler. Weißgerber. **Posaunen:** Grenz (Kontrabaßposaune). Harnau. Kruse. Warnecke. Willmann. **Tuba:** Barth. **Pauken:** Behrens (Orchester-inspekt.). Dreyer. Furchner. Gottlob.

Technisches Personal. **Dekorations- und Maschinerie-Personal:** W. Giebeler, Masch.-Dir., Marienthaler Str. 86. **Carl Müller**, Masch.- u. Thmstr., Kiebitzstr. 51. **Wilh. Albrecht**, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Friedr. Piontkowski, Belle-Alliance-Str. 51, u. **Eduard Jahnens**, Verbindungsbahn 4, Schnürm. J. Sylvester, Dammtorwall 59, u. Gustav Hosse, Lindenallee 80, Seitenm. O. Möhrstedt, Zeichner. J. Kaufmann, Versenkungsm., Fruchtallee 71 B. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner, Brockmann, Eigbrecht u. Schüttler, Tischler. Grunwald, Bildhauer. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter. Aug. Dittmer, Heizer. — **Beleuchtungswesen:** Anton Sepp, Bel.-Inspekt., Eilbecker Weg 210. **Paul Kleinau**, Bel.-Inspekt. in Altona m. 9 Geh. Alfred Wendler, Ob.-Bel. m. 9 Geh. — **Waffen- u. Requisiten-Personal:** Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober-Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Willy Wilhelmi, Wilhelminenstr. 1, Requis. — **Möbel-Verwaltung:** C. Lux, Tapez. u. Möbel-Verw. m 3 Geh., Schellingstr. 64. **Alfred Timm**, Rheinstr. 42, Altona. J. Wohlers u. J. Bartels, Möbeldien. — **Malersaal:** Gerh. Balster, Obermaler, Balster jun. u. Kuttert, Maler. Wülffen, Maler, Altona. Prange, Jörs, Lackeure. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen.

Garderobenpersonal. Oskar Germann, Gard.-Inspekt. Joh. Reese, Obergard. Bach, Bölke, Jos. Hofmann, Maas, Joh. u. Henry Reese, Rothauge, Schönmeier, Wächter. Will u. Wuthe, Gard. F Blume u. F Müller, Näher. m. 14 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Bliesenick, F Dreyer, Dümer, Ehrhardt, Gärtner, Krüger, F Leiner, Rehse, Sanne, Schrecker, Schwinkendorf, F Wedemann, Schneiderinnen. 12 Ankleiderinnen. Haacke u. Stiever, Portiers in Hamburg.

Gäste: E. Caruso. L. Slezak. F. Feinhals. J. Forsell. C. Sommer. Al. Pennarini. Alb. Bassermann. F H. Pfeil-Schneider. F C. Rüsche-Endorf. F Ella-Kobold.

Gestorben. Felix Landau.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Zur Sonne. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30 Musikerbörse, Valentinskamp.

Säle für gastierende Gesellschaften. Sagebiels Etablissement A.-G., 7 Säle, zus. 10 000 Personen fassend. Wilhelmsburg. Hamburger Feensaal. B. Dorrels.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schrödersche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Dr. Hans Loewenfeld, F. Taeger, Max Lohfing, C. Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge 2½—3¾ Prozent von der Gage und Spielhonorar.

Franz Lisztscher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. **Verwaltungsräte:** Th. Behrens und Dr. G. Petersen. **Verwaltungs-Ausschuß:** 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-Luftchaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Ad. Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. **Vorstand:** Geh.-Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Alb. Bozenhard, Franz Ellmenreich, Paul Bach, Alex Otto, Horst Weyhmann, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Alter Wall 62, Kassenverwalter. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. **Vorstand:** A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25.

Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3.).

Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater. 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: Ernst Scholze. Schriftführer: Fr. Kaiser. Kassierer: Rob. Meyer.

Hamburger Zentral-Unterstützungskasse. C. Rodemund, Kassenw. Th. Schreck, im Stadtth. Ferienkasse u Komitee: P. Bach, E. Wehlau, A. Haase, A. Oehlschläger, C. Rodemund (Kassenw.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Bach, Obm. E Wehlau, Obm.-Stellv. Paul Kolkwitz, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Grindelallee 54, H 5. Marie Ferron u Josef Wolf, Beis. Emil Chony u. Th. Schack, Kass.-Revis. Der Lokalverband zählt 94 Mitglieder der Pensionsanstalt, 48 der Genossenschaft o P., 23 der Sterbekasse, 4 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: R. Feistkorn, Al. Pennarini, Hans Schlitzer, Willy Birrenkoven, Ignatz Waldmann, Helene Hecker, Arnold Winternitz, Herm. Gotthardt. Vertrauensdame: Marie Ferron.

II. Carl-Schultze-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1864 und faßt 1270 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15.

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberreg.

Dir.-Stellvertr. Paul Sliwinski, Altona, Flottbecker Chaussee 14, u. Carl Schultze, Isestr 67.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Altona, Schulterblatt 79, Max Demuth, Gneisenauer Str. 37, Franz Felix, Hansastr. 60, u. Otto Wendt, Lehmweg 54, Reg. Julius Katay, Sophienallee 37, u. Otto Petersen, Wagnerstr. 62, Kpllm. Otto Zeidler, Konzertm, Treskowstr. 54. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Freund, Bureauch, Eckernförder Straße 65. Georg Juliusberg, Dramat., Hauptkass. u. Rend., Altona, Kleine Gärtnerstr. 138. Emma Cohn, Sekr. u. II. Kass., Behnstr. 13. Charles Duon, Oberinspiz, Reeperbahn 142. Fritz Rittmeyer, Inspiz., Paulinenplatz 5. Anna Fritzmüller, Souffl., Brigittenstr. 2. Julius Jäger, Kontr., Borgesch 13. Wilh. Paasch, Inspekt. u. Bibl., Wilhelminenstr. 56. Franz Galesky, Kastel., Altona, Lindenstr. 31. Willi George, Thdien., Lincolnstr. 26. Hans Fritsche, Orchdien., Wexpassage 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julian Martini-Basch (s. Reg). Max Demuth (s. Reg.). Franz Felix (s. Reg.) Carl Geppert, Nagelsweg 15. Walter Herrling. Julius Kuthan, Husumer Straße 15. Curt Lilen, Schmilinskistr. 45. Otto Wendt, (s. Reg.)

Damen: Zofia Antoniewska, Berlingsbahn 10. Tilly Feiner, Holzdamm 42. Margit Karmont, Erlenkamp 9. Franze Nerger, Wilhelminenstraße 56. Ilka Paulet, Theresienstieg 3. Isa Roland, Isestr. 78.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Falkenthal. Ernst Peters. II. Tenor: Eduard Hubert. Thowald Morrup. I. Baß: Eduard Möller. II. Rud. Gordon. Adalb. Lang.

Damen: Sopran: Agnes Eggers. Marie Goebel. Thesi Hauzinger. Christel Hoffmann. Mizzi Jasbezi. Marie Kloth. Via Nomis. Steffi Planninger. Edith Tacheci. Frieda Zinniwietz. Alt: Claire Bliedung. Julia Lehrmann. Rosa Mühl. Grethe Symalla.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh Baumann, Maschm u. Thmstr. m. 10 Geh. Gottlieb Crombach, Deckmal. m. 2 Geh. Joh. Tolischalski, Schnürm. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Müller, Elektrik. Otto Saupe u. Sybilla Weck, Obergard. m je 3 Geh. Emil Klink u. Emma Burchhardt, Gard. Josef Cabalik u Hans Plauschin, Fris. m. 2 Geh. Hans Schneider, Tischler. Carl Liening, Tapez.

Gäste. Fritz Werner. Oskar Sachs. Gustav Matzner.

Neuheiten. Filmzauber. Endlich allein. Frauenfresser. Juxbaron. Lachende Ehemann. Tangoprinzessin. Baronin Diva. Wie einst im Mai.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Wendt, Obm. Charles Duon, Schriftf. Max Demuth, Kass. Margit Karmont, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1900 und faßt 1827 Personen. Spielzeit: 23. August 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Deutsches Schauspielhaus A.-G.

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen.

Direktor und Pächter. Ernst Roehne. Hartungstr 5.

Künstlerischer Leiter. Geh. Hofrat Max Grube, Moorweidenstr. 18 (126).

Ehrenmitglied. Franziska Ellmenreich.

Sozietäre. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max.- Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Güntherstr. 51, Max Montor, Sierichstr 86. Alex. Otto. Grindelhof 17, Reg. Walter O. Stahl, Reg. u. musik. Beirat, Marienthaler Str. 49. Emil Stettner, Hilfs-Reg., Marienthaler Str. 25. Ralf Voltmer, künstler. Beirat für Ausstattungswesen, Rotenbaumchaussee (Curio-Haus). Carl Krüger, Kpllm., Landwehr 77. Heinr. Voß, Harfe, Koppel 6. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Bureauch. u. Oberinspekt., Dorotheenstr. 161. Dr. Lothar Schreyer, Dramat., Koppel 100. Heinr. Reichenbach, Sekr., Hansaplatz 9. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Straße 120. Agnes Struck, Buchhalt, Repsoldstr. 48. René Dantès, Szenerie-Inspekt., Isestr. 93. Otto Isenring, Roßberg 22, u. Heinr. Reichmann, Bachstr. 68c, Inspiz F Fanny Isenring, Borgeschestr. 61, u. Carl Groß, Eilbecker Weg 165, Souffl. Rud Knierer, Kass., Borgfelder Str. 20. Rob. Pröhl, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Franz Schulze, Kastel., Baumeisterstraße 17. Christian Kuhlmann, Thdien., Koppel 20.

Rechtskonsulent: Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 9.

Theaterarzt: Dr. Herm. Sinell, Kl. Rosenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, Marienthaler Str. 49. Wilh. Bendow, Kreuzweg 20. Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Steindamm 142. Paul Böckmann Hammer Landstr. 69. Ludwig Brahm, Hartungstraße 3. Emil von Dollen, Brennerstr. 41 Dr. Karl Ecker, An der Alster 21. Poul Ellmar, Othmarschen, Ulmenstr 3. Konrad Gebhardt, Sechslingspforte 3. Ludwig Heil, St. Georgstr. 19. Conrad Holstein, Marienthaler Str. 43. Carl Kämmerer, Marienthaler Str. 116a. Hugo Keßler, Hasselbrookstr. 144 Franz Kreidemann, Richardstr. 15. Heinr Lang, Schrötteringksweg 6. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Ludwig Max (s. Reg.). Max Montor (s Reg.). Rob. Nhil, Mundsburger Damm 2. Georg Ottmay, Mundsburger Damm 47. Alex. Otto (s. Reg.). Hans Pichler, Preystr. 8. Dr. Rolf Prasch, Sechslingspforte 14. Carl Sartory, Eppendorfer Baum 24. Walter O. Stahl (s Reg.). Emil Stettner, Marienthaler Str. 25 Carl Wagner, Papenhuder Str. 33.

Kleine Rollen. Walter Bergen, Schmilinskystr. 74. Karl Bode, Brennerstr. 41. Emil Friemel, Bundesstr. 46. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Conrad Jahn, Hammerstr 16. Leo Kirchberger, Wandsbeker Stieg 10. Oskar Kleiner, Danziger Str. 40. Herm. Klietz, Norderstraße 95. Ludwig Kneiß, Griesstr. 38. Rob. Lutz, Hasselbrookstr. 140. Willy Pfeiffer, Ifflandstr. 6. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Paul Rother, Rentzelstr. 16. Max Schulte, Flemmingstr. 4. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Pilatuspol 13.

Damen: Marga Alesius, Steindamm 10. Lola Anders, Koppel 20. Olla Bauer, Graumannsweg 21. Else Blanke, Mundsburger Damm 19. F Adele Doré, Papenhuder Str 30. Marie Elsinger, A. d. Alster 16. Emmi von Emmering, Holzdamm 30. F Martha Hachmann-Zipser, Mühlendamm 42 Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Rita Manny, Holzdamm 53. Eugenie May, Wagnerstr. 70. Daisy Orska, Barcastr. 6. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. F Wilh. Schlüter, Richardstr. 15. Elisabeth Schneider, Heinr.-Hertz-Str. 21. Else Schultz, Armgartstr. 4. Louise Schulz-Weida,

Mansteinstr. 40. Paula Silten, Uhlenhorster Weg 14. Martha Stern, Böckmannstr. 5. F Elsa Valéry, Immenhof 5. Maria Werner, Koppel 20. Anna Westhoven, A. d. Alster 56.

Kleine Rollen. Fränzi Demmin, Wandsbeker Stieg 10 Lizzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60. Clara u. Irma Dierds, Brennerstr. 88. Elsa Kneiß, Griesstr. 38. Grete Köster, Wandsbeker Stieg 56. Emma Kudartz, Winterhuder Weg 42 Joe Meers, Lokstedt, Collaustr. 4. Anna Oehlschläger, Griesstr. 57. Marga Pawlak, Altona, Bleicherstr 15. Gertrud Post, Curienstr. 5. Elsa Rehders, Thalstr. 27. Martha Rehr, Droegestr. 3. Jascha Roldt, Elise-Averdieck-Str. 10. Ilona Roquier, Bremer Reihe 24. Mariska Rudolph, Altona, Missundestr. 22. Frieda Schwarz, St.-Georg-Straße 19. Anita Sorg, Norderstr. 173. Emma Stettner, Marienthaler Straße 25. Elly Waldow, Mittelstr. 49. Marie Weber, Brennerstr. 86.

Kinderrollen. Melitta u. Herm. Döscher.

Dem Solo- und Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 9 Mitglieder, im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, techn. Oberinspekt. Max Barrot, Maschm. m. 34 Geh. Hans Hardt, Thmstr. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Eduard Wallgren, Schnürm. Gottfried Roth, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Ernst Possehl u. Ida Ahrend, Obergard. m. 14 Geh. Israel u. F, Witte, Erdmann, Jaeckel, Steffens, Reinhardt, Gasch, Pohl, Fritz, Rieger, Stöckemann, Hodopp, F Schinek u. Schlata, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. Marie Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Herm. Selig, Requis. m. 3 Geh. Herm. Hacker u. Fritz Markusat, Tischler m. 3 Geh. Emil Oelckers, Waffenmstr. m. 1 Geh. Wilh. Behrens, Dekor.-Mag.-Verw. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Wilh. Aigster, Heizer.

Abgegangen. Elsa Beecken. Leontine Blau. Franziska Ellmenreich. Ina Holten. Paula Pierstorff. Vilma Pratl. Fanny Rheinen. Dr. Carl Hagemann. Gustav Kallenberger. Herm. Wlach. Otto Röhl. Hans Zillich. Willi Stettner. Georg Linnebach.

Bemerkenswertes. Pensions-Anstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Geh. Hofrat Max Grube, Aug. Neubauer, Kaufmann, Bankdirektor Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Lang, Obm. Conrad Holstein, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. F Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. 36 Mitgl. d. Pensionsanst, 10 d. Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Elsa Andresen, F Emma Kugelberg, F Olga Otto-Lorenz, Albin Hammer.

IV. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde 1909 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

V. Ernst-Drucker-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1841, am 17. April 1898 geschlossen u. vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut u. faßt 1400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ernst Drucker, Alte Rabenstr. 11 (T VI, 2503).

Direktion. Lothar Mayring, Lockstedt, Walderseestr. 38 (T V, 4516, Theatertelephon Gr. I 5382), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellungen: Wochent. 8¼, Sonnt. 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt Sonntags 3 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Christian Brinckmann, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Altona, Waterloohain 11. Christian v. Stahl, Reg. d. L., Belle-Alliance-Str. 69. Fritz Schmidt, Reg. d. P, Altona, Brigittenstr. 5. Rud. Hartmann, I. Kpllm., Eimsbüttel, Eppendorferweg 36. Rud. Reinstrom, II. Kpllm., Eimsbüttel, Methfesselstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Christian Brinckmann, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Bernh. Geyer, Sekr. u. Inspekt. R. Schwarz, Bibl. u. Inspiz. Frieda Ahlers, Souffl, Schaarmarkt 12. Heinr. Arriens, Kass., Reeperbahn 29 Willy Hirsch, Kontr., St. Pauli, Kielerstr. 28. Max Thiede, Thdien., Seilerstr. 100.

Rechtskonsulent: Dr. Levy, Neuer Wall 71.

Theaterarzt: Dr. Graf, Altona, Reichenstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, St. Pauli, Herrenweide 18. Alex Baranowsky, Paulinenallee 7. Christian Brinckmann (s. Oberreg.). Ernst Budzinski, Altona, Humboldstr. 7. Bernh. Geyer (s. Inspiz.). Karl Krause, Susannenstraße 40. Carl Murjahn, Horn, Herrmannsthal 41. Fritz Schmidt (s. Reg.). Wilh. Seybold, St. Pauli, Jägerstr. 29. Christian v. Stahl (s. Reg.).

Damen: F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Altona, Brigittenstr. 5. Anna Ellen, St. Pauli, Seilerstr. 40. Annie Fromm, Altona, Humboldstr. 7. F Emmeline Gabiel, St. Pauli, Seilerstr. 44. Regine Harre, Langenfelder Damm 18. F Poldi Karl, Altona Katharinenstr. 7. Bertha Leist, Falkenried 24, H. 7 Henny Matthiensen, Kuhnsweg 3. Henny Otto, Lindenstr. 56. Mathilde René, St. Amandastr. 9. Martha Ribke, Altona, Gr. Prinzenstr. 57. Grethe v. Versen, Altona, Missundestr. 32.

Kinderrollen. Lilly Seiboldt, St. Pauli, Jägerstr. 29.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Obermasch. m. 5 Geh. Herrm. Soll, Dekmal. Hans Dreyer, Schnürm. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joseph Weiß u. Clara Carsten, Obergard. m. je 2 Geh. Bertha Eggers, Gard. m. 1 Geh. Joseph Gößringer, Fris., m. 1 Geh. Bertha Rennecke, Requis. m. 1 Geh. Karl Tetels, Tapez. m. 1 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

Abgegangen. Moritz Renner. **Gestorben.** Fritz Schönemann.

Neuheiten. Barmbecker Plätthusaren. Unser Hamburg einst und jetzt. Hamburg 1813. Tsching Bum! Kaffee-Jule. Hamburger Blut. Ganz Hamburg lacht. Fünf Hamburger. Jette vom Ebräergang. Schatzgräber von der Teufelsschlucht. Lustigen Knappen von Nürnberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Schmidt, Obm. u. Kass. Christian v. Stahl, Schriftf. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Emil Baum, Herrm. Ramser, Stolzenfels.

VI. Kleines Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. August 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Kleines Theater, G. m. b. H.

Direktion. Willy Hagen, A. d. Alster 21, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 9 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Classens, Reg. d. L., Kirchenweg 3. W. E. Rösch, Kpllm., Lübecker Str. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Kleinicke, Bureauch. u. Kass., Schlüterstr. Wilhelm Neuner, Sekr., Altona, Bahrenfelder Chaussee 3. John Walther, Reg.-Inspiz. u. Bibl., Uferstr. 25. C. Feddersen, Kontr. H. Sprotte, Inspekt., Diederichstr. 33. W. Büsching, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Jacques u. Dr. Barber.

Theaterarzt: Dr. med. Graf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theo Classens (s. Reg.). Max Hermann, Gänsemarkt. Jaro v. Hesch, Große Bleichen 32. Willy Poppitz, Hohe Bleichen 35. John Walther (s. Inspiz.).

Damen: Aranka Eben, Esplanade 38. Therese Gaßner, Reeperbahn 160. Maria Loran. Hirschgraben. Mizzi Will, Bismarckstr. 90.

Orchester. Pariser Besetzung (Klavier, zwei Geigen, Cello, Harmonium).

Technisches Personal. Detlev Brehms, Thmstr. Schröder u. Müller, Dekmal. Bruno Herzer, Schnürm. C. Mende, Bel.-Inspekt. Hermann Ebert, Obergard. Fritz Bretsch, Fris.

Gäste. Fritz Grünbaum. Jean Moreau. Kurt Kißlich. Else Berna. Fritzi Arco. Claire Waldoff. Theodor Francke. Rud. Nelson. Käthe Erlholtz.

Neuheiten. Rotkeine. Deserteur. Alwine (Urauff.). Polterabend. Vaterfreuden. Lou. Mein liebes Wien. Teuerste Frau von Paris. Ich habe mich in dir getäuscht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Die Mitglieder schließen sich dem Lokalverband des hiesigen Thalia-Theaters an.

VII. Neue Oper.

(Das Th., 1910 erbaut, wurde 1913 umgebaut, die Bühne mit allen modernen technischen Neuerungen versehen und am 29. August 1913 mit „Figaros Hochzeit" neu eröffnet, es faßt 1287 Personen.)

Eigentümer. Konzerthaus Hamburg, G. m. b. H., Hamburg.
Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Hofrat Eduard Erhard, Carolinenstr. 6.

Stellvertr. Direktor. Maximilian Moris, führt die Oberreg, Hotel Holstentor.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Vorstände. Musikal. Oberl.: Dr. Georg Göhler, Holstenplatz 14 Eugen Gottlieb, Roterbaumchaussee 17, u. Dr. Sigrid Prager, Winterhude, Elebeken 12, Kpllm. Eugen Stichling, Reg. d. Op., Eimsbütteler Str. 14. Paul Steinegg, Reg. d. Optte., Annenstr. 8. Dr. Fritz Steiner, Reg. d. Op., Fröbelstraße 5. Kunstmaler Hans Hofmüller, künstl. Beirat, Neuenkamp 9. Lizzie Maudrik, Ballettm., Eimsbütteler Str. 23a. Herbert Corvan, Chordir., Moorweidenstr. 8.

Bureau. Albin Thiele, Bureauch., Schrötteringksweg 10. Heinrich Bruhn, Buchh., Eichholz 56. Else Herrmann, Hauptkass., Mundsburger Damm 27. Anny Warneke, Kass.. Kieler Str. 108. Rud. Weltlinger, Inspiz, Blücherstr. 35 Gustl Töpfert, Dorrmannsweg 6, u. F Jeß, Seilerstraße 3, Souffl. Eduard Hoffmann, Schumacherstr. 9, u. Schwartz, Altona, Schumacherstr. 9, Kontr. Franz Mahnhardt, Kastel.

Juristische Beiräte: Rechtsanwälte Dr. Kießelbach, Dr. Siemers, H. Hansen u. Dr. Wedekind, Kl. Johannisstr. 4.

Theaterärzte: Dr. Max Zacharias, Eimsbütteler Str. 37, u. Dr. Möller, Colonnaden 66/68.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Alwers, Schlüterstr. 44. Max Chankin, Roterbaumchaussee 14. Giorgio Corrado, Palast-Hotel. Martin Ehrich, Altona-Oevelgönne, Schulberg 6. Ludwig Flaschner, Weidenallee 23. Thies, Egon Frorath, Hütten. Felix Gluth, Altona, Ottenser Markt 15. Georg Kober, Eimsbütteler Str. 13. Karl Kügler, Kieler Str. 84. Dr. Ralph Lachmund, Carolinenstr. 6. Carl Lejdström, Hammonia-Hotel. Dr. Adolf Norbegg, Isestr. 43. Georg Pogany, Seilerstr. 17. Paul Pul, Hirtenstr. 14. Eugen Stichling (s. Reg.). Stanislaus v. Tarnawsky, Isestr. 58. Theo Thement, Bundesstr. 18. Karl Waschmann, Annenstr. 34. Josef Weisse, Roterbaumchaussee 14.

Damen: Ace de Barbu, Schlüterstr. 59. Maria Carloforti, Bieberstr. 2. F Else v. Dulong. Margarethe Hartleben. Julia Heinrich, Mittelweg 22. Else Heykendorff. Sophie v. Kobylanska, Bieberstr. 10. F Lorma Lachmund, Carolinenstr. 6. Erna Lang, Schlüterstr. 59. Erna Lange. Ingeborg Liljeblad, Emilienstr. 1. Grete Matthey. Fernanda Podam, Innocentiastraße 80. Charlotte Sauermann, Grindelberg 45. Grete Schlemüller, Mühlendamm 74. F Gertrud Seewalt, Isestr. 67. F Sophie v. Tarnawska, Isestr. 58. Elsa Walter, Grindelhof 19.

Ballett. Lizzie Maudrik, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Irma Bressiani, II Solotänz. Fritzi Bülte, Hermine Thomé, Gustl Vollmann, Viola Weix, Tänz. 12 Elevinnen. Kinderballettschule, Leiterin: Lizzie Maudrik.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alwin Boewe. Fritz Burgschat. Albert Jönsson. Alfred Krause. Hermann Meier. Robert Wupper. II. Tenor: Max Darmünzel Johann Dyler. Carl Rühl. Walter Schröder. I. Baß: Elio Elijasso. Albert Hugelmann. Franz Steinmann. Franz Vogel. II Baß: Franz Borck. Robert Dähmcke. Hans Kirschner. Wilhelm Lorenz.

Damen: I. Sopran: Anna Bruer. Lotte Clusius. Erna Prescher. Selma Rißmann. Dora Schmidt. Charlotte Schmitz. Eleonore Schneider. Gertrud Wagenknecht. II. Sopran: Eveline Folten. Elli Gerste Ellen Hennings. Elsbeth Meißner. Charlotte Scheidemann. I. Alt: Auguste Huhn Charlotte Kloest. Frieda Merk. Margarete Zbiranski. II. Alt: Martha Frömming. Carla Koltz. Ella Pabst. Katharina Schröder.

Orchester. 50 Mitglieder. Violinisten: Otto Risch, Goßlerstr. 73. Fritz Baubach, ABC-Str. 58. Rudolf Bergmann, Holstenwall 1. Albert Brigatt, Harburg, Bergstr. 53. Heinrich Bühling, Edgar-Roß-Str. 15. Reinhold Heinrich, St. Georg, Alexanderstr. 4. Gottfried Hofmann, Hütten 92. Paul Kopbauer, Eckernförder Str. 39a. Paul Krüger, Eckernförder Str. 39. Gustav Lange, Eckernförderstr. 39. Herm. Solbig, Wandsbek, Claudiusstr 54. Willy Schenk, Eckernförder Str. 56. Hans Vietzen, Berliner Tor, Haus 5. Bratschisten: Hans Arndt, Paulinenplatz 5. August Schönborn, Paulinenplatz 5. Josef Sobierajski, Rendsburger Str. 5. Walter Markus, Altona, Brunnenhof 44. Violincellisten: A. Bogaërt, Hütten 67. Otto Harzendorf, Sophienstr 27. Arduino Rogliano, Altona, Friedenstr. 58. Mieczyslaw Rozmarynowicz, Altona, Schulterblatt 83. Contrabassisten: Heinrich Fischer, Eppendorfer Weg 33. Gustav Hartmann, Altona, Kl. Gärtnerstr. 159. Wilhelm Wessel, Rendsburger Str. 3. Paul Zimmermann, Eimsbüttel, Schwenkestr. 82. Flötisten: Max Fühler, Fruchtallee 73. Ernst Glück, Eimsbütteler Str. 23a. Georg Heimberg, Eimsbütteler Chaussee 110. Oboisten: Curt Racke, Eimsbütteler Chaussee 121. Ernst Polland, Sophienstr. 38. Oskar Unger, Eimsbüttel, Wiesenstr. 30. Klarinettisten: Johann Dietrich, Eppendorfer Weg 76. Johann Löw, Altona, Gr. Gärtnerstr. 63. Karl Schütte, Eckernförder Str. 59. Fagottisten: Wilhelm Herrig, Rothenburgerort, Harderstr. 59. Curt Kraft, St. Pauli, Silbersackstr. 26. Willy Müller, Kl. Seilerstr. 6. Hornisten: Willy Buder, Bundesstr. 7. Paul Hohner, Eckernförder Str. 59. Richard Matzick, Seilerstr. 25. Fritz Valknant, Annenstr. 8. Trompeter: Franz Förster, Eckernförder Str. 59. Robert Hörning, Hinter den Höfen 9. Richard Weißgerber, Bundesstr. 11. Posaunisten: Otto Ehrhardt, Eckernförder Str. 91. Fritz Eichhorst, Rendsburger Str. 7. Albert Stark, Eckernförder Str. 86. Pauken u. gr. Trommel: Fritz Lämmerhirt, Altona, Gr. Gärtnerstr. 63. Fritz Stein, Eimsbütteler Str 14. Harfe: Bernhard Fischer, Abendrothsweg 48.

Technisches Personal. Emil Werner, Obermaschm. m. 10 Geh. Carl Burger, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Hofmüller, Delmal. m. 2 Geh. Benedikt Metz, Oberbel.-Inspekt. m. 4 Geh. Paul Rahse, Elektrik. Wilh. Kulik u. Amanda Stamm, Obergard. m. 5 u. 4 Geh. Wilh. Schlie, Anna Meyer u. Minna Schwedhelm, Gard. Josef Cabalik u. Josef Bojta, Fris. m. 4 Geh. Otto Beerbohm, Requis. m. 2 Geh. August Lohann, Ehlers u. Carl Matzner, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Georg Baklanoff. Herm. Jadlowker. Francisco D'Andrade. Walter Soomer. van Hulst. Edyth Walker. Frieda Hempel. Gertrud Foerstel. Eva von der Osten. Florence Macbeth. Madame Cohier. Lydia Lipkowska. Elisabeth-Duncan-Schule.

Neuheiten. Kuhreigen. Macht des Schicksals. Germania. Marcella. Stella maris. Manon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Thies Egon Frorath, Obm. Eugen Stichling, Obm.-Stellv. Paul Steinegg, Schriftf. Karl Kügler, Kass. Dr. Rorbegg u. Frl. Sauermann, Beis. 51 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt.

VIII. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Konsortium Neues Theater.

Direktion. F. Heltai, Besenbinderhof 50.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Im Dezember finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Zulkes, künstler. Leiter u. Oberreg., Nagelsweg 4. Adolf Callenbach, Reg., Am Stroh-Haus 18. Eduard Gareis, Kpllm., Wandsbeker Chaussee 131. Dittmar, Chordir. Baumgärtner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hildegard Abicht, Bureauch., Besenbinderhof 50. Hans Berthold, Inspiz., Reeperbahn 165. Philli Franz, Souffl. Johanna Becker, Kass., Altona, Humboldtstr. 47. Gustav Schroot, Inspekt., Lange Reihe 81.

Theaterarzt: Dr. Ascher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berthold (s. Inspiz.). Adolf Brono (Vol.), Große Allee 7. Adolf Callenbach (s. Reg.). Rich. Callenbach, Am Stroh-Haus 18. Armin Faber, Altona, Gustavstr. 18. Eugen Freese, Am Stroh-Haus 16. Victor Janson, Esplanade 38 (T 8, 323). Hanns Ludwig, Steindamm 79. Carl Schroth, Glockengießerwall 22. Carl Teichmann, Grindelallee. Julius Wiese, Bieberstr. 2.

Damen: Camilla Borél, Sternschanze 29a. Friedel Bringolf u. Marie Bülan, Böckmannstr. 5. F Clara Günther, Am Stroh-Haus 42. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Emma Malkowska, Lindenpl. 29. Bertha Probst (Vol.).

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Obermaschm. m. 2 Geh. Rich. Redlich, Thmstr. m 4 Geh. Meyer, Dekmal. Patein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Scheffer u. Siesage, Obergard. m. je 1 Geh. Josef Gößringer, Fris. Redlich, Requis. Schoer, Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Liebessanatorium. 777:10. Himmelstürmer. 'n Mädchen angekommen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Teichmann, Obm. Adolf Callenbach, Schriftf. Armin Faber, Kass. 2 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 16 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

IX. Operetten-Theater.

(Das Th. wurde am 1. März 1904 eröffnet und faßt 1152 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Operetten-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Wilhelm Bendiner, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Bendiner, Reg. d. Sch., Annenstr. 37. Max Feldmann, Reg. d. Optte., Blücherstr. 11. Paul Birner-Bernhaus, Reg. d. Op., Annenstr. 41. Albert Lenz, I. Kpllm., Eimsbüttler Straße 12. Wismar Rosendahl, Kpllm., Altona, Kl. Gärtnerstr. 60. Franz Möncheberg, Chordir., Feldbrunnenstr. 50. Ella Ernst, Harfe, Annenstr. 37—39. Kitty Bell, Ballettm., Annenstr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schäfer, Bureauch., Tegetthofffstr. 4. Kath. Jacobs, Stenotypist., Annenstr. 16. Wilh. Peters, Bibl., Sophienstr. 38. August Mertens, Inspiz. d. Optte., Eimsbüttler Str. 57. F Fritzi Schmidt-Saldow, Souffl., Charlottenstr. 3. Eduard Freund, Kass., Carolinenstr. 5. Mizi Bendiner, Kontr., Annenstr. 37. Heinrich Hagemann, Inspekt., Hammersteindamm 99. Gustav Krien, Kastel., Altona, Kl. Gärtnerstr. 50. Josef Herrmann, Thdien., Fuhlsbüttler Str. 129.
Rechtskonsulent: Dr. Th. Suse.
Theaterarzt: Dr. Alfred Graf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beer, Eckernförder Str. 23. Ludwig Bendiner (s. Reg.). Max Feldmann, Blücherstr. 11. Walther Jankuhn, Eimsbüttler Chaussee 61. Eduard Rosen, Beneckestr 6. John Röver, Blücherstr. 5. Fritz Storm, Esplanade 20.

Damen: Fritzi Arco, Hotel Hamburger Hof. F Susanne Bachrich, a. G., Hotel Atlantic. Mizi Canova, Eimsbüttler Str. 27. F Mizi Gribl, An der Alster 30. Emmy Horst, Flemmingstr. 4. Helene Merviola, Esplanade 38. Mely Skora, Eimsbüttler Str. 27. Mimi Tuschl, Hammonia-Hotel.

Kinderrollen. Bertha u. Hertha Lund. Elsa u. Franz Larsen. Elsa u. Hans Pelzel.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett: Kitty Bell (s. Vorst.). Hertha Barowsky, Kastanienallee 41, u. Ellen Mitschka, Gurlittstr. 47, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Hochfeld. Theodor Hütgens. Heinrich Meier. Hans Rotter. II. Tenor: Robert Hanla. Willy Martin. Peter Mau. Willy Spanier. I. Baß: Milorat Jovanovic. Henry Ohle. II. Baß: Heinrich Hosmann. Heinrich Johannes. Karl Zschoppe.
Damen: I. Sopran: Thali Laage. Emmy Lichtenberg. Else Ostarra. Alice Stieglitz. Emmy Walden. Grete Werner. Helene Wurr. II. Sopran: Hertha Barowsky. Emmy Filipp. Karla Hochfeld. Monika Ladewig. I. Alt: Cissy Giegeler. Ellen Mitschka. F Ady Nehls. Irma Wagner. II. Alt: Friedel Davonshire. Christel Jasbezi. Lissy Oertel. 6 Elevinnen, 12 Statisten.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an Herr Heinrich Saack.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Thmstr. m. 14 Geh. Louis Meyer, Dekmal. m. 2 Geh. Hans Traeg, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Seidemann, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Max Neumann, Elektrik. Heinrich Borchers u. Betty Mitschka, Obergard. m. zus. 10 Geh. Ludwig Dörenberg u. Ella Bokamp, Gard. m. 4 Geh. Josef Cabalik, Fris. m 2 Geh. Heinrich Hennings, Heizer m. 1 Geh. Guido Schumann, Requis. m. 2 Geh. Gottlieb Graß, Tischler m 2 Geh. Franz Städtmann, Tapez. m. 1 Geh. Wilhelm Münster, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Lenz, Obm. Wismar Rosendahl, Obm.-Stellv. Heinrich Saak, Kass. Max Feldmann, Schriftf. John Röver, Beis. Wely Skora, Vertrauensdame.

IXa. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

X. Thalia-Theater.

(Fernspr.: Gr. III, 2465.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1912 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Geheimer Hofrat Max **Bachur**, Binderstr. 24.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Flashar, Oberreg. u. Dir.-Stellvertr., Verbindungsbahn 2. Leopold Jeßner, Oberreg., Grindelallee 3. Rich. Homann, Schrötteringsweg 5, u. Rich. Rosenheim, Hegestieg 14, Reg. Walter Schatz, Kpllm, Belle-Alliance-Str. 69.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Rosenheim, administr. Beirat d. Dir. (s. Reg.). Carl Tenzel, Oberinspekt. u. Bureauch., Maxstr. 10. Adolf Philipp, Dramat., Grindelallee 168. Horst Weyhmann, Sekr., Saling 20. Julius Worthmann, I. Inspiz, Albertstr. 19. Carl Eckert, II. Inspiz., von Essenstr. Anna Böttcher, Altona, Gr. Bergstr. 118, u. Hedwig Grosse, Moorweide 2, Soufsl. Fritz Jaap, I. Kass., Schäferkampsallee 1. Gustav Fink, Kastel., i. Th. Max Böttcher, Thdien., Beneckestr. 42.

Rechtskonsulenten: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Dr. Samuel, Dr. Bachmann u. Dr. Bachur, Gänsemarkt 21.

Theaterarzt: Dr. H. Durlacher, Wandsbeker Chaussee 187.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Bozenhard, An der Alster 1. Tom Farecht, Barcastr. 6. Paul Flashar (s. Oberreg.). Ernst Gartner, Gneisenaustr. 31. Walter Göbel, Kirchenallee 27. Georg Görner, Otterbeksallee 31. Herm. Gotthardt, Schrammsweg 12. Willy Grill, Weidenallee 69. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 9. Oskar Hardel, Holsteinischer Kamp 39a. Rich. Homann (s. Reg.). Gustav Keune, Mundsburger Damm 53. Julius Kobler, Mittelweg 25. Alfred Möller, Mundsburger Damm 53. Fritz Richter, Schwendestraße 115. Ralph Arthur Roberts, Immenhof 9. Rich. Wallfried, Hegestraße 29. Fritz Werner, Hirschgraben 42.

Damen: F Elvira Bach-Clemens, Rotherbaumchaussee 22. F Karli Bozenhard, An der Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Kitty Brown, Hansastr. 73. Grete Ferron, Weidenallee 69. Hedda Forsten, Mundsburger Damm 53. F Käthe Franck-Witt, Schlüterstr. 12. F Ella Gröger, Papenhuder Str. 58. F Elisabeth Hofmann, Wandsbeker Chaussee 130. Trude Lobe, Haller Platz 8. Maria Lorenz, Kirchenallee 23. F Johanna Platt, Hohenfelder Stieg 3. Marg. Rupricht, Erlenkamp 1. Daisy Torrens, Mundsburger Damm 55. F Jenny Vallière, Buchtstr. 6.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: Heinr. Basse. Carl Behrmann. Rich. Berthal. Jonny Böttcher. Wilh Goldgräber. Heinr. Heine. Gustav Hüller. Wilh. Kraack. Heinr. Lemble. Louis Schlieper.

Damen: Elfriede Bungenstab. Frieda Carstens. Anna Eger. Anni Ellen. Martha Feldtmann. Hedwig Grohe. Lene Hermann. Lissi Wichmann.

Orchester. 10 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Beeck. Carl Felix.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Obermaschm. m. 16 Geh. Reinhold Schäfer, Dekmal. Joh. Rasenack, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Herm. Ebert, Obergard. m. 6 Geh. Fr. Bretsch, Fris. m. 2 Geh. Erna Richter, Requis. m. 1 Geh.

Gestorben. Heinr. Fischbach.

Gäste. Alex. Moissi Rud. Schildkraut. Frank u. Tilly Wedekind.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Hardel, Obm. Gustav Kenne, Obm.-Stellv. Fritz Richter, Schriftf. Georg Görner, Kass. Carli Bozenhard, Vertrauensd. Kobler u Schatz, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P, 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Emanuel Stockhausen.

Bemerkenswertes. Pensionsanstalt des Thalia-Theaters Vorstand: Geheimrat Bachur, Herren Flashaar, Bozenhard, Homann, Schröder und Wesselhöft. Beitrag 1 Prozent der Gage bis zum Höchstsatze von 30 Mk. monatlich. Nach 5jähr. Mitgliedschaft halbe, nach 10 Jahren ganze Pension. Jedes weitere Jahr erhöht die Pension um jährlich 50 Mk.

XI. Schleswig-Holst. Landestheater.

(Tournee Schleswig-Holstein, England u. Schottland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Hamburg 19, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Deutschen Theater-Ensembles in London.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Diäten 5 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Sauer, Oberreg., London, Regent-Street 72. John Whitley, Reg. d. L., London, Rothbone-Place 5. John Flemming, Kpllm., London, Howland-Street 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Sodtmann, Bureauch., Fruchtallee 22. Marie May, Souffl., Hotel Fürst Bismarck. Rud. Fischer, Thdien., Hellkamp 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, I. Gesangskom., Fuhlentwiete 61. Kamillo Jentsch, jug. Kom., Telemannstr. 43. Felix Sauer (s. Oberreg.), I. Held. Henry Smith, Charr., Hermannstr. 8 Max Sodtmann (s. Dir.), I. Charr. Willi Speer, jug. Liebh. Fred Weil, Liebh., Osterstr. 81. John Whitley (s. Reg.), Pères nobles. Bruno Wolfgang, Liebh., Mathildenstr. 11.

Damen: Claire Dunn, I. Heroine, Altona, Bergstr. 15. Ellen Gilbert, I. naive Liebh., London, High Holborn. Klara Schmidt, sent. Liebh., Eimsb. Chaussee 47. Lissie Schmidt, naive Liebh., Eimsb. Chaussee 47. Adele Sodtmann, I. Soubr., Hamburg 19 Lilli Sodtmann, I. munt. Liebh., Moorkamp 1. Emma Stein, Salond. u. Mütt., Besenbinderhof 11. Cissie Upton, Charg., Neuer Pferdemarkt 24. Vera Webster, Soubr., Karolinenstr. 15.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 6 bis 24 Musiker.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 2 Geh. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh. Paul Martens, Requis.

Neuheiten. Hamburger Herzen. Made in Germany, Revue.

XII. Grete-Egenolf-Ensemble.

(Gastiert in Deutschland u. Oesterreich.)

Leitung. Grete Egenolf, Hamburg, Grindelallee 62 (T Gr. VI, 5345).

Regie usw. Ludwig Schwarz, Oberreg. Arno Olden, Reg. Addi Winter, Inspiz. M. Grupe, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Ahlmann. Rich. Dürfeldt. Ernst Egenolf. Carl Henke. W. Hoffmann. Willy Krußzinsky. Arnold Mück. Arno Olden.

Damen: H. Larson. Clara Markwordt. Marg. Oelmann. Mizzi Warg. Else Weinand. Lilli Gerda Zorn.

Kinderrollen. Kl. Groß

Technisches Personal. Gamann, Gard.-Inspekt. F März.

XIIa. Volksschauspiele.

(Die Hamburg-Altonaer Volksschauspiele 1913 fanden statt auf der Bühne des Hamburger Gewerkschaftshauses und des Altonaer Stadttheaters. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Komitee. Zentralkommission für das Arbeiterbildungswesen.

Direktion. Leopold Jeßner, führte die Oberreg.; zugl. Oberreg. des Thalia-Th. in Hamburg.

Regie usw. Rich. Gorter, Alfred Haase u. Oskar Harbel, Reg. Julius Worthmann, Inspiz. Emma van Gogh u. Anna Bötticher, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bach. Ernesto Bernardy. Danny Brüll. Paul Geißler. Rich. Gorter (Reg.). Alfred Haase (Reg.). Oskar Harbel (Reg.). Fritz Jeßner. Gustav Kunne. Gerh. Paulsen. Hans Stahl. Paul Willert.

Damen: Gusti Gude-Brand. Gertrud Haase. Martha Hartmann. Grete Herzfeld. Anna Jordan. Vally v. Küstenfeld. Jenny Marba. Käthe Radel. Klara v. Stein. Yella Wagner.

Technisches Personal. Joseph Vojta, Fris. Julie Richter, Requis.

XIII. Südamerikanische Operettentournee.

Bereist Argentinien, Brasilien, Uruguay und Chile.

(Spielzeit: 19. April 1913 bis 1. August 1914.)

Direktion. Josefine Tuscher.

Direkt.-Stellvertr. Emil Leicht.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Carl Thiemann, Art. Leiter u. Oberreg. Rudolf Ander, Oberreg. Rudolf Kurt u. Leo Straßberg, Reg. Carl Kapeller u. Rob. Mahler, Kpllm. Willy Boden, Konzertm. F Antoniette Schwier, Harfe. Mickie St. Hilary, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Jürgens, Rend. u. Sekr. Rud. Sarring, Bibl. Ignaz Deckner, Inspiz. d. Optte. F Cilly Gieseler, Souffl. d. Optte. Franz Schwindt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Ander (Reg.). *Rob. Collin. Stefan Kaposi. *Joh. Kinzel. Rud. Kurt (Reg.). Emil Leicht (Dir.). Franz Materna. Leopold Murauer. *Rud. Sarring. Charles Sirka. Leo Straßberg (Reg.). Carl Thiemann (Oberreg.). Fritz Verbeck.

Damen: Eugenie Della-Donna. F Paula Heine. Mizzi Hold. *Ada Horn. Hansi Holden. Liserl Linden. Mizzi Schoenbeck. *Carla Voels. *Fritzi Verona. Mizzi Wirth.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Kinderrollen. Marta Kübler.

Ballett. Mickie St. Hilary, Balletm. (s. Vorst.) Elisabeth Lagrange, Solotänz. Dézy Ramor. Elise Schwabe. Pavica Solmann. Milica Wodenik. Micika Kargacin.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Brödner. Robert Collin. Anton Gampert. Joh. Kinzel. II. Tenor: Millen Colorac-Graßl. Ignaz Deckner. Franz Schwindt. I. Baß: Leopold Neumann. Rud. Sarring. II. Baß: Eduard Dyrigo. Willy Gieseler. Wilh. Remonyi. Max Vols. Eduard Worms.

Damen: Sopran: Olly Elias. Marie Fritsche. Mizika Hargacin. F Adele Horn. F Claire Kinzel. F Marta Kübler-Fischer. F Lotti Lossen. Dezi Ramor. F Anny Neumann. Lilly Pola. Heddy Schroeder. Else Schwabe. Pavica Solman. Irma Stoicke. Thea Thomasch. Fritzi Verona. Alt: Clara Behrand. Elly Graf. Jenny Kettner. Betty Normann. F Carla Völs. Milica Wodenik.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm und auch die modernen Toiletten geliefert.

Orchester. 25 Mitglieder; 8 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Heinr. Meyer, I. Thmstr. m. 6 Geh. Arturo René, II. Thmstr. Valentin Wetzel u. Marie Schoenbeck, Obergard. Karl Lemermann, Fris. Willy Gieseler, Requis. u. Tapez.

XIV. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen besteht seit dem Jahre 1910 und wurde mit Unterstützung Hamburger Großkaufleute, die zu Brasilien Beziehungen haben, ins Leben gerufen. Nachdem im ersten Jahre nur Brasilien besucht wurde, hat sich im Laufe der Jahre das Unternehmen auch auf Argentinien und Chile ausgedehnt. Es werden besucht die Städte Buenos Ayres, Montevideo, Rio de Janeiro, Santiago, Valparaiso, Sao Paulo, Porto Alegro, Curityba, Blumenau, Joinville, Rio Grande, Santos, Rosario sowie alle bedeutenderen deutschen Kolonien Brasiliens und Chiles. 4. Spielzeit 1913: 23. April bis Anfang November [Die Daten der Spielzeiten werden von Jahr zu Jahr festgelegt und sind verschieden.])

Geschäftsstelle. Hamburg, Hoheluftchaussee 84 (T Gruppe 5 Nr. 9374).

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Notar Dr. Hans Ratjen, Hamburg.

Direktion. Gustav Bluhm u. Philipp Lesing, welche die gesamte künstlerische u. geschäftliche Leitung haben.

Oberregie. Rudolf Lettinger, Berlin W, Heilbronner Str. 19.

Regie. Eduard Peter, Dresden, Sedanstraße, Privathotel Kirsten.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hanns Bernt. Gustav Bluhm, Berlin (Dir.). Curt Cronenburg Curt Hildebrand. Hans Hoffmann. Reinhold Kummerehl. Philipp Lesing (Dir.). Rudolf Lettinger (s. Oberreg.). August Momber. Eduard Peter (s. Reg.).

Damen: Vera Buettner. Lottie Diener. Hilde Dittmar. Marie Harbung. Claire Loeber. Edina Vogel.

Technisches Personal. Eugenio Pires, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Bernt, Inspiz. Julius Feldsberg, Requis.

Während der Spielzeit 1913 aufgeführte Stücke. Othello. Versunkene Glocke. Ehe. Gespenster. Siebzehnjährigen. Stein unter Steinen. Rosenmontag. Schuldig. Trilby. 2 mal 2 ist 5. Moral. Veilchenfresser. Selige Toupinel. Madame Bonivard. Schlafwagenkontrolleur. Haben Sie nichts zu verzollen? Komteß Guckerl. Logenbrüder. Flachsmann als Erzieher. Berühmte Frau. Zauberglöckchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Lettinger, stellv. Obm. des Direktoriums d. Pens.-Anst. Curt Cronenburg, Schriftf. August Momber, Kass. Marie Harbung, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Seit Gründung des Unternehmens wird als Gerichtsstand in den Kontrakten Hamburg als zuständige Stelle und die Anwendbarkeit des deutschen Rechts vereinbart. Das Unternehmen erfreut sich der Unterstützung aller führenden Persönlichkeiten in den deutschen Kolonien Südamerikas und hat besonders ideelle und kulturelle Bestrebungen im Auge; speziell durch Veranstaltung von Schüler- und Kindervorstellungen soll es zur Hebung des Sinnes für das Deutschtum bei der heranwachsenden Jugend beitragen.

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Offenbach a. M. und dem Kurhausth. in Homburg v. d. H.

(H., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräumen mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. 1913 wurde der Zuschauerraum vollständig neu renoviert. Spielzeit: 28. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Oberbürgermstr. Dr. Gebeschus. **Dezern.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Akademiestr. 46, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenbach, des Kurhausth. in Bad Homburg, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Neuen Kurth. u. des Freilichtth. in Binz a. R.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Ronnsforystr. 15, Walter Steinert, Langstr. 86, Karl Wanczycki, Krämerstr 32 u. Martin Wieberg, Langstr. 72, Reg. Carl Weiskopff, I. Kpllm., Schützenstr. 30. Max Bertuch, II. Kpllm., Frankfurt, Langstr. 30. A. Urbach, Musdir., Uferstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch. u. Dramat., Langstr. 49. Martin Nadelreich, Sekr., Salzstr. 10. Fritz Möller, Bibl., Nürnberger Str. 19. Josef Meyer, Inspiz, Sternstr. 9. Charlotte Fischer, Souffl., Mühlenstr. 12. Käte Meyer, Hilfssouffl., Sternstr. 9. Kempf Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Philipp Färber, Kastel., i. Th. Friedr. Scheich, Thdien., Marktstr 2.

Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brand, Römerstr. 9. Friedel Bünger-Greef, Marktstr. 3. Andreas Dahlmeyer, Marktstr. 5. Eduard Haas, Leimenstr. 18. Eugen Hietel, Uferstr. 6. Otto Hunold (s. Reg.). Georg Land, Langstr. 49. Willy Loessel, Schloßstr. 14. Carl Marschall, Fahrstr. 14. Josef Meyer (s. Inspiz.). Mathias Meyers, Langstr. 66. Erich Möller, Freigerichtstr. 16. Fritz Möller, Nürnberger Str. 19. Martin Nadelreich (s. Sekr.). Fritz Schönhausen, Metzgerg. 1. Adalbert Steffter (s. Dir.). Walter Steinert (s. Reg.). Willy Thielemann, Sternstr. 10. Carl Wanczycki (s. Reg.). Hans Werthmann, Langstr. 72. Martin Wieberg (s. Reg.).

Damen: Elly Becker, Vor d. Kinzigbrücke 4. Tilly Clement, Vorstadt 4. Hermine Duon, Salzstr. 21. Waleska Gramlich, Krämerstr. 11. Charlotte Herwarth, Fahrstr. 14. Franziska Hesse, Bangert 14. Carla Kraus, Uferstr. 6. Käthe Meyer, Sternstr. 9. Gertrud Milde, Römerstr. 9. Marianne Saling, Brückenstr. 5. Lona Schepler, Frankfurt, Gartenstr. 30. Cilly Schönberger, Salzstr. 25. Marg. Siegel, Frankfurt, Friedberger Landstr. 192. Else Trauner, Römerstr. 11. Therese Wald, Langstr. 86. Emmy Wanczycki-Göhler, Krämerstraße 33. Elise Weißbach, Langstr. 66. Eva Wendtland, Altstr. 11.

Kinderrollen. Anna u. Martha Möller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die Kapellen des Thür. Ulan.-Rgts. Nr. 6 u. des Eisenbahn-Rgts. Nr. 3.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Obermaschm. m 4. Geh. Leopold Neustädter, Thmstr. Fritz Rech, Schnürm. Josef Limburg, Bel.-Inspekt. Franz Kaiser, Elektrik. Heinrich Levas u. Marie Grün, Obergard. Fritz Rückert, Gard. Martin Haas, Fris. m. 2 Geh. Babette Möller, Requis. Heinr. Gattwinkel, Gärtner.

Gäste. Alexander Moissi. Tilla Durieux. Paul Wegener. Agnes Sorma. Herm. Schramm. Conrad Dreher. Marg. Beling-Schäfer.

Neuheiten. Filmzauber. Hoheit tanzt Walzer. Puppchen. Lachende Ehemann. Vater u. Sohn. Glückliche Ehe. Gabriel Schillings Flucht. Weite Land. Spanische Fliege. Alt-Wien. Zigeunerprimas. Geheimnis. Professor Bernhardi. Mein Freund Teddy. Herrenrecht. Wieselchen. Weiße Weste. Ideale Gattin. Frauenfresser Buch einer Frau. Reiherbusch. Frau Präsidentin. Frau Warrens Gewerbe. Gutsitzende Frack.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.

Lokale. Stadt Bremen. Hotel Lindenhof. Hotel Post. Kaiser-Café. Theater-Café.

Saal für gastierende Gesellschaften. Concordia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Wanczycki, Obm. Martin Haas, Obm.-Stellv. Erich Möller, Schriftf. Martin Nadelreich, Kass. Eugen Hietel u. Franziska Hesse, Beis.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Mitte Juni bis Mitte August.)

I. Königliches Theater.

(T Nord 1437.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

Oberster Chef. Graf v. Hülsen-Häseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden. General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), Theaterstraße 15.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Eichstr. 34. Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rend., Ostwenderstr. 3. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Listerstr. 38. Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Wilh. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Friesenstr. 35.

Regie. Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberreg., Lutherstr. 30 (T Süd 5012). Max Wegner, Kgl. Reg., Großh. Sächs. Hofsch., Geibelstr. 23.
Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberreg., Rühmkorffstr. 8 (T Süd 4937). Carl Seydel, Hilfsreg., Brahmstr. 1.

Musik-Vorstände. Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Meckl. Hofkpllm., Tiergartenstr. 34 (T Süd 4904). Karl Leonhardt, Kgl. Kpllm., Steinmetzstr. 10 (T Süd 5004). F. Lüders, Kgl. Chordir., Hildesheimer Str. 27. Prof. Otto Riller, Kgl. Konzertm., Ellernstr. 26. Willy Crancy, Kgl. Solorep., Kleine Düwelstr. 13.

Inspektion. Heinrich Sandler, Inspiz. d. Sch., Fundstr. 21 (T Nord 2580). Rich. Schmidt, Inspiz. d. Op., Baumbachstr. 1 A. Erich Jörns, Chor-Inspiz., Kl. Pfahlstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstr. 10 (T Nord 2863).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21 (T Süd 6763).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Hans Balder, Georgstr. 35 (T Nord 1163). Hilmar Geißler, Geibelstr. 57. Paul Hagemann, Scheidestr. 39. Otto Henning, Krausenstraße 27A. Fritz Koch, Dieckmannstr. 6. Carl Müller, Rehbergstr. 4. Hugo Rudolph, Heinrich-Stamme-Str. 5. Heinr. Sandler (s. Inspekt.). Heinr. Schiewick, Hildesheimer Str. 213 (T Nord 1260). Edm. Schmasow, Bodenstedtstr. 11. Rich. Schmidt (s. Inspekt). Rich. Starnburg, Wiesenstraße 56. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Max Thiele, Geibelstr. 28. Anton Tiller, Podbielskistr. 61. Willy Walter, Grimmstr. 4. Max Wegner (s. Reg.).

Königl. Schauspielerinnen. Ida Bauer, Freiligrathstr. 14. Stephanie Hildburg, Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Grimmstr. 4. Hilde Knoth, Heinrich-Stamme-Str. 4 (T Süd 8322). F Zélia Normann, Hildesheimer Straße 122. F Gertrud Schachert, Sallstr. 96 F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Theaterplatz 5. Rosa Winderstein, Krausenstr. 17. Volontärin: Ida Stukering.

Königl. Sänger. Franz Battisti, Hammersteinstr. 6 Arthur Fleischer, Podbielskistr 332 (T Süd 8390). Franz Kronen, Herz. Sächs. Kammersänger, Waldhausen, Waldhausenstr. 22 (T Süd 6312). M. ter Meer, Akazienstr. 5 A (T Süd 8281). Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Kammersänger, Waldhausen, Brandstr. 24 (T Süd 4647). Willy Paul, Waldhausen, Waldhausenstr. 4. Wilh. Rabot, Steinmetzstr 11 (T Süd 6220). Josef Rauschal, Hegelstr. 11. Carl Seydel (s. Reg.). Adolf Trimborn, Kestnerstr. 47.

Königl. Sängerinnen. Elsa Alsen, Stephansplatz 4. Lotte Cassel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 32. Anny Gantzhorn, Edenstr. 18. Katarina Garden, Edenstr. 29a. Gertrud Kappel, Emmerberg 17. F Beatrice Kernic, Gretchenstraße 36. Elisabeth Scheffler, Lavesstr. 73 (T Süd 3483). F Lilli Wallenti-Strandberg, Podbielskistr. 23.

Ehrenmitglieder. F Caggiati-Tettelbach, Florenz Rosa Preßburg, Hannover..

Souffleusen. Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Helene Rotter, Fernroder Str. 6.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24 (T Süd 6715).

Ballett. Kgl. Ballettmeister u. Leiter der Ballettschule: Willy Strigel, Simrockstr. 1.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Rambergstr. 11. Marie Stucke, Tellkamp 5.

Königl. Tänzerinnen: Anny Brohl. Eleonore Bruns. Gertrud Fiege. Lilli Fischer. Agnes Günthel. Wilma Hartung. Minni Hermanns. Mathilde Hüne. Martha Hüsing. Gustel Kiepel. Frieda Lange. Ella Michalsky. Ilse Petersen. Marg. Schellenberger. Emma Voigt. Joh. Weidtmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. Hugo v. d. Ohe, Kestnerstr. 13.

Chorpersonal. Kgl. Chorsänger: Friedrich Carl. Paul Färber. Gustav Gremse. Carl Haas. Heinrich Hölscher. Willi Hoffmann. Erich Jörns (s. Inspekt.). Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Hermann Kreuzwieser. Andreas Lanninger. Alfred Leszczynski. Valentin Loesch. Hermann Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Franz Schacht. Albert Schmitt. Georg Seibert. Otto Suda. Max Temme. Wilh. Wolf. Volontär: Friedrich Loesch.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Alma Behrens. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Frieda Daube. Helene Friedrichs. Elisab. Göing. F Dora Grobe. F Marie Haas. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. F Käte Kreuzwieser. Luise Pape. F Marie Patsche. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Philippine Silvany. F Aug. Stiegler. F Marie Temme. Ida Weber. Martha Wilke. Sophie Zisch. Volontärinnen: Elli Fischer. Paula Menzel. Statistenführer: Otto Dümmler. 30 Figuranten.

Orchester. Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Podbielskistr. 4. Frank, Abelmannstr. 30. Heidenreich, Friesenstr. 23. Kalisch, Schubertstraße 3. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Vandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Weißekreuzstr. 28. Pfingsten, Goethestr. 22. Piening, Voßstr. 18 A. Riller, Professor (s. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Körnerstr. 6. Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Augustenstraße 17. Weichert, Lavesstr. 35. Winter, Friedrichstr. 1 B. Bratsche: Voth, Steinmetzstr. 1. Eccarius, Lisbethstr. 7. Kugler, Wolfstr. 5. Rammelt II, Finkenstr. 2. Marr, Lessingstr. 10. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Köhler, Jakobistr. 53. Pulikowski, Wiesenstr. 31. Püschel, Runde Str. 2. Zschiesche, Husarenstr. 23. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 A. Kloß, Lutherstr. 36. Pfeffel, Isernhagener Str. 17 A. Roßmann, Roonstr. 11. Wald, Semmernstr. 7. Flöte: Laubender, Bütersworthstr. 18. Siebert, Celler Str. 40. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 93. Klarinette: Volland, Kgl. Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 49. Fagott: Arnold, Runde Str. 6. Fedisch, Gneisenaustraße 2. Mechler, Göbenstr. 1. Horn: Kellner, Isenhagener Str. 48. Klöpfel, Kgl. Kammervirt, Arnswaldstr. 23. Schütte, Bonifaciuspl. 5. Unger, Roonstr. 20. Wider, Grotefendstr. 4. Posaune: Grunert, Celler Str. 59. Koschel, Drostestr. 12. Spieß, Seumestr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Eberhard, Schulenburger Landstr. 15. Täubig, Lutherstr. 31. Pauke: Buhre, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 82. Pelzner, Ostwenderstr. 11A. Harfe: Vizthum, Kgl. Kammervirt., Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Triangel: Braunstein, Arnswaldstr. 26. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Stammann (Flöte), Stolzestr. 1. Ulrich, (Flöte), Lutherstr. 6. Menzel (Oboe), Rautenstr. 4. Kresse (Fagott), Kirchwender Str. 23 a. Walter (Trompete), Rambergstr. 39. Stöhr (Posaune) Gretchenstr. 13 a.

Technisches Personal. Herm. Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Heinrichstraße 24. August Rudolph, Ingenieur, Maschmstr., Alte Celler Heerstr. 10. Engelbert Hohl, Ing., Bel.-Inspekt., Grupenstr. 25. Paul Knauerhase, Dekmal., Vandelstr. 4. Heinr. Riepe, Requisitenmstr., Waldhausen, Brunestr. 3. Gustav Schöttler, Requis., Gr. Buchholzer Str. 24, m. 2 Geh. 24 Maschinisten, 4 Beleuchter.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Weißekreuzstr. 17. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11. Aug. Feldmann, Schuhm., Kirchwenderstr. 4. 8 Garderobiers. Perückenlief. u. Kgl. Th.-Fris. Wilh. Hoffmann, Nicolaistr. 3, m. 3 Geh. Olga Suhl, Obergard., Grupenstr. 12. Bertha Wilhelmi, Fris., Ubbenstr. 8 A, m. 3 Geh. 10 Garderobieren.

Hauspersonal. Gustav Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. August Böttcher, Portier des Bühnenhauses, Kronenstr. 7 a. Dietrich Güldener, Portier

des Logenhauses, Weißekreuzstr. 28 D. Gotthelf Becker, Thdien., Isenhagener Str. 64. Carl Höpfner, Thdien., Hildesheimer Str. 205. August Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50 a. Fritz Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. August Mesele, Hausmann, Heinrichstr. 8. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Abgegangen. Friedr. Weigmann. Dr. Erich Fischer. Clemens Roden. Marga Alesius. Hanna Mund. Anton Hummelsheim. F Martha Schmid-Hammerstein. Tilde Kaiser. Emmy Legler. F Käte Nagel. Ilse Tornau. George Blanvalet. Emma Hildebrandt. Louise Meldau. Emmy Michalsky. Martha Schild. Franz Beudhak. F Emmy Beudhak. Alexandra Stange. Karla Höfig.

Gestorben. Kanzleirat Aug. Hahn. Kgl. Chorsäng. Eduard Jaraud. Kgl. Kammermus. Reinhold Oley. Kgl. Kammermus. Friedr. Rammelt I. Kgl. Kammervirt. Otto Voigt.

Neuheiten des Schauspiels. Vierte Gebot. Prinzip. Stein unter Steinen. Biedermeier. 1812. Kollege Krampton. Andreas Hofer. Burschenherrlichkeit. Fiedelhans. Drei Brüder v. Damaskus. Teratoya. Versunkene Glocke. Hanneles Himmelfahrt. Biberpelz. Kyritz-Pyritz.

Neueinstudierungen. Wintermärchen. Kätchen von Heilbronn. Aschenbrödel (Märchen). Quitzows. Stützen der Gesellschaft. Raub der Sabinerinnen. Räuber. Hasemanns Töchter. Othello. Pfarrer von Kirchfeld.

Neuheiten der Oper. Misé Brun. Vergessene Ich. Stella maris. Parsifal.

Neueinstudierungen. Glöckchen des Eremiten. Goldene Kreuz. Rheingold. Walküre. Siegfried. Götterdämmerung. Aida. Othello.

Gäste. Schauspiel: Albert Bassermann. William Büller. Franziska Elmenreich. Dr. Max Pohl. Oper: Sigrid. Arnoldson. Marg. Beling-Schaefer. Paul Bender. Oskar Bolz. Gertrude Foerstel. John Forsell. Josef Geis. Heinr. Hensel. Lilli Hoffmann-Onegin. Marga Junker-Burchardt. Alfred Kase. Walter Kirchhoff. Heinr. Knote. Paula Langendorff. William Miller. Leo Slezak. Mde. Sylva. Hermann Weil. Heinr. Winkelshoff.

Zeitungen. Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Hannov. Anzeiger. Hannov. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt. Abendpost. Lindener Lokalanzeiger.

Hotels. Kastens Hotel. Royal. Zu den vier Jahreszeiten. Bristol. Grand Hotel Mußmann.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Kgl. Chordir. Lüders, Kgl. Chorsäng. Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rechnungsrat Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Matthies u. Uthe. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Sänger, Battisti, Kgl. Kammers. Moest u. Kgl. Reg. Wegner. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder mit einem Einkommen über 5000 Mk. an. Nach zehn Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 Prozent des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ Proz. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 Proz. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Tiller, Obm. Willy Walter, Schriftf. Louis Meyer, Kass. Carl Müller, Obm.-Stellv. Otto Henning, Erich Jörns, Wilh. Rabot, u. Edm. Schmasow, Beis. F Math. Schacht, Vertrauensd. Der Ortverband zählt 122 Mitglieder, hiervon gehören 106 der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 42 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Ludwig Barnay. Franz Borsché. Adalbert Brümmer, Louis Meyer u. Hans Rösler. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

II. Deutsches Theater.

(T 1386.)

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 13. September 1913 bis 15. Juni 1914.)

Eigentümer. Leo Walter Stein.

Direktion. Hermann Rudolph, Lützowstr. 11, u. Rolf Ziegler, Geibelstraße 34, führen die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Arnfeld, Oberreg., Limburger Str. 1. Max Caro, Goethestr. 47, Max Kronert, Klagesmarkt 10, u. Hugo Klafft, Münzstr. 3, Reg. Fritz Helmann, Kpllm., Kollenrodtstr. 68.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Dallinger, Bureauch., Goethestraße 48. Reinhold Krause, Inspiz., Marktstr. 37. Clara Thomas, Souffl.,

Goethestr. 4. Elisab. Radloff, Kass., Goethestr. 48. Karl Ibendahl, Kastel. u. Thdien., Oberstr. 7.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. van Biema.
Theaterärzte: Dr. Kaufmann u. Dr. Sternheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Arnfeld (s. Oberreg.). Clemens v. Bündiger, Goethestraße 13. Max Caro (s. Reg.). Hans Conradi, Goethestr. 5. Hugo Falke, Podbielskistr. 28. Curt Herrmann, Langensalzastr. 23. Hugo Klafft (s. Reg.). Reinhold Krause (s. Inspiz.). Max Kronert (s. Reg.). Otto Krüger. Bruno Reichardt, Arndtstr. 33. Josef Reithofer, Münzstr. 3. Hans Ritterskamp, Bergmannstr. 10. Albert Ullrich. Hermann Rudolph (s. Dir.). Rolf Ziegler (s. Dir.).

Damen: Marianne Ackermann, Geibelstr. 39. Leonie Duval, Geibelstraße 22. Ria Erden, Goethestr. 11. Meta Harden, Dieterichstr. 9 Ada Illgen, Breite Str. 17. Margarete Liebscher-Metland, Boßstr. 43. Maria Marnoff, Schillerstr. 58. Edith Palfy, Escherstr. 23. Fanny Roma, Goethestraße 47. Toni Rupprecht, Heinrichstr. 25. Nadia Sendahl, Goethestr. 5. Johanna Suhr, Steinmetzstr. 18. Ellen Wegener, Baumbachstr. 6. Maria Werder.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Carl Brieske, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Meinecke, Schnürm. m. 4 Geh. Friedrich Brinckmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilhelm Haydt, Obergard. m. 2 Geh. Elise Meinecke, Obergard. m. 2 Geh. Erna Graeber, Fris. Wilhelm Florien, Fris. Wilhelm Meinecke, Requis. Georg Othmer, Tapez

Gäste. Alexander Moissi. Richard Alexander. Anton Frank. Marc Henry. Marga Delvard. Tilla Durieux.

Neuheiten. Bild in den Bergen. Kain. Jedermann. Totentanz. Große Landstraße. Nackte Herrin. Klaus von Bismarck. Peter Schlemihl. Professor Bernhardi. Märchen vom Wolf. Majolika. Hoflieferantin. Lutz Löwenhaupt. Europäische Konzert. Diener des Hauses. 777:10. Europa lacht. Kammermusik. Trudes Tagebuch. Biegen oder Brechen. Kaiserliche Hoheit. Fürstliche Maulschelle. Gute Ruf. Dämon. Spanische Fliege.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Falk, Obm. Dr. Bruno Reinhardt, Obm.-Stellv. Hugo Klafft, Schriftf. Hans Conradi, Kass. Meda Harden, Vertrauensdame.

III. Residenztheater.

(Das Th. wurde 1858 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1911 durch die Architekten Leyn u. Göbecke; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Julius Rudolph, Auf dem Emmerberge 23 A, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Cserwinka, Reg. d. Tr. u. Sch., Am Bokemahle 3. Oskar Schröder, I. Kpllm., Schlägerstr. 11. Rich. Wöbbeking, II. Kpllm., Schulstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Bureauch, Flüggestr. 29. Anna Pflüger, Souffl., Am Bokemahle 9. Frieda Böwing, Kass., Hildesheimer Str. 96. Ludw. Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinr. Rust, Hausintend., Marktstr. 47. Ludw. Wucherpfennig, Thdien., Arndtstr. 7. Herm. Klapproth, Orchdien., Beekestr. 27.
Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. L. von Biema u. Dr. Ernst von Biema, Schillerstr. 21.
Theaterarzt: Dr. Stolzenbach, Drostestr. 1.

Darstellende Mitglieder der Herbstspielzeit.

Herren: Bruno Borchardt. Jul. Cserwinka (Reg.). Henry Döhmen. Max Ellen. Georg Hohbein. Heinr. Kamnitzer. Alfred Krüger. Franz Mandel. Aug. Spinti. Karl Spitzweg. Max Veit. Willi Werth.

Damen: Martha Axel. Adelheid Becker. Adolfine Böhmen. Maria Buhrke. Jsa Langen. Nina von Stockar. Hanna Weizenegger. Walli Wolf. Dora Zauner.

Kinderrollen. Rose u. Salome Lindecke.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Müller, Obermaschm. m. 12 Geh. Karl Rose, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Knoop, Schnürm. m. 1 Geh. Friedr. Knöbbicke, Bel.-Inspekt. Wilh. Brase, Elektr. Friedr. Wäldrich u. F Luise Conrad, Obergard. m. zus. 7 Geh. F Hulda Hellthaler, Gard. Albert Neumann u. F Lina Holzhausen, Fris. m. zus. 3 Geh. Carl Steinhoff, Requis. Louis Wesemüller, Tapez. Aug. Thürnau, Gärtner.

Ensemble-Gastspiele. Tournee Max Walden (Farmermädchen). Tournee Ludw. Mertens (Parisiana). Tournee Braun u. Meister (Eva. Dame in Rot). Tournee Gilbert (Kinokönigin). Tournee Fritz Steidl. Revue. Tournee Kunstadt (Wie einst im Mai).

Gast. Agnes Sorma.

Neuheiten. Schiffbrüchigen. Starke Stück. Höhrrohr. Angebrochener Abend. Familie Schimeck. Dame in Rot. Goldener Leichtsinn. Lustige Kakadu. Kleine König. Stallparfüm. Hotelabenteuer Herr mit der grünen Krawatte. Farmermädchen. Kinokönigin. Wie einst im Mai. Nun schlägt's 13

IV. Schauburg.

(Fernspr.: Bureau: 3822, Kasse: 5454.)

(Das Th. wurde erbaut von den Architekten Lehn & Goedeke, Hannover, eröffnet am 15. Mai 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Adalbert Brümmer, Rühmkorffstr. 14, führt die gesamte künstler Oberleit. Hans Lange, Stellv. in künstler. Angel., Höltystraße 12. Anton Pratl, Stellv. in Verwaltungsangel., Stüvestr. 1.

Beginn der Vorstellung: 8,05 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Karl, Oberreg. d. Optte., Hotel vier Jahreszeiten. August Runge, Hilfsreg., Ostermannstr. 12. Anton Pratl Reg. d. Optte. (s. Stellv. i. Verwaltungsangel.) Hans Lange, Dramat. u. Reg. d. Op. (s. Stellv. i. künstl. Angel.). Eduard Czajanek, Hotel vier Jahreszeiten, u Jaques de Klark, Emilienstr. 6, Kpllm. Franz Westphale, Konzertm., Freitagstr. 14c. Otto Becker, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Fischmann, Sekr. u. Buchh., Rehbergstr 9. Ilse Plathner, Stenotyp., Ubbenstr. 1a. Bruno Eisenstedt, I. Inspiz. d. Op. u. Optte., Bibl., Schlägerstr. 8. Margarethe Kammann, Souffl., Linden, Struckmeyerstr. 2. Regine Grupe, Kass., Böhmerstr. 2. Friedrich Wehrmann, Perlstr. 8, u. Rudolf Wehrmann, Kronenstr. 29, Kontr. Theodor Landgraf, Kastel., i. Th. Ludwig Grunert, Thdien., Mozartstr. 3. Richard Jöhler, Orchdien, Friesenstr. 69.

Rechtskonsulent: Justizrat Heinemann II.

Theaterärzte: Dr. Leimbach, Waldstr. 22. Dr. Burhenne, Hildesheimer Straße 233, Eing. Höltystr. Dr. Sternheim, Walderseestr. 8. Dr. Westphal, Wilhelmstr.

Darstellende Mitglieder.

Oper u. Operette. Herren: Garry Bartels, Gr. Barlinge 52. Gerhard Boetticher, Hildesheimer Str. 226 E. Alexander Fleßburg, Lutherstr. 53. Fritz Karl (s. Oberreg.) Theo Lucas, Gr. Aegidienstr. 3. Leopold Murauer, Freitagstr. 14. Oskar Neruda, Geibelstr. 68. August Runge (s. Hilfsreg.). Fritz Zomak, Freitagstr. 14c.

Damen: Sofie Kaniß, Marienstr. 4. Hansi Mahler-Runge, Ostermannstr. 12. Ilse Pagenstecher, Kestnerstr. 33. Elly van Straeten, Hildesheimer Str. 226E. Magda Szecsy, Akazienstr. 5B. Jolanda Wiegenfeld, Hotel vier Jahreszeiten. Dora Zauner, Wiesenstr. 36.

Ballett. Anni Lessing, Solotänz. u. 5 Tänzer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Gessinger. Ignatz Karpfen. Norbert Land. II. Tenor: Paul Schoppa. Heinz Sonnemann. I. Baß: Alfred Causse. Rudi Reinhard. Max Thede. II. Baß: Paul Romani. Richard Schöne. Eleven: Theodor Blume. Arthur Frank. Karl Heiner. Alfred Passon.

Bei Oper 10 Mann Extrachor.

Damen: I. Sopran: Camilla Castro. Else Fritz. Anni Liffak. Cleo Lohmann. Adi Sellmann. Claire Springer. II. Sopran: Anny Lessing. Lilly Stromberg. Auguste Wagner. I. Alt: Charlotte Dobischinsky. Irma Hirnschall. Edith Ueckermann. II. Alt: Mady Kahlau. Anni Körtge. Elevinnen: Marie Brandt. Frida Gerlach. Frieda Sablowski. Erna Schröder. Sophie Winkel. Wally Wolff.

Orchester. I. Violine: Wilh. Böhme. Wilh. Garnebode. Hermann Mehnert. Franz Westphale, Konzertm. II. Violine: Alfred Meyer. Georg Wills. Viola: Clem. Dietrich. Otto Voges. Cello: Heinr. Franke. Walter Hofmann. Bässe: Adam Kimm. Heinr. Lange. Flöte: Heinr. Pasch. Otto Portner. Oboe: Otto Seifarth. Klarinette: Anton Matthus. Rich. Wolf. Fagott: Julius Dober. Hörner: Theod. Feinhals. Friedr. Schulz. Trompete: Herm. Schneider. Ernst Stubenrauch. Posaune: Georg Rauch. Schlagzeug: Rich. Jöhler. Wilh. Michaelis. Harfe: Otto Becher.
Bei Oper bedeutende Verstärkung.

Technisches Personal. Wilhelm Fischer, Thmstr. m. 4 Geh. Walter Weiske, Dekmal. August Bothmann, Schnürm. m. 1 Geh. Georg Rathje, Bel.-Inspekt. Ernst Gerbode, Elektrik. Robert Bening, u. Berta Cressine, Obergard m. je 2 Geh. Paul u. Johanna Kupfer, Fris. m. 1 Geh. Alfred Warmbrunn, Requis. u. Kascheur m. 1 Geh. Heinrich Brünig, Tischler m. 1 Geh. Georg Sonnermann, Tapez. Karl Stange, Gärtner. Johann Henneke, Heizer.

Neuheiten. Märchenprinz (Urauff.). Xanderl. Leutnantsliebchen. Zigeunerprimas. Kuhreigen. Schleier d. Pierrette.

Sommerspielzeit.

(31. Mai bis 31. August 1913.)

Direktion. Franz Nolan, Rehbergstr. 8, T Süd 4729, führte die gesamte Regie.
Regie usw. Carl Carlow, Inspiz. F Kamann u. Anna Pflüger, Souffl. Martha Bergheer, Kass. Johann Henneke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walther Bechmann. Carl Carlow (Inspiz.). Max Ellen. Emil Frucht. Carl Jönsson. K. A. Römer. Franz Nolan (Dir.). Heinz Rütter-Rhaden. Ludwig Sachs. Erich Schmidt. Franz Seeburg. Adolf Suchanek. Reinhold Weiglin.
Damen: Conchita Clarens. Marga Fugger. Hansi Lindenau. Else Mömes. Paula Nicolai. Ada Tersdorf. Helene Westphal. Dora Zauner.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. m. 5 Geh. Wilhelm Florien u. Frieda Gresens, Fris. Georg Rathje, Bel. Bremer, Requis. Franz Backhäuser u. Berta Haydt, Gard. Wilh. Landgraf, Kastel. F. Wehrmann, Port.

V. Mellini-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. September 1888 und faßt 2135 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis Ende August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. Anton Loelgen, zugl. Dir. des Zentralth. in Magdeburg.
Regie usw. Leopold Popper, Oberreg. Hans Baars, Reg. Ferdin. Drost, I. Kpllm. Adolf Wohlauer, II. Kpllm. Leo Stollberg, Bureauch. Oskar Fischer, Sekr. Franz Gessinger, Bibl. Bruno Eisenstädt, Inspiz. Carl Sailer, Souffl. Wilh. Bartels, Kass. Fritz Benoit, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baars (Reg.). Oskar Bretting. Heinz Dietrich. Herm. Grönegreß. Theodor Malten Leopold Popper (Oberreg.). Karl Thiemann. Fritz Verbeck. Erich Weeden. Max Willenz.
Damen: Margarete Dreßler. Maria Forescu. Marie Palik. Ritta Raoul. Isa Roland. Edith Schenkier. Hedwig Voltz. Berta Walter.

Chorpersonal. 18 Herren, 21 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.
Technisches Personal. Fritz Hehemann, Thmstr. m. 10 Geh. Willy Weber u. Anna Maria Hammes, Gard. m. 6 Geh. Wilh. Hildebrandt, Fris. Karl Bremer, Requis.

Harburg a. d. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg, 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 1913 bis voraussichtlich Ende April 1914.)

Eigentümer. Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.
Die Stadt zahlt an die Aktien-Gesellschaft eine Subvention.
Vorstand. Senator Osterhoff usw.
Komitee. Senator Hastedt usw.
Direktion. Friedrich Otto Fischer führt die Oberreg., zugl. Dir. d. Stadtth. in Wandsbek u. des Freilichtth. Hamburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden im Dezember statt. Abstecher finden statt. Diäten 3 M. Ueber 4 Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friedr. Niemeier, Oberreg. Otto Crone, Reg. d. Tr. Gust. Berton, Reg. d. Sch. Hans Schildt, Reg. d. L. Paul Labitzki, Reg. d. P. Walter Schneider, Kpllm. Anton Czerwionka, Musdir. Erich d'Henrion, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Crone, stellvertr. Dir. Dr. Herm. Pöschko, Dramat. John Wäger, Sekr. Walter Friedrichs, Bibl. Emil Reinke-Adolfy, Inspiz. Bertha Kurz, Souffl. F Wwe. Fischer, Kass. Karl Funk, Inspekt. Alvin Schütze, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Palm. Theaterarzt: Dr. Metterhausen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Arno. Gustav Berton (Reg.). Otto Crone (Reg.). Fried. Otto Fischer. Walter Friedrichs. Max Görlich. Walter Günther. Erich d'Henrion. Paul Labitzki (Reg.). Kurt Lehnert. Max Leonhardt, Carl Fried. Niemeier (Oberreg.). Jonny Praßt. Hans Schildt (Reg.). William Schwartz. Ralf Turray-Kempner.

Damen: Nelly Ahrens. Carola Calani. Clāre Crone-Hänseler. Robertine Krilling. Louise Labitzki. Dore Millbrett. Marg. Rathmann. Alice Rona. Emma Schaumburg Else Schaefer.

Die Adressen der Mitglieder sind im Theater zu erfragen.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder. Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Herm. Funk, Obermaschm. m. 7 Geh. Schröder u. Müller, Dekmal. Aug. Meyer, Schnürm. Karl Wübben, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Joh. Kreutzer u. F Hartmann, Obergard. Joh. Lessanowsky, Gard. Karl Tödter, Fris. m. 2 Geh. F Teutenberg, Requis. Paul Fellehner, Tischler. Stadt-Gärtnerei, Gärtner.

Gäste. Alex Otto. Max Montor. Daisy Orska. Emil von Dollen. Grete Egenolf. Karl Blankenstein. Rehoff-Ens. Neues Optt.-Th. Hamburg.

Neuheiten. Gutsitzender Frack. 777:10. Lottchens Geburtstag. Akrobaten. Filmzauber. Hochherrschaftliche Wohnungen. Majolika. Tote Stadt. Schiffbrüchigen. Goldene Lode. Frau des Kommandeurs. Tangoprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harburger Anzeiger u. Nachrichten. Harburger Zeitung. Harburger Volksblatt.

Lokale. Stadt Th.-Restaurant. Kaiserhof. Posthof. Thüringer Hof.

Hotels. Kaiserhof. Bahnhofs-Hotel.

Hartenstein-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert an allen größeren Varieté-Bühnen Deutschlands mit mod. Schwank- und Lustspiel-Novitäten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Hartenstein, Berlin N, Gottschedstr. 12, führt die Oberreg.

Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Wilh. Gräper, Reg. Arthur Bredow, Hilfsreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Hartenstein, Bureauch. Karl Skorny, Insp. u. Thmstr. m. 3 Geh. Frieda Skorny, Gard.

Theaterarzt: Wird in der betr. Stadt den Mitgliedern bekanntgegeben.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bredow (Hilfsreg.) Wilh. Gräper (Reg.). Paul Hartenstein (Dir.). Hans Hardy. Paul Jenensch. Heinz Schürmann. Siegfr. Willner.

Damen: Annemarie Feldmeyer. Gertrud Gerecke. Gerda Gerold (Grönke). Rita Marlow. Käthe Salden. Aenne Tscherning. Betty Welser.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Jeweilige Theaterkapelle.

Neuheiten. Gottlieb geht bummeln. Onkel Alfreds Techtelmechtel. Stolz der 3. Kompagnie.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Gräper, Obm. Annemarie Feldmeyer, Schriftf. u. Kass. Betty Welser u Arthur Bredow, Beis. — 2 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 8 d. Genossenschaft o. P.

Bad Harzburg, Herzogl. subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen, 4500 Einw. Klimatischer Kurort, ca. 20000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet Juni 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 22. Juni bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Wilhelm Stengel, führte die Oberreg.

Regie usw. Heinz Arnecker, Oberreg. Léon d'Elsan, Julius Glaß, Curt Harbort, Emil Kauffmann u. Josef Kögel, Reg. Herbert Köllner, Kpllm. Arno Klein, Musdir. Hermann Reifenstein, Chordir. Ilse Bergen, Sekr. Käte Birkowsky, Bibl. Marie Körner u. Anna Müller, Inspiz. Clarissa Riemann, Soufsl. Alice Weymuth, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker (Oberreg.). Léon d'Elsan (Reg.). Julius Glaß (Reg.). Curt Harbort (Reg.). Emil Kauffmann (Reg.). Arno Klein. Josef Kögel (Reg.). Herbert Köllner. Hermann Reifenstein. Wilh. Stengel (Dir.).
Damen: Ilse Bergen. Käte Birkowsky. Marie Körner (Inspiz.). Anna Müller Inspiz.). Clarisse Riemann. Mellitta Rieth. Alice Weymuth.

Gäste. Carl William Büller. Charlotte Basté. Gudrun Hildebrandt.

Heidelberg, I. Stadttheater.

(H., der Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Pers. Spielzeit: 27. September 1913 bis 19. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Wilkens. Dr. Bauer. Prof. Dr. Hammer. Dr. Th. Kaufmann. Ob.-Insp. Kirschgäßner. Dr G. Leser. Stadtrat Schmidt. Stadtverordn. Schneider Dr. E. Schott. Stadtrat J. Ueberle.

Direktion. Johannes Meißner, Wilhelmstr. 7, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Oberreg., Gaisbergstr. 25. Wilh. Egger, Hirschstr. 11, u. Karl Rud. Zwillinger, Plöckstr. 8, Reg. Oskar Mehler, Reg. d. Op. Paul Radig, städt. Musikdir. u. I. Kpllm. d. Op., Hauptstr. 26. Oskar Mehler, I. Kpllm. d. Optte., Gaisbergstr. 17. Friedr. Wilhelm Lother, II. Kpllm. u. Chordir., Landfriedstr. 6. Luise Riemz, Ballettm., Heug. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Bureauch., Kronprinzenstraße 23. Aug. Corves, Dramat., Schiffg. 4. Georg Becker I, I. Inspiz. Fischerg. 3. Willi Klebe, Mönchg. 10, II. Inspiz. Luise Waldeck, Soufsl. d. Sch., Hauptstr. 177. Anna Kist, Soufsl. d. Op., Hirschstr. 11. Lina Rau, Kass., Große Mantelg. 10. Georg Becker II, Thdien., Westl. Kurfürstenstr. 3.
Rechtskonsulent: Dr. Schottler, Hauptstr. 50.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Stockert, Hauptstr. 73 (T 1108).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz Adolphi, Akademiestr. 6. Adolf Dell, Rohrbachstraße 65. Wilh. Egger (s. Reg.). Heinr. Kastner, Brückenstr. 6. Karl Maile, Ob. Neckarstr. 4. Karl Marlitt, Moltkestr. 10. Kurt Poetschke, Haspelg. 3. Bernh. Roensch, Gaisbergstr. 18. Paul Schulz (s. Oberreg.). Artur Schwall, Sandg. 5. Rob. Vogel, Römerstr. 31. Jakob Ziegler, Landhausstr. 7. Karl Rud. Zwillinger (s. Reg.).

Damen: Lisa Berndt, Dreikönigstr. 5. Gisella Bilger, Anlage 51a. Paula Elgers, Schloßberg 1. Bertha Kussow, i. Th. zu erfr. Elsa Landory, Bahnhofstr. 1. Liesel Marlow, Mönchg. 9. Minna Stickel, Heumarkt 6. Ida Weiß, Zähringerstr. 29.

Oper. Herren: Herm. Bornträger, Hauptstr. 187. Karl Götz, Plöck 34. Emil Graf, Heumarkt 6. Johann de Joode, Rohrbacher Str. 16. Heinr. Kastner, Brückenstr. 6. Kurt Poetschke, Haspelg. 3. Eugen Schick, Unt. Neckarstr. 74. Fritz Schneider, Anlage 30.

Damen: Eveline Adema, Philosophenweg 3. Emma Baßth, Dreikönigstraße 4. Lisa Berndt, Dreikönigstr. 5. Elsa van Kaick, Hauptstr. 154.

Lilly Kugler, Hauptstr. 154. Gertrud Lindemann, Hauptstr. 168. Liesel Marlow, Mönchg. 9. F Minna Stickel, Heumarkt 6.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Bender. *Paul Braune. *John Falley. Gustav Kühner. II. Tenor: Adolf Seyfrid. *Josef Stumpf. Fritz Werner. I. Baß: *Josef Rosen. Georg Schühle. Eberh. Steinmetz. II. Baß: *Emil Fabian. *Willy Klebe. Friedr. Mack. Heinr. Raufelder.

Damen: Sopran: *Yvonne Cammenzind. *Alma Götzmann. Lotte Riemz. Luise Riemz. Grete Renner. Marie Rosen. Alt: *Helene Ascherfeld. *Meta Basedow. *Martha Boldt. Franziska Faßnacht. *Karoline Haimann. *Ula Offermann.

Die mit einem * bezeichneten Herrschaften wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Schön, Kastel. u. Thmstr. m. 8 Geh. Leopold Häckl, Dekmal. m. 1 Geh. Fritz Böhm, Bel.-Inspekt. Hans Schmittbauer, Elektrik. Wilh. Stoll u. Julie Hochenleutner, Obergard. Katharina Weick, Gard. Anton Schramm, Fris. m. 1 Geh. Julie Schwedler, Requis. Otto Wittmann, Tischler m. 4 Geh. Rudolf Stöß, Tapez.

Neuheiten. Prof. Bernhardi. König Heinrichs Heimkehr. Dorothys Rettung. Am Vorabend. Lutz Löwenhaupt. Schneider Wibbel. Gutsitzende Frack. Anna Valeska. So'n Windhund. Heitere Residenz. Kleine Hoheit. Frau Warrens Gewerbe. Gestiefelte Kater. Hoheit tanzt Walzer. Filmzauber. Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Tageblatt. Neueste Nachrichten. Pfälzer Bote.

Lokale. Perkio. Goldene Gerste. Ritter. Roter Hahn. Café Haeberlein. Hohenzollern. Imperial.

Hotels. Perkio. Goldene Gerste. Ritter. Tannhäuser. Reichspost. Viktoria. Prinz Karl.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthalle, 2000 Personen. Harmonie, 800 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hermann Borntraeger, Obm. Jakob Ziegler, Kass. Karl Marlitt, Schriftf. Ida Weiß, Vertrauensdame.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1913 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Göbel, nebst 12 weiteren Herren.

Direktion. Rich. Steng u. Konr. Krauß führen die Oberreg., zugl. Dir. des Kurth. in Augsburg-Göggingen.

Beginn der Vorstellung: 7 u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden 2 bis 3 mal statt. Diäten 2 bis 3 Mk. Vorprobentage werden mit halber Gage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Gühne, Oberreg., Sichererstraße 96. Hugo Reyher-Linden, Reg. d. Sch., Cäcilienstr. 44. Beno Nora, Reg. d. Optte., Zehntstr. 36. Herm. Klein, Reg. d. Op., Schillerstr. 88. Carl Nöhren, I. Kpllm., Schillerstr. 54. Hans Mentzen, II. Kpllm., Kernerstr. 74. Ewald Brausch, Chordir, Wollhausstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Steng, Bureauch. u. Kass., Schillerstr. 8. Dr Theod. Heuß, Dramat. Rich. Krauß, Sekr., Schillerstr. 8. Beno Nora (s. Reg), Bibl. Bruno Frank, Inspiz. d. Sch., Mönchseestr. 70. Alex von Pierron, Inspiz. d. Op., Sülmer Str. 23. Josefine de Bruin, Souffl. d. Sch., Goethestr. 29. Josef Kuthe, Souffl. d. Op., Sülmer Str. 107. Ferd. Wagner, Inspekt., Karlsstr. Carl Holderrieth, Kastel., Weinsbergerstraße. Fritz Körner, Thdien., Kernerstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Duval, Thurmstr. 26. Arnold Finkh, Achtungsstr. 20. Bruno Frank (s. Inspiz.). Kurt Gühne (s. Oberreg). Hans Hanus, Allee 58. Herm. Klein (s. Reg.). Ekkehard Kohlund, Karlsstr. 34.

Ernst Luchesig, Sichererstr. 68. Beno Nora (s. Reg.). Armand v. Ozoroczy, Sichererstr. 96. Hugo Reyher-Linden (s. Reg.). Theodor Schmauß, Neckarstraße 6. Paul Rudolf Schulze, Karlsstr. 87. Heinz Weber, Schillerstr. 8. Fritz Weber, Pfühlstr. 43. Willy Wimmel, Allee 47.

Damen: Johanna Flessa, Clotilde Gutten. Hilde Hagen, Dammstr. 5. Marion Heiden, Schillerstr. 18. Lotte Horner, Kaiserstr. 12. Margot Mannherz u. Lena Pohl, Karlsstr. 34. Hermine Polla, Fleinerstr. Luise Rammel-Hartung, Kilianstr. 2. Lotte Reinhold, Deutschhofstr. 3. Johanna Steuer, Zehntenstr. 36.

Oper. Herren: Willy Andre, Lixstr. 10. Franz Führsen, Pfaustr. 18. Rich. Gaebler, Sichererstr. 72. Jean Harffig. Adolf Harlacher, Bismarckstraße 99. Willy Schmidt, Sichererstr. 68. Olaf Schönpflug, Lotharstr. 19. Fritz Weber, Schillerstr. 88. Friedr. Wolff, Sülmer Str. 91.

Damen: Emma Holl, Karlsstr. 103. Anny v. Ledebur, Wilhelmstr. 36. Margot Mannherz, Karlsstr. 34. Annie Mäschenborn, Wilhelmstr. 36. Doris Ohlinger, Weinsberger Str. Paula Pfaff, Allee 25. Cäcilie Wagner, Cäcilienstr. 44. Lilli Wolf, Schillerstr. 46.

Chorpersonal. Herren: Artur Dölb. Kurt Dorn. Adolf Duval. Arnold Finky. Gustav Koch. Herm. Kröner. Ernst Luchesig. Bernh. Markus. Willibald Nitke. Alex v. Pierron. Theod. Schmauß. Karl Straub. Albert Wiegand. Hans Wiegand. Friedr. Wolf.

Damen: Else Frank. Hanna Geisler. Lotte Koch. Anny Koch-Ungar. Heddi Krause. Olga Orlowska. Ida v. Pierron. Luise Raffeck. Lotte Reinhold. Hansi Straub. Berta Weber.

Orchester. Die Regts.-Kapelle 122, Kaiser von Oesterreich.

Technisches Bureau. Wilh. Blocher, Maschm. m. 4 Geh. Carl Bomberg, Thmstr. m. 6 Geh. Ludw. Amau, Dekmal. Wilh. Beyerle, Schnürm. Gust. Böhm, Bel.-Inspekt. Eduard u. Anna Hofmann, Obergard. Adolf Dürr u. Anna Krafft, Gard. Carl Klein u. Sophie Berger, Fris. Aug. Scheuermann, Requis. Anton Meier, Tischler. Carl Hilpert, Tapez. Ludw. Schmöger, Gärtner.

Neuheiten. Oberst Chabert. Wenn ich König wär. Dolorosa. Kuhreigen. Samson u. Dalila. Hoheit tanzt Walzer. Fürstenkind. Puppchen. Mein alter Herr. Zarin. Präsidentin. Gute Ruf. 777:10.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckar-Zeitung. Generalanzeiger. Heilbronner Zeitung. Neckar-Echo.

Lokale. Harmonie. Holls Weinstube. Ratskeller. Kilianshallen. Pilsner Bierstube.

Hotels. Bahnhotel. Royal. Falken. Krone. Neckar-Hotel.

Saal für gastierende Gesellschaften. Kilianshallen.

Bemerkenswertes. Das neue Stadttheater wurde am 30. September 1913 feierlich eingeweiht mit einem Festspiel von Hofrat Bruckmann und dem 3. Akt aus „Meistersinger" von Rich. Wagner, in Anwesenheit als Vertreter des Königs, Exzellenz v. Fleischhauer, Minister des Innern, Exzellenz v. Habermaas, Kultusminister, Generalintendant Exzellenz Baron v. Putlitz, ferner mehrerer Leiter verschiedener Bühnen. Nach der Vorstellung Festessen im großen Harmonie-Sale, an dem sich 350 Personen, Herren u. Damen, beteiligten. Der Festabend war glänzend.

Heiligenberg bei Vilsen, Freilichtbühne.

(H., 90 km von Hannover entfernt, auf der Bahnstrecke Hannover-Eystrup-Hoya-Asendorf, 100 Einw., ca. 2000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1910 und faßt 5000 Personen.)

Eigentümer. Der Kgl. Forstfiskus.

Komitee. Verschönerungsverein Vilsen.

Direktion. Carl Sick (seit 1911), führte die Oberreg.

Bureauchef. Heinrich Mühlenbrock.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Arnold. Max Brock. Waldfried Burggraf. Carl Sick (Dir.). Fritz Tetzloff.

Damen: Sophie Betke. Luise Dehling. Alma Helbburg. Hella Karnau. Anna Stordtmann.

Helgoland, Neues Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 28 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde am 9. Juli 1911 eröffnet und faßt 350 Personen Spielzeit: 15. Juni bis 22. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F Käte Basté.

Regie usw. Otto Herm. Müller-Hanno, gesch. Leiter u. Dir.-Stellv. Max Kronert, Reg. d. L. Franz Oscarsen, Reg. d. Sch. Dr. Jacob Hartzem, Kpllm. Siegfried Bauer, Bureauch. Gustav Froböse, Inspiz. Anna Reinsdorf, Souffl. Gerhard Hilfers, Kass. Wilh. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Albers. Siegfried Bauer. Gustav Froböse (Insp.). Max Kronert (Reg.). Otto Herm. Müller (Oberreg.). Herm. Noorden. Franz Oscarsen (Reg.). Walter Pittschau. John Rappeport. Felix Reuß. Ernst Waldow.

Damen: Lisa Berndt. Else Bonné (a. G. f. d. S.). Anna Froböse. Tea Girardelli. Marg. Haussig. Käte Herbst. Marie Hilbrecht. Charlotte Oscarsen. Paula Schneider. Minna v. Seemen. Pinna Serbe. Leonore Welsen.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Bruno Gladzinsky, Thmstr. m. 4 Geh. Sennholz u. F Gladzinski, Gard. M. Glatz, Fris.

Gäste. Wilhelm Wilhelmi. Hertha Storm. Franz Schönemann. Kurt Grebin. Adam Würthele. Carl Jacobi.

Bemerkenswertes. Die Lebensbedingungen in Helgoland sind ungewöhnlich teuer. Wohnliche Zimmer nicht unter 40 Mk. pro Monat. Restaurationsleben doppelt so teuer wie auf dem Festlande. Von der Gemeinde wird aber für Mitglieder des Kurtheaters freie Bäder nebst den Dünenfahrten und freie Reise ab Hamburg bewilligt.

Helmstedt, Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogt. Braunschweig mit 16000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1813 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr.)

Eigentümer. Brunnen-A.-G. m. b. H.

Direktion. Alphons Schuster-Schlobach, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Gleiwitz.

Regie usw. Adolf Wiesner, Reg. d. P. u. Optte. Albert Köhler, Reg. d. Sch. u. L. Maximilian Heß u. William Pflüger, Hilfsreg. Georg Wöllner, Kpllm. Richard Wolff, Musdir. Clara Lorenz, Ballettm. Wolfgang Eckert, Bureauch. u. Kass. Liesbeth Wolff, Harfe. Hans Müller, Bibl. Julius Staedler u. Hans Jeschek, Inspiz. Alfred Frankl, Souffl. Robert Hoffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Konrad Bahl. Arnold Bosse. Hans Joachim Faber. Maximilian Heß (Reg.). Hans Jeschek (Inspiz.). Fritz Kampers. Albert Koehler (Reg.). Hans Müller. William Pflüger (Reg.). Fritz Roman. Julius Staedler (Inspiz.). Adolf Wiesner (Reg.).

Damen: Erna Bormann. Gerta Bré. Johanna Dunkel. Margarete Jeschek. Elly Kaiser. Else Koop. Ida Michaeli. Gertrude Westhäuser. Werra Wiesner. Agnes Wilke.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Fischer, Thmstr. m. 2 Geh. Robert Stepanek u. Marie Bräuer, Gard. Hans Borchardt u. Marie Bräuer, Fris. Marie Kirchhof, Requis.

Gäste. Heinrich Matthaes. Elise Kramm-Schlobach a. G. f. d. S. Berta Walden.

Bad Herrenalb, Kur- und Freilichttheater.

(H., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, ca. 1500 Einw., Klosterruine. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1911 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 31. August 1913.)

Eigentümer. Stadt.

Komitee. Kurverwaltung.

Direktion. Albin Schupp, führte die Oberreg.

Regie usw. Georg John, Reg. Hans Heckel, Kpllm. Theo Hagen, Inspiz. F Stephani, Souffl. Paul Waldmann, Kass. Eugen Waldmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Burck. Theo Hagen (Inspiz.). Georg John (Reg.). Josef Römer. Hans Oskar Schlegel. Albin Schupp (Dir.). Willi Walter.

Damen: Magda d'Aripe. Silvia u Kl. Erna v. Linkowska. Marianne Reich. Roman. Tilli Thönnessen. Linda Walden.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle

Technisches Personal. Schmidt, Thmstr. Walter u. F, Fris.

Hertenstein b. Luzern, Freilichttheater.

(H., Kurort, 20 Min. mit Dampfer ab Luzern, 10 Min. ab Weggis, an der Schiffslinie Luzern-Flüelen, besteht aus wenigen Liegenschaften, deren größte von 24000 qm dem Eigentümer des Freilichttheaters, der Pension Hertenstein und des Schloßhotels Hertenstein gehört. Das Th. wurde erbaut nach Plänen von Prof. Rob. Ellinger, Luzern, und vom Baugeschäft Ged. Berger, Luzern, und eröffnet am 31. Mai 1909 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 8. September 1913. Beginn der Vorstellungen: 3½ Uhr.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Baumeister u. Hotelbesitzer.

Direktion. Walter O. Stahl, führte die Oberreg.; zugl. Regisseur u. musikal. Beirat am Hamburger Deutschen Schauspielh.

Regie usw. Dr. Rud. Frank, Reg. u. Dramat. Heinr. Römer, Reg. Prof. Rob. Ellmiger, künstl. Beirat. E. Rech, Kpllm. R. Mohr, Bureauch. u. Sekr. Kurt Vieweg, Inspiz. Marie Ortner, Souffl. J. Müller, Kass. E. Blättler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Delius. Rich. Dornseiff. Dr. Rud. Frank (Reg. u. Dramat.). Hellmuth Pfund. Dr. Rolf Prasch. Heinr. Römer (Reg.). Karl Schumann. Walter O. Stahl (Dir.). Walter Uihlein. Kurt Vieweg (Inspiz.). Karl Zander.

Damen: Marga Alesius. Gertrud Arnett. Elisabeth Bechtel. Charl. Hagenbruch. Erna u. Paula Kreplin. F Edith Krohn-Stahl. F Marga Kuhn. Dagny Servaes.

Kinderrollen. Alma Berger Rosa Bechtold. Hildegard Frank.

Orchester. 5 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Berger, Thmstr. m. 6 Geh. Therese Janatschek u. F. Stachemann, Obergard. m. 1 Geh. K. Henkel u. F Engler-Forster, Fris. A. Luthy, Requis.

Hildesheim, Stadttheater.

(Fernsprecher: 2233.)

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 65000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunsthistorische Bauten (das nordische Nürnberg), berühmter Dom (tausendjähriger Rosenstock), Rathaus, Knochenhauer-Amtshaus mit Museum usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. ist nach den Plänen von Geheimrat Prof. Max Littmann erbaut und wurde eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Personen.
Spielzeit: 27. September 1913 bis 20. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim-Aktien-Gesellschaft. Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor Schneidler.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Oskar Lange, Katharinenstr. 6, führt die Oberleitung; zugl. Dir. des Stadtth. in Wolfenbüttel (für die Monate November bis einschl. Februar). Teilhaber: William Büller Einumer Str. 22.

Beginn der Vorstellung: meist 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Alle Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Büller, Oberreg., Einumer Straße 22. Friedrich Lenar, Kampstr. 7, Max Monato, Einumer Str. 96, u. Hans Thiede, Moltkestr. 1, Reg. d. Sch. R. J. Genius, Reg. d. Optte., Orleansstraße 19. Kurt Schröder, I. Kpllm., Einumer Str. 75. Georg Haupt, II. Kpllm. u. Chordir., Steingrube 30. Adolf Bluhm, Musdir., Marienstr. 3, u. Richard Gießmann, Konzertm., Roonstr. 13. August Beyer, Harfe, Augustastr. 7. Emmy Dathe, Ballettm., Steingrube 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Oberinspekt., Binderstr. 6. Toni Gallewski, Sekr. u. Bibl., Binderstr. 7. Artur Hiß, Inspiz. d. Sch., Jakobistr. 25. August Großmann, Jakobistr. 25, u. Bruno Schweitzer,, Viktoriastr. 33, Inspiz. d. Optte. F Dora Albes, Souffl. d. Sch., Galgenbergstr. 13. F Thea Reinhardt, Souffl. d. Optte., Bismarckpl. 18. Else Patuschka, Kass., Moltkestr. 64. Gustav Handt, Thdien., Kampstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schulze, Bahnhofsallee 34.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. A. Niewerth, Binderstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Konrad Albes, Galbenbergstr. 13. Wolf Benekendorff, Augustastr. 22. Karl Bernhardt, Lessingstr. 19. Franz Blencke, Jakobistr. 25. Jakob Böhmer, Teichstr. 8. William Büller (s. Oberreg.). Erich Dessoir, Binderstr. 15. Richard Dorant, Friesenstr. 6. Franz Effner, Waterloostr. 28. Aug. Großmann (s. Inspiz.). Artur Hiß (s. Inspiz.). Walter Hubrich, Galgenbergstr 13. Fritz Kennemann, Margaretenweg 1. Jakob Kessenich, Weißenburger Str. 27. Hermann Köster, Orleansstr. 9. Friedr. Lenar (s. Reg.). Max Monato (s. Reg.). Josef Müller, Steingrube 37. Fritz Neumann, Orleansstr. 11. Artur Niklas, Osterstr. 38. Fritz Pantel, Spichernstr. 13. Rudolf Reimers, Annenstr. 3. Adolf Reinhardt, Bismarckpl. 18. Erich Schubert, Innengarten 6. Bruno Schweitzer (s. Inspiz.).

R. J. Genius (s. Reg.). Ludwig Stein, Teichstr. 8. Hans Thiede (s. Reg.). Max Trotz, Kaiserstr. 29.

Damen: F Helene Basil, Kampstr. 12. F Maria u. Wally Cossé, Wallstraße 10a. F Wilma Dülfer, Einumer Str. 81. Edit Eckert, Galgenbergstraße 11. Nora Elden, Helmerstr. 8. Erna Gabbé, Binderstr. 8. Else Giesele, Steingrube 30. Erna Grundner, Steingrube 25. Vera Horst, Katharinenstr 2. F Ida Kompe, I. Rosenhagen 21. Meta Konradi, Steingrube 36. F Frida Kuhnert, Galgenbergstr. 11. F Natalie Madeleine, Friesenstraße 19. Edit Malzmann, Wörthstr. 9. Grell Margreiter, Lessingstr. 17. F Steffi Margreiter-Monato, Einumer Str. 96. Gertrud Meuche, Pieperstraße 5. F Meta Müller, Steingrube 37. Elisabeth Oettinger, Steingrube 17. Eva Rath, Teichstr. 8. Friedl u. Hedwig Riefenstahl, Kampstr. 23a. Gertrud Schindler. Mary Schultz, Brüderstr. 30. F Irma Thoering-Thiede, Moltkestr. 1. Alice Weymuth, Goethestr. 75.

Kinderrollen. Willy Deckner. Kl. Oettinger. Karl Wagener.

Dem weiblichen Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Ballett. Emmy Dahte, Ballettm. (s. Vorst.). Frida Kuhnert u. F Natalie Madeleine, Solotänz. Edit Eckert, Vera Horst, Gertrud Meuche u. Gertrud Schindler, Tänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Dem weiblichen Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Obermaschm. m. 2 Geh. August Langner, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Willy Janetzky, Schnürm. m. 2 Geh. Wilhelm Fischer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Neumann, Elektrik. Karl Wagener, Obergard. m. 2 Geh. Alfred Westphal u. August Windolph, Gard. F Auguste Fritsche, Obergard. m. 1 Geh. Marta Fritsche, Gard. Paul u. F Hedwig Ramm, Fris. m. 3 Geh. F Hermine Deckner, Requis. Franz Hubrich, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. u. Cacheur m. 1 Geh. Hermann Richey, Gärtner.

Gäste. Richard Alexander. Karl William Büller. Friedrich Kayßler. Paul Wegener. F Helene Kayßler-Fehdmer. Maria-Rehoff-Tournee. Agnes Sorma. Schwestern Wiesenthal. Luise Willig.

Neuheiten. Andreas Hofer. Unter Mauern. Jedermann. Kammermusik. Kollegen. Liliom. Königin Mitleide. Lottchens Geburtstag. Majolika. Mord und Brand. Professor Bernhardi. Rausch der Jugend. Spanische Fliege. Du liebes Wien. Endlich allein. Goldener Leichtsinn. Hoheit tanzt Walzer. Ideale Gattin. Lachende Ehemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung u. Anzeiger. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier. Hildesheimer Tageblatt.

Lokale. Theatergarten. Wiener Hof. Englischer Hof. Germania. Kaiser-Café. Wiener Café.

Hotels. d'Angleterre. Wiener Hof. Kaiserhof. Hotopps Hotel.

Säle für gastierende Gesellschaften. Knaups Etablissement, 3 Säle. Union 2000 Personen.

Hirschberg i. Schl., I. Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis 5. April 1914 (Palmar.) 1914. Anschließend ab Ostern Monatsoper oder Operette.)

Eigentümer. Verein Kunst- u. Vereinshaus. (Eingetr. Vereinig.) Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Geheimrat Dr. Baer. Stadtbaurat Kühnemann. Georg Dinglinger. Alfred Daehmel.

Direktion. Bernhard Kühn, Schützenplatz 5 führt die Oberregie. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden in der Regel nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Leitner, Oberreg. d. Sch., Schützenstr. 12. Hans Biller u. Felix Reuß, Reg. C. M. Stiller, I. Kpllm. u. Musdir., Schmiedeberger Str.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludwig Selly, Bureauch. u. Sekr., Wilhelmstr. 69. Fritz Maas, Bibl., Franzstr. 10. Karl Sinram, Inspiz., Cavalierberg 4. F Ida Schulze, Souffl., Contessastr. 1. Gertrud Rochowska,

Kass., Franzstr. 15. Joseph Schliebs, Inspek i. Th, z. erfr. Fritz Klein, Thdien., Walterstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Ablaß, Kaiser-Friedrich-Str. 1.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Salomon, Schützenstr. 10a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Biller (s. Reg.), Franzstr. 12a. Johannes von Brack, Wilhelmstr. 9a. Rudolf Dobersch, Wilhelmstr. 9a. Julius Friedrich, Schützenstr. 12. Oskar Leitner (s. Oberreg.). Otto Onken, Promenade 22. Felix Reuß (s. Reg.). Ludwig Selly, Wilhelmstr. 69. Karl Sinram (s. Inspiz.). Willy Trempert, Franzstr. 9. Konrad Wolf, Franzstr. 6. Willi Zimmermann, Wilhelmstr. 9a.

Damen: Edda Cordina, Wilhelmstr 9a. Louise Erardi, Schützenstr. 12. Lilly Ford, Promenade 34. Ellen Hora, Contessastr. 5. Gabriele Kunert, Äußere Burgstr. 11. Gerda Reinach, Wilhelmstr. 9a. Mary Schadow, Franzstr. 9. Frida Schmidt, Promenade 34. Rose Walter, Schützenstr. 12.

Kinderrollen. Kl. Bouk, kl. Fellmann, kl. Kramer

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, dem weiblichen zum Teil.

Orchester. 30 Mitglieder des Stadt-Orchesters und die Kapelle des Jäger-Bat. Nr. 5.

Technisches Personal. Karl Steiner, Maschm. m. 1 Geh. August Fellmann, Thmstr. m 5 Geh. Rudolf Werner, Dekmal. m 2 Geh. Ferd. Bouk, Schnürm. m. 1 Geh. Alb. Richards, Bel.-Insp m. 1 Geh. Julius Friedrich, Obergard. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Gard. m. 2 Geh Philomene Mende, Gard. Max Schulz, Fris. m. 2 Geh. Elisabeth Bouk, Requis. m. 1 Geh. Max Kambach, Gärtner.

Ens.-Gastsp. Kinokönigin. Puppchen. Filmzauber.

Neuheiten. Wieselchen. Buch einer Frau. Lebende Leichnam. Majolika. Frau des Kommandeurs. Hinter Mauern. Professor Bernhardi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote aus dem Riesengebirge. Schles. Gebirgszeitung. Generalanzeiger.

Lokale. Theaterrestaurant. Wiener Café. Café Hohenzollern.

Hotels. Kaiserhof. Preußischer Hof. Drei Berge. Bellevue. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Leitner, Obm. Dir. Bernhard Kühn, Obm.-Stellv. Hans Biller, Schriftf. Ludwig Selly, Kass. Otto Onken, Beis. Frida Schmidt, Vertrauensd. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Holzminden, Einbeck, Egeln.

Neues Operetten-Theater.

(H., Stadt im Herzogt. Braunschweig, ca 10000 Einw. E., Stadt in Hannover, ca. 9000 Einw. Eg., Stadt in der Prov. Sachsen ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 500—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In H., G. m. b. H. In E., H. Lauenstein. In Eg., Fritz Hut.

Direktion. Gebr. Schneider führen die Gesamtreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Braunslage-Gütersloh i. W.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.

Regie usw. Arnold Kobicke, Kpllm. Rich. Richter, Musikdir. Anna Wagener, Souffl. Fritz Unger, Thdien. Paul Nettelbusch, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Garbe u. Rechtsanwalt Just.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Böning, I. Charg. Eugen Demetrius, I. Opttenten. u. Buffo. Kurt Moller, I. sing. Liebh. Karl Schneider (Dir.), Charkom. Willibald Schneider (Dir.), Tenorb. Paul Uhle, I. Charg. Franz Waldenburg, I. sing. Charg.

Damen: Clara Baum, I. kom. Alte u. Mütt. Lotte Haesener, I. Opttensoubr. u. Naive. Grete Moller, sing. Naive. Emmy Schneider, I. Säng. Gustel Schneider, II. Soubr. Elsa Schröter-Waldenburg, sing. Liebh. Amalie Uhle, II. kom. Alte. Uhle kl. Rollen.

Kinderrollen. Hans, Grete, u. Kate Schneider.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Neuheiten. Liebe Augustin. Filmzauber, Puppchen. Autoliebchen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Einbecker Tageblatt.
Lokale. In H., Hotel Buntrock. Hotel Reichskrone. In E., Hotel Traube. Hotel Gesellschaftshaus. In Eg., Hotel Gesellschaftshaus.

Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 15000 Einwohner, großer internat. Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage u Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Salzsprudel. Das Theater wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Kurdirektor Graf Zeppelin.

Direktion. Adalbert Steffter, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau, des Stadtth. in Offenbach, des Fürstlichen Schauspielh. in Putbus a. Rügen, des neuen Kurth und des Freilichtth. in Binz a. Rügen.
Beginn der Vorstellung: 1/4 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.
Regie usw. Otto Hunold, Walter Steinert, Carl Wanczycki u. Martin Wieberg, Reg. Carl Weiskopff, I. Kpllm. Max Bertuch, II. Kpllm. Iwan Schulz, Musdir. Georg Land, Bureauch. u. Dramat. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl. Josef Meyer, Inspiz. Charl. Fischer, Souffl. Käte Meyer, Hilfssouffl. Marg. Becker, Kass. Franz Ludtmann, Kastel.
Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Dr. Wicu.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Hanau a. M.)

Kinderrollen. Anna u. Martha Möller. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.
Dem Solo- u. Chor-Personal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 42 Mitglieder des Kurorchesters.
Technisches Personal. Max Deines, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Ludtmann, Bel.-Insp. Heinr. Zeh, Obergard. m. 3 Geh. Martin Haas, Fris. Fritz Rollhaus, Requis. m. 2 Geh.
Zeitungen. (Besuche verbeten) Taunusbote. Kreiszeitung.
Lokale. Franziskaner. Kaiserhof. Braustübl. Café Brahl.
Saal für gastierende Gesellschaften. Schweizerhof.

Sommerspielzeit.

(Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümerin. Die Stadt. (Die Stadt zahlt eine Subvention.)
Komitee. Kurdirektor Graf Zeppelin.
Direktion. Adalb. Steffter, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau, des Interim-Stadtth. in Offenbach, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. Rügen des Neuen Kurth. u. d. Freilichtbühne in Binz a. Rügen.
Regie usw. Wilh. Hellmuth u. Otto Hunold, Reg. Georg Land, Bureauch. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl. u. Inspiz. Käte Meyer, Souffl. Marg. Becker, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Hellmuth (Reg). Otto Hunold (Reg.). Georg Land. Fritz Möller (Inspiz.). Martin Nadelreich. Hellmuth Neupert. Herm. Reisenstein. Adalb. Stefftter (Dir). Hans Wertmann. Martin Wieberg.
Damen: Franziska Hesse Anny Hochstedt. Else Kauffahrt. Yvonne Leonie. Marg. Siegel. Therese Wald. Sofie Weber.
Orchester. 42 Mitglieder des Kurorchesters.
Technisches Personal. Das ständige Winterpersonal.

Operettenspielzeit Sommer 1913.

(Spielzeit: 21. Juni bis 23. August 1913.)

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. der verein. Stadtth. Gießen-Marburg, des Großh. Kurhausth. Bad Nauheim und des Emser Kurth. Ständ. Adr.: Gießen Ludwigsplatz 11.
Darstellende Mitglieder. Siehe Bad Nauheim, Großh. Kurhausth.

Jägerndorf (Oesterr.-Schlesien), Jägerndorfer Theater.

(S., Stadt mit 17 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1860 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Josef Bauer.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Theater- und Musikausschuß.
Direktion. Alois u. Eduard Schubert, Hotel Tiroler, führen die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Landskron i. B.
Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 2 bis 5 Kr. Vorprobentage werden bezahlt
Regie usw. Carl Dieffenbacher u. Alois Roberti, Reg. Fritz Neumann, Kpllm. Rudi Rolf, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Betti Schubert, Kass. Franz Nessel, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Lewi. Theaterarzt: Dr. Heinrich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fred v. Bredow. Egon Charly. Carl Dieffenbacher (Reg.). Emil Eisenprobst. Luis Mathes. Eduard Nordek. Alois Roberti (Reg.). Rudi Rolf. Alois Schubert (Dir.). Ludwig Schweiger. Franzi Wehli.
Damen: Helene Groß. Anni Harte. Josefine Hoffmann. Mizzi Holm. Nina v. Kurt. Tilli Milton. Helene Moreno. Helene Ortlauf. Agnes u. Paula Schubert. Else Schweiger.
Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Karl Matzner, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Raida, Dekmal. Marie Grüna, Obergard. Josef Horzinek, Fris. Jetti Gebauer, Requis. Franz König, Tischler.
Neuheiten. Susi. Zigeunerprimas. Prinzengretel Filmzauber. Kampf um die Festung. Frauerl. Frau Präsidentin. Haus am Meer. Zwei Mütter. Kampf. Mater Dolorosa. Schöne Ehebrecherin. Husarengeneral. Ideale Gattin.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jägerndorfer Zeitung. Jägerndorfer Anzeiger. Das Echo. Schlesische Volkspresse.
Hotels. Tiroler. Gasthof Pleban. Stadtcafé. Café Frieben.
Genossenschafts-Mitteilungen. Alles Mitglieder der Pensionsanstalt.

Jena, Stadttheater.

(Fernspr. 195.)

(S., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 47 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle [Zeiß-Stiftung]. Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 23. Oktober 1872, faßt 897 Personen und ist seit 1908 elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 27. September 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Komitee. Vorsitzender: Stadtrat A. Schietrumpf, Gemeinderatsmitgl. Faber, Gresitza, Höllein, Hädrich, Reinhardt.
Direktion. Victor Horwitz, Forstweg 1 (T 195), führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden einmal im Monat statt. Diäten: 1 Mk. u. 1,50 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Götze, Brauhofstr. 2, u. Karl Martini, Brüdergäßchen 8, Reg. August Lörner, Reg. d. Op. Fritz Thiede, I. Kpllm., Otto-Schott-Str. 17. Willi Stein, II. Kpllm. Herm. Becker, städt. Musdir., Lutherstraße. Hans Schneller, Chordir. F H. Thiede, Harfe, Otto-Schott-Str. 17. Ludwig Walden, Ballettm., Weimar-Geraer-Bahnhofstr. 7. F Lotti Burmeister, Obergard., Insel 8.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Droescher, Sekr., Mittelstr. 25. August Weichert u. Clemens Höhme, Inspiz. Gustav Jonas, Souffl., Magdel-

stieg 57. Friedr. Rosenkranz, Kastel., Goethestr. 1. Max Albrecht, Thdien. Sandweg 2. Josef Hermann, Orchdien, Knebelstr. 14.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jacobs, Holzmarkt.
Theaterarzt: Dr. Paul Krütze, Kirchplatz 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Droescher, Mittelstr. 25. Helm. Fresdorf, Löbbergraben 35. Otto Goetze (s. Reg.). Hans Höppner, Quergasse 5. Victor Horwitz (s. Dir.). Willi Knörer, Sophienstr. 27. Ludwig Küchler, Weimar-Geraer-Bahnhofstr. 7. Karl Martini (s. Reg.). Hans Neumann, Lutherstr. 11. Gustav Schmidt-Schütz, Hinter d. Kirche 10. Carl Weinlein.

Damen: Trude Braut, Lutherstr. 3a. Ursel van Hagen, Carl Zeißstr. 10. Felicitas Jonas, Magdelstieg 57. Lia Landt, Neug. 7. Anna Millar, Johannisstr. 5. Else Rösler, Saalbahnhofstr. 4. Lisl Schäffer, Neug. 7. F Helene Schmidt-Schütz, Hinter d. Kirche 10. Auguste Wegner, Brüderg. 8.

Kinderrollen. Kl. Schneemilch u. Burmeister.

Oper und Operette. Herren: Karl Burmeister, Insel 8. *Hermann Cramer. *Eugen Deinhart. *Helm. Fresdorf, Löbbergraben 35. *Walter Hintze, Luther Kirchplatz. *Clemens Höhme (s. Inspiz.). *Hans Höppner. Victor Horwitz (s. Dir.). *Ludwig Küchler, Weimar-Geraer-Bahnhofstr. 7. Eugen Litzek, Schloßstr. 8. August Lörner (s. Reg.). Siegfried Schelper, Ernst-Häckel-Platz 1. *August Weichert (s. Inspiz.). *Heinr. Zeune.

Damen: Marie Allers, Jansenstr. 20. *Trude Braut, Lutherstr. 3a. Dora Burmeister, Insel 8. *Berta Carstens, Neug. 29 *Else Crona. Jahnstr. 5. Claire Diemer, Carl Zeißstr. 10. *Anny Fresdorf, Löbbergraben 35. *Emmy Höppner. Wanda Hübner. *Felicitas Jonas, Magdelstieg 57. *F Mary Küchler, Weimar-Geraer-Bahnhofstr. 7. *F Gusti Martini, Brüderg. 8. Helene Schmidt-Schütz. Annalise Voedisch, Holzmarkt 9.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Gestorben. Nora Ballin.

Neuheiten. Schirin und Gertraude. Zeitwende. Ernste Schwänke. Müllers. Freiheit. Lobgesänge des Claudian. Spanische Fliege. Majolika. Studentengräfin. Filmzauber. Grigri. Farmermädchen. Hoheit tanzt Walzer. Münchner Kindl (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.

Lokale. Theater-Café. Goldener Engel. Weimarischer Hof. Wallners Weinstuben.

Hotels. Weimarischer Hof. Sonne. Bären. Goldener Adler.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit begann am 27. September mit der ersten deutschen Aufführung des Lustspiels „Jeder hüte sein Geheimnis“ von Calderon de la Barca, für die deutsche Bühne bearbeitet von Victor Horwitz. — Die Stadt bezahlt die Beiträge der Angestellten-Versicherung für die Direktion und die Mitglieder.

Iglau, Stadttheater.

(I., Bezirkshptstd. in Mähren, 28000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, Lyzeum, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1850, 1908 renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Iglau.

Direktion. Ludwig Sillé, Schwenbeng. 4, führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Friedrich, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L. Gustav Lejeune, Oberreg. d. Optte. Desider Weresch, Reg. d. Op. Georg Pipping, Kpllm. Josef Sobotka, Musdir. Josef Kohn, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Kaufmann, Inspiz. Rud. Schmied, Souffl. Edmund Stutz, Kass. Karl Miksche, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Friedrich (Oberreg.), Heldenv. Karl Hajsek, jug. Held. Hans Kaufmann (Inspiz.), Charg. Rich. Kirch, Charg. Gustav Lejeune, (Reg.) Ges.- u. Charkom. Emil Lenk, I. Held u. Liebh. Ferry Männel,

jug. Liebh. Erich Marcell, drast. Kom. Viktor Monetti, Charg. Jaques Nelson, Charr. Otto Schaden, kl. Roll. Karl Scheicher, Charg. Otto Scholz-Ferron, Opttensäng. Karl Seidenschmied, kl. Roll. Desider Weresch, jug. Gesangskom.

Damen: Lotte Alt, Opttensäng. Hanna Fasser, naiv-sent. Liebh. Lina Frank, Opttensäng Adi Halmschlager, Liebh. Fanni Hergart, kom. u. sing. Alte. Marianne Karinna, Liebh. u. Salond. Milva Korff, jug. Anstandsd. u. Mütt. Emma Murauer. Olly de Recamier. Mizi Reinhart. Lolla Richter. Paula Ruthner. Ida von Venjer. Lotte Walden. Mizi Weißmann, I. Soubr.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Schier, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Reiter, Schnürm. Rud. Schredl, Elektrik. Anton u. Florentine Gulich, Obergard. Rud. Müller, Gard. Josef Pable u. Marie Neumann, Fris. Rud. Haschke, Requis.

Neuheiten. Frau von 40 Jahren. Graf Pepi. Zarin. Jettchen Gebert. Frau Präsidentin. Hydra. Prinzeß Gretl. Fürst Casimir. Lachende Ehemann. Endlich allein. Susi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzbote. Deutsche Wacht. Volkswehr.

Lokale. Café Stadttheater. Café Simader. **Hotels.** Grand-Hotel. Löwen. Stern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Lenk, Obm. Erich Marcell, Obm.-Stellv. Jacques Nelson, Kass. u. Schriftf.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

Verbunden mit den „Thüringer Waldspielen“ (im Ascherofen-Gehölz, 10 Minuten vom Bade Ilmenau entfernt), sowie mit den Waldspielen in Bad Oberhof i. Thür.

(Fernspr. 277.)

(J., bedeutender Kurort Thüringens. Stadt von 16 000 Einw., 7000 bis 8000 Kurgäste, 10 000 Passanten. Amtsgericht, Technikum, Pädagogium, Realschule. Großh. Schloß. Zahlreiche Goethe-Gedächtnisstätten, z. B. „Der Kickelhahn“, „Der Schwalbenstein“, auf dem Goethe den 4. Akt der „Iphigenie“ schrieb. — Das Kurth. wurde 1911 mit vollständig neuen Dekorationen ausgestattet; die Bühne ist als „Reliefbühne“ ausgebaut und ermöglicht die Darstellung großer Klassiker. — J. ist von Erfurt in einer, von Weimar in ein und einer halben Stunde zu erreichen. — Das Unternehmen steht unter dem Protektorat der städt. Badeverwaltung. Das Th. wurde eröffnet 1911 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung im Kurtheater 8¼ Uhr; in den Waldspielen 4½ Uhr.)

Eigentümer. Brauerei F. Schmiedeknecht.

Komitee. Städt. Badeverwaltung.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Schwarzb. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führt die Oberreg.; zugl. Dir. der Fürstl. Schwarzb. Bühnen in Sondershausen, Rudolstadt, Arnstadt.

Regie usw. Adolf Mehner, Leo Classens-Falke, Max Raschig, Carlo Falk u. Herm. Dalichow, Reg. Ernst Runge, Kpllm. Adolf Kirchner, städt. Musdir. Curt Heydecker, Bureauch. Jul. Storm, Sekr. u. Bibl. Bruno Pfitzner, Inspiz. Elisabeth Campinijanow, Souffl. Heinr. Letsch, Kass. Max Roesel, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joh. Agger. Ernst Badekow. Emmo Christ. Leo Classens-Falke (Reg.). Herm. Dalichow (Reg.). Willi Fabian. Carlo Falk (Reg.). Karl Heuser. Kurt Heydecker. Adolf Mehner (Reg.). Ludwig Michaelis. Bruno Pfitzner (Inspiz.).

Damen: Olga Classens-Heydecker. Elly Dornhöfer. Emmy Fabian. Erna Güldner. Claire Haider. Erna Meßner. Minni Rodenhäuser. Minna Waldburg. Mathilde Zehl.

Kinderrollen. Hans Storm. Else Staffier.

Orchester. 28 Mitglieder der Kur- u. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Karl Jung, Thmstr. Otto Wagner, Schnürm. Karl Wienert, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Jul. Melzing, Gard. Fritz Schmidt, Fris. F Clara Pfitzner, Requis.

Gäste. William Schüff. F Ohle-Gloyer. Margit Heumann. Gudrun Hildebrandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willi Fabian, Obm. Herm. Dalichow, Schriftf. Leo Classens-Falke, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Ingolstadt, Stadttheater.

(J., Stadt in Bayern mit 23000 Einw. 2½ Bahnstunden von München. Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert, zugl. Dir. des Kurth. in Freudenstadt (Wttbg.). Beginn der Vorstellung: Sonntags 7½, wochentags 8 Uhr.

Regie usw. Siegfr. Kronau, Reg. d. Sch. Alb. Kühle, Reg. d. Op. u. Optte. J. A. Meyer-Sieben, Kpllm. Hans Bernecker, Kass. Fritz Singer, Inspiz. Frieda Eisenmann, Souffl.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Maul. Rechtsbeistand: Dr. Bickel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Benz. Hans Bergfeldt. Ernst Fleißner. Willy Jost. Erich Kiemayer. Siegfr. Kronau (Reg.). Konrad Will.

Damen: Trudel Berger. Marie Ernesti. Mary Kollein. Dora Reichel. Berta u. Lorle Robert. Ida Sahmel. Käte Terna. Claire Wallicht.

Oper und Operette. Herren: Franz Bräuner. Carl Hertenstein. Albert Kühle (Reg.). Otto Raimond. Anton Seith. Konrad Will.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mann der Kapelle des 13. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. u. Bibl. F Anna Esterrer, Requis. Karl Wickels, Gard. Xaver Jäger, Fris.

Neuheiten. Beschwerdebuch. Hinter Mauern. Bürl. Spanische Fliege. Grigri. Musterweiber. Salvator. Keusche Susanne.

Gäste. Conrad Dreher. Josef Ludl. Otto König. Victor Schwanecke. Albert Steinrück. Alois Wohlmuth. Emma Bandl. Alfred Bauberg. Jos. Geis. Franz Gruber. Gisela Fischer. Pia v. Moosburger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolstädter Zeitung. Ingolstädter Tageblatt.

Lokale. Schäffbräu. Tafelmeierbräu. Café Ludwig. Wittelsbacher Hof. Gasthof Uhlmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Kühle, Obm. Willy Jost, Kass. Käte Terna, Schriftf. Clara Wallicht, Vertrauensdame.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 60000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des f. z. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Ant. Rorer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 15. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Kais. Rat Sonvico, Gemeinderat.

Direktion. Leopold Thurner, Maximilianstr. 3 (T), führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Diäten 3 Kr. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth, Hotel grauer Bär, u. Wilh. Leicht, Sillg. 15, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Camillo Morocutti, Reg. d. P., Hotel grauer Bär. Julius Pohl, Reg. d. Optte., Schöpfstr. 35. Julius Szalit, Dramat., Universitätsstr. 2. Max Köhler, I. Kpllm., Dreiheiligenstr. 31. Victor Matyasovich, II. Kpllm., Karlstr. 3. Josef Werner, Musdir., Innstr. 25. Hugo Moravetz, Konzertm., Müllerstr. 25. Marie Moravetz-John, Harfe, Müllerstr. 25. Josef Huppert, Ballettm., Schillerstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Berger, Inspiz. d. Sch., Rieseng. 4. Bernh. Conried, Inspiz. d. Op., Museumstr. 35. Vera Lontschinska, Souffl., Seilerg. 2. Olga v. Kleiner, Kass., Kaiser-Franz-Josef-Straße 14. Marie Dietl, Hilfskass. Ignaz Krasser, Thdien., Innstr. 28.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Groß.

Theaterarzt: Dr. Alfons Köllensperger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bratt, Fallmereyer Str. 10. Fritz Daurer, Angerzellg. 10. Hans Devil, Sillg. 15. Wilh. Hellmuth (s. Reg.). Louis Kaligar, Fallmereyer Str. 5. Walter Kulisch, Colinstr. 3. Raoul de Lange, Hotel Kreid. Wilh. Leicht (s. Reg.). Camillo Morocutti (s. Reg.). Julius Pohl (s. Reg.). Julius Szalit (s. Dramat.). Leopold Thurner (s. Dir.). Friedr. Ziegler, Goethestr. 17. Walter Zimmer, Dreiheiligenstr. 31.

Damen: Toni Birlinger, Hotel Union. Hanna Brohm, Maximilianstraße 41. Dolly Esquero, Grillparzerstr. 11. Käte Graber, Pension Winter. Hetty Pape, Maximilianstr. 3. Gritta Retzer, Gasthof Breinößl. Erna Salten, Leopoldstr. 12. Grete Sild, Hotel Central Ella u. F Marie Swoboda, Sagging. 4. Konstanze Zeckendorf, Andreas-Hofer-Str. 13.

Kinderrollen. Kl. Waldmüller.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Reinhardt Margott. Karl Mayer. II. Tenor: Hans Berger. Gustav John. Max Steinberger. I. Baß: Max Etz. II. Baß: Rich. v. Klaus. Leo Rainer. Alex v. Thelen.

Damen: Sopran: Valerie Drahan. Hel. Hofer. Hilde Kleist. Julie Lennes. F Emmy Morocutti. Claire Rebella. Mizi Neugebauer. Mimi Nitsch. Alt: Grete Führer. Hel. Kraus. Anny Ranzenhofer.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Maurer, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Stolz, Dekmal. Albert Stolz, Schnürm. Josef Belcic, Elektrik. m. 2 Geh. Herm. Groß u. Marie Mayr, Obergard. m. zus. 3 Geh. Franz Mallinger, Gard. Matthias u. Josefine Schmutzler, Fris. m. 2 Geh. Anna Groß, Requis. m. 2 Geh. Karl Nothelfer, Tischler m. 1 Geh. Josef Gruber, Tapez. m. 1 Geh. Rich. Nickel, Gärtner.

Neuheiten. Lebende Leichnam. Einnahme v. Berg-op-Zoom. Buch einer Frau. Schwarzpeter. Exzellenz Pompadour. Zigeunerprimas. Kuhreigen. Belinde. Graf von Gleichen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Tiroler Anzeiger. Neue Tiroler Stimmen. Volkszeitung.

Lokale. Schlaraffia. Stadt München.

Hotels. Sonne. Habsburger Hof. Grauer Bär.

Insterburg, Festspielhaus.

(I., Stadt im ostpr. Reg.-Bez. Gumbinnen. 35 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Garnison. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 14. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Das Th. wurde vom Dir. Heinrich J. Schultes renoviert und das Dreifarbensystem eingerichtet.)

Eigentümer. Karl Büchler.

Direktion. Heinrich J. Schultes, führte die Oberreg.: zugl. Oberreg. des Stadtth. in Görlitz.

Regie usw. Alb. Trebe, Reg. d. Optte. Erich Pruß, Reg. d. L. Dr. Franz Ferdinand, Reg. d. Sch. u. Bureauch. Curt Zernik, I. Kpllm. Hans Hawlowitz, II Kpllm. Häßler, Musdir. Ernst Jeschke, Sekr. Curt Langner, Inspiz. Toni Wehrhahn, Soufſl. Anna Wehtleid, Kass. Paul Zerlowitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bornträger. Hans Deckner. Dr. Franz Ferdinand (Reg.). Hans Gareis. Heinz Kohla. Curt Langner (Inspiz.). Dr. Edar Neumann. Willy Pätsch. Erich Pruß (Reg.). Heinr. Schultes (Dir.). Alb. Sontoneff. Conrad Szladek. Alb. Trebe (Reg.). Hans van der Winkel.

Damen: Rudi Brigolo (Ballettm.). Elsa Ferdinand. Luise Hoff. Frieda Höfler. Marg. Krüger. Maria Londska. Gertrude Oehler. F Ida Pruß. Betty Szelinski. F Marg. Waldheim. Marg. Waldheim, Heddy Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der Inf.-Kap.

Technisches Personal. Joh. Otrobinski, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Bode u. Frieda Otrobinski, Gard. m. 2 Geh. Rob. Kreuzinger. Fris. m. 2 Geh. Hans Prekow, Seitenmstr. Catherina Rodder, Requis. m. 1 Geh. Max Gabler, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Anton Albert, Thmaler

Gäste. Ludwig Eybisch. Walter Bräuer. Walter Bültemann. Fritz Bergmann. Hanna Schütz. Else Landshoff.

Bad Ischl, Kais. subvent. Kurtheater.

(J., Bad in Oberösterreich im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 2400 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1822 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Gemeinde.

Direktion. Ludwig Stärk, führte die Oberreg.; zugl. Direktor des Th. am Nollendorfplatz in Berlin.

Regie usw. Max Brod u. Franz Kammauf, Reg. Alois Dostal, I. Kpllm. Artur Gutmann, II. Kpllm. Egon Neumann, Chordir. Othmar Rangl, Bureaubeamt. Adolf Bellak, Sekr. Paul Polacsek, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Hermine Popper, Kass. Carl Ritzler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Böhm. Max Brod (Reg.). Victor Camill. Anton Czapek. Fritz Engel. Franz Kammauf (Reg.). Robert Klupp. Otto Langer. Erich Marcell. Paul Polacsek (Inspiz.). Friedrich Puchstein. Othmar Rangl. Franz Rolly. Hans Schwarz.

Damen: Fritzi Broschan. Lilly Dellarmi. Irene Fidler. Mimi Hübner. Käthe Hüter. Tilda v. Jana. Lona Rey. Lizzie Schmidt. Beate Seldorf. Mimi Tuschl. Mizzi Wittek.

Chorpersonal. 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Supitar, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Janusch, Obergarb. m. 2 Geh. Marie Losert, Obergarb. m. 3 Geh. Lorenz Drescher, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Heinrich Eisenbach. Harry Walden. Georg Maikl. Julius Spielmann. Mizzi Günther. William Miller. Hans Homma. Willi Thaller. Gertrude Eysoldt. Hansi Niese. Betty Stojan. Louise Kartousch. Rosa Valetti. Gerda Walde.

Itzehoe und Heide, Subv. vereinigte Stadttheater.

(J., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 23 000 Einw. H., ebenda, 10 000 Einw. Die Th. sind von der Direktion renoviert und mit neuen Dekorationen versehen und fassen 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1913 bis Palmarum 1914, eventl. Nachsaison bis Mitte Mai.)

Eigentümer. J. Heinr. Feck u. H. Ernst Bossel.

Die Stadt zahlt Subvention.

Direktion. Gustav Krebs, besteht seit 1904.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Hillebrand, Oberreg. Willy Schleichardt u. Ludw. Flehner, Reg. Karl Rehder, Kpllm. Fritz Lüder in J. u. Fritz Kater in H., Musdir. Heinr. Schultz in J. u. Carl Kramer in H., Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aenne Krebs, Bureauch. August Greve, Sekr. Hans Hoffschläger, Bibl. Hans Faber, Inspiz. Käthe Erno, Souffl. Herm. Kurt in J. u. Ernst Bregas in H., Kass. Max Wegner, Kontr. Herm. Naucke, Thdien. Heinr. Sückers, Orchdien.

Rechtskonsulent: In J. Dr. Reinecke; in H. Dr. Bünger.

Theaterarzt: In J. Dr. Müller; in H. Dr. Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Edler. Wilh. Faber. Adolf Hillebrand (Oberreg.). Willy Hoffschläger. Carl Müller. Willy Schleichardt (Reg.). Paul Schoppa. Jaques Ulrich.

Damen: Eugenie u. Luise Faust. F Emmy Flehner. Agnes Götter. F Aenne Krebs. Martha Plaul. Ilse Sturmfels.

Kinderrollen. Pepi Erno.

Oper und Operette. **Herren:** Wilh. Faber. Ludw. Flehner (Reg.). Adolf Hillebrand (Oberreg.). Willy Hoffschläger. Hans Rath. Willy Schleichardt (Reg.). Paul Schoppa.

Damen: Eugenie Faust. Käthe Freund. Agnes Götter. Hertha Gottschalk. F Aenne Krebs. Ilse Sturmfels.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Wenzel, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Toppe, Bel.-Inspekt. Jos Toppe, Elektrik. m. 2 Geh. Herm. Hinrichsen, Obergarb. Otto Zeunert in J. u. Emil Off in H., Fris. m. je 2 Geh. Martha Lipinsky, Requis. m. 1 Geh. Karl Stieber in J. u. Franz Kinde in H., Möbelhandlungen.

Gäste. Carl William Büller. Grete Egenolf. Ballettens. Excelsior.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Reiche Mädchen. Bettelgraf. Endlich allein. Ideale Gattin. Puppchen Gute Ruf. Müllers. Wenn die Liebe stirbt. Kardinal. Mater dolorosa. Kleine Herrgott. Hotelregisseur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Itzehoer Nachrichten. Nordischer Courier. Heider Anzeiger.

Lokale. In J.: Café Mohr. Café Union. Wiener Café. Stumpfe Ecke. In H.: Ditmarscher Hof. Café Petersen Frey.

Hotels. In J.: Stadt Hamburg. Central Hotel. In H.: Landschaftliches Haus. Ditmarscher Hof. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Flehner, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Hans Rath, Schriftf. u. Kass. Emmy Flehner u. Willy Schleichard, Beis.

Bemerkenswertes. Das Th. in Heide wurde gänzlich renoviert und von der Direktion mit eigener elektrischer Lichtanlage (Dreifarben-System) und neuen Dekorationen versehen. — Das Th. in Itzehoe wurde ebenfalls renoviert.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 65000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1885 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Hofrat Dr. Küfner nebst Theaterausschuß.

Direktion. Alfred Bömly, Rummelstraße, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Basel (Schweiz).

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Diäten 1 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Dobl, Oberreg. Carl Remmers u. Otto Meurer-Eichrodt, Reg. Siegmund Glanz, I. Kpllm. Franz Ertl, II. Kpllm. Dir. Hafgreen, Musdir. Franz Mosthuber, Chordir. (Wohn. i. Th. zu erfr.)

Bureau, Inspektion und Kasse. Emma Sauer, Sekr. u. Kass. Karl Fischer, Bibl. Otto Eisinger, Inspiz. Selma Lichtenfeld, Souffl. d. Sch. Gertrud Gärtner, Souffl. d. Op. Karl Heil, Inspekt. Karl Huber, Kastel. Karl Fischer, Thdien. Eugen Flor, Orchdien. (Wohn. i. Th. zu erfr.)

Rechtskonsulent: Dr. Wertheimer.

Theaterarzt: Dr. Stritter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Bieder. Alfred Bömly (Dir). Heinrich Dobl (Reg.). Arthur Felbern. Rolf Gärtner. Franz Jakoubeck. Otto Meurer-Eichrodt (Reg.). Carl Remmers (Reg.). Hans Schmitz. Ewald Winzen. (Wohn. i. Th. zu erfr.)

Damen: Mizzi v. Asten. Tony Beyschlag. Anni Boedecker. F Anna Bömly. Louise Dobl. Elly Fried. Maria Georgi. Margitta Kallich. (Wohn. i. Th. z. erfr.)

Oper und Operette. Herren: Theodor Engländer. Georg Falk. Willfried Fürst. Max Meinecke. Carl Micheli. Willy Ritter. Adolf Schaumann. Hans Schmitz. Max Schwabe. Albert Stein. Kurt Wolf. (Wohn. i. Th. zu erfr.)

Damen: Frieda Berger. Julia Bernhard. Anni v. Berwitt. Anni Boedecker. Natti Carrar. Heddy u. Lola Doretti. F Blanka Engländer. Hanna Fischer. Traute Hander. Leonie Roquette. Hedwig Salten. Hansi Sorél. (Wohn. i. Th. zu erfr)

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder; Stadt- u. Theaterorchester.

Technisches Personal. Carl Huber, Thmstr. m. 6 Geh. Alois Röder, Dekmal. Heinr. Hasemann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. u. F Maria Kahlefeld, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Heuser u. Frl. Bernhardt, Fris. m. 2 Geh. Maria Wust, Requis. Carl Heil, Tischler Hans Eichhorn, Gärtner.

Neuheiten. Ball bei Hofe. Eva. Hoheit tanzt Walzer. Frauenfresser. Susi. Puppchen. Filmzauber. Lustige Kakadu. Lachende Ehemann. Stärkere Band. Majolika. Heitere Residenz. Gutsitzende Frack. Bettler von Syrakus. Hinter Mauern. Zarin. Spanische Fliege.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Volksztg. Pfälz. Presse. Pfälz. Volksbote. Pfälz. Post.

Hotels. Schwan. Krafft. Hoppé (Bahnhofshotel).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Felbern, Obm. A. Schaumann, Obm.-Stellv. K. Remmers, Kass. Toni Beyschlag, Schriftf. Engländer u. Bieder, Beis. Dobl u. Hansen, Kassenrevis. S. Böbeker, Vertrauensdame.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in Niederösterreich. Weltberühmte Wasserheilanstalt und kl. Kurort. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz, Akt.-Ges.

Direktion. Aug. Orthaber (seit dem Jahre 1906), ständ. Adresse: Wien IX/2, Severing. 5, führte die Oberreg.

Regie usw. Kurt Wonger, Oberreg. Franz Kaufmann u. Julius Sobek, Reg. Julius Stern, Kpllm Franz Berger, Sekr. Karl Schreiber, Inspiz. F Bisenz, Souffl. Helene Spath, Kass. Franzl Götz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Beraun. Franz Berger. Pepi Eichinger. Karl Götze. Franz Kaufmann (Reg.). Willi Kraus. Franz Mollik. Eduard Möslein. Jaques Nelson. Max Olden Julius Sobek (Reg.). Paul Steidtner. Fritz Ströhm. Kurt Wonger (Oberreg.).

Damen: Melitta Bernhard. Emmi Blaha. Thea Burkhart. Hansi Dewald. Bertha Hettler. Ida Roland. Vally Saldern. Grete Selbing. Lotte Stelzer. Franzi Waldau. Ida Werner. Paula Zell.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Herzan, Bel.-Chef. Fruscha, Thmstr. m. 4 Geh. Braun u. F, Gard. Herr u. Frl Mautanic, Fris. Karl Trost, Requis. Hartman, Dek.

Gäste. Fritz Müller. Metha Mars. Berta Luszky. Fledermaus-Ens. Karl Streitmann. Stolz, Opttea.-Ens. Tegernseer Ens. Julius Brandt. Paul Barnay. Felix Löschney. M. Schenk.

Karlsbad, Stadttheater.

(Fernspr. 105 a.)

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen, 30000 Einw., über 70000 Kurgäste, über 500000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 850 Personen. Ganzjährig. Sommerspielzeit: 19. April bis 30. September. Wintersaison: 1. Okt. 1913 bis 15. März 1914)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, Stephanspromenade, „Helvetia" (T 22 II), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: Sommer 7 Uhr, Winter ½8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Heinemann, Karl Krois u. Karl Wald, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Ernst Binder u. Otto Hans Norden, Reg. d. Op., Optte. u. P. Friedr. Schmidt u. Franz Josef Sobotka, Kpllm. Heinr. Nekam, Chordir. Edm. Kollmus u. Franz Lawitschka, Konzertm. Gustav Kolbenschlag, Harfe. Phädra Döhler, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Oskar Basch, Kass. Anton Heilek, Bibl. Hans Walter u. Victor Rößneri, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Karl Pecher, Inspekt. Ferd. Wagner, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Alois Scheiter.

Theaterarzt: Dr. Rud. Teller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oswald Duffek. Julius Erend. Alb. Heinemann (Reg.). Heinr. Heinz. Franz Kreuzier. Karl Krois (Reg.). Heinr. Nekam. Otto Hans Norden (Reg.). Josef Reisenhofer. Heinz Rolland. Alb. Starkmann. Anton Ueberlacher. Max Ulmer. Karl Wald (Reg.). Hans Walter. Josef Wiedemann.

Damen: Kamilla Bayer. Elsy Billforst. Sascha Brendl. Irene Brion. Ila Gerold. Rosa Kadlé. Mila Koppler. Antonie v. Leuthold. Ella Löri. Hedwig May. Stefanie Schaffenberger. Mizzi Tramegger. Herta Werburg.

Kinderrollen. Franzi Becker. Antschi Janda. Else Winkler.

Operette und Oper. Herren: Ernst Binder (Reg. u. Sch.). Oswald Duffek (Sch.) Julius Erend (Sch.) Walter Grave (a. G. f d. S.). Heinr. Heinz (Sch). Heinr. Nekam (Sch.). Otto Hans Norden (Reg. u. Sch.). Matthias Olschinski. Josef Sorelli. Willi Strehl (a. G.). Max Ulmer (Sch.).

Damen: Grete Dierkes (a. G. f. d. S). Gustl Felsen. Olga Gasperini. Franzi Hartwig. Ella Löri (Sch.). Rosl Loibner. Hedwig May (Sch.). Vera Schwarz (a G. f d. S.). Käthe Telona. Mizzi Tramegger (Sch.).

Ballett. Phädra Döhler (Ballettm. u. Solotänz). Fritzi Fließegger u. Johanna Tüchler, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Kreuzier. Victor Rößner. Anton Ueberlacher. Josef Victor. II. Tenor: Willi Drach. Norbert Ertl. Heinr. Normann. I. Baß: Willi Böhm. Max Jagemann. Heinz Rolland. II. Baß: Herm. Jäger. Alfred Körner. Josef Reisenhofer. Josef Uhlrich.

Damen: Sopran: Frieda Dworzak. Hella Gerold. Trude Jana. Jenny Janoch. Otti u. Rosa Koppler. Helly Kutschera. Paula Moser. Mizzi Tramegger. Irene Walden. Betti Walter. Herta Werburg. Anny Würzinger. Alt: Kamilla Bayer. Franzi Hartwig. Risa Koppler. Angèle v. Nordheim. Lola Serviny.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 58 Mitglieder der Kurkapelle

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 9 Geh. Otto Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. Franz Neumann, Gard. Marie Pickenhahn, Hedwig Steinmetz u. Aloisia Teubner, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Fris. m. 2 Geh. Paula Schubert, Requis. m. 1 Geh. Georg Pecher, Tischler. Karl Stark, Dekor.

Gäste. Conrad Dreher. Jul. Spielmann. Otto Storm. Rich. Waldemar. Hubert Marischka. Willi Thaller. Betti Fischer. Betti Stojan. Gerda Walde. Marg. Rößner. Lotte Medelsky. „Fledermaus"-Ensemble. Maria Rehoff m. Ensemble.

Neuheiten. Zigeunerprimas. Napoleon u. d. Frauen. Frechling. Susi. Puppchen. Mein Mäderl. Prinzeß Gretl. Kleine König. Liebe Augustin. Lachende Ehemann. Dorette. Americangirl (Urauff.). Filmzauber. Farmermädchen. Flora Bella. Pfiffikus. Das haben die Mädchen so gerne. Manöverkinder. Fürst Kasimir. Hydra. Sündenböcke. Frau Präsidentin. Gemütsmenschen. Piquebub. Haus am Meer. Gute Ruf. Zarin. Marys großes Herz. Mein Freund Teddy. Varieté. Alles ums Geld. Kampf um die Festung. Gute Mütter. Lebende Leichnam. Grüne Kakadu. Phantom. Pygmalion. Liliom. Beschwerdebuch. Säuglingsheim. Simson. Paar nach der Mode. Tote Stadt. Frau des Kommandeurs.

Zeitungen. (Besuche erbeten.) Badeblatt. Karlsbader Tagblatt. Karlsbader Morgenblatt. Karlsbader Zeitung.

Lokale. Wachauer Weinrestaurant. Wiener Café. Café Steiner.

Hotels. Hopfenstock. Schützenhaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Heinemann, Obm. u. Kass. Herm. Jäger, Schriftf. Oswald Duffek u. Jos. Schubert, Beis. — 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(Personal siehe Stadttheater.)

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führte die Oberreg.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 140 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1600 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Anfang September.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 188 u. 818.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188 u. 818.) Leopold Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Akademiestraße 9 u. Wilh. Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugeh. (s. Musikalienregistratur), Hirschstr. 85. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstr. 34

Regie und Inspektion. Peter Dumas, Lenzstr. 12 u. Hans Bussard, Reg. d. Op., Belfortstr. 1. Otto Kienscherf, Am Stadtgarten 13, u. Fritz Herz, Kriegstr. 165, Reg. d. Sch. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. (s. Sch.), Kaiserstraße 144. Dr. Alwin Kronacher, Reg. d. Sch. u. Dramat., Dragonerstr. 11. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Ruitsstr. 30. *Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstr. 3.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Nowacksanlage 13, u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium). Helmholtzstr. 1 (T 2480). Herm. Benedict, Westendstr. 49. Karl Dapper, Westendstr. 69 Paul Gemmecke, Yorkstr. 41. Ernst Glaeser, Uhlandstr. 6. Adolf Hallégo (s. Op.), Schillerstr. 52. Otto Hertel, Weltzienstr. 33. Fritz Herz (s. Reg., T 2459). Hugo Höcker, Weinbrennerstr. 16. Felix v. Krones, Kaiserstr. 144 (T 2596). Reinh. Lütjohann, Westendstr. 36. Jos. Mark, Nelkenstr. 17. Eugen Rex, Vorholzstr. 39. Ewald Schindler, Uhlandstr. 2. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Gartenstadt, Grün 44. Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144 (T 1756).

Damen: Lina Carstens, Sofienstr. 168. Edith Deman-Delkamp, Stefanienstr. 17. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Bunsenstr. 14. Marie Genter, Ritterstr. 32. Hedwig Holm, Rheinstraße 4. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 120. F Margarete Pix, Kriegstr. 146.

Volontäre: Josef Keim. Kriemhild Kunz. Charlotte Mar.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Fritz Cortolezis, Wendtstr. 3 (T 683). Hofkpllm. Alfred Lorentz, Parkstr. 17 (T 1012). Kpllm. Georg Hofmann, Musikdir., Hirschstr. 86. Alb. Zöschinger, Korrep., Kaiserstr. 70. Hellmuth Kellermann, Fritz Müller, Kaiserstr. 56, u. Felix Stäble, Zirkel 34, Solorep.

Herren: Max Büttner, Großherzogl. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Rheinbahnstr. 18 (T 2142). Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng. (s. Reg.). Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Weltzienstraße 20. Jos. Grötzinger, Goethestr. 35. Ad. Hallégo (s. Sch.). Eug. Kalnbach, Steinstr. 6. Friedr. Mechler, Weltzienstr. 20. Franz Roha, Bunsenstraße 3 (T 1404). Wolfgang Ritter v. Schwind, Hübschstr. 14 (T 2440. Hans Siewert, Gartenstr. 52 (T 2067).

Damen: F Magdalena Bauer, Kaiserstr. 167. Marg. Bruntsch, Dragonerstraße 11 (T 1530). F Maria Lorentz-Höllischer, Parkstr. 17. F Beatrice Lauer-Kottlar, Wendstr 9 (T 1140). Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. Marie Mosel-Tomschik, Waldstr. 45. Therese Müller-Reichel, Hübschstr. 15. Mary Ruby, Akademiestr. 71. Gisella Tercs, Kaiserallee 31 (T 3483).

Volontäre: Johanna Meyer. Feodore Pagels. Nelly Schlager.

Souffleuse der Oper. Sofie Sieber, Kaiserstr. 119.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Waldstr. 6. Olga Leger, I. Solotänzerin, Schönfeldstr. 4. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Luise Blappert. Anny u. Marie Elsenhans. Lina Frech. Anna u. Rosa Frohmann. Bertha u. Lina Gräßer. Luise Hauser. Agnes u. Cäcilie Hermann. El. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Berta

u. Lina Maier. Elise Mayer. Marie Rapp. Josefine Ratgeber. Mina Roth. Johanna Siebert, u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. Karl Arras. *Hugo Bauer. Alex Berresheim. *Ernst Blum. Josef Braun. Karl Brutzer. Paul Döring. Wilh. Dose. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. *Josef Grötzinger (s. S.). *Eugen Kalnbach (s. S.). *Josef Kauders. Herm. Keller. Edmund Kirschnik. Leop. Kleinbub. Karl Lindemann. Alfred Mzik. Wilh. Nagel. Al. Neidinger. Leop. Plachschinski. Oskar Reinhold. Max Schäfer. *Aug. Schmitt. *Emil Stoltz. *Wilh. Wurm. *Albert Zöschinger (s. Korrep.).

Damen: *F Magd. Bauer (s. S.). *F Anna Blank. Herm. Burk. F Marg. Gebhardt. *F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. F Ant. Heinrich. Anna Heinrich. F Marie Hutt. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. F Leopold. Kursa. Marie Ludwig. Traute Martini. *Frieda Meyer (s. S.). Frieda Plathner. Elsa u. Emma Ruf. Lene Reibold. Louise Schütz. *F Liesa Stubt. Johanna Tetzner. Aenne Tubach. Berta Wurm. Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Hoforchester. Rud. Deman, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: Heinr. Müller. Julius Schwanzara. Kammermusiker: Jul. Gebhardt. B. Grüschow. Otto Hubl. Paul Kämpfe. Richard Klebe. Paul Klupp. Anton Lauberer. Max Mühlmann. Karl Pfeifer. Norbert Rösch. Rich. Sempf. Emil Stanelle. Josef Suttner. Paul Trautvetter. Hofmusiker: Heinrich Apel. R. Bärbig. Karl Bürger. Max Burk. Franz R. Feidner. Wilh. Frohmüller. Hans Grimme. Theo Hachmeister. Ottomar Hercher. Josef Keilberth. Karl Koch. Karl Lahn. Ed. Lehmann. Franz Liesenborghs. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Ludwig Pagels. Bernh. Prasse. Friedr. Richter. Gustav Schandert. Karl Schiedt. Adolf Sorns. Al. Spranger. Herm. Veit. Bruno Voigt. Emil Weimershaus. Just. Weinreich. Ad. Weiß. Harfe: Anton Schimeck. Hilfsmusiker: Karl Heide. Willy Helms. Otto Mohr. Jakob Schädel. Emil Wagner. Franz Zetscheck. Hofmusik-Akzessisten: Willy Bolms. Franz Dolezel. Hugo Grund. Willy Glagow. Willy Grabert. Aug. Mark. Fritz Brucker. Wilh. Rüdiger. Felix Saupe. Otto Somann. Karl Spittel. Oskar Wenck. — Orchdien: Emil Gebhardt.

Technisches Personal. 1. Dekoration: Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. Schlimm, Theaterm. Rob Thiede, Magazinverw. m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin. Gorges. Kilian. Knobloch I u. II. Kohler. Maier. Michenfelder. Pfeifer. Nußweiler. Schwab. Schlimm. Schmidt. Steinöl. Vollrodt. Magazingeh.: F. u. G. Engelhardt. Grether. Herrmann. Stern. 3. Beleuchtung: Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. Fütterer, Siegel, Stiefel, Stober, Uhrig, Vogel, Wiedemer, Gardgeh. Johanna Walter, Obergard. E. Engler, F Hotz, F Neidinger, Printz, Schüll, F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Willy Schuster, Herrenfris. m. 1 Geh. Elise Götz, Damenfris. m. Geh., Akademiestr. 25. 5. Requisiten: Karl Steinöl, Requis.-Verw. Wolf, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. Jakob Hauck, Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. Ludw. Zwickel. Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

Gäste. Oper: Bahr-Mildenburg. Martha Bommer. Eva Clairmont. Erna Elmenreich. Irene Frauberger. Jeanne Freund. Else Hartmann. Ida Hauger. Martha Hundhausen. Mina Jovelli. Rosa Kleinert. Betty Kofler. Bernhardine Mahlendorf. Marie Mosel-Tomschik. Sofie Palm-Cordes. Hermine Rabl. Magerhild Rasmussen. Mary Rudy. Cäcilie Rüsche-Endorf. Berta v. Siklosy. Gisella Staudigl. Else Tuschkau. Lisbeth Ulbrig. Charlotte Uhr. Dr. Alfred v. Bary. Paul Bender. Rudolf Berger. Richard Breitenfeld. Rudolf Brinkmann. Fritz Cortolezis. Franz Costa. Ernest van Dyck. Leonor Engelhard. Karl Erb. Max Felmy. Ejnar Forchhammer. Ernst Geiße-Winkel. Aug. Globerger. Ottfried Hagen. Heinr. Hensel. Herm. Jadlowker. Rudolf Jung. Otto Lähnemann. Adolf Löltgen. Modest Menzinsky. Aloys Pennarini. Paul Seidler. Otto Semper. Hugo Voisin. Martin Volker. William Wegener. Schauspiel: Johanna Schnetzler. Max Andriano. Johann Heinz. Siegfried Heinzel. Ernst Pröckl. Franz Schönfeld. Elsässisches Th. Mannheimer Hofth.

Neuheiten. Tosca. Die Hanni weint — der Hansi lacht. Ariadne auf Naxos. Zuleima. Farendt Schüler im Paradies. Beiden Automaten. Kuhreigen. Stella maris. Bettelstudent. François Villon. Mein Freund Teddy. Herrgottsmusikanten. Gabriel Schillings Flucht. Elitemenschen. Heimliche Krone. Prinzessin Dornröschen. Waffengang. Belinde. Genoveva. Fremdling. Winzerfest. Ehequartett. Mein alter Herr. Grüne Ostern. Graf Pepi. Gute Ruf. Schmuggler. Liebesgeige.

Gestorben. Adolf Bodenmüller, Opsäng. Gust. Deckert u. Karl Ohle, Kammermus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt.

Hotels. Germania (I. R.). Rotes Haus (II. R.). National-Monopol (a. Bahnh.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Festhallen-Säle. Eintrachtsaal.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Koch. Ersatzmänner: Höcker. Gebhardt. Blank. Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 4% des Gehalts. Im ersten Jahr wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Rechnungsrat Weiler. Beisitzer: Derichs. Gempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Baumbach, Obm. Hans Bussard, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Hertel, Schriftf. Marie Genter, Vertrauensdame. Der Lokalverband zählt 105 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 Genossenschafter o. P., 4 Rentner, 18 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Hedwig von Bendorf, Emmy Dumas, Melanie Ermarth, Anna Häckel, Luise Kachel-Bender, Louis Geisendörfer, Hans Keller, Arta Sraghana, F Erna Weber, Rosa Schüller-Ethofer, Ida Weiß, Ada von Westhoven, Heinr. Schilling, Ambr. Seiler, Hans Tänzler, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair.

Bemerkenswertes. Die Direktion stellt sämtliche Kostüme. Lebensmittel und Wohnungspreise ziemlich teuer; Steuern von 1400 Mk. Einkommen ca. 20 Mk.

II. Interims-Sommertheater, städt. Festhalle.

(Das Th., interimistisch umgebaut, wurde eröffnet am 21. Juni 1913 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. Juni bis 10. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt Karlsruhe.

Direktion. Fritz Grunwald, führte die Oberreg.

Regie usw. Hellmut Felsner, Reg., stellv. Dir. u. Bureauch. Fritz Hancke u. Curt Köhler, Reg. Walter Wiegert, I. Kpllm. Georg Lüttgers, II. Kpllm. Josef Burkl, Konzertm. Ernestine Neumann, Harfe. Fritz Ehlert, Sekr. Franz Blencke, Inspiz. Paula Ernst, Souffl. Paula Miechenfelder u. Elfriede Metzger, Kass. Martin Hofmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Arndt. Franz Blencke (Inspiz.). Otto Brand. Hellmut Felsner (Reg.). Fritz Hancke (Reg.) Curt Köhler (Reg.). Albert Kühle. Victor Lauter. Hermann Reno. Hermann Rodewaldt. Otto Schimonek. Franz Silvani Werner Versen

Damen: Betta Calliano. Ellen Drückhammer. Frieda Enlen. Hedi Fegert. Ellen Gerecke. Ellen Gree. Mieze Hausmann. Anny Kirschneck. Ilse Pagenstecher. Tina Rathgeber. Wilma Schneider. Claire Wallicht. Tilly Wingerter.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georges, Thmstr. Herm. Rudel, Dekmal. Schmitt, Gard. Schuster u. F Siehm, Fris. Alfred Warmbrunn, Cacheur u. Dekorat. F Warmbrunn, Requis. Grötzinger, Bel. m. 1 Geh.

Neuheiten. Liebe Augustin. Eva. Filmzauber. Puppchen. Prima Ballerina. Hoheit tanzt Walzer. Goldner Leichtsinn.

Kattowitz, O.-S., Neues Theater.

(K., Stadt in Oberschlesien, 42 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt. Der Staat zahlt eine Subvention.

Vorstand. I. Bürgermstr. Axel Pohlmann, Stadtrat Guttmann (Dezernent).

Direktion. Hugo Lischka-Kaul, führt die Oberreg., u. Rosa Lischka-Kaul, führt die Oberreg. d. Op. u. Optte., Friedrichstr. 10.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Weil, Oberreg., Grundmannstr. 33. Dir. Emanuel Kaul, künstl. Beirat. Hans Bernhöft, Reg. d. Optte., Teichstr. 16a. Marcell Hammerschlag, Holtzestr. 32, Emil Pipping, Gutenbergstr. 6, u. Karl Wiener, August-Schneider-Str. 6, Kpllm. Edm. Gumpert, Musdir., Holtzestr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fredy Mertens, Bureauch. u. Bibl., Teichstr. 16. Carl Striebe, Inspiz. d. Sch. Josef Mader, Inspiz. d. Op., Emil

B'lauth, Souffl. d. Sch. Martha Matthes, Souffl. d. Op. Max Mayer, Kaff., Grundmannstr. 29. Joseph Haugk, Portier. Paul Stoklossa, Bureaudien. Rechtskonsulent: Dr. Loebinger. Theaterarzt: Dr. Wechselmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Victor Bachmann. Hans Bernhöft. Friedr. Carlmayr, Schillerstr. 16. Julius Grüber, Holtzestr. 34. Max Kiel. Hugo Lischka-Raul (s. Dir.). Franz Rolly, Direktionsstr. 4. Hans Rothen, Karlstr. 5. Martin Westphal, Rathausstr. 2. Fritz Wisten, Meisterstr. 6.

Damen: Fanny v. Gleicherwiesen, Querstr. 11. Anny Han. Jenny Kleiber, Wilhelmsplatz 4. Elly Lassing, August-Schneider-Str. 6. F Rosa Lischka-Raul (s. Dir.). F Luise Mayer, Grundmannstr. 29. Marie Petric, Friedrichstr. 35. Frieda Schlichting, Grundmannstr. 10. F Dina Steiner, Lessingstr. 3. **Kinderrollen.** Kl. Kreusel. Kl. Bregulla.

Oper. Herren: Viktor Bachmann Heinr. Charley. Hans Herrig. Leo Kaplan, Grundmannstr. 5. Armando Maurel, August-Schneider-Str. 20. Sigmund Mohr, Mühlstr. 37. Paul Paul, Lessingstr. 3. Eugen Robert, Hotel Frieser.

Damen: Olga Ballin, Mühlstr. 11. Gertr. Bartel. Hermine Deuchler, Markgrafenstr. 5. Resi Frank, Schillerstr. 6. Grete Garray, Rathausstr. 10. Mila Kaufmann, Mühlstr. 11. F Bally Talero. Lena Werner, Meisterstr. 8. Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Gertr. Bartel, Holtzestr. 7. Egon Brosig. Lotti Krohn, Grundmannstr. 33. Betty Kübler F Fritzi Kuschel, Schillerstr. 19. Gusti Moron, Domb. Eichenstr. 28. Gerda Wagner, Markgrafenstr. 4. Hedy Walter, Lessingstr. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Egon Brosig. Emil Mane. Max Vogelgarn. II. Tenor: Carl Bäumler. Erwin Gravenhorst Baß: Max Alexander. Paul Dehn. J. M. Gleichsner. Arthur Olschok. Karl Striebe.

Damen: Sopran: Liesl Bredlow. Resi Frank. Gertr. Krebs. Emmy Kreusel. Lotte Krohn. Fritzi Kuschel. Grete Robis. Elfriede Pittlik. Frieda Schlichting. Gerda Wagner. Hedy Walter. Alt: Gertrud Bartel. Luise Mayer. Gusti Moron. Rosita Warry.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 29 Mitglieder des Städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Leonhardt Stadelmann, Obermaschm. m. 10 Geh. Aug. Fritsch, Thmstr. Carl Winkler, Dekmal. Otto Ebert, Bel.-Inspekt. Georg Hubrich, Elektr. Herm. Opitz u. F Marie Gärtner, Obergarb. m. je 2 Geh. Isidor Krzizok, Garb. Aug. Teistra, Fris. m. 2 Geh Ernst Matthes, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Monopol. Central. Russischer Hof. Grand. Savoy-Hotel. Kaiser-Café. Rixdorfs Weinstuben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Carlmayr, Obm. Viktor Bachmann, Kass. Martin Westphal, Schriftf. u. Obm.-Stellv. Maria Petri u. Eugen Robert, Beis. Fanny v. Gleicherwiesen, Vertrauensdame.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr. 1169, Bureau 615. Kleines Theater, Fernspr. 551.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Neumünster.

(K., Stadt in Holstein, ca. 230 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit: v. 15. September 1913 bis 15. Mai 1914. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im Kleinen Theater die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 1. Juli 1913 bis 15. Juni 1914. Neumünster, St. in Schleswig-Holstein, 34 500 Einwohner.)

Für Ferngespr. T 1169, für Stadtth. Stadtgespr. T 615, für Kl. Th. Stadtgespräche T 551.

Eigentümer. Stadtth.: Stadt Kiel; Kleines Th.: Wriedts Erben.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Die Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Lindemann.

Direktion. Carl Alving, Forstweg 45 (Privat-T 4791), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: Im Stadtth.: 8 Uhr, im Kl. Th. 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nach Neumünster. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Moor, Oberreg. d. Op., Fleethörn 67. Willy Walzer, Oberreg. d. Optte., Gesionstr. 10. Heinrich Blechner, Blocksberg 25, Heinz Erich, Koldingstr. 2, Alfons Godard, Waitzstraße 28, Ludwig Gürtler, Frankestr. 20, u. Edgar Kanisch, Koldingstr. 2, Reg. Dr. Poppe, Dramat., Holtenauer Str. 127. Ludw. Neubeck (zugl. Dir. d. Kieler Chorvereins.), Jägersberg 22. Arno Grau, Fleethörn 69, Max Schaffner, Lornsenstr. 43, Josef Ziegler, Fleethörn 71, Kpllm. Hans Stoll, Chordir., Jahnstr. 4. Willy Decher, Schauenburger Str. 37, u Albert Ewald, Frankestr. 10, Korrep. Paul Müller, Steinstr. 25, u. Ernst Träger, Preußerstraße 6, Konzertm. Harald Obst, Harfe (Stadtth.), Wall 5. Hermann Kaphun, Harfe (Kl. Th), Holstenstr. 1. Valerie Lindau, Ballettm., Waitzstraße 27, Markmann.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schauer-Elsbach, Bureauch., Dahlmannstr 13. Ulrich Reif, Rend., Dubenhorst 3. Max Feige, Bureaugeh., Harmstr. 36. Carl Steiger, Bibl., Stiftstr. 9. Marg. Rosenfeld, Stenotyp., Gerhardstr. 63 Luise Laß (Stadtth.). Fährstr. 26, u. Martha Radeboldt (Kl. Th.), Gneisenaustr. 2, Kass. Rich. Langeheinecke (Stadtth.), Jägersberg 19, u. Gerh. Tümmers (Kl. Th.), Holtenauer Str. 103, Hausinspekt. Rich. Dengler-Durocher, Inspiz. d. Op., Eckernförder Allee 1. Emo Arndt, Inspiz d. Sch., Holstenstr. 62. Karl Leygeber, Inspiz. d. Op. Carl Schrewe, Orch.-Inspekt., Dammstr. 19. Rudolf Rietan, Souffl. d. Op., Dammstr. 22. Rosa Klix-Krüger, Souffl. d. Sch., Knooperweg 28. Katharina Schmidt, Souffl. d. Optte., Holtenauer Str. 181. Heinr. Ratzow, Thdien., Christian-Kruse-Str. 4.

Rechtskonsulenten: Justizrat Bockmann u. Dr. Rauert, Holstenstr. 33.

Theaterarzt: Dr. Rich. Jeß, Holtenauer Str. 75 (T 836).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Blechner (s. Reg.). Alfons Godard (s. Reg.). Ludw. Gürtler, (s. Reg.). Leo Ingber, Wilhelminenstr. 25. Edgar Kanisch (s. Reg.). Friedr. Kompe, Dammstr. 3a. Walter Ottendorff, Gutenbergstr. 26. Fritz Raulfs, Hotel Deutscher Kaiser. Herm. Schröder, Kleiststr. 24. Oscar Schumann, Knooperweg 174. Hunold Strakosch, Hotel Deutscher Kaiser. Walt. Weymann, Samwerstr. 34. Ernst Wilhelmi, Gutenbergstr. 10.

Damen: Lilli von Baumgarten, Reventlouallee 12. Adolfine Blechner, Blocksberg 25. Bettina Brehm, Fleethörn 1-3. Erika Elten, Holtenauer Str. 74. Maja Fréne, Hotel Deutscher Kaiser. Edith Gärtner, Muhliusstr. 85. Friedl. Keppler, Knooperweg 38. Gertr. Montag, Feldstr. 24a. Grete Schmidt, Muhliusstr. 85. Minna Schumann, Knooperweg 174. Wanda Wilden, Hebbelstr. 3.

Kinderrollen. Anna Peyser. Kl. Langeheinecke 1 u. 2. Elsa Krüger.

Oper und Operette. Herren: Heinz Antonie, Dahlmannstr. 13. Fritz Büttner, Holstenbrücke 6. Heinz Erich, Koldingstr 2. Walter Götz, Weberstraße 9. Rudolf Hammann, Jägersberg 4. Wilh. Holtz, Fährstr. 30. Rud. Kaminski, Gutenbergstr 7. Otto Kempf, Hohenzollernring 45 Otto Koetter, Knooperweg 113. Benno Kretschmer, Fährstr. 30. Hans Kröger, Wilhelminenstr. 5-7. Fritz Lößl, Steinstr. 19. Alex. Mehrfeld, Beselerallee 15. Oscar Moor, (s. Oberreg.). Rene Sieger, Holtenauer Str. 103. Karl Schumm, Sophienblatt 62. Willy Walzer (s. Reg.). Robert Wolfskehr, Muhliusstr. 74.

Damen: Annie Boese, Holtenauer Str. 60. Annie Fahl, Scharnhorststr. 4. Marion Fuger, Gutenbergstr. 12. Lucia Gerhäuser, Karlstr. 10. Else Günther-Vetter, Eckernförder Str. 11. Grete Josepha, Holtenauer Str. 60.

Frieda Koch, Wilhelminenstr. 27. Emmi Land, Holtenauer Str. 59a. Marie Olschewska, Jahnstr 6. Marie Palik, Beselerallee 50. Berta v. Siklosy, Gneisenaustr. 1. Marie Stern, Fleethörn 55. Lore Strunk, Beselerallee 48. Maria Ulm, Knooperweg 102. Marta Weber, Dammstr. 5. Theresia Wolf, Fleethörn 55.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Valerie Lindau, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Tina Saß, Solotänzerin. Marta Demminn, Elli Ebeling, Cecilie Fischer, Martha Gerts, Lydia Jeschke, Klara Jessen, Marta Kolacny, Betty Krüger, Lotte Krüger, Elisab. Rink u Emmy Rogge, Tänz.

Ballettschule. Leiterin: Valerie Lindau, Ballettm. 30 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Rob. Bersien. Hans Beckmann. Alfred Brämer. Willi Friedrichs. Theod. Grahl. Karl Leßgeber. Engelbert Lemann. Paul Reinecke. Karl Resemeyer. Anton Weiß. Baß: Curt Bauer. Hans Conradi. Paul Forster. Edmund John. Max Trams.

Damen: Sopran: Hedwig Bült. Elsa Buchwald. Jenny John. Marie Schlacher. Wilhelmine Stoll. Alma Weber. Charl. Wilhelmi. Eva Weiß. Alt: Gerda Gerold. Martha Koberg. Trude Narmann. Else Orth. Berta Pauser.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Violine: Max Berger. Gustav Ebeling. Paul Müller. Paul Neumeister. Oskar Pfützner. Reinhold Scheibe. August Schreihagen. Rich. Thieme. Ernst Träger. II. Violine: Alfred Brodersen. Erich Hitzacker. Edwin Pomsel. Rudolf Rein. Heinr. Riepenhausen. Otto Wascholz. Franz Weiß. Bratsche: Christian Andersen. Karl Reitz. Rud. Silberschmidt. Karl Steiger. Violincello: Rich. Fink. John de Jager. Franz Werner. Contrabaß: Georg Günzler. Heinr. Harbrecht. Johann Wesenberg. Flöte: Fritz Hartmann. Josef Kraft. Oboe: Rich. Lauschmann. Max Walter. Klarinette: Ernst Beetz. Artur Cronacher. Artur Richter. Fagott: Rich. Fischer. Karl Kurzner. Paul Witt. Horn: Herm. Große. Willy Hilliger. Willy Jahn. Paul Rennefahrt. Trompete: Paul Engewald. Paul Haußmann. Joh. Schwardt. Posaune: Ernst Bernhardt. Ernst v. d. Heide. Leonh. Scharnick. Pauke: Heinr. Heitmann. Karl Schrewe. Harfe: Herm. Kapphuhn. Harald Obst Außerdem die Kapelle der I. Matrosendiv.

Technisches Personal. Franz Gonczercewiecz, städt. Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. Friedr. Henkel, städt. Thmstr. m. 15 Geh. Desiderius Kompf, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Langfeld, Schnürm. m. 4 Geh. Hans Buß, Bel. m. 3 Geh. Rich. Langeheinecke, städt. Dekorateur m. 3 Geh. Adolf Popert, Requis. d. Stadtth. Moritz Krüger, Requis. d. Kl. Th. Konrad Weißmüller u. Louise Krüger, Obergard. d. Stadtth. Mathias Schurian u. Marie Weißmüller, Obergard. d. Kl. Th. Hans Luchr, Herm. Müller, Willy Voigt, Georg Weißmann u Paul Zeidler, Gard. d. Stadtth. Elise Behrendt, Marta Pehlke u. Minna Schurian, Gard. d. Kl. Th. Ludw. Bühren, Rüstmstr. Theodor Kajan, u. Bianca Teichmann, Fris. m. zus. 7 Geh. Erich Wernink, städt. Masch. Herm Böls, städt. Oberheiz.

Gäste. Moissi. Wegener. Kraft. Orsina. Seidler. Uhr. Gröbke.

Neuheiten. Schauspiel: Gute Ruf. Buch einer Frau. Frau des Kommandeurs. Die im Schatten leben Zarin. Helga Holgersen. Kammermusik. Arzt am Scheidewege. Frau Präsidentin. Spanische Fliege. Till Eulenspiegel. Oper: Parsival. Beatrice u. Benedikt. Verschenkte Frau. Operette: Lachende Ehemann. Farmermädchen. Eva. Lustige Kakadu. Kinokönigin. Endlich allein. Ideale Gattin. Liebe im Schnee. Kleine Freundin. Uraufführ.: Gloria Arsena. Piccadillymädel. Coeur Dame.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Zeitung Neueste Nachrichten. Volkszeitung.

Lokale. Kaiser-Café. Café Uhlmann. Löwenbräu. Patzenhofer. Hotel Rolandseck.

Hotels. Hansa-Hotel. Continental. Maedicke-Hotel.

Saal für gastierende Gesellschaften. Wrieds Etablissement.

Bemerkungen. Im Mai fanden in Kopenhagen Ens.-Gastspiele des Kieler Stadttheaters statt. Zur Aufführung gelangten Salome und Schmuck der Madonna. Es ist das erstemal, daß in Dänemark deutsche Ens.-Gastspiele stattfanden.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Fernspr. 139.)

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 35000 Einw. Das Th., ein prachtvoller monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht die Bühne auf das modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22. September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell“ statt, der die „Weihe des Hauses“ von Beethoven und ein vom einheimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog vorausging.
Spielzeit: 27. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Herm. Roché, Bäckerg. 8, führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Kaiser-Franz-Jubiläumsth. in Laibach.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Emmerich, Oberreg. Franz Moser u. Karl Zeman, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Strehn, Reg. d. Optte. Karl Starka, Reg. d. Op. Fritz Keßner, I. Kpllm. d. Op. Leo Körner, I. Kpllm. d. Optte. Rud. Funkenstein, II. Kpllm. u. Chordir. Karl Möchel, Musdir. u. Konzertm. Rob. Scheibenhofer, Harfe. Friedr. Schöffthaler u. Rosa Bauer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kaiser, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Heinr. Pisk, Bibl. Jos. Steiner u. Karl Hochegger, Inspiz. Marie Steiner u. Steffi Pisk, Souffl. Albin Auer u. Anna Kuchling, Kass. Joh. Petzi, Kastel. Heinr. Pisk, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger.

Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Emmerich (Oberreg.). Fritz Fritzberg. Theod. Grieg. Karl Hochegger (Inspiz.). Ludwig Korb. Franz Moser (Reg.). Karl Plautz. Alois Stadlmayr. Leo Steinhart. Eugen Strehn. Georg Thomas. Karl Zeman (Reg.).

Damen: F Vilma v. Alney. Beatrice Bauer. F Alice v. Beck. F Lola Kaiser. Emmy Karina. Rosa Koppler Agathe Neumann von Ettenreich. Marianne Schindler. Helene Schlocker. Lotte Weißgärber. Anny Welten.

Oper und Operette. Herren: Otto Ernst Füllenbaum. Hans Otto Gleißner. Karl Hochegger (s. Sch.). Ludwig Korb. Victor Oberrenner. Karl Plautz (s. Sch.). Nikolaus Schwarz. Leopold Steinhart (s. Sch.). Eugen Strehn (s. Sch.).

Damen: Beatrice Bauer (s. Sch.). Emma Hansen. Hilda Jarosch. F Lola Kaiser (s. Sch.). Emmy Karina (s. Sch.). Rosa Koppler (s. Sch.). Ellen Martin. Berta Schermann. Paula Schlesinger. Helene Schlocker (s. Sch.). Mizzie Schober. Anny Welten (s. Sch.).

Kinderrollen. Siegfried u. Carli Pisk. Wolfram Wildführ.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Sandor Gerold. Josef Reinel. Rich. Verdi. II. Tenor: Norbert Ertl. Karl Hochegger. Theod. Knapp. Konrad Kreiner. I. Baß: Karl Peltz. Franz Platzer Leopold Schwarz. II. Baß: Anton Radossa. Herm. Varndal. Elevenchor: 10 Herren.

Damen: I. Sopran: Lili Gauster. Irma Katzer. Rosa Koppler. Poldi Laube. Paula Moser. II. Sopran: Rosa Bauer. Grete Herzfeld. Lola Kaiser. I. Alt: Lina Lutz. Olga Zielinsky. II. Alt: Steffi Pisk. Anny Scheibenhofer.

Ballett. Oskar Schöffthaler, Ballettm. F Lola Kaiser, Rosa Koppler, Paula Moser u. F Anny Scheibenhofer, Tänz.

Orchester. 30 Mitglieder (bei Opern bedeutend verstärkt).

Technisches Personal. Josef Kozak, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Josef Motschiunig, Schnürm. m. 6 Geh. Fritz Lauterborn, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Josef u. Marie Schön, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Dussek u. Hedwig Lazarus, Gard. F Achaz u. Marie Preschern, Fris. m. je 2 Geh. Josef Heinisch, Requis. m. 1 Geh. Georg Percha, Tischler m. 1 Geh. Franz Manzeller, Tapez. m. 1 Geh. Jos. Zechner, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Rosenkavalier. Gaukler unserer lieben Frau. Schmuck der Madonna. Mädchen aus dem Westen. Königskinder. Lachende Ehemann. Leutnant Fritzl. Endlich allein! Ideale Gattin. Susi. Napoleon und die Frauen. Prinzeß Gretl. Husarengeneral. Erdgeist. Frühlings-Erwachen. Cäsar und Kleopatra. Mein Freund Teddy. Heilige Sache. Vor dem Sündenfall. Buch einer Frau. Frau des Kommandeurs. Frau Präsidentin. Retter in der Not. Frau von vierzig Jahren. Magdalena. Innocent. Moral der Frau Dulska. Fremde von Distinktion. Papa. Modistin. Paar nach der Mode. Reiherbusch. Judith.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Kärntner Tagblatt. Freie Stimmen.

Lokale. Café Lerch. Café Moser. Café Schieberth.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt (Schlaraffia Claudium Forum). Stadt Triest. Restaurant Franz Roth. Zum goldenen Bären.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Keßner, Obm. Hans Otto Gleißner, Obm.-Stellv. Franz Moser, Schriftf. Viktor Oberrenner, Kass. Dir. Herm. Roché u. Nikolaus Schwarz, Beis. Beatrice Bauer, Vertrauensdame. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit ca. 250 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1600 Pers. Im Sommer 1912 wurde das Bühnenhaus völlig umgebaut und mit durchweg neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 18. Sept. 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft. Die Stadt zahlt der Eigentümerin eine jährliche Subvention.

Direktion. Max Berg-Ehlert, Steindammer Kirchenplatz 1, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: wochentags $7^1/_2$ Uhr, Sonntags 3 u. 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Abstecher finden wöchentlich einmal nach Insterburg statt. (Diäten 5,00 Mk., bei Uebernachten 8,00 Mk.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, Oberreg. d. Sch., Sackheimer Kirchenstr. 20. Karl Rehder, Reg. d. Tr. u. Sch., Scharnhorststr. 18. Ernst Multa, Reg. d. L., Lange Reihe 13. Hugo Spannaus, Reg. d. Op. u. Optte., Tragh. Pulverstr. 3. Charles Moor, Oberreg. d. Op., Mittel-Tragheim 10. Rob. Seim, Reg. d. Op., Tiergartenstr. 16. Alfred Schink, Steindamm 158, u. Paul Frommer, Mittel-Tragheim 9, I. Kpllm. Dr. Benno Sachs, II. Kpllm. u. Chordir., Schönstr. 9. Gerhard Heise, Solorep., Hinter-Tragheim 52d. Ernst Hawacker, Korrep. Aug. Hewers, I. Konzertm. Alwin Günther, II. Konzertm., Kniproder Str. 15. F Anna Hopf-Geidel, Harfe, Tragh. Pulverstr. 52. Ida Schwenke, III. Ballettm., Fließstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Rend. u. Bureauch., Wrangelstr. 4a. Erich Gazewa, Sekr., III. Fließstr. 38. Carl Zachrau, Bibl., Krugstr. 19. Hugo Schilling, Inspiz. d. Sch., Hinter-Tragheim 52e. Karl Effé, Inspiz. d. Op., Wagnerstr. 32. Helene Eggert, Souffl. d. Sch., Vorderanger 12. Bruno Wolter, Souffl. d. Op., Kalthöffschestr. 20. F Luise Köhler, Münzstr. 18, u. Anna Reitenbach, Wallschestr. 2a, Kass. Ewald Hecht, Bühnenport., Plantage 28. Max Heise, Kassenport., Nicoleistr. 4.

Theaterärzte: Dr. Sokolowski, Steindamm 67/69, u. Sanitätsrat Dr. Wolffheim, Kneiphöffsche Langg. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Valentin Aloisi, Kaplanstr. 11. Ludwig Barg, Wallsche Str. 3. Paul Becker, Mittel-Tragheim 50. Friedr. Wilh. Hanschmann, Beethovenstr. 50. Ernst Mill, Nordstr. 3. Ernst Multa (s. Reg.). Carl Platte, Mittel-Tragheim 1. Karl Rehder (s. Reg.). Siegfried Rumann, Tragh. Pulverstr. 51. Fritz Schmith, Theaterstr. 8. Hugo Spannaus (s. Reg.). Alexander Wilhelm, Mittel-Tragheim. 2. — Kleine Rollen: Oscar Denechaud. Ernst Kuchen. Franz Kuglweih. Karl Staudinger.

Damen: Gertrud Andersen, Kneiphöffsche Langg. 43. Dora Debicke, Steindamm 115/16. Käte Hellwig, Hinter-Tragheim 44. Lotte Molter, Kesselstr. 2. Grete Sohmann, Freistr. 8. Agnes Straub, Stadthalle, Pension Fraß. Dora von Warberg, Tragheim. Kirchenstr. 31. Mary Werner-Schuhmann, Walleschestr. 2a. — Kleine Rollen: Gertrud Flössel. Elly Hellmuth. Anni Schadowa. Helene Schulz-Escher.

Oper und Operette. Herren: Martin Abendroth, Tragheimer Pulverstraße 25/26. Willy Birkenfeld, III. Fließstr. 12. Otto Clemm, Rhesastr. 6c. Ruppert Erke, Mittel-Tragheim 20. Ludwig Eybisch, Mühlenberg 9/10. Otto Fanger, Hinter-Tragheim 58. Walter Favre, Tragh. Pulverstr. 25/26. Rudolf Gerhart, Steindamm 158. Friedr. Wilh. Hanschmann (s. Sch.). Otto Hönel, Hermannallee 4. Siegfried Rumann (s. Sch.). Rob. Seim (s. Reg.). Hugo Spannaus (s. Sch.). Alexander Wilhelm (s. Sch.) — Kleine Partien: Franz Kuglweih. Simon Neumann. Adolf Stolle. Paul Tubbesing.

Damen: Frieda Asche, Münzstr. 9. Dora Debicke (s. Sch.). Erna Fiebiger, II. Fließstr. 2. F Stefanie May-Favre, Tragh. Pulverstr. 25/26. Anni Peters, Schönstr. 9. Virginia Schell, Mittel-Tragheim 13. F Martha Schmid-Hammerstein, Schrötterstr. 15. F Rosa Schmith-Günther, Theaterstr. 8. Marianne Valentin, Tragh. Pulverstr. 43. Martha Weigelt, Gr. Schloßteichstr. 1. Frieda Wernecke, Münzstr. 18. Sigrid Walleni, Rhesastr. 6b. — Kleine Partien: Elly Hellmuth. Anni Schadowa. Martha Supplieth. Fanny Wienke.

Kinderrollen. Pechbrenner.

Dem Herrensolopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Ida Schwenke, (s. Vorst.). Lisbeth Puschke, I. Solotänz., Probeterweg 5. Gertrud u. Grete Blechert, Solotänz., III. Fließstr. 9. Gertrud Beekmann, Else Blechert, III. Fließstr. 9, Erna Eichmann, Vorder-Roßgarten 8/9. Anna Flach, Freystr. 14, Marie Gerwin, Mozartstr. 36, Else le Hey, Krugstr. 13a. Else Massow, Oberlach 24, Grete Naujoks, Sternwartstraße 20, Charlotte Pilk, Sackh. Neuestr. 3, Grete Schmidt, Kreuzstr. 8, u. Irmgard Wegener, Mozartstr. 36, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Möhrke. Adolf Rock. Carl Staudinger. Paul Tubbesing. Willy Wiencke. II. Tenor: Rich. van Booms. Rich Gorbaczewsky. Ernst Kuchen. Paul Walter. I. Baß: Oskar Denechand. Friedr. Lösch. Simon Neumann. Josef Schulz. Arthur Zimmermann. II. Baß: Max Benno. Adolf Engel. Franz Kuglweih. Max Stolle.

Damen: I. Sopran: Victoria Abermann. Elisabeth Dinse. Jolan Golz. Elly Hellmuth. Tilde Nelson Joh. Parchem. F Marta Precht. F Mieze Spannaus. Natti Wilma. II. Sopran: F Margar. Behring. Martha Mowitz. Anny Schadowa I. Alt: Gertrud Flössel. Hella Gorbaczewsky. Ida Lemke. Fanny Wiencke. II. Alt: F Herda Engel. F Gertrude Kuchen. F Helene Schulz-Escher.

Das historische Kostüm wird nur den Chorherren geliefert.

Orchester. 60 Mitglieder des Stadthallenorchesters, welches bei großen Opern auf 80 Musiker verstärkt wird. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Arndt. Franz Schopf. Herm. Hopf u. Anna Hopf-Geibel. Alfred Binneweiß. Walter Schwarz.

Technisches Personal. Josef Gebhardt, Obermaschm. m. 18 Geh. Paul Schäfer, Maschm. Walter Dinse, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Tichtelmann, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Schulz, Bel.-Inspekt m. 4 Geh. Wilh. Hopstock, Elektrik. Fritz Russig, Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. F Elisab. Arms, Obergard. m. 2 Geh. Otto Doblies u. F Klara Doblies, Fris. m. 1 Geh. Friedr. Gerlach, Requis. m. 2 Geh Carl Zimmermann, Tischler m. 2 Geh. Theodor Breitag, Tapez. m. 2 Geh. Carl Hübner, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Bamberger. Becker. Groß. Kaminski. Karstedt. de Klark-Manegg. Melan. Montag. Riechert. Stiewe. Voigt. Weiß. Werber. Wilke. Ziegler. Zistig.

Gestorben. Jenny Scheuren.

Gäste. Schauspiel: Rich. Alexander. Carl Clewing. Konrad Dreher. Friedrich Kayßler. Emanuel Reicher. Hans Waßmann. Helene Fehdmer. Oper: Paul Knüpfer. Fritz Vogelstrom. Dr. Waldem. Stägemann. Melanie Kurt. Eva v. d. Osten. Margar. Siems. Charlotte Uhr.

Neuheiten. Schauspiel: König. Hexe Eva. Uebergabe von Berg-op-Zoom. Schirin und Gertraude. Heitere Residenz Liliom. Verlorene Sohn. Weiße Weste. Kaiserjäger. Diva. Ich oder du. Buch einer Frau. Geheimnis. Puppenklinik. Oper: Parsifal. Mädchen aus dem goldenen Westen. Theodor Körner. Eugen Onegin. Operette: Lachende Ehemann. Fräulein Teufel

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Tageblatt. Anzeiger. Ostpreußische Zeitung. Volkszeitung.

Lokale. Reichshof (abendlicher Stammtisch). Central-Hotel. Hotel Kreuz. Café Imperial Bayrischer Hof. Frederichs Weinstuben

Hotels. Central-Hotel. Berliner Hof (die Eigentümer dieser beiden Hotels stifteten für die Nennung im Almanach 1913 je 10 Mark zum Besten der Pensionsanstalt). Kreuz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Barg, Obm. Hugo Spannaus, Obm.-Stellv. Alfred Schink, Schriftf. Martin Abendroth, Kaff. Karl Rehder u. Franz Kuglweih, Beis. Dora Debicke, Vertrauensdame. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse,

Bemerkenswertes. In der Adolf-Varena-Stiftung besteht eine Unterstützungskasse, unter alleiniger Verwaltung der Direktion. Die Kollektenkasse des Lokalverbandes untersteht Herrn Ludwig Barg, Wallschestr. 3, I, Sprechstunde täglich von 3 bis 4 Uhr. Unterstützungen nur gegen Ausweis an Genossenschaftsmitglieder. Wohnungen sehr teuer, Lebensmittel ebenfalls. Steuern 225% Zuschlag.

II. Neues Luisen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Sept. 1912 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Martin Klein.

Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Otto Felden-Holzlechner, Reg. Herbert Langhofer, Reg. Karl Hrubetz u. Robert Klee, I. Kpllm. Carl Martiny, Konzertm. Elli Geißler, Harfe. Thilde Beck, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor Reimer, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Marta Bordasch, Sekr. Fritz Knarr, Bibl. Franz Endler, Inspiz. Toni Wehrhahn, Souffl. Toni Felden-Holzlechner, Kass. Elly Hübner, Inspekt. Fritz Schmuck, Kastel. Albert Lindenau, Thdien. Willi Kreisl, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Artur Elstorff. Otto Felden-Holzlechner (Reg.). Leo Grand. Hellmuth Hallendorff Emil Jonas. Herbert Langhofer (Reg.). Karl Melzer. Heinz Wendenhöfer.

Damen: Louise Findeisen. Gusti Hartmann. Lissa Hillow. Anny Holms. Berta Menzel. Hanna Mund. Friedel Neumann. Emmy Peléry. Käthe Schleithner. Anny Werner.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Obermaschm. Karl Gribbe, Maschm. Franz Barthel, Thmstr. Friedr. Adomeit, Schnürm. Paul Krumm, Bel.-Inspekt. Friedr. Ewert, Elektrik. Wenzel u. Fanny Schwarz, Obergard. Franz Poschadel u. Amalie Kohn, Gard. Eduard u. Julie Nagel, Fris. Marie Lindenau, Requis. August Stangalies, Tischler. Hans Worgall, Tapez. Ernst Heydecker, Gärtner.

Neuheiten. Farmermädchen. Gräfin Fifi Florabella. Tangoprinzessin. Leutnants-Gustl. Zigeunerprimas. Juxbaron. 'n Mädchen ist angekommen. Liebessanatorium. Ideale Gattin. Endlich allein. Dame in Rot. Prinzeß Gretl. Wie einst im Mai. Fräulein Trallala.

a) Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1912 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr abends.)

Eigentümer u. Direktion. Martin Klein, führte die Oberreg.

Regie usw. Rob. Selhofer, Oberreg Herb. Langhofer, Oberreg. Karl Hrubetz u. Louis Kunz, I. Kpllm. Julius Köppe, Musdir. Viktor Reimer, Dir.-Stellvert. u. Bureauch. Frieda Ewert, Sekr. Franz Endler, Bibl. Georg Gesche u. Karl Jordan, Inspiz. Mathilde Schertz, Souffl. Betty Urban, Kass. Fritz Knau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Artur Elstorff. Leo Grand. Hellmuth Hallendorf Julius Heroldt. Herb Langhofer (Oberreg.). Rob. Nelton. Paul Paul. Max Rau. Alfred Scherzer. Erich Seidler. Rob. Selhofer (Oberreg.).

Damen: Else Cramer. Louise Findeisen. Gusti Hartmann. Hanna Mund. Jadwiga Nagoschin. Emmy Peléry. Hel Schlocker.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Thmstr. m. 12 Geh. Wenzel Schwarz u. Karl Neumann, Gard. Eduard u. Hel. Nagel, Fris. Marie Lindenau, Requis.

III. Neues Schauspielhaus.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuckuck-Königsberg gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunylicht] ausgestattet. Am 8. September begann die erste Spielzeit mit einer Aufführung von Shakespeares „Was ihr wollt". Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 31. August 1913 bis 1. Juni 1914.)

Eigentümer. Neumannsche Erben.

Komitee. Aufsichtsrat der G. m. b. H., Neues Schauspielhaus.

Direktion. Josef Geißel, Königstr 53a, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden eventuell statt. Die Diäten betragen 6 M., mit Uebernachten 9 M. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx, Oberreg, Hinter-Tragheim 37. Fritz Gildemeister, Amalienau. Ziethenplatz 3, Fritz Kleinke, Friedrichstr 4, u. Fritz Hirsch, Ziegelstr. 22 Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Zorn, Bureauch.. Farenheidstraße 19. Gertrud Lewanczyk, Sekr., Bahnstr. 27 Franz Schulz, Bibl. Arno Klein, Oberinspekt, Löb. Langg. 38/39. Waldemar Münch, II Inspiz., Landhofmeisterstr 19. Lisbeth Franke, I. Souffl, Mittel-Anger 13. Olga Meyer, II. Souffl, Französische Str 1. Hermine Ringert, Kass., Steindamm 54. August Plettau, Kastel., Tragh. Kirchenstr. 12. Gustav Borowski, Thdien., Ober-Haberberg 98.

Rechtskonsulent: Justizrat Stein. Theaterarzt: Dr. Bechert.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr Günther Bobrik, Albrechtstr 7 Karl Heinz Eggers, Hinter-Roßgarten 38. Fritz Eysenhardt, Hinter-Roßgarten 39 Fritz Gildemeister (s. Reg.). Fritz Hirsch (s. Reg.). Fritz Hochfeld, Hinter-Tragheim 62. Alex. Ingo-Brandt, Steindamm 151. Arno Klein (s. Vorst) Fritz Kleinke (s Reg.) Emil Marx (s Oberreg). Bram Meynadier, Vord. Roßgarten 64. Waldemar Münch (s. Inspiz). Walter Schön, Börsenstr. 5. Franz Schulmann, Magisterstr. 56. Willy Straube, Tragh. Kirchenstr. 58. Oskar Wallek, Französische Str. 1. Max Weber, Weidendamm. Clemens Wrede, Münzstr. 24.

Damen: Käthe Bierkowski, Bergplatz 3. Lisa Braunhoff, Ziegelstr. 1. F Bertha Bronsgeest, Königstraße 83. Ilka Challon, Burgstr 8/9 Käthe Diers, Holzallee 16. Grete Herzfeld, Theaterplatz 11. Susanne Kettmann, Rhesastr 6. Sascha Marlow, Heumarkt 8/9. Lina Pempeit, Tiergartenstraße 19. F Leonie Peppler, I. Fließstr. 19. Alice Torning, Tragh. Kirchenstr. 56

Technisches Personal. Louis Brodersen, Obermaschm. Arthur Zimmermann, Dekmal. Ernst Hillgruber, Schnürm. Walter Sperling, Bel.-Inspekt. Albert Klink, Elektr. Herm. Mahlendorf u Marg Poschadel, Obergard. Walter Thorn u. M. Poschadel, Gard. Eduard Nagel u. F, Fris. Marg. Schutzpelz, Requis. Otto Münzberg, Tischler. Ernst Kirscheck, Tapez. Ernst Masurat, Gärtner.

Gäste. Alexander Moissi. Hans Fischer. Harry Walden Paul Wegener. Rudolf Schildkraut. Wedekind u. F. Irene Triesch. Maria Winter. Agnes Sorma. Tilla Durieux.

Neuheiten. Lange Jule. Raskolnikow. Wahl der Spötter. Offiziere. Königin Christine. Kleiner Krieg. Europäische Konzert. Beschwerdebuch. Raubritter. Müller. Christiane. Marie Walewska. Tauchboot. Zeitwende. Ungetreue Eckehard. Spanische Fliege Marys großes Herz. Gesinnung. Affaire. Jettchen Gebert. Inge. Donathello. Goldene Horn. Berühmten Korallenkettlein.

Königsberg i. d. Neumark, Sommertheater.

(K., 7000 Einw., Landratsamt, Seminar, Gymnasium und landwirtschaftliche Schule Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 1. August 1913. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Reinhold Borde.

Direktion. F Emma Heynau, zugl. Dir. des Stadtth. in Sagan-Lauban.

Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.

Regie usw. Albert Balzer u. Walter Steinert, Reg. Wilhelm Wegener, Kpllm. Erich Walter, Inspiz. Gusti Forst, Souffl. Luise Halden, Kass. Paul Rikstadt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Harry Aichner. Albert Balzer (Reg). Max Falcke Waldorf. Willy Stauber. Walter Steinert (Reg.). Wolf Trutz. Erich Walter (Inspiz). Hans Zeischke.

Damen: Margarete Halden. Maria Hasemann. Ellen Hellingson. Meta Hünich. Carla Lutz. Hedwig Pohl. Mize Steinbach.

Technisches Personal. August Günther, Thmstr. A. Kikhöfel, Fris. Paul Rikstadt, Requis.

Königshütte (O.-Schl.), Staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 73000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis 29. März 1914.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Intendanzrat Emil Becker, Hofschauspieler, führt die Oberregie; zugl. Dir des Sommerth. in Detmold.

Beginn der Vorstellung: 8 bzw. 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Metz, Reg. d. Tr. u. Sch., Kattowitzer Str. 30. Hans Hedrich, Reg. d. L. u d. P., Kronprinzenstr. 13. Willy Brandl, Reg. d. Optte., Girndtstr. 22. Konrad Hüsing, Kpllm, Gutenbergstraße 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Poßner, Bureauch. u Sekr., Redenstr. 1. Karl Stelzer, Bibl. Alfred Stein, Inspiz. d Sch. Paul Köhler, Inspiz. d. Op. Redenstr. 5. Anna Skulschus, Souffl. d. Sch. Anna Poßner, Souffl. d. Op. Rosa Wloczyk, Kass. Heinr. Zimmer, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzer Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poststr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fred Böhler, Charg., Girndtstr. 24. Alfred Borchert, kom. Gesangspart. u. Charg, Parkstr. 9. Willy Brandl, (s. Reg.), I. Opttkom. Carl Burger, jug. Held, Kaiserstr., Marienapotheke. Hans Hedrich, (s. Reg.), Charkom. Alfred Helbig, drast. Kom., Raczekstr. 13 Arthur Hennig, I Tenorb., Tempelstr. 2. Peter Hönnscheid, kl. Roll., Kattowitzer Str. 1. Heinr. Höppner, kom Charg., Wilhelmstr. 1. Waldem. Ihle, Charg., Teichstr. 14. Fredy Karsten, kl Roll., Teichstr. 8. Hellm. Koch, jug Liebh. u. Bonv., Girndtstr. 24. Paul Köhler, (s Inspiz.), kom. Charg. Herm. Metz, (s. Reg.), I. Vätsp. Robert Rohde, I. Held u Liebh., Lazarettstr. 1. Georg Skulschus, 1. Charr., Kattowitzer Str. 1. Alfred Stein, (s Inspiz.), Charg. Carl Tralow, I. Ten., Kaiserstr. Curt Weber, Charg. Max Weinczura, Eois., Tempelstr. 59.

Damen: Trude Alberti, I. Naive, Kaiserstr. 52. Marie Brandl, kl. R, Girndtstr. 22. Wanda Busse, kl. R, Tempelstr. 4. Marta Geppert, kl. R. u. Tänz. Gertr. Hajek, kl. R., Blücherpl 1. F Fanny Höppner, kl R., Wilhelmstr. 1. F Charl. Hüsing-Gartner, I. Liebh., Hotel Graf Reden. Stefanie Koletzko, kl. R. Susanne Lübbert, I. Optten.-Soubr, Raczekstr. 12. Emma Marklissa, I. Optten-Alte, Teichstr. 9. Nini Rhode-Lockner. Mina Schirrmeister, II Soubr., Hotel Graf Reden. Hedw. Schmiedel, II. Soubr. Hedw. Schröter, I Opttenjüng., Teichstr. 12. Erna Sieg, I. Sent., Meitzenstr. 4. Helene Stoklossa, Kaiserstr. 37. F Marie Ziebe, Fürstl. Lipp. Hofschausp., kom. Alte f. L. u. P., Hotel Graf Reden.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle der Kgl. Berginspektion I, Kpllm. Grimm.

Technisches Personal. Joh. Kain u. Otto Drunk, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Carl Krause, Bel.-Inspekt. Arthur Schreiber, Obergard. Anna Kain u. Martha Krause, Gard. Anna Sack, Requis. Carl Steiner, Tapez.

Neuheiten. Puppchen. Filmzauber. Wieselchen Kinokönigin. Tangoprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Oberschlesischer Kurier.

Hotels. Graf Reden. Pornitz. Reichshof. Kaiserhof.

Königs-Wusterhausen, Kremmen, Friesack, Alt-Landsberg.

(Kreisstädte im Reg.-Bez. Potsdam. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. L. Harprecht, führt die Oberreg.

Regie usw. Leopold u. Louise Wagener, Kass. Fritz Walter, Inspiz. Johanna Steinhagen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alexander Buchwald. Hermann Hagen. L. Harprecht (Dir.). Fritz Steinhagen. Leopold Wagener (Reg.). Fritz Walter.

Damen: Adele Dittmer. Anna Göbbe-Harprecht. Franziska Harprecht. Käthe Wagener. Herma Weidt. Frieda Werden.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Bad Kösen i. Thür., Kurtheater.

Verbunden mit dem Freilichttheater in der Buchenhalle und den Rudelsburg-Festspielen.

(K., Solbad in Thür., im Kreis Naumburg a. d. S. gelegen, ca. 3500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1912 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Otto Schwarze.

Direktion. Wilhelm Mittelmeier, führte die Oberreg.; zugl. Oberreg. des Stadtth. in Zwickau i. S.

Regie usw. Hermann Ahrens, Ernst Brick u. Otto Weber, Reg. Paul Rietzold, Kpllm. Hans Walter, Musdir. Gustav Siegmund, Sekr. Karl Neuert, Inspiz Hilde Förster, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hermann Ahrens (Reg.). Hiero Blank. Walter Bretschneider. Ernst Brick (Reg.). Fritz Hilpert. Wilhelm Mittelmeier (Dir.). Eduard Pasquale. Hans Quaiser. Otto Weber (Reg.).

Damen: Ressi Conrad. Fritzi Damm. Johanna Dix. Magda Frohn. Aurelie de Polany. Ellen Rabe. Helma Rückert-Jacoby. Anny Weber.

Kinderrollen. Kl. Hohn.

Technisches Personal. Albert Zweigler, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Schauer, Fris. m. 1 Geh Frida Dechand, Requis.

Gäste. Kurt Lucas. Martha Ohle-Gloyer. Gudrun Hildebrandt. Madeleine Trilby.

Köslin-Stolp, Lüdtkes Konzerthaus.

(K., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 24 000 Einw. St., St. in Pommern, 31 500 Einw. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 12. Okt. 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. J. K.: Franz Lüdtke. J. St.: Schützengilde.

Direktion. Herm. Krumschmidt.

Regie usw. Paul Hagen-Stiller, Oberreg. Michael Stern, Reg. Dr. Hans Walden, I. Kpllm. Arthur Lippsch, Musdir. Max Weller, Bibl. u. Inspiz. Emil Blauth, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Moser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Friedrich Abel. Adolf Bertram. Georg Dewitz. Paul Hagen-Stiller (Oberreg.). Friedr. Koch Herm. Krumschmidt (Dir.). Max Stedel. Michael Stern (Reg.). Siegfried Wahl. Max Weller (Inspiz.). Carl Wernick. Carl Zell.

Damen: Hilda Bruhns. Rosl Burg Else Eppler. Vera Fritsch. F Claire Hagen. Bertha Lichten. Emmy Milleville. Trude Kühlmann. Elfriede Schneider Ida Stömer. Helma Sünram.

Kinderrollen. Eberhardt Krumschmidt. Claire Reibel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen

Technisches Personal. Franz Radatz, Thmstr. Franz Dostal u. Illa Mayer, Gard. Franz Kedesti, Fris. m. 2 Geh Marie Holz, Requis.

Gast. Clara Drucker.

Neuheiten. Alt Wien. Frauenfresser. Rad-Me. Hoheit tanzt Walzer. Zigeunerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kösliner Zeitung. Fürstentumer Zeitung. Anzeiger für Hinterpommern i. St.

Kolberg, Stadttheater.

(K., Stadt in der Provinz Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 23 000 Einw. Ostseebad mit Kolbergermünde. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badedirektion.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anh. Hofschauspieler, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bromberg.

Regie usw. Georg Mendel, Paul Schliephack, R. J. Genius u. Carl Urich, Reg. Egon Herz, I Kpllm. Ernst Kutschmann, II. Kpllm. u. Chordir. Hans Majewski, Bureauch. Emil Werner, Inspiz. Margarete de Lorme, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Fritz Westpfahl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Arthur Beder. Karl Ebhardt Dolph Ellmann. Cammille Hammes. Maxim Hauschild. Georg Mendel (Reg.). Max Paulick. Paul Schliephack. Karl Urich (Reg.). Curt Vespermann. Emil Werner (Inspiz.).

Damen: Else Breuer. Minna Frick-Agté. Eleonore Dröscher. Else Gattig. F Marie Grüssendorff. Else Januszynski. Anna Lange. Olga Rappo. Paula Sandow. Frieda Werner.

Operette. Herren: Walter Bremer. Bruno Galleiske. Walter Gräbenitz. Camille Hammes. Wilhelm Kayser. Paul Schliephack (Reg.). R. J. Genius (Reg.). Curt Vespermann.

Damen: F Minna Frick-Agté. Ida Hild. Ida Holms. Else Januszynski. Anna Lange. Johanna Prost. Paula Sandow. Frieda Werner, Ballettm.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Scheunemann, Thmstr. u. Elektr. Stefan Januszynski u. Frieda Wagemann, Gard. Heinrich Gablonski u. Marie Werner, Fris. Marie Witt, Requis.

Gäste. Hans Junkermann. Charlotte Basté. Julie Serda.

Konstanz, Stadttheater.

(K., St. im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Weber, Bürgermeister Haulick, Stadtrat Rebholz, Stadtrat Dr Martens, Stadtverordneter Greif.

Direktion. Max Engelhardt, Surenmoorstr. 10, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Möbes, Reg. d. Sch. u. L. Emerich Roseda, Reg. d. L., P. u. d Optte. Carl Pilz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm Udet, Sekr. Ewald Ebert, Inspiz. Louise Moos, Souffl. Rosa Glunz, Kass. Fritz Dremmel, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ebert (Inspiz). Max Engelhardt (Dir.). Ewald Gerste. Willy Hochhäusler. Rud. Ide. Werner Kayser. Walter Krauslauer. Jos Kupczyk. Hans Möbes (Reg.). Emerich Roseda (Reg.). Carl Stauber. Josef Swoboda. Willy Wemhöfer. Ewald Wenk.

Damen: F Lore Arand. Else Beuchold. Lisa Cerf. Kati Frank. F Gertrude Hochhäusler. Ellen Hope. Erna Krag. Olda Mawick. Nora Mensen. Meta Reiner Mizzi Starke. Käte Weiß.

Kinderrollen. Kratzer. Kl. Kunkel Werner.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Orchester. Regiments- und städt. Kapelle.

Technisches Personal. Adolf Lemke, Thmstr. m. 9 Geh. Wittmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh v Roms, Elektrik. Hedwig Porta, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Dremmel, Requis.

Gäste. Mechler. Marc Henry. Maria Delvard. Marie Engelhardt. Sent M'ahesa.

Neuheiten. Liebe Augustin. Farmermädchen. Lachende Ehemann. Grüne Ostern. Mein Freund Teddy. Mein alter Herr. Professor Bernhardi. Gute Ruf. Rote Jule. Majolika. Liebessanatorium Prinzip. Familienkind. Marquis von Keith. Simson. Zeitwende. Schneider Wippel. Toska. Tiefland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Neue Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten.

Lokal. Café Erfurth.

Hotels. Insel. Halm. Hecht. Schnetzer. Krone. Barbarossa. Terminus.

Krakau, Apollo-Theater.

(Kr., Stadt in Galizien mit über 180000 Einw. Große Universität, Gymnasium, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde im Jahre 1911 gänzlich renoviert und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 1. April 1914.)

Direktion. Wilh. Weiß und Max Eibel.

Regie usw. Alfred Kronau, Oberreg. Henry Berg, Reg. Eduard Millo, Kpllm. Ad. Grünberg, Konzertm. Marion Cleva, Korrep. Josef Mündling, Bühneninspekt. Adolf Goldscheider, Bühnenmstr. m. 3 Geh. Max Sonnenschein, Souffl. Karl Feigenbaum, Fris. Therese Friedberg, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Berg (Reg.). Arnold Fließ. Adolf Gold. Hugo Juhn. Alfred Kronau (Oberreg.). Hugo Safier. Iwan Saratoff. Karl Schostal.

Damen: Pepi Floretti. Liesl Forst. Ary Frey. Nelly Hörmann. Ida Oswald. Fritzi Paulmann. Martha Stein. Claire Werner.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen.

Bad Kreuznach (Radium-Solbad), Kurtheater, verbunden mit Naturbühne.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25000 Einw. und 16000 Kurgäste. Mit dem Nachbarort Bad Münster a. St. durch die elektr. Straßenbahn verbunden, Fremdenbesuch ca. 10000 Pers. Das Th. wurde eröffnet 1872, 1903 renoviert, 1909 mit elektrischem Licht versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Solbäder-Aktiengesellschaft.

Komitee. Dr. Aschoff. J. Schneider. Kurdir. Hauptm. Fernow. Baudirektor Jork.

Direktion. Alfred Helm & Cie., ersterer führte die Oberreg.

Regie usw. Hieronymus Liebscher, Oberreg. Ludwig Walluch, Reg. d. Op. u. Optte. Rudolf Dittmar, Reg. d. Sch. u. L. Willy Schweisguth, Reg. d. P., d. L. u. Schw. Fritz Theil, Kpllm. Otto Droescher, Bureauch. Josef Stollreiter, Bühneninspekt. u. Inspiz. d. Sch. u. L. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op. u. Optte. Sophie Hantong, Souffl. d. Sch. Heinrich Peitsch, Souffl. d. Op. u. Optte. Annie Riefeldt, Kass. Fritz Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. **Herren:** Otto Boßhard. Rudolf Dittmar (Reg.) Albert Dobbertin (Inspiz.). Otto Droescher (Bureauch.). Carl Gerdo. Eduard Haas. Max Hermann. Willy Klebe. Helmut Krause. Hieronymus Liebscher (Oberreg.) Cornelius Meister. Bram Meynadier. Josef Mirael. Louis Oswald. Walter Reinhoff. Kurt Ritter. Franz Rommel. Hans Rudolfi. Robert Scheifer. Willy Schweisguth (Reg.). Josef Stollreiter (Bühneninspekt.). Erik Streblen. Ludwig Walluch (Reg.)

Damen: F. Helene Ascherfeld. Grete Braun. Elsa Buchwald. Elisabeth Dobbertin. Martha Lange. F. Franziska Mahncke. F. Anny Novotny. Luise Preußer. F. Tildi Riedel. Berta Schöven. Ida Seewitz. Dorrit von Sparrow. Johanna u. F. Minna Stickel. F. Elfriede Stollreiter. Ida Weiß. Elisabeth Westerland.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. August Langer, Thmstr. m. 5 Geh. Adam Ingenfraudt, Bel.-Inspekt. Wilhelm Stoll, Gard. Anna Jung, Obergard. Else Langer, Heinrich Lohn u. Marie Dechent, Fris. Johanna Peitsch, Requis.

Gäste. Arthur Bauer. August Kleffner. Rich. v. Schenk. Rudolf Christians. Mary Urban. Luise Willig.

Bad Kudowa i. Schl., Kurtheater.

(K., besuchtestes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, ca. 12000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis Ende August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Badegesellschaft G. m. b. H.

Komitee. Generaldirektor Runke.

Direktion. Herbert Mühlberg, führte die Oberregie; zugl. Mitgl. d. Deutschen Volksth. in Wien.

Regie usw. Felix Wraske, Reg. Emil Löbben u. Ernst Riemann, Inspiz. Saro, Souffl. F. Reich, Kass. Franz Scholz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Christian Friedrich Ettel. Heinz George. Max Holm Max Kiel. Dr. Richard Knabe. Emil Lübben (Inspiz.). Kurt Reinfels. Ernst Riemann (Inspiz.). Felix Wraske (Reg.).

Damen: Katharina Christian Margarethe Hoffmann. Sascha Juttka. Marie Maeder-Stägemann. Elfriede Martini. Dora Max. Else Schwarz. Margarethe Terau. Adele Wraske. Irma Zborowsky.

Orchester. 60 Mitglieder (Kurkapelle).

Technisches Personal. Tschammer, Thmstr. Kuhnert, Fris. Scholz, Requis.

Gäste. Karl Wallauer. Walter Korth. Hilde Förster. Lole Ondriczec.

Laibach, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Theater.

(L., Hauptstadt d. österr. Herzogt. Krain, 42000 Einw. Die St. ist herrlich gelegen am Fuße der jurischen Alpen. Das Th., ein imposanter Luxusbau, wurde eröffnet am 4. Oktober 1911 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein Laibach.

Komitee. Obm. Arthur Mahr. Julius Ritter Ohm von Januschowsky, Vertr. d. D. Theatervereins.

Direktion. Herm Rochè, zugl. Dir. d. Stadtth. Klagenfurt.

Artistischer Direktor. Franz Schramm, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 2 K. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Kopal, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Viktor Torelly, Reg. d. P. u. Optte. Fred Charles Adler, I. Kpllm. Josef Schendl, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Lauberer, Dir.-Sekr. Joh. Letnar, Bibl. u Thdien. Fred Sander, Inspiz. Risa Pisk, Souffl. Anton Lauberer, Kass. Jakob Schmidt, Inspekt. Paul Kaplja, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Staudacher.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Fritz Böhm. Alex. Deisenhofer. Rud. Ferstl. Siegfr. Holzer. Leopold Horowitz. Leo Körner. Rob. Kopal (Reg.). Otto Kurz. Georg Marlow (art. Dir.). Franz Schramm (Oberreg). Fred Sander (Inspiz.). Georg Stöger. Viktor Torelly (Reg.). Karl Wöber. Adolf Wurz. Heinz Zlober.

Damen: Margot Falkone. Gisela Friedmann. Lia Harden. Herma Hart. Mimmi Lenner Elie Linhart. Josefine Neller. Aurelia de Polany. Hanna Raimar. Theresia Steiner. Adela Weiner. Hermine Wolf

Oper und Operette. **Herren**: Anton Ausim. Alex Deisenhofer. Rich Freudmann. Otto Kurz. Paul Margon. Georg Marlow. Hans Ritter. Gabriel Steiner Viktor Torelly (Reg.). Karl Wöber.

Damen: Anny Brückler Lotti Dagmar. Luise Ehrenfeld. Helly Göbel. Mia Hammerschmidt. Vally Heller. Olga Jüttner. Hermine Wolf Mizzi Zampa.

Kinderrollen. Kl Schmidt Kl. Hermann.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle des k. k. Inf. Regts. König der Belgier Nr. 27.

Technisches Personal. Jakob Hermann, Oberbel. Jakob Schmidt, Thmstr u. Inspekt. m. 10 Geh Franz Firla, Thmstr.-Stellv. Josef Melbinger u. Anna Stöger, Obergard. m 2 Geh. Mizzi Kindelhofer, Gard. Emil Navinsek u. Rosa Waldstein, Fris. m. je 1 Geh. Carl Coriany, Requis. Ferdinand Rainer, Tischler m. 1 Geh. Josef Schantl, Tapez. Jakob Schimenc, Gärtner.

Neuheiten. Rosenkavalier Schmuck d. Madonna. Mädchen aus dem Westen. Werther. Prinzeß Gretl. Susi. Lachende Ehemann. Napoleon u d. Frauen. Ideale Gattin. Endlich allein. Tantris Tor und Tod. Kammersänger Frl Julie. Frau d. Kommandeurs. Magdalena. Gute Ruf Reiherbusch. Kardinal. Paar nach der Mode. Hydra. Kleine Café. Papa. Mein Freund Teddy. Modistin. Fr. Präsidentin Retter in der Not. Innozzent. Moral der Frau Dulska. Fremde v. Distinktion. Frau von 40 Jahren.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Grazer Tagblatt. Grazer Tagespost.

Lokale. Deutsches Casino. Friedel. Elefant.

Hotels. Elefant. Union. Stadt Wien.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Viktor Torelly, Obm. Gabriel Steiner, Schriftf. Rudolf Ferstl, Kass.

Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(L., Stadt und Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet 1872 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 10. September 1918. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Ludwig Müller.
Direktion. Paul Harwardt u. Adolf Grohmann, führen die Oberreg; zugl. Dir. des Oberschl. subv. Städtebundth. in Leobschütz.
Regie usw. Henry Waldheim, Georg Skulschuß u. Paul Borgelt, Reg. Paul Giesen, Kpllm. Herm. Gees, Inspiz. Marie Schmidt, Souffl. F Dir. Elisabeth Harwardt, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Borgelt (Reg.). Ewald Fister. Gustav Friese. Herm. Gees (Inspiz.). Karl Lessa. Max Sakreida. Paul Schubert. Georg Skulschuß (Reg.). Gustav Strauß. Henry Waldheim (Reg.).
Damen: Hildegard Bernhard. Hansi Fister-Pätzold. Else Hähnel. Vera Maris. Camilla Oberbeck. Dorette Pätzold. Rosa Pettak. Paula Schubert. Anni Wurm. Bertchen Zindel.
Chorpersonal. 6 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.
Technisches Personal. Johann Kain, Thmstr. Max Sakreida u. Marie Rauch, Gard. Karl Wutschel, Fris. Emilie Kain, Requis.
Gast. Oskar Will.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 600 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Städtische Theater.

a) **Neues Theater** (Augustusplatz); b) **Altes Theater** (Fleischerplatz); c) **Neues Operettentheater** (Sofestr., Central-Theater).
(Fernspr. des Intendanzbureaus 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann, Robert Volkner. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1170 Personen. Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1862 Personen. Das Neue Operettentheater (gepachtet) faßt 1657 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Theater-Ausschuß. Oberbürgermeister Dr. Dittrich. Stadtrat Esche. Geheimrat Stadtrat Dr. Göhring. Stadtv. Hinze I. Stadtv. Lange. Stadtv. Meiner.
Intendant Geh. Hofrat Max Martersteig, Sprechst. Dienstag, Donnerstag, Sonnabend 6–7 Uhr im Neuen Theater (T 20 530). Wohnung: Kickerlingsberg 2 (T 16390).
Alle Postsendungen sind zu richten an die Adresse: Bureau des Neuen Theaters.
Opern-Direktor. Otto Lohse, Windmühlenweg 6 (T 14 045).
Oberregie. Ad. Winds sen., Oberreg. d. Sch., Uferstr. 11. Dr. Ernst Lert, Oberreg. u. Dramat. d. Op., Dufourstr. 33 (T 13 061). Josef Groß, Oberreg. d. Optte., Kronprinzstr. 5 (T).
Regie. Wilh. Hellmuth-Bräm, Kochstr. 54 (T 30224). Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Eugen Zabeck, Stefanpl. 4 (T 10515), Reg. d. Sch. u. L. Georg Marion, Reg. d. Op., Fichtestraße 43. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Lampestr. 1 (T 16 435). Werner von Blumenthal, Grassistr 26, u. Heinz Jatho, Steinstr. 5, Int.- u. Reg.-Assist. Emilie Bender, Sedanstr. 16, Sprachmeist.
Dramaturg. Paul Prina, Lößniger Str. 52.

Kapellmeister usw. Bernh. Porst, Kpllm., Fockestr. 35. Otto Findeisen, Kpllm., Funkenburgstr. 8 (T 13 406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Jos. Achtélik, Mö., Schubertstr. 4. Dr. Ernst Praetorius, Humboldstr. 10. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Bruno Menzel, Albertstr 29 B. Fritz Mechlenburg, Korrepet., Steinstr. 11. Alb. van Raalte, Kpllm.-Assist., Dirig. d. Bühnenmus., Haertelstr. 17. Rud. Haensel, Göschenstr. 9. Jean Schmiedel, Chorreg., Brystr. 33. Otto Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 18. Edgar Wollgandt, Fockestr. 3 (T 9094), u. Hugo Hamann, Kaiser-Wilhelm-Str. 34, Konzertmstr.

Ballettmeisterin. Emma Grondona, Wettiner Str. 19.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Oberingen. Georg Linnebach, Obermasch. Inspekt., Packhofstr. 11.

Künstlerischer Beirat. Prof. Hugo Steiner-Prag, Kunstmaler u. Lehrer an der Kgl. Akademie für Graph. Künste. Franz Nitsche, Kunstmaler, Windmühlenstr. 49.

Garderobenverwaltung. Leop. Schneider, St., Gletschersteinstr. 67, städt. Gard.-Inspekt. Anna Ulrich, Karlstr. 20, Gard.-Inspekt.

Intendanz-Bureau. Fernsprechanschlüsse: Bureau 683, Kassen: Neues Th. 1415, Altes Th. 1416 Neues Optten.-Th 2484, Hauptkasse 20 426. Heinz Dencker, Christianstr. 3 (T 20 743), Verwalt.-Vorstand. Carl Kaelble, Sekr., Kreuzstr. 1. Walter Oehler, Hauptkass., Stieglitzstr. 2b. Arthur Landmann, städt. Kontr., Pl., Zollschuppenstr. 7. Walter Hausmann, u. Ernst Bretschneider, Kass. im Neuen Th. Gretchen Paulus, Kass. im alten Th. Marie König u. Bruno Kutzsche, Kass. im Neuen Opttenth. Herm. Friedel, Kurt Roth, Rich. Weber, Paul Lange u Fritz Niebling, Bureaub. Ada Heimann, Maschinenschr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien., Waldstr. 11. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien., Lößniger Str. 26. Herm. Schapitz, Bureaudien., Nordstr. 41 G. Viertel, Kontr.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Lange Str. 49. Paul Lüttjohann, Inspiz. d. Op., Mölkauer Str. 28 Herm. Renner, Inspiz. d. Optte., Beuchaer Str. 11. Erich Plätzer, Elsterstr. 51. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Souffleure. F Schroeder, Göschenstr. 5. F Marta Walter, Stieglitzstr. 8. F E. Plesse, Frankfurter Str. 2. F Bonhoff-Pfeifer, Jonasstr. 5. F Wilh. Böhler, Sebastian-Bach-Str. 25.

Theaterärzte. Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Mackenthun, Georgi Ring 11 Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstraße 32 Dr. Werner, Kurze Str. 4. Dr Schroeder, König-Johann-Str. 1.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt. Töpferstr. 3.

Kastellan im Neuen Theater. H. Ballin. (T 20426.)
Kastellan im Alten Theater. B. Foerster. (T 1416.)
Kastellan im Neuen Operettentheater. O. Hellmann (T 2484).

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Bruno Achenbach, Markkleeberg Bornaische Str. 46 (T 19080). Hans Beßler, Go., Ulanenstr. 12. Alfred Caffier, Kochstr. 48. Gustav Colmar, Neuß Hallesche Str. 11. Bruno Decarli, Leibnizstr. 18. Gaston Demme, Elsterstr. 65 (T 1609). Willi Engst, Poststr. 5. Kurt Felden, Dresdener Str. 25. Jak. Feldhammer, Eduardstr. 2 Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Emil Heyse, Kaiser-Wilhelm-Str. 53. Carl Huth (s. Reg.). Oscar Ingenohl, Metzer Str. 8 Fritz Jubisch, Körnerstr. 38. Jul. Karsten, Arndtstr. 14 (T 3881). Rich. Knab, Lampestraße 13. Heinz Larkens, Schleuß. Weg 1 B. Curt Lohmeyer. Thomasiusstraße 20. Emil Mamelok, Fockestr. 1 (T 10461). Emmerich Reimers, Sidonienstr. 68. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Go, Gohliser Straße 18. Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T 8299) Adolf Winds (s. Reg.). Ad. Winds jr., Rathausstr. 1 A. Eugen Zabeck (s. Reg.).

Damen: Cläre Bekker, Go., Gustav=Freyberg=Str. 35 (T 4565). Jesta Bergen, Nordpl. 3. Marie Dalldorf, Schlegelstr. 11 Agnes Hammer, Querstr. 22. Maria Hartmann, Schlegelstr. 13. F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. Marija Leiko, Go., Magdeburger Str. 24. Clarissa Linden, Bosestr. 7 (T 20408). Ella Lorant, Löhrstr. 24. Traude Merk, Eilenburger Str. 27. Anny von Orelli, Elsterstr. 20 (T 10676). F Frieda Retty, Pfaffendorfer Str. 46. Marie Schippang, Färberstr. 11. Marg Schwarzer=Paschke, Montbéstr. 12 (T 9797). Gisa Stein, Lipsiusstr 3 (T 20176). Frigga Tschudy, Kantstr. 62.

Kinderrollen. Käthe Gärtner. Johanna Kießling. Edith Kleist.

Oper. Herren: Emil Herveling, Friedrich=Karl=Str 38. Rud. Jaeger, Hölderlinstr. 1. Alfred Kase, Südstr. 72 (T 10660). Erich Klinghammer, Robert=Schumann=Str. 2. Albert Kunze, Go., Friedrich=Karl=Str 25 (T 12672). Georg Marion (s. Reg.). Ernst Possony, Schlegelstr. 13 (T 16033). Fritz Rapp, Kammersäng., König=Johann=Str. 22 (T 11588). Philipp Schönleber, Elisenstr. 113. Carl Schroth, Kaiser=Wilhelm=Str. 79 (T 31034). Karl Tränkner, Kronprinzstr. 14. Jacques Urlus, Kammersäng., Jakobstr. 7 (T 13660). Alfred Voigt, Bayrische Str. 76. Emil Zoller, Sidonienstr 55.

Damen: Gertr. Bartsch, Arndtstr. 43 (T 14990). Anny Bernhardt, Elsterstr. 33 (T 17426. Hedwig Borchers, Hohe Str. 49. Vera Eichholz, Braustr. 2. Luise Fladnitzer, Sedanstr. 23. Elly Gladitsch, Gottschedstr. 2. F Mizi Marx, Kaiser=Wilhelm=Str. 79 (T 15404). Valeska Nigrini, Thomasiusstraße 15. Luise Olbrich, Körnerstr. 49. F Cäcilie Rüsche=Endorf, Kammersäng., Kaiser=Wilhelm=Str. 84 (T 31034). F Aline Sanden, Gautzsch, Ring 11 (T 164). Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. F Julie Stadtegger, Go., Goebenstr. 6.

Operette. Herren: Edmund Burlé, Go., Lothringer Str. 76. Hugo Claus, Bayersche Str. 110. Rudi Gfaller, Thomasring 16 (T 1890). Walter Grave, Liviastr. 1 (T 19196). Rud. Haas (s. Reg.). Ludw. Habit, Weststr. 19 B. Ludw. Heine, Bosestr. 3. Walter Mertz=Lüdemann, Go., Straßburger Str. 7. Aug. Plöhn, Kantstr. 60 B. Josef Trautmann, Köthener Str. 48. Arthur Wedlich, Kaiserin=Augusta=Str. 21 (ab 1. April: Borsdorf, Bismarckstr. 34). Oscar Wehle, Co., Bornaische Str. 3 B.

Damen: Hanna Kröhl, Ostpl. 5. Vilma Marbach, Dufourstr. 18 A. Emmi Navarra, Friedrich=Karl=Str. 4 B Marg. Roeßner, Auenstr. 23 (T 6113). Emmy Schönberg, Quaistr. 1. F Marie Seubert, Waldstr. 55 (T 7465). Mary Sigl, Braustr. 5. F Aenny Untucht=Sturmfels, Herlossohnstr. 7 A (T 9364) F Therese Wiet, Thomasring 16 (T 1890).

Ballett. Solotänzerin: Ella Heinrici. Solotänzer: Adolf Preller. Tänzerinnen: Ella Alberts. Poldi Bauer. Marg Böhmig. Lilli Budig. Maria Busch. Marg Büttner. Gertr. Engert Elise Gaudig Ella Hickel. Gertr. Hoffmann I. Johanna Hoffmann II. Erna Hoffmann III. Marg. Jacob. Ella Klaproth Klara Krohne. Gertr. Leonhardt. Anna Naumann Elise Otto. Irma Pürst. Berta Schmidt I Ilse Schmidt II. Bertha Starek. Lotte Volland. Tänzer: Erich Zehring. Max Starke. 24 Balletteleveinnen.

Chorpersonal. Opernchor. Herren: I. Tenor: Gustav Boeckh. Felix Buckisch. Erich Haage. Karl Lang Ernst Löbelenz. Alexis Löhmann. Max Löw. Heinr. Scholz. Albert Stichnoth Artur Walter. II. Tenor: Herm Adolph Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Karl Leisner. Bruno Veit. Heinr. Zöbisch. I. Baß Klaus Breuer. Math. Freiberg Georg Scharf. Alois Rothkappel. Wilh Schumm Ludw v d Wippel. II. Baß: Willi Benger Herm. Hering. Bernh Mehlhorn. Herm. Priemer. Adolf Reiser. Heinr. Richter. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger I. Gretel Benger III. Hansi Bilek. F Elise Brede. F Fanny Buckisch. Hedwig Dumont. Lotti Dyroff Elisabeth Grahl Ottilie Horl. Gertrud Kloß. Fidella Lutschewitz. Liddy Mosebach Louise Pohle. F Marg Richter. Hanna Schönitz Lucie Veit. F Marta Walter. Olga Zeitz. Alt: Elfr. Benger II. Fanny Faust. Marg Frank. Erna Hoffmann. F Louise Köhler. Irma Müller. Marg Pitzner F Marie Reiser F Marie Renner I. Babette Renner II. Olga Wüstemann I. Sofie Wüstemann II.

Operettenchor. Herren: I. Tenor: Julius Brede. Karl Dietzmann. Karl Eichler. Walter Eulenstein. Georg Felsegger. Paul Schröder. Carl Todt. II. Tenor:

Ewald Beiderwieden. Rich. Benndorf. Hans Sparing. Paul Steffens. Albert Wallis. I. Baß: Cornelius Cornel. Harry Frank. Alfred Köhler. Otto Kühn Walter de Witt. II. Baß: Carl Hillenbrand. Aug Rohwold. Robert Schmidt Franz Szmoleny.

Damen: Sopran: Rosa Bienert. Anna Daniel Elli Diederichs. Frida Dittmar. F Isolde Felden. Anny Greinert. F Anny Grünwald. F Elly Hillenbrand Claire Humm. Ellen Köhler. Marga Moor. Elsa Mügge. Ruth Pfeiffer. Frieda Polster. Grete Putz. F Lotte Steffens Grete Stöckel. Mary Walter. F Hedwig Weinrich. Hilde Zimmermann. Alt: F Annie Eichler. F Annie Felsegger. Ottilie Fielitz. F Clara Henning. Berta Holm. Lotte Knauth Marietta Osim. F Poldi Richter.

Maschinen-, Dekorations-Beleuchtungs- und Garderobewesen. Techn. Bureau: Insp.-Geh. Friedel, Niebling.

Techn. Personal. Georg Wimmer, Masch. Inspekt. Jos. Skudlapski, Ingen. u. Karl Schuldei, Thmstr., m. 30 Bühnenarb. Ebischbach, Schnürm. m. 4 Geh. Leistner, Bel.-Assist. u. 6 Bel. Hänichen, Tapez. m. 2 Möbelträgern. Steiding, Requis. m. 1 Geh. Sonnefeld, Dekmal. m 3 Geh. Sperling, Tischlermstr. m. 3 Geh. Ihrke, Cacheur m. 1 Geh., im Neuen Th.

Heimann, Thmstr. im Alten Th. m. 12 Geh. Wetzig, Schnürm. m. 3 Geh. Täschner, Bel.-Assist m. 4 Bel. Friedrich, Tapez. m. 2 Möbelträgern Deutrich, Requis. m. 1 Geh. im Alten Th. Hölzel, Thmstr. im Opttenth m. 12 Geh Stegemann, Schnürmstr. m. 3 Geh. Züllich, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Richter, Tapez. m. 2 Möbelträgern. von der Aa, Requis. m. 1 Geh, im Opttenth. Bolduan, Obergard. Knauf I, Magaz.-Verw. Cäsar, Demare, Haferberg, Hilscher, Jette, Knauf II, Knaust, Mazukuly, Meisel, Nobis, Reinecke, Schafberg, Scholz, Schwarze, Vogler u. Dörl, Gard. Werner u. Macionga, Fris. Frl. Goldstein u. Frl. Wille, Fris. Joh. Schütz, Magazinverw. Herbert Stemler, Rüstmstr.

Das **Stadt-Orchester**, welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 88 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I. Violine: Curt Hering, Vize-Konzertm. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork. H. Nissen. Alfred Reinhardt. II. Violine: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zeumer. A. Patzak. Louis Enger. Ed Förstel. Arth. Neblung. — Viola: Bernh. Unkenstein Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfr. Witter. Rich. Lindner. E Risse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen Woldemar Pester. Theodor Kopp. A. Kludt. R. Wintgen. A. Weiße. — Kontrabaß: Alb. Wolschke. Albin Findeisen. Emil John Rich. Förster. Gust. Thiemann. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler. O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat. — Oboe: W Heinze. Alfred Gleißberg Fr. Rein. C. Pechmann. — Klarinette: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath. — Fagott: Karl Schaefer. G. Weigelt. Oswald Göpel. W. Dankert. — Waldhorn: Arno Rudolph. Albin Frehse. Ed. Müller. Max Bruder Oswald Fritzsche. Rich. Schaller. O. Frey. — Trompete: F. Herbst. Heinr Teubig. Ernst Schneider. G Naumann — Posaune: Carl Bamberg Herb Großkunz. Herm. Winzer Franz Seyffarth. – Tuba: Ernst Fischer — Pauke: Herm Schmidt A Macht. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Fritz Scharff. Stephanie Politz. - Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder Denk Deutsch. L Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag Fritzsche Gleisberg. Göpel. Hamann Heinze. Herbst Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath R. Lindner. G. Naumann. Nissen. A. Patzag. Politz. Rein. Risse. Rother Rudolph Schäfer. Schaller. Schneider. Schwedler. Seele Trebs. Unkenstein. Weber Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das **zweite Orchester** besteht aus 48 engagierten Musikern I. Violine: Muth, I. Konzertm. Grünthaler II. Konzertm. Kirsten. Zimmermann. Kormann. Blümle. Klaus. Heinig. Seliger. II. Violine Sachs. Hachfeld. Burchardt. Thurm. Winzer. Roth. Klarner Viola: Wenger Nordt. Beckhoff. Mennecke. Cello: Rauchfuß. Preller. Hentschel. Kontrabaß: Danneberg. Dölling. Poßner. Welling. Flöte: Küntzel Reuß. Oboe: Schulze Hacker. Klarinette: Becke Karl. Fagott: Wolf Barbe. Horn: Fischer. Schönfeld. Preuß. Zuckschwerdt Trompete: Bonow. Kreitzler. Posaune: Hanke. Eck. Hinkeldey. Schlagzeug: Böttcher. Goldmann. Dreßler Harfe Lampe.

Gäste. Herren: Nietan. Pfitzner. Rudolph. Scheller. Exls Tiroler Bühne. Strathmann. Vollmer. Ullmann. Horst. Braune. Leonhardt. Sturmfels vom Scheidt. Schüller. Pierroth. Spies. Krouen. Forst II. Ziegelmayr. Vogelstrom. Kühne Dreher. Guth Menzinsky. van Rooy Hutt. Helmbach. Hochstetter. Rauch. Thieß. Berger. Plattner. Wachter. Gentner. Engelhardt. Vogt. Dlabal. Koerner. Wedekind. Schüller. Kron. Werth. Sattler Albert. Goetz. Lindegg. Nowotny. Die Tegernseer. Blaß. Kamm. Windgassen. Schwartz. Nietan. Bischoff. Schützendorf. Ter Meer. Damen: Hansen-Schultheß. Arnoldson. Burger. Jung. Runge. Bahr-Mildenburg. Bienz. Kühn.

Böling. Russisches Ballet. Tolli. Achterberg. Findeisen. Gutheil. Schober. Hagen. Bruger-Drews. Wedekind. Hausmann. Alesius. Schwarzer-Paschke. Boer. Bischur. Runge. Doré. Pickelmann. Doering. Esher. Wüst.

Erworbene Neuheiten bzw. Erstaufführungen. Schauspiel: Josephine. Frau des Kommandeurs. Wundermädchen. Tod und Leben. Graf Pepi. Erster Klasse. Marquis von Keith. Hidalla. Hockenjos. Beschwerdebuch. Kronprätendenten. Will und Wiebke. Andreas Hofer. Haus am Meer. Gudrun. Meroe. Marignano. Augen der Liebe (U.). Europäische Konzert. Mutter Landstraße. David Copperfield (U). Puppenklinik. Erbe (U.). Könige. Oper: Theodor Körner. Oberst Chabert. Parsifal. Acté. Barbarina. Onkel Dazumal. Operette: Farmermädchen. Mein junger Herr. Frechling. Mädchenmarkt. Heilige Antonius. Endlich allein. Ideale Gattin. Zanderl (U.). Alte Dessauer. Beiden Husaren. Susi.

Abgegangen. Karl. Laube. Zschoppe. Scholz. Becker. Einenkel. Höcker-Behrens. Lembach. Lenau. Zimmermann. Hermany. Klein. Fournell. Hauptmann. Merrem. Buers. Irmler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast. Centraltheater.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Oscar Ingenohl, Obm. Julius Karsten, Obm.-Stellv. Heinz Dencker, Kass., Christianstr. 3. Hans Beßler, Schriftf. Heinrich Zöbisch u. Otto Berlepsch, Beis. Marie Dalldorf, Vertrauensdame.

II. Battenberg-Theater.

(Fernspr.: 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 vollständig renoviert, im Sept. 1900 wieder eröffnet und im Sommer 1913 abermals renoviert, und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1913 bis 15. September 1914.)

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, Reudnitzer Str. 21 (T 1370), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Matinee jeden Sonntag, wird mit 2 Mk. honoriert. Weihnachtsmärchen (von Weihnachten bis Februar): Doppelvorstellungen mit halber Tagesgage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köderitz, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Lange Str. 45. Friedr. Heldburg, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schönefeld, Lorenzstr. 37. Oskar Bugge, Reg. d. L., d. Sch. u. d. P., Schönefeld, Trötzschelstr. 2. Alex. Wenger, Kpllm., Ludwigstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich Carius, Bureauch., Mittelstraße 12. Max Bartels, Sekr, Bibl. u. Inspiz., Tauchaer Str. 34. F Sophie Trimbour, Souffl., Reudnitzer Str. 8. Wilh. Uhlemann, Kass., Lange Str. 47. Herm. Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kastel., Tauchaer Str. 32.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Uhlmann, Schillerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bartels (s. Inspiz.). Adolf Braunstein, Trinitatisstr. 15. Oskar Bugge (s. Reg.). Alfred Fuchs, Einertstr. 3. Friedr. Heldburg (s. Reg.). Paul Hepner, Lange Str. 43. Gustav Köderitz (s. Oberreg.). Paul Pauli, Nürnberger Str. 3. Alfred Pfeifer, Blücherstr. 45. Fritz Proft, Gohlis, Roßlauer Str. 3. August Schlüter, Tauchaer Str. 32. Thilo Schmidt, Mariannenstr. 62. Paul Stock, Lange Str. 47. Willy Waldeck, Kohlgartenstraße 47.

Damen: Traute Alsen, Scharnhorststr. 59. Hedwig Dellbrück, Täubchenweg 62. Hanna Gnauck, Tauchaer Str. 2. Thea Hartenfels, Kurze Str. 13. Klara Leyser, Elsastr. 14. Maria Pohler, Antonstr 7. Erna Reimers, Blücherstr. 45. Victoria Sandor, Lange Str. 28. Betty Schlager, Gohlis, Cöthener Str. 78. F Lucie Schmidt, Mariannenstr. 62. Elfriede Sikora, Lange Str. 41. Irma Spielmann, Marienstr. 9a (Pension Schüler). F Hanna Stock, Lange Str. 47. Marianne Werner, Antonstr. 7.

Kinderrollen. Mathilde Bartels. Erich Prantzsch. Otto und Anna Stehle. Alex. Trimbour.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert

Technisches Personal. Karl Klösel, Maschm. Reinh. Prautzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Weiß, Dekmal. m. 2 Geh. Rich. Kantner, Schnürm. Paul Winter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Th. Nitzsche, Gard. (nur bei Kostümstücken). F Marie Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Rob. Zerche, Fris. F Sophie Bartels, Requis. Karl Prautzsch, Tischler.

Abgegangen. Herren: Lanius. Naundorf. Schramm. Damen: Dreßler. Hanisch Lanius. Lie Lochner. Lütgert. Rast. Sandor. Schön.

Neuheiten. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los. Wetifieber. Propellerbruch. Spionenfalle. Bessere Menschen. Oberst Real. Winternacht. Tolle Graf. Die unter der Erde. Staatsanwalt Bonsack O alte Burschenherrlichkeit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Hepner, Obm. Adolf Braunstein, Obm.-Stellv. August Schlüter, Schriftf. Max Bartels, Kass. Paul Stock u. Willi Waldeck, Beis. 6 Mitgl. der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

III. Leipziger Schauspielhaus.

(Das Th wurde erbaut 1873/74 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. A. E. Friedrichs Erben.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Anton Hartmanns Erben, Bosestr. 7 (T 1060).

Art. Leiter. Fritz Viehweg, Bayersche Str. 120 (T 16359), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Wildenhain, Bayersche Straße 121, Hermann Wolfram, Kochstr. 48, u. Alfred Wötzel, Bayersche Str. 82 Reg. Alfred Beierle, Reg., Hardenbergstr 62. Michel Eulambio, Kpllm., Schleußig, Jahnstr. 3. Gust. Curth, Musdir., Marienstr. 15. Arno Fix, Konzermt., Marienstr. 15. Albine Harkuba, Ballettm.. Albertstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Johst, Dramat., Go., Südstraße 94. F Emma Birnbaum, Rend., Kantstr. 57a. Paul Schütze, Sekr. u Bibl., Bayersche Str. 92 Käthe Engler, Buchh. u. Korresp., Sophienplatz 3. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzstr. 59. Arthur Löwe, Inspiz., Fichtestr. 36. F Anna Petzold, Souffl., Reud., Mühlstr. 18. E Voitsch, Kastel., i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernhard Aldor, Leipzig, Fürstenstr. 9. Reinhold Balqué, Elisenstraße 88. Alfred Beierle (s. Reg). Alfred Einicke, Scharnhorststr. 36. Wilh. Helwig, Berliner Str 6. Karl Keßler, Scharnhorststr. 59. Hans König, Conradstr. 58a. Herm. A. Laurence, Bayersche Str. 82. Hans Leibelt, Kronprinzstr. 46. Walter Norbert, Albrechtstr. 41. Curt Paulus, Fichtestr. 100. Arthur Reder, Simildenstr. 14. Curt Vettermann, Schenkendorfstr. 49. Karl Walden, Schleußig, Schnorrstr. 17 Georg Wieczoreck, Elisenstr. 60. Bernh. Wildenhain (s. Reg.). Alfred Wötzel jun., Bayersche Straße 82. Alfred Wötzel sen. (s. Reg.). Herm. Wolfram (s. Reg.)

Damen: F Olga Beckow, Kaiser-Wilhelm-Str. 5. Charlotte Börner, Elisenstr. 93. F Else Eckiney, Scharnhorststr. 36. Elly Förster, Elisenstraße 104 (T). F Adele Hübsch, Bayersche Str. 50. Elly Kretschmer, Südstraße 2a. F Melanie Krüger-Michaelis, Kochstr. 26. F Gertrude Langfelder, Bayersche Str. 120 (T 16369). Maria Lée, Steinstr. 5. Lilly Monsee, Tauchaer Str. 15b. Claire Reichenau, Kronprinzenstr. 3. Emmy Reye-

Rowohlt, Grassistr. 32 (T 12014). F Helene Riechert, Reitzenhainer Str. 7. F Emilie Winterberg, Kantstr. 54.

Kinderrollen. Dora u. Heinz Fränkel. Kl. Lahrius. Hans Neumeister.

Technisches Personal. Maler Paul Hinterhuber, Obermaschm. m. 8 Geh. Adalb. Hub, Dekmal. Karl Heidecke, Schnürm. Albert Schwärzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Adolf Rehag, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m 1 Geh. Gustav Fischer u. Herm. Kübler, Gard. Clara Axmann-Dentrich u. Lina Boitsch, Gard. Rich. Hahn, Fris. m. 1 Geh. Wilhelm Weschke, Requis. m. 1 Geh. Artur Krause, Tischler. Anton Pozel, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Albert Graff. Dr. Otto Groß. Hugo Jäger. Cäsar Russo. Otto Werther. Alice Hacker. Anna Karma. Sybil Vane, Amalie Cramer. Hans Sturm.

Gestorben. Hofrat Anton Hartmann.

Gäste. Albert Bassermann. Alexander Moissi. Harry Walden. Anton Franck. Richard Alexander. Agnes Sorma. Else Lehmann. Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Lebende Leichnam. Zeitwende. Pygmalion. Kampf. Vor Sonnenaufgang. Marys großes Herz. Geheimnis. Alte Sünder. Krieg dem Krieg. Böse Herzog. Verwandelte Komödiant. Reveille. Ungetreue Eckehart.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Leibelt, Obm. Bernh. Aldor, Obm.-Stellv. Paul Hinterhuber, Schriftf., Südstr. 76. Reinhold Balque, Kass. Karl Keßler u. Adele Hübich, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

IV. Neues Operetten-Theater.

(Siehe Leipzig, Stadttheater.)

V. Leipziger Künstler-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Anna verw. G. Leonhardt.

Regie usw. Walter Leonhardt, Oberreg u Geschäftsf. Heinz l'Avedo, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz l'Avedo I. Liebh. Walter Leonhardt, jug. Kom.

Damen: F Anna Leonhardt, I. Anstandsd. Rosa Leonhardt, I. Liebh.

Bemerkenswertes. Die Gesellschaft besteht aus 12 Personen u. mehr und bereist Leipzig, Vorstädte sowie mittlere Städte Sachsens und Preußens. Ständ. Adresse der Direktion: Leipzig, Lortzingstr. 9.

VI. Tournee Willy Beutler.

(Die Direktion veranstaltet, von Behörden subventioniert, Gesamtgastspiele erster Künstler. Spielzeit: 15. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Direktion. Willy Beutler, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Zwickau i. S.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Milosch Ruppert, Kpllm. Rich. Gerbert, Bibl. u. Thdien. W. Diedrich, Inspiz. B Müller, Souffl. Irma Willis, Kass.

Neuheiten. Waffen nieder. Tanzhusar. Schiffbrüchigen. Wenn die Toten erwachen. Die im Schatten leben.

Leitmeritz, Komotau, Stadttheater.

(L., Reg.- u. Kreisstadt im nördlichen Böhmen a. d. Elbe, 15000 Einw. K., im nördlichen Böhmen, 16000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig, im Sommer bereist die Direktion die kl. Städte Nordböhmens.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Tichy, führt die Oberreg; zugl. Dir. des Sommerth. in Tiefenbach.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Jeden Sonn- u. Feiertag finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Emil Hartig, Oberreg. Josef Klimar, Reg. Carl Steiner, Reg. d. Oper. Carl Tamme, Kpllm. Josef Rau, Konzertm. F Pauline Fischer, Souffl. F Luise Tichy, Kass. Rud. Casole, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Knöpfelmacher, in Leitmeritz. Dr. Pick, in Komotau.

Theaterärzte: Dr. Kirchberger, in Komotau. Dr. Perlsee, in Leitmeritz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bartsch, Opitenten. Franz Benda, Intrig. u. Charr. Heinr. Fischer, drast.-kom. Roll. Emil Hartig (Oberreg.), I. Vät. u. Charr. Josef Klimar (Reg.), I. Liebh. u. Held Wilh. König, II. Vät. Alois Magagna, jug. sing. Liebh. Albert Meran, II. Liebh. Franz Tichy (Dir.), Held, L. u. Heldenv. Max Werner, jug. kom. Tenorb. Alfred Wolf, Charg.

Damen: Wally Anderle, I. Opttensoubr. Elsa Baumgarten, I. Liebh. Fini Claron, kl. Roll. Felice Fiori, I. kom. Alte u Mütt. Gisa Forstner, jug Säng. Jenny Höfling, I. Opttensäng. Mizzi Jari, II. Liebh Hansi Just, I Naiv-Sent. Josza Lux, II. Soubr. Hansi Tittel, II. Naive. Hansi Tomaschek, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Tomaschek.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Werschitzki, Obermaschm. Gustav Mößner, Thmstr. Anna Novak, Obergard Gisa Fischer, Requis.

Gäste. Franz Hölling Alex. Emhorst. Kinderoperette. Tegernseer.

Neuheiten. Liebe Augustin Hoheit tanzt Walzer. Zarin. Präsidentin. Frühlings Erwachen. Gutsitzende Frack. Zigeunerprimas. Prinzeß Gretel. Filmzauber. Lachende Ehemann. Paar nach der Mode. Gute Ruf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. In L.: Krebs. Schwan. In K.: Scherber.

Leoben i. Steiermark, Stadttheater.

Fernsp. 95. (Interurb. Verkehr.)

(L., alte Bergstadt, 26 000 Einw mit Donawitz und Umg. K. k. Montanistische Hochschule, Kreisgericht. Landes-Obergymnasium, Landes-Berg- und -Hüttenschule, Bezirkshauptmannschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert und eröffnet am 2 Oktober 1909 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Intendant. Julius Kienzle.

Direktion. Moritz Lamberg, Roseggerg. 8 (T 95); zugl. Dir. des Sommerth. im Orpheum in Graz.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Theodor Lamberg, Dir.-Stellv., führt die ges. Oberreg. Alfred Burger, Reg d. L. u. Schw. Alois Mittersteiner, Reg. d. Volksst. Alfred Lechner, Kpllm. Leopoldine Lamberg, Ballettm. Moritz Lamberg, Burrauch. (s. Dir.). Robert Scroy, Sekr. u. Bibl. Alois Dunzendorfer, Inspiz. Frieda Urban, Souffl. F Lina Lamberg, Kass. Max Bogunowič, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Vincenz Hutter. Theaterarzt: Dr. Schmied.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Burger (s. Reg.), jug. Liebh. Alois Dunzendorfer (Inspiz.), kl. R. Josef Hauser, kl. R. u. Part. Hans Kopfmüller, jug Kom. u. Tenorpart. Rudolf Kronau, Charg. Theodor Lamberg (s. Dir.-Stellv.) I. Ges.- u. Charkom. Alois Mittersteiner (s. Reg.). Charr. u. hum. Vät Otto Pichler, Gesskom. Ludwig Schmiedeck, kl. R. u. Part. Josef Schnutt, drast. Kom. Sylvester Stroriedl, schücht Liebh. u. II Tenorpart.

Damen: Emmy Alpenbach, Liebh. u Salond. Rosa Berté, jug. munt. Liebh. Else Fanto, Liebh Gusti Kronau, jug. sent. Liebh. Mizi Lamberg, Lustsp.-Soubr. u Charr. Else Lord, I. Optten.-Soubr. Olly Ohnesorg, II. Optten.-Soubr. Nelly Reingruber, I. Opttensäng Sophie Rossi, sing kom. Alte u. Mütt. F Georgine Schnutt, kom. Alte, Mütt., Anstandsd. Marie v. Zamboni, Opttensäng. u. Salond.

Kinderrollen. Pepi u. Hannsi Schnutt.

Technisches Personal. Franz Koukal, Thmstr. Friedrich Lödör, Obergarb. F Anna Maierhofer, Garb. Franz Kutzer u. Fanny Buttler, Fris. F Anna Koukal, Requis.

Zeitung. (Besuch verbeten.) Obersteirische Volkszeitung.

Hotels. Grand Hotel Gärner. Steyrerhof. Post. Krempl. Südbahnhotel.

Libau, Deutsches Theater.

(R., größte Stadt Kurlands, 110000 Einw., bedeutender Handelshafen, Rußlands größter Kriegshafen, herrlich an der Ostsee gelegen, im Sommer beliebter Badeort. Das alte Th. hat 360 Sitzplätze. Spielzeit: 28. September 1913 bis 20. März, ev. 10. April 1914. Das neue, modern eingerichtete Deutsche Th. soll noch in dieser Spielzeit eröffnet werden.)

Komitee. Libauscher Theaterverein. Vors. Claus von der Decken.

Direktion. Josef Dischner, Ungerstr. 6 (T 107), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Steinbach, Holzstr. 4, Paul Singer, Michaelstr. 26, Leopold Seewaldt, Badestr. 2, u. Kurt Barré, Palmenstr. 1, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Marg. Dischner, Sekr., Ungerstraße 6. Arthur Sandberg, Inspiz., Gerichtsstr. 3. F Gusti Conrad, Souffl., Herrenstr. 27. F Erica Schlösser, Kass., Holzstr. 5. Janson, Kastel. Adler, Thdien.

Theaterärzte: Dr. von Holst. Dr. Michelson.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Astor, Michaelstr. 22. Kurt Barré (s. Reg). Rich. Bauer, Alter Markt 11. Fred Bredow, Hückestr. 4. Josef Dischner (s. Dir). Paul Isenfels, Badestr. 26. Kurt Kaminski, Ludwigstr. 9. Herbert Molenaer, Michaelstr. 22. James Ohse, Ludwigstr. 10. Kurt Pätzold, Waisenhausstr. 29a. Walter Raupach, Alter Markt 11. Arthur Sandberg (s. Inspiz). Leopold Seewald (s. Reg.). Paul Singer (s. Reg). Kurt Steinbach (s. Reg.). Ernst Stutzmann, Peterstr. 17.

Damen: Elsa Allner, Krautstr. 17. Irma Bräuer, Palmenstr. 1. Frieda Conrad, Herrenstr. 27. F Marg. Dischner (s. Sekr.). Else Kremser, t. Th. zu erfr. Mara Macdonald, Kurhausprospekt 8. Vera Neumann, Badestr. 3. Henny Nordländer, Wilhelminenstr. 32. F Ina Steinbach-Boether, Holzstraße 4. Elsa Voelsch, Katholische Str. 8.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Martin Schlösser, Thmstr. Julius Weber (mit Herstellung d. Dekorationen u. Masch. des neuen Th. betraut), Tekmal Karl Markowski, Schnürm. L. Leibowitz u. Meta Treumann, Obergarb. m. je 2 Geh. Louis Minkwitz, Fris. m. 2 Geh. G. Kaschorek, Requis. m. 2 Geh. Diedrichson, Tischler. Keßler, Tapez.

Neuheiten. Professor Bernhardi. Blaue Vogel. Nordische Heerfahrt. Pygmalion. Peer Gynt. Zeitwende. Per Bunkes Vorgeschichten. Raubritter. Buch einer Frau. Majolika. Prinzip. Spanische Fliege. Mein alter Herr. Damen des Regiments. 777 : 10. Puppchen. Filmzauber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Libausche Zeitung.

Lokale und Hotels. Petersburg (ermäßigte Preise). Café Bonitz.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Kurt Steinbach, Obm. Walter Raupach, Obm.-Stellv. Leopold Seewaldt, Schriftf. Richard Bauer, Kass. Else Allner, Beis. u. Vertrauensdame. 7 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 14 d. Gen. ohne Pens. Nichtengagiert, aber dem Lokalverb. angeschlossen: Alice Blum.

Bemerkenswertes. Jedes Mitglied muß einen von einem russischen Konsulat visierten Paß haben. Israeliten erhalten keine Pässe. Es ist dringend nötig, sich Paßbewilligung und Taufschein zeitig zu besorgen. Ausländer zahlen keine Steuern, wenn man über 6 Monate in Rußland weilt: 7 Rubel für das Rote Kreuz. Garderobe, Effekten usw., auch gebrauchte, sind nur zollfrei, wenn sie als Passagiergepäck per Bahn oder Dampfer anlangen. (Dampfer Euronia, Stettin—Libau.) Wohnungen: 10—16 Rubel, ganze Pension 25—30 Rubel. Lebensmittel nicht teuer.

Burg Lichtenberg im Elsaß.

Hanauer Volksfestspiele.

(Natur- und Burgtheater, auf einem Berggipfel gelegen, faßt 1500 Personen. Errichtet 1913. Spielzeit: Juni, Juli und August 1913.)

Direktion. Josef Meyer, Straßburg i. Els., Steinstr. 65.

Lit. Leiter. Ferdinand Bastian, Straßburg i. Els., Wasselnheimer Str.

Spielleitung. Emil Feige, Reg. am Straßburger Stadtth.

Das darstellende Personal besteht aus Künstlern des Straßburger Stadtth. und aus dem Volke von Lichtenberg (800 Einw.).

Angenommene Stücke. Die schöne Bärbel oder Der Buchsweiler Weiberkrieg. Nur heimatliche Volksstücke.

Bad Liebenzell, Städt. Kurtheater.

(L., im württemb. Schwarzwald. Thermalbäder. 5000 Kurgäste, 1500 Passanten. Interimsth. bis zur Eröffnung des neuen Kurhauses, faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. Sept. 1913.)

Komitee. Die städt. Kurverwaltung. Stadtvorstand Mäulen.

Direktion. Carl Blumau u. Claudius Kraus, führten die Oberreg.

Regie usw. Max Malen, Reg. Wilh. Müller, Inspiz. Toni Retter, Souffl. Josepha Hutter, Kass. Friedr. Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Didier Aslan. Carl Blumau (Dir.). Claudius Kraus (Dir.). Max Malen (Reg.). Willy Meinberg. Wilh. Müller (Inspiz.). Herm. Schröder Hans Thomas. Fritz Wistral.

Damen: Gertrude Blagnis. Clari Hauser. Martha Hochfeld. Mary Horn. Fanny Kaden. Hilde Kraus-Hansen. Else Remmers. Elli Stein.

Orchester. 14 Mitglieder des städt. Kurorchesters.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. September 1913 bis Palmsonntag 1914, anschließend Monatoper).

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz, Vorstand und Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Albrecht Höpfner, Lebesiusstr. 6, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden nur Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Heinze, Burgstr. 27, Robert Preuß, Pfortenstr. 11, Hans Bacher, Friedrichstr. 45, Otto Kronburger, Wilhelmsbad, u. Louis Geyer, Ring 19, Reg. Werner Goebel, I. Kpllm., Ring 23/24. Rich. Buck, II. Kpllm., Karlstr. 10. Walter Eggert, Konzertm., i. Th. zu erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Laasner, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Emilienstr. 4. Hans Schoene, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Burgstr. 22. Ferd. Käsmann, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte, Ring 23/24. Josefine Käsmann, Souffl. d. Sch., Ring 23/24. Emilie Petrick, Souffl. d. Optte., Ring 23/24. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Sichm. Smit, städt. Inspekt., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Breslauer Str. 20.

Rechtskonsulent: Justizrat Schmeidler.

Theaterarzt: Dr. W. Weichmann, Sanitätsrat.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Hans Bacher (s. Reg.). Walter Bartknecht, Mühlenstr. 15. Friedr. Cussel, Ring 2. Egon Eggers, Frauenstraße 28. Louis Geyer (s. Reg.). Arthur Glaeßer, Luisenstr. 34. John Graenitz, Tänemarktstr. 5. Hugo Graner, Goldberger Str. 6. Rich. Heinze (s. Reg.). Paul Hildebrandt, Sophienstr. 40. Albrecht Höpfner (s. Dir.). Ferd. Käsmann (s. Inspiz.). Rich. Kinner, Jochmannstr. 9. Otto Kronburger (s. Reg.). Erich Mühlbach, Neue Goldberger Str. 67. Rob. Preuß (s. Reg.). Julius Riedmüller, Sophienstr. 38. Hans Schoene (s. Inspiz.). Heinz Siegfried, Goldberger Str. 6. Hans Stippinger, Augustastr. 25. Leo Veit, Rosenstr. 1.

Damen: Harriet Domker, Sophienstr. 14. Marg. Felden, Schützenstr. 9. Mila Grauer, Goldberger Str. 6. Anna Guth, Rosenstr. 1. Olga Hammer, Passage 2. F Lina Helbig, Schützenstr. 34. Emmy Hindemith, Grenadierstraße 20. Paula Lenard, Goldberger Str. 30 Marga Lüthi, Burgstr. 27. Else Mansfeld, Haynauer Str. 24. Else Martens, Haynauer Str. 32. Sophie Munkwitz, Ring 19. Camilla Overbeck, Wallstr. 11. Paula Preuß,

Schützenstr. 20. Marg. Roloff, Martinstr. 4. Angela Somer, Lübener Str. 10. Hansi Spiegel, Wilhelmsbad. Fanny Bareny, Wilhelmsbad.

Kinderrollen. Kl. Calenius. Kl. Käsmann. Kl. Helbig.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilw ise

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Kapelle des Grenadier Regts. Nr. 7.

Technisches Personal. Max Hein, Thmstr. m. 6 Geh. Oswald Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. Max May, Elektrik. m. 1 Geh. Franz Hruby, Obergard. Paul Neumann, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. Emma Hruby, Gard. Otto Kadach, Fris. m 2 Geh. Helma Groß, Fris. Marie Golombek, Requis. m 2 Geh. Paul Hoffmann, Tischler m. 2 Geh. Otto Hein, Tapez. m. 1 Geh. Emil Kocem, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Büller. Eysoldt. Sorma.

Neuheiten. Hinter Mauern. Gute Ruf. Gutsitzende Frack. Seifenblase. Heitere Residenz. Müllers. O alte Burschenherrlichkeit. Lebende Leichnam. Frauenfresser. Puppchen. Susi. Kinokönigin. Millionenbraut Sirene.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung. Liegnitzer Volkszeitung.

Lokale. Ratskeller. Haenel Bierhallen. Alte Fritz. Café Zur Hauptwache.

Hotels. Rautenkranz. Reichshof. Vaters Hotel. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Preuß, Obm. Rich. Heinze, Obm.-Stellv. Rich. Kinner, Schriftf. Louis Geyer, Kass. Sophie Munkwitz, Fanny Bareny, Heinz Siegfried, Beis.

Bemerkenswertes. Wohnung mit Pension 50—70 M., möblierte Zimmer 15 bis 25 M., Steuern 6 M. jährlich.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 14. September 1913. Beginn der Vorstellung: Wochent. 8¼, Sonnt. 8 Uhr.)

Eigentümer. Hans Biller.

Direktion. Carl Weiß, führte die Oberreg.

Regie usw. Hans Gerlach, Wilh. Egger u. Curt Gerdes, Reg. Ernst Liebich, Kpllm. Jenny Voigt, Sekr. Rud. Menzl, Inspiz. Bianka Franke, Souffl. Alban Schippig, Kass. Hettmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Heinz Carell. Wilh. Egger (Reg.) Curt Gerdes Reg.). Hans Gerlach (Reg.) Alfred Heynisch. Curt Jank. Eugen Klöpfer. Rud. Menzl (Inspiz.). Harry Schönborn. Erich Schröder. Willy Tobias. Carl Weiß (Dir.).

Damen: Carola Bauer. Elly Gerlach. Anny Hamel Gretel Lange. Alice Lanor. Anna Luichel. Hadwig Mahr. Else Menzl. Paula Stahl. Claire Wilke.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Guder, Thmstr. Weisig, Gard. Rotter, Fris. Brandt, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Alfons Page. H. Breitfeld. Julius Barna. Hugo Gerlach. F Gerlach-Jacoby.

Lindau-Aeschach, Subv. Sommertheater.

(B. i. Bodensee, St. mit 7000 Einw., Bezirksamt, Amtsgericht, Hauptzollamt, Rentamt, Garnison. Großer Fremdenverkehr usw. Aeschach liegt am See. der Inselstadt Lindau vorgelagert. Lindau ist mit Aeschach durch eine 219 m lange Brücke und den 550 m langen Eisenbahndamm verbunden Aeschach hat 2000 Einw. und ist wie Lindau römischen Ursprungs. Das Sommertheater-Restaur., Gärtchen auf der Mauer, liegt in Aeschach direkt am See. Es faßt 500 Personen und ist neuerdings wieder mit technischen Neuheiten ausgestattet worden. Ebenso wurden dekorativ viele Neuanschaffungen getroffen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. F verw. Maria Eggard u. Eug. Moog.

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874)

Regie usw. Heinr. Ochernal, Oberreg. Heinr. Jäger, Jul. Riedmüller u. Jos. Schlebach, Reg. Willy Hammerbacher, Sekr. Otto Reinhold, Inspiz. Anna Schlebach, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Eckert. Willy Hammerbacher (Sekr.). Willy Hoffmann. Heinr. Jäger (Reg.). Heinr. Ochernal (Oberreg.). Juc. Ochernal (Dir.). Otto u. Willy Ochernal. Jul. Riedmüller (Reg.). Jos. Schlebach (Reg.).

Damen: Antonie Hoffmann. Ella Nordegg. F Dir. Laura Ochernal. F Meta Ochernal. Stephanie Rosen. F Anna Schlebach. M. Wetzel.

Technisches Personal. Max Dreher, Thmstr. H Fest, Fris.

Bemerkenswertes. Direktor Ochernal erhält von der Gemeinde Aeschach Subvention. Das Theater ist von der Direktion auf fünf Jahre gepachtet.

Linz a. d. D., Landestheater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 86 000 Einw., Sitz der obersten Landesbehörden, Donau-Dampfschiffahr Verkehr Passau-Wien. Große Garnison Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 mit elektr Beleuchtung versehen, 1909 renoviert u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 25. September 1913 bis 1. ev. 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.
Stadt, Land und Sparkasse zahlen Subvention

Intendanz. Dr. Max Mayr, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Gmunden.

Beginn der Vorstellung: 7$^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Wels finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Steing. 1, u. Geo Le Bret. Hotel Adler, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Ludwig Walluch, Reg. d. Op., Hotel Adler. Dr. Rud. Weirich, Kpllm. d. Op., Herrnstr. 7. Rob. Hernried, Kpllm d. Optte., Klosterstr. 1. Fr. Anton Anton Schmid, Korrep. u. Musdir., Hahneng. 5. Edmund Hopf, Orchdir., Neutorg. 7. Joh Köserl, Konzertm. Josefine Huber, Harfe. Karl Horn, Ballettm., Schützenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Bibl., Hotel Krebs. Andreas Redl, Inspiz. d. Sch., Klosterstr. 8 Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Op. u. Optte., Tummelpl. 4. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch., Pfarrg. 1. Grete Gregorig, Souffl. d. Op. u. Optte, Hotel Adler. Hans Mittermüllner, Kass., Marienstraße 12. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt., Promenade. Karl Priemer, Kastel, i. Th. Rud. Edelbauer, Thdien. Jos. Ritzberger, Archivar.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mayr.

Theaterärzte: Dr. Klauber u. Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Geo Le Bret (s. Reg.). Hans Claar (s. Dir.). Anton Freytag (s. Reg.). Toni Gaugl, Badg. 3. Josef Hübner, Zollamtstraße 7. Hans Kainz, Kaplanhofstr. 4. Fritz Maren, Bischofstr. 3 Hubert v. Pacher (s. Inspiz.). Willy Rolden, Graben 3. Kurt Walter, Hahnengasse 5.

Damen: Pepa Röchl, Altstadt 16. Alice Lilard, Hotel Krebs. Else Maltana, Lessingg. 9. Gisa Ott, Hotel Adler. Vicky Pistor, Hotel Erzherzog Karl. Adolfine Proßnitz, Hahneng. 5. Ida Simon, Prumerstraße 14.

Kinderrollen. Kl. Graf. Kl. Proßnitz.

Oper. Herren: Karl Beckmann, Altstadt 8. Leopold Beringer, Hirschgasse 13. Josef Egger, Hotel Adler. Eugen Fischer, Altstadt 4. Eduard Grunert, Schlosserg. 7. Willi Hampel, Franz-Josefs-Platz 21. Max Kriener, a. G. f. d. Sais., Hotel Krebs. Konrad Möller, Urfahr, Rudolfstr. 26. Rob. Kästelberger, Klosterg. 7. Rolf Obermair, Franz-Josefs-Platz 30. Franz Schmidt-Renner (s. Reg). Alfred Steinherr, Kreilstr. 1. Ludwig Walluch (s. Reg.). Oskar Zeckendorf, Hotel Erzherzog Karl.

Damen: Mizzi Abicht, Altstadt 20. Gretl Berndt, Baumbachstr. 5. Anny Bernhardt, Goethestr. 13. Mathilde Dudek, Hotel Adler. Johanna Kasten, Urfahr, Ferihumer Str. 11. Else Krüzner, Graben 3. Hilda Salinger, Altstadt 20. Anny Schrom, Dürnberger Str. 4. Mizzi Starek, Klosterstr. 3.

Ballett. Rosa Burghardt, Erna Gregorig, Rosa Henne, Fini Reichert, Risa Reiser, Paula Steinmann u. Jenny Strobl, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Karader. Philipp Müller. Ignaz Ortner. Louis Palm. II. Tenor: Mauricius Becheer. Rolf Obermair. Carl Richling. Max Stroismüller. I. Baß: Herm. Husserl. Sg. Löw. Hans Moro. Andreas Redl. II. Baß: Karl Beller. Heinr. Dubek. Stefan Rerner. Karl Stein.

Damen: Sopran: Rosa Burghardt. Erna Gregorig. Rosa Henne. Regina Husserl. Marie Karader. Leopoldine Kohn. Fini Reichert. Marie Richling. Jenny Strobl. Käthe Woitsch. Louise Würzinger. Alt: Pepi Kraser. Adolfine Proßnitz. Risa Reiser. Paula Steinmann. Cilli Wallner. Anna Wanek. Berta Weber. Elevinnen: Poldi Leidlmeier, Rosa Pichler. Grete Sellner. Anna Mitsch. Marie Döllerer. Marie Kühbüchler.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Habrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh Joh. u. Marie Graf, Obergard. m. je 2 Geh. Albert Woska u. Marie Keser, Gard. m. 2 Geh. Max Berthold, Fris. Marie Steiner, Fris. Betti v. Pacher, Requis. Josef Kölbler, Tischler. Rud. Edelbauer, Tapez.

Neuheiten. Prinzeß Gretl. Susi. Lachende Ehemann. Zarin. Fremde von Distinktion. Andreas Hofer. Majolika. Kampf um die Festung. Müller. Gabriel Borkmann. Theodor Körner. Verschenkte Frau. Mädchen aus dem goldenen Westen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Volksblatt. Wahrheit. Linzer Zeitung. Arbeiterzeitung. Linzer Post.

Hotels und Cafés. Erzherzog Karl. Krebs. Adler. Kanone. Schiff. Englischer Hof. Café Reit. Frankfurt. Traxelmeyer. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Geo Le Bret, Obm. Karl Hübner, Obm.-Stellv. Hans Kainz, Schriftf. u. Kass. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 500000 Einw., darunter 300000 Deutsche. Von der Grenze Kalisch in 8 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut, 1910 durch Herrn Direktor Adolf Klein einer völligen Renovation unterzogen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis 31. März eventuell 16. Mai 1914.)

Direktion. Adolf Klein, Olginska 2, führt die Oberreg.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Edwin Althauser, Mikolajewska 67, Walter Doerry, Mikolajewska 67, u. Josef Kögel, Pańska 26, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oskar Brönner, Palast-Hotel, u. Karl Teumann, Palast Hotel, Reg. d. L. d P. u. Ovtte. Franz Bassin, Reg. d. Op., Mikolajewska 67. Milan Rober, I. Kpllm, Palast-Hotel. Achim Adler, II. Kpllm., Mikolajewska 67. J. Lewak, Konzertm. Alex. Freyberg, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Rennspies, Bureauch. u. Dramat., Palast-Hotel. Waldemar Malischewsky, Sekr., Konstantinowska 10. Gustav Obrzidowsky, Bibl. u Thdien., Dzielna 20. Theodor Kopka, Mikolajewska 67, u. Franz Riederer, Mikolajewska 67, Inspiz. Mite Kawe, Souffl., Dzielna 10. Sonja Kramm, Kass., Petrikauer Str. 41. Hans Ziharsch, Inspekt., Dzielna 18. Kurt Schrackel, Orchdien., Dzielna 18.

Rechtskonsulent: Dr. Makow.

Theaterarzt: Dr. Karl Haberlau, Petrikauer Str. 132.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser (s. Reg.). Oskar Arnold, Zielona 39. Hans Bredow, Mikolajewska 66. Oskar Brönner (s. Reg.). Walter Doerry (s. Reg.). Erich Hell, Palast-Hotel. Joseph Kögel (s. Reg.). Ernst Rennspies, Walter Schwarzenfels u. Hans Walter, Palast-Hotel.

Damen: Elisabeth Clement, Palast-Hotel. Martha von Coburg, Petrikauer Str. 16. Hedwig Corneck, Mikolajewska 66. Frieda Hawliczek, Savoy-Hotel Lola Pasch, i. Th. z. erfr. Thea Spring, Dzielna 34. Hannah Tormin u. Marga Wilsen, Palast-Hotel.

Kinderrollen. Kl. Bassin. Kl. Holthaus.

Oper u. Operette. Herren: Franz Bassin (s. Reg.). Paul Björnskjold-Wilson, Palast-Hotel. Oskar Brönner (s. Reg). Karl Heise, Palast-Hotel.

Hans Holthaus, Wschodnia 57. Ernst Perner, Palast-Hotel. Ernst Rennspies (s. Sch.). Walter Schwarzenfels (s. Sch.). Herm. Seemann, Mikolajewska 67. Karl Treumann (s. Reg.) Edgar Wiesenbanger, Palast-Hotel.

Damen: Jeanne Drummond, Ruth Elberti u. Belle Gottschalk, Savoy Hotel. Frieda Hawliczek (s. Sch.). Olive Hilber, Savoy-Hotel. Ida Holms, Palast-Hotel. Bella Mattina, Wschodnia 57. Lola Pasch (s. Sch.). Wally Stehczyk, Dzielna 34. Fri del Stolle u. Annie Tharau, Wschodnia 57.

Chorpersonal. Herren: Arthur Ball Leon Dinbel. Max Hartstein. Waldemar Heintze. Theodor Kopka. Jakob Lösch. Isaak Möller. Fredy Piel. Franz Riederer Leon Selman. Theodor Weinstein. Curt Wonsewitsch.

Damen: Louise Bittner. Else Biedermann. Ilona Eber. Fifi Fallbert. Mizzi Feron. Elly Günther. Betty Holthaus. Marta Hanke. Mizzi Piel. Alma Richter. Edith Schikora.

Orchester. 30 Mitglieder, bei Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Oskar Werk, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Stanislaw Hirsch, Dekmal. m. 1 Geh. Rud Zelt, Schnürm. m. 1 Geh. Alexander Wenske, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Ziharsch u. Frida Tietz, Obergard. m. 5 Geh. Adolf Szneider, Fris. m. 2 Geh. Auguste Köhler, Requis. m. 1 Geh. Iwan Kirusalsky, Tischler m. 1 Geh. Siegmund Hirsch, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Zigeunerprimas. Lachende Ehemann. Filmzauber. Prinzeß Gretl. Ideale Gattin. Frechling. Americangirl. Tosca. Tiefland. Polnische Jude. Schiffbrüchigen. Mein Freund Teddy. Liebelei (Oper). Erdgeist. Professor Bernhardy. Onkel Lajos. Tänzchen. Liebesonkel. Orientbraut. Frau Präsidentin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Savoy. Manteuffel. Palast. Grand.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edwin Althauser, Obm. Edgar Wiesenbanger, Obm.-Stellv. Karl Heise, Schriftf. Ernst Perner, Kass. Joseph Kögel u. Hans Bredow, Beis. Friedel Stole, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Zur Reise nach Lodz ist ein Reisepaß nötig, der von einem russischen Konsul visiert sein muß. Das Gepäck ist als Passagiergut mitzunehmen, da es als Frachtgut unter Umständen 4 Wochen unterwegs ist und von der Zollstation an der Grenze abgeholt werden muß.

Ludwigshafen a. Rh.,
Volkswohltheater und Pfälzische Heimatbühne.

(B. St. in der bayr. Rheinpfalz, gegenüber Mannheim, 72300 Einw. Großer Schiffsverkehr, Freihafen, wichtige chemische und andere Fabriken, Gymnasium, Real- und höh. Töchterschule, Eisenbahndirektion, Handels- und Gewerbekammer. Das Th. wurde im Jahre 1912 von dem Schauspieler Adolf Zink begründet und am 11. April desselben Jahres eröffnet. Seit Mai 1913 ist es in die neue Festhalle eingezogen; diese faßt ca. 3000 Personen und ist mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Festhalle: Badische Anilin- u. Sodafabrik (9000 Arbeiter). Pfälzische Heimatbühne-Saaltheater: Pfälzer Waldverein (16417 Mitglieder). Jede Korporation zahlt jährlich entsprechenden Zuschuß.

Komitee. Friedr. Wagner, Vors. der Theaterkommission des Volkswohltheaters. Dir. Jos. Rederer, Vors. der Theaterkommission der Pfälzischen Heimatbühne.

Direktion. Adolf Zink, Schulstr. 4 (T Nr. 706), führt die gesamte Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Abstecher nach Frankenthal und Worms finden statt. Diäten 3 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Frohnheiser, Dir.-Stellv., Lisztstraße. Joseph Renkert, Reg. d. Tr., Mannheim Q. 7. 11. Willy Scholz, Kpllm., Schulstr. 23. Max Welker, Lehrer am Konservatorium Mannheim, Musdir., Hardtstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Mantel, Bureauch., Schulstr. 3a. Theodor Frohnheiser, Dramat., Lisztstraße. Richard Wolf, Sekr., Schillerstraße 25. Karl Kleeberger, Bibl., Gartenstr. 12. Joseph Gugger, Inspiz., Heinigstr. 13 Frieda Welker, Souffl., Schulstr. 4. Lina Zink, Schulstr. 4, u. Adolf Mayer, Bismarckstr. 45, Kass. Eugen Ritter, Rohrlacher Str. 13, u. Fritz Oest, Fabrikstr. 15, Kontr. Gustav Beckers, Thdien., Gellertstr. 48.

Rechtskonsulent: Hermann Sinsheimer, Ludwigstr. 51.

Theaterarzt: Dr. Georg Rendelhuber, Gellertstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bauer, Oggersheimer Str. 24. Heinrich Best, Maxstr. 48. Martin Deck, Bismarckstr. 11. Ludwig Emig, Walkürenstr. 14. Karl Frieß, Berwartsteinstr. 15. Emil Frohnheiser, Walkürenstr. 10. Ludwig Groß, Maximilianstr. 28. Paul Kallenberger, Oggersheimer Str. 24. Franz Klebusch, Mannheim, N. 3. 13b. Michael Kranz, Oggersheim, Kirchenstr. 10. Georg Löw, Heinigstr. 29. Julius Meister, Dörrhorststr. 1. Wilh. Müller, Schützenstr. 39. Joseph Renkert (s. Reg.). Rudolph Schwander, Pfalzstr. 3. Erhardt Weber, Heinigstr. 83. Adolf Zink (s. Dir.).

Damen: Maria Eigelshoven, Heinigstr. 29 F Kath. Hebach, Blücherstraße 13. Charlotte Kreul, Schulstr. 4. Anna Lang, Blücherstr. 13. Frieda Ott, Liebigstr. 18. Wilh. Pfeiffer, Maxstr. 36. Bertha u. Frieda Unser, Liebigstr. 47a Lina Wagner, Liebigstr. 53. Gretha Wedel, Wilhelmstr. 12. F Lina Welker-Zink, Schulstr. 4. F Kath. Wesch, Seilerstr. 20a.

Kinderrollen. Adolf Zink jun., kl. Jost u. kl. Wagner.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Mitglieder einer Sängergesellschaft.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 56 Mitglieder. Privatkapelle (Philharmonie).

Technisches Personal. Fritz Wüst, Thmstr. m. 4 Geh. Joseph Lübenau, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Zink, Bel.-Inspekt. u Elektr. K. J. u Rigina Knörtzer, Obergard. m. je 2 Geh. D., H. u. Elisabeth Stieber, Fris. m. je 1 Geh. Fritz Wüst jun., Requis. m. 1 Geh. Jacob u. Emil Prehl, Tischler u. Tapez. m. 1 Geh. Wilhelm Zink, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Heinrich Schilling. Karl Räder. Rosa Maas. Anna Jung.

Neuheiten. Triumphierende. Spanische Fliege. Christiane. Jesuiten. Wieselchen. Tod und Leben. Gute Ruf

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger Ludwigshafen. Pfälzische Rundschau.

Lokale. Bürgerbräu. Pfälzer Hof. Brückenkopf.

Hotels. Weinberg. Pfälzer Hof. Bahnhof-Hotel. Zentral.

Lübeck, I. Neues Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(L., freie und Hansestadt, 100 000 Einw. Bed. Handelsplatz mit großen Hafenanlagen. Seeschiffsverkehr nach den nordischen Ländern, Binnenschiffahrt durch den Elbtravekanal. Die Stadt liegt auf einem Hügelrücken rings von Wasser umgeben. Berühmte gotische Kirchen und altertümliche Bauten. Herrliche, waldreiche Umgebung. Das neue Stadttheater wurde von Prof. Dr. Martin Dülfer 1907—1908 erbaut und am 1. Oktober 1908 eröffnet. Es hat 1038 Sitzplätze und ist mit dem städtischen Saalbau verbunden. Spielzeit: 16. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Des Neuen Stadtth.: Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Behörde. Senator Heinr. Evers; Senator Dr. Vermehren; Dr. med. J. Meyer; Rechtsanwalt Emanuel Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Architekt Theodor Sartori.

Direktion. Stanislaus Fuchs, Gertrudenstr. 1a (T 1672), führt die gesamte Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden gegen Vergütung statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Beyer, Oberreg. d. Op., Kalandstr. 1a. Georg Brunow, Oberreg. d. Sch., Gertrudenstr. 21. Erich Pruß, Reg. d. Sch. u. L., Hüxstr. 41 Willy Schweißguth, Reg. d. P. u. Optte., Fleischhauerstr. 27. Carl Pfeiffer, Fleischhauerstr 66, u Dr. Jacob Harzem, Engelsgrube 53 I. Kpllm. Dr Julius Kopsch, Chordir. u. II. Kpllm., Mengstraße 2. Carl Adlung, Beckergrube 74, u. Hans Petersen, Untertrave 107, Korrep. J. Szanto u. Freund, Konzertm. Fritz Moser, Harfe, Travelmannstraße 22. Marguerite de Koócsi, Ballettm., Moislinger Allee 4b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich Kressin, Bureauch. u. Rend., Königstr. 57. Wilh. Ed. Franz Köhler, Sekr, Beckergrube 33a. E. Würtz, Bibl., Beckergrube 21. Eduard Körner, Bühneninspekt. d. Sch., Fackenburger

Allee 1. Alfons Franz, Bühneninspekt. d. Op., Kl. Burgstr. 12. Tony Malsy, Souffl. d. Sch., Mühlenbrücke 1. Käthe Kummer, Souffl. d. Op., Hüxstraße. Willy Paul, I. Kass., Dankwartsgrube 3. Carl Peters, II. Kass u. Kastel., i. Th. Hans Heitmann, Thdien., Travelmannstr. 45. August Behne, Orchdien., Attendornstr. 15.

Rechtskonsulent: Emanuel Fehling, Rechtsanwalt u. Notar, Geibelplatz 4.

Theaterarzt: Dr. med. Jac. Meyer, Königstr. 100.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunow (s. Oberreg.). Dr. Erich Drach, Königstr. 78. Georg Hilbert, Mühlenstr. 21. Eduard Körner (s. Vorst.). Kowalewski, Falkenwiese 14. Carl Lerch, Mühlenstr. 42. Franz Lösch, Falkenwiese 12. Julius Naumann, Falkenplatz. Edgar Pauly, Fischergrube 23. Erich Prutz s. Reg.). Carl Radloff, Attendornstr. 9. Emanuel Robert, Lange Reihe 10 Paul Schneider, Parchamstr. 4. Willy Schweißguth (s. Reg). Karl Tröndle, Engelsgrube 87.

Damen: F Elsa Franz, Kl. Burgstr. 12. F Anna Hofer, Hüxstr. 112. Anna Hueppeden, Breite Straße 42. F Amélie Laudien, Wakenitzstr. 7. Marie Pfliegl, Schulstr. 11. Thea Rosenquist, Reinfeld, Villa Carola. F Minna von Seemen, Kl. Burgstr. 19. Lotti Sindlinger, Breite Str. 40. Hilde Wall, Glockengießerstr. 13.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Gustav Baumgarten, Türkenhagen 3. Harry de Garmo, Wakenitzstr. 1. Max Heinemann, Hüxstr. 69. August Hofer, Hüxstr. 112. Willy Kollwitz, Johannisstr. 9. Rud. Lange, Kl. Alte Fähre 2. Konrad Lehmann, Engelsgrube 53. Walter Mann, Geninerstr. 38 Karl Merlü, Steinrader Weg 47. Alex Obermaier, Lilienstr. 27. Josef Schöffel. Erik Schubert, Fackenburger Allee 2. Carl Schuster, Fleischhauerstr. 46. Hans Siegle, Engelsgrube 39. Max Spilcker, Moislinger Allee 19a.

Damen: Lore Botz, Breite Str. 56. Maria Lambach, Fackenburger Allee 2. Agnes Lenbach, Adlerstr. 31. Valeska Martini, Gr. Burgstr. 36. Gertrud Meisner, Beckergrube 1. Hel. Offenberg, Fischergrube 60. Ada Pellny, Sandstr. 10. Frieda Schellenberger, Hüxstr. 71. Tilly Schmidt, Engelsgrube 53. Gertrud Steinhagen, Beckengrube. Liese Vogel-Mack, Gr. Alte Fähre 22. Grete Vollmer. Hedwig Wolter, Engelsgrube 60.

Ballett. Marguerite de Koócsi, Ballettm. (s. Vorst.). Martha Mann, Solotänz. Ida Ehrke, Mizzi Jantscher, Vilma Künzler, Grete Meinel u. Elisabeth Reinhold, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Dietrich. Albert Frank. *Max Heinemann. *Karl Merlü. *Julius Naumann. II. Tenor: *Paul Franzen. *Alexander Obermaier. F. A Schmidt. I. Baß: *Aug. Hofer. *Aug. Kawe. *Carl Radloff. *Ludwig Renoth. II. Baß: *Gustav Baumgarten. *Franz Hubermann. *Franz Lösch. *Bruno Meinel.

Damen: I. Sopran: F Louise Baumgarten. *F Elsa Franz. Hanna Funk. F Math. Köhler. F Emilie Müller-Römer. Bertha Rudolfi. II. Sopran: Frieda Held. *F Alma Moran-Moser. *Frida Schellenb.rger. I. Alt: *F Anna Hofer. *F Elli Lösch-Wittig. F Elise Merlü. *F Elise Renoth-Weise. II. Alt: *F Rosa Meister. F Clara Naumann-Lentzsch. F Helene Obermaier.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern und Schauspielen in kleinen Partien und Rollen mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 53 Mitglieder des „Vereins der Musikfreunde"; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: E. Corbach, A. Dams, F. Otto, R. Schmidt, Anton Schöppl, A. Schunke, H Westphal.. Bühnenmusik: Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. „Lübeck" Nr. 162.

Technisches Personal. Alexander Ludwig Betriebs-Inspekt. Friedr. Würz, Thmstr m 16 Geh. Paul Meyer, Dekmal. m 1 Geh. Heinr. Jansen, Schnürm. m. 2 Geh. Ferdinand Bellan, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh Joh. Mutz u. Carl Trölzsch, Elektrik. Franz Wagner, Gard-Verwalter m. 6 Geh. Friedr. Schulz, Gard Ida Wagner, Obergard. Frieda Köhler, Gard Walter u. Marga Klein, Fris. m. 1 Geh. Otto Brenner-Brennmehl, Requis. m. 1 Geh. Carl Pankow, Tischler m. 1 Geh. Otto Mutz, Tapez. m. 2 Geh. Bollow, Gärtner. Kesselhaus: Georg Schulz, Oberheizer. Christian

Stormer, Heizer. Hauspersonal: 16 Logenschließ., 18 Garderobef. u. 10 Reinigungsfrauen

Gäste. Albert Bassermann. Alexander Moissi. Paul Wegener. Carl Erb. Willy Furtwängler. Zdenka Mottl-Faßbender. Eva von der Osten. Aenny Hindermann.

Neuheiten. Oper: Kuhreigen. Oberst Chabert. Herzog Wildfang. Theodor Körner. Operette: Hoheit tanzt Walzer. Grigri. Lachende Ehemann. Schauspiel: Lebende Leichnam. Professor Bernhardi. Wetterleuchten. Belinde. Till Eulenspiegel. Kammermusik. Im wunderschönen Monat Mai. Uraufführung: Wildberge.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. Lübecker Nachrichten Volksbote. Lübeckische Blätter

Lokale. Theater-Restaurant. Ratskeller. Fredenhagens Keller. Schifferhaus. Schabbelhaus. Café Köpff. Café Opera. Hansa-Café. Schlaraffia Lubeca

Hotels. Stadt Hamburg (erstkl.). International. Union, Speckmanns Hotel (f. bürg. Anspr.). Kieler Hof, Bahnhofshotel (f. besch. Anspr.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edgar Pauly, Obm. Dr. J. Hartzen, Obm.-Stellv. Dr. Erich Drach, Schriftf. Aug. Hofer, Kass. E. Corbach, Alfons Franz, F Minna v. Seemen, Beis. F Amelie Laudien, Vertrauensdame und M. Pfliegl, stellv. Vertrauensdame. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 44 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse, 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionskasse. Nicht engagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: C. Eckelmann, Otto Vogel. Außerordentliche Mitglieder: Rechtsanwalt E Fehling. Dr. C. Eckelmann. Künstlerheim: Herm. Beyer, Obm. Aug. Hofer, Kass. u. Schriftf.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise: Geflügel sehr teuer, Fische ebenfalls, trotzdem Seestadt. Landwirtschaftl. Produkte, wie Kartoffeln, Butter, auch sehr hoch im Preise. Wohnungspreise: 1 Zimmer möbl 15—25 M., 2 Zimmer m. Küche 20—40 M.; leere Wohnungen 2 Zimmer m. Küche 220—280 M., 3 Zimmer m. Küche 360—400 M., 4 Zimmer m. Küche 400—450 M. Einkommensteuer bei 1400—1500 M. 22 M, bei 2000 M. 41 M., hierzu seit 1910 10 Prozent Zuschlag. Kirchensteuer 7 Prozent vom Anschlag der Einkommensteuer.

II. Sommertheater in den Stadthallen.

(Das Stadthallen-Theater wurde am 1. Okt. 1904 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 14. Sept. 1913.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft.

Direktion. Ernst Albert, führte die Oberreg.

Regie usw. Julius Heydecker u. Friedr. Ambronn, Reg. Hermann Weigert u. Moritz Grimm, Kpllm. Otto Sulanke, Musdir. Jeannot Janson u. Ed. Körner, Inspiz. Ida Schwenke, Balletm. Käthe Kummer, Souffl. Amalia Albert, Kass. Walter Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Dir.). Friedrich Ambronn (Reg.). Otto Voegel. Friedrich Ernst. Erich Folgen. Fritz Göbel. Julius Heydecker (Reg.). Arno Hoß. Jeannot Janson (Inspiz.). Eduard Körner (Inspiz.). Wilhelm Riechert. Paul Schneider. Rudolf Schürer. Hans Wallis. Walter Weymann.

Damen: Helga Bally. Martel Eulenburg (Ball.). Frieda Held. Marianne Heydecker. Gusti Janson. Dora Kaps. Gabriele Klerwin. Ellen Lichtenstein. Martel Li-Mann (Ball.). Henny Müller. Felicia Pestel. Magda Reichardt. Johanna Riccardo. Irma Rohde. Elfriede Seeler. Selma Wuttke.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Johannes Muß, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Gronau u. Friederike Rath, Gard. Albert Ernst u. Olga Jakobson, Fris. Ludwig Bitense, Requis.

Lüneburg, subvent. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen.) Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis 1. April 1914.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgerm. König (Vors.). Senator Mallinckrott. Reg.-Sekret Schäfer. Kaufm. Meyer u. Bürgervorsteher Meyer.

Direktion. Rich. Grünberg, Kgl Preuß. Kommissionsrat, Neue Sülze 5a, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden selten statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Franz Mandel u. Carl Stark, Reg. Königl. Musikdir. Wilhelm Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Schmidt, Sekr. Robert Fürst, Inspiz. Margarete Tönning, Souffl. Frida Strampe, Kass. Paul Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gravenhorst.

Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Philipp Betz. Richard Collin. Robert Fürst (Inspiz.) Richard Grünberg (Dir.). Max Häußler. Heinz Hohenstein. Lorenz Kirchner (Reg.). Hermann Kühn. Franz Mandel (Reg.). Georg Pahl. Richard Sacher. Emil Schmidt. Carl Stark (Reg.). Kurt Voigt. Caesar Wolter.

Damen: Luise Buskamp. F Julie Häußler. Ina Holten. Emma Lehmann. Hildegard Lindeke. Ruth Norden. Louise Rosen. Erica Waldow. Lina Waßmann. Wanda Wegener.

Kinderrollen. Else Berwig.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. 22 Mitglieder der Kapelle des Hannov. Dragoner-Regts. Nr. 16.

Technisches Personal. Hermann Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Köhncke, Dekmal. August Apel, Schnürm. Emil Wolf, Bel.-Inspekt. F Louise Schwerdtfeger, Obergard. Ernst Schwerdtfeger u. F Olga Wittuhn, Gard. Louis Kleemann, Fris. m 1 Geh. F Auguste Berwig, Requis. m. 1 Geh. Albert Kühne, Tapez. Otto Ewerrien, Gärtner.

Gestorben. Fritz Beese. F Priska Sillich. Senator Schrader, Geh. Justizrat Gravenhorst u. Redakteur Biedermann, Mitgl. des Theaterkomitees.

Gäste. Rudolf Weisker. Guido Lehrmann. Otto König. Carl William Büller. F Louise Willig. Maria Nehoff m. Ens. Claire Grünberg.

Neuheiten. Fräulein Direktor. Graf Pepi. Gudrun. Filmzauber. Majolika. Eine geliehene Frau (Urauff.) Gutsitzende Frack. Püppchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Stark, Obm. Richard Collin, Kass. Hermann Kühn, Schriftf. F Julie Häußler, Vertrauensdame.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 15. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Vorsitzender: Baudirektor Stadtrat O. Schnyder.

Direktion. Hofopernsäng. Hans Keller, Kasernenplatz, führt die Oberreg. der Oper; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden (Schweiz).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden zweimal monatlich nach Olten statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Schweinitz u. Hans Bergamy, Reg. d. Tr. u. L. Hans Trimmel, Reg. d. P. u. Op. Hans Keller, Reg. d. Op. Richard Tanner, I. Kpllm. Oscar Lukas, II. Kpllm. Rudolf Irmler, Musdir. Flora Lee, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Wicker, Bureauch. Hans Keller jun., Sekr. u. Bibl. Ludwig Ferry, Inspiz. Ernst Blank, Souffl. Werner Tielmann, Kass. Victor Kreitner, Kastel. Josef Suppiger, Thdien. Carl Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Ott. Theaterarzt: Dr. Brun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bergamy (Reg.), I. Held u. Bonv. Rob. Brioni, jug. Kom. Rolf Gerling, jug. Held. Ernst Schweinitz (Reg.),

I. Bät. Carl Teichmann, I. Charr. Rudolf Toennes, jug. Liebh. Hans Trimmel (Reg.), I. Kom. Adolf Wicker, drast. Kom. Hans Widmann, II. Bät.

Damen: Friedel Berthold, II. Liebh. Thea van Dirkens, sing. kom. Alte. Iris Formar, jug. u. Naive. Irma v. Gutowsky, I. Held. Marta Kietzmann I. Liebh Emmy Siebert, Mütt. Steffi Sumalviko, Anstandsd. Eva Waldegg, II. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Beck u. kl. Grindel.

Oper und Operette. Herren: Fritz Baur. Arno Bayreuther. Rudolf Bleuler. Mino Bolis. Ludw. Gerlach. Otto Homberger. Hans Keller (Dir.). Georg Streitz. Hans Widmann. Max Zircher.

Damen: Annelise Verdi. Thea van Dirkens. Alice Giroud. Titia Jeltsema. Mally Keller. Else Schimmel. Else Schweigert. Steffi Sumalviko.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Flora Lee, Ballettm. (Vorst.).

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Herm. Kamtschack.

Technisches Personal. Carl Wetzel, Obermaschm. Eduard Beck, Thmstr. u. Dekmal m 5 Geh. Johann Amrein, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Robert Flukek, Obergard. m. 2 Geh. Lissi Beek, Gard. Frieda Herzig, Obergard. Maurice Stoll, Fris. m. 2 Geh. Marie Cleve, Fris. Anna Wetzel, Requis. Ernst Sutter, Gärtner.

Gäste. Bayrhammer. Büttner. Herz. Baumbach Büller. Sigrid Arnoldson. Else Boehm van Endert. Erika Wedekind. Rosa Ethofer. Grete Reinl. Elfriede Bayrhammer.

Neuheiten. Kammermusik. Kleine Hoheit. I. Klasse. Geheimnis. Frau Präsidentin Lulu Scheiden tut wohl. Lootse. Arnelda. Oberst Chabert. Liebe Augustin. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Alt-Wien.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Luzerner Tageblatt. Luzerner Tagesanzeiger. Vaterland. Demokrat.

Lokale. Dubeli. Theatercafé. Monopol. Augustinerbräu.

Hotels. Schweizerhof. Furka. Wildemann. Tourist.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Teichmann, Obm. Otto Homberger, Obm.-Stellv. Hans Widmann, Schriftf. Rud. Bleuler, Kass. Hans Trimmel, Beis. — 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 13. September 1913 bis 19. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Obmann: Direktor A. Straßmann,

Direktion. Wilhelm Popp (seit 1907), Reichsstr. 4, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Carl Werner-Eigen, Reg. d. L., Schießstätteg. 7. Emil Reisner, Oberreg. d. P. u. Optte., Bahnhofstr. Julius Feldmann, Oberreg. d. Op. u. Dir.-Stellv, Prombeerg. 12. Anton Aich, Josef-Kraus-G. 7, u. Josef Kollenberger, Scheuerg. 18, Kpllm. Carl Göschl, Musdir., Poln. Ostrauer Gasse 8. Johann Longerer, Chordir., Poln. Ostrauer Gasse 4 Alfred Lochowsky, Konzertm., Bahnhofstr. 517. Alma Bokas, Harfe, Zwierzinastr. 44. Emmerich Exner, Ballettm., Teichring, Villa Czerwenka.

Bureau, Inspektion und Kasse. Mizzi Popp, Bureauch., Reichsstr. 4. Meggi Meixner, Bibl., Prombeerg. 12. Wilhelm Geisler, Inspiz. d. Sch., Hotel Brioni. Stefan Wiesthal, Inspiz. d. Op., Engeng. 3. Frizi Lang, Souffl. d. Sch., Guttmanng. 16. Anna Warner, Souffl. d. Op. Gisa Braun, Kass., Mühlg. 5. Carl Heß, Inspekt., Guttmanng. 2. Johann Mitura, Kastel., Roseggerg. 10. Gustav Kreutz, Thdien., Zwierzinastr. 69. Johann Znojemsky, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Korner u. Dr. Brixel.

Theaterarzt: Dr. Liewer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Aurich, Scheuerg. 21. Rudolf von Borutzky, Poln. Ostrauer Gasse 2. Rudolf Jenny. Robert Lachner, Guttmanng 16. Alfred Mahr, Bahnhofstr. 20. Franz Mollik, Schloßg. 8. Wilhelm Popp (s. Dir.). Emil Reisner (s. Reg.). Hugo Schneider, Mühlg. 5. Rudolf Spiegel (s. Op). Karl Werner-Eigen (s. Reg.). Stefan Wiesthal (s. Inspiz).

Damen: Thea Burckhardt, Lukasg. 12. Justi von Borutzky, Poln. Ostrauer Gasse 2. Paula Ebner, Mühlg. 3. Selma Elges, Hotel National. Mary von Effner. Bahnhofstr 2. Else Haßmann (s Op). Mizzi Hoppen (s. Op.). Else Nitsch, Bahnhofstr. 34. Vera Peters, Hotel Imperial. Helene von Sonnenthal, Reichsstr. 4. Betty Stingl, Guttmanng 16. Anna Wipperich, Scheuerg. 21.

Oper u. Operette. Herren: Walter André, Ringplatz 21. Armin Armidi, Vincenz-Lopp-Gasse, Villa. Josef Gimpler, Schulg. 4. Willi Koeßler, Schießstätteg. 14 Oskar Laßner, Schloßg. 4 Emanuel Navay, Engeng. 7. Gerson Rehberger, Bahnhofstr 63. Emil Reisner (s. Reg.). Rudolf Spiegel, Hotel National.

Damen: Minna Frauner, Hotel Imperial. Else Haßmann, Pittlerg. 23. Mizzi Hoppe, Hotel National. Gisela Korda, Große G 12. Alice Mertens, Schloßg. 8. Hanna Radon, Hotel Imperial Anna Stanek, Bahnhofstr. 11. Camilla Violin, Hotel Imperial. Anna Wagner, Hauptstr. 26.

Ballett. Emmerich Exner (s. Vorst.). Anna Berger, Schubertg. 2, Selma Elges, Hotel National, u Gisela Kraus, Bahnhofstr. 21, Tänz

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Anton Erbner. Gerson Rehberger. Heinrich Schapira. Sigmund Steinfeld. II. Tenor: Karl Kaiser. Ignaz Meichelbeck. Heinrich Schmiedl. I. Baß: Wilhelm Geisler. Georg Hampel. Robert Lachmann. II. Baß: Emanuel Navay. Josef Soldinger. Stefan Wiesthal.

Damen: I. Sopran: Edith Alien. Anna Berger. Else Normann. Fanny Rehberger. Margarethe Wirth. II. Sopran: Paula Ebner. Gisela Engel. Antonie Lachner. I. Alt: Gisela Kraus. Else Normann. II. Alt: Gisela Engel. Olga Neumann Betty Stingl. Anna Wagner.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Carl Heß, techn. Inspekt. m. 8 Geh. Carl Haiß, Dekmal. Camillo Schindler, Schnürm m. 2 Geh. Carl Blazek, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Smolik, Elektrik. Wenzl Markgraf u Amalie Paß, Obergard. m. zus. 5 Geh. Emil Popp u. Lina Liewer, Gard. Otmar Kratochwill u. Luise Reichmann, Fris. Rudolf Heyden, Requis. Johann Mitura, Tischler. Gustav Olbrich, Tapez.

Gäste. Georg Reimers. Alfred Gerasch. Willy Thaller. Harry Walden. Otto Treßler. Piccaver Vogelström. Alexander Girardi. Louise Kartousch. Lilli Marberg. Wohlgemuth

Neuheiten. Zigeunerin. Oberst Chabert. Wenn ich König wäre. Lachende Ehemann. Susi. Ideale Gattin. Endlich allein. Totentanz. Frau von 40 Jahren. Reiherbusch. Geheimnis. Kampf. Faun. Minister. Beschwerdebuch. So ist das Leben.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-schles. Grenzbote. Silesia. Ostrauer Volkswacht

Lokale. Hotel National. Hotel Imperial. Zuber. Café de l'Europe. Café Austria.

Hotels. Imperial. National. Zuber.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 300000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1800 Pers. Spielzeit: 1. September 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Heinr. Vogeler, Westendstr. 16; führt die gesamte Oberreg.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ **Uhr.** Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Stendal finden statt. **Diäten:** 3 M. Solo, 2 M. Chor. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Becker, Oberreg. d. Op., Goethestr. 1. Albert Gros, Bismarckstr. 39, Carl Schmidt, Spielgartenstr. 11,

Michael Isailovits, Guerickestr. 8, u. Artur Pater, Oranienstr. 3, Reg. d. Sch. Rich. Radow, Bärplatz 4, u Albrecht von Ulmann, Pionierstr. 16, Reg. d. Op. Josef Göllrich, I. Kpllm., Wilhelm-Raabe-Straße 7. Siegfr. Blumann, II. Kpllm., Breite Weg 232. Herm. Weigert, Jakobstr. 38, u. Heinr. Knapstein, Kaiserstr. 57a, Chordir. Oscar Koch, Alfred Thiele u. Albert Petersen, i. Th z. erfr., Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe, Breite Weg 216. Marg. Wittig-Sedlmayr, Ballettm., Neue Theaterstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Stellv. Dir., Oberinspekt. u. Rend., Hohendodelebener Str. 8c. Ida Schulz, Sekr., Goethestr. 1. Otto Kamprad, Bibl., Wielandstr. 33a. Gertrud Reuter, Stenotyp. Scharnhorststraße 12. Alfred Berger, Inspiz. d. Sch., Bahnhofstr. 45. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Heydeckstr. 9. Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch. Kaiserstr. 95. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Heiligegeiststr 23. Fritz Gollnisch, Kass., Brandenburger Str. 7. Fritz Knochenmuß, Kastel., im Th. Otto Funke, Thdien., Viktoriastr. 8. Franz Häbecker, Orchdien. Moldenstraße.

Theaterärzte: Dr. Goericke, Geheimrat Dr. Schraub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: René Basil, Lübecker Str. 117. Alfred Berger (s. Inspiz). Ludwig Christ, Bahnhofstr. 20. Reinhold Freyberg, Sandtorstr. 8. Albert Gros (s. Reg.) Fritz Günzel, Wittenberger Str. 19. Michael Isailovits (s. Reg.) Franz von Kirsch, Hasselbachstr. 2. Paul Köllner, Bismarckstr. 36. Conrad Lassen, Olvenstedter Str. 50 Theo Leonhardt, Anhaltstr. 14. Artur Pater (s. Reg.). Karl Reßl, Bismarckstr. 38. Carl Schmidt (s. Reg.). Leo Tischler (s. Reg.).

Damen: F Marg. Alberty, Göthestr. 51. Ada Blanche, Böttcherstr. 34. Selma O'Brien, Pappelallee 9. Johanna Dischinger, Lübecker Str. 117. Else Heller, Breite Weg 272. Klara Kathe, Heilige Geiststraße Lisbeth Richter, Oranienstr 3a. Else Lüders, Gustav-Adolf-Str. 36. Hertha Zonderван, Rollenhagenstr. 1.

Oper. Herren: Hans Beck, Gr. Junkerstr. 11. Rob. Becker (s. Oberreg.). Fritz Dub, Pionierstr. 16. Ernst Hagen, Moltkestr. 12b. Gustav Hauff, Neue Theaterstr. 1. Adolf Jäger, Kaiser-Otto-Ring 35. Emil Lücke, Herderstraße 37. Hans Mirsalis, Böttcherstr. 38. Richard Richter, Hardenbergstraße 5. Rud. Roth, Gouvernementsstr. 6. Rich. Radow (s. Reg.) Herm. Schorr, Neue Weg 4. Nico Steinmann, Breite Weg 232. Albrecht v. Ulmann (s. Reg). Paul Verheyen, Lüneburger Str. 31.

Damen: Else Bengell, Goethestr. 51. F Marie Dopler, Moltkestr. 12. F Marg. Elb, Augustastr. 36. F Magda Fleischmann-Gemeier, Tischlerbrücke 8. Julia Gelobter, Albrechtstr. 8. Lena Heide, Herder Str. 3. Lotte Lipski, Schrotdorferstr. 5. Klara Voß. Breite Weg 232 Milli Zaschka, Frankestr. 5. Elisabeth Zenker, Tauentzienstr. 1b.

Ballett. F Marg. Wittig-Sedlmayr (s. Vorst.). Victoria Bradbury, Zschokkestr. 15, u. Emmy Leirer, Solotänz. Henriette Alberti, Liesel Becker, Klara Jensch, Kuni Kohlmann, Eva Kuhle, Paula Meischein, Ida Rappa u. Ella Storch, Tänz., u. 8 Elevinnen u. 2 Eleven.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rich. Alberti. Alfred Bergmann. Otto Conrad. Kurt Koch. Kurt Lardon. Otto Reinefarth. Adolf Wolter. II. Tenor: Hans Barth. Theo Damm. August Steinöl. Hans Stiegler. I. Baß: Fritz Balke. Ernst Beck. Johann van Beek. Karl Seiler. Albert Wilhelmi. II. Baß: Anton Abeneuer. Josef Günther. Walter Haas. Harry Mayer. Bernhard Wagner.

Damen: I. Sopran: Cilly Berger. Agnes Jungmann. Anni Koch. Luise Körner. Marie Pirkner Anna Rizzi. Liesel Scholz. Else Wagner. Josefine Walden. Marga Woile. II. Sopran: Margot Conrad. Constanze Dernberger. Thea Fischer. Martha Makiol. Marg. Schöne Lina Werner. I. Alt: Anna Ratajczack. Annalise Rößler. Frieda Scharnhorst. Christel Wilhelmi. II. Alt: Betty Hayn. Marg. Kamprad. Marie Paukner. Meta Schmidt. Lotte Scholz Frieda Steinöl

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Beier, Elst, Gasser, Grünewald, Joachimsen, Kannegießer, Langhanns, Lindecke, Lutz, Ninchritz, Nölte, Römer, Stutz, F Petersen. — I. Violinen: Oskar Koch, I. Konzertm. Alfred Thiele, II. Konzertm. Alb. Borchert. Oskar Espich. Jakob Grünewald. Rich. Hoffmann.

Reinh. Langhanns. Franz Reinsberger. Fritz Roemer. Ernst Seifert. II. Violinen: Rich. Beyer. Otto Hartmann. Otto Herzberg. Willy Kirchhoff. Rich. Melcher. Hermann Meinburg. Johannes Rinchritz. Franz Schubert. Bratschen: Gustav Beier. Prinus Dietze. Fritz Knackmuß. Hermann Lohse. Alwin Wiegand. Violoncelli: Albert Petersen, städt. Konzertm. Wilh. Lindecke. Adalbert Stutz. Hugo Zimmer. Bässe: Otto Gericke. Herm. Hoefert. Osk. Matthes. Ernst Sölle. Flöten: Emil Hönig. John Kramer. Herm. Lehr. Oboen: Emil Nölte. Karl Peter u. August Voigtländer (engl. Horn). Klarinetten: Albin Elst. Gust. Klapperstück (Baßklar.). Willy Maul. Fagotte: Ernst Heynold. Hans Methling August Rodewald (Kontrafagott). Waldhörner: Willy Gaffer. Wilh Hering. Emil Kannegießer Valentin Lutz. Gustav Schiller. Trompeten: Otto Möhring Bruno Schäfer Rich. Schwarz. Posaunen: Wilh. Böhme. Hans Joachimsen. Arthur Schwerdtfeger. Tuba: Franz Richter. Harfe: Elisabeth Fischer. Pauken: Karl Freyholdt. Ernst Höpfner.

Technisches Personal. Gustav Schulze, Thmstr. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Sachse, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rob. Isola u. Agnes Ringelke, Obergard. m. je 3 Geh. Joh. Henrich, Gard. Paul Müller, Fris. m. 3 Geh. Max Lemke, Rüstmstr. Carl Lemke, Requis. Wilh. Spiegel, Tapez.

Gestorben. Marie Querfurth Clara Hertig-Hungar.

Neuheiten. Aphrodite. Mädchen aus dem goldnen Westen. Wenn ich König wär. Les petits riens. Majolika. Professor Bernhardi. Phantom. Antonius u. Kleopatra. 777:10. Kater Lampe. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeb. Zeitung. Volksstimme. Central-Anzeiger. Abendblatt. General-Anzeiger. Amtl. Anzeiger.

Lokale. Patzenhofer. Franke. Theaterrestaurant (-keller). Fuhrmann. Bols. Ratskeller. Fidele Gefängnis Café Hohenzollern. Kaiser-Café (Oesterr.-ung. Verein). Café Dom. Café Schwan. Peters.

Hotels. Magdeburger Hof. Kontinental. Zentral. Weißer Bär. Suhrs Hotelgarni.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Schmidt, Obm. Hans Mirsalis, Obm.-Stellv. Karl Reßl, Schriftf. E. Kaiser u. Fritz Günzel, Kass. Marg. Sedlmayer, Else Heller, Rich. Radow u. Gustav Beier, Beis. Selma O'Brien, Vertrauensdame. — 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 41 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Wohnungspreise 20 bis 30 Mk. pro Monat (inkl. Kaffee) für Zimmer. Ganze Verpflegung 60 bis 100 Mk.

II. Fürstenhoftheater.

(Das Th. wurde vollkomm. renoviert, mit elektr. Licht versehen und eröffnet am 6. Sept. 1913 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 6. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Neustädter Brauerei.

Direktion. Paula Müller-Lipart, Breite Weg 200.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Regie usw. Ludwig Foehse, Oberreg., Wilhelmstadt, Olvenstedter Str. 32. Carl Weitz, Reg. d. P., Heydeckstraße. Herm. Dietrich, Kpllm., Harlstr. 8. Minnie Bode, Kass., Königstr. 199. Albert Gödicke, Kontr., Alexanderstr. 8. Max Sintenis, Thmstr. Paul Ralleck, Thdien., Berliner Str. 16.

Rechtskonsulent: Kgl. Notar u. Justizrat Dr. Gutsche, Breite Weg 201.

Theaterarzt: Dr. Brill, Breite Weg 226.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Caley, Johannisberg 4. Alfred Costa, Heiligegeiststr. 27. Ludwig Foehse (s. Reg.). Carl Gebelstein, Alter Markt 14. Erich Kourton, Breite Weg 66. Rich. Ohk, Gr. Marktstr. 20. Paul Sintenis, Georgenstraße 9. Carl Weitz (s. Oberreg.).

Damen: Frieda Caley, Johannisberg 4. Erna Carlé, Gr. Marktstr. 20. F Paula Müller-Lipart (s Dir.). Wally Norden, Johannisberg 3. Erna Sandten, Ulrichstr. 19. Margrit Triebel, Viktoriastr. 13. Paula Wirt, Prälatenstraße.

Kinderrollen. Erna u. Frieda Twele.

Bemerkenswertes. Vereinsvorstellungen werden extra mit 3 Mk. honoriert.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Beuthen, O.-S.

Regie usw. Richard Kirsch, Oberreg. Eduard Pötter u Ludwig Jubelsky, Reg. Reinhold Kappes, Bureauch. Margarethe Warzecha, Bibl. Ernst Ochmann, Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Oscar Ebner, Kass. Emil Freitag, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Johannes Bogenhardt. Max Eckhardt. Arthur Grandeit. Ludwig Jubelsky (Reg.). Sigismund Keister. Richard Kirsch (Oberreg.). Hans Knapp (Dir.). Walter Lantzsch. Curt Mädicke. Hermann Norden. Ernst Ochmann (Inspiz.). Eduard Pötter (Reg.).

Damen: Clara Bracco. Hedwig Corneck. Mary Distler. Therese Koflegg. Helly Kreutzer. Ottilie Osten. Else Schott. Margarethe Warzecha. Hertha Zonderban.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Körner, Thmstr. Albert Albrecht, Gard. Richard Hoffmeister, Fris. Joh. Brünning, Requis.

Gäste. Franz Arnold. C. W. Büller. Dr. Heinz Senger. W. Treptow. L. Mehnert. Gertrud Eysoldt. E. Münchheim. Von der Weien. Ilse Berka.

IV. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet, renoviert und der Neuzeit entsprechend umgebaut Sommer 1911 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 6. September 1913 bis Mai 1914.)

Eigentümer. E Senst.

Direktion. Harry Norbert, Bötticherstr. 4, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Arthur Klaproth, Fürstenufer 6, u. Albert Niesler, Knochenhauerufer 87, Reg. d. Optte. K. F. Adolfi, I. Kpllm. u. Komp., Zeisigbauer 8b. Herm. Hoefert, II Kpllm. u. Komp., Goethestr. 37. Julius Köppe, Konzertm., Kurfürstenstr. 10. Erna Kempf, Harfe, Breite Weg 216. Otto Dietz, Bureauch. u. Inspekt., Berliner Str. 19. Felix Biber, Sekr., Fürstenstr. 21. Max Chevalier, Inspiz., Faßlochsberg 11. Lina Eckert, Souffl., Sternstr. 29. Therese Beßler, Kass., Wittenbergstr. 8. Oskar Matthees, Thdien., Krumme Berg 3.

Rechtskonsulenten: Justizräte Ullmann, Kaufmann u. Spitzer.

Theaterarzt: Dr. Brill.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Fritz Fiedler, Knochenhauerufer 88. Karl Geibuschek, Breite Weg 94. Harry Glantz, Agnetenstr. 13. Arthur Klaproth (s. Reg.). Albert Niesler (s. Reg.). Hans Schwarz, Altes Brücktor 2. Gustav Speidel, Zeisigbauer 8b. Paul Stampa, Prälatenstr. 1.

Damen: Juscha Fleming, Johannesberg 16. Fränze Hoffmann u. F Marianne Hoffmann-Schmidt, Knochenhauerufer 49/50. Lola Karoly, Wittenbergstr. 4. Auguste Richter, Himmelreichstr. 3. Alexandra Stefanowits, Berliner Str 1a. Gisela Wenke, Knochenhauerufer 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Dickel. Wilh. Pappert. Gustav Paulisser. Heinr. Teßler. II. Tenor: Max Chevalier. Erich Grandeit. Eduard Waldl. I. Baß: Hugo Berg. Hans Eisler. II. Baß: Otto Hollatz. Alfred Körner.

Damen: I. Sopran: Mieze Brennecke. Ida Heinemann. Mizzi Krause. F Anna Niesler. II. Sopran: Wally Bielefeld. Erna Böwe. Hertha Lippoldt. Marry Remmler Alda Rosen. I. Alt: Meta Latkow. Olga Prastorfer. Alba Sehnal. Emmy Stein. Margarete Warzecha. II. Alt: Ella Börisch. Marie Hetz. Else Klockmann.

Orchester. 21 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Ellenburg.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 3 Geh. Julius Großendorf, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Dietz u. Albert Boddin, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Heinz Rieger, Obergard. m. 1 Geh. Ludwig Rumpff, Gard. m. 1 Geh. Anna Weidling, Obergard. m. 2 Geh. Lieschen Bley, Gard. F Findeisen, Fris. m. 1 Geh. August Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Johanna Brüning, Requis. m. 2 Geh. Ludwig Goebe, Tischler m. 2 Geh. Albert Lukas, Tapez. m. 1 Geh. Reinhold Pause, Gärtner.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Endlich allein. Flora Bella. Beiden Husaren. Prinzeß Gretl. Hochherrschaftliche Wohnungen. Wie einst im Mai. Hoheit der Franz (Urauff.). La Paloma (Urauff.). Kientopp-Onkel (Urauff.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Stampa, Obm. Albert Niesler, Obm.-Stellv. Arthur Klaproth, Schriftf. Fritz Fiedler, Kass. Gustav Speidel, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

—

V. Zentraltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1907 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Magdeburger Zentral-Theater, G. m. b. H.

Direktion. Anton Lölgen; zugl. Dir. des Mellini Th. in Hannover.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Othmar Lang, Oberreg. Theodor Malten, Reg. Heinrich Lorenz u. Carl Major, Kpllm. Fritz Greiert, Konzertm. Werner H. Heyde, Bureauch. Gertr. Taube u. Marg. Wagner, Stenotyp. Antonie Grunert, Souffl. Konrad Kuhn, Kass. Robert Schnoor, Thdien.

Rechtsanwälte: Guttmann u. Dr. Menne.

Theaterarzt: Dr. Krug.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Erich Deutsch-Haupt. Georg Frossard. Curt Fuß. Max Kleiner. Theodor Malten (Reg.). Hans Süßenguth.

Damen: F Vilma Conti. Rita Raoul. Ida Bané. Bertl Walter. F Phila Wolff.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Kämnitz, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Anna Brockmann, Obergard. Paul Müller u. W. Steffens, Fris. Max Naveau, Tischler. Otto Fricke, Tapez.

Sommerspielzeit.

Stellv. Direktor. Anton Lölgen jun.

Regie usw. Edmund Binder, Oberreg. Willy Walzer, Reg. Heinr. Jaksch, I. Kpllm. Gustav Haak, II. Kpllm. Werner H. Heyde, Bureauch. u. art. Sekr. Marg. Wagner u. Gertr. Taube, Stenotyp. Heinz Brandl, Inspiz. Anna Fritzmüller, Souffl. Konrad Kuhn, Kass. Robert Schnoor, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Deutsch-Haupt. Richard Ferchland. Curt Fuß. Max Kleiner. Otto Schmidt-Waldburg. Otto Spielmann. Ludwig Stößel. Hans Süßenguth. Hans Swoboda. Willy Walzer (Reg.).

Damen: Gretl Bergemann. Emma Frühling-Schulhof. Stavy Greber. Irma Jäger. Elly Neubeck. Ilona v. Sperr. Lutti Werkmeister. Else Weyden.

Chorpersonal. 18 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Kämnitz, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. Robert Isola, Obergard. Metzicher, Hülhof, Themes, Hechler, Hohmann, Geist, Windolf, Brockmann I, u. Brockmann, Gard. Paul Müller u. W. Steffens, Fris.

Mainz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 112 500 Einw. Das Th wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30 Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichst eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1913 bis 27. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt stellt frei: das Theatergebäude mit dem großen städtischen Dekorations- und Kostümfundus, die Bibliothek, das städt Orchester mit dem I. städt. Kapellmeister, den städt. Betriebsinspektor, städt. Theatergewandmeister, städt. Theatermaler, Hausmeister u. Bibliothekar u. gewährt bare Subvention von jährlich 10 000 Mk. zur Ergänzung des Fundus usw.

Direktion. Hofrat Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonn- u. Feiertag statt. Abstecher finden nach Worms statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Springer, Oberreg., Martinstraße 38. Erich Eckert, Reg. d. Tr., Parkusstr. 1. Hans Rau, Holztorstr. 26, u. Gustav Semler, Am Albansberg 6, Reg. d. Sch. Fritz Fischer-Schlotthauer, Reg. d. L. u. d. P., Gr. Bleiche 64. Carell Gottfried, Reg. d. Optte., Diether-v.-Isenburg-Str. 1¹/₁₀. Prof. Julius Brischke, Reg. d. Op., Uferstr. 21. Albert Gorter, I. städt. Kpllm., Feldbergpl. 2. Adolf Strauß, I Kpllm., Walpodenstr. 17. Ludwig Scheyder, II. Kpllm. u. Chordir, Holzstr. 41

(T 506). Oskar v. Pander, Engl. Hof, u. Alfred v. Pauer, Bonifaziusstr. 12, Musdir. Alfred Stauffer, Konzertm., Gonsenheim, Ernst-Ludwig-Straße. Rob. Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. Hel. Baxmann, Ballettm., Wiesbaden, Nerostraße 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Hüner, Bureauch. u. Inspekt., Wallaustr. 6. Arnold Böning, Dramat., Schulstr. 23 3/10. Margarete Gut, Sekr., Wallaustr. 6. Paul Krehahn, städt Bibl., Holzstr. 40. Martin Decker, Bibl., Boppstr 34. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., Weihergarten 2. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Nackstr. 7. Elisabeth Campinjaemeau, Souffl. d. Sch., Verl. Münster Str. 16. Emmy Mönch, Souffl. d Op., Weihergarten 2. Käte Engel, Kass., Alte Universitätsstr. 7. Jacob Göbel, städt. Kontr., Boppstraße 68. Heinr. Petzel, Kastel., i. Th. Karl Kreutzner, Thdien., Steingasse 11. Peter Faaber, Orchdien., Aliceplatz 2.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Sichel u. Reinach, Bauhofstraße.

Theaterarzt: Dr. Busch, Fuststr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erich Eckert (s. Reg.). Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Theodor Graak, Flachsmarkt 3. Heinr. Hennig, Kaiserstraße 34. Alb. Hüner, Wallaustr. 6. Bernhard Köhler, Ludwigstr. 7. Jos. Krahé, Ofteinstr. 9. Otto Laubinger, Rheinstr. 31. Adolf Manz, Rheinallee 14. Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Hans Nau (s. Reg.). Gustav Semler (s. Reg.). Ernst Sladeck, Augustinerstraße 44. Aug. Springer (s. Oberreg.).

Damen: Elsa Baier, Rheinstr. 23. Lina Beller, Deutschhausg. 6. Josefine Bolteny, Josefstr. 71. Rosel van Born, Albinistr. 1. Sofie Hartmann. Schönbornstr. 8. Eva Holländer, Flachsmarktstr. 24. Lia Maren, Binger Straße 13. Josefa Richter, Zahlbacher Weg 2 1/10. Trude Thomas, Lauterenstr. 15. Rosa Woytasch, Flachsmarkt 1a.

Kinderrollen. Heinrich Pusch. Hedwig Edingen.

Oper. Herren: Toni Ader, Schillerstr. 18. Rudolf Breuer, Brand 21. Julius Brischke (s. Reg). August Brunke, Rheinstr. 40. Josef Degler, Rheinischer Hof. August Gesser, Hafenstr. 12. Wilh. Gombert, Kurfürstenstraße 18. Carell Gottfried (s. Reg.). Georg Grabkowski, Stiftstr. 11. Josef Groenen, Rhabanusstr. 9. Bernhard Köhler, Ludwigstr. 7. Rich. Knörnschild, Dominikanerstr. 6. Ernst Otto, Leichhofstr. 2. Otto Stock, Pfaffeng. 1. Josef Vogl, Feldbergplatz 1.

Damen: Helèn Allyn, Rheinischer Hof. Rosel van Born, Albinistr. 1. Emma Denner, Bretzenheim Rathausstr. 8. Margerite Gauntier, Rheinallee 38. Johanna Geißler, Colmarstr. 13. Sofie Hartmann, Schönbornstr. 8. Anna Hofmann, Gartenfeldstr. 6. Clara Karell Stiftstr. 11. Kata Marlow i Th. z. erfr. Betty Martell, Binger Str. 7 Loni Meinert, Raimundistr. 9. Irene Rother, Frauenlobstr. 45. Valeska Schüßler, Wiesbaden, Yorkstr. 9.

Ballett. Johanna Acker, Wiesbaden, Kellerstr. 13. Hedwig Braun, Steing. 16. Lieschen Dobbertin, Nackstr. 7. Berta Dunkelberg, Leibnizstraße 31. Berta Kallweit, Mombacher Str. 9 3/10. Marie Ludwig, Clemensstraße 4. Marie Rudolphie, Kaiser-Wilhelm-Ring 39. Else Schöttel, Mombacher Str. 9 3/10. Anni Semrer, Kirschgarten 29. Flora Voigt, Augustinerstraße.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Bürger. Johann Eckert. Karl Henkel. *Julius Pohl. *Kurt Weber. II. Tenor: *Albert Dobbertin. *Heinrich Hennig. Jean Lunz *Fritz Stutzer. I. Baß: *Theodor Graak. *Josef Liefenfeld. Georg Schaaf. *Vincenz Zimmermann. II. Baß: Philipp Eckel. *Nikolaus Fuchs. *Ludwig Mönch. Arthur Peters. *Wilh. Türk.

Damen: I. Sopran: *Elsa Brückner Helene Dunkel. Trude Koch. *Hanne Läller. *Marie Marchand. *Therese Pfliegl. Mimi Schmedo. *Heddy Waldeck. Erna Zimmer. II. Sopran: Lina Tank. Lisabeth Walther. *Mimi Watzlawick. I. Alt: *Hedwig Deutz. Anny Döring Elisab. Türk. II. Alt: Lina Beller. *Cäcilie Krug. *Josephine Richter. Käthe Zahn.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob Suppantschitsch u. Wilh. Sadowski.

Technisches Personal. Roman Wanner, städt. Betriebsinspekt. Wilh. Damm, Masch. Heinrich Petzel, Thmstr. m. 16 Geh. Johannes Schilling, Dekmal. Wilh. Urban, Schnürm. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. Joh. Zimmermann, Elektr. Gust. Brose u. Katharina Knocke, Obergard. Adolf Kräupel u. Joh. Nestel, Gard. m. 1 Geh. Anna Ursinus, Therese Stahl u. Ottilie Dobbertin, Gard. Josef Röttgen u. Susanne Stenz, Fris. Anna Marchand, Requis. m. 2 Geh. August Methner, Tischler. Fritz Orth, Tapez. Joseph Wolff (Reiter Nachf.), Gärtner.

Gestorben. Felix Steinbeck, Opernreg. u. Guido Uzielli, Kpllm.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Anzeiger. Mainzer Neuester Anzeiger. Mainzer Journal. Mainzer Volkszeitung.

Lokale. Café Wocker. Kötherhof. Schöfferhof. Rheingauer Weinstube. Bürgerhof.

Hotels. Rheinischer Hof (Künstlerpreise). Pfälzer Hof. Rheingauer Hof. Holländischer Hof. Stadt Coblenz.

Saal für gastierende Gesellschaften. Kötherhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Aug. Springer, Obm. Fritz Fischer-Schlotthauer, Obm.-Stellv. Otto Laubinger, Kass. Adolf Manz, Schriftf. Ernst Otto u. Anna Hoffmann, Beis.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1091, 1970, 7467 u. 7468.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, 221700 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1293 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind etwa 50 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Clemm. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Stadtrat Fr. Freytag. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Landgerichtsrat Dr. Grohé. Privatmann H. Küllmer. Stadtverordneter Josef Levi.

Intendanz. Intendant Alfred Bernau, Richard-Wagner-Str. 34.

Verwaltung. Obersekr.: Karl Herrmann, Feudenheim, Liebfrauenstr. 22. Int.-Sekr.: Ph. Häling, C. 8. 19. Verw.-Ass. u. Bibl.: Peter Schmitt, Langstr. 39b. Kanzleigehilfe: Aug. Walter, Langerötterstr. 38. Verw.-Geh.: Josef Breitenbacher. Hausverwalter: Rud. Schilling, Gontardstr. 7.

Kasse. Kassierer: Andr. Durst, Stamitzstr. 2. Buchh.: Heinr. Staib, Friedrichsfelder Str. 49. Tageskassierer: Georg Brück, T. 6. 25. Irma Bertsche, S 5. 4a. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Neckarauer Str. 263.

Dramaturg. Dr. Max Krüger, Waldparkstr. 18.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Rheinaustraße 24 (T Rathaus). Regisseure: Emil Hecht, Rennershofstr. 23 (T 3055), Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15, u. Dr. Max Krüger. Hilfsreg.: Karl Marx. Kapellmeister: Artur Bodanzky, Richard-Wagner-Str. 1 (T Rathaus), u. Felix Lederer, O. 7. 4. Erwin Huth, Kpllm. u. Solorepet., Stephanienpromenade 19 (T 4596). Rob. Erdmann, Chordir., Gr. Merzelstr. 7. Friedr. Taussig, Korrep., Organist u. Kpllm., Rheindammstr. 52. Hugo Birkigt, Orch.-dir. u. I. Konzertm., Renzstr. 5. Alfred Wernicke, Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Aennie Häns, Ballettm. u. I. Solotänz., Leiterin d. Ballettschule, L. 8. 2.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: Karl Petzold, C 4. 15. Inspiz.: Paul Bieda, Inspiz. d. Sch., Meerfeldstr. 60. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op., Stamitzstr. 3. Souffl. d. Op.: Kurt Stein, L 10. 8. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Rheindammstr. 3, zugl. für

Ov. u. Ovtte. u. Berta Meinert. Orchdien.: August Papsdorf u. Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz-Wilhelm-Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Alberti, Lameystr. 9. Marcel Brom, Gontardstr. 3. Jul. Eckmayer. Hotel „Deutscher Hof". Rob. Garrison, Meerlachstraße 57. Hans Godeck, Waldparkstr. 34. Max Grünberg, C. 7. 13. Emil Hecht (s. Reg.). Maxim. Herbst, N. 3. 12. Alex Köckert, Welvinstr. 6 (T 2537). Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20 Wilh. Kolmar, Otto-B.ck-Str. 10 (T 5010) Herm. Kupfer, Schwetzinger Str. 5. Alfr. Landory, Feudenheim, Hebelstr. 2. Meinhart Maur, A. 3. 10 Harry Liedtke, Friedrichspl. 1. Bernh. Müller, Uhlandstr. 38. Karl Neumann-Hobitz (s. Reg.). Ludwig Schmitz, C. 8. 6. Otto Schmöle, Stephanien-Promenade 15. Karl Schreiner, Rennershofstr. 17 (T 5020) Dr. Max Steudemann, Rennershofstr. 23. Walter Tautz, L. 3. 3a. Paul Tietsch, Friedrichsplatz 11.

Damen: Lene Blankenfeld, Collinistr. 20 (T 3418) Paula Binder, B. 6. 26. Olly Boeheim, Stamitzstr. 5. Lore Busch, U. 3. 17 Poldi Dorina, Luisenring 51 (T 2586). F Thila Hummel, Tullastr. 11 (T 1229). Marg. Köckeritz, Rennershofstr. 22. F Elise de Lank, Kaiserring 22. Hel. Leidenius. Aenne Leonie, Max-Josef-Str. 20. Theresina Oster, Karl-Ludwig-Str. 17. Marianne Rub, Waldparkstr. 23. Julie Sanden, U. 1. 22. Toni Wittels, N. 3 13b (T 7123).

Oper. Herren: Hans Bahling, Meerlachstr. 42 (T 4504). Friedrich Bartling, A. 2. 3. Artur Corfield, Hotel „Deutscher Hof". Max Felmy, Emil-Heckel-Str. 115 (T 5038) Wilh. Fenten, Beethovenstr. 18 (T 1862). Ernst Fischer, Augusta-Anlage 10. Mathieu Frank, Rennershofstr. 22 (T 5028). Walter Günther-Braun, Friedrich-Karl-Str. 1. Joachim Kromer, Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Alfred Landory (s. Sch.). Max Lipmann, B. 6. 4. Karl Mang, L. 15. 5a Carl Marx, Collinistr. 14. Walter Pieau, B. 5. 9. Hugo Voisin, M. 2. 17.

Damen: Wally Brünn, L. 8. 5. Jane Freund, Heinrich-Lanz-Str. 34 (T 5081). Betty Kofler, Kammersäng, A. 3. 6a. Joh. Lippe. Claire Lißner, Kirchenstr 4 (T 4566). Karen Oberwald-Lander, „Hotel National". F Elly Pfeiffer, B. 6. 26/27. F Hermine Rabl, Friedrichsring 2a (T 5310). Magnhild Rasmussen, Friedrichspl. 16. Gertrud Runge, Kammersäng, C. 1. 3. Liese Scheffelt, Kirchenstr. 2. Else Tuschkau, Stephanien-Promenade 19 (T 4596). Lisbeth Ulbrig, Pfälzer Hof.

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** Rosa Robitschek **Tänzerinnen:** Ida Baro. Else Bonitz. Elise Brenner. Anna Heuer. Jenny Hotter. Elfriede Kath. Margarete Kersebaum. Sofie Landschneider. Rosa Möhring. Johanna Otschenaschek. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Luise Weber. **Elevinnen:** Helene Baunholzer. Elise Gerlach. Luise Schmitt.

Chorpersonal. Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand. Willy Burmeister. Heinrich Füllkrug. Gregor Gordon. Willy Graf. Adolf Karlinger. August Krebs. Georg Maudanz. Fritz Müller. Louis Reifensberger. Willi Resemeyer. Konrad Ritter. Alexander Roberti. Anton Scheepers. Hugo Schödl. Karl Stamm. Heinrich Steinbrecher. Hans Stenzel. Herm. Trembich. Robert Walden. Julius Walther-Schumm. Hans Wambach. Josef Woidowsky. Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Marie Enengl. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. Marie Hofmann. F Math. Karlinger. Marie Knieriem. Auguste Läller. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Johanna Nebe. Emmy Papst. Christine Pickaneser. Otti Reifenberger. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Elise Schupp. F Else Steinbrecher-Liebig. Luise Striebe. Anni Tollwig. Käte Tröndle. Ther. Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Apollonia Letz, Chorelevin. Chorschule: 22 Herren, 27 Damen.

Orchester. Herm. Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Hugo Birkigt (Orchdir. u. I. Konzertm.) Erich Brückner. Karl Bühler. Josef Burkl. Bernh. Conradi. Gustav Dauer. Robert Ellinger. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Paul Gelbrich. A. Hannappel. Carl Heimig. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Albert Hohmann. Robert

Jakob. Josef Jacobs Jakob Karg. Otto Kramer. Ludw. Kratochvil. Gustav Krenz. Otto Lenzer. Franz Lindemann. Heinrich Lindner. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermus.). Jean Ludwig. Willy Matern Carl Müller (Solocellist). Franz Neumayer August Papsdorf. Karl Perl. Fritz Philipp Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Felix Riep. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gust. Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmitt. Franz Schönau. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger (Großh. Kammermus.). Joh Stegmann (Harfe). Adalbert Steinkamp. Paul Stephan. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke Karl Thomas. Karl Tückhardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke (Großh Musdir.). Theodor Wirth. Andr. Zimmermann. Adolf Zorn 6 Hilfs- u Bühnenmus. 11 Orchestereleven.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Fritz Pauser, Maschinerie-Inspektor, G 5. 95. Georg Gaber, Thmstr. im Hofth. Otto Bender, funkt. Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. 22 angestellte Theaterarbeiter. Peter Schneider u Stefan Beuter, Elektr Andreas Nagel, Bel. Gustav Walter, Maschin. m 1 Geh. Albin Angelis, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Wilh. Garth, Requis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Vorstand: Dir. Oskar Auer, Parkring 23. Friedr. Remler, Dekmal. Soyez, Farbenreiber. c) Künstl. Beirat: Franz Weih.

Garderobe-Personal. Vorstand: Karl Moll, Gard.-Inspekt. Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry u. Rosa Merkle, Fris.

Gäste. Richard Alexander. Georg Baklanoff. Alfred v. Bary. Leo Slezak. Anna Bahr-Mildenburg. Elisabeth van Böhm-Endert. Fritz Fischer-Schlotthauer.

Neuheiten. Held vom Wald (Urauff.). Andreas Hofer. Frühlingserwachen. Mein Freund Teddy. Vater u. Sohn. Michael Kramer. Professor Bernhardi. Lebende Leichnam. Buch einer Frau. Wenn Frauen reisen. Schöne Frauen. Schwester Beatrix. Rausch Ratten. Spanische Fliege. Studentengeneral Titus und die Jüdin. Arzt seiner Ehre. Arzt am Scheideweg. Tal des Lebens. Elektra. Ritter Blaubart. Feuersnot. Manon Lescaut. Louise. Boris Godunow. Rokoko (Ballett).

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Versammlungssaal im Rosengarten (städt. Fest- und Konzerthaus 500 Personen)

Säle für gastierende Gesellschaften: Kasinosaal 400—500 Pers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 Prozent der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 294 400 Mk. Reservefonds 155 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 Prozent und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 Prozent des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 Prozent des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ Proz. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 Prozent des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1,6⁰/₀ Prozent des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 209 300 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder; Beitrag 1 Prozent des Einkommens, jedoch Maximum der Jahresbeiträge 20 Mk. Vorläufig 450 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 146 800 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 500 Mk Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Robert Erdmann, Obm.-Stellv. Dr. Max Krüger, Schriftf. A Hannappel, Kass. 59 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 7 Mitglieder der Sterbekasse, 1 Mitglied der Witwen- und Waisenkasse.

Bemerkenswertes. Steuer bei 1700 Mk. Einkommen 35 Mk. 2-Zimmerwohnung im 4. Stock 30 Mk., 3 Zimmer im 2., 3. u. 4. Stock durchschnittlich monatlich 40—45 Mk.

Marburg a. d. Dr., Stadttheater.

(M. a. d. Drau, Stadt i. Steiermark, 30 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Jan. 1852 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Theater- und Kasino-Verein.

Direktion. Adolf Siege sen. Art. Dir.: Gustav Siege, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Trencsin-Teplitz.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Sobek, Reg. d. Sch. Josef Kaiser, Reg. d. L. Arthur Hey, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Siege jun., I. Kpllm. Josef Eckl, II. Kpllm. Anton Stanek, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Norbegg, Sekr. Hugo Bauer, Bibl. Anton Politzer, Inspiz. d. Sch. Alois Waller, Inspiz. d. Op. Amalie Huber, Souffl. Johanna Jagenbauer, Kass. Viktor Stornigg, Kastel. Karl Mayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldi Frankl. Felix Grünwald Artur Hey (Reg.) Arnold Juhn. Josef Kaiser (Reg.). Adolf Lentz Rud Norbegg. Herm. Pord. Gustav Siege, a G. f. d. S. Julius Sobek (Reg.). Hans Volker. Gustav Steilau Curt Weiß. Camillo Willberger.

Damen: Berta Huber. Gustl Ilm. Amalie Langer. Adele Leonard. Lina Liebentritt. Berta Lörencsy. Johanna Lorenz. Mia Norbegg. Lulu Rank. Lola Renz. Susette Swoboda. Nina Werner-Eigen. Vilma Willberger

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. Friedrich Hütter, Elektrik. Johann Micka, Gard. Franz Kral, Fris

Neuheiten. Zigeunerprimas. Lachende Ehemann. Prinzeß Gretl. Susi. Fürst Kasimir. Husarengeneral. Ideale Gattin. Strohwitwer. Endlich allein. Filmzauber. Zarin. Gute Ruf. Innocent. Liliom. Goldene Schüssel. Berühmten. Damen des Regiments. Beschwerdebuch. Narrentanz. Märchen vom Wolf. Kampf. Schiffbrüchigen. Sündenböcke. Baumwollkönig. Kümmelblättchen. Frau von 40 Jahren. Reiherbusch. Fremde von Distinktion. Exzellenz. Pompadour. Europäische Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung. Untersteir. Volkszeitung.

Lokale. Kernstockstüberl. Kasino.

Hotels. Erzherzog Johann. Meran. Mohr.

Marburg a. d. L., subv. Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater in Gießen.

(M., mit 25000 Einw., preuß. Universitätsstadt in herrlicher Lage an der Lahn. Spielzeit: 9. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt bezw. die Stadtsäle G. m. b. H., vertreten durch den Stadtverordneten Storck u. Major Geßner.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Troje. Oberrealschuldirektor Dr. Knabe. Landesrentenmeister Stroinski. Stadtrat Hering.

Direktion. Herm. Steingoetter, Gießen, Ludwigsplatz 11; zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen, des Großh. Kurth. Bad Nauheim u. des Emser Kurth.

Personal-Verzeichnis. S. Gießen, Stadtth.

Orchester. Kapelle des Hess. Jägerbat. Nr 11.

Zeitungen. Oberhessische Zeitung. Hessische Landeszeitung.

Bemerkenswertes. Vorstellungen finden regelmäßig Donnerstag, ausnahmsweise Montags statt.

Marburg-Marbach a. d. L., Sommertheater.

(M. a. d. L., Universität, 25000 Einw. Mch., Luftkurort in unmittelbarer Nähe. Das Th. wurde eröffnet am 14. Juni 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 17. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Emil Steger, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Aschaffenburg.

Regie usw. Hermann Fischer, Paul Wiegner u. Otto Wallburg, Reg. Carl S. Eglauer, Kpllm. Anna Brenken, Bureauch, Sekr. u. Bibl. Josef Meyer, Inspiz. Ottilie Ritter, Souffl. Anna Brenken, Kass. Hans Frei, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Fasterding. Hermann Fischer (Reg.). Hans Hemes. Josef Hollbeck. Josef Meyer (Inspiz.). Emil Steger (Dir.). Theodor Stiefenhofer. Otto Wallburg (Reg.). Paul Wiegner (Reg.). Fritz Wirt.

Damen: Anna Bopp. Alice Crön. Alice Kadelburg. Hedwig Kunert-Brenkendorff Marie Meyer. Liddy Reiner. Hedwig Sartori.

Gäste. Kurt Ehrle. Paul Westermeier. Gertrud Eysoldt. Elfriede Bayrhammer. Frieda Lehndorff-Schöttle. Ilse Groa. Alexandrine Reinhardt. Rigoletto (Operngastsp.). Marianne Wulf. Maja Reubke.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort im nordwestl. Böhmen, bedeutende Heilquellen. 6000 Einwohner. Das Th. faßt 560 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis 30. September 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Laska, Herzogl. Sächs. Intendanzrat, führte die Oberreg.

Regie usw. Julius Rasch, Oberreg. d. L. Emil Reisner, Oberreg. d. Optte. Ferdinand Manner, I. Kpllm. Gustav Rötzsch, II. Kpllm. Julius Laska, Bureauch. Willy Geisler, Inspiz. Auguste Martin, Souffl. Marie Schindler, Kass. Wilhelm Hunger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Ernesti. August Hartner. Julius Rasch (Oberreg.). Richard Oswald. Emil Reißner (Oberreg.). Hugo Riedl. Hugo Schneider. Rudi Schönwiese. Kurt Seber. Hans Waschatko.

Damen: Mary Frolda. Ada Glasel. Frieda Gutwillig. Anny Hoheneck. Gisella Jelli. Käte Menzl. Cäcilie Neumayer. Nelli Oehm.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Simon, Thmstr. Georg Markgraf u. Wilh. Popp, Gard. Franz Schmidt u. Kati Schlag, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Gustav Maran. Julius Spielmann. Otto Storm. Franz Glawatsch. Grete Freund. Betti Stojan. Betti Fischer. Ludwig v. d. Bruch, Paul Harden, Liesl Kurt u. Nelli Witzani f. d. S.

Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungen sehr teuer. Steuern für die Saison 2,76 Kr.

Meiningen, Herzogl. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1913 bis 15. April 1914.)

Eigentümer. Se. Hoheit Herzog Georg von Sachsen-Meiningen.

Intendanz. Dir. Otto Osmarr, führt die Obereg.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Hildburghausen finden statt. Diäten: 2,50, 3,00, 6,00, 8,00, 9,00, 12,00 Mk. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Ehrenmitglieder. Ludwig Barnay, Max Grube, Alex. Otto, Ernst v. Possart. Pauline Ullrich, Auguste Prasch-Grevenberg, F Dr. Amanda König-Lindner, Anna Schwenke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Nachbaur u. Heinrich Römer, Reg. Generalmusdir. Prof. Dr. Max Reger, Kpllm. Aug. Funk, Musdir. Treichler u. Prof. Piening, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gerner, Dramat. Adam Arnold, Bibl. u. Thdien. Herm. Ostertag u. Kurt Vieweg, Inspiz. F Sophie Wagner u. Marie Ortner, Souffl. Rat Wilh. Kämmer u. P. Fränkel, Kass. Heinr. Hölzer, Kastel. Edmund Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Dr. Höfling

Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Johannes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger. Walfried Burggraf. Erich Claudius. Carl Dostal. Rud. Fuchs. Rich. Gerner. Georg Hartmann. Martin Homburg. Willy Hübig. Hans Kaufmann Hans Kraus Konrad Labjon. Ludwig Müller. Franz Nachbaur (Reg.). Georg Oppel. Otto Osmarr (Dir.). Herm Ostertag (Inspiz.). Heinr Römer (Reg.). Franz Scharwenka. Max Schiefer. Fritz Schmidt. Herm. Thimig. Walter Uihlein. Kurt Vieweg (Inspiz.). Herb. Wagner.

Damen: Edith Bonus. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Elli Fuchs. Charl. Hagenbruch Else Hellmund. Elisab. Hocker. Eugenie Jacobi. Marg. Köpke. Mila Krause. Marga Kuhn. Ina Loth Charl. Maren. F Lili Osmarr. Wilh. Rahn. Marion Regler. Elfriede Wollmann.

Dem Personal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Valentin Schmidt, Thmstr. m. 10 Geh. Leopold Schlesinger, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Köhler. Elektrik. m. 2 Geh. Adolf Geisenhöner, Gard.-Inspekt., Obergard m. 5 Geh. F Sidonie Möller, Gard.-Inspekt., Obergard. Wilh. Dreißigacker, Ferd. Roth, Frl. Unger u. Marie Geißler, Gard. Walter Rössel u. F Joh. Kellner, Fris. Heinr. Mann, Requis. m. 1 Geh. Karl Schilling, Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtnerei.

Abgegangen. Herren: Beil. Dr. Frank. Kalbeck. Link. Stahl. Zander. Rupprecht. Geheimrat Grube. Damen: Kreplin. Reichenau. Servaes. v. Sonnenthal. Fanny Stolzenberg, beurlaubt.

Gestorben. Thmstr. Friedr. Arnold.

Gäste. Karl Wegner. Dr. Waldemar Staegemann. Ernesto Promoni.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Lokale. Schlaraffia - Meinungia. Künstlerklause. Danz. Theater - Restaurant. Schlesinger (Loreley).

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgergarten.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptmannstadt im sächs. Kr. Dresden, 32000 Einw. Schloß, Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1850 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Max Baumann, Gerberstr. 2, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Regie usw. Egon Lindenau, Reg. d. Sch. u. L. Siegfr. Basedow, Reg. d. Optte. Ludwig Sallaba, Kpllm. Franz Gottschalk, Inspiz. Fritz Singer, Souffl. Marie Eismann, Kass.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. v. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Basedow (Reg.). Max Baumann (Dir.). Franz Blietz. Ernst Burmann. Fritz Gerst. Franz Gottschalk (Inspiz.). Georg Kretschmar. Hans Lehmann. Egon Lindenau (Reg.). Heinz Roggenkamp. Carl Suella. Fritz Singer.

Damen: F Anna Baumann. Gerta Bré. Hilde Held. F Else Karbaum. Emmy Rentrop. Käte Rolle Toni Schütz. Käti Stichler. Anny Wendt. Frieda Werner.

Technisches Personal. Franz Hojesch, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Elxner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Frieda Möbius, Gard. August Klages, Fris. m. 2 Geh. Herm. Silbe, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Mein alter Herr. Spanische Fliege. Grüne Ostern. Gutsitzende Frack. Majolika. Filmzauber. Farmermädchen. Kinokönigin. Tangoprinzessin. Frauenfresser.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Meißner Tageblatt.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel zur Sonne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Sallaba, Obm. Georg Kretschmar, Kass. Heinz Roggenkamp, Schriftf. 3 Mitgl. der Pens.-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Memel-Allenstein (Stadttheater).

(M., Stadt in Ostpreußen, 35000 Einwohner. An See und Haff gelegen. Alte See- und Handelsstadt. Historische Erinnerungen. Nationaldenkmal. Holzindustrie. Das Th. wurde 1912 umgebaut und mit elektrischer Dreifarbenbeleuchtung versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Nov. bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Städtisches Theaterkomitee.

Direktion. Ferd Max Kurth führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 u. 8 1/4 Uhr Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden event. statt. Diäten verschieden.

Schauspiel- und Musikvorstände. Georg Zeuner, Reg. Gustav Dirnberger, Reg. d. Op. u. Optte. Dr. Erich Reipschläger, I. Kpllm. Alex. Johow, Kgl. Musdir. Georg Meyer, städt. Musdir. Aftr. Goeritz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Maslowsky, Bureauch. M. Maslowsky, Sekr. M. Kadgiehn, Kass. Goldberg, städt. Oberinspekt. Gsell, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Heygster, Stadtverordnetenvorsteher.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Deucks.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Dirnberger. Franz Eckardt. Ludw. Herrmanns. Ferd. Max Kurth (Dir.). Sascha Makowiack. Florentin Wehner. Georg Zeuner (Reg.).

Damen: Martha u. Trude Kühn. Rosa Larsen. Ottilie Sommer.

Oper und Operette. Herren: Fritz Becker. Franz Eckardt. Eugen Gavrels. Ludw. Herrmanns. Eugen Hübner. Curt Rathfelder. Pierre van Ravensheyn.

Damen: Tilde Gärtner. Lucy Götzer. Martha Kuhn. Minna E. Meyer. Lotti de Voß.

Kinderrollen. Kl. Scharras.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Karl Knauf, Obermaschm. m. 6 Geh. 2 städt. Bel.-Inspekt. 1 städt. Elektrik. M. Kuhlmann, Fris. m. 2 Geh. Karl Gronenberg, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Lothar Koerner. Käthe Hannemann.

Neuheiten. Tannhäuser (Sch). Nachbarin (Urauff.). Hinter Mauern. Gutsitz. Frack. Fünf Frankfurter. Exzellenz. Pompadour. Majolika. Wundermädchen von Berlin. Goldener. Bohême. Filmzauber. Lachende Ehemann. Puppchen Hochherrschaftl. Wohnungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

Hotels. British Hotel. Union-Hotel. de Russie. Viktoria-Hotel.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 30 000 Einw., 31 000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Pächter. Die Kurvorstehung.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 4000 Kronen.

Direktion. Robert Laube-Scharf, Villa Elisabeth.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. 10 Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Oberreg. d. Sch. u. L. Robert York, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Albert Frankl, Oberreg. d. P. u. Optte. Anton Ott, Reg. d. P. u. Optte. Alfons Jeßberg u. Rud. Perack, Kpllm. Ferd. Hummel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Pohl, Dramat Aug. Oschmann, Sekr. u. Kass. Viktor Skoumal, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. Verwalter Holzknecht, Kontr. Johann Hiller, Inspekt. u. Kastel. Julius Elgart u. Joh. Michel, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Stainer. Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Götz. Paul Hoppé (Oberreg.). Alfons Jesberg. Adolf Lermer. Anton Ott (Reg.). Hans Werner. Robert York (Reg.).

Damen: F Marietta Blank-Tacco. Josefine Brunner. Gisela Jelly. Grete Sticker.

Operette. Herren: Hugo Böhm. Alb. Frankl (Oberreg.). Arthur Hoffmann. Hugo Wieser. Bruno Wiesner.

Damen: Mary Brown. Annie Friedel. F Rosa Hoppé. Vally Salbern. Mimi Schwarz Rena Wachtens.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 10 Herren, 13 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Hiller, Thmstr. Franz Haiß, Dekmal. Georg Ubl, Schnürm. u. Tischler. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. Erich Sbenek, Elektrik. Stefan Pantl

u. Anastasia Wolfart, Obergard. Josef Pecsi u. Marie Soukup, Gard. Louis Spanel u. Marie Holleschak, Fris. Franz Hummel, Requis. Georg Ubl, Tischler. Josef Buresch, Tapez. Anton Stampfl, Gärtner.

Gäste. Willi Thaller. Julius Spielmann. Max Pallenberg. Ida Roland. Hansi Niese. Mizzi Jeritza. Lilli Marberg.

Neuheiten. Prinzeß Gretl. Lachende Ehemann. Lockvogel. Endlich allein. Ideale Gattin. Ball bei Hof. Farmermädchen. Kampf um die Festung. Mahl der Spötter. Storch ist tot. Müllers. Gute Ruf. Kammermusik.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Burggräfler. Maiser Wochenblatt.

Lokale. Schlaraffia. Castrum majeuse. Grauer Bär.

Hotels. Europe. Meraner Hof. Bristol. Central. Palasthotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: 10 Mitglieder. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen. 25000 Einwohner. Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1877 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 31. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Viktor Horwitz, zugl. Dir. des Konzerthausth. in Cöthen i. Anh. u. des Stadtth. in Jena. (Vom 16. Juni bis 7. August Dir. K. O. Krause).

Regie usw. Hanns Zech, stellv. Dir. u. administrat. Leiter. Herm. de Val u. Eugen Litzek, Reg. Erich Walther, I. Kpllm. Hans Schnellar, II. Kpllm. Willy Schleichardt, Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. A. Reitsch, Kaff. Paul Sternfeld, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Hartmann. Ludwig Küchler. Eugen Litzek (Reg.). Karl Olschewsky. Willy Schleichardt (Inspiz.). Walter Thiel. Fritz Tränkle. Herm. de Val (Reg.). Hans Zeising.

Damen: Marg. Babinski. Fanny Ernotti. F Luise Geyer. Marg. Groh. F Anny Hanke. Lotte Hoske. Else Jahn. F Mary Küchler. Ida Reinau. Heddy Zeising.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. C. Illgen, Thmstr. F Berta Hartmann, Gard. u. Fris. Fr. Hartmann, Fris. Elise Stutz, Requis.

Metz, I. Stadttheater.

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung I. Ranges. 80000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1913 bis 13. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Foret; die Stadträte: Jung, Seifert, Konrad, Léonard, Buttermann, Delaitre, Goulon, Fiedler, Obrecht, Donnevert, Oberstleutnant Kleinhenz, Geh. Justizrat Vaillant, Direktor E. Erbrich.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., Marcellenstr. 42. führt die gesamte Oberregie, speziell der Oper; zugl. Dir. des Sommerth. in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier, Elsässer Str. 8

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Sigurd Skal, Oberreg. u. Dramat., Priesterstr. 44. Josef Boeker, Pariser Str. 9, u. Ulrich Pustar, Bismarckstr. 14, Reg. d. Sch. Hans Schubert, Kl. Vincenzstr. 7, u. Benno Ziemann, Pariser Str. 9, Reg. d. Optte. Rich. L'Arronge, I. Kpllm., Asfeldstr. 4. Hans Salger, II. Kpllm., Bahnhofstr. 1. Emil Kienzl, III. Kpllm., Metzgerstraße 2. Rich Drews, Konzertm., St.-Marcellenbrücken-Str. 7. Hedwig Orwa-Herzfeld, Harfe, Esplanadenstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. (Dir.-Stellv.), Elsässer Str. Heinr. Wolfgang, Sekr. u. Bibl., Rheinische Straße 43. Hans Jeschek, Inspiz. d. Sch., Kammerplatz 41. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. d. Op., Kl. Vincenzstr. 15 Klara Zeller, Souffl. d. Sch., Steinweg 4. Anna Rauschenberg, Souffl. d. Op., Kl. Vincenzstr. 4. Marie Kaempf, Kass., Goldschmiedstr [illegible] Fritz Häßler, Hilfs-Kass., Harellestr. D. Fritz Mondenschein, Kastel., i Th Konr. Schwegel, Thdien., Zeughausstr. Hans Konrad, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hommelsheim. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erich Bartels, Steinweg 4. Josef Boeker (s. Reg.). Hans Jescheck (s. Inspiz.). Fritz Orwa, Esplanadenstr. Ulrich Pustar (s. Reg.). Aug. Scasa, Felsenbrückenstr. 1. Sigurd Rob. Skal (s. Oberreg.). Benno Tiemann, Pariser Str. 9. Paul Trautwein, Römerstr. 62 Heinr. Wolfgang, Rheinische Str 43.

Damen: Marta Arens, St.-Ludwig-Str. 2. Carola Hammer, Felsenstraße 29. Lisl Hertl, Stationsstr. 26. Emma Opel, Totenbrückenstraße. F Mizzi Rauschenberg-Rathsmann, Benediktinerstraße. Lotte Richter, Totenbrückenstr. 32. Lilly Rosen, Laboucettenstr. 26. F Paula Scasa, Felsenbrückenstraße. Gisa Weiler, Diedenhofener Straße. Margot Winther, Totenbrückenstr. 41.

Oper. Herren: Hans Arndt, St.-Georgen-Str. 7. Fritz Bassermann, Totenbrückenstr. 28. Rupert Gogl, St.-Georgenbrücken-Str. 24. Bruno Laaß, Haagstr. 21. Curt Schade, Benediktinerstr. 2. Hans Schubert (s. Reg.). Heinr. Steeg, Klodwigstr. 10.

Damen: Grace Clare, Sablon., Herzog-Nikolaus-Str. 8. Lisl Hertl (s. Sch.). Bettina Kall, St.-Marcellen-Str. 4. Eugenie Kyrian, Augustinerstraße 11. Angelina Mara, St.-Marcellen-Str. 34. Nelly Rohden, Laboucettenstr. 24. Annie Tharau, Benediktinerstr. 7. Elsa Welter, Totenbrückenstraße 41. Aug. Wiese, Kapellenstr. 38.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Vincenz Kratky. Otto Meier. Friedr. Müller. Gustav Reichardt. Jakob Zarth. II. Tenor: Willy Breuer. Carl Harth. Valentin Pallmann. I. Baß: August Kohlhase. Walter Liebeskind. Curt Otto. II. Baß: Heinr. Dengler. *Hans Jescheck. *August Scasa. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: Emma Dierking. *Milli Meleny. *F Mizzi Rauschenberg-Rathsmann. *Lotte Richter. II. Sopran: Betty u. Josephine Dengler. Marg. Harth. F Marg. Jescheck. Alt: Anna Kohlhase. Aug. Paschen. *F Paula Scasa. Anna Swennecker. Gisa Weiler.

Die mit einem * verzeichneten Mitglieder wirken auch in kl Rollen und Partien mit. Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Herm. Kothe, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Henry Schirmer, Thmstr m. 6 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 1 Geh. Josef Schmeißer, Schnürm. m. 4 Geh. Herm. Brenné, Elektrik. Joh. Knobel u. F, Obergard. m. zus. 3 Geh. Jakob Röller u. Liesb. Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Adolf Suder u. Hilde Weber, Fris. m. 2 Geh. Fritz Mondenschein, Requis. m. 3 Geh. Franz Pieschke, Tischler m. 1 Geh. Firma A. Fürst, Gärtner.

Gast. Walther Kirchhoff.

Neuheiten. Salome. Schmuck der Madonna. Heimkehr des Odysseus. Puppchen. Jungfernstift. Kinokönigin. Gudrun. Hinter Mauern. Professor Bernhardi. Schleier der Beatrice. Faun. Totentanz. Cesar und Cleopatra. Im heiligen Rußland. Große Tote. Waffengang. Majolika. Kammersänger. Durch fünf Jahrhunderte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. Le Courier de Metz.

Lokale. Schlaraffia. Franziskaner. Hotel du Nord. Café Astoria. Café Continental. Café Windsor. Café Türc.

Hotels. du Nord. Türc. Bahnhofs-Hotel.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1880 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 24. Mai bis 7. Sept. 1913.)

Eigentümer. R. König.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersänger, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Metz.

Regie usw. J. P. C. Meynadier, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Josef Boeker, Oscar Brönner, Ulrich Pustar u. Rob. Skal, Reg. Heinr. Wolfgang, Bureaugeh. u. Bibl. Siegfr Berner, Inspiz. Clara Zeller, Souffl. Aug. Scasa u. Marie Kaempf, Kass. Konrad Schwegel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Boeker (Reg.). Oskar Brönner (Reg.). Alfred Horsten. Fritz Orwa. Ulrich Pustar (Reg.). Aug. Scasa. Sigurd Rob. Skal (Reg.). Paul Trautwein. Heinr. Wolfgang.

Damen: Marta Arens. Carola Hammer. Emma Opel. Mizzi Rauschenberg. Lotte Richter. Lilli Rosen. Elies Seydler. Margot Winter.

Technisches Personal. Henri Schirmer, Thmstr. Johann u. Marie Knobel, Gard. Adolf Suber, Fris. Fritz Mondenschein, Requis.

Milwaukee (Wisconsin), Pabsttheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 15. September 1913 bis 12. April 1914.)

Eigentümer. Pabst Brewing Co.

Der Theaterhilfsverein zahlt einen jährlichen Zuschuß.

Komitee. German Theatre Co. of Milwaukee, Wisc. (Incorp.). Adolf Finkler Bruno E. Fink. Gustave A. Reuß. Walter Stern. Gustave Becherer. John W. Suetterle. Anton H. Ott. A. J. Lindemann. Dr. Carl Holty.

Direktion. Ludwig C. Kreiß, 1129 Cedarstreet führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kirchner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., 169 Mason-Str. Walter Krack, Reg. d. Sch., i. Th. z. erfr. Ludwig Nachbaur, Reg. d. Sch., 777 Jackson-Str. Kurt Goritz, Reg. d. Optte., 1111 Galena-Str. Ernst Karl, Kpllm., 621, 6. Str. Hugo Bach, Musdir., 1312 Chestnut-Str. Frank Lafies, Konzertm., 2531 Cold-Spring-Ave.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fred Prem, Sekr., 545 East-Water-Str. Karl König, Inspiz. d. Sch., 463 East-Water-Str. Robert Schultze, Inspiz. d. Op., 164 Pleasant-Str. Marie Düring, Souffl. d. Sch., 158 Martin-Str. Otto Rhein, Souffl. d. Op., 684 Jefferson-Str. Bernhard Rosenow, Kass., 530 Stowell-Ave. Alfred Kohler, Kontr. Wilh. Janowitz, Kastel., im Th. Henry van Wagner, Thdien.

Rechtskonsulent: Ed. S. Mack. Theaterarzt: Adolf Beyer.

Vertreter in Berlin. Friedrich Schik, Central-Hotel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Conrad Bolten, 549 Van-Buren-Str. Paul Gehring, 655 Jefferson-Str. Kurt Goritz (s. Reg.) Erich Haffner, i. Th. z. erfr. Oskar Hoffmann, 1111 Galena-Str. Eduard Kepler, 640 Jefferson-Str. Franz Kirchner (s. Reg.). Karl König (s. Inspiz.). Walter Krack (s. Reg.). Ludwig Kreiß (s. Dir.). Hans Marlow, 152 Ogden-Ave. Ludwig Nachbaur (s. Reg.). Otto Rhein (s. Souffl.). Max Schliebener, i. Th. z. erfr. Julius Schmidt, 640 Milwaukee-Str. Rob. Schultze (s. Inspiz.).

Damen: Helene Alma, 156 Martin-Str. Hedwig Beringer, 640 Jefferson-Street. Agnes Bünger, 292 Lyon-Str. Ellen Gerecke, i. Th. z. erfr. Lucie Görgi, i. Th. z. erfr. Claire Göricke, i. Th. z. erfr. Clara Lapping, 463 East-Water-Str. Valy v. Losa, i. Th. z. erfr. Margot Monte, 90 Biddle-Str. Anna Roithmayr, 640 Milwaukee-Str. Charlotte Sprengel, i. Th. z. erfr. Lene Türk, 152 Ogden-Ave.

Kinderrollen. Kl. Neumann. Kl. Düring. Kl. Schmidt.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Thmstr. m. 7 Geh. Howard Tuttle, Dekmal. m. 1 Geh Jakob Berg., Schnürm. Eduard Spranger, Bel.-Inspekt. John Zöller, Elektrik. Bab Salsbury, Obergard. Jg. Walewsky, Gard. m. 1 Geh. Guste Schwarz, Obergard. Marie Leerbaum, Gard. m. 1 Geh. Herm. Reuter, Fris. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Carl Salomon, Tapez. Edlesson Co., Gärtner.

Neuheiten. 1912/13: Fräulein Josette — meine Frau. Meyers. Rätsel Weib. Glückliche Hand. Ihr zweiter Mann. Dieb. Bunbury. Heiligenwald. Fünf Frankfurter. Freund Teddy. Lächelnde Knabe. Alte Pavillon. Stärkere Band. Herr und Diener. Walzertraum. Fidele Bauer. Keusche Susanne. 1913/14: Simplicius. Schmuggler. Geographie u. Liebe. Hundstage. Kleine Hoheit. Grüne Ostern. Frau des Kommandeurs.

Anatolzyklus. Rheinnixe. Theodora. Hinter Mauern. Meister. Austauschleutnant. Will und Wieble. Biedermeier. Obersteiger. Waldmeister. Försterchristel.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Herold. Germania. Vorwärts. Freidenker. Sentinel. Free Preß. Evening Wisconsin. Journal. Daily News. Leader.
Lokale Schlaraffia. Deutscher Club. Musik-Verein.
Hotels. Republican House. Blatz. Pfister. Globe.

Minden i. W., Stadttheater.

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Oberbürgermeister Dr. Becker.
Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großh. Hofth. zu Oldenburg; zugl. Dir. des Stadtth. Osnabrück u. des Kurth. Bad Rotenfelde.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7 1/2 Uhr.
Regie usw. S. Osnabrück. Curt Mühe, Bureauch. u. Inspekt. Heydenreich, städt. Kass.

Darstellende Mitglieder.

(S. Osnabrück.)
Orchester. 42 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 15 (Minden.)
Technisches Personal. Matthey, techn. Verw. Jos. Brunner, Thmstr. m. 6 Geh. Richtsenhein, Fris. m. 1 Geh. Lemke, Gard. m. 2 Geh. Henig, Hauswart.

Mödling bei Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich. 20 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, hyg. Tierarzneiinstitut, Oberrealschule, Obergymnasium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1880 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 20. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr abends.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.
Komitee. Gemeinderat.
Direktion. Ferd. Arlt, führte die Oberreg.
Regie usw. Franz Redl, Georg Schrecker u. Arnim v. Ritter, Reg. Dir. F. Arlt u. Kurt Barth, Kpllm. Adolf Schulz, Musdir. Carl Groß, Bibl. u. Inspiz. Risa Pisk, Souffl. Lini Heim, Kass. G. Krasser, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Adolar. Max Bratt. Alfred Burger. Otto Burian. Otto Fabro. Alex Herrnfeld a. G. Anton Raul. Franz Redl (Reg.). Arnim v. Ritter (Reg.). Georg Schrecker (Reg.). Otto Stenzel. Alex Sunko. Gust. Tellheim.
Damen: Gretl Brukschefska. Mila Jensen. Olga Jüttner. Ern. Kuhnau. Anny Rainer. Camilla Schuster. Poldi Schrattenbach. Marie Swoboda
Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Fr. Soffer, Thmstr. Fr. Schimmer, Gard. L. Roth u. Jos. Sinkovitsch, Fris. Anna Groß, Requis.
Gäste. Alf. Gerasch. Arn. Korff. Rich. Waldemar. Hans Lakner. Jos. König. Karl Streitmann. Tilly Kutschera. Mizzi Zwerenz.
Bemerkenswertes. Dir F. Arlt feiert dieses Jahr das 25jähr. Jubiläum seiner ununterbrochenen Direktionsführung in Mödling und schließen sich gleichzeitig die Pforten dieses Sommerth., nach 40jähr. Bestehen.

Mühlhausen i. Th., Stadttheater.

(M., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 36 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. November 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Gebr. Schmidt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Trenkmann.
Direktion. Rud. Possin u. Carl van Gils, führen die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.
Regie usw. Heinr. Feingold, Reg. Maria Weber, Sekr. Else von Helldorf, Souffl.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Spiethoff.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredy Barten Paul Bode. Heinr. Feingold (Reg.). Carl van Gils (Dir.). Heinz Kraft. Alex Majewsky. Rud. Possin (Dir.). Walter Remmer. Erich Röhl. Hans Sanden. Hans Walter-Lassen. Ernst Winter.

Damen: Hansi Banzer. F Wilma Halper. Trude Helm. Marg. Klee. Marg. Meinel. Beatrice Baersch. Eva Rodeck. Erna Sarden. Else Suttner.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Orchester. Das städtische Orchester.

Gast. Tilde Lipski.

Neuheiten. Candida. Gemütsmenschen. Buch einer Frau. Windhund. Puppchen. Kessel. Hekastus. Heilige Florian. Tangoprinzessin. Müllers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mühlhauser Zeitung. Anzeiger. Volksblatt.

Lokal. Berliner Hof.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(Fernspr. 2066.)

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 100 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1868, im Sommer 1912 u. 1913 vollständig umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit infolge des Umbaues vom 1. Dezember 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt jährl. 130 000 Mk. Subvention.

Komitee. Die städtische Theaterkommission.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Stengel u. Ernst Ludwig Schön, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Curt Köhler, Reg. d. P. u. Optte. Clemens Schmidek, Reg. d. Op. Willy Schweppe u. Fritz Volkmann, Kpllm. Lucien Wertenschlag, Chordir., u. Kpllm. Jakob Brandt, Konzertm Ida Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Markert, Sekr. Arbogast Souttre, Bibl. Bruno Pfitzner, Inspiz. d. Sch. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch. Hermine Lodtmann, Souffl. d. Op. Julius Baumgartner Kass. Isidor Schoch, Kontr. Victor Vielhauer, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus, Sinnestr. 49.

Theaterärzte: Dr. Bienstock, Sinnestr. 47. Dr. Zimmermann, Lamartinestr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Viktor Bergen. Richard Bruno. Hans Denninger. Emil Eberlein. Roland Falb. Curt Köhler (Reg.). Fritz Lambertz. Carl Marx. Curt Reutlinger. Robert Rummel. Hans Schildt. Ernst Ludwig Schön (Reg.). Wilhelm Stengel (Reg.).

Damen: Clotilde Barth. Emmy Eberspächer. Claire Harten. Martha Hassenberg. Alexia von Olszewska. F Lisa Scherder. Martha Maria Schneider. Tilly Thönnessen.

Oper. Herren: Richard Alscher. Hellmuth Berndsen. Max Bloch. Curt Köhler (Reg.). Wilhelm Lehnert. Kornelius Meister. August Popp. Hans Schildt (Sch.). Clemens Schmidek (Reg.). Hans Theurer.

Damen: Grethe Ernst. Winni Fischer Lydia Hammerstein. Bertha Hügli. Claire Karnbach. Stephanie Lambort. Margarethe Neff-Wildamm. Mila Ritter. Mimi Scheff. Elga Waldorf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adam Conradini. Josef Andreas Fölsner. Jean Nicolay. Fritz Schmitt. Peter Zentes. II. Tenor: Paul Blata. Josef Marschall. Julius Mosser. Henri Pierre. I. Baß: Carl Ernst. Alfred Fischer. Ludwig Leiterer. Eugen Stäbell. II. Baß: Franz Ergmann. Alfred Roland. Valentin Schwartz.

Damen. I. Sopran: Steffi Collon. Käthe Conradini. Marie Glänzlin. Marie Mayer. Emmerenzia Schall. II. Sopran: Marga Daniel. Anna Flühner. Gertrud Kirchberg. Emma Schwimmer. I. Alt: Thora Evandson-Schröder. Lisa Hanke. Ida Levy Emilie Pierre. Tilly Wingerter. II. Alt: Marie van Angelbek. Martha Engel. Hedwig Kühn. Emilie Stäbell.

Dem Solo- und Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Désiré Metzger, Maschm. u. Delmal. Arnold Fütsch, Delmal. Carl Bilder. Schnürm. Ludwig Grötz, Bel.-Inspekt, m 1 Geh. Arnold Rütschle, Elektrik. Ferdinand Peter u. Marie Babo, Obergard. m. je 2 Geh. Josef Fischer u. Adele Starck, Gard Eugen Fieg, Fris. m. 3 Geh. Carl Ringleb, Requis. m. 1 Geh. Johann Berst, Tischler. Josef Zaug, Tapez. m. 2 Geh. Johann Würtz, Gärtner.

Gäste. Albert Steinrück. Robert Hutt. Max William Büller. Henny Linkenbach.

Neuheiten. Elektra. Schmuck der Madonna. Zuleima. Beatrice u. Benedikt. Arzt wider Willen. Lachende Ehemann. Filmzauber. Zigeunerprimas. Belinde. Jude von Konstanz. Genoveva. Spanische Fliege. Lebende Leichnam. Buch einer Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Expreß Mülh. Volks-Zeitung. Mülh. Tageblatt. Oberelsässische Landeszeitung. Neue Mülhauser Zeitung.

Hotels. Central. National. Europäischer Hof. du Nord. Café Astoria. Café Monopol.

Saal für gastierende Gesellschaften. Börsensaal.

Bemerkenswertes. Lebensmittel- u. Wohnungspreise sehr teuer. Steuern für Ehepaare 19—22 Mk. Infolge des Umbaues sind die Mitglieder erst vom 17. November ab engagiert worden.

Mülheim a. d. Ruhr, Subv. Centralhallentheater.

(M. a. d. Ruhr, Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit Kohlenbergbau u. Eisenwerken, ca. 130 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt ca. 500 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Eigentümer und Direktion. Albert Mentzen, Leinweberstr. 28; zugl. Dir. d. Sommerth. in Mülheim a. d. Ruhr.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Bünting, Oberreg., Oberstraße 24. Hans Jackobs, Reg. d. Tr., Hotel „Vereinshaus“. Herm. Beringer, Reg. d. L. u. d. P., Löhberg 4. Willi Frank, Reg. d L., Schulstr 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Mentzen jun, Bureauch., Leinweberstr. 28. Trudus Ledeboer, Sekr., Kohlenkamp. Franz Bolze, Inspiz, Hotel „Vereinshaus“. Berta Strecker, Souffl., Löhberg 20. Paul Mentzen, Kass, Jackenstr. 7. Joh. Neukäther, Kontr., M.-Broich, Wilhelmstraße 23. Herm. Terjung, Thdien., Dohne 8.

Theaterarzt: Dr. Rosorius.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beringer (s. Reg.). Franz Bolze (s. Inspiz.). Wilh. Bünting (s. Oberreg.). Bernh. Fork, Köhle 23. Willi Frank (s. Reg.). Hans Geißler, im Th. zu erfr. Hans Jackobs (s. Reg.). Willy Kupferschmidt, Eppinghofer Str. 33. Paul Mintrup, i. Th. zu erfr. Wolfgang Müller, Eppinghofer Str. 15. Dr. Karl Nießen, Hingbergstr. 28. Otto Schülke, Hotel „Vereinshaus“.

Damen: F Alwine Arendt, Löhberg 20. Clara Arnau, Delle 13. Hansi Bahr, Hotel „Vereinshaus“. F Adeline Hardt, Löhberg 4. Irma Hellersberg, Kasernenstr. 1. Else Kremser, Schulstr. 13. Liesel Krieger, Eppinghofer Str. 26. F Anny Wollmann, Eppinghofer Str. 15.

Kinderrollen. Josef Schüller.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Jul. Neumann, Thmstr. m. 5 Geh. Ferd. Lohse, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Gölling, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Thrieße u. F Hermine Lenzmann, Gard. m. 2 Geh. Leo Plückebaum, Adr.: Düsseldorf, Adersstr. 68, Fris. m. 1 Geh. Albert Barnscheit, Requis. m. 1 Geh. Paul Gerbes, Tischler.

Neuheiten. Michael Kramer. Belinde. Mein Baby. Gabriel Schillings Flucht. Generalsecke. Fünf Frankfurter. Waffengang Im wunderschönen Monat Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Mülheimer Zeitung. Rhein-Ruhr-Zeitung. Mülheimer Volks-Zeitung.

Hotels. Terminus. Monopol. **Lokal.** Theater-Café. Künstlerklause.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Bünting, Obm. Willi Frank, Obm.-Stellv. Dr. Karl Nießen, Schriftf. Wolfg. Müller, Kass. Hans Jackobs u. Berta Strecker, Beis. F Alwine Arendt, Vertrauensdame. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Lebensmittel durchschnittlich billig. Zimmer mit Pension ca. 75 Mk.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. Intendant. Klemens Freiherr von und zu Franckenstein, Luisenstr. 33. (Fernsprech-Zentrale: Vorzimmer: 4314.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Oberstabsrat, Zehntnerstr. 21 (Fernspr.-Zentr. Bureau 3696, Wohnung 33 433).

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr. 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Lucile-Grahn-Str. 47. (T Bureau 104, Wohnung 40731). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr, Bareerstr. 3. Xaver Winter, Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstr. 44. Ludw. Steinsailer, Kgl. Stabssekr., Berg-am-Laim-Str. 1. Heinr. Hacker, Kgl. Kanzlei-Assist., Neureuther Str. 8. Ludw. Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Kaulbachstr. 60. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Sedanstr. 28. Johann Arbinger, Bureaudien., Emeranstr. 1. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 7. Hans Hopfensberger, Schauspieldien., Ismaninger Straße 66.

Dramaturg. Karl Wolff, Dr. jur. et phil., Römerstr. 26 (T 32703).

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Rud. Moralt, Kgl. Hofth.-Hauptkass., Steinsdorfstr. 14. Constant. Heydel, Kgl. Kassekontrolleur der Hofth.-Hauptkasse, Erhardtstr. 28. Ferdinand Ebermayer, Oberstabssekr., Lerchenfeldstr. 6. Hanns Knab, Kgl. Kassenassistent, Hildegardstr. 17. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl Hofoffiziant, Elvirastr. 19, u. Thomas Schlay, Isartorplatz 6.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkasse-Kontr., Jägerstr. 9. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hofth.-Kass., Widenmayerstr. 11. Michael Heß, Kgl. II. Hofth.-Kass., Oettingenstr. 48. Kassendiener: Alois Weiß, Aventinstr. 3.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Stefan Sendlinger, Kgl. Stabsinspekt., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabssekr., Arcostraße 4. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, Riesenfeld, Schleißheimer Straße 12.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Hofrat, Amalienstr. 43 (T 2938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Maximilianstr. 1. F Math. Weferlin-Bußmayer, Kammersäng., Maximilianstraße 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Schwerin, Meiningen u. Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck. Ehrenmitgl. u Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., Maria Theresia-Str. 25.

I. Schauspiel.

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4 (T 2161). Dr. Eugen Kilian, Oberreg. u. Dramaturg, Franz-Josef-Str. 38. Matthieu Lützenkirchen Reg. (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23 (T 2741). Albert Steinrück, Reg. (s. Sch.), Leopoldstr. 10.

Königl. Hofschauspieler: Ferd Alten, Bauerstr. 20. Friedr. Basil (s. Reg.) Gustav Carey, Kolberger Str. 13. Karl Egolff, Mauerkircher Str. 12. Karl Graumann, Konradstr. 9. Eugen Gura, Karolinenstr. 4. Karl Hildebrand, Manhardstr. 5. Paul Hirrlinger, Georgenstr. 97. Emil Höfer, Jagdstr. 9. Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, Neberlinger Str. 4. Dr. Bernhard von Jacobi, Ismaninger Str. 102. Herbert Leßmann, Trogerstraße 17. Mathieu Lützenkirchen (s. Reg.). Max Nadler, Reitmoorstr. 52. August Schröder, Victor-Scheffel-Str. 5. Victor Schwannecke, Trogerstr. 17 (T). Albert Steinrück (s. Reg.). Julius Stettner, Schneckenburger Str. 44. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21. Fritz Ulmer, Haydnstr. 12 (T). Gustav Waldau, Mauerkircher Str. 39. Alois Wohlmuth, Widenmayerstr. 45.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Giovanni Fontane, Maximilianstraße 11. Viktor Gehring, Ohlmühler Str. 2. Hans Teschendorf, Ungererstr. 42.

Schauspielchor: Herren: Alb. Florath, Wurzerstr. 18. Franz Haller, Rochstraße 9. Wilh Lanz, Welfenstr. 15. Josef Meister, Khiedlerstr. 22. Eugen Miller, Frauenhoferstr. 32. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b. F Marie Conrad-Ramlo, Ismaninger Str. 68 (T). Anna Dandler, Wiedemaierstraße 37 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1. F Herta v. Hagen, Mauerkircher Straße 39 (T). Ludwina Kefer-Möser, Zieblandstr. 14. Alexander Kolbe, Adelgunderstr. 6. Josefine Menge, Fürstenfelder Str. 11. Berta Neuhoff, Possartstr. 6. Thessy Pricken, Herzog-Park-Str. 3. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39. F Joh. Schwartz, Reitmoorstr. 12. Clotilde Schwarz, Ismaninger Str. 67 (T). F Marg. Swoboda, Franz-Josef-Str. 26. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Nördl. Auffahrtsallee 102.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Ottilie Altherr, Pilotystr. 9a. Anna Glenk, Museumstr. 1. Louise Hohorst, Kaulbachstr 22a, Pension Brüner. Alma Lind, Richard-Wagner-Str. 5. Helene Ritscher, Pienzenauer Str. 34. Bettina Seipp, Wiedenmayerstr. 10. Marie Wimplinger, Blumenstr. 47.

Volontäre des Schauspiels. Hanny Hofmann, Holbeinstr. 8. Annemarie Holsten. Ernst Mayr.

Inspizienten und Souffleure. Ignaz Brantl, Rosenthal 6, u. Hans Vogel, Bergmannstr. 28 Inspiz. Felix Klose, Souffl., Herrenstr. 32. Klara Herzog, Souffl., Arnulfstr. 14.

II. Oper.

Operndirektion. Bruno Walter, Kgl. Generalmusdir., Mauerkircher Straße 43.

Opernregie. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Thal 21 (T 2006). Willy Wirk, Herz. Anh. Prof., Mauerkircher Str. 5 (T).

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Maximilianstr. 17.

Musik-Vorstände. Bruno Walter (s. Opdir.). Otto Heß, Seitzstr. 1, u. Leon Rosenkek, Pilotystr 8, Kpllm. Hugo Röhr, Kgl. Hofkpllm., Türkenstr. 9 (T 2765). Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorepetitor, zugl. Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44. Eduard Zengerle, Chordir., Herrenstr. 34. Max Leitner, Kgl. Musdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstr. 75. Dr. Hans Rohr, Solorep., Ohmstr. 3. Josef Derfin, Solorep, Christofstr 14.

Volontäre bei der Solorepetition: Dr. Fritz Berend. Kurt Hetzel. Dr. Friedrich Reisch.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersänger, Herrenstr. 38 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Gaußstr. 1 (T). Friedr. Brodersen, Kgl. Kammers., Wittelsbacher Str. 14 (T). Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 14 (T). Josef Geis, Kammersäng, Kolonie Südwest (T). Max Gillmann, Kgl. Kammersäng., Wittelsbacher Str. 8 (T).

Heinr. Knote, Kammersäng., Oberpöcking (T). Dr. Paul Kuhn, Kgl. Kammersänger, Grillparzerstr. 53 (T). Rob. Lohfing, Possartstr. 10. Georg Sieglitz, Kgl. Kammersäng., Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Steinsdorfstr. 10 (T). Otto Wolf, Kammersäng., Königinstr. 65 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Herm. Barrenscheen, Ainmüllerstraße 34. Dr. med. Alfred v. Bary, Fürstl. Reußischer Professor, Kgl. Sächs. Kammersäng., Ansbacher Str. 4 (T 32341). Fritz Birrenkoven, Romanstr. 74. Hans Brandt, Hohenzollernstr. 104. Karl Erb, Wittelsbacher Str. 13. Hans Fischer, Rosental 11. Aage Foenß-Zimmermann, Possartstr. 14. Karl Rudow, Pfarrstr. 7. Rudolf van Schaick, Nymphenburger Str. 148.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 24 (T). Marcella Craft, Finkenstr. 2. Maude Fay, Kgl. Kammersäng, Habsburger Platz 3 (T). Irene v. Fladung, Preysingstr. 10 (T). Luise Höfer, Blumenstr. 30 (T). F Charlotte Kuhn-Brunner, Kgl. Kammersäng., Grillparzerstr. 53 (T). F Zdenka Mottl-Faßbender, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 18.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Charlotte Dahmen, Kaulbachstraße 19. Ernestine Färber, Kaulbachstr. 60. Maryla von Falken, Hohenzollernstr. 124. Marie Ivogün, Galeriestr. 35. Else Köppen, Mauerkircher Str. 4. Louise Perard-Petzl, Ismaninger Str. 102. Helene Sommer, Herrenstr. 27. Louise Willer, Theresienstr 17.

Volontärinnen der Oper: Helene Hirn. Johanna Schwartz. Toni Wolkart.

Inspizienten und Souffleure. Alfr. Koppenhöfer, Inspiz., Preysingplatz 7. Alois Reisner, Szenerie-Inspiz., St. Annastr. 7. Jul. Richard, Souffl., i. Th. zu erfr. Anna Borowska, Souffl., Kanalstr. 34.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Frölich. Robert Hesse. Wilh. Hizelberger. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeier. Josef Schlösser Karl Schön. Rudolf Schmitt. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). Hans Zbiranski I. Baß: Herm. Haydl. Leonhard Kempter. Karl Koppenstätter Karl Kuntz. Friedrich Meier. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Walther Basil-Esseg. Hans Bronvers. Bernh. Heidenreich. Hans Hindelang. Otto Jobst. Heinr. Keller. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. August Wiedemann. Wilh. Ziegler. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. Bertha Reisinger Leopold. Schöberl. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. Katharina Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. Johanna Schaller. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. F Elise Kain. F Paul. Lienbacher. F Marie Sedlmeier. F Anna Seiling. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Paul. Meister Betty Steinheber. F Anna Vogger. F Josefine Voraus. 12 Elevinnen. 6 Hospitantinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Hof-Ballettm., Gewürzmühlenstr. 7.

Solopersonal. Herren: Julius Benseler. Kgl. Hofballett-Solotänzer, Thierschstr. 15. Max Wellenberg, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Rumfordstraße 16. Gustav Zeiller, Solotänzer, Gewürzmühlstr. 5. Rich. Appel, Solorep., Schleißheimer Str. 6.

Damen: Anna Ornelli, Kgl. Hofball-Solotänz, Schleißheimer Str. 120. Therese Schmid, Kgl. Hofball-Solotänz., Herrenstr. 24. Elise Boshart, Solotänz., Schellingstr. 42. Koryphäen: Leop. Engelhard, Pilotystr. 11 a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 18.

Inspizient. Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

Ballettkorps. Herren: Otto Angermüller. Fritz Berger. Hugo J. Jansen. Theod. Theodorovic. Josef Valenci.

Damen: Marie Bieber. Klara Blechert. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner Erna Gecbl. Apollonia Gumberger. Bertha Karl. Sofie Killer. Gretchen Lythäuser. Emilie Menke. Emilie Moller. Margarite Renz. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Anna Nazarowna. Karla Stejskal. Marie Stelska. F Elise Thoma Marie Wagner. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Karol. Zwingmann.

Elevinnen. Lotte Krüger. Berta Schermer.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.

Kinder-Ballettschule. Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.
Komparserie. Statistenaufseher Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Aeußere Prinzregentenstr. 5 (Wohnung T 40259).

Bureau. Hans Lothar Weber, I. techn. Assistent, c. Regierungsbaumeister, Platenstr. 1. Albert Rall, Dipl.-Ing., II. techn. Assistent, Herzogstr. 66. August Huber, Kanzlist, Maßmannstr. 4.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Milchstr. 11. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Anton Erhard, Innere Wiener Str. 27. Franz Hollfelder, Leopoldstr. 152. Paul Wolf, Abenthumstraße 2a. Franz Koburger, Kapuzinerstr. 5. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn. Theatermstr.: Gottl. Baur. Mathias Beck. Magazinaufs.: Johann Geiger, Schreinermeister. Schnürm.: Josef Degginger. Versenkungsmstr.: Max Hofer, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Belmstr.: Fritz Eberl. Ober-Bel.: G. Erhart, Anton Hartmann m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister m. 2 Geh. Cacheur: G. Aschenbrenner. 1 Cacheurgeh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 3443.) Ludwig Kirschner, Elisabethstr. 1 (T 30453).

Bureau. Josef Renner, Kanzlist.

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludw. Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, Requisitenmeister m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush. Rüstmeister: Xaver Zinoni m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung Prinzregentenpl. 12. Portier: Friedr. Storzum (Fernspr.-Zentr. 133). Otto Müller, Aushilfsportier. Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Matthäus Amerseder. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater. Bühnenaufseher: Ferd. Hittinger. Hausschreiner: Karl Raab, Schreinermstr. m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Werkmstr., 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Bruno Walter, Kgl. Generalmusdir. (s. II. Op., Opdir. bzw. Musvorst.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Wurzer Str. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Arcostr. 6 (T) u. Ludwig Vollnhals, Kgl. Prof., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt. Ferdinand Fernbacher. Franz Drechsler. Jos. Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Rennerknecht. Alb. Schlager. Eugen Waegner. Joh. Sigler. Josef Zimbauer. Eduard Schlager. Josef Kirschner. Josef Closner. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Paul Strohbach. Ad. Mercy. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ernst Rech. Ludw. Seiling. Josef Schmid II. Wilh. Wolf, Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Aspiranten: Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. Peter Kolb. Hans Gremer. Fritz Neupert. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert. Ludwig Meister. Heinrich Bihrle. Aug. Haindl. Markus Hofmann. Rich. von Ditterich. Phil. Haas. Hofmusiker: Ernst Rieß. Aspiranten: Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Karl Ebner. Kammermusiker: Matthäus Fleißner. Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. Johann Weber. Ed. Seiling. Hofmusiker: Joh. Ritter. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr. Johann Horbelt. Franz Metz. Christian Raucheisen. Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Hofmusiker: Ludw. Jäger. Aspiranten: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: Heinrich Scherrer. Kammermusiker: Alois Schellhorn. Joseph Schmid I. Hofmusiker: Alfons Zwengauer. Gustav Kaleve. **Pikkolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann. **Oboe:** Kammermusiker: Karl Mills. Jos. Schuck. Michael Uffinger. Hofmusiker: Johann Mack. Hermann Fehse. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist). Anton Walch. Prof. Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, K. Prof. Kammermusiker: Jos. Merkl. Jos. Koch. Joh. Baumeister. Hofmusiker: Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammervirtuos: Bruno Hoyer, K. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern. Kammermusiker: Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer. Osk. Hieber. Rob. Tänzer. Herm. Tuckermann. Johann

Anderl. Aspirant: Alfr. Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Karl Bollendorff. Aug. Gothe. Gust. Weißenborn. Alb. Reichelt. Hofmusiker: Karl Rittner. **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler. Joseph Kotz. Jos. Spanneberg. Arno Franke. Hofmusiker: Ludw. Voll. Ernst Gaetke **Tuba:** Hofmusiker: Alois Schottenheim. **Pauke:** Kammermusiker: Otto Enders. Jos. Mühlbauer. **Harfe:** Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin. Hofmusiker: Eduard Riedermayr.

Vokalkapelle. Ludw. Maier, K. Prof., Hoforganist. Sopran: Kapellsäng.: Elise Drechsler Marg. Sigler, Hofsäng. Marie Reisinger. Elise Sigler. Adelheid Haggenmüller. Berta Reisinger. Sofie Wagner. Wilh Lobmaier. Elly Frank-Riggl. Tinni Schöberl. Alt: Kapellsäng: Viktoria Blank, Kammersäng. Louise Höfer, Hofopernsäng. Rosa Wittstatt, Hofsäng. Kath. Schönauer. Elise Eccard. Marie Thoms. Pauline Meister. Rosa Gaab. Louise Willer. Marie Boelkel. Tenor: Kapellsäng.: Ant. Schlosser. Karl Heyl. Adolf Hartmann. Franz Vogel. Max Rabenbauer. Joh. Fuhrmann. Wilh. Thoma. Joh. Reir. Karl Schön. Adolf G. Schön. Baß: Kapellsäng.: Ant. Fuchs, K. Prof., Kammersäng. (s. Op.-Reg.). Franz Xaver Dietler, Hofsäng. Seb. Mayerhofer, Hofsäng. u. Hofchoral. Anton Richter Jos. Lienbacher. Leonh. Kempter. Joh. Hindelang. Wilh. Lipp. August Wiedemann Josef Wiesner.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr Ludw. Becker, Kgl. Obermedizinalrat, Arcostr. 6.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Johann Hindelang (s. Singchor).

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Orch.-Offiz.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Enrico Caruso. Kathleen Howard. Dr. Richard Strauß. Selma Meyrowitz. Otto Helgers. Otto Heß. Rich Schubert. Elisab. von Pander. Jacques Urlus. Rud. van Schaick. Ad. Perman. Hans Siewert. Eugen Transky. Frl. Daloffy. Franz Schwerdt. Julius Rünger. Marie Ivogün. Karl Erb. Rich Schubert. Friedr. Bartling. Marie Gärtner. F von der Osten. Bahr-Mildenburg. Ernestine Färber. Margar. Siems. G. Jadlowker. Oliver, Cahier Fremdstadt. Charles Mad. Desider Zador. Edith Walker. Eduard Habich. Schauspiel: Dr. Ernst Ritter von Possart, Kgl General-Intend. usw Charl. Pils. Hel Ritscher. Alex Moissi. Ballett: Russisches Ballett. Chlot. von Derp.

Neuheiten. Oper: Oberst Chabert. Schmuck der Madonna. Ariadne auf Naxos. Arme Heinrich. Schauspiel: Standhafte Prinz. Mutterliebe. Wetterleuchten. Seeräuber. Magdalena. Belinde. Gabriel Schillings Flucht. Gesinnung. Bürger als Edelmann. Haus am Meere. Berg Eyvind u. sein Weib. Eisen. Offenen Türen. Liliom. Burg Weibertreu. Onkel Wanja. Graf Pepi.

Pensioniert. Ludw. Grünewald, Kgl. Stabsrat. Ulrich Keyhl, Inspiz. Otto König, Kgl. Hofsch. Franz Fischer, Kgl. Hofkpllm. Betty Koch, Kgl. Hofopsäng. Emil Deicke, Chorsäng Anton Hautmann, Chorsäng. Aug. Herrmann, Balletinspiz. Anton Zimmermann, Ballettänz. Ludw. Schosser, Vorm. Josef Friedrich, Masch. Michael Nägele, Masch. Alb. Dollinger, Bel.

Gestorben. Otto Rischowsky, Ballettreg. Magdalena Off, Ballettänz. Peter Hofer, p. Versenkmstr Babette Killian, p. Solotänz Albr. Hoffmann, p. Oberbelmstr.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerückterem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münchener Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. München-Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter, Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Viktor Schwannecke, Schriftf. (T 41880). Hoyer u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 103 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 Mitglieder der Genossenschaft, 62 Pensionäre, 17 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 3 Pensionärinnen. 54 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse. Reg. u. Dramat. Elimar Striebeck.

IV. Münchener Kammerspiele.

(Fernspr. 50 471.)

(Das 1906 erbaute Th. wurde umgebaut und eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Industriewerke München-Nord.

Direktion. Erich Ziegel, Wilhelm-Düll-Str. 6, u. Benno Bing, Keuslinstraße 4 (T 31 736), ersterer führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Philipp Manning, Mauerkircher Str. 20, Paul Marx, Hiltensberger Str. 23, Paul Schwaiger, Adelheidstr. 38, u. Nicol. Albrecht, Hohenzollernstr. 105, Reg. Rob. Tiedemann, Kplm., Herzog-Rudolf-Str. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranz, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Augustenstr. 67. Hugo Ball, Dramat., Belgradstr. 16. Frieda Bauer, Goethestraße 47, Sekr. Franz Riesch, Inspiz., Ismaningerstr. 48. Rosa Landau, Souffl., Untere Grasstr. 2. Marie Fuchs, Kass., Berg-am-Laim-Str. 5. Franz Schurr, Kastel., Augustenstr. 89. Leonhard Well, Thdien., Dachauer Str. 94.
Rechtskonsulent: Dr. Leo Fromm, Residenzstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Stefan Fuld, Augustenstr. 90.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht (s. Reg.). Walter Fried, Georgenstr. 85. Dr. Erwin Kalser, Brienner Str. 24a (T 8720). Hanns König, Gabelsbergerstraße 78. Julius Krott, Giselastr. 18. Ludwig Landau, Untere Grasstr. 2. Dr. Philipp Manning (s. Reg.). Paul Marx (s. Reg.). Franz Otto, Adelheidstr. 24. Max Oswald, Barer Str. 38 (T 3873). Paul Schwaiger (s. Reg.). Ernst Stahl-Nachbaur, Richard-Wagner-Str. 5 (T 11944). Franz Wahl, Schraudolphstr. 1 (T 50723). Erich Ziegel (s. Dir.).

Damen: F Anny Balder, Prinz-Ludwig-Str. 9 (T 4581). Lotte Fließ, Hohenzollernstr. 104. Lini Hessing, Karlstr. 30 (T 12936). F Mirjam Horwitz, Wilhelm-Düll-Str. 6. Wally Illing, Heßstr. 30. F Ilse Kranz-Penzlin, Augustenstr. 67. Sidonie Lorm, Georgenstr. 85. F Aug. Prasch-Grevenberg, Wiedemeyerstr. 41 (T 4628). Jenny Spielmann, Karlstr. 28 (T 50863). Emilia Unda, Tengstr. 31 (T 33697). Gabriele Zewy, Heßstr. 100.
Kinderrollen. Svend u. Rigmor. Schöller-Törsleff.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Joh. Bachmeyer, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Müller, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Schurr, Schnürm. m. 2 Geh. Nikolaus Wenner, Bel.-Inspekt. Karl Kümmerle, Elektrik. Josef Dichtl u. Marie Wenner, Obergard. Josef Vögler u. Fanny Erl, Gard. Adolf Kunst u. Marie Lischke, Fris. Gustav Oser, Requis.

Neuheiten. Don Juans letztes Abenteuer. Kind der Liebe. Mahl der Spötter. Geheimnis. Nju. Anna Walewska. Krieg. Wundermädchen von Berlin. Rote Nelke. Justiz. Kammermusik. Seine einzige Frau. Aglavaine und Selysette. Teufelskirche. Wölfe. Leidensweg. Venus mit dem Papagei. Einsame Weg. Ruf des Lebens. Held von Westerland. Schloß Wetterstein. Frühlings Erwachen. Liebestrank. In Ewigkeit, Amen. Europäische Konzert. Rastaquar.

Genossenschafts-Mitteilungen. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

V. Münchner Künstlertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 620 Personen. Spielzeit: Mai bis Oktober 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Verein Ausstellungspark.
Komitee. Der Drei-Masken-Verlag, G. m. b. H., Karlstr. 21.
Direktion. Georg Fuchs u. Franz Zavrel, letzterer führte die Oberreg.
Doppelvorstellungen fanden statt. Abstecher fanden nicht statt. Vorprobentage wurden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rudolf Blümner, Reg. d. Sch. Bruno Hartl u. Wolfgang Victor Schwarz, I. Kpllm. Adolf Wach, II. Kpllm. Th. F. Adler, Chordir. Rich. Schulze-Reudnitz, Konzertm. Josef Basch, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Maria Jurinek, Bureauch. Richard Wiener, Dramat. Emil v. Kuttner, Rend. Lorenz Baetz, Inspiz. d. Sch. Arthur Hacker, Inspiz. d. Op. Paula Portz, Souffl. F Leopoldine v. Kuttner, Kass. Xaver Sporer, Kastel. Georg Scharrer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilhelm Rosenthal. Theaterarzt: Dr. Rud. Leenen.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Ernst Barthels. Hans Battige. R. v. Bischoff. Dr. Rudolf Blümner (Reg.). Carl Clewing. Josef Commer. Josef Danegger. Walter Formes. Carl Götz. Fritz Haller. Ludwig Hartau. Erwin Kalser. Rud. Kunig. Emil Lind. Hans Lüpschütz. Herm. Pfanz. Alex. Rottmann. Herm. Schröder. Math. Sepp. Erhardt Stettner. Herm. Wlach.

Damen: Lilly Ackermann. F Tilla Durieux. F Marie Gribl. Victoria Häring. Annie Marée. Maria Mayer. Emmy Reye. Käthe Richter-Rikla. Leontine Sagan. F Ilse v. Tasso. Rosa v. Vojnitz.

Operette. Herren: Harry Berber. Kurt Busch. Josef Commer. Walter Formes. Josef Liszewsky. Hans Lüpschütz. Max Pallenberg. Reinh. Pasch. Karl Pfann. Rudolf Ritter. Otto Santer-Sarto. Heinz Savigny.

Damen: F Susanne Bachrich-Körber. F Karin Gilberg-Gade. F Marie Gribl. Gertrud Hesterberg. Annie Hübler. F Fritzi Massary. Ellen Richter.

Ballett. Miß Cooke. Miß Hunter. Miß Rewinson. Miß Romaine. Miß Thompson. Miß Waring.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Dipl.-Ing. Robert Schleich, techn. Leiter. Joh. Neuschwendner, Thmstr. m. 15 Geh. Heinrich Meyer, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Wilhelm Steding, Obergard. m. 3 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 4 Geh. Josef Eitlinger, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Alexander Sacharoff. Sent M'ahesa. Clotilde v. Derp.

Neuheiten. Lulu. Berühmten. Heilige. Mikado. Heimkehr des Odysseus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Lüpschütz, Obm. u. Kass. Otto Santer-Sarto, Schriftf. Josef Commer, Beis. — 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

VI. Münchener Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Littrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Ernst Schrumpf, Widenmayerstr. 36 (T 753).

Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberreg., Lindwurmstraße 60. Josef Berger, Reg. d. Tr., Pestalozzistr. 50. Hugo Denzel, B.-d.-Tann-Str. 13, u. Karl Kopp, Reg. d. Sch., Khidlerstr. 16. Karl Neubert, Reg. d. L., Silberhornstr. 9. Rich. Planer, Kpllm., Pasing, Peter-Vischer-Str. 1. Julius Karr, Konzertm., Sendlinger Torplatz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Bureauch. u. Sekr., Frauenlobstr. 22. Josef Höschle, Buchh. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien, Lindwurmstr. 159a. Ludwig Grädinger, Gabrielenstr. 4, u. Anton Trenk, Ettlingerpl. 4, Inspiz. Vroni Horvath, Landwehrstr. 71, u. Grete Satter, Ehrengutstr. 22, Souffl. Otto Großmann, Haupt-Kass., Ligsalzstr. 6. Franz Bukowitz, Kass., Herrnstr. 4. Anton Forstmeier, Inspekt. Karl Riggl, Kastel.

Rechtskonsulenten: Justizrat Rob. Maurmeier u. Karl Vogel, Rechtsanwälte, Neuhauser Str. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthaler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Caesar Beck (s. Oberreg.). Josef Berger (s. Reg.). Hugo Denzel (s. Reg.). Anton Ferrari, Pasing, Marienstr. 14. Ludwig

Gräbinger (s. Inspiz.). Alfons **Kiechle.** Karl **Köstlin**, B.-d.-Tann-Str. 19. Eugen **Kollberg**, P.ttenkofer Str. 9. Karl **Kopp** (Reg.). Rudolf **Kunig.** Albert **Martens**, Baaderstr. 34. Karl **Neubert** (s. Reg.). Rolf **Pinegger**, Holzstr. 7. Ludwig **Robert.** Ernst **Schrumpf** (s. Dir.). Fritz **Seifert**, Schwanthaler Str. 73. Heinr. **Sturmfels.** Anton **Trenk** (s. Inspiz.). Philipp **Weichand**, Bayerstr. 27. Otto **Willner.**

Damen: Therese **Almer.** Damenstiftstr. 11. Anna **Anders.** Aug. **Berchtold.** Stephanie **Dirr.** Paula **Dor.** Agnes **Fahrenholz.** Klara **Hoffmann.** Marie **Hoffmann**, Rothmundstr. 5. Anny **Horst**, Bayerstr. 77. Broni **Horvath** (s. Souffl.). Klara **Keller**, Schubertstr. 10. Marie **Mayerhofer**, Müllerstr. 34. Josefine **Meßner**, Kapuzinerstr. 3. Paula **Morett**, Adlzreiterstraße. Olga **Orlowska**, Steinsdorfstr. 20. Julianne **Ott.** Elisabeth **Pallesko**, Rumfordstr. 46. Ella **Payer**, Pestalozzistr. 5. Grete **Satter** (s. Souffl.). Josefine **Schusterbauer.** Emmy **Sonnemann**, Pestalozzistr. 50. Ida **Stömmer.** Käthe **Thalhammer.** Rosi **Treuer**, Herzogstr. 8. Valentine **Werner**, Brunnstr. 3. Therese **Winzer.**

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Ohne Verstärkung 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schrader, Thmstr. m. 6 Geh. Géza Ulrich, Dekmal. m. 2 Geh. Bernhard Kunze, Schnürm. Lorenz Schmidmayer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. u. Franziska Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Rud. Caesar, Frisf. Gottfried Hacker, Requis. m. 1 Geh. Georg Gschwendtner, Dekorat. August Buchner, Hofl., Gärtner.

Gäste. Tilla Durieux. Ens.-Gastsp. Tilly Waldegg, Otto Gebühr, Erich Kaiser-Titz.

Neuheiten. Schauspielerin. Sündenböcke. Filmzauber. Baumwollkönig. Autoliebchen. Dummkopf. Ihr letzter Brief. Willys Brautfahrt. Buch einer Frau. Große Tenor. Schiffbrüchigen. Große Los. Gute Vogel. Vollkommene Liebe. Müde Theodor. Peter Schlemihl. Beschwerdebuch (Urauff.).

VII. Vereinigte Theater (Kgl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr.: 888, 481, 482.)

(Das **Königl. Theater am Gärtnerplatz** besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene **Münchner Schauspielhaus** wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das **Münchner Schauspielhaus** feierte am 10. September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. Vermögens-Administration S. M. König Ottos von Bayern.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. J. G. **Stollberg**, Cuvillierstr. 31 (T 888) u. C. **Schmederer**, Odeonsplatz 6 (T 3541), ersterer führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Josef **Graselli**, Oberreg., Corneliusstr. 36. Max **Zeder**, Reg., Drächselstr. 10. Franz **Werther**, Fraunhoferstr. 19a, u. Carl **Fürmann**, Kyrainstr. 5, Kpllm. Franz Xaver **Feichtinger**, Chordir., Müllerstr. 10. Walter **Rausch**, Konzertm., Pestalozzistraße 50. Otto **Trollhan**, Harfe, Westermühlstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul **Busse**, Bureauch. u. Sekr., Clemensstr. 26. Robert **Schmidt**, Bibl., Corneliusstr. 34. Anton **Hackel**, Inspiz., Theklastr. 3. Josefine **Schröder**, Baumstr. 4b, u. Anna **Feller**, Obere Feldstr. 3, Souffl. Lambert **Berger**, Kass., Corneliusstr. 34. Christine **Habersattler**, Kontr., Dreimühlenstr. 28. Anton **Stöger**, Ober-Inspekt., Westermühlstr. 25. Hans **Ammerl**, Kastel., Palmstr. 14. Carl **Burkard**,

Blumenstr. 53a, u. Anton Lechelmayer, Baumstr. 3, Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schnell, Brienner Str. 8.

Theaterarzt: Dr. Friedr. Bogner, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 11. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. Franz Gruber, Pasing, Riemerschmidstr. 41 (T 263). Josef Irzinger, Auenstr. 36. Jul. Kaufmann, Corneliusstr. 34. Hans Koppe, Tattenbachstr. 16 (T 5885). Dominik Löscher, Pasing, Amalienstr. 12. Josef Lubl, Hildegardstr. 16. Simon Mayerhofer, Müllerstr. 34. Max Patschky, Westermühlstr. 3. Heinz Galvigny, Glückstr. 19. Willy Schwindt, Klenzestr. 36. Rud. Seibold, Oettingenstr. 25 (T 5969). Max Zeder (s. Reg.).

Damen: Caroline Brand, Corneliusstr. 2. Jenny Heinz, Harlaching, Lindenstr. 33 (T 3924). Mali Kaps, Klanzestr. 26. Elsa Klinkicht, Corneliusstraße 36. Martha Lindner, Rothmannstr. 14. Lina Meittinger, Holzstr. 9. Paula Menari, Asamstr. 17. Pia v. Moosburg, Richard-Wagner-Str. 3 (T 8905). Emmy Nicklaß, Sonnenstr. 5 (T 13 950). Rud. Nordheim, Reichenbachstr. 15. Rose Picardo, Glückstr. 2. Jacqueline Schüler, Thierschstraße 21. Emmy Schwab, Lindwurmstr. 14 (T 51 635). Lili Stein, Thalkirchner Str. 1. Mariette Zinke, Blumenstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Holl. Kl. Bromberger. Kl. Stiegele.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 13 Herren, 24 Damen.

Orchester. 31 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr O. Ortner.

Technisches Personal. Joh. Moser, Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Oswald, Schnürm. m. 2 Geh. Kaspar Hemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Aug. Kammerer, Elektrik. m. 1 Geh. Joh. Fiederer u. Lina Wendl, Obergarb. m. je 4 Geh. Georg Frank, Max Frank, Oskar Rudolf, Baumer, A. Graffl u. F Hofstetter, Garb. Adolf Kunst, Fris. m. 4 Geh. Paula Wacker, Fris. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Requis. m. 4 Geh. G. Fischer, Joh. Schott u. M. Ortner, Tischler. Michael Körner, Tapez.

Abgegangen. Carl Horak. August Glonny. Carola Rechberg. Elisabeth Seeden. Gisela Fischer. Behrens-Zinke.

Gestorben. Franz Grassinger.

Gäste. Paula Menari. Mimi Hübner. Pia v. Moosburg. Betty Feiner.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Florabella. Susi. Blaue Reiter. Kleine Salon. Lachende Ehemann. Münchner Früchtl'n.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Zeder, Obm. Fritz Krampert, Obm.-Stellv. Anton Stöger, Schriftf. Julius Seger, Kass. F Luise Fischer u. v. Duniecki, Beis.

Bemerkenswertes. Wegen Umbaues blieb das Gärtnertheater vom 15. Mai bis 11. Juli 1913 geschlossen. Während des Umbaues gastierte das Operetten-Ensemble mit „Alt-Wien" vom 16. Mai bis 30. Juni 1913 im Lessing-Theater in Berlin.

VIIa. Münchner Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1274 u. 4776.)

Eigentümer. Kommerzienrat C. Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuivillierstr. 31 (T 888) u. C. Schmederer, Odeonspl. 6 (T 3541), ersterer führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Raabe, Oberreg., Akademiestraße 23 (T 30 578). Fr. Carl Peppler, Keuslinstr. 3 (T 32 306), u. Ludwig Heller, Habsburger Str. 10 (T 40 887), Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch. u. Sekr., Clemenstr. 26. Dr. Bernh. Diebold, Dramat., Ungererstr. 70. Rob. Schmidt, Inspiz. u. Bibl., Corneliusstr. 34. Bruno Lemke, Inspiz., Schmied-Kochel-Str. 9d. Anna Feller, Obere Feldstr. 3, u. Rosa Heygen, Stievestr. 7, Souffl. Paula Löw, Kass., Klenzestr. 47. Christine Habersattler, Kontr., Dreimühlenstr. 28. Hans Schusterbauer, Oberinspekt., Obermenzing. Hugo Pfalzer, Kastel., Hildegardstr. 3. Ludwig Kaden, Thdien., Baader Str. 35.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt **Schnell**, Brienner Str. 8.
Theaterarzt: Hofrat Dr. Fr. **Bogner**, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans **Ausfelder**, Nordendstr. 6b. Hugo **Bauer**, Ismaninger Straße 86. Georg **Burghardt**, Aeuß. Prinzregentenstr. 20. Artur v. **Duniecki**, Reitmorstr. 52 (T 5466). Max **Eßlair**, Stockdorf, Tellshöhe 37. Otto **Framer**, Glückstr. 2. Adolf **Grell**, Pfisterstr. 2 (T 4389). Carl **Günther**, Thierschstr. 14 (T 30 848). Ludwig **Heller** (s. Reg.). Colla **Jessen**, Pinzenauer Str. 10. Fritz **Krampert**, Hildegardstr. 17. Bruno **Lemke**, Schmied-Kochel-Str. 9. Fr. Carl **Peppler** (s. Reg.). Hans **Raabe**, Winzerer Str. 54 (T 30362). Siegfried **Raabe** (s. Oberreg.). Rolf **Randolf**, Franz-Josef-Str. 26 (T 30649). Edmund **Schkemer**, Claude-Lorrain-Str. 11. Julius **Seger**, Mauerkirchner Str. 26. Ludwig **Wesselsky**, Liebherrstr. 8. Max **Weydner**, Gabelsberger Str. 37. Dr. Benno **Wünsch**, Hohenzollernstr. 61, G.-B.

Damen: Luise **Fischer**, Blumenstr. 13. Ottilie **Gerhäuser**, Skellstr. 8 (T 41 675). Marie **Glümer**, Mannhardtstr. 3 (T 4139). Anna **Leonardi**, La-Place-Str. 1 (T 40008). Consuela **Nicoletti**, Ismaninger Str. 78 (T 40 008). Anni **Rosar**, Mauerkircher Str. 12 (T 41147). Marga **Ruf**, Adamstr. 4 (T 14 088). Herta **Ruß**, Brienner Str. 8 (T 21849). Thea **Steinbrecher**, Fraunhoferstr. 23. Marg. **Tondeur**, Pinzenauer Str. 10 (T 40887). Mila **Waldheim**, Seitzstr. 1. Lina **Woiwode**, Kanalstr. 8 (T 1735). Gisela **Zunzer**, Dachauer Str. 54.

Kinderrollen. Kl. Toltschiner. Kl. Schmidt.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Georg Fischer, Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Adolf Toltschiner, Schnürmstr. m. 1 Geh. Gottfried Schweinberger, Bel.-Inspekt. Jakob Reger, Elektrik. Johann Pfeiffenberger u. Lina Wendel, Obergarb. m. je 4 Geh. Josef Schachner u. Magda Matausch, Garb. Paul Schiele u. Marie Dechant, Fris., letzt m. 2 Geh. Leopold Goldlust, Requis. m. 2 Geh. Hans Pfeiffer, Johann Fischer u. Georg Düttra, Tischler. Karl Gerhardt u. Krieger, Tapez.

Gäste. Friedrich Kayßler. Helene Fehdmer.

Neuheiten. Nach mir. Kapitän Braßbounds Bekehrung. Waffengang. Generalsecke. Morgenröte. Freiheit. Peter u. Alexei. Auserwählte. Tante Rosa. Kampf. Ernste Schwänke. Paul Lange u. Tora Parsberg. Frau von 40 Jahren. Menschenfreund. Maxl. Gertrud. Gute Mutter. Goldene Palme.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max **Zeder**, Obm. Fritz **Krampert**, Obm.-Stellv. Anton **Stöger**, Schriftf. Julius **Seger**, Kass. F L. **Fischer** u. A. v. **Duniecki**, Beis.

Bemerkenswertes. In der Zeit vom 16. Mai bis 31. Mai 1913 gastierte das Ensemble des Münchener Schauspielhauses unter persönlicher Leitung des Dir. J. G. Stollberg mit: Morgenröte, Marys großes Herz, Hinter Mauern, Rausch im Deutschen Theater in Hannover.

VIII. Bayr. Bauerntheater „D' Reichenhaller".

(Tournee durch ganz Deutschland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinz **Ebers-Müller**, Bad Reichenhall, Poststr. 31, führt die Oberreg.

Regie usw. Martin **Damhofer**, Reg. d. Volksst. Konrad **Himmler**, Kpllm. L. **Müller**, Sekr. Rudi **Gerold**, Inspiz. Marie **Waldmeier**, Souffl. Emma **Umber**, Kass. Hans **Röblreiter**, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz **Ebers** (Dir.). Karl **Egon**. Hiasl **Franke**. Konrad **Himmler** (Kpllm). Josef **Knisl**. Franz **Meier**. Hartl **Reißbacher**. Ferd. **Rupp**. Seppl **Schäfer**. Hansl **Stoller**. Hans **Zechmeister**.

Damen: Senta **Chiarelli**. Mitzl **Gürtler**. Resl **Kappelmann**. Louise **Müller**. Midei **Rebinger**. Pepi **Schemel**. Louise **Waldeck**. Ottilie **Waldmann**.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westfalen, mit ca. 102000 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden Kgl. Westf. Wilhelms-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Die Theaterkommission. Vors.: Stadtbaurat **Tormin.**

Administration. Städt. Verwaltungssekr. **Meinecke.**

Direktion. Leopold Sachse, Lektor der Vortragskunst an der Kgl. Westf. Wilhelms-Universität zu Münster, Windhorststr. 17, führt die Oberreg. der Oper, zugl. Dir. der Sachse-Oper in Berlin O, Schillerstr.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonntag statt. Abstecher finden unregelmäßig statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludw. Matzon, Oberreg. d. Sch., Gartenstr. 27. Herm. Werbke, Reg. d. Sch., Hermannstr. 25. Paul Förster, Reg. d. L. u. d. Optte., Münzstr. 34. Adalbert Lieban, Reg. d. Op., Gereonstraße 22 (T 1791). Oskar Braun, Nordstr. 37, u. Egon Herz, Kanalstr. 49, I. Kpllm. Paul Hermann, I. Konzertm., u. Arthur Gaebte, II. Konzertm., i. Th. zu erfr. Dora Hansen, Harfe, Spiekerhof 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Diehl, Bureauch. u. Rendant, i. Th. Martha Goldschmidt, Sekr., Schillerstr. 42. Reinh. Hartmann, Inspiz. d. Sch., i. Th. zu erfr. Wilh. Bracht-Breuer, Inspiz. d. Op, Neuplatzstr. 28. Elly Hartmann, Souffl. d. Sch., i. Th. zu erfr. Hugo Schröder, Souffl. d. Op., Hörster Str. 51. Rud. Still, Kass., Nordstr. 14. Bernh. Fahrtmann, Thdien, Neubrückenstr. 59. Hans Röckert, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Barrasch, Kanalstr. 52. Paul Förster (s. Reg.). Willy Kaiser, Heinrichstr. 6. Adalbert Lieban (s. Reg.). Ludw. Matzon (s. Oberreg.). Martin Sarneck, Kettelerstr. 60. Emil Schüler. Herm. Werbke (s. Reg.). Fred Werner, Maximilianstr. 32.

Damen: Agnes Becker, Neubrückenstr. 31/32. Emmy Grötzner, Bergstr. 5. F Hildegard Kaiser-Böhm, Heinrichstr. 6. F Sylvia Linkowska, Hollenbeckerstr. 18. Charl. v. Schultz, Bergstr. 27.

Oper. Herren: Karl Jahn, Industriestr. 81. Werner Kius, Coerdestr. 35. Adalbert Lieban (s. Reg.). Dirk Magré, Neubrückenstr. 58. Ernst Neubert, Industriestr. 54. Willy Nowack, Ferdinandstr. 8. Emil Schüler, Königstr. 49/50. Ludwig Wiedemann, Prinzipalmarkt 13/14. Hans Wilt, Ferdinandstr. 2. A. Würth, i. Th. z. erfr.

Damen: Meta Bamberger, Brüderstr. 3. Anna Enghardt, Rothenburg 33. Dorothea Hübner, Maximilianstr. 28. F Math. Sachse, Windthorststr. 17. Elisab. Schwarz, Neubrückenstr. 3. F Emmy Werbke-Pauli, Hermannstr. 25.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Ernst. Josef Hoffmann. Fritz Schwalm. Josef Wickert. II. Tenor: Arthur Aschenbach. Wilh. Bracht-Breuer. Rob. Fuchs. Alex Haan jun. I. Baß: Erich Bödecker. Franz Pokorny. II. Baß: Jakob Knacker. Alex Haan sen. Josef Herzka.

Damen: Sopran: F Marie Breuer. F Bertha Ernst. Elly Hanke. F Gretl Hoffmann. Hede Ruderisch. F Gertr. Schwalm. Vroni Stern. **Alt:** Anna Alexander. Gertrud Jansen.

Orchester. 37 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Katzner, Thmstr. Bernh. Notz, Schnürm. m. 3 Geh. Wilh. Faulendorf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Wulff, Elektrik. Hans Knappheide u. F Buschhorn, Obergard. m. 2 Geh. Theodor Koke, Fris. m. 2 Geh. F Bertha Neubke, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münsterischer Anzeiger. Münstersche Zeitung. Westfälischer Merkur. Der Westfale.

Lokale. Berliner Café. Mathäserbräu.

Hotels. Kaiserhof. Monopol. Continental.

Saal für gastierende Gesellschaften. König v. England.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Werbke, Obm. Egon Herz, Obm.-Stellv. Martin Sarneck, Schriftf. F Marie Breuer, Kass. Charlotte v. Schultz u. Paul Förster, Beis. F Sylvia Linkowska, Vertrauensdame.

Bad Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes, schönes Schloß mit weltberühmtem, vom Fürsten Pückler angelegtem Park. Herrmannsbad mit Eisenquelle, Moor- und Fichtennadelbädern. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 26. Juni bis 9. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Gräfl. Arnimsche Standesherrschaft.

Komitee. Gräfl. Verwaltung zu Muskau.

Direktion. Curt Eberhardt, führte die Oberregie.

Regie usw. Kurt Barré, Carl Kliewer u. Bruno Palitzsch, Reg. Konrad Hüsing, Kpllm. Carl Pöschke, Musdir. Paul Mlasowski, Inspiz. Anna Poßner, Souffl. Marga Frey, Kass. Carl Wolff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Barré (Reg.). Paul Mlasowski (Inspiz.). Curt Eberhardt (Dir.). Frank Harold. Georg Hilbert. Heinrich Höppner. Carl Jünemann. Carl Kliewer (Reg.). Hellmuth Koch. Bruno Palitzsch (Reg.). Carl Weber.

Damen: Irma Braeuer. Lina u. Cilli. Burger. Lila Harves. Erna Herweg. Fanny Höppner. Charlotte Hüsing-Gartner. Julia Knüpfer. Senta Paasch. Irmgard Pohlmann. Meta Poßner. Olga Schöninger-Palitzsch.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder der Gräfl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Emil Gläser, Thmstr. Anna Frenzel, Gard. Emil Schnelle u. F, Fris. Emilie Gläser, Requis.

Nauen, Fehrbellin, Kyritz, Liebenwalde usw.

(Die Gesellschaft bereist die Mark Brandenburg und die Provinz Sachsen. Die Th. fassen 200 bis 300 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hermann Girard-Reitzammer, führt die Oberreg.

Regie usw. Alfred Jensen. Willi de Fries. Gustav Girard, Kpllm. Luise Holm, Sekr. Amalie Reitzammer, Kass. Fritz Helmann, Inspiz. Erna Fister, Souffl. Willy Lippig, Thmstr. u. Dekor.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi de Fries. Hermann Girard-Reitzammer. Fritz Hellmann. Alfred Jensen. Hans Kruse. Willy Lippig. Paul Riemann. Adalbert Reitzammer. Heinz Schubert. Sascha v. Waldow.

Damen: Anna Berger. Erna Fister. Lucy Girard. Amalie Girard-Reitzammer. Luise Holm. Hulda Jensen. Albine Lippig. Agnes Schütze-Reichel.

Kinderrollen. Lottchen Jensen.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(N., am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenleiden 5000 Einw., 37 000 Kurgäste. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis 22. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Der hessische Staat.

Chef. Großh. Kurdirektor Frhr. v. Frankenberg u. Proschlitz.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberreg.; zugl. Dir. der verein. Stadtth. Gießen-Marburg und des Emser Kurth.

Regie usw. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. Ferd. Ahnelt, Oberreg. d. Optte. Walter Dworkowski, Oberreg. d. Sch. Rud. Goll, Ludwig Grosser u. Carl Rotteck, Reg. Carl Röhren, Kpllm. Lina Oldini, Ballettm. Fritz Dökel, Sekr. Otto Steuerwald, Bibl. Herm. Stichel, Inspiz. Josef Ruthe, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Daniel Goldschmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Oberreg.). Erich Baer. Heinr. Bruchwitz. Otto Conradi (Dir.-Stellv. u. Reg.). Fritz Dökel. Walter Dworkowski (Oberreg.). Paul Gerhardt. Rud. Goll (Reg.). Karel Gottfried. Hugo Graner. Ludwig Grosser (Reg.). Hans Grosser-Braun. Curt Harden. Josef Herzog. Alfred Jacobi. Hugo Müller. Fredy Piel. Carl Rotteck (Reg.). Georg Schmidt. Franz Schütz. Herm. Stichel (Inspiz.). Karl Volck.

Damen: Paula Berenyi. Alie Dagny. Herta Diegler-Grosser. Ilse Doerr-Hardy. Winnie Fischer. Aug. Frenzel. Else Freund. Anne Herzog. Grete Josepha. Agnes Jungmann. Marie Koppenhöfer. Hedwig Kühn. Clara Rathusius. Maria Piel. Anna Stettner. Else Tittel. Herma Weber.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Eugen Harprecht, Thmstr. Heinr. Feußer u. Daniel Goldschmidt, Bühnenarb. Rud. Holmelin, Dek. Karl Steuerwald, Gard. Franz Klenker, Fris. m. Geh. Marie Keßler u. Dina Stamm, Gard. Anna Feußer, Requis.

Gäste. Ens. v. Neuen Th. in Frankfurt a. M. Rita Sacchetto. Geschwister Wiesenthal. Alice Régane. Kitty Sonntag-Blume.

Naumburg a. d. Saale, Subv. Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 30 000 Einw., reizend gelegen, großer Luftkurort, Weinbau, Oberlandesgericht. Das Th. wurde von der Reichsgräfin Bertha von Hoffmannsegg erbaut und durch Schenkung der Stadt überwiesen; es wurde am 1. Oktober 1883 eröffnet, 1911 vollständig renoviert und faßt 1250 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermstr. Dr. Dietrich und das Stadtverordneten-Kollegium.

Direktion. M. Günther u. Willy Neugebauer, Gartenstr. 17; letzterer führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Luebeck u. Oskar Schlegel, Oberreg. der Op. u. Optte. Ernst Theiling, Reg. des Tr. u. L. Georg Gerlach, Reg. Joh. Weinold, Dramat. Ernst Rolle, Sekr. Werner Göbel, Kpllm. J. Plotzky, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Weinold, Bureauch. Ernst Rolle, Sekr. Hans Preuschoff, Inspiz. Anna Penzel, Souffl. Fritz Zorn u. Hugo Franke, Kass. Friedr. Matthes, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. W Hoffmann.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. Schrader.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Gerlach. Horst Hauenstein. Hubert Kölsch. Hellmuth Krüger. Reinhold Luebeck. Willy Neugebauer (Dir.). Ernst Rolle. Ernst Theiling. Günther Weittmann.

Damen: Marg. Babinski. Hildegard Bernhardt. Cornelia Bruhn. Hedwig Fröhlich. Hildur Hasselhuhn. Nelly Wallicht. Poldi Zillbauer. Johanna Zschege.

Operette. **Herren:** Jos. Derffling. Horst Hauenstein. Hubert Kölsch. Ernst Rolle. Oskar Schlegel (Reg.). Ernst Theiling. Günther Weittmann.

Damen: Hildegard Bernhardt. M. Bertholdy. Hedwig Fröhlich. Hildur Hasselhuhn. Nelly Wallicht. Poldi Zillbauer. Joh. Zschege.

Technisches Personal. Ernst Schiller u. Herm. Günther, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Friedrich, Gard. m. 2 Geh. Marg. Lohmann, Gard. Jul. Schiffter u. Ernst Müller, Fris. m. 2 Geh. Bohring u. Planer, Requis. m. 1 Geh. Otto Hardt, Bel.-Inspekt.

Neuheiten. Tantris der Narr. Spanische Fliege. Alles um Geld. Arzt am Scheidewege. Sonnenfinsternis. Lebende Leichnam. Sirenenliebe. Farmermädchen. Hoheit amüsiert sich. Hoffmanns Erzählungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Naumburger Tageblatt. Sonntagszeitung. Weißenfelser Tageblatt.

Lokale. Reichskrone. Preußischer Hof. Lämmerschwänzchen.

Hotels. Reichskrone. Preußischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jos. Derffling, Obm. Hellmuth Krüger, Schriftf. u. Kass.

Bemerkenswertes. Das Stadttheater ist mit Weißenfels a. d. S. verbunden. Für Abstecher werden 1 Mk. Diäten gezahlt. Doppelvorstellungen werden mit 1 Prozent der Gage honoriert.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: Ostern bis Mitte Septembr 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Diettrich u. Geheimrat Reichert.

Direktion. Max Günther, führte die Oberreg.

Regie usw. Willy Neugebauer, art. Leiter u. Oberreg. Sascha Molden, Oberreg. d. Optte. u. d. P. Ernst Theiling, Oberreg. d. L. Reinhold Lübeck u. Philipp Horn, Reg. d. Tr. Dr. Erich Reipschläger, Kpllm. Ernst Rolle, Bureauch. u. Sekr. P. O. Grafé-Frommanshausen, Inspiz. Marie Penzel, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Karl Hoppe u. Ernst Seidel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Lothar Bühring. P. O. Grafé-Frommanshausen (Inspiz.). Philipp Horn (Reg.). Leo Lieghardt. Reinhold Lübeck (Reg.). Jörgen Marstrand. Sascha Molden (Oberreg.). Willy Wulärs. Willy Neugebauer (Oberreg.). Ernst Rolle. Walter Schacht. Ernst Theiling (Oberreg.). Engelbert Thiele. Jaques Trostlk. Joh. Weinold.

Damen: Lydia Arnoldy. Ella Gotter. Hel. Hohenfels. Julie Losink. Emmi Marklissa. Alido Neu. Käthe Norden. Walli Tänzer. Tilly Wötzel. Joh. Zschege.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ernst Schiller, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Friedrich u. F Martha Kolbe, Gard. m. 2 Geh. Jul. Schiffter, Fris. m. 1 Geh. Ernst u. Anna Bohring, Requis.

Bemerkenswertes. Die Leitung des Stadttheaters wurde für die nächste Spielzeit dem Dir. Willy Neugebauer übertragen.

Neiße, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 30 000 Einw. Schöne, alte historische Festungsstadt, herrliche Promenaden, Garnison. Kriegsschule. Kloster. Alte sehenswürdige Kirchen und Gebäude. Billiger Aufenthalt. Das Th. wurde erbaut 1850—51, 1909 mit elektr. Bühnenbeleuchtung versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis 1. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Stadtrat Preiß.

Direktion. F Anna Goeschke, geb. Georgi (Direktion Georgi besteht seit 1866).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonnt. 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten verschieden. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lichten, Oberreg. Rudolf Lenzfeldt, Reg. d. Tr. Paul F. Borgelt, Reg. d. L. Paul Schick, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Hoffmann, Sekr. u. Bibl. Bernhard Schrand, Inspiz. Marie Schmidt, Souffl. d. Sch. Olly Kolly, Souffl. d. Op. F Dir. Goeschke, Kass. Liebald, Kastel.

Theaterarzt: Dr. Modrze.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Barbarino. Paul F. Borgelt (Reg.). Gustav Deimling. Hermann Gees Wilhelm Hoffmann. Walter Hübner. Ludwig Hülsen. Rudolf Kauba. Rudolf Lenzfeldt (Reg.). Carl Lessa Hans Lichten (Oberreg.). Alfons Schmid. Bernhard Schrand. Carl Walbröhl. Bruno Wilden.

Damen: Gerda Burkhardt. Erna Garscha. Hella Hein. Marie Hollitzer. Gertrud Jost. Olga Kautzky. Martha Lerdau. Zizzi Marlitt. Elsa Schick-Reinhardt. Paula Sedelmayer. Anna Steinau. Elfriede Zander.

Kinderrollen. Kl. Franzke. Kl. Drzymalla. Kl. Ulrich.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 23.

Technisches Personal. Paul Franzke, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Karl Drzymalla, Schnürm. Spanting, Bel. Inspekt. u. Elektrik. Jules Burghardt, Obergard. F Reimann, Gard. u. Fris. F Franzke, Requis. Liebald, Tischler. F Ilse, Gärtner.

Gäste. Hans Teschendorf. K. W. Büller. Anton Franck. Charlotte Basté. Adele Hartwig.

Neuheiten. Spanische Fliege. Hinter Mauern. Mein alter Herr. Majolika. Grigri. Lachende Ehemann. Brüderlein fein. Puppchen. Filmzauber. Zarin. Gutsitzende Frack.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Neißer Zeitung. Neißer Tageblatt.

Lokale. Café Irmer. Stadthaus. Glemnitz.

Hotels. Liebigs Hôtel. Kaiserhof. Schwan.

Saal für gastierende Gesellschaften. Etabl. Erholung, 800 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Lenzfeld, Obm. Carl Walbröhl, Schriftf. Ludwig Hülsen, Kass. Anna Steinau, Vertrauensdame d. Fr.-K. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Bad Nenndorf, Kgl. Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: ³/₄8 Uhr. Spieltage: Sonntag, Mittwoch, Freitag.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Edmund Schmasow, Kgl. Sch., führte die Oberreg.

Regie usw. Carl Schneider u. Hans Hedrich, Reg. Franz Heuhapel, Kpllm. Fritz Singer, Inspiz. F Elly Bennewitz, Souffl. Richard Henze, Kass. Max Winter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Fink. Hans Grell. Hans Hedrich (Reg.). Bruno Hentschel. Artur Malkowski. Kurt Reutlinger. Edmund Schmasow (Dir.). Karl Schneider (Reg.). Paul Schneider.

Damen: Erna Grundner. Erna Hinck. Charlotte Maurice. Melanie Olden. Gerda Steinburg. Ruth Steinegg. Ida Steinegg-Unger. Ida Stukering. Betty Werner. Hilde Wittlinger.

Technisches Personal. Otto Schmidt, Thmstr. Max Golder, Fris. F M. Schmidt, Requis.

Gäste. Julius Arnfeld. Paul Hagemann. Ralph Nordeck. Leonie Duval. Emmy Schneider-Hoffmann.

Bad Neuenahr, I. Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt. Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Blasenleiden, Gicht. — Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Großer Fremdenverkehr, ca. 75 000 Passanten. Kurfrequenz: 30 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 5. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Akt.-Ges. Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor Rutten.

Direktion. Ludwig Piorkowski, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bamberg.

Regie usw. Max Spieß u. Adolf Soltau, Reg. Rudolf Quast, Kpllm. Ernst Galster, Bureauch. u. Sekr. Sandor Pokorny, Inspiz. Anna Spitzer, Souffl. Anna Eskofier, Kass. Jacob Schell, Thdien. Franz Igler, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Ebner. Eugen Hietel. Paul Hochfeld. Gustav Theo Mahncke. Fritz Marcell. Willy Meunier. Erich Neuling. Sandor Pokorny (Inspiz.). Arthur Reinold-Runge. Friedrich Rößner. Gustav Schenck. Adolf Soltau (Reg.). Max Spieß (Reg.). Paul Thierfelder. Paul Vietense. Ernst Werner.

Damen: Emmy v. Finster. Marta Görner. Gertrud Halden. Lisl Hertl. Elly Köhler. Carola Kramm. Hedwig Krüger. Marie Lanius. Erna Lehmann. Helen Mantey. Emma Mühlpforth. Felicitas Sandry. Edith Schikora. Pepi Schult. Vera Verena.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 42 Mitgl. des Kurorchesters.

Technisches Personal. Leopold Neustädter, Thmstr. Franz Züllighoven, Mathilde Neustädter u. F Züllighoven, Gard. Josef Gasper u. Hanna Elfgen, Fris. August Tonsor, Requis.

Gäste. Christians. Mallini. Hofpaur.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1881 und faßt 250 Personen.
Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1913. Beginn der Vorstellung 8 Uhr 35 Min.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald, führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. „Lustigen Buchwald-Abende".

Regie usw. Will von Rodenstein, Reg. Josef Kahle, Kpllm. Franz Kohlhaas, Inspiz. Margarete Meinel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Buchwald (Dir.). Karl von Gils Fritz Kohlhaas (Inspiz.). Heinz Merân. Will v. Rodenstein (Reg.).

Damen: Mathilde Buchwald. Anni Degen. Liesa Quosdorf. Margarete Skorzewska. F Martha Winkler-Buchwald.

Kinderrollen. Ida Dahm.

Technisches Personal. Franz Kohlhaas, Thmstr. Friedr. Müller, Fris. F Dahm, Requis.

Neukölln b. Berlin, I. Neuköllner Theater.

Theatergebäude: Neukölln, Bergstr. 147. (Fernspr. Amt Neukölln Nr. 125.)
Theaterbureau: Neukölln, Berliner Str. 8. (Fernspr.: Amt Neukölln Nr. 416.)
(N., aufblühende Industriestadt im SO von Berlin. 260000 Einw. Gymnasium, Ober-Realschule, Lyceum. Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Wilhelm Groepler, Bergstr. 147.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Bürgermeister Dr. Weinreich.
Direktion. Julius Türk, Berliner Str. 8 (T Neukölln 416), führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Gruber, Reg., Berlin SW, Mittenwalder Str. 28. Hermann Winnig, Kpllm., Kaiser-Friedrich-Straße.
Bureau, Inspektion und Kasse. Anatol Molnar, Bureauch. u. Dramat., Berlin W 62, Bayreuther Str. 5 (T Steinplatz 5774). Carl Carlo, Inspiz., Marienstr. 18. F Meta Reinus, Souffl., Berlin SO, Reichenberger Str. 14. Else Achilles, Kass., Stuttgarter Str. 8. Grete Cooper, Kontr., Berlin W 50, Nürnberger Str. 45. Wilh. Giesecke, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham, Bergstr. 19.
Theaterarzt: Dr. med. Danziger, Kaiser-Friedrich-Str. 195.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, Charl., Schlüterstr. 74. Erich Anzelewsky, Berlin SW, Hasenheide 49. Christian Beck, Friedenau, Ortrudstr. 6. Albert Berthold, Berlin W 30, Gleditschstr. 35. Fritz Brünner, Charl., Grolmanstr. 58. Carl Carlo (s. Inspiz.). Roland Falb, Wilmersd., Güntzelstr. 35. Carl Gruber (s. Reg.). Anatol Molnar. Heinrich Neeb, Berlin NW, Marienstr. 8. Ewald Reineke, Charl., Bleibtreustraße 53. Carl Treptow, Charl, Riehlstr. 3. Julius Türk (s. Dir.).
Damen: Marianne Bratt, Berlin NW, Holsteiner Ufer 13. F Dora Calvo, Charl., Roscherstr. 12. Thea Delo, Berlin W, Berchtesgadener Str. 7. Elfriede Kollnitz, Berlin W, Köthener Str. 43. F Auguste v. Posauner, Berlin O, Petersburger Str. 2. Elfriede Treuge, Wilmersd., Motzstr. 30.
Kinderrollen. Clara u. Walther Mieth, Bergstr. 147.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 21 Mitglieder.
Technisches Personal. Bernh. Horlitz, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Hoffmann, Schnürm. Gustav Jankowski, Bel.-Inspekt. m. 1. Geh. Fritz u. F Margarete Höhne, Obergard. m. je 1 Geh. Gustav Dittmann, Fris. m. 1 Geh.
Neuheit. Lebende Leichnam.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neuköllnische Zeitung. Neuköllner Tageblatt.
Lokale. Theater-Restaurant. Restaurant zur Hütte. Ratskeller.

II. Volkstheater.

(Besteht seit 1884 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer und Direktion. Eugen Maue, Hermannstr. 20, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Töpfer, Reg., Hermannstr. 254. Robert Hohenstein, Kllpm., Berlin, Oranienstr. 143.
Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Hertel, Allerstr. 47. F Clara Bergen, Berlin, Souffl., Novalisstr. 2. Emil Manzel, Kass., Kaiser-Friedrich-Straße 111. Emil Schmook, Thdien., Wissmannstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beck, I. Kom., Wissmannstr. 22. Otto Berg, II. Kom., Selchower Str. 2. Willi Günther, Liebh., Emser Str. 88. Paul Klein, Char., Hermannstr. 22. Eugen Maue (s. Dir.). Ad. Schelske, Charg., Falkstr. 13. Erich Theiß, Charg., Berlin, Müllerstr. 13. Carl Töpfer (s. Reg.).

Damen: Gerda Hofmann, Charg., Berlin, Mittenwalder Str. 38. F Ursula Klein, munt. Liebh., Hermannstr. 226. Emmy Loneck, I. Liebh., Berlin, Kottbuser Damm 11. F Frieda Theiß-Betz, kom. Alte, Berlin, Müllerstr. 13. Emma Theiß, Charg., Berlin, Müllerstr. 13. Frieda Werner, Naive, Rummelsburg, Goethestr. 4.

Kinderrollen. Hedwig Erdmann. Fritz u. Johanna Beck.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 4 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Thiem, Thmstr. m. 1 Geh. Paul Reffel, Fris. Paul Kirchstein, Requis.

Gast. Arthur Wellin.

Neustadt i. Westpr. u. Preußisch-Stargard,

Max-Gehrke-Ensemble.

(N., Stadt in Westpreußen, 10000 Einw. Pr.-St., Stadt in Westpreußen, 11000 Einw. Die Th. fassen je 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In N.: P. Klebs. In Pr.-St.: die Stadt.

Die Stadt Preußisch-Stargard zahlt eine Subvention.

Direktion. Max Gehrke, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Flatow i. Westpr.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten: Bei Uebernachten freies Logis, Frühstück und 1 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Johannes Willmann u. Ernst Hohenfels, Reg. Jean Kittel, Kpllm. F G. Lange, Souffl. Louise Kittel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Gehrke (Dir.). Erhart Hohenfels (Reg.). Eugen Lange. Alfred Lehnert. Hans Rosé. Erik Werner-Sußmann. Johannes Willmann (Reg.). Julius Wittmann.

Damen: Claire Derblay. F Gusti Gehrke-Mylius. F Louise Kittel. Hilde Lange. F Tilly Nitsch-Boden. Hanny Seeling. Paula Senti. F Bertha Willmann.

Orchester. Jeweilige Militär- oder Stadtkapelle.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 13000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1807 u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt.

Direktion. Hugo Walter, Großherz. Hoftheater-Dir., Tiergartenstr. 19, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden nach Neubrandenburg monatlich zweimal statt. Diäten: Solo 6 Mk., Chor 4 Mk. Freies Hotel, freie Reise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Hahn, Glambecker Str. 7, Frank Harold, i. Th. zu erfr., u. Martin Holtmann, Töpferstr. 35, Reg. d. Sch. u. L. Karl Samwald, Glambecker Str. 42, u. Karl Förtsch, Georgstr. 10, Reg. d. Optte. u. Op. Friedr. Hauptmann, Großherzogl. Musdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6. Nicolai Krause-Norden, II. Kpllm. u. Chordir., Seestr. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Diesow, Musikal-Inspekt., Seestr. 14. Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl., Strelitzer Str. 15. Ernst Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambecker Str. 35. Oswald Klaunig, Seestr. 34, u. Alfred Zöllner, Sandberg 4, Inspiz. d. Op. F Emma Martienssen, Souffl., Glambecker Str. 40. Paul Michaelis, Kass., Bruchstr. 4a. Paul Lemcke, Großherzogl. Ministerial-Registr. u. Rend., Twachtmannstr. 1a. Emil Geißler, Th.- u. Orchdien., Seestr. 14.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Brunswig. Theaterarzt: Dr. med. Crepon.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Ahrens, Sassenstr. 10. Heinz George, i. Th. zu erfr. Erwin Hahn (s. Reg.). Frank Harold (s. Reg.). Georg Hoffmann, Seestr. 6. Martin Holtmann (s. Reg.). Herbert Klingemann, Seestr. 34. Rich. Lange, Zierkerstr. 55. Otto Louin, Sassenstr. 7. Rich. Spethmann, i. Th. zu erfr.

Damen: Fanny Kaden, Töpferstr. 24. F Felicitas Lange, Zierkerstr. 55. Gretchen Lange, Georgstr. 13. Else Pherrmann, Tiergartenstr. 11. Käthe Schwarz, Tiergartenstr. 5. Marg. Voigt, i. Th. zu erfr. Stefanie Vollmer, Fritz-Reuter-Str. 1a. Johanna Wagner, Sassenstr 12.

Oper. Herren: Karl Förtsch (s. Reg.). Erich Jarotti, Zierkerstr. 12. Bruno Meding, i. Th. zu erfr. Eduard Nolte, Zierkerstr. 12. Martin Otto, Glambecker Str. 9. Karl Samwald (Reg.). Wilh. Seidel, Zierkerstr. 21. Hans Wieden, Seestr. 34.

Damen: Elisabeth Graf-Wolff, Tiergartenstr. 5. Grete Mancke, Tiergartenstr. 18a. Louise Perrot, Pension Stübinger. Else Pherrmann (s. Sch.). Louise Remme, i. Th. zu erfr.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise auf Verlangen geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Haberfeld. Karl Horst. Eduard Nolte. August Runge. II. Tenor: Paul Coelius. Franz Kaehlke. Richard Lange. I. Baß: Ernst Kippenberg. Bruno Meding. Rich. Spethmann. Charles Sturzbecher. Alfred Zöllner. II. Baß: Oswald Klaunig. Eduard Peel. Adolf Schröder.

Damen: I. Sopran: F Elisabeth Klaunig. Else Pherrmann. Else Piloty. II. Sopran: Meta Säuberlich. Fanni Strathmann. F Felicitas Lange. I. Alt: F Gertr. Fredy-Wolf. Annie Lindt-Liebelt. II. Alt: Elisabeth Boedeker. Louise Remme.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm auf Wunsch geliefert.

Orchester. Großh. Hofkap. u. das Hoboistenkorps; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hofmus. Tomasini. Kammermus. i. P. Lehmann.

Technisches Personal. Karl Schuldt, Thmstr. m. 8 Geh. Otto Höcker, Dekmal. m. 1 Geh. Schildtmann, Bel.-Inspekt. Stier, Elektr. Berch u. F Krüding, Obergard. Giese u. Maas, Gard. Langer u. F Lies, Fris. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Ober-Hoftapez. Roewer, Tapez. Großherzogl. Hofgärtnerei.

Gestorben. Hofthmstr. i. P. Ernst Stegemann.

Gäste. Dr. Heinz Caspary. Prof. Heinr. Grünfeld. Bernh. Dessau. Meyer-Mahr. Marcell Salzer. G. Schenk. C. W. Büller. Dänisches Konzert-Trio. Julia Culp. Hansi Arnstädt. Ida Susle.

Neuheiten. Deutsche Treue. Königin Louise (Gräfin zu Leiningen). Häusliche Frau. Herrgottsmusikanten. Ich liebe Dich. Lebens Possenspiel. Und das Licht leuchtet in der Finsternis. Wenn Frauen schweigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Landeszeitung.

Lokale. Schlaraffia, Novum Strelitium. Singakademie. Tonkünstlerverein. Konditorei Hamann. Reutergarten. Weinstube Raban. Restaurant Roloff.

Hotels. Fürstenhof (Künstlerkneipe). Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Britisch. Mancke. Bahnhofs-Hotel. Pension Stübinger.

Säle für gastierende Gesellschaften. Obotritenhof, 500 Pers. Mecklenburger Hof, 250 Pers. Pension Stübinger, 300 Pers. Britisch Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Frank Harold, Obm. Otto Louin, Obm.-Stellv. u. Kass. Herm. Ahrens, Schriftf.

New York, I. Irving Place Theater.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Dayl's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Direktor Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 25. September 1913 bis 26. April 1914.)

Eigentümer. Mrs. E. Turner.

Direktion. Rud. B. Christians, 17 Livingston Place, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 2,50 bis 4,50 $. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel-Vorstände. Heinr. Marlow, Oberreg., 17 Livingston Place. Otto Stoeckel, 62 W. 71. Str., u. Rudi Rahé, 302 Second Ave, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alwin Briggs, Rend., 320 Broadway. Dr. Max Simon, Dramat., 144 E. 17. Str. Hugo Schick, Sekr., 147 E. 15. Str. Herm. Korn, 343 E. 18. Str., u. Henry Falk, 1218 Southern Boulevard, Inspiz. Anna Lewin u. Julius Ornstein, Souffl. Julius Blaum u. Peter Hoffman, Kass. Paul Berger, Inspekt. Arpad Brück, Kastel. Stefan Nutz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. M. v. Grimm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Aicher, 223 E. 14. Str. Rud. Christians (s. Dir.). Paul Dietz, 201 E. 17. Str. Henry Falk (s. Inspiz.). Willy Frey, 257 W. 43. Str. Hans Hansen, 134 W. 13. Str. Bruno Ernst Holznagel, 302 Second Ave. Heinr. Marlow (s. Oberreg.). Heinr. Matthaes, 66 Irving Place. Louis Prätorius, 340 E. 17. Str. Rudi Rahé (s. Reg.). Ernst Robert, 136 E. 17. Str. Christian Rub, 134 E. 19. Str. Otto Stoeckel (s. Reg.). Willy Wahl, 302 Second Ave.

Damen: F Auguste Burmester, Fort Lee. Issi Engel, 930 Westend Ave. Cenzi Goetzer, 207 E. 15. Str. F Lina Hänseler, 84 River Str., Hoboken. F Marie Kierschner, 238 E. 12. Str. Charlotte Krause, 547 Riverside Drive. F Annie Rub-Förster, 134 E. 19. Str Luise Scheurich, 302 Second Ave. Annie Simson, 302 Second Ave. F Selma Weber, 136 E. 17. Str.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Frank Brandon, Maschm. Herman Busch, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Eberlein, Dekmal. Harry Walzer, Schnürm. Herm. Wiegele, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Chas. Mantay, Elektrik. Leopold Loebel, Obergard. m. 1 Geh. Josephine Lengsfeld, Gard. Wilh. Punzel, Fris. m. 1 Geh. Jacques Fuchs, Requis. m. 2 Geh.

Gestorben. Direktor Dr. Moritz Baumfeld.

Gäste. Gustel Waldau (Baron Rummel). Hansi Arnstaedt.

Neuheiten. Professor Bernhardi. Gabriel Schillings Flucht. Mutter Landstraße. Lebende Leichnam. Märchen vom Wolf. Schöne Frauen. So'n Windhund. Majolika. Wetterleuchten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) New-Yorker Zeitung. New-Yorker Herold. Deutsches Journal. New-Yorker Staats-Zeitung. Volkszeitung.

Lokale. St. Marks Place Café. A. Luchow's. Zum Prälaten.

Hotels. Union Square. Majestic.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Stoeckel, Obm. Ernst Robert, Kass. Ernst Holznagel, Schriftf. u. Obm.-Stellv. Christ. Rub u. Issi Engel, Beis. 7 Mitgl. der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft, 1 der Sterbekasse.

II. Adolf-Philipp-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 24. November 1912 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 1. ev. 16. Juni 1914.)

Eigentümer. The East 57. Street Realty Co., 205—207—209 East 57. Str., New York, City.

Direktion. Adolf Philipp Company (Inc. 1909), führt die Oberreg. (Kabeladresse: Aphico, New York.)

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Sonnabends finden Doppelvorstell. statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Meyer-Eigen, Reg. d. Tr. u. Sch., 412 W. 57. Str. Emil Berla, Reg. d. L., d. P., Optte. u. Op., 222 E. 14. Str. Carl v. Wegern, I. Kpllm., 68 E. 58. Str. Philipp Leve, II. Kpllm., 183 W. 116. Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Philipp, Geschäftsleiter u. Bureauch., 205—209 E. 57. Str. Milton Harris, Assist., 1645 Broadway Brooklin-N. Y. Moritz Weißmann, Sekr., 176 E. 79. Str. August Schulz, Inspiz., 130 E. 57. Str. Otto Heß, Kass., 105 E. 104. Str. Frank Davis, Kontr., 65 W. 81. Str. Charles Lembke, Inspekt., 302 E. 68. Str. Ernst Dahlen, Thdien., 1638 5. Ave.

Rechtskonsulent: Dr. Rudolph Marks, 320 Broadway.

Theaterarzt: Dr. David Meyer, 254 E. 71. Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berla (s. Reg.). Jakob Brust, 125 W. 92. Str. Hans Dobers-Kißling, 48 Sutton Place. Friedr. Kibaisch, 126 W. 39. Str.

Emil Klein, 61 E. 161. Str. **Otto Meyer**, 150 E. 86. Str. **Aug. Meyer-Eigen** (s. Reg.). **Ernst Naumann**, 1082 5. Ave. **Adolf Philipp** (s. Dir.). **Karl Steindler**, 152 E. 86. Str. **Karl Weller**, 301 E. 59. Str. **Fredrich Wienee**, 63 W. 109. Str.

Damen: **Carla Bach**, 6013 Amsterdam Ave. **Dora Bregowska-Haußel**, 204 Beverly Rd. **Else Dorset**, 1064 Madison Ave. **Lizzie Eckert**, 962 Southern Boulevard. **Else Hauser**, 150 E. 89. Str. **Alma Jordan**, 241 W. 112. Str. **Ilse Lorenz-Seydel**, 148 W. 49. Str. **Grete v. Mayhof**, 104 W. 167. Str. (Bronx.). **Lieschen Schumann**, 62 Southern Boulevard. **Marie Serini**, 222 E. 14. Str.

Chorpersonal. 6 Herren, 12 Damen.

Dem Chorpersonal werden alle Kostüme geliefert.

Technisches Personal. Conrad Müller, Thmstr. m. 4 Geh. Young Brothers u. Frank Lenz, Dekmal. Max Margolies, Bel.-Inspekt. u. Elektr. August Klein, Obergard. William Punzel u. August Broisch, Fris. m. 4 Geh. George Lynch, Requis. m. 2 Geh. Fred Wehrle, Tapez. m. 1 Geh.

Gestorben. Kpllm. Edward A. Weber.

Neuheiten. Mitternachtmädel. Adele.

Norderney (Kgl. Nordseebad), Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 4300 Einw., 50 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1894, in diesem Jahr renoviert und faßt 500 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 15. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Ulm a. d. D.

Regie usw. **Walter Fischer-Achten**, Oberreg. **Alex. Otto** u. **Axel Waldeck**, Reg. **Otto Brock**, Sekr. **Albert Berndt**, Inspiz. **Martha Grosch**, Souffl. **Hans Hofmann**, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Berndt (Inspiz.). Otto Brock (Sekr.). Georg Feuerherd. Walter Fischer-Achten (Reg.). Fritz Leuther. Paul Liebert. Fritz u. Johann Neumann. Alex. Otto (Reg.). Hans Reusche. Otto Sander. Gert Sascha. Karl Vavra. Axel Waldeck (Reg.). Willy Weber.

Damen: Anna Abromeit. Susi Bergheim. F Bertha Berndt. Marie Brock. Wilma Dülfer. Elly Förster. Mizzi Haraszty. Amelie Horeck. Else Kassner. Else Merlin. Olga Nietzschmann. Lucie Serno.

Technisches Personal. Hillerich Raß, Thmstr. m. 4 G. Karl Rode, Maschmstr. Gottlieb Langenstraß, Bel. Henry Würl u. F Visser, Gard. Anton Kapusta, Fris. F Aggen, Requis.

Gast. Gertrud Schachert-Immisch.

Bemerkenswertes. Die Mitglieder erhalten freie Kurtaxe sowie freie Bäder am Strande und im Badehause.

Nordhausen. Trio-Theater.

(Das Th. bereist Thüringen u. Harz. Besteht seit 1910. Ständiger Sitz; Nordhausen, Waisenstr. 4.)

Eigentümer und Direktion. **Anton Ertl**, zugl. artist. Leiter des Westpreuß. Wandertheaters in Briesen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ertl. Paul Ertl-Hoffmann.

Dame: Gusti Ertl-Hoffmann.

Technisches Personal. Willy Kegel, Impres. Franz Türkow, Thmstr.

Bemerkenswertes. Der Spielplan umfaßt modernes Lust- u. Singspiel.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 350 000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70 000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5 500 000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Hofrat Richard Balder, Bucherstr. 89, führt die gesamte Oberreg. Gespielt wird täglich. Es finden Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen statt. Abstecher nach Fürth. Vorproben 4 Tage unentgeltlich, weitere Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fanger, Oberreg. d. Sch., Steinbühler Str. 6. Theo Modes, Rothenburger Str. 1, Julius Heydecker, Untere Thalgasse 2 (T. 5008), u. Otto Röhl, Bogenstr 24, Reg. Alfred Läutner, Reg. d. P. u. Optte., Humboldtstr. 113. Anton Passy-Cornet, Oberreg. d. Op., Rückertstr. 14. Ferdinand Martini, Reg. Rob. Heger, I. Kpllm., Luitpoldstr. 7. Jos. Bach, II. Kpllm., Pillenreuther Str. 35 Erich Rhode, Schreyerstr. 15, u. Heinr. Wollfahrt, Pillenreuther Str. 35, Kapellm. Lothar Kraus, Chordir., Neuß. Sulzbacher Str. 44. Hans Meyer, I. Konzertm., Wodanstr. 65. Jean Rix, II. Konzertm., Allersberger Str 92. Jean Wagner, III. Konzertm., Gabelsbergerstr. 31. Käthe Höppner, Harfe, Heynestr. 4. Rosa Sterna, Ballettm., Pillenreuther Str. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Weil, Bureauch., Tafelfeldstraße 18. Alfred Putzel, Dramat., Gleisbühlstr. 7. Margar. Plodeck, Sekr., Dallinger Str. 6. Anton Benghauser, Bibl., Peter-Henlein-Str. 49. Anton Zehnter, Pillenreutherstr. 47, u. August Mundigl, Fürth, Ludwigstr. 64, Bel.-Inspekt. Wilh. Bergmann, Bühnenbetr.-Inspekt., Dovestr. 5. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch., Mohreng. 5. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Gabelsbergerstr. 20. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch., Schreyerstr. 17. Sophie Schwarz, Souffl. d. Op., Siebenkeesstr. 1. Hedwig Ledermann, I. Kass., Schloßäckerstr. 30. Ernestine Schmidt, Kass. i. Fürth, Bogenstr. 20. Gretchen Walter, II Kass., Rosenstraße 21 i. Fürth. Hans List, Kastel., Peter-Henlein-Str. 35. Mathias Hasselberger, Thdien., Bogenstr. 16. Georg Buck, Th- u. Orchdien., Tucherstr. 23. Theod. Hopf, Hausinspekt. i. Fürth, Königstr. 116.

Theaterarzt: Dr. Landmann, Königstr. 33 (T 250).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erwin Dieterich, Wodanpl. 8. Otto Erich, Hochstr. 4. Gustav Fanger (s. Oberreg.). Karl Grimm, Nunnenbeckstr 49. Ernst Günther-Karchow, Lorenzer Platz 14 Julius Heydecker (s. Reg.). Willibald Hillig, Sandstr. 43. Julius Klott, Maffeiplatz 17. Hellmuth Koch, Tafelfeldstr. 41. Alfred Läutner (s. Reg.). Ferd. Martini, Breite G. 93. Theo Modes (s. Reg.). Georg Molter, Sophienstr. 5. Otto Röhl (s. Reg.). Alfred Viebach, Luitpoldstr. 16.

Damen: Cölestine Andrée-Hubart, Munkertstr. 7. Grete Berger, Luitpoldstr. 16. Paula Fahrion, Regensburger Str. 31. F Hanna Günther, Haßlerstr 33. Emmy Kröck, Peter-Henlein-Str. 27. Else F Rochelle-Müller, Karolinenstr. 9. F Lilly Schmidt-Keßler, Spittlertorgraben 39. Rosl Schlager (s. Optte.). Lore Scholz, Wirtstr. 20. Marianne Wallot, Tafelfeldstr. 18.

Oper. Herren: Max Altglas, Sandreutherstr. 26. Eugen Campe, Riesenschritt 24. Gustav Dramsch, Krimhildenstr. 20. Christian Hansen, Frauentorgraben 39. Adolf Kallwett, Unt. Grasersg. 29. Hermann Kant, Marienthorgraben 3. Gustav Landauer, Pillenreuther Str. 35. Alois Pennarini, Frauenthorgraben, Hotel „Deutscher Hof". Heinrich Schorn, Körnerstr. 117. Jean Stern, Siebenkeesstr. 1. Otto Wiesinger, Bucherstr. 23.

Damen: Nelly Heyl, Grand Hotel. Anny Münchow, Gostenhofer-Hauptstraß 26a. Minni Pönsgen, Luitpoldstr. 17. Mathilde Schuh, Friedrichstr. 35. Leonore Schwarz, Essenweinstr. 11. Rose Sebald, Pillenreuther Str. 1. Marie Teonsa, Färberstr. 11. Ida Tittrich, Wilhelm-Späth Str. 74.

Ballett. Rosa Sterna, Ballettm. (s. Sch.-V.). Vera Tichanow, Solotänz., Koberger Str. 83. Ella Giering, Leonhardsg 14, Anna Heinkel, Eberhardshofstr. 2a, Grete Heinthal, Peter-Henlein-Str 35, Anna Maria Held, Tafelfeldstr. 13, Gretl Kohlmann, Gabelsbergerstr. 23, Luzie Kuban, Petzoldstraße 10, Ida Ludwig, Leonhardsg. 14, Emmy Siebenstrang, Krausstr. 5, Tänzerinnen.

Kinderballettschule. Lehrerin: Rosa Sterna.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian Faber. Balthasar Goffart. Franz Hellebrand. Carl Horlbogen. Adolf König. Michael Stadlbauer. II. Tenor:

Hans Berringer. Christian Göttler. Willy Hütter. Willy Schlütter. I. Baß: Hans Backraß. Joseph Kastner. Bruno Schöndorf. **Hans Winkler. II. Baß: Hans Fedl.** Herbert Hesse. Franz Hoffmann. Herm Reißkin. Otto Wiegand
Damen: I. Sopran: Anna Ebner Sofie Grasser. Louise Kassan. Mizzi Kastner. Käthe Kaufmann. Lina Lutz. Elisabeth Pörtner. Gertrud Prandl. F Grete Schlütter. Hermine Schober. Betty Strunz. II. Sopran: Mathilde Jansen. **Adelheid Quent. Anny** Richter. I. Alt: Betty Schlierf. **Mizzi Schmitz. Marg.** Waldheim. Anna **Wehrle. II. Alt:** Anny Grasser. Gabriele Hollmer. Ella **Kohl.**

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: **Paul Schwarz.** Leonhard Bischoff.

Technisches Personal in Nürnberg. Wilh. Bergmann, Betr.-Inspekt. Leop. Seljak, Thmstr. Heinr Schmeußer, Dekmal. **Konrad Dittrich** u. Christian Falkner, Schnürm. Anton Zehnter in Nürnberg u. August Mundigl in Fürth, Bel.-Inspekt. Karl Löffel, Oberbel. m. 5 Geh. Umformerstation u. Druckzentrale: **Wilh. Schwarz,** Obermont. m. 1 Geh. **Kesselhaus:** Georg Biermann, Oberheiz. m. 1 Geh. Friedr. Boscher, Versenkungsm. m 1 Geh. Georg Merkl, Magaz. Kreutzer u. Däubler, Seitenmstr. Garderobenpersonal: **Hans Kräußel,** Gard.-Inspekt. m. 5 Geh, Gibitzenhofstr. 173. Lisette **Eckert,** Obergard. m. 4 Geh. Val. Kunstmann, Rüstmstr. Ernst Lotz, Fris. m. 2 Geh. **Marie Phlipp,** Fris. Heinr. Bauerreis, Requis. Franz Beit, Tischler. Jean Bleimer, **Tapez.** Hauspersonal: Georg Wörrlein, Hausverw. 18 Logenschließer. 18 Garderobefrauen.

In Fürth. Theodor Hopf, Thmstr. Hans Lamperle, Requis. Hans Schenk, Tap.

Abgegangen. Conrad l'Allemand, Max Bäumler, Emil Jannings, Ferd. **Kautsky, Alex** Kökert, Werner Krauß, Max Kronert, Adolf Rückert, Josefine Voltény, **Maria Koch, Marta** Novelly, Franz Costa, Josef Gimpler, Carl Rudow, Rich. Schubert, **Eugen Transky, Elsa** Alsen, Stella Eisner, Lena Heide, Lina **Held,** Milla **Kühnel, Minny Leopold, Edith Schenkier,** Lizzi Sondermann.

Gestorben. Gustav Blauert, Orchestermitglied.

Gäste. Alex. Moissi. Hermann Jadlowker. **Werner Krauß.**

Neuheiten. Held des Westerlands. Ernste Schwänke. Ueberwinder. Gefangene. Lebende Leichnam. Anna Walewska. Ledige Regiment.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nordbayerische **Zeitung. Nürnberger** Anzeiger. Fränkische Tagespost. Nürnberger Zeitung. **Nürnberger Neueste Nachrichten.** Nürnberger Stadtzeitung. Nürnberger Volkszeitung.

Lokale. Café Kusch. Königscafé. Café Kerzinger. Monopol. Kulturverein. Deutscher Hof. Tiefer Keller. Walfisch.

Säle für gastierende Gesellschaften. Herkules-Saalbau, 2000 Pers. **Adlersaal,** 1500 Pers.

Hotels. Grand Hotel. Württemberger Hof. Victoria. Adler. Deutscher Hof (beim Th.). Daheim. Roter Hahn Weißer Hahn. Kaiserhof. Bamberger Hof. Staufer.

Genossenschafts - Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Röhl, Obm. Kpllm. Bach, Obm.-Stellv. A Passy-Cornet, Schriftf. Rochelle-Müller, Kass. Kant, Kastner, Beis. C. Andrée-Hubart, Vertrauensdame. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mila Chapelle, F L. Sondermann, Ad. Rückert, Fz Costa.

Sommerspielzeit.

(10. Mai bis 24. August 1913. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.)

Direktion. Hofrat Richard Balder, führte die Oberreg.

Regie usw. Alfred Läutner, Anton Passy-Cornet u. Fritz B. Weil, Reg. Erich Victor Heller, I. Kpllm. Heinrich Wollfahrt, II. Kpllm. Fritz B. Weil, Bureauch. Margarethe Plobeck, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Franz Schmitz, Inspiz. Cläre Herzog, Souffl. Hedwig Ledermann, Kass. Mathias Haßlberger u. Georg Buck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erwin Dietrich. Gustav Fanger. Georg Fleischmann. Alex. Kökert. Alfred Läutner (Reg.). Gustav Landauer. Otto Marlé. Julius Matzal. Anton Passy-Cornet (Reg.). Heinr. Schorn. Otto Wiesinger.
Damen: Tilly Artôt. Paula Tereani. Paula Fahrion. Hanna Günther. Anny Münchow. Rosl Schlager. Lore Scholz.

Chorpersonal. 11 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. (Siehe Winterspielzeit.)

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 6. September 1913 bis 17. Mai 1914.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Hans Blum, Wodanstr. 76, führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arnold Marlé, Pillenreuther Str. 3 u. Heinz Pabst, Keßlerstr. 6, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ad. Spann-Mellien, Bureauch., Innere Laufferg. 22. Georg Mayer, Inspiz., Hefnersplatz 6. Luise Bauer, Kass. Balthasar Lehmeyer, Inspekt., i. Th. F Winoldt, Souffl. Andreas Haas, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Beber, Karolinenstr. 7. Hans Blum. Ferd. Classen, Luitpoldstr. 16. Wilh. Leibl, Luitpoldstr. 13. Artur Leonard, Ziegelg. 31. Arnold Marlé (s. Reg.). Wilh. Märtens, Köhnstr. 8. Ernst Martin, Peter-Henlein-Str. 71. Georg Mayer, Hefnersplatz 6. Heinz Pabst (s. Reg.). Erich Wittlinger, Paradiesstr. 14.

Damen: Ly Aster, Regensburger Str. 24. Mary Falda, Königstr. 5. Maria-Luise Ludwig, Wodanstr. 76. Else Rabe, Tafelfeldstr. 21. Hildegard Röhrs, Köhnstr. 10. Olga von Schmysingk, Goethestr. 22. Jutta Versen, Webersplatz 7. Lina Werner, Johannisg. 2. Alwine Winolt, Hübnerpl. 6. Erna Wüstendörfer, Fürth, Denglerstr. 4.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. Georg Hoffmann, Schnürm. Andreas Haas u. F Fleischmann, Gard. Hans Fleischmann, Fris. Heini Guttenberg, Requis. Th. Eckle, Tischler. Josef Forster, Tapez.

Gestorben. F Agnes Rüdiger.

Neuheiten. Müllers. Beschwerdebuch. Einnahme v. Berg-op-Zoom. Phantom. Marys großes Herz. Wenn Frauen schweigen. Vorpostengefecht. Geheimnis. Gute Ruf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jutta Versen, Obm. Artur Beber, Obm.-Stellv. Ad. Mellien, Schriftf. Olga von Schmysingk, Kass. Erich Wittlinger u. Ernst Martin, Beis. 4 Mitglieder der Genossenschaft o. B.

Bad Oberhof i. Thür., Waldspiele.

(O., berühmter Luftkurort Thüringens, 3000 bis 6000 Kurgäste. Bekannt durch die Wintersportfeste. Aufenthaltsort vieler hoher Persönlichkeiten. Herrliche Fernsichten. In nächster Nähe die Aussichtspunkte „Schneekopf", 1000 Meter. „Schmücke" mit Hotel und Restaurant. Ozonreiche Luft. Viele herrliche Tannenwaldungen. Liegt an der Hauptbahnlinie Berlin-Stuttgart-München. Das Unternehmen steht unter dem Protektorat der Kur- und Badeverwaltung. — Das Waldspiel-Th. wurde eröffnet 1912 und faßt 700 Pers. Spielzeit: Wöchentlich einmal bei günstiger Witterung. Beginn der Vorstellung: 4 Uhr.)

Eigentümer und Komitee. Die Bade- und Kurverwaltung.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Schwarzb. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Fürstl. Schwarzb. Th. in Sondershausen, Rudolstadt u. Arnstadt, sowie des Kurth. Bad Ilmenau (Sommersaison), verbunden mit den Thür. Waldspielen Bad Ilmenau.

Regie usw. Siehe Ilmenau.

Darstellende Mitglieder. Siehe Ilmenau.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. Ca. 4000 Einw., über 16000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das Interimstheater wurde in 31 Tagen (vom 12. April bis 14. Mai 1910) erbaut und eröffnet am 15. Mai 1910 und faßt 256 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 21. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. Sa.

Regie usw. Otto Felden-Holzlechner, Ob.-Reg. d. Optte. Adalb. Kaul, Ob.-Reg. d. Sch. Arno Garbrecht, Reg. d. Sch. Hans L'hermet, I. Kpllm. Max Thamm, II. Kpllm. u. Chordir. Heinz Siegfried, Sekr. u. Bibl. Arthur Thiele u. Max Fischer, Inspiz. Hana Dochhau, Souffl. Sibilla Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Willy Arendt. Rich. Erlecke. Arno Garbrecht (Reg.). Adalb. Kaul (Oberreg.). Arthur Thiele (Inspiz.). Paul Urban. Arthur Volke. Paul Wiese.

Damen: Maria Berger-Wilewska. Vera Horst. Hildegard Lindeke. Henny Petrusch. Lili Deren.

Operette. Herren: Peter Abeck. Emil Bär. Otto Felden-Holzlechner (Oberreg.). Joh. Glaser. Max Hälsig. Alfred Hoppe. Rud. Kretzschmar. Charles Paulsen. Max Schiller. Heinz Siegfried. Georg Pipenbring.

Damen: Elisabeth Eckhardt. Lotte Fischer. Johanna Fritzsche. Marie Gelbrecht. Hel. Hennig. Fränzi Herder. Franziska Krug-Elfgen. Elisabeth Neumann. Hel. Schlegel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 56 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. August Kipper, Thmstr. Albert Schenk, Schnürmstr. Bernhard Schulte, Gard. Carl Ritze, Fris. Franz Wany, Requis. Otto Kindel, Kontr.

Gast. August Junkermann.

Bemerkenswertes. Das neue Kurtheater ist im Bau begriffen und wird am 1. Mai 1915 eröffnet.

Offenbach a. M., I. städt. subv. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 75 600 Einw., bed. Lederindustrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1904 geschlossen. Das Interims-Stadtth. [Evang. Vereinshaus] faßt ca. 900 Pers. Spielzeit: 29. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die evang. Gemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Prof. Dr. Volkmar.

Direktion. Adalbert Steffter, führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Hanau, des Kurhausth. in Homburg v. d. H., des Fürstl Schauspielh. in Putbus a. Rügen, des Neuen Kurth. und des Freilichtth in Binz a Rügen.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Walter Steinert, Carl Wanczycki u. Martin Wieberg, Reg. Karl Weiskopff, I. Kpllm. Max Bertuch, II Kpllm Pagel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land. Bureauch. u. Dramat. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl Josef Meyer, Inspiz. Charlotte Fischer, Souffl. Käte Meyer, Hilfssouffl. Albert Auth, Kass. Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Kgl. Sanitätsarzt Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadtth. Hanau a. M.)

Dem Solo- und Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Kinderrollen. Anna u. Martha Möller. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 168.

Technisches Personal. Leop. Neustädter, Obermaschm. Josef Metternich, Thmstr. Josef Limburg, Bel.-Inspekt. Heinrich Levas u. F Grün, Obergard. Martin Haas, Fris. F Hermann, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Offenb. Zeitung. Abendblatt. Kleine Presse. Volkszeitung.

Lokale. Hotel Kaiser Friedrich. Hotel Schwan. Kaiser-Café.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Degenhardt, 250 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Wanczycki, Obm. Martin Haas, Obm.-Stellv. Erich Möller, Schriftf. Martin Nadelreich, Kass. Franziska Hesse u. Eugen Hietel, Beis.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 21. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. S. K. H. der Großherzog.

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Oberregie. Gustav Kirchner, Haarenstr. 21.

Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ebert, Neue Str. 3, Rich. Helsing, Burgstr. 1, Dr. Franz Ulbrich, Haarenstr. 30, u. Carl Weiß, Nikolausstr. 10, Reg. Philipp Stahl, I. Kpllm. u. II. Hof-Musdir., Achternstraße 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Franz Ulbrich, Dramat, Haarenstraße 30. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 12. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhauserstr. 26. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Bremer Str. 32a. Th. Steinkamp, Oberhofkass., Nadorster Str. 20. Josef Mohr, Hausinspekt., Wilhelmstr. 13. Herm. Allmers, Thdien., Haareneschstr. 64. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Schauspiel. Clemens Adami, Markt 22. Kurt Behrensen, Hotel Erbgroßherzog. Heinr. Colmar, Auguststr. 12. Hans Ebert (s. Reg.). Willi Eßmann, Haareneschstr. 39. Hans Gerlach, Karlstr. 2. Karl Heckmann, Charlottenstr. 3. Paul Heidrowski (s. Inspiz.). Rich. Helsing (s. Reg). Herbert Köllner, Achternstr. 7. Kurt Lucas, Elisenstr. 5. Theo Münch, Wilhelmstr. 9. Heinz Perino, Aeußerer Damm 24. Theodor Rosen, Hauptweg 5. Carl Weiß (s. Reg.).

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Eva Benndorf, Friedenspl. 2. Maria Buchholz, Marschweg 9. Gisa Dorn, Charlottenstr. 3. F Emilie Ebert, Neue Str. 3. Julie Grube, Marschweg 1. Ella Hartmann, Parkstr. 1. Ida Hild, Achternstr. 47. F Betty Klinder, Steinweg 18. Mia Ronell, Gaststr. 2. Marianne Tauber, Hotel Erbgroßherzog.

Dem Solo- u. Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Herren: Berthold Büche, Baumgartenstr. 12. Kurt Harbordt, Burgstr. 6. Hermann Hermecke, Burgstr. 27. Kurt Koßwig, Kurwickstr. 27. Herbert u. Josef Nigrini, Haarenufer 20. Emil Rahardt, Baumgartenstr. 8. Werner Rübenach, Adlerstr. 13. Mathias Birneburg, Heiligengeiststr. 3.

Damen: F Gertrud Adami, Markt 22. Hedwig Bohn, Heiligengeiststr. 3. Else Farrenkopf, Kurwickstr. 24. Marie Gerl, Aeußerer Damm 24. F Elly Gerlach, Karlstr. 2. Elfr. Hein, Jakobistr. 10. Mimi Heintze, Rollstr. 3. Johanna Janetzki, Meinardusstr. 62. Else Scari. Anna Wendrich, Auguststr. 16.

Orchester. Die Großh. Hofkapelle. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kammermus. Demme u. Düsterbehn, Hofmus. Albrecht, Krösch u. Zettel.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Maschm. m. 5 Geh. Wilh. Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 3 Geh. Karl Werner, Schnürm. Emil Lackmann, Bel.-Inspekt. Joh. Coldewey u. F Frida Wente, Obergard. Baumann, Tambour, Auguste Herke u. F Seydelmann, Gard. Franz Vogt u. F Emma Hünecke, Fris. Berth. Meyer, Requis. u. Tapez.

Abgegangen. Hans Böttcher. Dr. Erich Drach. Walter Gräbenitz. Walter Ruhtisch. Willi Schur. F Agnes Rieger-Marl.

Gäste. Karl Clewing. Paul Hagemann. Elfriede Heisler. Lotte Klinder.

Neuheiten. Hans. Frl. v. Scuderi. Grüne Ostern. Rose Bernd. Erziehung zur Ehe. Unter blonden Bestien. Mein alter Herr. Mein Freund Teddy. Alte Burschenherrlichkeit. Wieselchen. Wolkenbummler (Urauff.). Zaungast. Dame in Rot. Große u. kleine Klaus (Urauff.). Will u. Wiebke (Urauff.). Reise ins Märchenland. Eiserne Kreuz (Urauff.) Narrenglanz. Lebende Leichnam. Filmzauber. Kronprätendenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land.

Lokale. Schulz. Anton Günther. Hotel zur Post. Ratskeller. Café Klinge. Café Nachtwey. Café Krech.

Hotels. Bahnhofshotel. Erbgroßherzog. Russischer Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Schützenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Hans Ebert, Obm.-Stellv. Berthold Büche, Schriftf. H. Düsterbehn, Kass. R. Helsing u. Betty Klinder, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Olmütz, Königl. städtisches Theater.

(O., Stadt im österr. Kronland Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 20. Sept. 1913 bis 15. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt, vertreten durch das Stadtverordnetenkollegium bzw. den Gemeinderat.

Theater-Komitee. 15 Herren des Stadtverordnetenkollegiums u. Obm. Fridr. Grosse.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt laut Staffeltarif des Oesterr. Bühnen-Vereins.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kraus, Reg. d. Tr. Carlo Felda, Reg. d. Sch. u. L. Anton Hamik, Reg. d. P. Josef Weninger, Reg d. Optte. Willy Stadler, Reg. d. Op. Nikolaus Janowski, Kpllm. d. Op. Dr. Stefan Hönigsberg, Kpllm. d. Optte. Anton Rollinger, Musdir. Karl Englert, Solo-Rep. u. Kpllm. Mizzi Rollinger, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Leopold Schmid, Bureauch. Leop. Lee, Sekr. Joh. Marth, Bibl. u. Thdien. Oskar Hoffmann, Inspiz. Rosa Meyhoff-Hoffmann, Souffl. F Dir. Alba Schmid, Kass. Anton Kubitschek, Kastel. Josef Dietze, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Berthold Löwy. Theaterarzt: Dr. August Jahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carlo Felda (Reg.). Anton Hamik (Reg.). Fritz Kramer. Christoph Kanduth. Willy Kraus (Reg.) Willfried Lindau. Leopold Lee. Anton Raul. Alexander Schlosser. Ludwig Schiroky. Josef Weninger (Reg.). Karl Wichmann. Rudolf Windenau.

Damen: Therese Bellau. Lotte Bertrand. Magda Garden. Helene Lauterböck. Mimmi Renée. Grete Selbing. Dora Wichmann.

Kinderrollen. Hans Weninger. Steffi Marth.

Oper und Operette. Herren: Anton Arnold. Richard Ehrenreich. Karl Frank. Josef Hadmar. Fritz Kramer (Sch.). Anton Kubalek. Friedrich Lanyi. Leopold Lee (Sch.). Willem Perk. Fritz Raimund. Ludwig Schiroky. Willy Stadler (Reg.). Franz Walter. Josef Weninger (Sch.)

Damen: Mizzi Egerth. Aurelie Garbawsky. Ella Hernady. Mila Jensen. Louise Kramer. Else Lamm. Ernestine Neumann. Mimi Renée. Elsa Solland. Anny Scala. Fritzi Sappé. Mizzi Thiel. Sophie Waldow.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Kramer. Karl Madella. Rudolf Steinbacher. Franz Walter. II. Tenor: Maurice Fleck. Rud. Windenau. I. Baß: Karl Frank. Anton Kubalek. Karl Wichmann. II. Baß: Franz Binder. Josef Schöller. Theodor Wilfling.

Damen: Sopran: Hedi Bartl-Lamge. Grete Dax. Louise Rausch. Mimi Renée. Mizzi Thiel. Serafine Wilfling. Hansi Jastrow. Alt: Louise Kramer. Steffi Lukas. Sofie Waldow. Dora Wichmann. Pepi Windenau.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle. (Bei großen Opern verstärkt.)

Technisches Personal. Alois Seidenberger, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Schindler, Dekmal. Albin Krämer, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gröger, Bel. Inspekt. m. 1 Geh. Anton Schindler, Elektr. m. 1 Geh. Emil Weinlich, Obergard. m. 2 Geh. Mizzi Grund, Obergard. Anton Chmela u. Hedw. Weiß, Gard. Ferd. u. Fanny Rieger, Fris. m. 2 Geh. F Vinzentia Wrba, Requis. m. 2 Geh. Karl Lulla, Tischler m. 1 Geh. Otto Meixner, Tapez. Hedw. Zankel Gärtner.

Gäste. Alex Girardi. Albert Heine. Georg Reimers. Arnold Korff. Lotte Witt. Karoline Medelsky. Gräfin Metternich Wallentin.

Novitäten. Stella maris. König für einen Tag. Mädchen aus dem goldenen Westen. Frechling. Prinzeß Gretl. Lachende Ehemann. Mein Mäderl. Lila Domino. Kleine König. Endlich allein. Filmzauber. Parkettsitz Nr. 10. Frau Gretl. Paar nach der Mode. Frau des Kommandeurs. Glückliche Hand. Reiherbusch. Belinde. Liebesbarometer. Seine einzige Frau. Mahl der Spötter. Geheimnis. Heitere Residenz. Gefährliche Jahre. Phantom. Beschwerdebuch. Verwandelte Komödiant. Häusliche Friede. Paria. In Ewigkeit, Amen. Kampf. Modistin Majolika. Alles ums Geld. Frauerl. Frau von 40 Jahren. Marys großes Herz. Bund der Schwachen. Müllers. Menschenfreund. Frau Präsidentin. Mein alter Herr. Graf Pepi. Kampf um die Festung.

Exzellenz Pompadour. Gemütsmenschen. Piquebub. Medusa. Fuchseisen. Nächstenliebe. Satans Maske. Vollkommene Liebe. Alte Gnädige. Kleine Hoheit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Tagblatt. Deutsches Nordmährer Blatt. Mährisch-schlesische Presse.

Lokale. Grand Café. Café Ruprecht. Restaur. Grabner.

Hotels. Post. Lauer. Bürgerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Kaul, Obm. Ludw. Schirocky, Obm.-Stellv. Willy Kraus, Kass. Else Solland, Schriftf.

Oppeln, Stadttheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. gl. N., Prov. Schlesien. 35000 Einwohner. Gymnasium, Kgl. Regierung. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Erster Bürgermeister Dr. Neugebauer.

Direktion. Philipp Steuer, Nikolaistr. 14, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Brieg, Bez. Breslau.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Stern, Oberreg. Bruno Rüdiger, Felix von Wasielewski u. Carl Eckhardt, Reg. Gustav Haak, Kpllm., Seyser, Kgl. Obermusmstr., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. Heinr. Kirchschläger, Sekr. u. Bibl. Franz Niemann, Inspiz. d. Sch. Alwin Steiner, Hilfsinspiz. Hansi Richter, Souffl. Marg. Steuer, Kass. Franz Wilczek, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Wunderlich. Theaterarzt: Dr. Troplowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Böttcher. Carl Eckhardt (Reg.). Carl Emler. Paul Gerlach. Hans Maren. Franz Niemann (Inspiz.). Bruno Rüdiger (Reg.) Paul Schröder. Alwin Steiner (Hilfsinspiz.). Hugo Stern (Oberreg.). Philipp Steuer (Dir.) Felix von Wasielewski (Reg.).

Damen: Ruth Gerlach. Emmy Gautsch. F Mila von Hellbronn. Anni Hochstedt. Mariette Mario. Frieda Meyer Nelly Monaco. Irmgard Pohlmann. Carola Schädler. F Betty Werner.

Kinderrollen. Lotte Weiß. Otto Richter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 63.

Technisches Personal. Carl Bähnecke, Maschm. Franz Preisner, Thmstr. Franz Stanitzky, Schnürm. Philipp Hofmann, Obergard. Willy Bernert u. Marie Preisner, Gard. Emanuel Hensel, Fris. Berta Schober Requis. Stadtgärtnerei.

Gäste. Rud. Lettinger. Grete Egenolf. Hansi Arnstädt.

Neuheiten. Hinter Mauern. Lebende Leichnam. Geheimnis. Eiserne Kreuz. Mein alter Herr. Generalsecke. Buch einer Frau. Frau Präsidentin. Kajus der Strolch. Majolika. Gutsitzende Frack. Filmzauber. Puppchen. Zaungast. Tangoprinzessin. Wie einst im Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten. Zeitung. Stadtblatt.

Lokale. Café Central. Dirska. Café Knietsch.

Hotels. Forms Hotel. Centralhotel. Krugs Hotel.

Osnabrück, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Minden.

(Fernspr. d. Theaterbureaus: 276; des Direktors: 1270.)

(O., Stadt in der Prov. Hannover, mit den Vororten 78000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutoburger Waldes. Das Th. wurde 1908/09 erbaut von Baurat Lehmann nach den Entwürfen des Stadtbauamts und am 29. September 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster versehen. — Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis 13. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hoftheaters in Oldenburg, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Rothenfelde (Teutoburger Wald).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags 7½ Uhr. Vorprobentage werden bezahlt. Doppelvorstellungen finden vereinzelt statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Teuscher, Hasestr. 46, Gustav Schneider, Katharinenstr. 57, u. Ernst Markwardt, Große Str. 30, Willy Schubert-Fock, Turmstr. 32, Reg. d. Sch. u. L. Hans Salein, Reg. d. Optte., Schnatgang 19. Jos. Fink, Reg. d. Op., Rolandsmauer 1a. Ernst Mehlich, I. Kpllm., Ziegelstr. 3. Erich Feldweg, Barfüßlerkloster 2, u. Dr. Ludwig Misch, Kpllm., Korrep. u. Chordir., Albert Schellbach, Musdir., Hasestr. 43. Weiß, Konzertm. u. Otto Schulze, Harfe, Hasestr. 63.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Mühe, Bureauch., Inspekt. u. Rend., Bocksmauer 3. Rich. Nathan, Sekr., Möserstr. 8. Ferd. Christophory, Bibl., Meller Str. 92. Willi Hake, Szen.-Inspekt. u. Hilfsreg. d. Sch., Wittehof 14. Alb. Berndt, Szen.-Inspekt. u. Hilfsreg. d. Op., Kl. Rosenstr. 4. Wanda Manthey, Souffl. d. Sch., Große Str. 74. Marg. Neuberg-Gesse, Souffl. d. Op., Kl. Hamkenstr. 7a. Carl Diedrich in O. u. Heydenreich in M., städt. Kass. u. Buchhalter, Rehmstr. 7a. Herm. Schröder u. Joh. Tönnies, Kastel. Wilh. Tholen, Th.- u. Orchdien.

Syndikus: Rechtsanw. Dr. Schulhof, Große Str. 27.

Theaterarzt: Dr. Herm. Tiemann, Goethestr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Agger, Lohstr. 2. Carlo Bach, Hegerstr. 14. Willi Barmann, Lohstr. 40/41. Ferd. Christophory (s. Bibl.). Rich. Erlecke, Domhof 4. Hans Hemes, Neuer Graben 16. Max Hochstetter, Blumenhallerweg 24. Willi Hake, (s. Inspiz.). Felix Kroll, Martinistr. 66. Bernh. Lauschek, Lohstr. 38. Ernst Markwardt (s. Reg.). Gust. Schneider (s. Reg.). Willy Schubert-Fock (s. Reg.). Eugen Teuscher, (s. Reg.).

Damen: F Therese Breitenberger, Lohstr. 49. Nataly Gumprecht, Große Str. 4. Wally Meybach, Rolandsmauer. Hansi Minora, Martinistraße 47. Joh. Mund, Goethestr. 14. F Alice Rautenberg, Buersche Straße 10a. Stefanie Rohn-Nessel, Gr. Hamkenstr. 9.

Kinderrollen. Hanna Meinhold. Kl. Diedrich. Bernh. Neuberg.

Oper und Operette. Herren: Henri Christoffersen, Herderstr. 28. Ferd. Christophory (s. Bibl.). Rich Erlecke (s. Sch.). Jos. Fink, s. Reg.). Charles Hein, Wörthstr. 50. Paul Hemes (s. Sch.). Rich. Hofmann, Wiesenbachstr. 2. Fritz Körfer. Alex. Konewsky, Schlagvorderstr. 22. Felix Kroll (s. Sch.). Bernh Lauschek (s. Sch.). Anton Mak. Ernst Markwardt (s. Reg.). Fritz Rudorf, Augustenburger Str. 10. Hans Salein (s. Reg.). Willy Schubert-Fock (s. Reg.). Gerh. Toebte, Martinistr. 100.

Damen: Erna Arno, Hegerstr. 16. Gertr. Bornholt, Krahnstr. 38/39. Tony Körner, Bierstr. 6. Hildegard Mancy, Johnstr. 2a. Lore Martel, Dielinger Str. 14. Wally Meybach (s. Sch.) Alice Rautenberg (s. Sch.). Elly Waldow. Marie Weißenfels, Hasestr. 43a. Thea Wolf, Arndtpl. 17.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferd. Christophory. Anton Mak. Fritz Rudorf. Ferd. Steinhausen. Wolf. II. Tenor: Schmitt. Ferd. Steinhausen. I. Baß: Bruno Jüngling. Carl Klebert. Bernh. Lauschek. Wild. II. Baß: Charles Brodum. Albert Berndt. Paul Schulz.

Damen: I. Sopran: Damm. F Jüngling. Liefeld. Meybach. F Rudorf. F Schmitt-Hartoch. Waldow. F Wild. II. Sopran: Körner. F Lippert. I. Alt: Rosa Angely. Rosenkranz. F Anny Schellenberg. II. Alt: Berndt.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 78.

Technisches Personal. Theodor Smith, städt. Obermaschm. u. Dekmal. Willy Scheunemann u. Jos. Brunner, Thmstr. Blume, Schnürm. Bernh. Scholand, Bel.-Inspekt. Heinr. Meyer, Elektr. Georg Tusch u. Ida Bauer, Obergard. Jos. Steyskal, Siegmüller u. Glosemeyer, Gard. Herm. Lübbe u. Henny Asmus, Fris. Constantin Bauer, Requis. Horn, Tapez. Jansen, Gärtner.

Neuheiten. Gefangene der Zarin. Marketenderin. Theodor Körner. Bastien u. Bastienne. Hoheit tanzt Walzer. Lachende Ehemann. Puppchen. Filmzauber. Barbier

von Berriac. Presseball. Ernste Schwänke. Arzt seiner Ehre. Majolika. Biedermeier. O alte Burschenherrlichkeit. Gutsitzende Frack. Mein Freund Teddy. Affäre.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Osnabrücker Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung. Abendpost. Sonntagsbote.

Lokale. Kaiser-Café. Café Kerkhof. Bristol.

Hotels. Dütting. Schaumburg. Zentral. Kaiserhof. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bernh. Lauschek, Obm. Max Hochstetter, Obm.-Stellv. Richard Erlecke, Kass. Vogel, Schriftf.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt im Königr. Bayern, 19000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Der Zuschauerraum wurde teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit: 12. Oktober 1913 bis 30. März 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt gewährt eine 66proz. Ermäßigung der Beleuchtungskosten und freie Heizung.

Direktion. Otto Norbert-Verditsch, im Stadtth, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. An Sonn- und Feiertagen finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Reengagierten Mitgliedern werden Vorprobentage bezahlt.

Regie usw. Max Girard, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Arthur Amenth, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Jellinek, Kpllm. Hugo Gold, Inspiz. Marie Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Amenth (Reg.). Max Girard (Reg.). Hugo Gold (Inspiz.). Fritz Heller. Leopold Kerscher. Walter Mann. August Muhr. Harry Nestor. Otto Norbert-Verditsch (Dir.). Willi Wildmann.

Damen: Mary Gassauer. Ada Kirch. Gretl Koch. Mina Lauschek. Emmy Pollan. Mizzi Schneider. Vally Rotter. Steffie Wagner. Erna Walter.

Orchester. Kapelle des K. B. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Jos Loibl, Thmstr. T. List, Dekmal. K. Huber, Elektrik. Luise Dematti, Gard. Rob. Leiner, Fris.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Prinzeß Gretel. Mein Mäderl. Sündenböcke. Eine Vergangenheit. Heilige Florian.

Lokale. Ratskeller. Gasth. z. Eisenbahn. Café Wittelsbach.

Hotels. Gasth. z. Eisenbahn. Passauer Hof. Gasth. weißer Hase.

Perleberg (Priegnitz) u. Parchim i. M., Neue Freie Bühne.

(Pe., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam, Kr. Westpriegnitz, 10000 Einw. Pa., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, 11000 Einw. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1913 bis Freitag vor Palmarum 1914.)

Eigentümer. In Pe.: Carl Zimmermann. In Pa.: M. Weimar.

Direktion. Bruno Hain führt die Oberreg., zugl. Dir. des subv. städt. Kurth. in Bad Schmiedeberg.

Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten nach Bedarf. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Franz Willert, Reg. d. L. u. d. P. Albert Schmidt, Reg. d. Optte. u. Op. Ad. Fuchs, Kpllm. Wilh. Barth, Musdir. Hans Steiner, Bureauch., Sekr. u. Kass. Jul. Stern, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Fuchs. Adolf Guntsch. Bruno Hain (Dir.). Albert Schmidt (Reg.). Otto Schmidt. Erich Weiher. Hiro Widmer. Franz Willert (Reg.).

Damen: Ruth Gregor. F Bettina Löffler. Lottchen Riesner. Gisela u. Ruth Scherl. Gisela Schmidt-Stary. Emmy Wald.

Kinderrollen Elfriede Süßenguth.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. In Pe.: Kapelle d. Art.-Regts. In Pa.: Kapelle d. Drag.-Regts.

Technisches Personal. Otto Schmidt, Thmstr. Carl Döbel, Fris. Minna Thiele, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Kammers. Fuchs. Elly Förster. Charlotte Basté.

Neuheiten. Farmermädchen. Liebesonkel Schwanenweiß. Buch einer Frau. Frau Präsidentin. Gutsitzende Frack. Fünf Frankfurter. Gute Ruf. Lebende Leichnam. Sündenböcke. Puppchen Bummelstudenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Pe.: Priegnitzer Nachrichten. Kreisblatt f. d. Westpriegnitz. In Pa.: Parchimer Zeitung. Norddeutsche Post.

Lokale. Hotel Deutscher Kaiser. Café Voigt.

Hotels. In Pe.: Zimmermann. Gröbler. Franziskaner. In Pa.: Bahnhofshotel. Graf Moltke. Börse.

Pforzheim, Städt. subv. Theater.

Verbunden mit dem Städt. Saalbauth. Pforzheim.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 75000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde erbaut 1904, renoviert und neu ausgestattet 1912 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis 15. April 1914)

Eigentümer. Robert Leicht.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Max Liebl, Blumenstr. 17 (T 364), u. Rudolf Scheurmann, Westl. Karl-Friedrich-Str. 40 (T 364), führen die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Grundmann, Reg. d. Sch. u. L., Pfälzer Hof. Karl Schwarze, Reg. d. P. u. Optte., Hotel International. Günther Stark, Rudolphstr. 17, u. Wilh. Wintermantel, Kaiserhof, Dramat. u. Hilfsreg. Künstl. Beirat: Kunstmaler Hans Brünner. Hans Heckel, I. Kpllm., Hotel International. Carl Mehler, II. Kpllm. u. Chordir., Gymnasiumstr. 151. Paul Schmid, Korrep., Pfarrg. 12. Hans Major, Konzertm. Schuster, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinh. Kappes, Bureauch. u. Sekr., Güterstr 39. Willi Steinhauser, Bibl., Tal 4. Alfred Heinrichs, Inspiz., Gasthaus z. Hecht. Michael Peter Braun, Souffl., Gymnasiumstr. 24. Paula Michenfelder, Kass., Pflügerstr. 54. Gottlieb Schönherr, Kontr. Gustav Heimbach, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Fritz Retter u. Dr. Hans Maier.

Theaterarzt: Dr. H. Mayer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Frucht, Obere Rothstr. 8. Ralph Willi Grunert, St. Georgenstr. 14. Max Grundmann (s. Reg.). Ernst Hälbig, Hotel International. Alfred Heinrichs (s. Inspiz.). Gerdt Lensch, Zähringer Allee 7. Dr. Paul Wolfgang Mederow, Untere Rothstr. 13. Rob. Philippsborn, Westl. Karl-Friedrich-Str. 22. Paul Schmid, Pfarrg. 12. Karl Schwarze (s. Reg.). Anton Schwarzenberger. Günther Stark u. Wilh. Wintermantel (s. Reg.).

Damen: Clara Aliski, Rosenstr. 9. Marg. Buhrow, F Else Ellen u. Katharina Falken, Hotel International. F Ida Gantier, Pension Momper. F Frieda Heinrichs, Gasthaus z. Hecht. Hilda Nicolai, Güterstr. 39. Friedel Pfau, Pension Momper. F Else Remmers, Reuchlinstr. 2. Reta Roman, Hohenzollernstr. 87. Gretel Sihn, Tal 1. Grete Stähler, Westl. Karl-Friedrich-Str. 23. Tilde Waldenburg, Luitgardstr. 10. Anita Wolf, Güterstr. 46.

Operette. Herren: Ernst Hälbig (s. Sch.). Otto Kluth, Oestl. Karl-Friedrich-Str. 16. Paul Schmid, (s. Sch.). Paul Schreiber, Pension Momper. Emil Schroers, Hotel International. Karl Schwarze (s. Reg.).

Damen: Clara Aliski (s. Sch.). Lily Astami, Hotel Ruf. Else Ellen, Ida Gantier, Hilde Nicolai, Friedel Pfau, Else Remmers, Gretel Sihn, Tilde Waldenburg (s. Sch.). Liesel Walther, Enzstr. 9.

Kinderrollen. Kl. Schaarvogel.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Xaver Esterl, Maschm. Karl Schaarvogel, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Emil Geiger, Bel.-Inspekt. Artur Schönherr, Elektrik. Eduard Paul u. F Ullmer, Obergard. m. 1 Geh. F Paul, Gard. Ludwig Mauder, Fris. m. 2 Geh. Alfred Heinrichs, Requis. m. 2 Geh. Christian Fath, Tischer m. 1 Geh. Gustav Fischer, Tapez. Karl Kramer, Gärtner.

Gestorben. Guido Uzielli, Kpllm.

Gäste. Albert Bassermann. Marc Henry. Prof. Marcel Salzer. Otto Kienscherf. Robert Garrison. F Milly Liebe-Reimann. F Melanie Ermarth. Marya Delvard. F Bayrhammer.

Neuheiten. Cidalise (Urauff.). Biedermaier. Spanische Fliege. Lachende Ehemann. Millionenbraut. Zigeunerprimas. Prinzeß Gretl. Frühlings Erwachen. Kammermusik. Buch einer Frau. Cawân.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pforzh. Anzeiger. General-Anzeiger. Freie Presse.

Lokale. Ketterer-Bräu. Café Heim. Ratskeller.

Hotels. Ruf. Sautter. International.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Grunert, Obm. Dr. Mederow, Obm.-Stellv. Heinrichs, Schriftf. Frucht, Kass. Schwarze u. F Gantier, Beis

Philadelphia, Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1908 unter dem Namen „Philadelphia Opera House", wurde im Dezember 1910 unter dem Namen „Metropolitan Opera House, Philadelphia" neu eröffnet. Das Haus faßt 4000 Personen.)

Eigentümer. Metropolitan Opera House Co.

Generaldirektor. Cleofonte Campanini.

Assist. Generaldirektor. Julius Daiber m. 2 Geh.

Geschäftsführer. Bernhard Ulrich.

Vertreter für Philadelphia. Alfred Hoegerle.

Pächter. Chicago Grand Opera Company.

Große Opern vom 3. bis 24. Nov. 1913 und vom 2. Febr. bis 1. März 1914 veranstaltet seitens der Chicago Grand Opera Company (s. Chicago) und der Metropolitan Opera Co. New York (s. New York).

Bemerkenswertes. Dienstags spielt die Gesellschaft im Metropolitan Opera House, New York und Freitags im Lyric Theater, Baltimore.

Uraufführungen. Don Quichotte. Cassandra. Zingari. Monna Vanna. Christoforo Colombo. Deutsche Opern: Lohengrin. Walküre. Tristan. Parsifal. Heimchen am Herd. Hänsel und Gretel. Franz. Opern: Thaïs. Pelleas. Samson. Herodiade. Jongleur. Carmen. Louise. Faust. Manon. Ital. Opern: Rigoletto. Traviata. Aida. Gioconda. Fedora. Don Giovanni. Puritani. Butterfly. Linda. Somnambula. Trovatore. Boheme. Schmuck der Madonna. Tosca. Conchita. Engl. Oper: Natoma.

Pilsen, Deutsches Theater.

Budweis, Stadtth.

(Fernspr. 7.5)

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 84000 Einw. [ca. 1/4 Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869; vollständig renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen, neueröffnet 1. Oktober 1909 und faßt 700 Personen. B., Stadt im südlichen Böhmen, 40000 Einwohner. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 28. Sept. 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. In P.: Der Deutsche Theaterverein. In B.: Die Stadtgemeinde.

Komitee. A. H. Bayer.

Direktion. Heinr. Edgar, Pilsen, Deutsches Theater, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Stadtth. in Budweis.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Martin, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Julius Zich, Reg. d. P., Optte. u. Op. A. M. Schweiger, I. Kpllm, Max Blomé, II. Kpllm. Adolf Lutz, Musdir. u. Konzertm. Irma Rauba. Harfe. Bruno Broché, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Béla Roland, Sekr. Karl Zimant, Bibl. Anton Weinmann, Inspiz. d. Sch. Josef Schindel, Inspiz. d. Op. Fanny Schindl, Souffl. d. Sch. Marie Prix, Souffl. d. Op. Anna Bauer, Kass. Karl Huber, Thdien. Josef Puscher, Orcharchivar.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich. Theaterarzt: Dr. L. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Braun. Friedr. Honna. Emil von Janko. Hans Kurth. Hugo Martin (Reg.). Willy Nordegg. Ladislaus Barady. Anton Weimann (Inspiz.). Willy Zimant.

Damen: Mizzi Berger. Anny Doppler. Anna Elb. Finny Manon. Ida May. Mona Olden. Josefine Rossi. Vally Waldheim. Hanna Zerkowitz.

Operette. Herren: Adolf Berndt. Heinr. Bertini. Heinr. Edgar (Dir.). Egon Engelmann. Karl Göttler. Karl Kleinhappel. Ferd. Konrad. Emil Suflay. Julius Zich (Reg.).

Damen: Lya Briér. Nelly Brion. F Minna Edgar-Straßmayer. Anny Jola. Mizzi Kaspary. Gisela Keßler. Olga Kolmar. F Else Roland. Anny Straßmayer. Gila Waldek.

Kinderrollen. Luci Bertini. Heini Roland.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Anton Paraubek, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Kautz, Dekmal. Josef Bauer, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Beran, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz u. F Anna Zizala, Obergard. m. je 2 Geh. Gust. Zilek, Fris. m. 1 Geh. Johann Scherbaum, Requis. m. 1 Geh. Franz Wyschralek, Tischler m. 1 Geh. Gottlieb Bloch, Tapez. m. 2 Geh. Gottlieb Schneiberg, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Alfred Gerasch. Georg Reimers. Louis Treumann. Lilli Marberg. Konstanze von Linden. Betty Fischer.

Neuheiten. Kuhreigen. Lachende Ehemann. Alt-Wien. Prinzeß Gretl. Frechling. Farmermädchen. Autoliebchen. Filmzauber. Parkettsitz Nr. 10. Frauerl. Mein Freund Teddy. Märchen vom Heiligenwald. Moral der Frau Dulska. Hydra. Damen des Regiments. Frau von 40 Jahren. Narrentanz. Paar nach der Mode. Innocent. Frau Präsidentin. Müllers. Exzellenz Pompadour. Phantom. Frau des Kommandeurs. Haus am Meere.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pilsener Tagblatt. Budweiser Tagblatt.

Lokale. Pilsen: Deutsches Haus. Café Waldek. Budweis: Restaurant Pilsner Bierhalle.

Hotels. Pilsen: Pilsner Hof. Waldeck. Goldener Adler. Budweis: Glocke.

Pirmasens, Stadttheater.

(P., Bez.-Stadt in der bayr. Rheinpfalz, 45 000 Einw. Das Th. wurde 1912 umgebaut, mit neuer Bühne u. neuen Garderoben versehen, u. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Direktor Semmler.

Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Direktion. A. Müller, Max Müller (Theater-Bureaus Elisenstr. 19), führten die Oberreg.; zugl. Dir. des Städt. Kurth. in Bad Schwäb.-Hall.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr; Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher nach Landau finden statt.

Regie usw. Emil Berger, Reg. Karl Feistmantel, Reg. Hans Müller, Sekr. Willy Fels, Inspiz. Marie Fischer, Souffl. Edmund Bertel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Bamberger. Emil Berger (Reg.). Karl Feistmantel (Reg.) Willy Fels (Inspiz.) Karl Gamming. Arthur Görke. Georg König. Oswin Kreinert Assarius Müller (Dir.). Hans Müller. Max Müller (Dir.). Kurt Norbert.

Damen: Erna Feistmantel. Lena Fels. Ellen-Ruth Helbingsohn. Ida Kuschnitzky. Ella Müller-Dötschmann. Elsa Müller. Anna Neu. Walli Peters. Ingna Saar.

Kinderrollen. Kl. Ella Müller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Fritz Burghard, Thmst. m. 3. Geh. Georg Waldmar, Elektrik Klein u. F, Fris. Willy Fels, Requis. German, Gärtner.

Gäste. Büller. Schildkraut. Rehoff-Ens. Gertrud Leistikow.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Gabriel Schillings Flucht. Hinter Mauern. Puppchen Autoliebchen. Lebende Leichnam. Vater. Gutsitzende Frack.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pirmasenser Zeitung. Anzeiger. Tagblatt.
Hotels. Breit. Schwanen. Café Luitpold.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(K., Stadt im Vogtland, 126 000 Einw. Weltbekannte Spitzenindustrie. Das Th. wurde vom Kgl. Baurat Dr. Roßbach erbaut und am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Dezernent Oberbürgermeister Dr. Dehne. Stadträte Graser u. Telorac. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Otto. Stadtverordnete Kraner, Quandt, Zimmermann. Hofrat Schmidt.

Direktion. Theodor Erler, Ziegelstr. 1 (T 550), führt die gesamte Oberreg. und musikalische Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 bzw. 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher der Oper nach Greiz und des Schauspiels nach Oelsnitz i. V. finden statt. Vorprobentage werden mit 1/3 Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Bornträger, Dramat. u. Reg. d. Tr. u Sch., Bahnhofstr. 61. Bruno Henning, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Wiesner, Reg. d. P. u. Optte., Burgstr. 13. Max Alvary, Reg. d. Op., Pfaffenfeldstr. 24. Alfons Mourat, I. Kpllm. Paul Nitzold, II. Kpllm. u. Chordir., Marktstr. 11. Etti Zimmer, Korrep u. III. Kpllm., Konradstr. 21. Max Werner, Musdir., Blücherstr. 31. Hermann Büldge, Konzertm, Myliusstraße 1. Hedwig Riegl, Harfe. Charlotte Merville, Ballettm., Bahnhofstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Trompeter, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Seminarstr. 11 (T 1746). Carl André, Inspiz. d Sch., Seminarstraße 29. Arthur Aschenbach, Inspiz. d. Op., Melanchthonstr. Helene Roglik, Souffl. d. Sch. Auguste Thornow, Souffl. d. Op., Burgstr. 32. Anna Faber, Kass., Postplatz 7. Reinhard Rössiger, Kontr. u. städt. Rend., Schillerstraße 12. Julius Fritsche, Kastel., i. Th. Adolf Schmid, Thdien, Albertstraße 61. Karl Köhler, Orchdien., Kasernenstr. 33.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr Schumann.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Bienert, Reichsstr. 16. Eduard Bornträger (s. Reg.). Wilhelm Dieterle, Fürstenstr. 78. Friedrich Ettel, Annenstraße 51. Alfred Gosta, Fürstenstr. 7. Benno Henning (s. Reg.). Willy Hofmann, Ditterstr. 48. Hans Jüngst, Neustr. 4. Adolf Kalmár, Jößnitzer Straße 54. Albert Matthaei, Kaiserstr. 39. Adolf Röbbelen, Schillerstr. 76. Adolf Stadthagen, Syrastr. 34 Karl Teichmann, Reinsdorfer Str. 41. Paul Wächter. Adolf Wiesner (s. Reg.).

Damen: Ida Bisinger, Seminarstr. 2 Margot Ehfardt, Schillerstr. 17. F Lucie Erler, Ziegelstr. 1. F Carla v. Franken, Bergstr. 3. Irma Free. Mizzi Kühn, Bärenstr. 63. Herta Niels, Reichsstr 16. Margit Rayna, Seminarstr. 31. F Vera Wiesner-Hagen, Burgstr. 13.

Kinderrollen. Kl. Orzegowski u. Kl Tornow.

Oper. Herren: Max Alvary (s. Reg.). Holger Börgesen, Krausenstraße 26 Alfred Gosta (s. Sch.). Friedrich van Haag, Krausenstr. 26. Gottfried Keller, Windmühlenstr. 4 (T 2324). Siegfried Münster, Pestalozzistr. 20. Hanns Schulz-Dornburg, Heinrichstr. 18. Jean Vernot, Jägerstr. 9. Karl Wagner, Blücherstr. 41. Paul Wächter.

Damen: F Clara Heintze, Bergstr. 3. Marta Heß, Bergstr. 3. Helene Klötzer, Bergstr. 3. Kathryn Lynbrook, Zietenstr. 6. Maria Nabert, Hotel drei Raben. Elsa Peters, Bahnstr. 5. Hanni Weber, Bergstr. 3.

—

Ballett. Charlotte Merville, Ballettm. (s. Vorst.). Irma Free, II Solotänz. Hanny André, Schulze-Delitzsch-Str. 2, Mizzi Kühn, Bärenstr. 63, Gertrud Marlitt, Antonstr. 23, Hella Stern, Annie Walden, Tirchendorfer Straße 7 u. Maria Wrba, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Bienert. Ferry. Ronneburger. Teichmann. II. Tenor: Karl Bacher. Hansen. Meier. Karl Neumann. I. Baß: Matthaei. Röbbelen. Schulz. II. Baß: Adolf Kalmar. Wipfler. Wrba.

Damen: I. Sopran: Henny André. F Auguste Bienert. Irma Free. Free. Emmi Marlitt. Müller. Toni Steiner. Walden. II. Sopran: Virgine Breslauer. F Matthaei. F Wrba. I. Alt: Mizzi Kühn. Walli Oldenburger. Gertrud Stern. II. Alt: Berckesch. Hansen. Reiterer.

Orchester. 56 Mitglieder der städt. Kap.

Technisches Personal. Victor Orzegowski, Obermaschm. Ferdinand Wagner, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Schiroky, Schnürm. Paul Luckner, Bel.-Inspekt. Zoltán Zsuzsits u. Martha Buchheim, Obergard. Reinhold Pabst u. Camilla Bauer, Gard. Hans Borchardt, Fris. Carl Tornow, Requis. Paul Beuchold, Tischler. Edmund Antezak, Tapez. u. Dekor.

Gäste. William Büller. Desider Zador. Siegrid Arnoldsohn. Franziska Wendt. Eva v. d. Osten.

Neuheiten. Gute Ruf. Frauen. Belinde. Lebende Leichnam. Zarin. Totentanz. Biedermeier. Majolika. Buch einer Frau. Exzellenz Pompadour. Müllers. Spanische Fliege. Gabriel Schillings Flucht. Schmuck der Madonna. Stella maris. Castilianer. Musterweiber. Alt-Wien. Lachende Ehemann. Grigri. Filmzauber. Farmermädchen. Schwert u. Wage oder 1813 (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtl. Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. Sonntagsanzeiger.

Lokale. Café Trömel. Reichshallen. Plauener Hof.

Hotels. Am Bahnhof: Wettiner Hof. Kaiserhof. Kurfürst. Am Th.: Plauener Hof. Deils Hotel. Fürstenhalle. Blauer Engel.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Karl Wagner, Obm. Wilhelm Dieterle, Obm.-Stellv. Jacques Wrba, Kass. Alfred Gosta, Schriftf. Carla von Franken, Beis. u. Vertrauensdame. 3 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 28 Mitglieder d. P.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernsprecher 2150 u. 2119.)

(P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160 000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1001 Personen. Spielzeit: 1. Juli 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.

Der Staat zahlt eine Subvention.

Dezernent. Artur Krontal, Wilhelmpl. 7.

Direktion. Franz Gottscheid, Marienstr. 4 (T 2150) führt die Oberregie; Stellvertr. Otto Müller, Herderstr. 28a (T 5114).

Beginn der Vorstellung: Winter 8, Sommer 8¼ Uhr. Doppel-Vorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 5 Mk.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Lothar Wallerstein, Oberreg. d. Op. u. II. Kpllm., Kohleistr. 4. Ernst Wurmser, Reg. d. Sch., Alter Markt 77. Bruno Schlegel, Reg. d. L., P. u. Optte., Gr. Berliner Str. 10. Kurt Klemich, Reg. d. Op., Friedrichstr. 20. A. Bernhard Abbaß, I. Kpllm., Karlstr. 40. Dr. Hans Gaartz, Kpllm., Hohenzollernstr. 3. Helmar Kähler, Chordir. u. I. Kpllm. d. Optte., Friedenstr. 21. Philipp Schlatter, Korrep., Viktoriastraße. Clara Rhein, Harfe, Hedwigstr. 7. Elisabeth Horn, Ballettm., Gr. Berliner Str. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Müller, Verw.-Chef u. stellv. Dir., Herderstr. 28a (T 5114). Herma Wieland, Buchhalt., Stadtth. Hertha Gohlke, Sekr., Bülowstr. 5. Gertrud Sladowski, Bibl., Gr. Berliner Straße 64. Hermann Hagen, Inspiz. d. Optte., Hedwigstr. 3. Julius Feist, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 1. Robert Seewitz, Inspiz. d. Op., Hohenzollernstr. 9. Regina Schulz, Souffl. d. Sch., Bismarckstr. 5. Adolf Reinke, Souffl. d. Op., Gr. Berliner Str. 26. Else Beyer, I. Kass., Bismarckstr. 5. Clara Siebenhaar, II. Kass., Gr. Gerberstr. 41. Paul Neumann, Kastel., Gr. Berliner Straße 35—37. Josef Fiebig, Thdien., Annenstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef **Büttner**, Kohleisstr. 24. Karl **Couété**, Hedwigstraße 9a. Albert **Krämer**, Hohenstaufenstr. 13. Wilhelm **Panta**, i. Th. z. erfr. Konrad **Rohde**, Kronprinzenstr. 112. Rolf **Salberg**, Tiergartenstr. 22. Werner **Sauer-Meinicke**, Karlstr. 35. Bruno **Schlegel** (s. Reg.). Rud. **Schürer**, Gr. Berliner Straße 29. Adolf **Schulz**, Gr. Berliner Str. 34. Ulrich **Verden**, Hedwigstr. 12 (T 2921 N). Walter **Weihnacht**, Promenadenpark. Ernst **Wurmser** (s. Reg.).

Damen: Hilde **Brand**, i. Th z. erfr. Lotte **Dewis**, Friedrichstr. 5. Lore **Falb**, Hedwigstr. 24. Emma **Hildebrand**, Niederwall 1. Carla **Holm**, Mühlenstr. 2. Melitta **Klefer**, Naumannstr. 9. Anna **Richter**, Viktoriastr. 23. Grete **Sandheim**, Ritterstr. 11a. F Lina **Starke**, Wittelsbacherstr. 7. Maria **Tornegg**, Hedwigstr. 24. Louise **Trebe**, Hohenzollernstr. 9. F Eva **Wiebach**, Mühlenstr. 3.

Kinderrollen. Hertha Hagen. Czestanz Klaflowski.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Fritz **Bergmann**, Nollendorfstr. 30. Fritz **Blank**, Stadtth. Herbert **Burton**, Elisabethstr. 1. Max **Gordon**, Stadtth. Leo v. **Keller**, Posener Str. 27. Kurt **Klemich** (s. Reg.). Heinz **König**. Hans **Maraite**, Feldstraße 14. Philipp **Massalski**, Karlstr. 25. Werner **Sauer-Meinecke** (s. Sch.). Bruno **Schlegel** (s. Reg.). Fritz **Seybold**, Wilhelmstr. 24. Theodor **Simons**, Hohenstaufenstr. 10. Alexander **Barnay**, Hedwigstr. 9. Paul **Wiesendanger**, Hedwigstr. 7.

Damen: Charlotte **Bartschat**, Karlstr. 39. Cläre **Bergmann**, Feldstr. 1. Maria **Breit-Faber**, Pauli-Kirch-Straße. Eva **Garlitt**, Niederwallstr. 10. Melitta **Klefer** (s. Sch.). Käte **Linden**, Posener Str. 27. Charlotte **Rocco**, Stadtth. Louise **Trebe** (s. Sch.). Else **Voigt**, Wilhelmstr. 24. F Else **Wollner-Reich**, Hohenzollernstr. 34. Anna **Ziegler**, Wilhelmstr. 24.

Ballett. Hedwig **Meydenbauer**, Posener Str. 46 - 48, u. F Anna **Meesters**, Posener Str. 46—48, Solotänz., u. 8 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinz Cotta. Otto Friedrich. Ludwig Fürst. August Kolb. Karl Schellenberger. II. Tenor: Albert Alberty. Willy Schott. A. Schulz. Ferdinand Theuer. I. Baß: Heinz Kotta. Robert Seewitz. Ludwig Stumpf. II. Baß: Hermann Hagen. Adam Nolte. Herbert Paulitschke. Max Schramm.

Damen: I. Sopran: F Helene Friedrich. F Fränzi Hälsig. Charlotte Kolb. F Anna Meesters. Marie Raschke. Mizzi Schittler. F Anna Schramm. F Rosa Stumpf. II. Sopran: Elly Springer. F Franziska Springer. Charlotte Winter II. I. Alt: F Mary Dapper-Köhler. Hedwig Meydenbauer. F Elly Schott. II. Alt. Charlotte Bieber. F Charlotte Winter I.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Vereinigte Musikkorps des Niederschles. Fuß-Art.-Regts. Nr. 5 u. des 2. Niederschles. Inf.-Regts. Nr. 47.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Ob.-Insp. m. 1 Geh. Hermann Jahnke, Masch.- u. Thmstr. m. 12 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Meydenbauer, Schnürm. m. 3 Geh. Hans Sachs, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Karl Bobrowski, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Valentin Wiegand, Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. Hans Hamrol, Gard. Else Höckendorf, Obergard. m. 4 Geh. Sophie Goszczynska, Gard. m. 2 Geh. Hans Bader u. Oskar Schmidt, Fris. m. je 1 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Wilhelm Huhndorf, Tischler m. 1 Geh. Heinrich Klüser, Tapez. m. 3 Geh.

Gäste. Walter Kirchhoff. Paul Knüpfer. Harry Walden. Melanie Kurt. Marguerite Sylva. Boehm v. Endert. E. Plaschke. v. d. Osten. E. Wagner-Stiebny. Amalia Lutter-Schlegel.

Neuheiten. Mädchen aus dem gold. Westen. Theodor Körner. Dame am Puttisch. Parsifal. Hoheit tanzt Walzer. Zigeunerliebe. Teufelsweg. Sirene. Himmelbett. Hidalla. König Niccolo. 777 : 10. Buch einer Frau. Kameraden. Paul u. Paula. Prof. Bernhardi. Schiffbrüchigen. Jedermann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Neueste Nachrichten. Posener Tageblatt. Posener Zeitung. Ostdeutsche Warte.

Lokale. Theaterrestaurant und Café. Café Monopol. Residenzhotel. Hotel de Rome. Hotel Monopol. Schlaraffia.

Hotels. Residenz-Hotel. Reichshof. Monopol. de Rome. Mylius.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conrad **Rohde**, Obm. Leo v. **Keller**, Obm.-Stellv. Rolf **Salberg**, Schriftf. Albert **Krämer**, Kass. Carla **Holm** u. Kurt **Klemisch**, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Josephine Bergmann-Grining.

II. Staatl. subv. Posensches Provinzial-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Oktober 1899 und fassen die Säle durchschnittl. 600 Personen Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.)

Bereist die Städte: Lissa, Gnesen, Hohensalza, Schneidemühl, Meseritz, Ostrowo, Krotoschin u. Rawitsch.

Vorstand. Der Königliche Oberpräsident der Provinz Posen.

Direktion Kommissionsrat Hugo Gerlach, führt die Oberreg.

Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden statt. Diäten 1,50 bis 2,00 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Heckmann, Reg. d. L. Fritz Lanius, Dir.-Stellvertr. Erich Klaus, Sekr. u. Bibl. Ernst Diversee, Inspiz. Clara Jedermal, Souffl. Henriette Selber, Kass. Joseph Boyd, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Carell. Max Gerhardt. Hugo Gerlach (Dir). Carl Heckmann (Reg.). Carl Lünemann. Adolf Koschate. Fritz Lanius (Dir.-Stellvertr.). Fritz Müller-Harding. Philipp Orlemann. Willy Tobias. Bruno Uepach. Oskar Winkler.

Damen: Gertrud Gerlach-Jacobi (Dir.). Leopoldine Heckmann. Alma Heldburg. Edith Lanius. Franziska Hendel (Schütz). Erna Sorge. Elfriede Luchner. Tilly Thiel.

Kinderrollen. Heinz u. Fritz Lanius.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Technisches Personal. Joh. Odrobinski, Thmstr. m. 2 Geh. August Wolff (in Bromberg), Dekmal. Fritz Trudemachts, Obergard. Carl Sperling u. Anna Odrobinski, Gard. Arthur Corvin, Fris. Otto Helpem, Requis.

Neuheiten. Marschall Vorwärts. Haus am Meer. Kammermusik. Majolika. Kleine Hoheit. Spanische Fliege.

III. Posener Provinzial-Schauspiel-Ensemble.

Spielt in Bentschen, Birnbaum, Schwerin a. d. Warthe, Spremberg. Spielzeit: 21. Sept. 1913 bis 1. April 1914. Nachsaison: Ostern bis Mitte Juni.)

Direktion. Otto Gottschalk (ständ. Adr.: Berlin W 30, Luitpoldstr. 45), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Jede dritte Woche finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Diäten: 50 Pf. u. 1 Mk.

Regie usw. Erich Scholl, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Walter Borchard, Reg. d. L. u. d. P. F. Lang. Kpllm. Hans Grothe, Inspiz. Meta Löffler, Souffl. Henny Pochalska, Kass. Walter Grothe, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Borchard (Reg.). Max Born. Paul Falk. Otto Gottschalk (Dir.). Hans Grothe (Inspiz.). Fritz König. Paul Löffler. Erich Scholl. Herm. Walter.

Damen: Emma Barofska. Otti Girard. Trude Gottschalk. Elsa Krieger. Frieda Rieger. Alice v. Ruckteschel. Käte Sarner.

Kinderrollen. Kl. Löffler.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Neuheiten. Farmermädchen. Musikantenmädel. Filmzauber. Liebe Augustin. Puppchen. Ahnengalerie. Gute Ruf. Wieselchen. Dorothys Rettung.

Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts. 65 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis 20. April 1914.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers u. Königs.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Kgl. Pr. Kommissionsrat, Friedrichstr. 4, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Reichsgräfl. Schaffgotsch'schen Kurth. in Warmbrunn.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Vorprobentage werden mit einer halben Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Beckow, Alfr. Ganzer, Am Bassin 12, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gustav Gnehm, Reg. d. P. u. Optte. Martin Schmeling, Kpllm. Robert Meister, Chordir., Hohenzollernstr. 2. Rud. Schröder, Konzertm., Elisabethstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Sekr., Friedrichstr. 9. Max Hennig, Bibl., Burgstr. 12. Pauline Lamprecht, Souffl., Burgstr. 44. Margarete Wegner, Kass., Berliner Str. 7. Fritz Schulz, Kontr., Französische Str. 5. Friedr. Haase, Inspek., Friedrichstr. 17. Willibald Koers, Kastel., Friedrichstr. 17. Fritz Klein, Thdien., Kirchstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Wolbert.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Beckow (s. Reg.). Waldemar Böke. Gotth. Boge. Alfred Ganzer (s. Reg.) Gustav Gnehm (s. Reg.). Oskar Höcker. Alfred Jacobi. Max Kaiser. Otto Melcher. Otto Radecke. Franz Stick. Otto Wenghöfer (s. Dir.). Paul Wilke, Friedrichstr. 9. Fritz Wills.

Damen: F Elli Gühne, Holzmarktstr. 9. Eva Gühne-Hiller, Holzmarktstr. 9. Grete Hilbrecht. Lydia Hofmeister. F Pauline Margreiter, Gardedukorpsstr. 22. Margarete Müller. Katarina Reichert. Nora de Baal. Lotte Wilden. Henny Wohlbrück.

Kinderrollen. Herm. Rosenthal.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Freibank, Dekmal. m. 2 Geh. Oscar Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Pasewaldt, Obergard. m. 2 Geh. Emil Neuert, Gard. m. 2 Geh. Emma Martin, Gard. m. 2 Geh. Carl Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Ida Klein, Fris. m. 1 Geh. Elise Krüger, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 1 Geh. Carl Bräuer, Tapez. m. 1 Geh. Robert Müller, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Hugo Waldeck. Hans Fredy. Lucie Willig. Helene Henke-Falcke. Lilli Osmarr. Gisa Wilke.

Neuheiten. Filmzauber. Fünf Frankfurter. Hochherrschaftl. Wohnungen. Tantris der Narr. Grüne Ostern. Frau des Kommandeurs. Naschkatzen. Gutsitzende Frack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Tageszeitung. Potsdamer Zeitung.

Lokal. Hotel Henrici.

Hotels. Palasthotel. Zum Einsiedler. Zentralhotel. Stadt Königsberg.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Henrici.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Ganzer, Obm. u. Kass. Katarina Reichert, Schriftf. — 9 Mitgli der d. Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

II. Deutsche Heimatspiele.

Städt. subvent. Naturtheater auf dem Brauhausberge.

(Das Th. wurde am 28. Mai 1911 unter der Direktion Axel Delmar und Gert Hartenau-Thiel mit dem Heimatspiel „Der eiserne Heiland“ von Axel Delmar eröffnet. Seitdem Spielzeit jeden Sommer. Theaterspielplatz: Potsdam, Brauhausberg, 10 Minuten vom Bahnhof Potsdam und der Stadt entfernt. Der Zuschauerraum faßt 1400 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

Eigentümer. Forstfiskus.

Bureau. Potsdam, Wackermanns Höhe. Tel.: 1049.

Direktion. Axel Delmar, führte die Oberreg.

Regie usw. Carl Georg Schubert, Oberreg. u. stellv. Dir. Frida Wieting, Bureauch. Aenne Weeck, Sekr. Conrad Mark, Oberinspekt. u. Inspiz. Antonie Steinborn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Bading. Gustav Beaurepein. Richard Bergen. Hermann Beringer. Ottoernst Carlbergk. Friedrich Ebeling. Robert Forsch. Arthur Gläffer. Ralph Willy Grunert. Hans Halden. Nicolai Hanisch. August Heinrich. Georg Hillebrand. Max Hochstetter. Emil Hoffmann. Theodor Koppka. Franz Küchen. Paul Labitzki. Hans Lenz. Martin Merori. Erich Möller. Carl Muth Stefani. Ernst Neubauer. Hermann Orlop. Robert Philipsborn. Walter Raupach. Ewald Reinicke. Armin Roland. Carl Georg Schubert (Oberreg.). Walter Thomaß. Rudolf Warnke.

Damen: F Adeline Beringer. F Margarethe Ebeling. F E. Hoffmann. Elfriede Körner. F Martha Koppka. Paula Kußerow. F Frida Labitzki. Maria Lorenz. F Anni Muth-Saldern. F Cläre Stephani-Schubert. F Fifi Thomaß-Hain.

Kinderrollen. Gerhardt Scholtz.

Chorpersonal. 30 Herren, 15 Kinder.

Technisches Personal. Otto u. Heinrich Pärsch u. F Schenk, Gard. Rosenthal, Fris. Heinrich Pärsch, Requis.

Bemerkenswertes. Es wird, wie alljährlich, nur ein Stück den ganzen Sommer aufgeführt und zwar in diesem Jahre der Jahrhundertfeier der Befreiungskriege II. Teil „Marschall Vorwärts" 105 mal.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 500 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Zwei deutsche und fünf böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209, Neues Th. 1210.)
(Wbg. = Weinberge.)

Intendanz. Geheimer Hofrat Dr. Robert Stitzenberger.

Direktion. Heinrich Teweles, Bolzanog. 7.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ludwig Seipp, Oberreg., Wbg., Jungmannstr. 57. Fritz Bondy, Bolzanog. 7, Otto Frieberg, Wbg., Svihankag. 6 u. Max Schütz, Wbg., Rubeschg. 4, Reg. d. Sch. Karl Fischer, Reg. d. P. u. Optte., Wbg., Erbeng. 1. Paul Gerboth, Wbg., Unt. Blanikg. 7, u. Klaus Pringsheim Josefstädter Str. 96, Reg. d. Op. Alexander von Zemlinsky, Havlicekg. 9, u. Pietro von Stermich, Wbg., Hotel Continental, 1. Kpllm. Dr. Rudolf Götz, Wbg., Havlicekpark 1, Dr. Karl Horwitz, Wbg., Kanalg. 1, Josef Laska, Wbg., Tronarkag. 1, Siegfried Teumann, Wbg., Divischg. 6, Josef Lojda, Wbg., Mannesg. 80, u. Korrep. Leo Schwarz, Moldaug. 486, Kpllm. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Wbg, Mannesg. 14. Josef Kuba, II. Konzertm., Wrschowitz, Halekg. 477. Hugo Kager, Harfe, Wbg., Mannesg. 50 Greco Poggiolesi, Ballettm., Wbg., Jungmannstr. 73.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hakenschmid, Dir.-Stellv. u. Hauptkass., Kr.-M u. F.-E.-M. Wbg., Svihankag. 4. Rich. Taussig, Chorinsp., Wbg., Jungmannstr. 29. Erna Gettke, Neumühleng. 7, u. Franz Schwarz, Wbg, Jungmannstr. 10, Bureaub. Josef Baum, Bibl., Zizkow, Bretislavg. 3. Charles Czagell, Wbg., Jungmannstr. 49, u Adolf Fischer, Wbg., Erbeng. 1, Inspiz. d. Sch. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op. Amalie u. Lilli Blum, Puchmeyerg. 49, u. Ida Pohl, Wbg., Mannesg. 44, Souffl. d. Sch. Josef Gregorich, Souffl. d. Op., Wbg., Hohlweg 28. Sigmund Neumann, Kass., Obstmarkt 540, Georg Schorsch, Buchh., Roseng. 24. Julius Kaiser, Oekon. Inspekt., Neue. Strasnitz 5. Wenzel Novacek (N. Th.), Portier. Karl Gröschel (Landesth.), Kastel. Benedikt Stransky, Port, (Landesth.) Rud. Richter, Schdien.. Wbg., Mährische Gasse 10. Georg Ranacher, Opdien. Gottlieb Schleichert, Orchdien. Wilh. Putschko, Opernarch.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Victor Fanta, Havlicekg. 9.

Theaterärzte: Dr. Rud. Funke, Prag, Krakauer G. 13. Dr. Hugo Fischer, Prag II, Stadtpark 3. Dr. Gustav Beck, Prag II, Thorg. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Ballabene, Karolinental, Resselg. 1. Willi Bauer, Selz, Villa Girofla (T 2320). Hans Brahm, Wbg., Hotel Continental. Karl Eberhard, Wbg., Krkonovsg. 10. Adolf Eghart, Wbg., Kramerinsg. 21. Karl Fischer (s. Reg.). Otto Frieberg (s. Reg.). Karl Frischer, Wbg., Erbeng. 1. Wilh. Grauert, Wbg, Havlicekg. 62. Friedr. Hölzlin, Wbg., Smilowskyg. 11. Siegfr. Hofer, Wbg., Trebitzkyg. 7. Alfred Huttig, Wbg.,

Gregorg. 18. Walther **Korth**, Gr. Bad. Hofschausp., Wbg., Unt. Blanikg. 1. Rud. **Mandé**, Obstmarkt 15. Roman **Reinhardt**, Wbg., Smilowskyg. 2. Alfred **Rittig**, Wbg., Am Riegerpark 10. Rich. **Romanowsky**, Salniterg. 884. Max **Schütz**, (s. Reg.). Ludwig **Seipp**, (s. Oberreg.). Otto **Soltau**, Bsehrdg. 21.

Damen: Nelly **Dahlmann**, Wbg., Žižkag. 3. Maria **Dewal**, Palackyquai 38. Rosa **Fasser**, Bubentsch, Albesg. 15. Margit **Gottlieb**, Wbg., Obere Blanikg. 21. Erna **Hübner**, Wbg., Nerudag. 4. Gisela **Klein**, Wbg., Jungmannstr. 49. Paula **Klemens**, Wbg., Mannesgasse. Grete **Lichnowsky**, Elisabethstr. 4. Hermine **Medelsky**, Divisg. 6. F Rosa **Monati**, Stefansg. 22. Marg. **Neff**, Hotel Schwarzes Roß. Irene **Stein**, Wbg., Schlesische Gasse 12.

Kinderrollen. Mizzi Fischer. Kl. Pally. Kl. Moser.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Stefan **Belina**, Wbg., Mannesg. 80. Rich. **Hold**, Wbg., Smetanag. 4. Hans **Horsten**, Wbg., Svihankag. 8. Karl **Lenk**, Wbg., Hotel Continental. Julius **Peters**, Wbg., Mannesg 92. Hans **Pokorny**, Wbg., Riegerpark 6. Karl **Pollé**, Wbg., Hotel Continental. Karl **Schikaneder**, Wbg., Untere Blanikg. 1. Herm. **Schönberg**, Wbg., Mannesg. 14. Adolf **Schöpflin**, Wgb., Untere Blanikg. 1. Alphons **Schützendorf-Belwiedt**, Dejwitz, Havlicekstr. 8, (T 177). Herm. **Siegel**, Wbg., Palackystr. 24. Rich. **Taussig**, Wbg., Jungmannstr 29. Philipp **Veit**, Wbg., Palackystr. 88. Dr. Hans **Winkelmann**, Wbg., Mannesg. 59. Nicola **Zaninowic**, Wbg., Jungmannstr. 39. Nicola **Zec**, Wbg., Beim Theater 6.

Damen: Lina **Carmasini**, Wbg., Sladkowskyg. 10. Hedwig **von Debicka**, Wbg., Balbing. 5. Liesbeth **Durman**, Wbg., Gregerg. 10. Frieda **Ernesti**, Wbg., Tylpl. 21. Paula **Ferry**, Wbg., Jungmannstr. 26. Frida **Hagen**, Žižkow, Bretislawg. 7. Mary **Hildebrandt**, Smichow Palackystr. 35. Anny **Hoffmann**, Wbg., Ob. Blanikg. 5. Emmy **Hoy**, Wbg., Mannesg. 90. Susanne **Jicha**, Marieng. 22. Julie **Körner**, Palackiquai. Karola **Rechberg**, Deutsches Th. Frieda **Reichner**, Wbg., Jungmannstr. 20. Jella **Schreiter**, Salniterg. 884. Vicki **Wallner**, Kolarg. 16.

Kleine Rollen und Partien. Irma **Fleischer**, Kleinseite, Prokopg. 4. Vilma **Czagell**, Wbg., Jungmannstr. 43. Marie **Pally**, Wbg., Hallekg. 78. Eduard **Mander**, Wbg., Komenskyg. 41. Franz **Stillip**, Kohlmarkt 11.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Greco **Poggiolesi**, Ballettm. (s. Vorst). Mizzi **Zamara**, Prima Ballerina Wbg., Mannesg. 15. Julie **Weiß**, Solotänz., Wbg., Nerudag. 4. Anton **Wallich**, Tänzer. Grete **Schulhof**, Korrep. Milada **Blaha**, Franziska **Cinibulk**, Rosa **Funk**, Bertha **Kohout**, Lala **Kozler**, Marie **Krejci**, Anna **Kubat**, Antonie **Mascha**, Marie **Nechwil**, Marie **Nossek**, Zdenka **Reichl**, Marie **Rödl**, Marie **Schierl**, Hedi **Schulhof**, Josefine **Skrivan**, Anna **Stiller**, Marie **Vacek**, Rosa **Vosatka** u. Milada **Zadzvorka**, Tänz. 4 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Adolf Frank. Eugen Franconi. Josef Hoffmann. Vinzenz Hofmann. Max Honisch. Jenko Jellinek Hans Kneisel Gustav Körner. Ernst Kursa. Franz Kypta. Anton Machek Stanislaus Marik Karl Otto. Emanuel Richter. Julius Rosen. Hans Schipek. Karl u. Wilh. Seidl. Josef Schmidt. Franz Schwarz. Josef Schubert. Franz Vobornik. Franz Wagner. Hans Wernau. Gottlieb Wlcek.

Damen: Betty Bauer. Beatrix Blaha. Vilma Czagell. Anna Dobromil. Olga Forst. Paula Haas. Alice u. Olga Heller. Hedwig Hönich. Marie Jelinek. Jetty Jirsak. Berta Köhler. Poldi Kotulan. Rosa Libal. Karoline Matejka. Christine Peterka. Anna Prochazka. Ludmilla Rahm. Sophie Richter. Anna Richnowsky. Rosa Schara. Marie Schikaneder. Josefine Schumann. Franziska Splavec. Clementine Steyrer. Fanny Stransky. Marie Straus. Beatrice Swoboda. Minna Tozek. Zdenka Ulrich. Carola Wedral. Kamilla Wognar. Eugenie Wurm.

Orchester. Violine: Karl Anton. Heinr. Baumgarten. Josef Frankenbusch. Ludwig Freund. Josef Gräf. Anton Haberzettel. Wilh. Hantich. Martin Kalab. Oskar Knotek. Franz Kohout. Josef Kouba. Eduard Mödl. Wilh. Stanislav Gottl. Undeutsch. Gottlieb Vacek. Burghardt Zettl. Bratsche: Friedr. David. Alfred Domansky Karl Klein. Josef v. Podhorsky. Rud. Turinek. Violoncello: Josef Eichler. Wenzel Ibl. August Zeidler. Josef Zücker. Kontrabaß: Viktor Fleißner. Fritz Nejedly. Rud. Prinz. Wilh. Tatousek. Harfe: Hugo Kager. Flöte: Herm. Baumann. Emanuel Klicpera.

Josef Masa. Oboe: Angelo Avanzini. Herm. Fischer. Wilh. Schütze. Klarinette: Josef Hönich. Willi Zirtschak. Josef Starec. Fagott: Josef Brummel. Anton Hönich. Anton Wettengel. Horn: Fritz Bartos. Anton Hlavka. Julius Puchtinger. Josef Simon. Franz Stastny. Karl Unterstab. Trompete: Anton u. Leopold Wanka. Theodor Wilhelm. Posaune: Franz Brandl. August Hüttner. Herm. Köhler. Hilmar Tauch. Tuba: Martin Krattner. Schlagzeug: Hugo Kellich. Joh. Petrzilka. Heinr. Wagner.

Technisches Personal. Parcival de Bry, Masch.-Dir. Wbg., Mannesg 16. Leopold Kotulan, Bühn.-Insp., Wbg., Nerudag. 9. Josef Scholz u. Karl Lassinger, Thmstr. Josef Kloucek u. Karl Langer, Seitenm. Wenzel Brana u. Franz Rechvill, Schnürm. 32 Bühnenarb. Josef Afil, Magazinm. m. 4 Geh. Hans Piperger, Karl Hora u. Josef Sedlacek, Maler m. 2 Geh., 2 Näherinn., 1 Farbenreib. Karl Czikowsky, Bel.-Inspekt. Karl Braun u. Karl Scholz, Oberbel. m. 8 Geh. Ferdinand Fitzek u Josefine Heymann, Gard.-Inspekt. Karl Grimm u. Anna Gruber, Obergarb. m. zus. 14 Geh. Rud. Förster, Tapez. m. 3 Geh. J. R. Filaun u. Leopoldine Löwe, Fris. m. zus 4. Geh. Wenzel Mattusch, Requis. m 2 Geh. Albert Rokos, Tischler m. 3 Geh. Karl Lörsch, Versenkm. m. 1 Geh. Rud. Kutschera, Schlosser m. 1 Geh. Wenzel Pavlis. Rüstm.

Abgegangen. Grete Finger. Dr. Phillipp Manning. Eugen Szenkar. Bruno Zilzer. Hans Götz. Else Freyda v. Fang. Bilforst Friedel Fontane. Lotte Fluß. Gertrud Häckelberg. Willy Gerstorfer. Georg Lohse. Martha Martins. Ella Hernady.

Gestorben. Dr. Karl Thumser, Reg. u. Schausp.

Gäste. Willy Thaller. Leopold Kramer. Harry Walden. Otto Treßler. Alexander Moissi. Albert Bassermann. Karl Romberg. Erich Schmedes. Adolf Piccaver. Irene Triesch. Tilla Durieux. Else Lehmann. Else Wohlgemut. Selma Kurz.

Neuheiten. Jettchen Gebert. Belinde. Zeitwende. Mandragola. Fiorenza. Weiße Weste Hans Sonnenstößer. Spanische Fliege. Ferne Klang. Parsifal. Manon. Mila. Lachende Ehemann. Filmzauber. Hoheit tanzt Walzer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Prager Tageblatt. Bohemia. Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Lokale. Czaba. Deutsches Haus. Blauer Stern. Schwarzes Roß. Café Elektra. Chat noir. Café Continental. Schlaraffia. Allmutter Praga. Deutsches Kasino. Hilfsverein deutscher Reichsangehöriger.

Hotels. Blauer Stern de Saxe. Schwarzes Roß. Goldener Engel. Continental Wbg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walther Korth, Obm. Alfred Huttig, Obm.-Stellv. Friedr. Hölzlin, Schriftf. Wilh. Grauert, Kass. Otto Frieberg u. Karl Eberhard, Beis. 53 Mitglieder der Genossenschaft o. P. Dem Lokalverband angeschlossen: Franz Pacal u. Theodor Schütz vom Kgl. Böhm. Nationalth.

Preßburg, Stadttheater.

Sommerspielzeit.

(P., Stadt in Ungarn, an der Donau, ca. 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. April bis 30. Juni 1913. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr abends.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Paul Blasel, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg u. des Kurth. in Bad Reichenhall.

Dir.-Stellvertreter. Poldi Blasel.

Regie usw. Josef Weyrich, Oberreg. Karl Miksch, Heinrich Asper, Viktor Torelly u. Adolf Wahringer, Reg. Karl Bischof u. Rudolf Perack, Kpllm. Franz Kulicek, Musdir. Michael Pettuch, Sekr. u. Kass. Eduard Premauer, Bibl. Cornelius Bader u. Anton Weinmann, Inspiz. Therese v. Janko, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Asper (Reg.). Ignatz Czernitz. Rud. Gerold. Aug. Herbst. Viktor v. Janko. Willy Jungmichel. Rud. Klaußner. Karl Miksch (Reg.). Felix Norfolk. Karl Politzer. Leop. Resniček. Marcell Sowilsky. Josef Stelzer. Hanns v. Thuma. Viktor Torelli (Reg.). Adolf Wahringer (Reg.). Josef Weyrich (Oberreg.).

Damen: Lily v. Asten. Antonie Brackl. Leop Czernitz. Hilda Fellmar. Judith Fiedler. Resst Fink. Herm. Herma. Emmy Krüger. Fritzi Paulmann. Berta Pirk. Eugenie Schäck. Lily Weinberger. Mizzi Werburg. Rosi Werginz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Struad, Thmstr. Eduard Lorenz, Obergarb. Anton Prokesch, Gard. Karl Neumann, Fris. Karl Ladinez, Requis.

Gäste. Georg Reimers. Arnold Korff. Alfred Gerasch. Albert Heine. Adolf Weiße. Rosa Albach-Retty. Else Wohlgemuth. Tilly Kutschera. Lily Marberg. Betty Stojan. Ensemble-Gastspiele: K. k. Hofburgtheater. Deutsches Volkstheater, Wien. Schlierseer Bauerntheater.

Przemysl, Jaroslau, Lemberg,
Vereinigte k. u. k. Offizierskasino-Theater.

(P., Bezirksstadt in Galizien, 36000 Einw. J., Bezirksstadt in Galizien, ca. 19000 Einw. L., Haupt- u. Handelsstadt in Galizien, 130000 Einw. Universität, literar. Nationalinstitut, Tuch- u. Leinwandfabriken. Spielzeit: 2. Januar bis Palmarum 1913. Spielzeit 1914: 2. Januar bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die k. u. k. Militärwissenschaftlichen und Casino-Vereine.

Direktion. Julius Fleischer, Przemysl, führt die Oberreg.; ständige Adresse: Wien-XIII.

Regie usw. Maximil. Berndt u. Heinr. Asper, Reg. Leo de la Garda, Inspiz. Rud. Edgar, Souffl. A Baumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Asper (Reg.). Maximil Berndt (Reg.). Jul. Fleischer (Dir.). Karl Freund. Leo de la Garde (Inspiz.). Lothar Heidenreich. Gustav Heppner. Willi Schrott. Wilh. Thiele.

Damen: Franziska Fleischer. Grete Lützow. Paula Müller. Marianne Painitz. Nelli Schröder. Mizi Werburg.

Kinderrollen. Kl. Baumann.

Orchester. Die k. u. k. Militärkapellen in Przemysl, Jaroslau und Lemberg.

Technisches Personal. Das gesamte technische Personal wird von den k. u. k. Militärkasino-Vereinen beigestellt.

Lokale. Przemysl: Grand Café Stieber. Restaurant Huber. Restaurant Zadacha. Jaroslau: Café Europe. Kasino-Restaurant. Lemberg: Café Roma. Zakopane

Hotels. Przemysl: Hotel City. Jaroslau: Hotel Warschawski. Lemberg: Hotel George.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus,
verbunden mit dem Neuen Kurtheater in Binz a. Rügen.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelms-Bad Kgl. Pädagogium. 2500 Einw., etwa 5000 Passanten. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst und Herr zu Putbus.

Intendant. Kgl. Rat Holtz u. d. Freilichtbühne in Binz a. R.

Direktion. Adalbert Steffter (seit 1899), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau a. M., Kurhaus-Theaters Bad Homburg v. d. H., Interims-Stadtth. in Offenbach a. M. und des Neuen Kurth. in Binz auf Rügen.

Regie usw. Otto Hunold, Carl Marschall u. Georg Lorenz, Reg. Carl Weiskopff, I. Kpllm. Max Bertuch, II. Kpllm. Erich Lorenz, Musikdir. Georg Land, Bureauch. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller u. Andreas Dahlmeyer, Bibl. u. Inspiz. Berta Prohaska, Souffl. Kurt Karl Schneider, Kass. Paul Ruck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Andreas Dahlmeyer (Inspiz.). Otto Hunold (Reg.). Georg Land. Gerdt Lenich. Heinrich Lersner. Georg Lorenz (Reg.). Carl Marschall (Reg.). Fritz Möller. Martin Nadelreich. Hellmuth Neupert. Veri Scherloff. Alfred Schlömer. Adalb. Steffter (Dir.). Willy Vollmar.

Damen: Luise Breitkopf. Tilly Clement. Franzi u. Hermine Duon. Carola Galster. Charlotte Herwarth. Anny Hochstedt. Lotte Kersting. Olga Paul. Else Trauner. Sofie Weber. Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die gesamte fürstliche Kurkapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter u. Sohn, Thmstr. Heinr. Levas u. Frl. Höck, Gard. Ernst Friedrichs, Fris m 3 Geh. Babette Möller, Requis.

Gast. Oskar Sabo.

Quedlinburg, Städt. subvent. Theater.

(Qu., Stadt am Harz mit 27500 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Personen.)

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Rastenburg, Sensburg, Angerburg, Vereinigte Theater.

(Städte in Ostpreußen. R. ca 92000, S. 6000 u. A. 6000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. J. u. K. Mühlberger, führen die Oberregie. Die Direktion besteht seit 1870.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Czarnefi. Friedrich John. Emil Markert. Josef u. Karl Mühlberger (Dir.). Hugo Wald. Alexander Wedlich.

Damen: F Fanni u. F Lotti Mühlberger. Hedwig Philipp. Malwine Riemann. Bertha Salitz. Clara Seiferd. Grete Steinfurdt. Alice Stella

Kinderrollen. Karl und Wally Mühlberger.

Technisches Personal. Franz Knebel, Thmstr. Fritz Moly, städt. Requis.

Neuheiten. Böse Mädchen. Mater Dolorosa. Blaukehlchen. Im wunderschönen Monat Mai. Buch einer Frau. Kammermusik. Kleine Hoheit. Von Tilsit nach St. Helena.

Ratibor, O.-Schl., Stadttheater.

(R, Kreisstadt in Oberschlesien, 38000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.

Eigentümer. Gebr. Gotzmann.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Städtische Theater-Kommission u. Magistrat.

Direktion. Hans Edmund u. Bruno Glaeser; ersterer führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Liebenstein.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 3 Mk. u. 2,50 Mk.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Peppler, Obe reg. d. Sch., Bollwerkstr. 8. Paul Zeidler, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neue Str. 19. Carl Blankarts, Reg. d. L., Troppauer Str. 36. Willy Stauber, Reg. d. Optte., Troppauer Str. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernhard Krauß, Inspiz, Troppauer Straße 14. F Marth, Souffl. Emmy Sichord, Kass., Oberborzstr. 8. Adolf Abertin, Thdien., Kirchplatz 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blankarts (s. Reg.). Hans Edmund (s. Dir.). Hans Groth, Gartenstr. 10. Fred Himmighofen, Troppauer Str. 32. A. Koenig, Bollwerkstraße 8. Bernh. Krauß (s Inspiz). Alfr. Marwilsky, Salzstr. 8. Franz Milanesi, Bollwerkstr. 8. Hans Peppler (s. Oberreg.). Albert Spoerel, Neue Straße 26. Willy Stauber (s. Reg.). Julius Steiner, Lange Straße. Walter Tomany, Zwingerstr. 4. Paul Maria Urbaniak, Weidenstraße 26. Ernst Woltzé, Schrammstr. 4. Paul Zeidler (s. Reg.).

Damen: Liddy Borchers, Jungfernstr. 13. Anni Deutsch-Haupt, Troppauer Str. 15. F Gretel Edmund, Weidenstr. 10. Tilly Ettl, Troppauer Straße 14. Marga Fred, Oberwallstr. 23. Marianne Fritsche, Troppauer Straße 3. Claire Kaehl, Troppauer Str. 15. Ella Laabs, Jungfernstr. 13. Anna Müller, Troppauer Str. 14. Elly Nitsche, Lange Straße. Eleonore Reicher, Troppauer Str. 30. Erna Steinweg, Lange Str. 40. Magdalena Stoff, Gartenstr. 6. F Lotte Zeidler, Neue Str. 19.

Kinderrollen. Kl. Edmund. Kl. Glaubitz.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil. Für Operette und Posse alle Spezialkostüme.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Boris Andruschew, Thmstr. Otto Marth, Dekmal. Hans Roth, Schnürm. Alb. Ulbrich, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Anna Pawlowska, Obergard. Franz Schulz u. Hermine Heinrich, Gard. Smigelski u. F, Fris. F Glaubitz, Requis. Glaubitz, Tapez.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Frechling. Jockeiklub. Tanzhusaren. Storch hat sich geirrt. Heilige Antonius. Grigri. Puppchen. Lustige Kakadu. Kongreß von Sevilla. Hochherrschaftliche Wohnungen. Zaungast. Ledige Gattin. Hoffmanns Erzählungen. Magdalena. Sancta Barbara. Hinter Mauern. Majolika. Heitere Residenz. Bettler von Syrakus. Lebende Leichnam. Glückliche Ehe. Buch einer Frau. Stärkere Band. Glückliche Hand. Große Stadt. Aus Mangel an Beweisen. Mater dolorosa.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Anzeiger. Oberschles. Volkszeitung. Gerichtszeitung.

Lokale. Centralhalle (Theaterrestaurant). Ringcafé. Residenzcafé.

Hotels. Knittel. Schaefer. Rahner. Bruck.

Saal für gastierende Gesellschaften. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Zeidler, Obm. Fred Himminghofen, Schriftf. Carl Blanckarts, Kass. Paul Maria Urbaniak, Beis. u. Obm., Stellv. Magdalena Stoff, Vertrauensdame. 20 Mitgl. der Genossenschaft o. P., 2 der Pens.-Anstalt.

Ravensburg i. Württ., Städtebundtheater.

Verbunden mit Reutlingen-Göppingen.

(R., Stadtth., eines der schönsten Th. Württembergs mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet. Wundervolle Dekorationen dem Atelier des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart entstammend. R., Metropole Oberschwabens. Eine halbe Stunde vom Bodensee entfernt. Herrliches Panorama. Algäuer u. Schweizer Alpen bei klarem Wetter deutlich sichtbar. Eine der ältesten Städte Württembergs, berühmt durch seine vielen Türme, Stammschloß der Welfen, Welfengruft, wunderbare Klosterkirchen. Von Rav. aus kann man mittels Bahn bis Friedrichshafen dann mit dem Schiff in 1 bis $1^1/_2$ Stunden in die Schweiz Oesterreich, Baden u. Bayern kommen. Das Th. in Ravensburg wurde eröffnet 1890 und faßt 1000 Pers.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Ra.: die Stadt; in Re.: B. Cloß; in G.: Fritz Pfeifle.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Vorstand. Hans Specht. Oberb. Reichle. Theaterkommission.

Direktion. Rich. Erdmann, Göppingen, Kellereistr., führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Ludwigsburg u. Neu-Ulm a. d. D.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Diäten 1 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Hugo Röders, Reg. u. Chordir. Richard Erdmann jun., Reg. Frantz u. Segebrecht, Kpllm. Emilie Zeinecke, Balletm. Erwin Erdmann, Sekr. Fritz John, Bibl. Hans Brünner, Inspiz. F Louise Döring, Souffl. Jakob Knoblauch, Städt. Kass. Moritz Döring, Inspekt. Hans Forster, Kastel. F. Knödler, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Leopolder in Ravensburg.

Theaterarzt: Dr. Mauser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Othello Bockermann, I. Liebh. Willy Calvo, Charr. u. Operetten. Erwin Erdmann, jug. Kom. Rich. Erdmann jun. (Reg.), Bonv. u. Operettenbuffo. Fritz John, Charg. Hans Höhbach, Charg. Hugo Röders (Reg.), Kom. Walter Sainsky, jug. Held u. Liebh. Jos. Traut, I. Charg. u. Operettenkom. Gustav Wagner, kl. kom. Charg. Alfred Wegener, I. Held u. Liebh. (Säng.).

Damen: F Louise Döring. Ella Erdmann, Sent. u. I. Operettensäng. Rita Faber, I. Naive u. Operettensoubr. Herta Hoffmann, Charg. Mia Künninger, I. Liebh. u. I. Operettensäng. Hilde Mertens, Naive u. Soubr. Mathilde Mümpfer, II. Liebh. F Käte Pinegger, Mutt. u. kom. Alte f. Sch. u. Operette. Annie Selden, Charg. F Emilie Zeinecke, Anstandsd.

Kinderrollen. Trudchen Erdmann. Gretchen Pinegger.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die jew. Rgtskapellen. In Ulm-Neu-Ulm: Rgtskap. Inf.-Rgts. 120 (Obermusikmstr. Rauber). In Ludwigsburg: Inf.-Rgts. 121 (Obermusikmstr. Segebrecht). In Rav.: Inf.-Rgts. 124 (Obermusikmstr. Frantz).

Technisches Personal. Georg Schuhmacher, Obermaschm. m. 2 Geh. Moritz Döring, Thmstr. m. 6 Geh. E. u. O. Henninger, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Bucher, Elektrik. m. 2 Geh. Erich Andelfinger, Gard. m. 1 Geh. F Luise Knödler, Obergard.

Berta Knödler, Gard. Karl Kopf, Fris. m. 2 Geh. Ernst Jost jun., Fris. Anton Knödler, Requis.

Neuheiten. Napoleon Bonaparte und seine Frauen. Andere. Sündenböcke. Puppchen. Kinokönigin. Luxemburg. Filmzauber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ra. Volkszeitung. Göppinger Zeitung. Oberschwäbischer Anzeiger. Hohenstaufen. Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung. Neu-Ulmer Anzeiger. Ludwigsburger Zeitung.

Lokale. Café Klause. Weinhaus Beck. Wiener Bierstüble. Café Arnegger.

Hotels. Bahnhof-Hotel. Waldhorn. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Calvo, Obm. u. Schriftf. Jos. Traut, Obm.-Stellv. u. Kass. Mia Künninger, Beis. 11 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 50000 Einw. (ohne Vororte). Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert; wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Die Bühne wurde im Laufe des Sommers 1912 umgebaut und mit allen technischen Neuerungen versehen. Spielzeit: 28. September 1913 bis 18. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Dr. Geßler, Vors. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat des Stadtth. Fürstl. Hofmarschall von Mallinckrodt. Fürstl. Domänendirektor Köckenberger. Kommerzienrat Laux.

Direktion. E. Banderstetten, Hoppestraße 4, führt die gesamte künstl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Straubing finden statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Benthien, Oberreg. u. Dramat., Gesandtenstr. 9. Kurt Seder, Reg. d. Sch., Maximilianstr. 1. Hans Gemeier, Reg. d. Sch. u. L., Schöne Gelegenheit 14. Rob. Selhofer, Oberreg. d. Optte. Fritz Hancke, Reg. d. Op., Wahlenstr. 32. H. Ph. Hofmann, I. Kpllm., Dechbettenerstr. 44. Max Volland, I. Kpllm. d. Optte., Augustinerbrauerei, Neupfarrplatz. Max Kurz, II. Kpllm. u. Chordir., Schlosserg. 1. Rud. Kaiser, Musdir., Albertstr. 11. Theod. Rebholz, Konzertm. Marg. Gießel-Stahl, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Lindner, Bureauch., Liskircher Straße 26. Pauline Ziegler, Sekr., Jesuitenpl. 17. Emanuel Gloßner, Bibl., Winklerg. 5. Edmund Weiß, Inspiz. d. Sch., Römling 5. Carl Ziegler, Hilfs-Inspiz. d. Sch., Jesuitenpl. 17. Henry Maitzen, Inspiz. d Op., Gesandtenstr. 18. Klara Sternfeld, Souffl. d. Sch., Waffnerg. 1. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Methgerberg. 42. Marie Schindler, Kass., Jakobstraße 12. J. Niedermayer, Kontr., Kepplerstr. 68. Franz Herbst, Thdien., Schöne Gelegenheit 6.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Goertz.

Theaterarzt: Dr. Oskar Stoer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Benthien (s. Oberreg.). Oscar Erasmi, Prebrun-Allee 1. Hans Gemeier (s. Reg.). Anton Hölzl, Ludwigstr. 4. Max Linnbrunner, Kumpfmühler Str. 46. Karl v. Pidoll, Untere Bachg. 4. Louis Pötsch, Gesandtenstr. 10. Kurt Seder (s. Reg.). Rob. Selhofer, Gesandtenstraße 18. Hans Strien, Untere Bachg. 4. Hermann Waldau. Hans Wallis, Römling 5. Franz Wenzler, Auerg 8.

Damen: Hermance Billé, Spiegelg. 4. Paula Braun, Oelberg 3. Anny Hoheneck, Portnerg. 12. Emmy Lamborg, Dompl. 1. Ida Langer, Waffnerg. 1. F Marie Lauschek, Ledererg. 1. Grete Leitenberger, Malergasse 10. Rosa Molnar, Liskircherstr. 26. Mina Wolfgang, Prüfeninger Str. 19.

Oper und Operette. Herren: Adolf Alexander, Koritzerstr. 12. Eugen Campe, Gold. Bärenstr. 6. Alex. Dittmann, Prüfeninger Str. 25. Emil Fischer, Bahnhofstr. 17. Herm. Friedenreich, Obere Bachg. 9. Fritz Hancke

(s. Reg.). Rob. Hesse, Engelburger G. 3. Max Linnbrunner (s. Sch.). Rob. Selhofer (s Reg.). Albert Stanis, Römling 9. Emanuel Voß, Maximilianstr. 13 (T 363). Theodor Werhardt, Ludwigstr 6.

Damen: Hel. Feldegg, Hotel Karmeliten. Anny Kirschner. Maria Kopp, Adlerg. 1. Emmy Lamborg (s. Sch.). Grete Leitenberger (s. Sch.). Käte Rey, Lothg. 1. Bertha Pirk, Weißgerbergraben 16. Olga Schick, Adlerg. 1. Paula Sommer, Winklerg. 18. Mina Wolfgang (s. Sch.).

Kinderrollen. Anny u. Hedwig Kunze.

Den Chordamen wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Ernst Grahl, Ballettm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emanuel Glosner. Kurt Miller. Julius Schiffer. Herm. Waldau. II. Tenor: Josef Lerch. Hans Schad. Karl Walter. I. Baß: Wilh. Geißler. Ernst Grahl. Hans Pohl. II. Baß: Oswald Czechowsky. Anton Hölzl. Henry Maitzen Franz Weidenhammer.

Damen: I Sopran: Grete Braun. Elly Kiesewetter. Julie Lehndorff. Rosa Molnar Grete Parkmeister. Lina Scheurich. Herm. Waldau. II. Sopran: Hansi Hölzl. Henny Fromme. I. Alt: Karoline Deutsch. Else Freund. Marga Redwitz. II. Alt: Frida Lößlein. Willy Wünsch.

Orchester. Otto Bebensee. Georg Beier. Georg Diemer. Willy Eder. Herm. Engelke. Jakob Enser. Franz Ettner. Karl Falb. Wilh. Feick. Hans Füßl. Marg. Gießel-Stahl. Hans Hammer Ernst Hochberger. Emil Hornbostel. Anton Hubl. Gustav Kiele Josef u. Karl Klement. Rich. Kunze. Rud. Liebold. Joh. Lindner. Erwin Marschner. Heinr. Paul. Ferdinand u. Franz Paulus. Franz Pflimpfl. Ludwig Protisch. Karl Rebholz. Rich. Reichel. Xaver Reiser. Michael Riedl. Anton Richter. Ernst Röntgen. Rob Roßmeißel sen. u. jun. Wilh. Schmidt. Hans Simon. Paul Stirner. Rich. Teubner. Ferdinand u. Herm. Zeidler.

Technisches Personal. Georg Kronschnabel, Thmstr. m. 12 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Georg Lechner, Schnürm. Josef Dorfner, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Bausch, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Becker u. Mimi Krause, Fris. m. 2 Geh. Franziska Beck, Requis. Georg Trede & Sohn, Gärtner.

Gestorben. Guido Lauschek.

Gäste. Ferdinand Bonn. Konrad Dreher. Dr. von Bary. Franz Reisinger. Arthur Bauer.

Neuheiten. Kuhreigen. Dorian Grey. Wenn ich König wäre (Si j'étais roi). Heiterethei. Klarinettenmacher. Eva. Lachende Ehemann. Filmzauber. Prinzeß Gretl. Alt-Wien. Eheferien. Majolika. Mein Freund Teddy. Gute Ruf. Märchen vom Wolf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neue Donau-Post. Regensburger Tageblatt.

Lokale. Augustinerbrauerei. Weinrestaurant Diem. Karmeliten. Schützenhof.

Hotels. Grüner Kranz. Maximilian (Parkhotel). Karmeliten. National.

Bemerkenswertes. Zur Feier der Enthüllung der Büste Rich. Wagners in der Walhalla veranstaltete die Stadt am 28. Mai 1912 eine Festvorstellung. Es wurden des Meisters „Meistersinger" von dem gesamten Personal des Münchener Hoftheaters (Soli, Chor u. Orchester) aufgeführt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Röntgen, Obm. Louis Pötsch, Obm.-Stellv. K. v. Piboll, Kass. Hans Strien, Schriftf. Emil Fischer und Adolf Alexander, Beis. Anny Hoheneck, Vertrauensdame. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pens.-Anstalt, der Sterbekasse.

Reichenbach, Nimptsch, Saaltheater. Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(R., N. u. Ch. Städte in Schlesien. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die betr. Saalbesitzer.

Direktion. Theresia Mohr.

Regie usw. Ludw. Mohr, Reg d. Sch. u. L. Karl Delmar, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Göbel, Kpllm. Antonie von Jarosch, Souffl. Carl Sonntag, Thmstr. Anna Wahl, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Bönsch. Karl Braunstein. Alfr. Brunneck. Karl Delmar (Reg.). Ludw. Mohr (Reg). Fritz Neumann. Edwin Schröter. Hans Schütz.

Damen: Antonie von Jarosch Luise u. Maria Mohr. Theresia Mohr (Dir.). Ally Riedwald. Anna u. Lise Schütz. Berta Wimmer.

Kinderrollen. Hannchen Wimmer. Hannchen Tschirner.

Orchester. Die betreffenden Stadt- und Kurkapellen.

Neuheiten. Hinter Mauern. Gutsitzende Frack. Familienkind. Buch einer Frau.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen. 46000 Einwohn. Das Th. wurde 1883 erbaut und faßt 1050 Personen. Spielzeit: 18. September 1913 bis 31. März 1914, ev. Nachsaison.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt gibt die elektrische Beleuchtung als Subvention.

Aufsichtsrat. Bestehend aus 9 Mitgliedern. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt.

Direktion. Karl Krug, Marieng. 2, u. Friedr. Sommer, Schückerstr. 34, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Orell, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Töpferplatz 1. Wilh. Hehl, Reg. d. L. u. d. P., Schützeng. 17. Ferd. Walter, Reg. d. Optte., Schückerstr. 26. Emil Schlegel, Reg. d. Op., Lerchenfelder G. 10. Friedr. Sommer, Kpllm. d. Op. (s. Dir). Kurt Barth, Kpllm. d. Optte. u. Spielop., Roseggerstr. 14. Christ. Laschensky, Chordir. u. Konzertm, Radetzkystr. 19. Karl Reckziegel, Harfe, Friedländerstr. 50. Leo Fanta, Ballettm., Dohleng. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czippa, Bureauch. u. Sekr., Breite G. 34. Bernard Krebs, Bibl., Luftg 8. Jos. Wender, Inspiz. d. Sch., Friedländerstr. 26. Georg Moga, Inspiz. d. Op., Fischerg. 6. Julius Richter, Souffl. d. Sch., Neupaulsdorf 27. Therese Fugger, Souffl. d. Op. u. Optte, Neubaug. 3. Hans Kiefer, Kass., Mühlfeldstr. 17. Wenzel Bothe, Kontr., Clotildenstr. 5. F Lina Krug, Oberinspekt. u. Verw., Marieng. 2. Karl Kreschl, Kastel., im Th. Bernard Krebs, Thdien., Luftgasse 8. Anton Neumann, Orchdien., Kalsberg 14.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eiseng. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Clothildenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Born, Friedländerstr. 47. Rud. Grabnitzer, Herreng. 4. Wilh. Hehl (s. Reg). Fritz Horn, Sperlg. 7. Herm. Kner, Röchlitzer Str. 11. Walter Liedtke, Herreng. 4. Josef Mark, Sperlg. 11. Heinr. Orell (s. Oberreg). Willi Pirk, Christiansg. 8.

Damen: Toni Fröhlich, Windg. 14. Lonka Hanel, Hotel Löwe. Nelly Lenard, Menzelstr. 3 (T 808). Fanny Margó, Schückerstr. 6. Paula von Milbitz, Bahnhofstr. 9. Annie Sandorff, Färberg. 15. Friederike Schwarz, Färberg. 15.

Oper und Operette. Herren: Ernst Arnold, Marieng. 2. Franz Beck, Marieng. 4. Hans Hametter, Lerchenfelder Str. 10. Karl Karner, Friedländerstr. 36. Ernst Reitter, Villa Adametz. Friedr. Schild, Sperlg. 11. Emil Schlegel (s. Reg.). Karl Schmid-Bloß, a. G. f. d. S., Volksgarten (T 623). Ferd. Walter, Schückerstr. 26.

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Emmy Hannack, Laurenziberg 1. Berta Klang-Ortner, Wiener Str. 53. Olga Kocholl, Marieng. 4. Helene Maschek, Lerchenfelder Str. 19. Irma Némethy, Sperlgasse 11. Hilde Olajossy, Humboldtstr. 4. Emmy Ullrich, Friedländerstr. 36. Mizzi Werk, Lichtensteg 5

Ballet. Leo Fanta, Ballettm. (s. Vorst.). Gusti Hofbauer, Solotänz. Berta Koren, Herma Neweklowsky, Annie René, Hella Zierhofer, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Gabauer. Alfred Gruber. Rich. Koß. II. Tenor: Leo Fanta. Josef Mayer. Theo Roland. I. Baß: Ferry Bachl. Hans Hübner. Karl Schulsinger. II. Baß: Georg Moga. Josef Reisenhofer. Georg v. Schwarzenfeld. Ernst Stiehn.

Damen: I. **Sopran:** Elly Czerny. Mizzi Grafenberg. Gusti Hofbauer. Berta Koren. Herma Rewiklowsky. Annie René Paula Weiß. Hella Zierhofer. II. **Sopran:** Emmy Ebert. Mizzi v. Naumann. Mizzi Rewcklowsky.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 29 eigens engagierte Mitglieder; bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Peter, Thmstr. u. Dekmal Josef Horn, Schnürm. Adolf Burian, Bel.-Inspekt. Karl Kreschl, Elektrik. Franz Müller u. Fanny Lin, Obergard. Ant. Zischka, Berta Dreithaler, Gard. Karl Michael u. Therese Tietz, Fris. Ant. Schmidt, Requis.

Gestorben. Resi Wagner.

Neuheiten. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Frau Präsidentin Hinter Mauern. Magdalena. Kampf um die Festung. Märchen vom Wolf. Eugen Onegin. Wenn ich König wär. Gaukler unserer lieben Frau. Lachende Ehemann. Susi. Zigeunerprimas. Prinzeß Gretl. Frechling. Liebesstürme.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung. Vorwärts.

Lokale. Rathauskeller. Saazer Urstoffhalle. Café Schienhof. Café Post.

Hotels. Central. Schienhof. Löwe. Hirsch. Eiche. Schlaraffia: Reichenbergia. Burglokal Jeschkenburg, Hafnerg. 11.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Orell, Obm. Walter Liedtke, Schriftf. Hans Hametter, Kass.

Bad Reichenhall, Kgl. Kurtheater.

(R., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährlich über 30000 Kurgäste, Salzquellen, Kgl. Saline, Inhalationen, pneumatische Kammern. Das Th. wurde eröffnet am 18. August 1904 und faßt 920 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 10. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Das königl. Staatsärar.

Komitee. Königl. Badkommissariat.

Direktion. Paul Blasel, führte die Oberreg; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg u. d. königl. Freistädt. Th. in Preßburg.

Regie usw. Heinr. Osper u. Ignatz Czernitz, Reg. Karl Bischof, Kpllm. Kurt Pomitz, Musdir. Max Meyer, Bureauch. u. Kass. Cornelius Bader, Inspiz. Therese von Janko, Souffl. Josef Atzmüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Asper (Reg.). Cornelius Bader (Inspiz.). Ignatz Czernitz (Reg.). Franz Eckardt. Viktor von Janko. Franz Mang. Leopold Resnicek. Marcell Sawilsky. Julius Schiffer. Hanns Steiner. Josef Stelzer.

Damen: F Antonie Brackl-Stelzer. F Leopoldine Czernitz. Judith Fiedler. Lina Liebentritt. Lina Lutz. Steffi Maier. Luise Mayer. Jenny Schäck. Anny Schnürrer. Tony Troll.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Steinlechner, Thmstr. Eduard Lorenz u. Anton Prolesch, Gard. Franz Fischer, Fris.

Gäste. Rich. Waldemar. Franz Glawatsch. Betty Stojan.

Bad Reinerz i. Schl., Subv. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau, mit 4000 Einw Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: $^{3}/_{4}8$ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.

Direktion. Auguste Pötter; zugl. Dir. der Verein. Stadtth. in Waldenburg und Jauer i. Schl.

Regie usw. Max Pötter, Oberreg. Hans Surhoff u. Ludwig Beyer-Schoder. Reg. Hermann Baudler, Musdir. Fritz Muschner, Inspiz. F Herma Schwartze, Souffl. Anna Scholz, Kass. Heinrich Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Beyer-Schoder (Reg.). Rudolf Lenzfeld. Fritz Muschner (Inspiz.). Reinhard Nebuschka. Hans Pioch. Max Pötter (Oberreg.). Hans Sauden. Walter Stein. Hans Surhoff (Reg.). Gerhardt Zander.

Damen: Frida Helm Gabriele Kunert. Lydia Lorm. Nelly Monaco. Lola Paasch. Auguste Pötter. Grete Rahn. Ottilie Rosen. Dora Surhoff.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Purschke, Thmstr. Emma Ruß, Gard. Paul Rohrbach, Fris. Marie Purschke, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Karl Skoda. Herm. Wahlberg. Oscar Will. Rella Jaul. Marie Reisenhofer. Madame Hanako. Melanie Spielmann.

Reval, Neues deutsches Theater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Estland, 130 000 Einw. Im Bau der größte Kriegshafen Rußlands. Das neue Haus wurde am 4. September 1910 russischen Stils eröffnet und faßt 900 Personen. Nachdem das Th. in R. zweimal ein Raub der Flammen wurde, haben deutsche Kapitalisten einen Verein gegründet und mit einem Kapital von 500 000 Rubel einen Neubau aufführen lassen. Das Th. wurde eröffnet 1910 und faßt 900 Personen. Spielzeit: September 1913 bis Mai 1914.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Direktion. Anton Galotzy (besteht seit 1889), führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Dorpat.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Fischer, Oberreg. d. Optte., Kriesjewstr. 7, Q. 4. Theo Kaspar, Reg. d. Tr., Lehmstr. 7, Q. 3. Guy Jöhnsen, Reg. d. L., Langstr. 37, Q. 4. Bruno Waldow, Reg. d. P., Kompastr. 14, Q. 2. Fritz Schenk. Reg. d. Optte., N. Tatarenstr. 4, Q. 20. Alex Fürstbauer, I. Kpllm., Gr. Dörpschestr. 43a, Q. 4. Theo Hladilowitsch, II. Kpllm., Valesnoist 7. Josef Strobel, Musdir., Alte Poststraße. August David, Konzertm., Langstr. 8. Anna Merlitz-Mathys, Harfe, Tatarenstr. 12. Wladimir Majewsky, Ballettm., Hotel du Nord.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Tannenburg, Sekr. u. Bibl., Gr. Pernauerstr. 4. Joh. Rimsch, Inspiz. d. Sch., Alte Poststr. 13. Armin Ackel, Inspiz. d. Op., Gonsiorstr. 4. Wally Ackel, Gonsiorstr. 4, u. Anna Hochberg, Koppelstr. 8, Q. 7. Souffl. Paula Dumont, Kass., Kl. Pernauer Str. 19. Marie Stürzer, Kastel., i. Th. Franz Hutter, Thdien., Ritterstr. 8. Carl Stein, Orchdien., Jägerstr. 2.

Rechtskonsulent: Waldemar Malsch. Theaterarzt: Ignaz Isatschik.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Armin Ackel (s. Inspiz.). Karl Adler, Ritterstr. 13, Q. 9. Bruno Collinion, Hotel du Nord. Ferd. Dannenberg, Ritterstr. 6, Q. 5. Paul Denker, Gonsiorstr. 8. Alfred Fischer (s. Oberreg.). Felix Holmes, Manegenstraße 6, Q. 4. Guy Jöhnsen (s. Reg.). Theo Kaspar (s. Reg.). Albert Keßler, Ritterstr. 6, Q. 2. Eugen Mack, Nicolaistr. 10, Q. 6. Eugen Ott, Gonsiorstraße 17, Q. 16. Rud. Riedinger, Koppelstr. 8. Joh. Rimsch (s. Inspiz.). Fritz Schenk (s. Reg.). Erwin Scheibler, Nicolaistr. 6, Q. 10. Franz Siegl, Hotel du Nord. Walter Truhlsen, Manegenstr. 10, Q. 2. Bruno Waldow (s. Reg.).

Damen: Wally Ackel. Else Auff' von Ort, Hotel du Nord. Magda Behrens, Kl. Pernauerstr. 19. Mia Fernotti, Hotel du Nord. Louise Fürstbauer, Gr. Dörptschestr. 43a. Mimi Gérard, Louisenthalstr. 14, Q. 1. Gertrud Hartung, Gr. Pernauerstr. 1, Q. 3. Luise Hegermann, Quellstr. 2. Marg. Keiter, Lehmstr. 7. Elli Martin, Alte Poststr. 13. Elma u. Lora Neuland, Langstr. 34, Q. 8. Toni Neumann, Ritterstr. 6. Franzi Ott, Gonsiorstr. 17. Magda Ott-Schlesinger, Louisenthalstr. 14, Q. 1. Mary Sesmont, Kl. Pernauerstr. 19a, Q. 17. Fritzi Sommer, Hotel du Nord. Hedwig Waldow, Gr. Kompastr. 14, Q. 5. Klaudia Zaringinia, Hotel du Nord.

Kinderrollen. Hedy u. Mimi Kaspar. Alfred, Aug. u. Rich. Fischer.

Ballett. 4 Herren, 4 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Michelsohn, Obermaschm. m. 3 Geh. Anton Koppermann, Maschm. m. 2 Geh. Waldemar Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. August Stein, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Reich, Elektrik. m. 2 Geh. Alois Haláß u. Julio Mono, Obergard. m. je 1 Geh. Anton Gruber u. Anna Hier, Gard. m. je 1 Geh. Ignaz Oblat, u. Amalie Ulrich, Fris. m. je 1 Geh. August Michelsaar, Tischler m. 1 Geh. Josef Roeder, Tapez. m. 2 Geh. Carl Tamberg, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Ital. Opern-Ens. Gonsalez.

Neuheiten. Puppchen. Filmzauber. Lachende Ehemann. Prinzeß Gretl. Zigeunerprimas. Pariser Luft. Luxuszug nach Nizza. Dorette. Im wunderschönen Monat Mai. Nur ein Traum. Hinter Mauern. Arzt am Scheideweg. Generalsecke. Frau des Kommandeurs. Große Tenor. Majolika.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Revaler Zeitung. Revaler Beobachter.

Hotels. Russie. Goldener Löwe. Du Nord. Hotel Petersburg.

Riga, I. Deutsches Stadttheater.

(Fernspr. 4040 u. 268.)

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, über 500 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet. Mit R's Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft; es faßt 1400 Personen. Spielzeit: 3. September bis 2. Juni deutschen Stils. Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Eigentümer. Die Stadt.

Oberster Chef. Nikolai Kymmel, Oberkämmerer der großen Gilde.

Theaterverwaltungs-Komitee. Präses: Aeltester Nikolai Kymmel, Oberkämmerer der großen Gilde, Scheunenstr. 21. Glieder des Komitees: Aeltester Victor Mentzendorff, Große Sünderstr. 18 Aeltester Max Ruhtenberg, II. Weidendamm 40. Joh. Gottfried, Neustr. 14 Hans Kerkovius, Alexanderstr. 51. Vereid. Rechtsanwalt Paul Erdmann, Thronfolgerboulevard 9. Stadtsekretär Heinr. Jochumsen, Stadtamt. Vereid. Rechtsanwalt Baron Karl Freytag von Loringhoven, Großh. sächs. Kammerherr, Andreasstr. 5

Direktion. Carl von Maixdorff, Nikolaistr. 61, Q. 7 (T 4892), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leander Knauth, Theaterboulevard 10, Wilh. Rieckhoff, Nicolaistr. 57/59, Q. 26, u. Edmund Hansen, Suworowstr. 52, Reg. d. Tr. u. Sch. Oskar Feldner, Reg d. Op., Marstallstraße 2, Q. 8, Reg. d. Op. Moritz Millmann, Reg. d. L, Gr. Newastr. 8, Reg. d. L. Fritz Saxl, Reg. d. Optte. Matthäus Pitteroff, Kpllm. d. Op., Theaterboulevard 6, Q 7. Friedr. Schmidt, Kpllm. d. Optte. u. Spieloper, Theaterboulevard 6. Klemens Krauß, Chordir. u. Repet., Suworowstr. 20, Q. 6. A. Hilse, Korrepet. P Wilhelmi, I. Konzertm. J. Frank, II. Konzertm Frl. O. Proft, Harfe. Alma Böhm, Ballettm., Romanowstr. 1, Q. 14

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Bühneninspekt., Sprenkstr. 13, Q. 5. Michael Michelsohn, Bibl., Sprenkstraße 23, Q. 5. Josef Steinberg, Szen.-Inspekt. d Sch., Ballastdamm, Kohlenstraße 1. Bernh. Butterweck, Szen.-Inspekt. d. Op. u. Optte. Wanda v. Tosca, Souffl. d. Sch. Marie Wittmann, Hilfssouffl. Helene Walden, Souffl. d. Op. u. Optte., Thronfolgerboulevard 21, Q. 22. Aug. Butte, I Kass., Schulenstr. 10. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Ede, Kass. u. Kontr., Schloßstr. 6, Q. 5. Bernh. Skulte, Rend., Suworowstr. 52 (T 3508). Prokofy Alexejew, Inspekt., i. Th. Friedrich Zinne, Kastel., Sprenkstr. 39/41, Q. 56. Wilh. Jesser, Thdien., Romanowstr. 13, Q. 28. M. Michelsohn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Vereidigter Rechtsanwalt Artur Reußer, Schulenstr. 20.
Theaterarzt: Dr. Rich. v. Haken, Alexanderstr. 35 (T 2020).

Ehrenmitglieder. C. W. Büller, Hamburg. Cäsar Galster, Halensee bei Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Eckhardt, Parkstr. 6, Q. 7. Sigismund Elfeld, Hagensberg, Koppelstr. 1. Max Fichtl, Kl. Bischofstr. 1, W 14 Alex. Grosset, Parkstr. 1, Q. 9. Edmund Hansen (s. Reg.). Ernst Hart, Nicolaistr. 69, Q 18. Ludwig Jakobsohn, Elisabethstr. 101, Q. 32. Emil Janson, Suworowstr. 52, Q 27. Leander Knauth (s Reg). Paul Milbradt, Pauluccistr. 1, Q. 6. Moritz Millmann (s. Reg.) Wilhelm Rieckhoff (s. Reg.). Karl Rückert, Schulenstr. 14, Q. 24. Fritz Saxl (s. Reg.). Felix Stegemann, Alexanderstr. 124, Q. 26. Otto Weber, Kl. Jungferng. 2. Hans Weitag, Theaterboulevard 7, Q. 7.

Damen: Julie Enzinger, Theaterboulevard 6, Q. 7. Stella Freudendorff, Elisabethstr. 10, Q. 20. Magda Halden, Theaterboulevard 8, Q. 8. Grete u. F Marie Hastert, Kirchenstr. 27/29, Q 16. Marg. Knöfler, Säulenstr. 23, Q. 9. Cäcilie Mendelsohn (s. Op.). Mia Mischke, Marienstr. 14, Q. 5. Anna Nolewska, Suworowstr. 52 Bella Waldritter, Marstallstr. 2, Q. 8. Melitta Wernay, Suworowstr. 2?, Q. 6.

Kinderrollen. Martha Diezmann. Julie Kawschas. Lucie Laßmann. Elvira Roné.

Oper und Operette. Herren: Fritz Aigner, Antonienstr. 13, Q. 12. Georg Fabian, Pauluccistr. 2. Oskar Feldner (s. Reg.). Max Fichtl (s. Sch.). Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Jan Mergelkamp, Nicolaistr. 57/59, Q. 29. Moritz Millmann (s. Reg.). Konrad Rösner, Felliner Str. 3, Q. 8. Fritz Saxl (s. Reg.). Felix Stegemann (s. Sch.). Hans Stilp, Wallstr. 26, Q. 7 Carl Strätz, Herz. Sächs. Kammersäng., Säulenstr. 18, Q. 20. Herm. Weißbein Mühlenstr. 117.

Damen: Meta Grahé, Thronfolgerboulevard 31, Q. 10. Grete u. F Marie Hastert (s Sch.). Marie Hösl, Mühlenstr. 48, Q. 17. Marg. Knöfler (s. Sch.) F Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Stoja v. Millinkovic, Suworowstr. 20 Q. 6. F Else Ollner, Säulenstr. 2, Q. 7. Mizzi Parla, Alexanderstr. 2, Q 8 Mara Ulrich, Theaterboulevard 10. Fina Widhalm, Marschallstr. 32, Q. 1

Ballett. Alma Böhm, Ballettm. (s. Vorst.). Anita Norée, Mühlenstr. 48 Q. 17. u. Sylvia Breitenfeld, Solotänz., Marienstr. 4a, Q. 32. Toni Gudowitsch u. Marie Kawschas, Sprenkstr. 50, Q. 55, Paula Kittner, Julie u. Rosi Linde, Parkstr. 1a, Q. 9, Olga Landsdorff, Schoonerstr. 1, Gusti Manovsky Säulenstr. 49, Q. 13, Franziska Schalnierowitsch, Minna Stern, Emma Stolze, Elisabethstr. 101, Lotte u. Lene Weinreich, Gusti Werner, Tänz., und die Ballettelevenschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Rob. Lützelberger. Willi Rappe. Fritz Ranghoch. Karl Schindler. Karl Schleiwieß. Leopold Schloßberg. Max Vogelstein. II. Tenor: *Rob. Brügge. *Karl Martin (Chorführer). *Stefan Scheibler. Peter Gust. *Strautin. *Herm Weißbein. Kurt Wilke. I. Baß: *Max Becker. *Bernhard Butterweck. Herm. Reuling. Erwin Thonberg. Leop. Weinstein. II. Baß: *Heinz Hamerling. Otto Pettenkoffer-Thümmel. Artur Soebber. *Fritz Veit. *Otto Weber.

Damen: Sopran: *Lydia Bader. *F Charl. Becker. *F Malwine Butterweck. Amanda Görtz. *F Cäcilie Jakobson. Vilma Jansohn. *Rosa Lützelberger. *F Josefine Scheibler. Johanna u. Irma Schlücke. F Anna Strautin. F Amalie Weber. Else Weinstein. Alt: Marie Freyberg. *F Emilie Hackl. Dora Kanter *F Marg. Knöfler. Martha Lapnäck. Gusti Paulin. Emilie Petrow *Fritzi Pirk.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Violine: A. Barleben. J. Frank. W. Frenz. R. Fuhrmann. E. Hoffmann. R. Krämer. K. Leisring. M. Piehler. E Schädrich. R. Strobel. W. Trache. P. Wilhelmi. II. Violine: E. Appel. W. Borgeaud. E. Dammann. W. Kleeberg. G. Köhler. O. Poetzsch. F. Richter. W. Schmale. W. Schmidt. R Seela. G. Streleck. Bratsche: Th. Daviedeit. P. Günther. T. Kanzler. R. Mertens. H Schulz. A. Sommer. Cello: L. Boer (Solocellist). B. Herzog G. Köhler. R. Soroe. K. Unsinn. Baß: A. Haake. K. Hamann. K. Junkuhn. O. Müller. A. Pochmann. Flöte: H. Jung. J. Neumann. W. Palewitsch. W. Schmidt. Oboe: Fr. Linning. J. Reiher. E. Schindler Klarinette: A. Kroll. E. Ploß. W. Schmidt. R. Seella. Fagott: F. Dolge. M. Schaller. O. Schneider. Horn: Fr. Drba. M. Hanisch. Th. Müller. H. Roßmann. W. Schmidt. K. Thiecke. Trompete: A. Omnus. O. Poetzsch. E. Rüdiger. K. Sprinck Posaune: A. Haake. A. Rösiger. E. Veit. G. Warms. Tuba: Fr. Müller. Schlagzeug: P. Fingerhuth P. Seifert. A. Tschuljukin Harfe: Frl. O. Prost. — Das Rigaer Symphonieorchester besteht aus 72 vom Stadttheater kontraktlich engagierten Musikern (Dirigenten der philharmonischen Konzerte die Herren Kpllm. Georg Schneevoigt u. Franz v. Hoeslin).

Technisches Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. und Dekmal. m. 4 Geh. Simon Strunsky, Maschm. m. 4 Geh. Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Carl Berlin u. Abbit Julius Anreiß, Dekmal. m. 2 Geh. Andreas Rotgalf, Schnürm. m. 4 Geh. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Eduard Jansohn, Elektrik. m. 1 Geh. Julius Kreutzberg, Obergarb. m. 4 Geh. Nicolai Wasiljew, Garb. m. 1 Geh. Henriette Kleinmichel, Obergarb. m. 1 Geh. Julie Held, Garb. m. 8 Geh. Wilhelm Lotz, Fris. m. 2 Geh. Alexandra Held, Fris. m. 1 Geh. Johann Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Wilhelm Strauß, Tischler m. 4 Geh. Eduard Haendel, Tapez. m. 2 Geh. Johann Porep, Klempner u. Rüstmstr. m. 1 Geh. Ernst Kuwald, Stadtgartendirektor, Gärtner m. 3 Geh. W. Kampe, Abendportier. 12 Mann eigene Theaterfeuerwehr. 6 Kehrfrauen. 1 Nachtwächter. 1 Hausknecht.

Abgegangen. Leo Connard. Jugel-Janson. Merenblum. F Haase. Franz Hoffmann. Anna Maurer. Fr. Wilh. Staudte. Dr. Jung. Hans Neubauer. Minka v. Derra. Grete Diercks. Kpllm. Herm. Hans Wetzler.

Gestorben. Ludwig Kapp. **Pensioniert.** James Knuth.

Gäste. Herm. Jadlowker. Erika v. Wagner. Paul Wegener. F Lotte Witt. F Marie Ottmann.

Neuheiten. Wieselchen. Damenwahl. Filmzauber. Frau von 40 Jahren. Wahl der Spötter. Buch einer Frau. Susi. Lachende Ehemann. Alt-Wien. Oberst Chabert. Pfeifertag. Ernste Schwänke. Farmermädchen. Mädchen aus dem Westen. Zeitwende. Lobetanz

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigaer Tageblatt. Rigasche Rundschau. Rigasche Zeitung. Baltische Post

Lokale. Romkeller. Wöhrmannscher Park. Krakenbank. Wiener Börsen-Café. Gewerbeverein. Schützengarten.

Hotels. Hotel de Rom. Imperial. Bellevue. Parkhotel. Roland. St. Petersburg. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Janson, Obm. Ernst Hart, Obm.-Stellv. Max Eckhardt, Schriftf. Ludwig Jacobsohn, Kass. M. Schaller u. Carl Strätz, Beis. Marie Hösl, Vertrauensdame. — Vertreter der Genossenschaft i. d. Kartell: Carl Rückert. Fritz Saxl. Felix Stegemann. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Gen. ohne Pension; nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Hilde Jenik. Friedr. Perloff, Dir. des Lettischen Th. Hans Seifriz, Kpllm. am Lettischen Th. F Marie Seifriz-Pennée. F Else Wegner-Harprecht.

Sterbe-, Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse der Mitglieder des Rigaer Theaterorchesters. O. Schulz, Vors. A. Bamberger, Kass. M. Schaller, Schriftf.

Unterstützungskasse für Witwen und Waisen der Musiker und Sänger. H. Creutzburg, Vors. O. Schulz, Kass. M. Schaller, Schriftf.

Pensionsanstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 Prozent, von den Gästen 5 Prozent ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Mitglieder der Administration: Aeltester N. Kymmel, Präses. Aeltester W. Mentzendorff. Joh. Gottfried. Dir. Carl v. Maixdorff. Emil Janson. Ludwig Jacobsohn. M. Schaller.

Bemerkenswertes. Die Solomitglieder erhalten während der drei Ferienmonate die Hälfte der Gage als Sustentation, Chormitglieder die volle Gage.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnenmitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend nachmittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Regina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Alexandra" oder „Sedina"). Die Schiffsbillette wolle man 14 Tage früher bestellen (für Stettin-Riga bei Spediteur Ewald, der auch das Gepäck in Stettin zum Schiffe bringt, da die Plätze sehr rasch vergriffen sind). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allem ein Reisepaß ins Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Es empfiehlt sich dringend, das gesamte Gepäck gleich als Passagiergut mitzuführen, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. 2 Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Ist jemand gewillt, Wohnungseinrichtungen mitzunehmen, so muß ein Gesuch mit genauem Verzeichnis, welches von der örtlichen Polizei beglaubigt und einem russ. Konsulat bestätigt sein muß, und genauer Beschreibung der Stücke (Kolli) an das Finanzministerium in St. Petersburg gerichtet werden, worin um zollfreie Einfuhr des Umzugsgutes angesucht wird. Dieselbe wird gewöhnlich gewährt, jedoch nur bis zur Höhe von 750 R. des zu erhebenden Zolles. Die Erledigung dauert gewöhnlich 6—8 Wochen. Empfehlenswerter ist es, Möbel und sonstige Einrichtungsgegenstände nicht mitzunehmen. Silberwaren, Waffen und Spielkarten einzuführen, ist verboten. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 30 Stunden. Zollrevision in Wirballen, nur ein Pud (16 kg) Freigepäck.

II. Sommertheater im Hagensberger Park.

(Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1876 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer u. Direktion. Ernst Sprecher, führte die Oberreg.

Regie usw. Otto Normann, Oberreg. Willi Vasco, Reg. Alex. Fürstbauer u. Max Hebestreit, Kpllm. Albert Wilken, Dir.-Stellv. u. Sekr. Fritz Brandl u. Paul Preuschhoff, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Fr. Ackermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Devil. Fritz Hochberg. Felix Krieger Walter Leopold. Siegmund Matuszewski. Willy Rietz. Otto Normann (Oberreg.). Paul Preuschhoff (Inspiz.). Karl Schindler. Bruno Schöndorff. Franz Siegl. Willi Vasco (Reg.). Kurt Vogel. Emil Wehrhahn.

Damen: Lilly v. Arvay. Ilse Aufmort. Klara Berndt. Elfriede Brandt. Bertha Carsten. Mia Fernotti. Else Fürstbauer. Gertrud Hartung. Vera Neumann. Lissy Penzias. Melitta Petri. Meta Prinz. Marga Rogalinska. Erika Wagner.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl **Manegold**, Thmstr. m. 8 Geh. Leibowitz, Obergard. Katz, Gard. m. 3 Geh.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 72000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 27. September 1913 bis 3. April 1914. Schauspiel-Nachsaison 13.—26. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt Licht u. Heizung.

Komitee. Bürgermeister Dr. **Becker**. Geheimrat **Mahn**. Senator **Paschen**. Dr. **Koch**. Rechtsanwalt **Tardel**.

Direktion. Rudolf **Schaper**, Moltkestr. 13 (T 209.), führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Helmut **Götze**, Reg. d. Tr. und Sch., Schillerstr. 23. Erich **Sterneck**, Reg. d. P u. Optte., Beguinenberg 3. Georg **Werblowski**, Reg. d. Op., Am Kuhtor 2. Otto **Klausner**, I. Kpllm., Augustenstr. 70. Hermann **Flohr**, II. Kpllm. u Chordir., Lessingstr. 13. Willy **Beiderwieden**, III. Kpllm., Schillerstr. 8. Eugen **Böhme**, Konzertm., Kistenmacherstr. 28. Fritz **Bonitz**. Harfe., Friedrich-Franz-Str. 51. Johanna **Romann**, Ballettm., Ferdinandstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello **Fried**, Bureauch., Neue Werderstraße 19. Margarete **Reinecke**, Sekr., Badstüberstr. 25. Josef **Stollreiter**, Inspiz. d. Sch., Reifer Weg 5. Herm. **Röber**, Inspiz. d. Op., Neue Bleichstraße 8/9. Rosa **Hesse**, Souffl. d. Sch., An der Hege 6. Paula **Crull**, Souffl. d. Op., Kistenmacherstr. 4. Marg. **Brinckmann**, Kass., Strandstr. 19. Heinr. **Schröder**, Städt. Haus-Inspekt, Katthagen 8 Hermann **Bick**, Kastel., Wismarsche Str. 44. Wilhelm **Grünewald**, Thdien., Karlstr. 40. Franz **Prange**, Orchdien., Beguinenberg 33.
Rechtskonsulent: Landgerichtsrat a. D., Rechtsanwalt Dr. W. **Rönnberg**.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. **Dugge**.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fredy **Barten**, Barnsdorfer Weg 20. Walter **Brandt**, Alexandrinenstr. 87. Wilhelm **Dammann**, Am Schilde 10—11. Hans **Effler**, Lange Str. 9. Hellmuth **Götze** (s. Reg.). Hans **Grünhage**, Badstüberstr. 21. Hans **Hesse**, Gr. Mönchenstr. 19 Reinhold **Jungermann**, Ferdinandstraße 20. Robert **Kleinert**, Lange Str. 9. Otto **Staats-Kampe**, Am Wendländer Schilde 2. Erich **Sterneck** (s. Reg). Josef **Stollreiter** (s. Inspiz.). Bernhard **Wenkhaus**, Johann-Albrecht-Str. 9. Oscar **Zimmermann**, Gr. Mönchenstr. 31.

Damen: Dora **Beiderwieden**, Schillerstr. 8. Bertha **Engel**, Gr. Mönchenstraße 19. F Helene **Fried**, Neue Werderstr. 19. F Franziska **Heuberger**, Gr. Mönchenstr. 19. Agda **Nilsson**, Alexandrinenstr. 10. Leonore **Oppermann**, Blücherstr. 17. Agnes **Schink**, Blutstr. 10. Gertrud **Siebert**, Lange Straße 14. F Emilie **Voigt**, Beguinenberg 29. Mizi **Wolbring**, Gr. Wasserstr 16.

Kinderrollen. Lotte **Winkel**.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Oper. Herren: Fredy **Busch**, Friedrich-Franz-Str. 81. Victor **Danger**, Ferdinandstr. 10. Hans **Effler**, Lange Str. 9. Gustav **Eichholz**, Friedrich-Franz-Str. 66. Carl Heinz **Erbe**, Talstr. 4. Paul **Hackland**, Augustenstr. 125. Hans **Hesse**, (s. Sch). Robert **Kleinert**, Lange Str. 9. Walter v. **Lenzburg**, Alexandrinenstr. 10. Wilh. **Schuh**, Gehlsdorf, Paul Friedrich-Str. 5. Otto **Staats-Kampe**, Am Wendländer Schilde 2. Ottomar **Steinbach**, Grüner Weg 10. Paul **Stiegler**, Schillerstr. 27. Georg **Werblowski** (s. Reg.).

Damen: F **Franziska Heuberger**, Gr. Mönchenstr. 19. Lotte **Lubenow**, Steinstr. 15. Else **Mickler**, Alexandrinenstr. 85. Alma v. **Orczechowska**, Augustenstr. 4. Elsbeth **Ott**, Augustenstr. 92. Gerda **Sallaz**, Friedrich-Franz-Straße 81. Fanny **Schöllinger**, Ferdinandstr. 26. Frieda **Schrötter**, Alexandrinenstr. 85. Gertrud **Siebert**, Lange Str. 14. F Elfriede **Stollreiter**, Reiser Weg 5. F Cenzi **Werblowski**, Am Kuhtor 2.

Ballett. Joh. **Romann** (s. Vorst.). Louise **Ebert**, Am Wendländer Schilde 8. Selly **Herold**, Ferdinandstr. 12. Erna **Schenke**, Augustenstr 3. Selma **Scholz**, St. Jürgenstr. 16. Natalie **Schöning**, Blücherstr. 17. Trude **Werner**, Wismarschestr. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Mehlmann. Otto Pauli. Carl Schulz. Otto Staats-Kampe. II. Tenor: August Burmeister. Carl Jahn. Hans Rudolfi. I. Baß: Hermann Groß. Arthur Hesse. Hermann Röber. Paul Scheffler. II. Baß: Hans Effler. Friedrich Lückstaedt. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: Helene Fendt. Helene Fried. Helene Jahn. Halla Kufferow. Martha Schätzler. Erna Schenke. Selma Scholz. Elfriede Stollreiter. Emilie Voigt. Cenzi Werblowski. Mizi Wolbring. Gisella Zimmermann. Alt: Elisabeth Hagedorn. Minna Lau. Helene Mertens. Ida Seewitz. Gertrud Stern. Elfriede Weigelt. Ella Winkel.

Dem Damen-Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Knöchel, Obermaschm. m. 2 Geh. Karl Roggentin, Maschm. Emil Rutz, Thmstr. m. 15 Geh. Heinrich Bredwisch, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bründel, Schnürm. Adalbert Richter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilhelm Weiher, Elektrik. Adalbert u. Erna Witt, Obergard. m. je 6 Geh. Friedrich Bauer, Wilhelm Wolter, Sophie Garling u. Elise Lagemann, Gard. Gustav u. Anna Dublies, Fris. m. 5 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 4 Geh. Wilh. Peters, Tischler. Emil Schmidt, Tapez.

Gäste. Rehoff-Tournee. Tournee Schiffbrüchigen. Carl Braun. Henny Linkenbach. Cäcilie Rüsche-Endorf. Lisbeth Ulbrig. Leo Blech.

Neuheiten. Theodor Körner. Arme Heinrich (Oper). Versunkene Glocke (Oper). Schmuck der Madonna. Farmermädchen. Lachende Ehemann. Wolkenbummler. Ideale Gattin Haus am Meer. Frau des Kommandeurs. Hinter Mauern. Tyrann. Professor Bernhardi. Frau ohne Bedeutung. Tote Stadt. Schiffbrüchigen. Kammersänger. Marys großes Herz. Kammermusik. Glückliche Ehe. Müllers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rost. Anzeiger. Rost. Zeitung. Meckl. Volks-Zeitung.

Lokale. Zur Klause (Künstler-Stammtisch). Fürst Blücher. Europäischer Hof. Wintergarten. Russie. Schlaraffia Rostochiensis (Burg im Wintergarten).

Hotels. Rostocker Hof. Europäischer Hof. de Russie. Großherzog von Mecklenburg (gegenüber dem Stadth.). Kiefers Hotel garni (gegenüber dem Stadth.).

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Hellmuth **Goetze**, Obm. Walter **Brandt**, Obm.-Stellv. Reinhold **Jungermann**, Schriftf. Georg **Werblowski** und Paul **Hackland**, Kass. Berta **Engel** u. Edwin **Lange**, Beis.

Bad Rothenfelde (Teutob. Wald), Kurtheater.

(R., Bad im Reg. Bez. Osnabrück, Saline, Kinderheilanstalt, ca. 8000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1903 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 7. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer und Komitee. Solbad-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl **Ulrichs**, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Osnabrück-Minden.

Regie usw. Eugen **Teuscher**, Franz **Heydrich**, Ernst **Markwardt** u. Willy **Schubert-Fock**, Reg. Herm. **Koch**, Kpllm. Curt **Mühe**, Bureauch., Sekr. u. Kass. Ferdinand **Christophory**, Bibl. Willi **Hake**, Inspiz. Wanda **Manthey**, Souffl. Constantin **Bauer**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Bach. Willy Barmann. Ferdinand Christophory. Willy Hake (Inspiz.). Franz Heydrich (Reg.). Felix Kroll. Bernhard Lauschel. Ernst Markwardt (Reg.). Curt Mühe. Clemens Roden. Willy Schubert-Fock (Reg.). Eugen Teuscher (Reg.).

Damen: Clara Aliski. Therese Breitenberger. Nataly Gumprecht. Hel. Lippert. Wally Meybach. Hansi Minora. Johanna Mund. Aug. Neumeister. Marga Oberreich. Stefanie Rohn-Ressel.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Brunner, Thmstr. Georg Tusch, Obergard. Stromberg, F Bauer u. F Weber, Gard. Herm. Lübbe u. Henny Asmus, Fris. m. 1 Geh. C. Bauer, Requis.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit Sondershausen u. Arnstadt.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkstedt). Albert-Lindner-Denkmal. 14 000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres. Im Jahre 1911 durch Anbau erweitert und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1913 bis 31. Januar 1914.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall v. Priem.

Vorstand. Das Oberhofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen des Hofrates Vater, Fürstl. Musdir. Hartung.

Direktion. Jul. Heydecker.

Sekretariat. Jul. Storm.

Kasse. F Janitzki.

Regie usw. u. **Darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen).

Orchester. Die Fürstl. Hofkap.

Säle für gastierende Gesellschaften. Gesellschaftshaus Deutscher Krug, 1200 Personen. Erholung, 700 Personen. Rudolsbad, Kursaal.

Rumburg u. Braunau i. B., Stadttheater.

(R., Stadt in Nordböhmen, Bez. Leitmeritz. Ca. 12 000 Einw. Br., Bez.-Stadt in Böhmen. Ca. 5000 Einw. Die Th. fassen 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In R.: die Schützengesellschaft; in Br.: die Stadt.

Direktion. Salm-Zeineke führt die Oberreg.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Zwickau in Böhmen.

Regie usw. Josef Zeineke, Oberreg. Lothar Schweiger, Kpllm. Alois Millin, Inspiz. Marie Millin, Souffl. Anna Salm, Kass. Rechtskonsulent: Leopold Bloch. Theaterarzt: Josef Wind.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Toni Aumann. Anton Hartmann. Erich Karlo. Rudolf Maschkowitz. Alois Millin (Insp.). Franz Millin. Anton Salters. Heinz Sternfeld. Josef Zeineke (Oberreg.). Hans Zeineke.

Damen: Josefine Gornig. Julie Hartmann. Gery Kaindl. Josefine Maschkowitz. Marie Meran-Zeineke. Fini Millin. Rosa Schweiger. Wilma Zeineke.

Kinderrollen. Hans Gornig. Anna Millin.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wenzel Kraus, Thmstr. m. 2 Geh. Wilhelm Salomon, Dekmal. Anna Eger, Gard. Dominik Kräutler, Requis.

Neuheiten. Gutsitzende Frack. Zarin. Gute Ruf. Frau Präsidentin. Liebe Augustin. Autoliebchen. Lachende Ehemann. Filmzauber. Prinzeß Gretl. Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Rumburger Zeitung. Braunauer Anzeiger.

Hotels. In R.: Hotel Ziebel. In Br.: Stadthotel.

Saarbrücken, I. Neues Theater.

(Fernspr. 2749.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St.-Arnual eine Großstadt von 120 500 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Viele Sehenswürdigkeiten. Schlachtfelder 1870-71 usw. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897, 1913 renoviert und neu eingerichtet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Der Theaterverein Saarbrücken. Die Stadt zahlt eine Subvention von 45 000 Mk.

Vorstand des Theatervereins. E. Heckel, Präsident. Ing. G. Köhl. Prof. Dr. Meyer. Arnold Becker sen. Ed. Röchling. Dr. Alex Haldy.

Direktion. Theodor **Burgarth**, Johannisstr. 10, führte die Oberreg. Arthur **Löwenstein**, Eisenbahnstr. 68, führt die musikalische Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard **Bätz**, Dudweiler Str. 61, Wilhelm **Reich**, Neumarkt 8, Bernhard **Schultheiß**, Werderstr. 32, Josef **Petsch-Krafft**, Saargemünder Str. 29, u. Arthur **Waldemar**, Heuduckstr. 4, Reg. Karl **Selzburg**, Hilfsreg., Gutenbergstr. 14. Dir. A. **Löwenstein**, Ludwig **Lechetitzky**, Neumarkt 9, u. Leo **Schwarz**, i. Th. zu erfr., Kpllm. Viktor **Cormann**, Musdir., Schloßpl. 14. Robert **Friedemann**, Chordir., i. Th. zu erfr. Ottomar **Bowitzky**, Konzertm., i. Th. zu erfr. Margot **Günther**, Harfe, i. Th. zu erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans **Maschmann**, Sekr., Stenzelstraße 10. Bruno **Tousin**, Kass. u. Rend., Kanalstr. 10. August **Bingel**, Inspiz. d. Sch., Ludwigspl. 13. Robert **Robin**, Inspiz. d Op., Hohenzollernstraße 38. Emma **Heidenreich**, Soufsl. d. Sch., Neumarkt 8. Grete **Flessa**, Soufsl. d. Op., Kasernenstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul **Amberg**, Neumarkt 18. Eduard **Bätz** (s. Reg.). Walter **Bechmann**, Markt 23. Karl **Berg**, Heuduckstr. 63. Aug. **Bingel** (s. Inspiz.). Willy **Deval**, i. Th. zu erfr. Carl **Gerhard-Schröder**, Stenzelstraße 10. Alb. **Mautz**, Fürstenstr. 1. Louis **Rießner**, Fürstenstr. 3. Aug. **Pöhler**, i. Th. zu erfr. Materne **Reibel**, Gutenbergstr. 16. Wilh. **Reich** (s. Reg.) Rob. **Robin** (s. Inspiz.). Karl **Selzburg** (s. Reg.). Alfred **Volke**, Neumarkt 8. Arthur **Waldemar** (s. Reg.). Willy **Willbach**, Kaiserstr. 25.

Damen: Lini **Alberti**, Ludwigspl. 6. Erna **Bollow**, Hohenzollernstr. 22. Pepi **Fuhr**, Hohenzollernstr. 158. Marg. **Haußig**, Beetzenstr. 3. Grete **Klein**, Johannisstr. 10. Carola **Krahl**, Hohenzollernstr. 68. Madeleine **Lüders**, Cäcilienstr. 1. Rosette **Nagel**, Heuduckstr. 75. Math. **Neutzling**, Breite Str. 74. Betty **Peter**, Hohenzollernstr. 110. Helga **Reich**, Neumarkt 8. Lina **Salten** u. Amanda **Semrau**, Neumarkt 5.

Oper und Operette. Herren: Ed. **Bätz** (s. Reg.). Micho **Bitzan**, Kaiserstr. 26a. Sandor **Donner**, Königin-Luise-Str. 55. Fritz **Falkner**, Luisenstr. 8. Ed. **Göbel**, Friedrichstr. 3. Pieter **Koster**, Hohenzollernstr. 38. Max **Oesterreicher**, i. Th. zu erfr. Josef **Petsch-Krafft**, Saargemünder Straße 29. Bernh. **Schultheiß** (s. Reg.). Karl **Zöder**, Neumarkt 8.

Damen: Betty **Barthl**, Kasernenstr. 9. Pauline **Bayer**, Luisenstr. 8. Ilona **Grabsky**, Hohenzollernstr. 2. Carola **Krahl** (s. Sch.). Yella **Kramer**, Mainzer Str. 67. Regina **de Longe**, i. Th. zu erfr. Kath. **Nicklas**, Heuduckstraße 8. Steffi **Sary**, Neumarkt 8. Margot **Schreiber**, Eisenbahnstr. 61. Lilly-Luise **Schustherr**, Eisenbahnstr. 35. Antoinette **Wodzinska**, Vorstadtstraße 12.

Ballett. Lisl **Deutschmann**, Gertrude **Harendt** u. Rositta **Nagel**, Tänz. Robert **Allina** u. Materne **Reibel**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Franz Faust. Fredy Fintsch. Curt Stolle. II. Tenor: Rob. Allina. Christian Freund. Heinr. Knörzer. I. Baß: Carl Berg. Hans Dewelack. Materne Reibel. II. Baß: Louis Rießner. Julius Schoffmann. Carl Stechl.

Damen: Sopran: Susi Bergheim. Lisl Deutschmann. Gertrude Harendt. Anny Herrmann. Rositta Nagel. Math. Neutzling. Betty u Marie Peter. Amanda Semrau. Charl. Stolle. Alt: Erna Bollow. Gertrud Ersel. Ilona Grabsky. Wilma Hillebrand. Paula de Jong. Anna Kesteley. Lotte Lemke. Ida Wack.

Orchester. 42 Mitglieder des Künstlerorchesters der Gesellschaft der Musikfreunde.

Technisches Personal. Philipp Pfeiffer, Obermaschm., Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Fredy Freund, Dekmal. Heinrich Charles, Schnürm. m. 5 Geh. Peter Sold, Elektrik. Ludwig Lauth, Gard. Georg Erb u. Anna Petri, Fris. Anna Charles, Requis. Michael Engel, Tischler. Ferdinand Müller, Gärtner.

Neuheiten. Biedermeier. Gutsitzende Frack. Buch einer Frau. Hinter Mauern. S. M. der Geldsack. Sündenböcke. Oberst Chabert. Schmuck der Madonna. Mädchen aus dem goldenen Westen. Zigeunerliebe. Kinokönigin. Zarin. Spanische Fliege. Faun. Künstlerliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. Saarpost. Lokalanzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung.

Lokale. Bürgerhalle. Neues Kindl. Altes Kindl. Schloß-Café. Windsor. Kieffer.

Hotels. Korn. Weißer Schwan. Monopol.

Saaz i. B., Stadttheater.

(S., Bezirksstadt in Böhmen, an der Eger, 24 700 Einw. Mittelpunkt des böhm. Hopfenbaues. Das Stadtth. wurde 1848 erbaut, 1910 mit einem Kostenaufwand von 120000 Kronen vollständig umgebaut, am 18. November 1911 mit „Boccaccio" eröffnet. Es faßt 550 Personen. Spielzeit: 27. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Deutscher Theaterverein mit dem Aktionskomitee. Rudolf Lüdersdorf, Präsident des A.-K. Viktor Krauß, Intendant.

Direktion. Schriftsteller Paul Hubl, Ringplatz, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Bergwaldth. in Bad Reichenhall.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Ander, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oscar Felix, Reg. d. P. u. Optte. Max Raff, Reg. d. Op. Ernst Münch, Opernkpllm. Siegfried Stern, Optteukpllm. Dr. Stefan Wortsmann, Musdir. Lili Renardy, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Schwarz, Bureauch. u. Sekr. Max Hiß, Inspiz. Rosa Dobernigg-Falk, Souffl. d. Sch. Emilia Hoffmann, Souffl. d. Op. Anton Bauer, Kass. Alois Tanzer, Kastel. u. II. Thmstr. Niklas Budan, Thdien. u. Bibl.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Lönhardt.

Theaterarzt: Dr. Eugen Grünfeld.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Ander (Reg.), I. Held u. Liebh. Erich Falk, Vätersp. Oskar Felix. Karl Felmar, Held u. Liebh. Hans Fleischmann. Erwin Heinisch, Charg. Rado Zeleznik, jug. Liebh.

Damen: Anka Arndt, I. Liebh. u. Salond. Olga Hellburg, Heroine u. Liebh. Edith Kuhn, kl. Roll. Käthe Romic, Sentiment. Lili Renardi, Lustsp.-Soubr. Berta Rode, Naive. Elfrieda Schultze, kl. Roll. Karoline Edle v. Waldhausen, Anstandsd.

Oper und Operette. Herren: Herm. Blaß. Georg Engelhardt. Oskar Felix. Hans Fleischmann. Friedr. Kratzsch. Alfred Lang. Max Raff-Monheimer. Berthold Sterneck. Karl Swoboda. Karl Wipplinger.

Damen: Hede Eckert-Schmied. Annie Gerold-Glücksmann. Berta Haloranic. Poldi Hütter. Saluta Kobylanska. Else Longauer. Risa Thaller. Gretl Walter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Andreas Lisko. Franz Mattuschek. Desider Seider. II. Tenor: Alex. Fischer. Ernst Körner. I. Baß: Fritz Meinert. II. Baß: Erwin Heini.

Damen: Sopran: Berta Halovanic. Edith Kühn. Ena Seeborn. Risa Thaller. A. Waldegg. Alt: Gisela Drasky. Frieda Schultze. Steffi Zürnig, u. 4 Elev. Bei großen Opern Extrachor.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder; bei Opern 36 Mann.

Technisches Personal. Edmund Saßmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 12 Geh. Anton Künzl, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Friedr. Schimmer u. Mathilde Rohau, Obergard. Therese Wagner, Gard. Josef Spitzmüller u. Marie Laube, Fris. Ernst Kohn, Requis. Ernst Lederer, Tapez. Stadtgärtner, Gärtner.

Gäste. Franz Höbling. Max Kraus. Hansi Niese. Wojwode. Dahmen.

Neuheiten. Butterfly. Tiefland. Königskinder. Susi. Lachende Ehemann. Prinzeß Gretl. Marinegustl. Dame in Rot. Filmzauber. Menschenfreund. Haus am Meer. Zarin. Innocent. Paar nach der Mode. Märchen vom Wolf. Präsidentin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saazer Anzeiger. Kreisbote. Saazer Zeitung. Nationale Zeitung.

Lokal. Café Imperial.

Hotels. Goldener Engel. Hanslik. Goldener Löwe. Nachtigall.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Raff, Obm. Engelhardt, Kass. Heini, Schriftf. 14 Mitglieder.

Sagan u. Lauban, Stadttheater.

(S., Kreis- und Garnisonstadt i. Schlesien, mit über 15000 Einw., Kgl. Gymnasium u. Lehrerseminar, herzogl. Schloß mit Kunstsammlungen und berühmtem Park. — L., Kreis- und Garnisonstadt in Schl., 15000 Einw. Die Th. fassen in S. 600, in L. 800 Personen. Spielzeit: 14. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. In S.: Wilh. Pfeiffer. In L.: Rob. Hänisch.
Direktion. F Emma Heynau; zugl. Dir. des Sommerth. in Königsberg i. d. Neumark.
Regie usw. Albert Baltzer, Oberreg. Emil Baiersdorf, Reg. d. Sch. u. L. Diekmann, Hofkpllm. i. S., I. Kpllm. Walter Scholz, Kpllm. i. L., II. Kpllm. Erich Walter, Inspiz. Gusti Forst, Souffl. Luise Halden, Kass. Adolf Wende, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Aichner. Emil Baiersdorf (Reg.). Albert Baltzer (Oberreg.). Theodor Mantow. Erich Walter (Inspiz.). Georg Werbing.
Damen: Leny Engelhard. Margarete Halden. Louise Heynau. F Hedwig Pohl. Mizi Steinbach. Gerda Steinburg.

Technisches Personal. Paul Nikstadt, Thmstr. Pistorius, Hoffris., u. E. Dietrich, Fris. F Wende, Requis. Altmann, Tapez. Fehringer, Gärtner.
Gäste. Rudolf Portal. Carl William Büller.

Neuheiten. Kleine Hoheit. Grüne Ostern. Hochherrschaftliche Wohnungen. Filmzauber. So'n Windhund. Gabriel Schillings Flucht. Gutsitzende Frack. Julchens Flitterwochen. Puppchen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saganer Tageblatt. Niederschlesische Allgemeine Zeitung. Laubaner Tageblatt. Laubaner Anzeiger u. Zeitung.
Hotels. In S.: Ritter St. Georg. Goldener Löwe. In L.: Hotel Viktoria. Hotel zum Hirsch.
Genossenschafts-Mitteilungen. 1 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Margarete Hofmann.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1892 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 14. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Fürst Heinrich von Pleß.
Komitee. Fürstl. Pleßscher Generalbevollmächtigter, Kgl. Regierungsrat Reindorff u. Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner. Sanitätsrat Dr. Determeyer, Theaterarzt.
Direktion. Adolfine Müller, führte die Oberreg.
Regie usw. Edwin Althauser, Oberreg. Gustav Nord u. Kurt Schlegel, Reg. Friedr. Werner Goebel, Kpllm. Max Kaden, Musdir. Ludwig Selly, Bureauch. Carl Meyer, Bibl. Ferdinand Käsmann, Inspiz. Josefine Käsmann, Souffl. Martha Schnorr, Kass. Max Berger, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althausen (Oberreg.). Hugo Fischer-Köppe. Willy Gade. Ferdinand Käsmann (Inspiz.). Rob. Krüger. Paul Minke. Gustav Nord (Reg.). Willy Raube. Carl Remmers. Kurt Schlegel (Reg.). Alfred Schoen. Ludwig Selly. Max Trotz.
Damen: Else Allner. Winny Berg. Dora Dorraine. Ottilie Ehrenberg. Leny Engelhard. Emilie Grunert. Josefine Haacke. Käthe Horst. Dagmar Karoff. Elisabeth Kiepert. Paula Pantel. Staschа Romanowska.

Kinderrollen. Rosa u. Alma Lippmann.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 30 Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.
Technisches Personal. Friedr. Toepfer, Thmstr. Max Wolf, Schnürmstr. Arnold Werner u. Clara Schiller, Gard. Georg Urban u. F, Fris. F Vogt, Requis.

Bemerkenswertes. In diesem Sommer ist zum ersten Male die Operette in den Spielplan aufgenommen.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes. 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Salzburg.

Intendant. Bürgermeister-Stellv. Dr. jur. Gottfried Zoldt.

Direktion. Paul Blasel, Hubert-Sattler-Gasse 8, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Preßburg u. d. Kgl. Kurth. in Bad Reichenhall.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Weyrich, Dir.-Stellv., Bergerbräu, u. Eugen Grünau, Griesg. 33, Reg. d. Tr. Sch. u. L. Ignatz Czernitz, Franz-Josef-Str. 30, u. Karl Exner, Bergerbräu, Reg. d. P. u Optte. Karl Bischof, Kpllm., Bergerbräu. Hanns Famera, Musdir., Viertaler Gasse.

Bureau, Inspektion und Kasse. Michael Pettuch, Bureauch. u. Sekr., Linzer G. 17. Josef Atzmüller, Bibl., Steing. 11. Ernst Koch, Inspiz., Linzer Gasse 3. Therese von Janko, Souffl., Linzer G. 17. Ferdinand Burger, Kass., Rudolfskai 32. Hanns Kratzer, Kastel., i. Th. Otto Brunner, Orchdien., Almg. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Mabelsberger.

Theaterärzte: Dr. Hummel, Dr. Huber u. Dr. Würtenberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Grünau (s. Reg.), Intrig. u. Charr. August Herbst, Bonv., jug. Held u. Liebh., Paris-Lodron-Str. 7. Viktor von Janko, kom. Charg., Bergerbräu. Willy Jungmichel, jug. Liebh., Schallmoser Hauptstraße 6. Franz Mang, Charg. Felix Norfolk, Held u. Liebh., Hotel Stein. Gottlieb Sieger, Episod., Lasserstr. 3. Josef Ungar, Charg., Steing. 24. Josef Weyrich (s. Reg.). Heldenvat.

Damen: Lilli von Asten, Naive, jug. munt. Liebh., Wolf-Dietrich-Str. 14. F Poldi Czernitz, bürgerl. Mutt., kom. Alte, Franz-Josef-Str. 30. Hilda Dubsky, II. Liebh., Taberstr. 11. Judith Fiedler, II. Roll. Lolli Lederer, jug. Held. u. sent. Liebh. Marie Lerach, Heldenmütt. u. Anstandsd., Rupertg. 4 Olga Pergeniew, Charg. F Anna Ungar, Roll., Steing. 14. Lilly Weinberger, Liebh. u. Salond.

Kinderrollen. Kl. Brenner. Kl. Schmidt.

Operette und Oper. Herren: Cornelius Bader, II. Part. Ignatz Czernitz (s. Sch.), drast. Kom. Karl Exner (s. Reg.), Charkom. Viktor von Janko (s. Sch), II. Part Adolf Ruef, II. Tenorpart. Leopold Resniczek, Baritonpart Marcell Sowilsky, Op.- u. Opttenten., Westbahnstr. 2. Hanns Steiner, jug. Kom. u. Tenorb., Bergerbräu.

Damen: F Poldi Czernitz (s. Sch.), kom. Alte. F Else König, II. Part. Heddi Lambauer, Optten.- u. Possen-Soubr., Bergerbräu. F Angela Pettuch, II. Part., Bergerbräu. Eugenie Schäck, Optttensoubr. u. jug. Opttensäng., Bergerbräu. Hansi Schnürer, II. Alt-Part. Tony Troll, Op.- u. Opttensäng. Fea de Baal, kl Part.

Den Herren wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hanns Kratzer, Thmstr. Franz Wimmer, Schnürm. Josef Obermeger, Bel.-Inspekt. Josef Grundner, Elektrik. Eduard u. Mizzi Lorenz, Obergard. Anton u. Anna Prokesch, Gard. Hanns Schnarrer u. Marie Merk, Fris. m. zus 3 Geh. Ernst Koch, Requis. Karl Mitter, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. Josefine Czinibulo, städt. Gärtner m 2 Geh.

Gestorben. Hubert Sattler, Thmstr. Hanns Hiegler, Bel.-Inspekt.

Gäste. Dir. Adolf Weiße. Emmy Berndl. Rosa Albach-Retty Gustav Waldau.

Neuheiten. Morgenröte Und das Licht scheinet in der Finsternis. Sprache der Vögel. Waffengang. Generalsecke. Wenn der junge Wein blüht Zarin. Narrentanz. Gemütsmensch.n. Puppchen. Beschwerdebuch. Familienkind. Mann im Souffleurkasten. Susi. Gute Mutter. Frau d. Kommandeurs. Traumland. Prinzeß Gretl. Lachende

Ehemann. Das haben die Mädchen so gerne. Zigeunerprimas. Mein Mäderl. Brüderlein fein. Endlich allein. Fürst Casimir. Parkettsitz Nr. 10. Pfiffikus. Ideale Gattin. Husarengeneral.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Salzburger Chronik. Salzburger Wacht.

Hotels. Mirabell. Oesterreichischer Hof. Pitter. Traube. Stein.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., im preuß. Reg.-Bez. Cassel an der Fulda gelegen. ca. 2000 Einw. Das Th wurde eröffnet 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 14. September 1913. Beginn der Vorstellung: $7^3/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Bade-A.-G.

Komitee. Kurdirektor Oberleutnant a. D. Häfeler.

Direktion. Karl Hugershoff, führte die Oberreg.; zugl. Oberreg. des Stadtth. in Crefeld.

Regie usw. Carl de Giorgi u. Hans Pester, Reg. Reinhardt, Kpllm. Heinr. Lemke, Inspiz. u. Bibl. Melitta Koffka, Souffl. Ritsert, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl de Giorgi (Reg.). Rob. Grüning. Werner Heckmann. Karl Hugershoff (Dir.). Heinr. Lemke (Inspiz.). Hanns Merck. Hans Pester (Reg.). Kurt Wenkhaus. Martin Westphal. Erich Wittlinger. Hellmuth Zerlett.

Damen: Charlotte Berger. Gertrud Brahm. Käte de Giorgi-Büttner. Lotte Gühne. Ilse Inera. Marg. Liebscher-Metland. Alexia von Oleszewska. Anna Schmelzer. Stephi Schnieder.

Technisches Personal. Peter Klitsch, Thmstr. u. Requis. m. 4 Geh. 2 Gard. Gräb, Hoffris., Darmstadt, m. 2 Geh.

Gast. Kurt Lucas.

Bad Salzungen u. Liebenstein, Verein. Kurtheater.

(S., St. mit 5000 Einw. im Thüringer Wald. Großes Solbad; mit Gradierhäusern und Badeanlagen. Mitglieder haben die gesamte Kur frei. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1906 und faßt 600 Personen.

L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thür. Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen u. der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen u. des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht bei Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz ca. 30000 Badegäste. Das Th. ehemals herzogl., wurde im Sommer 1908 völlig renoviert u. faßt 400 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 8. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Saline Salzungen.

Direktion. Emil Rothmann, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Kurth. in Liebenstein.

Regie usw. Jules Dewald, Reg. d. Optte. Joseph Krahé, Reg. d. Sch. Heinz Wendenhöfer, Reg. d. Optte. u. d. P. Bernhard Roensch, Reg. d. Sch. Claus Nettstraeter, I. Kpllm. Hans Henrich, II. Kpllm. Walter Menz, Bureauch. Hans Schlink, Sekr. Carl Dörner u. Georg Fees, Inspiz. F Elfriede Witte u. Elisabeth Hoppe, Souffl. Annie Becker, Kass. August Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charles Auen. Ernst Bertram. Ferdinand Desch. Jules Dewald (Reg.). Karl Dörner (Inspiz.). Georg Fees. Erich Flügge. Hans Foehse (Inspiz.). Joh. Gruszka. Alfred Horn. Joseph Krahé (Reg.). Emil Rothmann (Dir.). Ernst Otto. Otto Parey. Bernhard Roensch (Reg.). Heinz Wendenhöfer (Reg.). Octav. Witte-d'Albert.

Damen: Rosel Barotti. Marianne Birkenfels. Louison Böklin. Marg. Clavie. Käthe Düren. Elli Fuchs. Hanne Jonetzky. Mary Meißner. Helli Michel. Emilie Neusel. Annie Oerla. Marianne Pawlow. Erna v. Perfall. Thea Porst a. G. Frieda Schrötter. Hel. Schewill. Paulette Wißmann. F Eugenie Wogrisch-Meffert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Remm u. Bernhard Tönnies, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Amm u. Annie Mächtig, Gard. Rich. Selle u. Paula Kußmaul, Fris. August Bing, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Walter Mertz-Lüdemann. Max Andriano. Anni Boese.

Salzwedel-Neuhaldensleben, Verein. Stadttheater.

(S., Stadt in der Prov. Sachsen, ca. 11500 Einw. N., Stadt in der Prov. Sachsen, ca. 10500 Einw. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 5. Okt. bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Bergschloß-Brauerei.

Direktion. Adolf Heuschke, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Fritz Lange, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Max Brandt, Reg. d. Optte. u. Op. C. Eberhardt, Kpllm. Franz Schilling, Musdir. Friedr. Schmidt, Sekr. Marie Mustapha, Souffl. Franz Mustapha, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper und Operette. Herren: Max Brandt (Reg.). Maximilian Gerhards. Emil Hahn. Adolf Henschke. Fritz Hermann. Gustav Kleinschmidt. Fritz Lange (Reg.). Hermann Mahler. Otto Maynusch. Franz Mustapha. Robert Sauer.

Damen: Anny Diegen. Friedel Garleb. Anna Lange. Johanna Nebe. Herta Olmer. Leny Ungar-Müller a. G. f. d. S. Frieda Udenhorst. Martha Wegener. Alma Wagel. Rosa Zinnow.

Kinderrollen. Kl. Mustapha.

Ballett. 4 Damen.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. In S.: Ulanenkapelle und Stadtkapelle. In N.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Döbbel, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Martens, Gard. Hans Lage, Fris. Ed. Bruns, Requis.

Gast. Gertrud Schachert.

Neuheiten. Gr. Rosinen. Filmzauber. Kinokönigin. Puppchen. Die v. Wendhof. Gute Ruf. Blaukehlchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzwedel-Gardeleger Ztg. Salzwedeler Nachrichten. Salzwedeler Wochenblatt.

Hotels. Schwarzer Adler. Deutscher Hof. 7 Linden.

Genossenschafts-Mitteilungen. 4 Mitgl. gehören der Genossenschaft o. P. an.

Schaffhausen-Solothurn (Schweiz), Vereinigte Stadttheater.

(Kantonstädte der Schweiz, Sch. 25 000 Einw., S. 12 000 Einw. Die Th. wurden erbaut in Schaffhausen 1867, in Solothurn 1750 und fassen 500 bis 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Komitee. Stadtpräsident Dr. Spahn, Prof. Haug, Stadtrat Tanner, Ammann Jecker, Reg.-Rat Dr. Schöpfer, Vogt, Schütt, Dr. Pfähler.

Direktion. Ludw. Spannuth-Bodenstedt, ständ. Adr.: Stadtth. Schaffhausen, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Otto Doser, Reg. d. Tr. Alb. Ihle, Reg. d. Sch. Herm. Franzky, Reg. d. L. Viktor Frick, Reg. d. P. Georg Henschel, Kpllm. Frl. v. Rohr, Musdir. Else Werner, Bureauch. Franz Göbels, Sekr. Fritz Schröder, Inspiz. d. Sch. Auguste Müller, Souffl. d. Sch. Margar. Greber, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Schöpfer. Theaterärzte: Dr. Moser u. Dr. Pfähler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Doser (Reg.). Herm. Franzky (Reg.). Viktor Frick (Reg.). Franz Göbels. Arth. Himmighoffen. Max Hönig. Albert Ihle (Reg.). Berth. Never. Paul Peters. Fritz Schröder (Inspiz.). Ludw. Spannuth-Bodenstedt (Dir.). Willy Stettner. Willy Wietfeldt.

Damen: Tina Dobers. F Lina Dörner. Dora Erl. F Emmy Gyger-Türcke. Lucie Königsmarck. Maria Marx. Isabella Morasch. Hanne Werner.

Orchester. Städt. Orchester in beiden Städten.

Technisches Personal. Hänggi, Maschm. In Sch.: Siegrist, in S.: Nyffeler, Thmstr. m. 3 Geh. Zulsner, Bel.-Inspekt. F Gasser, Gard. Becker u. F Becker-Tennissen, Fris. m. 2 Geh. Stebler, Requis. m. 2 Geh. Riva, Gärtner.

Gäste. Otto Eppens. Cornelia Donhoff.

Neuheiten. Wieselchen. Lebende Leichnam. Gute Ruf.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Sch.: Intelligenzblatt. Tagblatt. Zeitung. Echo vom Rheinfall. S.: Zeitung. Tagblatt. Anzeiger.
Lokale. Sch.: Hotel National. S.: Restaurant Misteli.
Hotels. Sch: National. S.: Krone Metropol.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Doser, Obm. Viktor Frick, Schriftf. Isabella Morasch, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Bad Schandau a. d. E., Subv. städt. Kur- u. Waldtheater.

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr, der Freilichtaufführungen 5½ Uhr.)

Eigentümer. Joh. Miethe.
Direktion. Otto Eggerth, Kgl. sächs. Hofschausp., führte die Oberreg.
Regie usw. Fritz Dietrich u Georg Steinmetz, Reg. Wilh. Pilz, Bureauch. Walter Kneschke, Inspiz. Marg. Seemann, Souffl. Herm. Wötzel, Kass. Ernst Richter, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Dietrich (Reg.). Otto Eggerth (Dir.). Albert Großke. Hans Kaufmann. Walter Kneschke (Inspiz.). Friedr. Kratina. Rud. Opel a. G. Wilh. Pilz. Willi Römer. Günther Sanderson. Georg Steinmetz (Reg.). Willi Wanner.
Damen: F Alice Berg. Emmy Gerrald. Hede Gruhl. Martha Kleinhammer. F Louise Raab. Virginia Rautenberg. Anna Schendler a G.
Technisches Personal. Franz Schwanthaler, Thmstr. m. 3 Geh. Bruno Marbach, Gard. Rich. Heger, Fris. August Hamann, Requis.
Gäste. Alfred Meyer. Wilh. Höhner. Siegfr. Lewinsky. Willi Bruckhoff.
Bemerkenswertes. Mit dem Kurtheater ist das Waldtheater auf dem Kiefricht, oberhalb Schandau verbunden, in dem an sämtlichen Sonntagen vom 13. Juli bis 24. August Otto Ludwigs „Die Torgauer Heide" gespielt wurde.

Schleswig, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Schleswig-Holsteinischen Verbandstheater.

(Sch., Reg.-Bez.-Hauptstadt, mit Vororten 30000 Einw. Das Schleswig-holst. Verbandsth. mit dem Sitz in Schleswig verfolgt den Zweck, durch würdige Darstellungen sowohl ernster als auch heiterer klassisch und literarisch wertvoller Dichterwerke in Schleswig-Holstein volksbildend zu wirken. Das Th. spielt in den größten Städten, als auch kleineren Orten des Landes; es untersteht einem künstlerischen Ausschuß und wird gestützt von den Volksbildungs- und Wohlfahrtsvereinen in Schleswig-Holstein sowie durch den Theaterverband. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Freitag vor Palmarum 1914.)

Eigentümer. Flensburger-Aktien-Brauerei.
Der Staat und die Stadt zahlen eine Subvention.
Komitee. Stadtmagistrat.
Direktion. Albert u. Friedr. Herold, ersterer führt die Oberreg, letzterer zugl. Dir. des Sommerth. in Nordseebad Westerland a. Sylt (Freilicht Kurtheater.)
Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden statt. Mehr als 3 Vorprobentage werden bezahlt.
Regie usw. Dir. Albert Herold, Oberreg. Dir. Friedr. Herold, Reg. Josef Kammerer, Sekr. u. Bibl. Paul Petrusch, Inspiz. Maria Kammerer, Souffl. Heinrich Hase, Inspekt. Hans Arnim, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hein.
Theaterarzt: Dr. Hoffmeister.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alois Bobrowsky. Ansgar Claren. Albert Herold u. Friedr. Herold (Dir.). Josef u. Ludwig Kammerer. Otto Krauschuß. Franz u. Paul Nolte.
Damen: Erna Bobrowsky. Fanny Elsner. Anny Herold-Bohné a. G. Emmy Herold. Maria Kammerer. Franziska Nolte. Ida Sailer. Ita Voigt. Margar. Wender.
Kinderrollen. Ada Herold.
Technisches Personal. Paul Robertsen, Maschm. m. 1 Geh. Oskar Nilson, Thmstr. m. 3 Geh. Hinrich Lange, Schnürm. Fritz Dubschek, Bel.-Inspekt. Emil Hansen,

Elektrik. Konrad Hanse, Fris. m. 1 Geh. Eugen Rieck, Requis. m. 1 Geh. Paul Dörge Tapez. Karl Klinkert, Gärtner.

Neuheit. Vor hundert Jahren.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten.

Lokale. Theater-Restaurant. Café Otto.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Musch. Kavor.

Saal für gastierende Gesellschaften. Baumhof.

Bad Schmiedeberg, Subv. städt. Kurtheater.

(Sch., Stadt im Reg.-Bez. Merseburg, ca. 4000 Einw., Eisenmoorbad. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Badeverwaltung.

Direktion. Bruno Hain, führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Neuen freien Bühne in Perleberg-Parchim.

Regie usw. Friedr. Willert, Reg. Hans Maren, Kpllm. W. Mahlo, Musdir. Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. J. Steinert, Souffl. Gertrude Aßmuß, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Faust. Adolf Guntsch. Bruno Hain (Dir.). Fritz Josef Höckner. Hans Maren. Otto Marth. Friedr. Willert (Reg.). Hiro Widmer.

Damen: Eugenie Faust. Amanda Grosch. Käte u. Martha Krause. Bettina Löffler. Emmy Wald.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. Grete Grosch, Gard. Aug. Krost, Fris. Marie Thormann, Requis.

Gäste. Lottchen Riesner. Madeleine Trilby.

Schönebeck a. d. E., Reichshallen-Theater.

(Sch., Stadt an der Elbe, im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. 18500 Einw. Bed. Salzwerk. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Frau Berta Meyer.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Johannes Dunkel.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Abstecher finden statt. Diäten 50 Pf. Vorprobentage werden mit halber Gage bezahlt.

Regie usw. Franz Keil, Oberreg. Eugen Neff, Kpllm. Franz Nemo, Inspiz. Anna Steinbeck, Souffl. Anna Dunkel, Kass. Emil Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Erdmann. Erwin Gütschow. Fredi Hannig. Willy Heinig. Franz Keil (Oberreg.) Victor Lindner. Philip Neumann. Albert Oettershagen. Adolf Peters. Reinhold Siegusch. Karl Steinbeck.

Damen: Margarete Frost. Else Götze-Brandt. Lucia Großmann. F Jenny Keil. Nora Norden. F Marga Peters. Elise Schlegel. Dolly Stern. Grete u. F Helene Wilfried.

Kinderrollen. Anton Keil. Adolf Peters.

Gäste. Ludwig Christ. Marie Koch. Fritz Fiedler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schönebecker Zeitung. Schönebecker Tageblatt.

Schöningen, Kurtheater.

(Sch., Solbad i. Herzogtum Braunschweig, ca. 10000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 4. Mai 1913 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. F Hageborn.

Direktion. Albert Palmbaum, führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Stadtth. in Werdau u Crimmitschau i. Sa.

Regie usw. Otto Caroly, Wilh. Schmidt u. Georg Brunner, Reg. Josef Franz-Bilck u. Wilh. Weidner, Kpllm. K. A. Nerda, Bureauch. D. O. S. Bini, Sekr. Clara Ziemann, Souffl. Walter Böttner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Brunner (Reg.). Otto Caroly (Reg.). Max Clouth. Bruno Feldheim. Hans Kaiser. Axel Kubitzky. Albert Palmbaum (Dir.). Pierre van Ravensteyn. Oswald Schmidt (Reg.)

Damen: Claire Allers. F Mimi Caroly. F Anny Hamilton-Bilck. Emma Palmbaum. F Anna Schmidt. F Hanna Schoop-Ravensteyn. Emma Stephani. Anna Viardi. Trudel Warnke.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Rath, Thmstr. m. 1 Geh. Karl Garbe, Gard. Fritz Töpke, Fris. Walter Böttner, Requis.

Gäste. Willi Schrader. Marga Rogalinska.

Schwäbisch-Hall, Städt. Kurtheater.

(Schw.-H., Stadt im Königreich Württemberg. 12000 Einw. Das alte Kurth. in Schw.-H. wurde 1912 vollständig renoviert, die Bühne mit Dreifarbensystem, der Zuschauerraum mit Klappsitzen versehen. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 30. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Stadt Schwäb.-Hall.

Komitee. Kur-Komitee.

Direktion. Max u. A. Müller, führten die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Pirmasens.

Regie usw. Karl Otto, Reg. d. Sch. Josef Braun, Reg. d. Optte. Georg Jörgiebel, Kpllm. Bernhard Kaulbersch, Städt. Musdir. Hans Müller, Sekr. Karl Bach, Inspiz. Fritz Werner, Souffl. Karl Mulfinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Braun (Reg.). Theodor Engländer. Max Jahn. Georg König. Assarius Müller (Dir.). Hans Müller. Max Müller (Dir.). Karl Otto (Reg.). Rich. Richter. Hans Werthel.

Damen: Eugenie Braun. Johanna Buchen. Käthe Dietrich. Ella Dötschman. Elise Engländer. Lucie Helmer. Elsa Müller. Anny Reuter. Elise Richter. Berta Stein. Lore Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Kuhn, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Werthel, Requis.

Gäste. Madame Hanako m. Ens. Gertrud Listikowska. Gudrun Hildebrand.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 35000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1803 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theater-Deputation.

Direktion. Friedr. Carl Butz, Paradeplatz 36 (T 471), führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Prell, Langstr. 37, u. Max Sommerfeld, Burgplan 1, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Rogall, Moltkestr. 15, Reg. d. P. u. Optte. Kurt Reime, I. Kpllm. Herm. Henze, II. Kpllm. u. Chordir. Benno Altmann, Musdir. Bruno Mayer, Konzertm. Luise Behrens, Solotänz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bertha Haller, Bureauch. u. Kass. Helene Klapper, Sekr. u. Bibl. Aug. Heinrich, Inspiz., Breslauer Str. 31. Minna Korb, Souffl. Paul Mitschke, Inspekt. u. Kastel. Anton Diemer, Thdien. Rechtskonsulent: Justizrat Landsberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Carl Butz (s. Dir.), I. Bar. Willy Ehmer, kom. Charg., Breslauer Str. 31. Alfr. Fischer, jug. Liebh., Hohstr. 39. Fritz Grib, Tenorb., Kupferschmiedstr. 7. Aug. Heinrich (s. Inspiz.). Walter Hellmuth, jug. Charg., i. Th. zu erfr. Georg Hillebrand, Bonv., Aeußere Kirschstr. 26. Franz Küchen, Heldenvät., Breslauer Str. 31. Rich. Laube, I Held u. Liebh., Züchnerstr. 2. Georg Prell (s Reg.), I. Charr. u. Kom. E. Reich, Bassist, im Th. zu erfr. Max Rogall (s. Reg.), I. Kom. Hans Rudolph, I. Ten., Burgplan 9. Max Sommerfeld (s. Reg.), kom. Charg., Bät.

Damen: Paula **Ahrens**, Charg, Züchnerstr. 9. Luise **Behrens** (s. Vorst). Martha **Gaffrey**, Anstandsm. Frieda **Gerlach**, Colorsäng., Margaretenpl. 2. Elfriede **Haller**, Charg., Ring 36. Ella **Hennings**, Soubr., Obere Bolkostr. 4. Lydia **Hervé**, I. Soubr., Büttnerstr. 10. Lizzi **Homilius**, Charg., Büttnerstraße 18. Vlasta **Johannis**, I. Säng., Burgplan 1. Helene v. **Muralt**, Alt., Burgplan 3. F Emmy **Prell**, Anstandsd. u. Charr., Langstr. 37. Lotte **Rameau**, Soubr. u. II. Naive, Moltkestr. 15. Betty **Sandorff**, Soubr., Kupferschmiedstr. 4. Charl. **Steinhardt**, I. Sent., Ring 30. Charl. **Terna**, I. Liebh. u. Held., Glubrechtstr. 19. Hildegard **Wendler**, Naive, Langstr. 12. Helle **Wrombel**, I. Naive, Aeußere Kirschstr. 19.

Kinderrollen. Kl. Mitschke. Kl. Hermann.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil.

Ballett. Luise **Behrens** (s. Vorst.).

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. Bei Opern bei Bedarf Extrachor. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Diesing, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Karl Hüttig, Schnürm. Wilh. Ecke, Bel.-Inspekt. Zimmerling, Obergard. m. 1 Geh. Czasch, Gard. m. 1 Geh. Alfred Ilgner, Fris. m. 2 Geh. Fr. Mitschke, Requis. S. Steiner, Tapez. m. 2 Geh. M. Kunze, Gärtner.

Neuheiten. Farmermädchen. Puppchen. Frauenfresser. Filmzauber. Kinokönigin. Tiefland. Bohême. Dunkle Punkt. Kleine Schokoladenmädchen. Gute Ruf. Lächelnde Knabe. Frau des Kommandeurs. Wieselchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesisches Tageblatt. Tägliche Rundschau. Mittelschles. Volksfreund.

Lokale. Café Hohenzollern. Promenaden-Café. Hotel Thamm. Gelber Löwe. Ratskeller. Winzigs Weinrestaurant. Pilsener Bierhallen. Logenrestaurant.

Hotels. Thamm. Szepter. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max **Sommerfeld**, Obm. Hans **Rudolph**, Obm.-Stellv. Georg **Hillebrand**, Schriftf.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. **Ledebur**, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schw. Kammerherr, Kgl. Pr. Oberleutn. a. D., Regentenstr. 6, Villa Freya.

Gespielt wird 5 bis 6mal wöchentlich, keine Nachmittagsvorstellungen, keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt. Kostüme werden vertraglich geliefert.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Fritz **Felsing**, Obereg. d. Sch., Orleansstr. 5. Karl **Stoppel**, Reg. d. Sch., Werderstr. 35. Karl **Holy**, Oberreg. d. Op., Sterns Hotel. Hans **Mohwinkel**, Reg. d. Op., Kaiser-Wilhelm-Straße 69. Willibald **Kaehler**, Prof., I. Hofkpllm., Regentenstr. 7, Villa Ilse. Arthur **Meißner**, II. Hofkpllm., Obotritenring 6. Adolf **Emge**, Großherzogl. Mus.- u. Chordir., Kl. Paulstr. 20. Erich **Hesse**, Sologes.-Korrep., Salzstr. 7. Jakob **Sommer**, Konzertm., Körnerstr. 3.

Inspektion. Bernhard **Bock**, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. **Riebe**, Hilfsinspiz., Rostocker Str. 47. Karl **Jürges**, Chorinspiz., Lübecker Str. 7. F Herm. **Krüger**, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste **d'Haibé**, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Rechnungsrat Heinr. **Schwentner**, Bureauchef, Wismarsche Str. 42. Heinr. **Berger**, Bureau-Geh., Wismarsche Str. 62. Emil **Krug**, Rend., Regentenstr. 1. Rud. **Lange**, Kass. u. Bureaugehilfe, Taubenstraße 3. Moritz **Vormann**, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., im Theater. Aug. **Brand**, stellv. Pförtner, Werderstr. 12. Wilh. **Staffelt**, Theater- u.

Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. **Lübbe**, Bureaudien., Wittenburger Str. 91. Wilh. **Leverenz**, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. **Peters**, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. **Kortüm**, Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. F Rosa **Otto-Martineck**, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D. F Franziska **Ellmenreich** (s. Hamburg III). Generalintendant. Prof. Dr. Ernst v. **Possart**.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konrad **Bleshoy** (s. Requis.), Sch. Bernh. **Bock** (s. Inspiz.), Sch Alfr. **Boger**, Sch., Bergstr. 2. Fritz **Felsing** (s. Obereg.), Sch. Otto **Freiburg**, Säng., Lübecker Str. 5. Adolf **Gröbke**, Säng., Steinstr. 29. Erik **Haffner**, Sch., Gr. Moor 20. Hans **Halden**, Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 45. Karl **Holy** (s. Oberreg.), Säng. u. Sch. Arno **Hoß**, Sch., Tannenhöfer Allee H 63. Eni **Kraze**, Säng., Gustavstr. 25. Wilhelm **Kruse**, Säng., Orleansstr. 14. Edmund **Lorenz**, Sch., Taubenstr. 13. Hans **Mohwinkel** (s. Reg.), Säng. Emil **Pahren**, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. **Ries**, Sch., Werderstr. 6. Karl **Stoppel** (s. Reg.), Sch. Bruno **Wolter**, Säng. u. Sch., Friedrich-Franz-Str. 66.

Damen: F Hedwig **Arendt**, Sch., Voßstr. 43. Gertrud **Burg**, Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Elly **Conrad**, Sch., Blücherstr. 18. F Luise **Eyben**, Sch., Münzstr. 7. Kornelia **Knopp**, Sch., Königstr. 14. F Karol. **Pahren**, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Friederike **Petermann**, Sch., Friedrichstr. 8. Ottilie **Schott**, Säng., Marienstr. 7. F Frieda **Schreiber**, Säng., Kaiser-Wilhelm-Straße 69. Marg. **Strauch**, Säng., Bergstr. 75. F Paula **Ucko**, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Säng., Wismarsche Str. 46. Else **Wichgraf**, Säng., Schlachterstr. 15.

Ballett. Luise **Zipser**, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Karl Jürges. Paul Martin. Jan Mennenga. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Jakob Zimmer. Baß: Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Gust. Krieger. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Nothvogel. Heinrich Rhein. Paul Rode. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: F Klara Boldt. Luise Fendt. Elise Gieske (Elevin). Luise Gliemann. F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges (Elevin). F Aug Landwer. F Alw. Merten. Klara Reichelt. Frieda Reim. Paula Schröder. Martha Thielke (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Emma Bögner. F Aug. Bunk. F Frieda Gads. F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. Berta Möhle. Magdalene Ott (Elevin). Meta Rohde. Alexandra Stange.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Bögner, F Boldt, F Bunk, F Gads, die Herren: Büdinger, Haeske, Hartmuth, Krüger, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: Sommer, Konzertm. Volland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Kirchner. Kluge, Kammermus. Mehr, Kammermus. Meißner, Kammermus. Neubeck, Kammermus. G. Paepke. Saebeler, Kammermus. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. O. Schultz, Schütz, Kammermus. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld. Kuhlmann, Kammermus. Meyer, Kammermus. Violoncellisten: Läppchen. Lange-Frohberg. E. Paepke. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht, Kammermus. Läska, Kammervirt. Passehl, Kammermus. F. Schultz. Flötisten: Harfert. Kröncke. Samuels. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marheska, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert, Kammermus. Sänger. Stewien. Waldhornisten: Geyer, Kammermus. Hubana. Kühn. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Slott, Kammermus. Tuba: Godknecht. F. Schultz. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. O. Schultz. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Gillmann. Schlagzeug: Gelpke. Havemann. Stewien. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Franz Böttcher, Ritterstraße 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Karlstr. 3, m. 4 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard. m. 4 Gard. u. 4 Garderobieren, Fritz-Reuter-Str. 49. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Hoflief.,

Königstr. 59. Karol. Kleinfeldt, Fris., Königstr. 18. Christ. Pitschner, Oberbill. m. 23 Bill., Bergstr. 24. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz-Reuter-Str. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand-Schultz-Str. 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz-Reuter-Str. 43. Albert Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Adolf Gröbke (w. eng.). Arno Hoß (w. eng.). F Isa Berger-Kilba. Juan Spivak. Adolf Sieder. Cäsar Krause. Alex. Charles. Mad. Marg. Sylva. Reimar Poppe. F Ella Kruse Dr. Ernst v. Possart. F Magd. Krüger. Alfred Goltz. Willy Striegel. Henni Lebeling. Minna Hermanns. Auguste Kiepel. Luise Meldau. Martha Schild.

Neu engagiert. Adolf Gröbke. Arno Hoß. Bruno Wolter. Jakob Zimmer. Heinr. Rhein. Jean Mennenga. Alexandra Stange. Eduard Kühn. Fritz Lange-Frohberg. Otto Stewien. Erich Hesse.

Abgegangen. Karl Lang (w. pens.). Hugo Rudolph. Eugen Stichling. Hans Basil. Friedr. Vellers (w. pens.). Theodor Landwer. Franz Richter. F Frieda Krüger (w. pens.). F Marie Sahlmann (w. pens.). Elis. Pörtner (Elevin). F Klara Keller (Elevin). Friedr. Overbeck (w. pens.). Anton Lang (w. pens.). Heinr. Plate.

Gestorben. Alwin Schwarzbach.

Neuheiten. Gyges und sein Ring. Traum ein Leben. Ahrgrafen. Tartarenschlacht bei Liegnitz. Lächelnde Knabe. Glückliche Hand. Herr Hofrat. Hanns Frei. Monna Vanna (Oper). Rosenkavalier. Wendenkönig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Nordischer Hof. Sterns Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthallen, zwei Säle, à 1000 und 400 Personen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzellenz General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prof. Kaehler, Hofkpllm. Oberreg. Felsing für das Solo- und technische Personal. Kammermus. Paffehl, Kammermus. Zügner für das Orchester. Grohmann, für das Chorpersonal. 128 zahlende Mitglieder. 36 Pensionäre. Vermögen 306 275 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.)., höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Proz. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Proz von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. von Ledebur. Substitut: Prof. Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck. Marhefka.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. F Gads. F Zinzow.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 71 Mitgliedern (davon 59 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Wilh. Kruse, Schriftf. F Karoline Pahren, Beis.

Bemerkenswertes. Wohnungen nicht teuer. 3 Zimmer m. Zubehör 300—400 M. jährlich, 2 Zimmer usw 200—220 M. Städt. Mietssteuer 6 Prozent der Jahresmiete. Lebensmittel sehr teuer, zum Teil teurer als in Berlin. Steuern von 1400 M. Einkommen 38 M. p. Jahr. Schulgelder sehr teuer. Bürgerschule unterste Klasse 32 M., oberste Klasse 60 M. jährlich, ohne Bücher.

II. Sommertheater, Tonhalle.

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Juli bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Rich. Albrecht.

Direktion. Rich. Grünberg, Kgl. preuß. Kommissionsrat, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des subv. Stadtth. in Lüneburg.

Regie usw. Rud. Weisker u. Rich. Wolters, Reg. Fritz Thiede, Kpllm. Max Häußler, Sekr. u. Bibl. Louis Poßner, Inspiz. Marg. Tönning, Souffl. Ernst Giebler, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredi Brennecke. Ludwig Eybisch. Karl Grahlow. Rich. Grünberg (Dir.). Max Häußler. Hans Hertwig. Herm. Leven. Emil Maue. Erich Mühlbach. Paul Niels. Louis Poßner (Inspiz.). Alfons Schmid. Max Schmidt. Edmund Sillich. Rud. Weisker (Reg.). Rich. Wolters (Reg.).

Damen: Hel. Basil. Liese Bauer. Lucie Corti. F Julie Häußler. F Fanny Jungermann. Elsa Milani. Ruth Norden. Kitty Oberhofer. F Elisabeth Schmidt. Ilse Sturmfels. Elsa Thieme. Marg. Winter. Fanny Wocke. Anna Zart.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Grenadierkapelle.
Technisches Personal. Jul. Brandt, Thmstr. F Dorothea Meyer u. Alb. Schröder, Gard. Louis Röhr (Ollenschläger), Fris. Karl Schulz, Requis.
Gäste. Elsa u. Claire Grünberg.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, Biberach a. R. und Memmingen.

(S., Wohnsitz des Fürsten Wilhelm von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die hohenzoll. Lande. Gymnasium. 6000 Einw. Ka., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 10 000 Einw., Ke., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 23 000 Einw. Landgericht. M., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 11 000 Einw. B., Stadt in Württemberg, 11 000 Einw. Geburtsstätte Wielands.)

Eigentümer. In S.: S. K. H. Fürst von Hohenzollern. In Kaufb., Kempt., Memming. u. Bib.: Die Stadt.

Intendanz, Vorstand und Komitee. In S. das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Oekonomie-Verwaltung, v.rtr. durch Robert Harrer, Fürstl. Intendant. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspekt.

Direktion. Hans Kraft (besteht seit 1904), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden zuweilen statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Hagen, Wilh. Hencken u. Arthur Weitschacher, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Füldner, Bureauch. Ludwig Hartwig, Dramat. Albert Friedl-Heyne, Inspiz. Vilma Hagen-Rosen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Friedl-Heyne (Inspiz.). Max Füldner. Ludwig Hagen (Reg.). Ludwig Hartwig Wilh. Heid. Wilh. Hencken (Reg.). Hellmuth Knoop. Hans Kraft (Dir.). Arthur Richter. Kurt Ritter. August Ullrich. Arthur Weitschacher (Reg.). Alfred Werneck.

Damen: Thea Aichbichler. F Ruby Maria v. Bomsdorff-Bergen. Erna Elwany. F Marie Füldner. Dora Hanausek. Erna Haydeck. F Ida Kraft-Goren. Martha Teubner. F Toni Stolzenfels.

Technisches Personal. In S.: Karl Strebele, in K.: Michel Rößler, Thmstr. m. 6 Geh. Josef u. Marie Sturm, Gard. In S.: Anton Herre, Fris m. 1 Geh. In K.: Louis Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: Fr. Birk, in K.: F. Sommer, Requis. m. 1 Geh. In S.: Gustav Birk, in K.: Ernst Mäder, Tapez.

Gäste. Albert Steinrück. Friedr. Karl Peppler. Lina Woiwode.

Neuheiten. Gute Ruf. Raubritter. Falschspieler. Glückliche Ehe. Die im Schatten leben. Glückliche Hand. Marys großes Herz. Beschwerdebuch. Graf von Monte-Christo. Biedermeier Lutz Löwenhaupt. Lebende Leichnam. Bequemste Weg. Gefährtin Letzten Masken. Literatur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Werneck, Obm. Arthur Weitschacher, Obm.-Stellv. Alfred Friedl-Heyne, Schriftf. Ludwig Hartwig, Kass. Thea Aichbichler, Vertrauensd. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Sondershausen, Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. R., Haupt- u. Residenzstadt des Fürstentums Schwarzb.-Rudolst. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller u. Goethe [Volkstedt] 14 000 Einw. A., Stadt im Fürstentum Schwarz.-S. 20 000 Einw. Erinnerungen an die Schriftstellerin Eugenie Marlitt und den Schriftsteller Willibald Alexis. Sitz des Ober-Versicherungsamtes. Fürstl. Gymnasium u. Realschule, Polytechnikum. In nächster Umgebung die Burgen Drei Gleichen. Feste Wachsenburg mit großen historischen Sammlungen. Altertümliches Rathaus. Bonifaziuskirche. Wirkungsstätte des Organisten Johann Sebastian Bach. Liebfrauenkirche, sehenswürdiges Bauwerk Thüringens. Die Th. sind mit elektr. Licht versehen und fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit: 16. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofverwaltung vertreten durch Hofsekretär Topf, Professor Hofkapellmeister Corbach, Direktor des Fürstl. Konservatoriums.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führt die Oberreg; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Ilmenau, verbunden mit den Waldspielen in Bad Ilmenau und Bad Oberhof.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carlo Falk, Reg. d. Tr. Max Raschig, Reg d. Sch. Kurt Brenkendorf, Reg. d. L. Otto Taube, Reg. d. P. u. Optte. Willy Fabian, Reg. d. Op. Adolf Schmidt-Bresten u. Georg Wöllner, Kpllm. Professor Adolf Grabowski, Fürstl. Musikdir. Alfred Frauenek, Kpllm. u. Chordir. Ferdinand Blümer, Konzertm. Karl Henjes (Hofmus.), Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Storm, Sekr. u. Bibl. Walter Körner, Inspiz. d. Sch. Max Löwinger, Inspiz. d. Op. Meta Hebel, Souffl. Otto Gröning, Kastel. Gustav Schwarz, (Hofmus.) Bibl. der Fürstl. Musikbibl.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. R.: Rechtsanwalt Klinghammer; f. A.: Rechtsanwalt Leyde.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Machold; f. R.: Geh. San.-Rat Dr. Bockelmann; f. A.: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Brenkendorf (Reg). Emmo Christ. Carlo Falk (Reg.). Karl Heuser. Walter Körner. Max Raschig (Reg.). Paul Salzmann. Willi Stapel. Otto Taube (Reg.). Engelbert Zimber.

Damen: Heddi Fegert. Josephine Haake. Elsa Hähnel. Gertrud Janssen. Hede Kunert. Rose Martella. Else Melani. Elly Raschig-Dornhöfer Klara Türk. Mathilde Zehl.

Kinderrollen. Kl. Hans Storm. Kl. Tilli Wald.

Oper. Herren: Willy Fabian (Reg). Hans Hertwig. Christinn Kaus. Ferdinand Lehnert. Ferdinand List. Ernst Riedel. Paul Salzmann.

Damen: Heddy Fegert. Lisa Görke. Anna Haase. Mizzi Indrischeck. Charlotte Vogel. Anna Zalewski.

Ballett. Josephine Haake, Ballettm. Else Melani u. Marie Malkus, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Haak. Wilh. Wallschläger. II. Tenor: Fritz Gemeier. Karl Uthe. I. Baß: Friedr. Baudisch. Max Löwinger. II. Baß: Reinh. Lentsch. Erich Sasse.

Damen: I. Sopran: Lesta Gemeier. Emmy Fabian. II. Sopran: Elisabeth Hake Marie Malkus. Else Melani. I. Alt: Alwine Niehoff. Aug, Sachse. II. Alt: Käte Düren. Kitty Oberhofer.

Orchester. In S.: Die Fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder. In R.: Die Fürstl. Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonskapelle des Thür. Inf.-Regts. Nr. 96. In A: Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bel.-Vorst. In S.: Hofschlossermstr. Papst; in R.: Bartholemäus sen. In A.: Dir. der städt. Gas- u. Lichtwerke, Lerch. In S.: Rahaus, Thmstr. m. 4 Geh. In A.: Zapfe sen. u. jun. Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. M. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal In R.: Adolf Dreßler, Dekmal. In S: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In R.: Kettwig, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Fulle, Bel.-Inspekt. In R.: Bartholomäus sen., Bel.-Inspekt. In A.: Paul Brand, Elektrik. In R.: Bartolomäus jun., Elektrik. In S.: Paul Pfister, Elektrik. In S.: A. u. R. Rochus Sälzler, Obergard. In S.: Erfurt, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In A.: Dreßler, Gard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In A.: F Posecker, Gard. In S.: Heine, Fris. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Fris. m. 2 Geh. In A.: Rud. Holle, Fris. m. 2 Geh. In A.: F Elise Conrad, Fris In S.: Erfurt, Requis. m. 2 Geh. In R.: Rich. Holzey, Requis. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requis. m. 2 Geh. In S.: Bartels, Tapez. m. 1 Geh. In R.: Tzschökell, Tapez. m. 1 Geh. In A.: Henneberg, Tapez. m. 1 Geh. In S., R. u. A.: Die Fürstl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Neuheiten. Gutsitzende Frack. Spanische Fliege. Grüne Ostern. Wieselchen. Puppchen. Wie einst im Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. Tageblatt. In R.: Schwarzb. Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung. In A.: Arnstädter Anzeiger. Intelligenzblatt.

Lokale. In S.: Hotel Fürstenhof. Hotel Münch. Hotel Tanne. Café Frohberg. Café Schwarzburg. In K.: Hotel Thüringer Hof. Hotel Löwe. Deutscher Kaiser. Rest. Boucher. Café Fürstengarten u. Café Frenzel. In A.: Bahnhofshotel. Hotel Henne. Hotel Türingerhof. Café Roesel. Café Kümmerling. Café Bismarck.

Hotels. In S.: Fürstenhof. Münch, Tanne. In K.: Thüringer Hof. Deutscher Kaiser. Löwe. In A.: Bahnhofshotel Sonne. Henne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Riebel, Obm. Kurt Brenkendorf, Obm.-Stellv. Otto Taube, Schriftf. Emmo Christ, Kass. Willi Fabian u. Karlo Falk, Beis. Julius Storm u. Georg Wollner, Kassenrevisoren. Hede Kunert-Brenkendorf, Vertrauensdame. 7 Mitgl. der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bad Sooden a. d. Werra, Kurtheater.

(S., Bad in der Provinz Hessen-Nassau. Solbäder, Inhalationen u. Trinkkuren. — Bis zur Fertigstellung des neuen Theatergebäudes fanden die Vorstellungen im Interimstheater, Hotel zum Bahnhof, statt. Spielzeit: 11. Juni bis 30. August.)

Komitee. Kurdirektor Major Prestien.

Direktion. Georg Bruns-Brunau (seit 1906), auf drei Jahre (1911—1913) gewählt, führte die Gesamtreg. Ständ. Adr.: Hannover, Münzstr. 2 (T N. 408).

Das von der Badeverwaltung subventionierte Kurtheater wurde am 13. Juli 1912 wegen bühnentechnischer Mängel geschlossen. Herr Dir. Bruns-Br. zahlte seinen Mitgliedern die vertragsmäßigen Gagen.

Spandau, I. Stadttheater.

(Im Bau befindlich.)

(Sp., 100 000 Einw. 2 Minuten vom neuen Hauptbahnhof West, mit elektr. Bahn 5 Minuten vom alten Hauptbahnhof. Das Th. wird von den Architekten Otto Walter Kuckuck, Königsberg i. Pr., und Paul Renner, Berlin, für 950 Personen — Parkett und zwei Ränge — nach den modernsten Ansprüchen erbaut und im Herbst 1914 eröffnet werden. Das Bauterrain, welches von der Stadt Sp. der Bau- und Betriebsgesellschaft m. b. H. „Stadttheater Spandau" unentgeltlich zur Verfügung gestellt wurde, hat eine Größe von 7300 qm; es repräsentiert einen Wert von 1 000 000 Mk. Besitzer und Erbauer: „Stadttheater Spandau, Bau- und Betriebsgesellschaft m. b. H." Spielzeit: Ganzjährig. Spielplan: Tragödie, Schauspiel, Lustspiel, Posse, Operette und Spieloper, später auch Oper [im Sommer auf der 80 qm großen Sommerbühne].)

Direktion. Ulrich v. Hirsch-Schwabe, Oberleutnant d. R., Breite Str. 62. Sprechstunde: 12—2 Uhr. (T d. Th.: Spandau 412 I.) Th.-Deputation: Bürgermeister Wolf, Stadtrat Plath u. d. Stadtverordneten Bender, Kleinert u. Werner.

Verwaltungspersonal usw. Herm. Schauwecker, kaufmännischer Direktor, Berlin W, Großgörschenstr. 37. Hans Flechs, Bureauch., Berlin O, Fruchtstr. 31. Johanna Greffenius, Sekr., Berlin NW, Havelberger Str. 1. Otto Staedter, Thdien., Breite Str. 62.

Rechtsbeistand u. Vorsitzender des Verwaltungsrates: Oberbürgermeister Knobloch, Rechtsanwalt beim Kammergericht, Berlin W, Potsdamerstr 32a.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt. Anzeiger für das Havelland.

Verein zur Unterstützung des Theaters: Spandauer Theater- und Musikverein (in Gründung begriffen).

Bibliothek- und Kostümfundus, der Bau- und Betriebsgesellschaft m. b. H. „Stadttheater Spandau" gehörig (auch für weibliche Mitglieder), vorhanden. Bühne 24 m breit, 25 m tief. Beleuchtung elektrisch Zentralheizung.

Bemerkenswertes. Es werden Doppelvorstellungen stattfinden; dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, ebenso dem Chorpersonal.

II. Neues Stadttheater.

Potsdamer Str. 6.

(Das Th. wurde 1886 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: September 1913 bis April 1914.)

Eigentümer. Dir. Emil Schippanowsky, Berlin N, Weinbergsweg 21.

Direktion. Emil Passig, Spandau, Potsdamer Str. 6, führt die Oberreg.

Regie usw. Otto Richter, Reg. d. Tr., Friedenau, Stubenrauchstr. 25. Otto Schulz, Kpllm., Lindenufer. Theo Welbert, Bureauch. u. Dramat.,

Friedenau, Bornstr. 8. Auguste Tyrkowski, Souffl., Berlin, Schivelbeiner Str. 13. Richard Pässig, Kass., Potsdamer Str. 6. Albert Hirthe, Kontr., Moltkestr. 4. Bernhard Hupp, Thdien., Potsdamer Str. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Adami, Berlin N, Wolliner Str. 28. Gustav Albrecht, Held u. Liebh., Berlin N, Koloniestr. 34. Richard Hagen, Väterr., Berlin O, Koppenstr. 63. Albert Hänseler, Berlin O, Holzmarktstr. 38. Willi Hankwitz, Väterr. u. Kom, Schöneberg, Maxstr. 25. Georg Hellwig, Berlin N, Zehdenicker Str. 10. Max Hindersinn, Berlin N. Christianiastr. 115. Walter Horst, jug. Liebh., Jagowstr. 14. Paul Ilm, Charg., Berlin SW, Flottwellstr. 10. Max Kressin, Charg., Berlin N, Schönholzer Str. 10a. Emil Passig, I. Kom. (s. Dir.). Otto Richter, Char. u. Liebh. (s. Reg.). Otto de Roche, Liebh. u. Bonv., Berlin N., Invalidenstr. 2. Hellmut Schläffe, kl. Rollen Falkenhagener Straße. Rudolf Tillmanns, Charg., Berlin N, Usedomstr. 22

Damen: Malte Dessau, Lichtenberg, Knorrs Promenade 8. Martha Gebhard-Hoffmann, Berlin NW, Rathenower Str. 23. Elfriede Guhl, Berlin N, Malmöer Str. 16. Johanna Horstmann, Berlin N, Böttcherstr. 6. Ottilie Lindemann, Berlin S, Gitschiner Str 6. Erna Müller, Potsdamer Str. 6. Wally Wuppelt, Berlin SO, Wrangelstr. 9.

Kinderrollen. Lotte u. Hilde Müller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Militärkapelle.

Speyer a. Rh., Stadttheater.

(Sp. a. Rh., früher alte deutsche Reichsstadt, Sitz der Regierung der Pfalz, Bischofssitz, Baudenkmäler und histor. Sehenswürdigkeiten, berühmter Dom mit den Kaisergräbern, Gedächtniskirche der Protestation von 1529 zu Speyer; ferner das historische Museum der Pfalz, Konsistorium, Kreisarchiv, Präsidial- und bischöfl. Palais. 25 000 Einw. Die Bühne wurde im Jahre 1910 umgebaut. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: Ende September 1913 bis Mitte April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermstr. Dr. Hertrich.

Direktion. Joh. Meißner; zugl. Dir. des Stadtth. in Heidelberg.

(Personal siehe unter Heidelberg.)

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt der Prov. Hannover, 12000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags $7^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Willy Lang (seit 1905), führte die Oberreg. Berlin W, Achenbachstr. 2.

Regie usw. C. L. Dankmar u. Paul Nowakowsky, Reg. Karl Langfritz, Kpllm. H. Pein, Konzertm. G. Hohmann, städt. Musdir. O. Pape, Chordir. Heinz Reimann, Bureauch. u. Sekr. Guido Alberti, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kass. Heinr. Aßbeck, Thdien. Konrad Lorenz, Oberkontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Guido Alberti (Inspiz.). C. L. Dankmar (Reg.). Hans Grünhage. Friedr. H. O. Helemann. Armand Henrion. Alfred Hoffmann. Rob. Kleinert. Willy Lang (Dir.). Karl Langfritz. Paul Nowakowsky (Reg.).

Damen: Doris Alberti. Edith Gaertner. Olga Korn. F Dir. Betty Lang-Leopold. Sascha Marlow. Jenny Rée. Elisab. Runge. Grete Schmidt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Städt. Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. P. Hogrefe, Thmstr. m. 3 Geh. Carl u. Hel. Feuerriegel, Gard. Franz Jessen, Fris. m 2 Geh. Martha Köpke, Fris. Beate Hoffommer, Requis.

Gäste. Justus Ott. Herm. Cerini. Charl. Wichmann-Voigt.

Starnberg (Oberbayern), Kurtheater.

(St., am gleichnamigen See, Stadt von ca. 3500 Einw. Uebungsbühne der Münchener Schauspielschule von Otto König. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1913.)

Eigentümer. Heinrich Mayer (Hotel Pellet-Mayer).
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Direktion. Otto König, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, führt die Oberreg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Alexander. Friedrich Bantli. Egon Clauder. Eugen Fischer. Klaus Frey. Leopold Gilzinger. Ludwig Götz. Hans Hanrieder. Richard Kellerhals. Hanns u. Otto König. Georg Kohler. Walter Kulisch. Willy Rösner. Carl Saur. Hans Schatto. Otto Schöpf. Albert Spenger. Walter Tschiemer. Franz Weilhammer.

Damen: Käthe Drescher. Gretl Helmerding. Lili Leihenseder. Hanna Ralph. Marion Regler. Ida Reitz. Magda Schanz. Ilse Thüringer.

Gäste. Thea Aichbichler. Mary Probst. Otto Framer. Carl Simon. Ernst Barthels. Otto Santer-Sarto. Max Seiling. Theodor Wagner. Wilhelm Haardt.

Stendal, Adler-Theater.

(St., Stadt in Reg.-Bez. Magdeburg, 28000 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 5. April 1914.)

Direktion. Hermann Groenegreß; führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Willert, Oberreg. d. Optte. Paul Reer-Wallnau, Reg. d. Sch. u. Tr. Bruno Wald, Reg. d. L. u. d. P. Carl Steepe, Kpllm. Wilhelm Horn, Inspiz. Carl Kroll, Souffl. Emil Gläser, Thmstr.

Theaterarzt: Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Wilhelm Belz. Alfred Engelbrecht. Hermann Groenegreß (Dir.). Germain Hainé. Wilhelm Horn (Inspiz.). Carl Larkens. Paul Reer-Wallnau (Reg). Albert Sontoneff. Ulrich Ulrich. Bruno Wald (Reg.). Ernst Willert (Oberreg.). Hans Zeischke.

Damen: Marie Becker. Hanne Coenen. Hilde Groenegreß-Möbius. Claire Hake. Lina Hainé-Korsen. Marie Hasemann. Marga Heinz. Else Jahn. Frieda Scheibner. Hermine Spies.

Orchester. Husarenkapelle.

Gäste. William Büller. Hans Horsten.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Grigri. Prinzeß Gretl. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Mein alter Herr. Bettler von Syrakus. Im wunderschönen Monat Mai. Liebe höret nimmer auf.

Hotels. Fürst Bismarck. Schwarzer Adler. Rudolfis Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Wald, Obm. Hans Zeischke, Schriftf. u. Kass. Agnes Salm, Vertrauensdame.

Stettin, Vereinigte Theater.

I. Stadttheater. II. Bellevue-Theater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin, Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 247000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u. faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 21. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914. Das Bellevue-Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt. Bellevue-Th.: Max Polkowski.

Direktion. Arthur Illing, Friedrich-Karl-Str. 2 (seit 1906), führt die Oberregie, spez. die Regie der Oper.

Beginn der Vorstellung: Stadtth. 7½ Uhr. Bellevue-Th. 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt Vorprobentage werden bezahlt. Das Zentralbureau, wohin alle Zuschriften zu richten sind, befindet sich im Stadttheater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. Tr., Buggenhagenstr. 4. Ed. Pötter u. Hans Lützenkirchen, Reg. d. Sch. u. L., Hotel Klosterhof (T 1096). Max Grimm, Hotel Klosterhof (T 1096), u. Herm. Maßberg, Petrihofstr. 15, Reg. d. P. u. Optte. Aug. Kretschmer, Reg.

d Optte., Prutzstr. 8. Georg Clemens, Reg. d. Op., König-Albert-Str. 40. Dr. Heinrich Jalowetz, I. Kpllm., Dornstr. 1. Herm. Weinack, Deutsche Straße 39, Carl Büsing, Elisabethstr. 3, u. Sigm. Andor, Bogislawstr. 17, Kpllm. Sigwart Fuchs, Korrep., Schulstr. 1. Br. Stuhlmann, Konzertm., Giesebrechtstr. 16. Camilla Sigmund, Harfe, Ritterstr. 5. Fanny Bourgeau, Ballettm., Birkenallee 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, stellv. Dir. u Bureauch., Turnerstr. 4. Kurt Berend, Sekr., Mühlenbergstr. 3. Otto Gruber, Bibl, Friedebornstr. 25. L. Thomnitzni, Stenotyp., Pfarrstr. 4. Clara Tews, Bureaugeh., Albertstr. 39. G. Ad. Froböse, Inspiz. d. Sch, Giesebrechtstr. 8. Eduard Amberg, Inspiz. d. Op., Kronprinzenstr. 36. Franz Schimanek, Inspiz. d. Optte., Zabelsdorfer Str. 30. Alfred Franke, Souffl. d. Sch., Hohenzollernstr. 58. Johanna Dochhan-Dockers, Souffl. d. Op., Gr. Domstr. 4/5. Amanda Brenneke, Souffl. d. Optte., Bellevuestr. 33. Clara Berndt, Oberwiek 69, u. Maria Bernhardt, Bellevuestr. 16, Kass. Friedrich Wölflinger, Inspekt., Bellevuestr. 51/53. Fritz Mundt, Kastel., Königspl. 13. Walter Schünke, Thdien, Papenstr. 8. Franz Heilmann, Orchdien., Gartenstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hans Moses, Splittstr. 1.

Theaterarzt: Dr med. Georg Michaelis, Lindenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Bachmann, Poststr. 27. Robert Bürkner, Grünstr. 14. Walter Friedrich, Klosterhof 15. Max Grimm (s. Reg.). Siegfr. Hagen, Klosterhof 9 Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Hans Lützenkirchen (s. Reg.). Hermann Maßberg (s. Reg.). Louis Oswald, Bogislawstr. 8. Ed. Pötter (s. Reg.) Karl Pündter, Burscher Str. 17. Arno Sommerfeld, Kl. Oderstr. 12. Adolf Wagner, Hotel Klosterhof (T 1096). Rich. Wolters, Behringer Str. 4.

Damen: F Antonie Hartmann, Buggenhagenstr. 4. Käte Hellmuth, Preußische Str. 4. Käte Herbst, Birkenallee 34. Flora Leopold, Preußische Straße 39. Marie Mestel, Pölitzer Str. 25. Dora Ottenburg, Augustastr. 11. F Agnes Rieger-Marl, Klosterhof 29. Fritzi Voigt, Zimmerplatz 2.

Kinderrollen. Kl. Pusch, kl. Milz u. kl Stange.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum größten Teil.

Oper und Operette. Herren: Wilhelm von Ahn, Pestalozzistr. 34. Oskar Charlé, Bogislawstr. 15. Raoul Deplanque, Falkenwalder Str. 115. Fritz Dreher, Hotel Klosterhof (T 1096). Karl Fisczanko, Bellevuestr. 34. Louis Fürst, Bellevuestr. 26. Harry Hand, Elisabethstr. 68. Max Heitner, Klosterhof 4. R. van Helvoirt-Pel, Pestalozzistr. 34. Aug. Kretschmer (s. Oberreg.). Karl Kull, Bogislawstr. 14. Julius Lenz, Bismarckstr. 16. Max Loewen, König-Albert-Str. 54. Rich. Pistori, Preußische Str. 21. Paul Schlenker, Pionierstr. 11. Alfred Schlömer, Birkenallee 26. Herm. Ruth-Sommer, Buggenhagenstr. 18. Willy Vollmar, Kronprinzenstr. 36.

Damen: F Gertrud Adam-Voigt, Buggenhagenstr. 18. F Laura Bahr-Böhm, Barnimstr. 12. Berta Ebner, Pölitzer Str. 95. Betty Feiner, Preußische Str. 15. F Ottilie Fellwock, Kl. Domstr. 10. Thea Herberger, Giesebrechtstr. 7. F Käthe Herold, Birkenallee 2. Olga Kück, Klosterhof 1. Marg. Lehnert, Birkenallee 28. Rosa Merker, Gr. Ritterstr. 2. Charlotte Nadler, Mittwochstr. 10 Selma Taubenschlag, Barnimstr. 79. Julia Vayda, Paradeplatz 18. F Marta Werten, Elisabethstr 3. Marg. Wiesner, Mühlenbergstr. 4 Tilde Ziemann, Schillerstr. 4.

Ballett. Fanny Bourgeau, Ballettm. (s. Vorst.). Helene Weidlich, Solotänz., Birkenallee 23. Sophie Revy, Kronprinzenstr., Martha Händler, Elisabeth Beyer, Gerda Milz, Poststr. 19, Friedel Stange, Pölitzer Str. 24, Louise Hagemeister, Luisenstr. 21, Emilie Boretti, Tänz., u. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Bennemann. Rudolf Dlouhy. Sender-Heilmann. Karl Hohenfels. Lutty Hollmann. Karl Korn Heinrich Ozenforth. Franz Schimanek. Aug. Schöne. II. Tenor: Adolf Dalwig. Fritz Giersberg. Claude Pierre. Bernh. Sand. Willy Schnabel. I. Baß: Amand Berndt. Ferd. Höflein. Carl Ott.

Karl Querfurt. Oskar Schubert. II. Baß: Paul Frohn. Herm. Gerhard. Arth Herold. Leop Laszlo. Franz Sauer. Paul Steuten. Otto Wiedemann.

Damen: I. Sopran: Ida Bähr. Martha Barth. Minna Dlouhi. Eva Herbst. Klara Hofer. Lotte Kersting. Marg. Klein. Martha Kühne. Hanni Laabs. Else Lück. Annie Pierstorff. Elvi Reeger. Elsa Rieger. Paula Schöne. Käte Seller. Marg. Steffen. F Grete Stumpf. Helene Teubler. II. Sopran: E. van Kruis. Claire u. Hethe Lück. **Alt:** Anna Froböse. Else Hendrichs. Thea Kienapfel. Clara Jachmann. Anni Kohlhaupt. Grete Lück. Else Seidel. Grete Stolle. Hanni Thurm. Helene Warschawa.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder für das Stadttheater, 24 für das Bellevue-Th., davon gehören der Genossenschaft an die Herren: E. Linke, W. Graßhof, Albert Poetsch. Bei großen Opern Verstärkung durch die hiesigen Militärkapellen.

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, Obermaschm. m. 12 Geh. Ludw. Schmitz, II. Thmstr. Emil Fiedler, Thmstr. m. 8 Geh. Alfr. Oppel, städt. Dekmal. u. Otto Fuchs, Dekmal, m. 3 Geh. August Krietsch u. Arthur Kronfeld, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Eyer u. Frz. Nathey, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Krauskopf, Elektrik. Franz Boeck, Obergarb. m. 6 Geh. Joh. Fuchs, Herm. Jedlicka, Em. Stolze, K Wolf, Gard. Hedw. Kaczmarek u. Ida Gruber, Obergard. m. 6 Geh. Thea Schendel, M. Höflein u. Anna Schulz, Gard. Reinh. Hauck, Fris. m. 2 Geh. Emilie Peters u. Anna Seewald, Friseuse m. 2 Geh. Rob. Wodrich u. Bertold Mede, Requis. Carl Crämer u. Karl Bünger, Tischler. Em. Weigel u. Aug. Binder, Tapez. m. 1 Geh. Hugo Sprick, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. B. Arrimondi. E. Krauß. A. Sorma. Rehoff-Tournee. Geschw. Wiesenthal. Francillo Kauffmann. Wegener. Herold.

Neuheiten. Opern: Theodor Körner. Kuhreigen. Parsifal. Operetten: Alt-Wien. Ideale Gattin. Liebesonkel. Lachende Ehemann. Lustige Kakadu. Nordseekrabbe. Schauspiel: Mein Freund Teddy. Spanische Fliege. Grenzsperre. Schwarzkünstler. Grüne Kakadu. Eindringling.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Stettiner Abendpost. Neueste Nachrichten. Pommersche Tagespost. Volksbote.

Lokale. Café Monopol. Café Kaiserkrone. Café Roland. Schlaraffia. Oesterr.-ungar. Verein.

Hotels. Preußenhof. Norddeutscher Hof Bellevue. Klosterhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Pötter, Obm. Wilh. von Ahn, Obm.-Stellv. Rich. Wolters, Schriftf. Fritz Dreher, Kaff. Raoul Deplanque, Carl Querfurth u. Dora Ottenburg, Beis. Fanny Bourgeau, Vertrauensd. 33 Mitglieder der Pensionsanstalt, 45 der Genossenschaft o. P.

II. Viktoria-Theater.

(Fernspr. 1182).

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1909 und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Maaß.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Gustav Kluck, Scharnhorststr. 14, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt.

Regie usw. Karl Hahn, Reg, Lange Str. 41. Hugo Ehlers, Kpllm. Beutlerstr. 4. Emil Lindstedt, Konzertm., Remitzer Str. 12. Elly Haak, Bibl., Taubenstr. 5. Georg Wolter, Souffl., Schallehnstr. 1. Marie Ellert, Kaff. Johanna Bruse, Kontr., Turnerstr. 14. Ernst Bruse, Thdien., Turnerstraße 14.

Rechtskonsulent: Carl Levy.

Theaterarzt: Geheimer Medizinalrat Dr. Neumeister.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Hahn (Reg.). Paul Heide, Falkenwalder Str. 52. Gustav Kluck (Dir.). Bernhard Müller-Max, Preußische Str. 11. Heinz Schmidt, Blücherstr. 4. Walter Steinecke, Gutenbergstr. 11. Gustav Wolf, Martinstr. 8.

Damen: Frida Braun, Deutsche Str. 19. Grethe Rambow, Taubenstr. 5. Margarethe Stober, Lange Str. 41. Toinette Warburg, Birkenallee 22. Hertha Werner, Grenzstr. 8.

Kinderrollen. Werner Lorenz. Liesbeth Zander.

Steyr, Stadttheater.

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 25000 Einw. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Eisenfachschule, Bezirksgericht, Kreisgericht, Bezirkshauptmannschaft, erste Waffenfabrik Oesterreichs, Kunstmuseum usw. Das Th. wurde eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Gschoider. Vizebürgermeister Paul Fendt. Stadtrat Gall.

Direktion. Norbert Innfelder, Neu-Schönau, Ullrichstr. 12, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Gleichenberg (Steiermark).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Mader, Oberreg., Reg. d. L. u. P. Hans Bornstädt, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Lerchenfelder, Reg. d. Optte. Anton Turck, Kpllm. Kamarzin, Konzertm. Emma Masing, Korrep.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Reinhardt Popper, Bibl. Konrad Meister, Inspiz. Adolf Elbmann, Souffl. Anton Kleiner, Kass. u. Kontr. Erich Raschke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Angermann.
Theaterarzt: Dr. Gans.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Bornstädt (Reg.). Fritz Hesse. Hans Mader (Oberreg.). Maxim Malovany. Josef Meister (Inspiz.). Otto Nebo. Fritz Neumayer. Hans Winter.

Damen: Paula Habeck-Welworth. F Finni Mader. Ella Meixner. Marianne Painitz. Marie von Radaty. Olga Renée-Ziegelmayer.

Kinderrollen. Regine u. Else Elbmann.

Oper und Operette. **Herren:** John Frey. Franz Hübner-Szöcs. Albert Krafft-Lortzing. Kurt Larner. Karl Lerchenfelder. Hermann Pohlner.

Damen: Vera Danilo. F Therese Innfelder-Kessler (a. G. f. d. S.). F Finni Mader Hanna Mysa. Grete Spiro.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch moderne Kostüme.

Ballet. Vera Danilo, Solotänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch moderne Kostüme.

Orchester. 18 Mitglieder. Bei Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Joh. Wertitsch, Thmstr. m. 2 Geh. Alois Brandstätter, u. Marie Brandstätter, Obergard. Josef Patzer, Rosina Gruber, Gard. Josef u. Anna Meidl, Fris. Anna Gelbmann, Requis. Franz Mantler, Tischler. Möbelhaus Tomitz, Tap.

Neuheiten. Exzellenz Pompadour. Herr Verteidiger. Graf Pepi. Schöne Ehebrecherin. Kirchturmstreit. Damen des Regiments. Jakob der Letzte von Altenmoos. Schreckschuß. Wechselhof. Kleine Herrgott. Beschwerdebuch. Tante Rosa. Nur Ruhe. Scheiden tut wohl. Es werde Licht. Märchen vom Wolf. Schöne Ehebrecherin. Lachender Ehemann. Prinzessin Gretl. Das haben die Mädchen so gerne. Zigeunerprimas. Kl. König. Susi. Ideale Gattin. Tolle Therese.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tagblatt. Alpenbote. Steyrer Zeitung. Linzer Tagespost. Wahrheit. Linzer Volksblatt.

Lokale. Theaterrestauration. Ernstreiter Schwechater Bierhalle (Schlaraffia Styria). Café Landsiedl. Café Starck.

Hotels. Steyrer Hof. Krebs. Schiff.

St. Gallen, I. Stadt- und Aktientheater.

(St. G. in der Schweiz, mit Vororten 75000 Einwohner. Das Th. wurde am 22. Nov. 1857 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Aufsichtsrat. Dr. Diem. C. F. Hausmann. Dr. Nägeli.

Direktion. Paul von Bongardt, Moosbrückstr. 3, führt die Oberreg.

Regie. Franz Mannstädt u. Max Thessing, Oberreg. Manuel Ellwin, Oscar Feigel, Mano Naerger u. Max Wallner, Reg.

Musik-Vorstände. Carl Mannstädt, Dr. Rich. von Mahlschedl u. Carl Rieger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Noemy, Bureauch. J. Bochsler, Kass. Inspekt. Hans Holzinger, Thmal. u. Leit. d. Dekorwes. Otto Heinrich, Thmstr. Georg Köhler, Bel.-Inspekt. August Fuchs, Obergard. Paul Kahl, Fris.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Manuel Ellwin (Reg.). Oskar Feigel (Reg). Erich Gellner. Hans Holzinger. Heinr. Natkin. Alb. Pulmann. Gerhard Teubner. Max Thessing (Oberreg.). Victor Waldemar. Max Wallner (Reg.).

Damen: Antje Hendrik. Martha Hohenfeld. Ellen Hope. Wally Labahn. Marg. Oppler. Hanna Schiffmann. Elisabeth Wigge.

Oper und Operette. **Herren**: Eduard Bruno, lyr. Tenorp. Willy Harald, Opttentenorp. Moritz Hartmann, Heldenbarytonp. Georg Himmler, lyr. Tenorp. Eduard Kremer, lyr. Barytonp. Anton Müllauer, Tenorbuffop. Mano Naerger, Baßbuffop. Walter Panton, ser. Baßp. Karl Wilhelm, Heldentenorp. Max Wallner, I. Opttenkom (Reg.).

Damen: Bertha Cronegk, dram. Part. Wally von Doberow, Alt. Hilde Eberbach, jug. dram. P. Anna El Tour, jug Sopranp. Irma Feryda, Opttensäng. Emma Hörn, Soubr. Margot Ilßen, Koloratursäng. Johanna Leiser, Alt. Ina Weise, jug., dram. u. Soubrettenp.

Neuheiten. Oper: Oberst Chabert. Prinz wider Willen. Operetten: Eva Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Lachende Ehemann. Hoheit tanzt Walzer. Prinzeß Gretl. Schauspiel: Narrentanz. Hydra. Hinter Mauern. Wert des Lebens. Kameraden.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1887 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Zürich.

Direktion. Otto Winzer, führte die Oberreg.

Regie usw. Josef Schmidt, Franz Adams u. Philipp Walden, Reg. Franz Marutzky, Kpllm. Hans Winzer, Sekr. Kurt Quaiser, Inspiz. Tine Himmighoffen-Alberti, Souffl. Friederich Pirnghofen, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Adams (Reg.). Erich Gelner. Kurt Quaiser (Inspiz.). Josef Schmidt (Reg.). Walter Siegmann. Philipp Walden (Reg.). Hans Winzer. Otto Winzer (Dir. u. Oberreg.). Herm. Wolfram.

Damen: Emma Adams-Kaula. Elli Borta. Emmi Gyger-Türke. Marg. Lother. Lotte Schmidt. Else Sprenger. Marion Uhl. Else Walden. Sophie v. d. Weidt. Maria Winzer.

Technisches Personal. August Alder, Thmstr. m. 2 Geh. Elli Borta, Gard. P. Kahl-Föhr, Fris. m. 1 Geh. Maria Alder, Requis.

Gast. Otz Tollen.

St. Louis, Mo. (Nordamerika), Viktoria-Theater.

3631 Delmar Boulevard (Fernspr.: Lindell 4485, Delmar 1432).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. März 1912 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis 3. Mai 1914.)

Eigentümer. German Theatre Realty Co.

Direktion. Hans Loebel, 3625 Delmar Boulevard (T Lindell 5599 W), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Diäten: 2 Dollar pro Tag. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Loebel (s. Dir.), Oberreg. Adolf Heine, 3433 Lucas Ave., u. Gustav Meinecke, 3625 Delmar Blvd., Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Gregory, Reg. d. L. 3625 Delmar Blvd. Gustav Hilmer, Reg. d P. u. Optte., 3420 Thomas Street. Carl Preuße, Kpllm, 6143 Crescent Ave. Emil Vollrath, Konzertm., 2518 Geyer Ave.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alma Witter, Bureauch., 3915 Cook Ave. Carl Raupp, Sekr., 4921 Columbia Ave. Albert Gefrer, 3416 Lucas Ave., u. Fritz Taube, 3312 Morgan Street, Inspiz. d. Sch. Salomon Cohn, Souffl., 3519 Bell Ave. Elsi Sarner, Kass., 3914 S. Grand Ave. Chas Hopkins, Inspekt., 2919 Morgan. Otto Richter, Thdien., 3540 Olive. Rechtskonsulent: Richter Leo Rassieur. Theaterarzt: Dr. Geo. W. Bock.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredi Ambrogio. Albert Gefrer (s. Inspiz.). Hans Gregory (s. Reg.). Adolf Heine (s. Reg.). Gust Hilmer (s. Reg.). Rich. Leusch, 3625 Morgan. Hans Loebel (s. Dir.). Gustav Meinecke (s. Reg.). Carl Metzger, 3460 Cook Ave. Carl Raupp, 4921 Columbia Ave. Willy Schöller, 3519 Bell Ave. Rudi Schüler, 2922 Palm. Fritz Taube (s. Inspiz.). Rob. Unger, 3625 Delmar Blvd.

Damen: Anna Berneck, 3519 Bell Ave. Henrietta Buckvie, 4357 Finney. Milli Demmler, 1908 Cora Ave. Anna Fiedler, 1428 Menard. F Clara Gefrer, 3414 Lucas. Helene Koch, 3625 Morgan. Amalie Kuckartz, 3861 Bell Ave. Anna Losink, 3519 Bell Ave. Grete Märtens (Saison-Gast), 3420 Thomas Street. Louisia Pellmann, 3625 Delmar Blvd. F Victoria Well-Markham, 3519 Bell Ave.

Kinderrollen. Kl. von Hoffmann. Kl. Kuckartz. Buster Keim.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 10 Mitglieder (bei Optte. auf 14 Mann verstärkt).

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter jun., Thmstr. Toomey & Bolland, Dekmal. Andy Birch, Schnürm. Chas. Reickels, Elektrik. Peter Heiling, Obergard. A. C. Clark, Gard. Andr. Fueyer, Fris. Roy Hoffstetter, Requis. Sangroud Sukowsky, Tapez.

Abgegangen. Gustav Haussig. Christian Schober. Adolf Stoye. Marie Erwin. Olga v. Bodenhausen.

Gäste. Rich. Leusch (a. Eng.). Käthe Herbst. Grete Märtens.

Neuheiten. Walzergraf. Großmama. Bruder Straub. Lebemann. Fremde. Musikantenmädel. Im wunderschönen Monat Mai. Faust. Schützenlieserl. So ich Dir. — Ewige Liebe. Teufelsmädel.

Bemerkenswertes. Das neue Viktoria-Th. ist von der German Theatre Realty Co. mit einem Kostenaufwande von 150 000 Dollar in der fashionabelsten Gegend der Stadt erbaut worden. Es faßt 1800 Sitzplätze und 8 Logen. Die Einrichtung ist durchweg mit den neuesten Errungenschaften versehen. Das Th. wurde am 1. März mit Goethes Faust eröffnet und zwar unter der Direktion von Hans Loebel, dem nun das Th. auch auf 5 Jahre verpachtet wurde.

Stolpmünde (Ostseebad), Kurtheater.

(St., Seebad am Ausfluß der Stolpe in die Ostsee, Prov. Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 3000 Einw. Hafen für Stolpmünde, große Küstenschifferei. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: Anfang Juli bis 1. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Komitee. Kurverwaltung.

Direktion. Heinr. Gerlach, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Wittenberge.

Regie usw. Walter Arndt, Werner Cordes u. Leo Tänzler, Reg. Oskar Hantschack, Kpllm. A. Brandt, Musdir. Mieze Sieg, Souffl. Max Frick, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Arndt (Reg.). Werner Cordes (Reg.). Paul Dehn. Rudi Frank. Heinr. Gerlach (Dir.). Max Sommerfeldt. Leo Tänzler (Reg.). Georg Werbing.

Damen: Trude Arndt-Thiele. Hel. Fritsche. Fritzi Gerlach-Schmeidel. Marianne Köhler. Ida Röhnhardt. Trude Kühlmann. Mieze Sieg.

St. Petersburg, I. Kaiserliches Michael-Theater.

(Deutsches Gesamtgastspiel.)

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 500 000 Einw., darunter 28 000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. deutsches Schauspiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiser Nikolaus I. und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 4. März bis 5. April 1913 r. St.)

Oberste Verwaltung. Se. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Graf a. Freedericks, General usw.

Generaldirektor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg u. Moskau. Se. Exzell. Geheimrat v. Teljakowsky.

Chef des Kontors der Kaiserl. Theater. Kammerherr, Staatsrat Alexander v. Krupensky, gleichzeitig Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, Generalbevollm. des Kaiserl. Russ. Dramat. Vereins, Korrespondent der Kaiserl. Theater; Wohnung in Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 1.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Regie usw. Friedr. Basil u Dr. Ernst Welisch, Oberreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Sandt, Sekr. Hofrat Schenk, Bibl. Paul Jüsgen, Inspiz. Marg. Krüger, Souffl. Wilh. Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Basil (Oberreg.). Herm. Conrad. Walter Dysing. Willy Garsey. Reinhold Häussermann. Michael Issailovits. Willy Krüger. Franz Ludwig. Heinr. Matthaes. Heinz Sarnow. Victor Senger. Gustav Waldau.

Damen: Maximiliane Bleibtreu. Adrienne Glasel. Minna Jaiba. Hilde Knoth. Grete Nordegg. Hilma Schlüter. Gerdy Walden. Ida Wüst.

Technisches Personal. A. Graff, Thmstr. L. Meder, Bel.-Inspekt. Petroff u. Saschtschuk, Obergard. Jesimoff, Fris. Sokoff, Requis.

Gäste. Generalintendant Dr. Ernst Ritter v. Possart.

Neuheiten. Märchen vom Wolf. Retter in der Not. Kammermusik. Heitere Residenz. Mittwoch. Garage. Höchste. Romantik. Gute Ruf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Journal de St. Petersburg.

Lokale. Restaurant Leiners. Restaurant Wien. Deutsche Club.

Hotels. Hotel d'Europe. Grand Hotel. Hotel d'Angleterre.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1862 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 28. September 1913 bis 1. März 1914.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des deutschen Vereins „Palme“. Der deutsche Verein „Palme“ führt das Theater auf eigene Rechnung.

Komitee. G. Rietz. A. Blaczik. Georges Bothmann. E. Dettloff.

Artistischer Direktor. Erich Sandt, Pratscheschny-Pereulok 8, Quart. 13, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 1 resp. 2 Rubel. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Prohaska (Prell), Oberreg., Pratscheschny-Pereulok 12, Q. 10. Hans Hellenberger, Reg. d Tr. u. Sch., Offizierstr. 17, Q. 32. Curt Grosseck, Reg d. L. u. d. P., Offizierstr. 19, Q. 20. Friedr. Prahl, I. Kpllm., Maximilianowsky-Pereulok 18. Adolf Müller, II. Kpllm, Moika 60, Q 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Purkert, Sekr., u. Friedrich Richter, Bibl., Maximilianowsky-Pereulok 18. Jos. Platerowsky, Bühneninspekt., Maximilianowsky-Pereulok 10, Q. 6. Bertha Prohaska, Souffl., Pratscheschny-Pereulok 12, Q. 10. Fritz Dreyer, Kass., Maximilianowsky-Pereulok 18. Adolph Meißel, Kontr., Gr. Padjetschetschkaja 5, Q. 12. Franz Türner, Inspekt., Hugo Senter, Kastel., Nikifor Smirnow, Thdien., u. Wanja Popowitsch, Orchdien, Maximilianowsky-Pereulok 18.

Rechtskonsulent: Justizrat Wassiliew Adamoff, Newski-Prospekt 50.

Theaterarzt: Dr. A. Grünfeldt, Woßnesensky-Prospekt 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Dechant, I. jug. Kom., Offizierstr. 30, Q. 31. Curt Grosseck (s. Reg.), kom. u. hum. Vät. Alfred Hof, I. Held u. Liebh., Metschanskaja 24, Q. 19. Adolf Hartenfels, I. jug. Liebh., Woßnesensky-Prospekt 27, Q. 12. Hans Hellenberger (s. Reg.), Charr. Karl Jacoby, schücht. Liebh., Pratscheschny-Pereulok 8, Q. 13. Jos. Platerowsky (s. Vorst.), Charg. Oskar Prohaska (Prell) (s. Obe.reg.), Heldvät. u Charr. Hans Purkert, I. Charg., Maximilianowsky-Pereulok 18. Erich Sandt (s Dir.), I. Kom.

Damen: Jenny Bernthal, Charg., Pratscheschny-Pereulok 8, Q. 13. Ilse Gaerner, Sent., Pratscheschny-Pereulok 12, Q. 23. Wally Grosseck-Schuster,

Charg., Offizierstr. 19, Q. 20. Eva Henkel, I. Soubr., Pratschesschny-Pereulok 8, Q. 13. Gerda Kywitz, I. Naive, Pratschesschny-Pereulok 7, Q. 11. Marga Peter, II. Soubr, Maximilianowsky-Pereulok 17, Q 8. Bertha Prohaska, Charg., u. Else Rameau, Charg., Pratschesschny Pereulok 12, Q. 10. Käte Sanders, Anstandsd., Offizierstr. 17, Q. 32. Isenta Savaret, I. Liebh., u. Hedy Searle, kom. Alte, Maximilianowsky-Pereulok 17, Q. 8.

Kinderrollen. Hedwig Kurzenbaum. Franz Türner. Klara Nolte.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Iwan Lamatschew, Thmstr. m. 3 Geh. Timofe Rodobschin, Dekmal. Fedoßje Popow u. Bertha Wiegandt, Obergarb. m. je 1 Geh. Alexej Rus, Fris. m. 1 Geh. Wassilje Loschmanow, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Grosseck, Obm. Oskar Prohaska (Prell), Obm.-Stellv. Hans Purkert, Schriftf. Adolf Hartenfels, Kass. Isenta Savaret, Vertrauensd. 11 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Für die deutschen Schulen St. Petersburgs findet ein Klassikerzyklus statt während der Saison. Eine ausreichende Reiseentschädigung sowie Vergütung der Paßgebühr wird gewährt; ferner je ein Benefizanteil.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 25 000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Hervorragende Industrie. Lebhafter Handel, Bischofssitz. Garnison. Kreisgericht. Viele höhere Schulen. Das Th. wurde eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. Sept. 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Kais. Rat Bürgermeister Otto Eybner.

Intendanz. I. Gemeinderat Dr. Karl Heitzler. Gemeinderat Franz Hammerer.

Direktion. Emil Bauer (seit 1907), Roßmarkt 18, führt die gesamte Oberleitung; zugl. Dir des neuen Theaters in Sopron (Oedenburg).

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Winterberg, Oberreg. d. Tr. u. Sch. Immo Sauer u. Rud. Rudolfi, Reg. d. Sch. u. L. Julius Matzal, Reg. d. P. Angelo Höfle, Reg. d. Optte. Alex. Laucl, Reg. d. Op. Christian Artl, I. Kpllm., zugl. städt. Musdir. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Felix Witzleben, II. Kpllm. Otto Kerl, Konzertm. Antoinette Stelzer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gürtler, Sekr. u. Inspekt. Carl Harte, Bibl. Ferdinand Plaschil, I. Inspiz. d. Sch. Carl Bader u. Josef Wende, Hilfs-Inspiz. Max Altmann u. Josefine Schmidt, Souffl. Therese Zoth, Kass. Josef Kettinger, Kastel. Zeno Goliasch, Thdien. Joh. Hipplinger, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Karl Heitzler. Dr. Rudolf Maurer.

Theaterarzt: Dr. Rud. Mrazek.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Ellersdorfer, jug. Held. u. Liebh. Armand Herrmann, Vät. Angelo Höfle (Reg.), u. Julius Matzal (Reg.). Kom. Ferdinand Plaschil (Inspiz.), Charg. Rud. Rudolfi (Reg), I. Liebh. u. Bonv: Immo Sauer (Reg.), Heldenv. u. Charr. Franz Schwedler, Liebh. u. Helden. Hans Winterberg (Oberreg.), I. Charr. u. hum Vät. Heinz Wittels, jug. Liebh.

Damen: Louisa Dorma, naive Liebh. Georgi Hartwig, munt. Liebh. u. jug. Salond. Ella Heiter, kom. Mütt. Elise Prester, I. Mütt. u. feinkom. R. Pia Schaller, kl. R. Camilla Schuster, I. Liebh. Mary Steinrück, Heldin. Charlotte Windhag, sent. Liebh. Lotte Winterberg-Stamer, I. Lustsp.- u. Poss.-Soubr.

Kinderrollen. Kl. Kettinger. Kl. Wagner. Kl. Wetchy.

Oper und Operette. Herren: Hans Auer, I. Heldenten. Emil Bauer (Dir.), I. kom. Gesangsp. Gustav Dirnberger, Baß. Alex. Hagen, lyr. Barit.

Armand Herrmann (Sch.), Baßp. Angelo Höfle (Reg.), I. Gesfom. Alex. Laucl (Reg.), Heldenbar. Julius Matzal (Reg.), I. Kom. Karl Reinhart, lyr. u. I. Opttenten. Josef Stelzer, jug. Gesfom. u. Tenorb.

Damen: F Albine Bauer-Müntner, I. Op.- u. Opttensäng. Marta Dankmar, Mezzosop. Nora Ferina, jug. Säng., Koloraturp. Anny Günsthofer, kl. Part. Ella Heiter, kom. u. sing. Alte. Betty Krafft-Fischer, Op.- u Opttensäng. Trude Nerad, Opttensoubr. Mary Rosen, II. Part. Alexa Winter, I. Opttensoub.

Dem Solo- und Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Charles Setwenc. Franz Thamp. II. Tenor: Karl Bader. Hans von Kovats. Franz Schauer. I. Baß: Leopold Brodmann. Albert Thamp. II. Baß: Josef Wendl. Karl Zöllner.

Damen: Sopran: Marie Bichler. Antoinette Brall Käte Braun. Irma Foglár. Josefine Katzer. Alt: Adele Fischer. Christl Horst. Lucie Sappé. Josefine Walter.

Orchester. 31 Mitgl. der Stadtkapelle; bei Opern verstärkt.

Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Lehner (Wien), Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Wielander, Elektr m. 2 Geh. Hans Martinek, Obergard. m. 1 Geh. Josef Gattermayer u. Kathi Gelb, Gard. m. 3 Geh. Josef Sworcik u. F Johanna Graf, Fris. m. zus. 3 Geh. Josef Waldhuber, 1. Requis. m. 1 Geh. Franz Klinger, Tischler. Josef Stöckl, Tapez. Firma Josef Pfeiffer, Gärtn. m. 2 Geh. Karl Rammetsteiner, Magazin-Inspekt.

Gäste. Willy Thaller. Franz Glawatsch. Dr. M Rasta. Franz Mainau. F Gräfin Metternich-Wallentin.

Neuheiten. Schwester Helene. Hydra. Magdalena. Tantris der Narr. Geheimnis. Tiefland. Tosca. Zigeunerprimas. Lachende Ehemann. Kampf.- Müllers. Musikantenfriedel. Frau von 40 Jahren. Filmzauber. Carmen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung. Wochenblatt. Rundschau.

Lokale. Restaurant Michel. Bahnhof-Restaurant. Stadtsäle. Restaurant Fink. Café Bahnhof. Café Ruthner. Café Rathaus. Park-Café.

Hotels. Pittner. Bahnhof. Waldbauer. Habsburgerhof.

Bemerkenswertes. Das Ensemble des Stadttheaters in St. Pölten unter Leitung des Direktors Emil Bauer eröffnete am 3. Oktober 1913 das neue Stadttheater in Mödling (Direktor und Eigentümer Karl Juhasz) mit einer Aufführung der Operette „Die Fledermaus".

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater Greifswald.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 32 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1832 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Administration des Schauspielhauses, Vorsitzender: Bürgermeister Lüdtke.

Direktion. Ludwig Treutler, Külpstr. 8, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Czerny, Reg. d. Tr. u. Sch., Mühlenstr. 37. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P., Apollonienmarkt 13. Walter Friebel, Reg. d. Optte., Semlower Str. 9. Eberhard v. Waltershausen, Kpllm, Külpstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhold Hübner, Bibl., Mühlenstraße 48. Georg Käsmann, Inspiz. d. Sch., Semlower Str. 9. Arno Hellriegel, Inspiz. d. Optte., Kleinschmiedstr. 12. Jean Richards, Souffl. d. Sch., Mühlenstr. 48. Gustav Wollmann, Souffl. d. Optte, Jakobiturmstr. 28a. Elisabeth Eggert, Kass., Kleinschmiedstraße. Heinr. Briese, Kastel., Kl. Kurhof.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Reinhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Paul Behrensmann, Mühlenstr. 48. Franz Czerny (s. Reg.). Max Georg Engelhard, Mühlenstr. 1. Walter Heine, Semlower Str. 2. Friedrich Helemann, Mauerstr. 5. Arno Hellriegel u. Georg Käsmann (s. Inspiz.). Carlo Koll, Badenstr. 12. Otto Langer,

Heiligegeistkirche 5. Bruno Meyer, Lange Str. 51. Norbert Pasionek, Mönchstraße 15. Fredy Scholz, Fähr-Hotel. Ludwig Treutler (s. Dir.). Martin Wolfgang, Bechermacherstr. 1. Felix Wraske (s. Reg.).

Damen: Elfriede Braune, Jakobiturmstr. 28. Maria Emmerich, Kleinschmiedstr. 20. F Rosa Friebel, Semlower Str. 9. Emmy Hübner, Mühlenstraße 1. Esther Lutz, Böttcherstr. 31. Claire Quaas, Badenstr. 25. F Antonie Treutler-Reichenbach, Külpstr. 8. Grete Bahs, Frankendamm 37. Lilly Waldegg, Orsenreyerstr 2. F Lucie Wossidlo, Külpstr. 10. F Adele Wraske, Apollonienmarkt 13. Gertrud Zschimmer, Mühlenstr. 37.

Operette. Herren: Walter Friebel (s. Reg.). Carlo Koll u. Fredy Scholz (s. Sch.). Fritz Tränkle, Triebseer Damm 1. Jaques Trostli, Kl. Diebssteig 6. Felix Wraske (s. Reg.).

Damen: Elvira Dreyer, Badenstr. 25. Paula Sandow, Jakobiturmstr. 30. Hella Schrödter, Alter Markt 12 F Lucie Wossidlo (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 42 (Prinz Moritz von Anhalt).

Technisches Personal. Walter Faßbender, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. George, Schnürm. m 1 Geh. Herm. Klose, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Schröder u. F Hanna Faßbender, Obergard. m. 1 Geh. Rudolf Schultz, Fris. m. 1 Geh. F Friedchen Hübner, Requis. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.

Neuheiten. Gute Ruf. Hinter Mauern. Gutsitzende Frack. Lebende Leichnam. Puppchen. Filmzauber. Farmermädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Stralsunder Anzeiger. Stralsunder Tageblatt.

Lokale. Ratskeller. Vereinsbrauerei. Café Mehlert. Restaurant Heim. Artushof. „Schlaraffia Strelasundia". Burglokal: Hotel Artushof.

Hotels. Artushof. Goldener Löwe. Brandenburg. König von Preußen.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hansa-Halle.

Bemerkenswertes. Es befindet sich ein neues Stadttheater im Bau (Architekt: Regierungsbaumeister Moritz, Köln), welches im Herbst 1914 eröffnet werden soll.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Felix Wraske, Obm. Franz Czerny, Obm.-Stellv. Walter Friebel, Schriftf. Carlo Koll, Kass. Elvira Dreyer u. Claire Quaas, Beis. 5 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1217 Pers. Spielzeit: 16. September 1913 bis 15. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Dr. med. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Universitäts-Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Rentier Albert Dammron, An der Aar 26. Fabrikdirektor Max Frank, Paul-Laband-Staden 21. Dentist Ignaz Hurst, Gewerbslauben 4. Rechtsanwalt Fritz Mayer, Judengasse 3. Universitätsprof. Dr. Martin Spahn, Grandidierstr. 1. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Landtagsabgeordn. Georg Wolf, Fischartstr. 20.

Intendant. Anton Otto, Ruprechtsauer Allee 55.

Operndirektor. Prof. Dr. Hans Pfitzner, Ill-Rhein-Kanal-Str. 2.

Beginn der Vorstellung: 7, $7^1/_2$ u. 8 Uhr. Gespielt wird täglich, Nachm.-Vorst. jeden Sonn- u. Feiertag, auch manchmal an Wochentagen. Abstecher selten. Diäten: Minimum 7 Mk. 8 Vorprobentage, 5 Tage à $^1/_4$ und 3 Tage à $^1/_2$ Tagesgage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Kehm, Vogesenstr. 29, Karl Corge, Vogesenstr. 52, u. Rich. Gsell, Mauritiusstr. 2, Reg. Emil

Feige, Reg. d. S. u. Optte., Ludwigshafener Str. 28. Herm. Morny, Oberreg d. Op., Vogesenstr. 65. Eugen Mehler, Apfelstr. 18, u. Clemens Schaarschmidt, Reg. d. Op. Hermann Büchel, I Kpllm., Paul-Laband-Staden 8 a, Rich. Fried, II. Kpllm., Lützelsteiner Str. 7. Felix Wolfes, III. Kpllm., Pionierg. 4. Helmut Coerper, Solorep. u. musik Bühnenassistent, Schachtstr. 11. Paul Klante, musik. Bühnenassistent, Steinring 51. Paul Dietsch, Chordir. u. Kpllm., Kölner Ring 18. Hermann Grevesmühl, I. Konzertm, Schiffmattweg 12. Henrik Prins, II. Konzertm., Sleidanstr. 16. Fritz Hilber, III. Konzertm., Höhnheimer Str. 5. Josef Keller, Harfe, Schwendistr. 14. Janka Majthanyi, Ballettm., Schwendistr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Götz, Bureauch., Antwerpener Ring 10, Paul Strehlow, Kanzlist, Dreizehnergraben 12. Max Hölzchen, Bibl. u. Hilfssekr. d. Sch., Mittelauweg 69, Ruprechtsau. Heinr. Harms, Bibl. u. Hilfssekr. d. Op., An der Aar 64. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Neudorf, Rosenweg 1. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Bischheim, Hermannsg. 1. Christine Axt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch, Möllerstr. 23, u. Johanna Steinmetz, Zimmerleutg. 17, Kass. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Ed. Machin, Haus-Inspekt. u. Kastel, im Th. Albert Neubert, I. Thdien., Dorneng. 4. Adalbert Möller, II. Thdien., Fridolinstr. 4. Karl Küfer, Orchdien., Aubette (Kleberplatz).

Theaterärzte: Universitäts-Professor Dr. Robert Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4, T 1378). Sanitätsrat Dr. Paul Warsow, Ruprechtsauer Allee 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Axt, Am breiten Stein 1. Rich. Born. Neuweiler Str. 2. Karl Corge (s. Reg.). Karl Eckhof, Lessingstr. 16. Karl Ernst, Antwerpner Ring 8. Emil Feige (s. Reg.). Max Felden, Möllerstr 23. Albert Kehm (s. Reg.). Paul Klante (s. Vorst.). Ernst Laskowski, Finkweiler 11. Hans Marschall, Kalbsg. 18. Paul v. Prangen, Ehrmannsstr. 9. Gustav Schmidt, St.-Arbogast-Str. 2. Otto Wanka.

Damen: Elli Caspari, Möllerstr. 4. Franziska Gaab Judeng. 11, u. Claire Grünberg, Oberlinstr. 31. Käte Lieban, Oberlinstr 4. F Erna Manegg, Oberlinstr. 41. Clementine Paetsch, Sleidanstr. F Ella Schoenemann, Christoph-Heer-Str. 3. F Philippine Schroth, Pariser Staden 1.

Kinderrollen. Kl. Köhler. Elfriede Haupt.

Oper. Herren: Hans Alwin, Oberlinstr. 11. Otto Beer, Apfelstr. 24. Fritz Bischoff, Gailerstr. 31. Max Dornbusch, Strauß-Dürkheim-Str. 9. Julius Gleß, Höhnheimer Str. 24. Max Hofmüller, Antwerpner Ring 27. Paul Klante (s. Vorst.). August von Manoff, Schwarzwaldstr. 53. Fritz Müller-Raven, Gailerstr. 35a. Josef Poerner, Brandg. 27. Clemens Schaarschmidt (s. Reg.). Gustav Schützendorff, Antwerpner Ring 18. Wilh. Wissiak, Oberlinstr. 14.

Damen: Elvira Arlow, Apfelstr. 14. F Anna Büchel, Paul-Laband-Staden 8a. F Lilly Dit-Béranek, Schwarzwaldstr. 23. Marie Gärtner, Schiltigheimer Ring 1a. Alice Gütersloh, Stephansplan 10. Agnes Hermann, Strauß-Dürkheim-Str. 9. Martha Hundhausen, Lamaystr. 3. Helene Kauders, Rupprechtsauer Allee 3. Therese Malten-Mertens, Schiltigheimer Wallstr. 8. F Erna Nachbaur-Croissant, Stöberstr. 7. Thekla Rohr, Gailerstr. 15.

Dem weiblichen Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Ballett. Virginia Bono, Solotänz., Vogesenstr. 28. Marg. Bonitz, Steinwallstr. 44, Clara Golling, Oberehnheimer Str. 2, Anna Heckert, Stimmerstraße 4, Alb. Heitz, Alte Korng 3, Hel. Krumm, Gutleutg. 14, u. Eugenie Veith, Schiffleutstaden 38, Korpstänz. Martha Boudgoust, Bischheim, Steinstr. 1, Eugenie Büchler, Steinstr. 8, Erna Felsinger, Lützelsteiner Str. 6, Klara Köhler, Krämerg. 12, Franziska Loge, Drosselg. 38, u. Sofie Wiegand, Bruderhofg. 17, Elev.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles Franz Glück. Herm. Kempfer. Rud. Kley. Paul Lewerenz. Fritz Ries. Louis Schmidt. Karl Wolf. II. Tenor: Fridolin Betz. Karl Espiller. Emil Guimar. Julius Taut. I. Baß: Hugo Lambrecht. Karl Rauch. Ad. Romacker. Georg Schilling. Math. Werding. II. Baß: Anton Friedebach. Herm. Goebel. Max Hölzchen. Heinr. Olrog. Max Randau.

Damen: I. Sopran: Marie Dierkes. Paula Fichtelberger. Lotte Francke. Hermine Kurfis. Martha Podack. F Elsa Randau. F Marie Schmidt. Marie Werner. II. Sopran: Rosa Heroldt. Martha Mylo. F Irma Schilling. Mathilde Schweyer. I. Alt: F Aug. Fischer. F Dora Lenbach. Senta Rivinius. II. Alt: Emma Dierkes. Therese Kachelriß. Selma Lischky. Melanie Romacker Erna Wachter.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Konzertm.: *Grevesmühl. Hilbert Prins. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr. Blüschke. Elling. Finkes. Hohnstädter. Köhler. Lamprecht. Levy. Mayer. Möckel. Prinz, Robert. Schweinefleisch. Bratsche: Fink. Geurten. Neubert. Peters Strauch. Cello: Harms. *Mawet. Schmidt. Tilling. Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: Groß. *Hofhansel. Tänzer. Klarinette: Herrmann. *Hublart Thees. Fagott: *Hulsch. Lange. Wolferstädter. Horn: Bönsch. Guth. Henge. *Henry. Hommel. Lindner. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaune: Freitag. König. Nuß. *Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Heinr. Harms, Willy Asbahr, Tilling, Hamm.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. u. Thmstr. m. 3 Geh., 11 Arb. u. 8 Hilfsarb. Georg Daubner, Prof, Dekmal. m. 5 Geh. Strube, Schnürm. m. 3 Geh. Arthur Paul, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. u. 1 Hilfsbel. Herm. Hamel, Obergard. m. 5 Geh., 3 Garderobieren u. 3 Hilfsgarderobieren. Martin Rosenwink u. Klara Orth, Fris. Adolf Beck u. Eugen Braun, Requis. m 1 Geh. Karl Böhringer, Tischler. Karl Bilger, Tapez. Franz Braun, Waffenmstr.

Abgegangen. Max Barrasch. Fritz Hofbauer. Josef Kron. Ernst Nachbaur. Herm. Wedding. F Carla Eck-Pauer. Berta Gast. Thella Kirchenbauer. Luise Meißner. Hans Batteux. Theodor Wilke. F Bernhardine Mahlendorff. Eugenie Metz. F Luise Küffer-Arkenberg. Eugen Friedebach. F Anna Friedebach F Bertha Friedebach. F Ida Willert. Wolfgang Quinke. Ernst Münch.

Gestorben. Int. Maximilian Wilhelmi. F Luise Panzer.

Gäste. Alb Steinrück. Fritz Vogelstrom. Walther Kirchhoff. John Forsell. Tilla Durieux. Lilly Hafgren-Waag. Marguerite Sylva.

Neuheiten. Parsifal Arzt wider Willen. Schmuck der Madonna. Elektra. Myrrah. Alt-Wien. Polenblut. Lachender Ehemann. Hoheit tanzt Walzer. Gudrun. Gawan. Weite Land. Paracelsus. Frau des Kommandeurs. Graf Pepi. Heiligenwald. Tod und Leben. Müllers. Frau vom Meere. Zwischen den Schlachten. Neuvermählten. Simson und Delila. Freund Teddy. Reiherbusch. Neue Shylock. Lebende Leichnam. Kampf und Eroberung von Berg op Zoom. Sunamitin. Peterchens Mondfahrt Schmetterlinge (Ballett). Sylvia (Ballett).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Straßb. Neueste Nachrichten. Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Presse. Der Elsässer. Els.-Lothr. Journal. Straßb. Rundschau.

Lokale. Luxhof. Münchener Kindl. Rotes Haus. Krokodil. Valentin. Union. Wiener Café. Café Westminster. Loge. Schlaraffia. Versch. Sportvereine.

Hotels. Rotes Haus. Engl. Hof. Union.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Auf Grund d. Ang.-Vers.-Ges. ist die Kasse für neue Mitglieder ab 1. 1. 13 geschl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Klante, Obm. Emil Feige, Obm.-Stellv. Rich. Gsell, Kass. Ernst Laskowski, Schriftf. Ella Schönemann u. Karl Eckhof, Beis. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 13 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Bozena, Ernst-Zajic.

II. Eden-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Nov. 1913 bis 1. Mai 1914 und vom 1. Juni 1914 bis Ende September 1914.)

Eigentümer. J. Laßmann.

Direktion. Anton Kohl, ständ. Adr.: Klagenfurt, Sponheimer Str. 7, führt die gesamte Oberregie, zugl. Dir. des Kurth. in Arco (Südtirol), des Kasinoth. in Gardone (Italien), des neuen Sommerth. in Bozen u. d. Wiener Apollo-Operetten-Ens.

Chorpersonal. 8 Damen, 8 Herren.

Orchester. 24 Mitglieder.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Zigeunerprimas. Arme Millionär. Husarengeneral Susi. Prinzeß Gretel. Alt-Wien. Frechling. Fürst Casimir. Ideale Gattin.

Gäste. Julius Spielmann. Marcell Noë Hermine Hoffmann. Ida Reinau.

III. Elsässisches Theater.

(Das Ensemble spielt im Straßburger Stadtth. sowie in Städten Badens und Elsaß-Lothringens. Spielzeit: Mitte Oktober 1913 bis Mitte April 1914.)

Eigentümer. Stadttheater.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. G. Stoskopf, Schiltigheimer Ring 1a.

Regie usw. Emil Feige, Oberreg., Ludwigshafener Str. 28. René Goetz, Sekr., Broglie 20. Paul Vogt, Inspiz., Freiburger G. 6. Theodor Luig, Souffl., Wimpflingstr. 38. Fritz Spegt, Kass., Schwesterng. 18. August Diller Thdien., Rhutenaustr. 22.

Rechtskonsulent: Fritz Mayer.

Theaterarzt: Dr. Bucher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Becker, III. Liebh., Am Bubenwasser 1. Paul Clemens, Charg., Ziegeleig. 1. Eugen Criqui, I. Charg., Kellermannstaden 8. Wilh. Dienst, Charg., Metzgergießen 40. Josef Dietrich, kom. Charg., Römerstr. 47. Fritz Dörr, I. Liebh., Steinring 30. René Goetz, (s. Reg.). I. Charr. Adolphe Horsch, I. Charkom., Schirmecker Str. 170. Georg Maurer, I. Derbkom. Gailerstr. 17. Georg Poppe, Charg., Heubadg. 13. Otto Pulvermüller, Charg., Pergamenterg 7. Herm. Ramien, II. Liebh., Kronenburger Ring 20. Gustav Schüler, Charg., Schwesterng. 10. Lucien Uhe, II. Charg., Gutleutg. 18.

Damen: Eugenie Criqui, kom. Alte, Kellermannstaden 8. Jeanne Goetz, II. Liebh., Broglie 20. Marthe Michels, Charg., Steinstr. 51. Hel. Mirning, Charg., Gerhardstr. 3. Fanny Ramien, I. Liebh., Kronenburger Ring 20. Hel. Wagner, Mütt., Züricher Str. 39.

Technisches Personal. Marie Spegt, Obergard. Conrad Ballmann, Gard. August Huber u. Clara Orth. Fris.

Neuheiten. Peter Hagebach. Dr: Mathäus.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 830 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 17. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union", A.-G.

Vorstand. Emil Doll.

Direktion. Karl Corge, führte die Oberreg.

Regie usw. Hans Hintze, Reg. Paul Dietsch u. Heinr. Knapstein, Kpllm. Paul Adam, Bureauch. Karl Berger, Inspiz. Mathilde Wahl, Souffl. Paul Adam, Kass. Karl Hauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Batteux. Karl Berger (Inspiz.). Richard Born. Karl Corge (Dir.). Karl Espiller. Marcel Gaßner. Curt Goldberg. Hans Hintze (Reg.). Theo Leonhardt. Otto Peters. Rudolf Schönau. Heinr. Schorn. Louis Schmidt. Wladimir Tausch-Bolze. Otto Tiedemann. William Wertheim.

Damen: Elvira Arlow. Elly Burgmer. Claire Collin. Erika Elten. Ottilie Fichtelberger. Auguste Fischer. Lotte Franke. Rosa Herold. Gretl Leitenberger. Marie Lenbach. Gertrude Meuche. Lucy Norberg. Senta Rivinius. Ella Schönemann. Toni Steinmann. Grete Tiedemann-Erloff.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder d. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 136.

Technisches Personal. Eugen Baumgarten, Thmstr. Emil Elles u. Berta Lauble Gard. Martin Rosenwink u. Marie Orth, Fris. Adalbert Möller, Requis.

Gäste. Alma Saccur. F Christine Corge.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Technische Hochschule, Tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal usw. 300000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab Am 12 Oktober dess. J. wurde das Interim-Th. eröffnet u. in diesem wurde bis 15. Juli 1912 gespielt. Auf dem Platze des Botanischen Gartens erbaute Geheimer Hofrat Prof. Max Littmann, München, das neue Theater. Großes u. kleines Haus. Ersteres faßt 1406, letzteres 801 Pers. ohne Proszeniumslogen. Beide Häuser wurden am 15. Sept. 1912 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendanz. General-Intendant: Joachim Gans Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Geheimer Intendanzrat: Victor Stephany, Lenzhalde 58 (T). Kanzleivorstand: Hofrat Otto Paul, Neckarstr. 5.

Kanzlei. Vorstand: Otto Paul, Hofrat. (s. ob.) Obersekretär: Paul Luz, Falkertstr. 74. Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45. Frl. Hüzel, Specht u. Enderle, Schreibfrl. u. Telephonistin.

Tageskassierer. Erwin Hochstetter, I. Kass., Neckarstr. 36. Willy Tost, Lerchenstr. 11.

Inspektion. Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. Hans Wiese, Inspiz. d Op., Gablenberg, Pfarrstr. 36. Lilly Schwarz, Souffl d. Sch., Hohenheimer Str. 6. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Herderstr. 6. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rothestr. 4. Ferd. Groß, Musik-Verw., Neckarstr. 11b. Theater-Inspektor Hugo Guter. Intendanz- u. Theaterdien.: Gottlob Illg, Jakob Sigle, Bosch, Schönfelder, Hummel. Orchdien.: Melchior Voitel. Kassendiener u. Portiers: Wochner, Brändle, Noll.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt.

Bibliothek. Oberleitung: Dr. Walter Bloem (s. u.).

Dramaturg. Dr. Walter Bloem, zugl. Reg., Werfmershalde 11.

Schauspiel-Regie. Hans Meery, Geh. Hofrat, Oberreg., Ulrichstr 9 (T). Viktor Stephany (s. Intendanz). Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T). Max Marx. Hohenheimer Str. 8 (T.)

Kapelldirektion. Prof. Dr Max v. Schillings, General-Musdir., Hohengehren 2. Erich Band, Hofkplm., Gerokstr. 66. Paul Drach, Hofkplm., Eugenplatz 2. Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. funktion. Musdir., Hohenheimer Str. 36. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Senefelderstr. 106 (T). Heinz Ludwig, Korrep., Tobelstr. 4. Wilma Mayer, Hoftheaterpianistin, Falkertstr 48 (T).

Opern-Regie. Emil Gerhäuser, Hofrat, Gr. Bad. Kammersäng., Oberreg., Vortragsmeister, Champignystr. 47. Felix Decken, Kammersäng., Eugenstr. 1. Max Marx (für Operette).

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. August Junkermann. Elisa Wiborg, Kgl. Kammersäng.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39 (T). Ernst Alves, Neckarstr. 26. Arthur Anwander, Hackstr. 5. Raoul Aslan, Werastr. 47. Aug. Ellmenreich, Stöckachstr. 3 (T). Waldemar Franke, Rotenbergstr. 6. Oskar Hofmeister, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Danneckerstr. 12 (T). Kurt Junker, Alexanderstr. 101 (T). Ludwig Kaser, Sängerstr. 3. Josef Malina, Urbanstr 112. Leo van Marken, Kanzleistr 18 (T). Max Marx (s Reg.) Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Hubert Orth, Eugenstr. 16. Bruno Peschel, Hackstr. 17 Franz Rauch, Rosenbergstr. 47. Egmont Richter (s. Sch.-Reg.). Otto Schotten, Burgstallstr. 108. Max

Schwarze (T). Georg Stiegert, Landhausstr. 65. Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T).

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 39 (T). Anna Eichholz, Stitzenburgstr 2 (T). Elsa Hofmeister-Pfeiffer, Alte Weinsteige 54 (T). Melanie Karbaum, Alexanderstr. 20. Maria Koch, Urbanstr. 29. Martha Künniger, Schoderstr. 3. Frieda Lehndorff-Schöttle, Hackstr. 21. Grete Lorma, Strohbergstr. 12 (T). F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstraße 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28 (T). Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Hanny Stickel, Kernerstr. 33. Bessi Wallace, Haigstr. 32a.

Kgl. Hofsänger. Siegfr. Bartenstein, Filderstr. 31. Oskar Bolz, Kgl. Wü ttb Herzogl. Sächs. Kammersäng, Herdweg (T). Felix Decken, Kammersäng., (s. Reg.) (T). Otto Engelke, Reinsburgstr. 133. Reinhold Fritz Immenhofer Str. 38 (T) Knud Gerner, Ameisenbergstr 32. Otto Helgers, Wilhelmsplatz 12. Georg Meader, Sonnenbergstr. 8 (T). Peter Müller, Kammersäng., Neckarstr. 77 (T) Rud Ritter, Friedenspl. 7. Theodor Scheidl, Eugenstr. 16. Albin Swoboda, Eugenstr. 14. Josef Tyssen, Eduard-Pfeiffer-Str 107 (T). Herm. Weil, Kammersäng., Danneckerstr. 17 (T). Benno Ziegler, Landhausstraße 36.

Opernelene. Hans Timmermann, Königstr. 18.

Kgl. Hofsängerinnen. Sofie Palm-Cordes, Schloßstr. 45 (T). Erna Ellmenreich, Hackländerstr. 31. Fini Erhart-Sedlmaier, Sofienstr. 31. Marianne Gommel, Augustenstr. 53. F Ida Hanger-Schnutenhaus, Werastr. 17 (T). Emma Haußer. F Lilli Hoffmann-Onegin, Champignystraße 42. Marga Junker-Burchardt, Alexanderstr. 101 (T). F Hedy Iracema-Brügelmann, Kammersäng., Kernerstr. 59 (T). Frida Karrer, Schoderstraße 10. Lilly Kassowitz, Königstr. 14. Helene Pola, Neckarstr. 48a. Johanna Schönberger, Kammersäng., Landhausstr. 22 (T). Mina Storz, Olgastr. 119.

Ballett. Herren: Fritz Scharf, Hof-Ballettm., Alleenstr. 6 (T). Albert Burger, Solotänz., Champignystr. 41. Damen: Elise Hötzel, Solotänz., Champignystr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Ballettkorps. Klara Bischoff. Alwine Dilger. Martha Frey. Louise Gebhart. Hedwig Hägele. Pauline Hägele. Gert. Kothe. Muschi Massur. Eugenie Mühleisen. Sofie Otto. Philomene Rossi. Hedwig Schmidt. Hedwig Stotz. Louise Thürer.

Elevinnen. Irma Ege. Berta Köhrer. Klara Lenz. Klara Schübel. Minna Wenzel

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Herm. Achterberg. Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Karl Bräuner. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin (singt a. Solop.). Heinr. Garth. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lang. Alois Möller. Rud Rathfelder. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Emil Trost. Alex Wellig. Wilh Wurster. Hans Zimmermann. Gottfr. Zwicky.

Damen: Adele Adolfi. Sofie Brandner. Ottilie Christa. Mary Dobbertin. F Bianka Eichhorn. Klara Eichhorn. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung, Hofsängerin. F Martha Hofmann. Marie Kaltenböck. F Marie v. Kleiner. F Luise Kral. Else Kreibich F Marie Kromer. F Agnes Lange. Paula Lienbacher. F Clara Müller. Emma Münch. Julie Redlbacher. Thea Riebe. Martha Schäffer. F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Wachter. Emma Werner. Jenny Wiese. Regina Winkler. Elevinnen: Berta Dausch, Emma Schnorr. Annie Steiner.

Orchester. 80 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Mehlbeer Nauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Stein (Kammermus.). Koch (Kammervirt.). Rätz (Kammervirt.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammervirt.). Albrecht. Saal.

Technisches Personal. Prof. Wilh. Plappert u. Felix Cziossek, Dekmal., Kernerstraße Willi Pricken, Masch.-Dir., Schloßgarten. Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Inspekt. Gläser, Bel.-Aufseher. Lichtenauer, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Dir. Pils jr. Gard.-Assistent. Karl Baudistel, Rüstm. Weckert, Requis.-Inspekt. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Glück, Zipperle u. Nägele, Requis.-Diener.

Neuheiten. Im Schauspiel: Ahnengalerie. Flammenzeichen. Magdalena. Prinzessin im Morgenland. Frau des Kommandeurs. Konradin. Le Malade Imaginaire. Mademoiselle de Seiglié. Gabriel Schillings Flucht. Schneekönigin Turandot. Andreas Hofer. Wille zum Leben. Mein Freund Teddy. Prinzip. Belinde. Jedermann. Gute Ruf. Gefährliche Liebe. Gesinnung. Einsame Menschen. Große Name. — In der Oper: Im alten Lusthause. Tosca. Ariadne auf Naxos. Dame in Rot. Liebe Augustin. Trojaner. Schatz des Waldemar.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Hoftheater Restaur. im Kunstgebäude. Café Olgabau. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgermuseum, 800 Pers.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn General-Intendanten Baron zu Putlitz, wurde am 1. Januar 1913 mit der früher bestandenen Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt fusioniert. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehältern

bis 2000 Mk.	für männliche Mitglieder 3½ Prozent,	für weibliche	2½ Prozent,
von 2001—3000 Mk.	" " " 4½	" " "	3½ "
von mehr als 3000 Mk.	" " " 5	" " "	4 "
höchstens aber	" " " 540 Mk.,	" "	460 Mk.

Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent. Maximal-Pension 2400 Mk. Witwen- und Waisenpension 500 Mk. Die Anstalt steht unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart Vorstand: Meery, Richter, Alsen, Frl. Rossi u. Junker. Kassierer: Hochstetter. Ehrenmitglied: Kaser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Marx, Schriftf. Kaser, Kass. Alsen, Junker, Stephany, Klein u. Drach, Beis.

Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. November 1909 und faßt 800 Personen.

II. Sommerspielzeit.

(1. Juni bis 20. August 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Theaterbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Leo Bowacz u. Dr. Josef Seidl, führten die Oberreg.

Regie usw. Emil Aman u. Karl Heinrich, Reg. Carl Grieb, Sekr. Leo Spiegel, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. Bertha Gendreike, Kass. Max Berthold, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Aman (Reg.). Otto Balling. Leo Bowacz (Dir.). Oswald Egerer. Arthur Ellersdorfer. Fritz Goldhaber. Karl Heinrich (Reg.) Adolf Mayer. Wilh. Müller. Leo Spiegel (Inspiz.). Hans Strien. Wilh. Thiele.

Damen: Marietta Blank-Tacco. Else Dietrich. Mizzi Ebart. Lya Gollé. Grete Halden. Elise Müller. Juliane Quadri. Mizzi Raimann.

Technisches Personal. Karl Narr, Thmstr. Rob. Däuber u. Anna Rietmüller Gard. Otto Balling, Fris. Eugen Hoppe, Requis.

Gäste. Bela Lasky. Mella Mars. Mary Hagen. Lina Woiwode. Pariser Luft-Ballett.

III. Winterspielzeit.

(1. September 1913 bis 1. Juni 1914.)

Eigentümer. Theaterbau-Aktiengesellschaft.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Heinz Bernecker, Danneckerstr. 15 (T 11216), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellnngen finden statt. Abstecher finden selten statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Blumau, Schießhausstraße 1, u. Emil Aman, Reinsburgstr. 38, Oberreg. Adolf Telety, Reg., Reinsburgstr. 154. Louis Herrmann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Claudius Kraus, Dir.-Stellv., Ob. Bismarckstr. 89. Martha Körner, Rend., Königstr. 1. Carl Grieb, Sekr., Villastr. 4A. Otto Hoffmann, Requis, Kolbstr. 5. Franz Franke, Inspiz., Römerstr. 38. Annie Stephany, Souffl., Römerstraße. Julie Schewer

Kass., Langelsbachstr. 13. Friedrich Grimm, Kastel., Sofienstr. 7. Josef Köhler, Thdien., Heusteigstr. 45. Oscar Bodenburg, Orchdien., Moltkestr. 85.

Rechtskonsulent: Dr. Neustadt, Königstr. 82.

Theaterarzt: Dr. Renz, Marienstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman (s. Oberreg.). Otto Balling, Charg., Böblinger Straße 185. Heinz Bernecker (s. Dir.). Carl Blumau, (s. Oberreg). Paul Cöblin, jug. Kom., Danneckerstr. 15. Carl Eggers-Dechen, Tenorbuffo. Franz Franke (s. Inspiz.). Werner Ficke, Charr., Kannstatter Str. 111. Fritz Goldhaber, jug. Liebh., Marienstr. 4. Georg Habek, I. Opttentenor. Otto Hoffmann, Volont., Kolbstr 5. Heinz Horand, Charr., Olgastr 133 A. Claudius Kraus (s. Dir.-Stellv.). Max Malén, Charr., Rötestr. 63. Willy Meinberg, Charr., Eberhardstr. 18. Karl Steinmeyer, Kom. Adolf Teleky (s. Reg.). Walter Wassermann, Bonv., Seestr. 97.

Damen: Wanda Barré, Hauptstätter Str. 96. Toni Gierschner. Claire Hauser, Hauptstätter Str. 136. Paula Horand, Olgastr. 133a. Gertrud Madeleine, Hauptstätter Str. 96 Lucy Merlot, Charlottenstr. 32. Lucy Norberg. Melitta Petri. Mizzi Raimann, Reinsburgstr. 38. Annie Reiter. Hattie Richard. Anna Smith. Margarete Wolff.

Kinderrollen. Gerda, Hans, Trude u. Willy Behrend.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die Kapelle des Grenad.-Regts. Nr. 119.

Technisches Personal. Max Illmer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Obergfell, Dekmal. Josef Böhler, Schnürm. Herrmann Kienzle, Bel.-Inspek. m. 1 Geh. Robert Däuber und Anna Riethmüller, Obergard. Otto Balling u. Klara Wolf, Fris. Julius Reißing, Requis. Karl Brennenstuhl, Tischler, Jakob Gehre, Tapez.

Gast. Albert Bassermann.

Neuheiten. Modistin. Elfte Muse. Majolika. Grigri. Kaiserliche Hoheit. Spanische Fliege. Retter in der Not. Kammermusik. Geheimnis. Müde Theodor. Buch einer Frau. Raubritter. Lachende Ehemann. Endlich allein. Ideale Gattin. Justiz. Mahl der Spötter. Ruf des Lebens. Beschwerdebuch. Säuglingsheim.

IV. Naturtheater Bopserwald.

(Das ideal gelegene Naturtheater, das größte Deutschlands, liegt mitten im düsteren Bopserwald, ungefähr an der Stelle, an der Schiller seine „Räuber" den Karlsschülern zuerst vorlas. Es wurde nach Plänen des Prof. Pankok durch die Architekten Suter und Liebecke ausgeführt, am 15. Juni 1913 mit Schillers „Räuber" feierlich eröffnet und faßt 8800 Personen.
Spielzeit: 15. Juni bis 15. Juli 1913. Beginn der Vorstellung: 6¾ Uhr.)

Eigentümer. Komitee des Naturtheaters Stuttgart-Bopserwald.

Künstlerische Leitung. Bruno Peschel, Kgl. Hofschausp. führte die Oberreg.

Regie usw. Otto Kohrherr, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Harry Alsen. Ernst Alves. Arthur Anwander. Raoul Aslan. Waldemar Franke. Oskar Hofmeister. Kurt Junker. Leo van Marken. Max Marx. Georg Ottmay. Max Schliebener. Otto Scholten. Reinhard Tenhäff.

Dame: Else Feldhofen. Sämtlich vom Hoftheater in Stuttgart.

Chorpersonal. 80 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Reying, Obergard. m. 6 Geh. Herm. Klingler, Hoffris.

Gäste. Karl Blankenstein. Ernst Barth. Haus Bertram.

Suhl i. Th., Stadttheater.

(S., Stadt in Thüringen, 17000 Einwohner, bed. Waffenfabriken. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Alfred Kelber.

Direktion. Carl Schönau (Zentralhalle), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 75 Pf.

Regie usw. Willy Bender, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Georg Törgiebel Kpllm. Paul Ruck, Musdir. August Lehnert, Bureauch. Hans Meyer, Inspiz. Elfriede Hansen, Souffl. Hedwig Voigtsberger, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Alexander, Charg. Willy Bender (Oberreg.) I. Charr. Harry Brandt, kl. Rollen. Felix Elschner, jug. Kom. Fritz Fischer, Liebh. Ernst Carl Rentropp, Charg. Carl Schönau (Dir.), I. Kom. Ernst Weitz-Edwiga, 1. Opttent. Hans Zeising, I. Tenorb.

Damen: Else Derey, I. Opttensäng. Claire Felsen, sent. Liebh. Lucie Hellmer, 1. Opttensoubr. Marianne Leithner, I. Alte. Senta Paasch, munt. Liebh. Anna Schefzig, Charg. Ruscha Schönau, I. Liebh. Paula Schrader, kl. Roll. Paula Ullrich-Rücker, naive Liebh. Heddy Zeising, Charg.

Kinderrollen. Erna u. Frieda Triebel.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Orchester. Ruck'sche Kapelle.

Technisches Personal. Franz Kupfer, Thmstr. m. 2 Geh. Viktor Erdenbrecher, Fris. Fr. Kunert, Requis. Anton Schüler, Tapez. Oskar Böhm, Gärtner.

Gast. Rud. Portal.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Farmermädel. Ideale Gattin. Eva. Puppchen. Lachende Ehemann. Endlich allein. Gute Ruf. Gutsitzende Frack. Eiserne Kreuz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Henneberger Zeitung. Thüringer Warte.

Lokale. Centralhalle Café Passage. Hotel zur Post. Waffenschmied.

Hotels. Deutsches Haus Post. Krone.

Saal für gastierende Gesellschaften. Centralhalle.

Tannwald, Colosseum.

Verbunden mit dem Theater in Liebenau.

(T., Stadt im deutschen Bez. Gablonz, ca. 5000 Einw. L., Stadt im deutschen Bez. Reichenberg ca. 3500 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1879 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig

Eigentümer. Der deutsche Turnverein in Liebenau u. Tannwald.

Komitee Gustav Jäger, Obm.

Direktion. Anton M. Wieden (besteht seit 1899), führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Johannesberg im Isergebirge.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Hans Stuhlmann, Reg. Josef Seibt, Kpllm. Franz Rößler, Musdir. Josef Wieden, Sekr. u. Bibl. Bruno Montag, Inspiz. Sidonie Sternau, Souffl. Marie Wieden, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich, Hof- u. Gerichtsadvokat, Wien.

Theaterarzt: Dr. med. Zuber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich Josef Männel. Bruno Montag (Inspiz.). Hans Stuhlmann (Reg.). Alois Wugganig. Anton M. Wieden (Dir.) Josef Wieden. Fritz Wondrak. Heinz Zöllner.

Damen: F Ida Dittrich-Frenzel. Hede Edward. Hermine Gumpinger. Grete Norbert. Sidonie Sternau. Anna Stuhlmann. Marie Wieden. Marie Wugganig. Lieschen Zöllner.

Kinderrollen. Lisi Dittrich, Franzi u. Josef Sternau, Hans Wugganig.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Gast. Eugen Maschek.

Neuheiten. Magdalena. Beschwerdebuch. Gute Ruf. Herr Minister. Bubi Schöne Ehebrecherin. Gemütsmenschen. Präsidentin. Geheimnis. Nach mir.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Zeitung. Morgenstern Nachr. Reichenberger Zeitung.

Lokale. Stadt Wien. Stadt Sagan. Stadt Mailand.

Hotels. Kronprinz. Frankfurt. Krone. Eiche.

Genossenschafts-Mitteilungen. 2 Mitgl. der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen, 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914 und 15. Mai bis 10. September 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Husak. Regierungsrat Dr. Strabal. Lehrer Rummler. Bergdirektor Müller. Oberbaurat Pirchl.

Direktion. Carl Richter, Mühlstr. 20, führt die Oberreg., zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Pöstyèn und des Stadtth. Bielitz.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nach Staffeltarif bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oswald Egerer, Reg. d. Tr. u. Sch., Stadt Rumburg Rud. Hoffstädter, Reg. d. L., Edmundg. 11. Fritz Olbat, Reg. d. Optte. u. Op., Stefansplatz 14. Willi Schwab, Reg. d. Optte. Otto Hilde, Reg. d. Op. Rob. Kurmann, Kpllm. f. Op., Papierg. 10. Julius Dworzak, Kpllm. f. Optt., Steinbadg. 7. Anton Uhl, Musdir. Josef Schwarz, Chordir. u. Kpllm., Papierg. 10. Anton Becker, Konzertm. Andreas Hrtina, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Richter, Sekr., Mühlstr. 20. Gusti Richter, Priv.-Sekr. Herm. Marevitz, Bibl. u. Thdien. Hans Goldbach, Buchh. Josef v. Fischer, Inspiz. d. Sch., Badeplatz. Hans Karas, Inspiz. d. Op. u. Optte., Marktplatz. Marianne Rechnitz, Souffl. d. Sch. Maria de Bruyn, Souffl. d. Op. u. Optte. Wilh. Walenta, städt. Kass., Hansastr. 1. Ernst Slowak, Kontr. u. Inspekt. Anton Zienert, Kastel, i. Th. Franz Fleischer, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Hirsch, Königstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Herren: Josef Döring, Mühlstr. 42. Oswald Egerer (s. Reg.). Josef v. Fischer (s. Inspiz.). Franz Giblhauser, Stadt Rumburg, Schönau Hans Goldbach, Mühlstr. 29. Wilh. Heim, Papiergasse, Gold. Stern. Fred Hennig, Steinbadg. 11. Rud. Hoffstädter (s. Reg.). Mamertus Justian, Kircheng. 3 Hans Karas (s. Inspiz.). Fritz Olbat, Stefansplatz 14. Wilh. Schich, Edmundgasse, Hotel Zauner. Bernhard Springer, Marktplatz.

Damen: Irma Balog, Königstr. 17. Fanni Böcker, Kircheng. 3. Charlotte Broß, Schlangenbadgasse, Haus Morgenstern. Mitzi Jakobi, Papiergasse, Gold Stern. Josefine Jelly, Seumestraße, Preuß. Hof. Tilli Kohler, Badegasse, Gold. Harfe. Minna Lichtenfels, Badeplatz, Gold. Löwe. Mitzi Nestler, Stephansplatz 12, Gold. Kelle. Susi Schaffer, Seumestraße, Preuß. Hof. Hel. Skal, a. G. f. d. S. (Nelli Kögl), Badeplatz, Gold. Löwe. Katerina Sommer, Steinbadg. 17.

Oper und Operette. Herren: Paul Bauder, Badeplatz 1. Hans Duhan, Lindenstraße, Goethehaus. Heinz Edgar, Prager Str. 85. Franz Giblhauser (s. Sch.). Otto Hilde (s. Reg.). Rud. Hoffstädter (s. Reg.). Mamertus Justian (s. Sch.). Hans Karas (s. Inspiz.). Stefan Markus, Mühlstr. 49. Viktor Mossièrs, Stefansplatz 12, Gold. Kelle. Fritz Olbat (s. Reg.). Rich. Oswald, Elisabethstr. 17. Emil Reichenberg, Mühlstr. 29. Willi Schwab (s. Reg.). Bernhard Springer (s. Sch.). Willi Warbek, Steinbadg. 15.

Damen: Mitzi Ahnè, Badegasse, Gold. Harfe. Irma Balog (s. Sch.). Rosa Habler, Hotel Kronprinz Rudolf. Gitta Halász, Mühlstr. 18. Mimi Hübner. Josefine Jelly (s. Sch.). Tilli Kohler (s. Sch.). Anka Kortèn, Schlangenbadg. 22. Grete Krieser, Papiergasse, Gold. Horn. Minna Lichtenfels (s. Sch.). Elsa Major, Schlangenbadgasse, Fischers Pension. Margit Merk, Pension Kaiserhof. Mitzi Nestler (s. Sch.). Marie Norwig, Mühlstr. 23. Susi Schaffer (s. Sch.). Terese Wagner, Badeplatz, Gold. Harfe.

Ballett. Mitzi Nestler, Solotänz. Mitzi Ahnè, Resl Wagner, Anni Waldow u. Toni Wittek, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Heinz Edgar Heinr. Groß. *Anton Schöpke. Fritz Schorel. *Josef Walter. II. Tenor: Ferdinand v. Fischer. *Adolf Krakauer. *Bernhard Springer. I. Baß: *Ferdinand Adler. *Josef v Fischer. *Mamertus Justian. Herm. Ulbrich. II. Baß: Karl Goldschmid. Viktor Justian.

Damen: I. Sopran: *Mizzi Ahnè. Grete u. Mizzi Arbesmann. F Nelli Karas. *Minna Lichtenfels. Hansi Mucha. Susanne Schaffer. Toni Wittek. II. Sopran: Anni Karas *F Tilli Kohler. Klara Stein. I. Alt: Terese Wagner. Anni Waldow. II. Alt: Resi Springer.

Die mit * Bezeichneten singen und spielen auch Nebenpartien.

Orchester. 32 Mitglieder, bei Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. m. 10 Geh. Wenzel Hauptvogel, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Herrschmann, Schnürm. Franz Säthler, Bel.-Inspekt Franz Hinke, Elektrik. m. 1 Geh. Egidius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Alex. Hönig, Rich. Hirsch, Anna Endler u. Anna Mataucheviz, Gard. Franz Hlawatsch u. Marie Preiß, Fris. m. 2 Geh. Betty Menzel, Requis. m. 1 Geh. Gustav Pörner, Tischler. Heinr. Rimpel u. A. Kühnel, Tapez. Stadtgärtnerei.

Gäste. Georg Reimers. Alfred Gerasch. Lotte Witt. Harry Walden.

Neuheiten. Parsifal. Ariadne auf Naxos. Gaukler unserer lieben Frau. Mädchen aus dem goldenen Westen. Aus Knecht Rupprechts Werkstatt. Zigeunerprimas. Endlich allein. Ideale Gattin. Napoleon und die Frauen. Schöne Unbekannte. Leutnant Fritzl. Junge Medardus. Professor Bernhardi Frau des Kommandeurs. Liliom. Faun. Frau von 40 Jahren.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Deutsche Volkswacht. Freiheit Teplitzer Nachrichten. Deutsche Zeitung.

Lokale. Schlaraffia. Teplicia. Rappsburg. Lindenhof.

Hotels. Altes Rathaus. Zauner. Schreckwirt. Stadt Rumburg. Kronprinz Rudolf. Theatercafé. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: W. Schich, Obm. E Reichenberg, Obm.-Stellv. H. Goldbach, Kass. F. Adler, Schriftf. W. Heim u. F Giblhauser, Beis. Alle Mitglieder der Pensionsanstalt

Bemerkenswertes. Direktor Carl Richter feierte im Vorjahre in Klagenfurt sein 10jähriges Direktions- und sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

Sommerspielzeit.

(1? Mai bis 10. September 1913. Beginn der Vorstellung: $1/_{2}8$ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Husak. Reg.-Rat Dr. Strabal. Oberlehrer Rumler.

Direktion. Jos. Fanta, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz-Schönau.

Regie usw. Hans Kroneck, Oberreg. Karl Teumann, Ludwig Frank, Dr. Jos. Bergauer u Julius Hartmann, Reg. Leo Körner u. Theodor Schablaß, Kpllm. Anton Uhl, Musdir. Marie Schwalbe, Sekr. Herm. Marewitz, Bibl. u. Thdien. Hans Karras, Inspiz. Maria de Bruyn u. Marie Rechnitz, Souffl. Wilh. Walenta, städt. Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Benda. Dr. Josef Bergauer (Reg.). Ludwig Frank (Reg.). Julius Hartmann (Reg.) Felix Knüpfer. Leo Körner Hans Kroneck (Oberreg.). Wilh Nebel Oscar Radetzky. August Rotter. Rud. Schmidt. Julius Steiner. Karl Teumann (Reg.).

Damen: Fanny Böcker. Annie Friedel. Anny Heitner. Josefine Jelly. Marga Malten. Elli Nitsche. Else Poppe. Hel. Seldern. Micaëla Tittary.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr m. 10 Geh. Alex. Hönig, Rich. Hirsch, Anna Endler u. Marie Mataušchewitz, Gard. Marie Preiß u. Franz Hlawatsch, Fris. Betty Menzel, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Otto Storm. Franz Glawatsch. Betty Fischer-Günther. Leontine Sagan. Alfred Huttig.

Teschen, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 120. Th.-Bureau 120a. Dir.-Kanzlei 120b)

(T., Hauptstadt in Oesterr.-Schles. 28000 Einw. Großes Kohlenrevier, Berg- und Hüttenwerke. Das Th. wurde von den Architekten Fellner u. Helmer im Jahre 1909/10 erbaut und am 28. Sept. 1910 eröffnet. Es faßt 850 Personen.
Spielzeit: 27. September 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Komitee. Gemeinderat Johann Struhal.

Direktion. Oskar Gärtner (besteht seit 1896), Theaterplatz 11, führt die Oberreg.; zugl. Dir. der Opttensaison in Sarajevo.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Hartmann, Karl Waldschütz u. Jos. Stiegler, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rud. Herdy, Reg. d. P. u. Optte. Hans Arnold, Reg. d. Op. Emil Herrmann, I. Kpllm. Karl Kaiser, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Heger, Sekr. Norbert Gaudnik, Bibl. Leop Karl, Inspiz. d. Sch. Franz Wender, Inspiz. d. Op. Jos. Wagner, Souffl. d. Sch. Rosa Wagner, Souffl. d. Op. Hans Heger, Kass. Steph. Wojnar, Kont. Franz Hausar, Kastel. Karl Lauer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. David Teller.

Theaterärzte: Dr. Hans Czermak. Dr. Walter Karell.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Karl Eitel. Leopold Gabel. Hans Gregor. Julius Hartmann (Reg.). Rud. Herdy. Oskar Radetzky. Rudolf Schönwiese. Jos. Stiegler (Reg.). Karl Waldschütz (Reg.). Jos. Weiner.

Damen: Emmy Blaha. Elsa Blank. Ninna Brissa. Hansi Erlitt. Margarita Halden. Theresa Kühn. Ernestine Kühnau. Juliane Quadri. Franziska Strial.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Arnold (Reg.). Rud. Herdy (Reg.). Oskar Radetzky (Sch.). Rud. Schönwiese (Sch.) Rud. Roitner. Karl Stöger. Ernst Tauber. Eduard Wohlrab.

Damen: Else Anhalt. Emmy Blaha (Sch.). Else Blank (Sch.). Ninna Brissa (Sch.). Therese Kühn (Sch.). Lola v. Toscani. Emmy Trenk. Valerie Schwermann.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Otto Fuchs. Max Herzberg. Ernst Raudnitz. Viktor Rösnerie. II. Tenor: Leop. Karl. Max Schottola. I. Baß: Arthur Aßmuß. Enst Bacher. Leo Feld. II Baß: Viktor Berkosch. Otto Kraft. Franz Wender.

Damen: I. Sopran: Ridi Beck Anny Günther. Erna Streitmann. Betty Walter. II. Sopran: Johanna Raudnitz Vilma Walden. Emma Waßmayer. I. Alt: Helga Alström. Adelheid Rösnerie. Mizzi Fleck Mila Kühne. Isabella Müller.

Orchester. 32 Mann der k. u. k. Inf.-Regts.-Kapelle „Erzherzog Karl" Nr. 3.

Technisches Personal. Franz Hausar, Maschm. u Thmstr. m. 10 Geh. Moser u. Gillhofer in Wien, Dekmal. Vinzenz Leeb, Schnürm. m. 2 Geh. Rud. Wilhelm, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Zinn u. Leopoldine Groch, Obergard. m. zus. 3 Geh. Johann Rosner, Gard. m. 1 Geh. Karl Tomes u. Eugenie Lehmann, Fris. m. je 2 Geh Anna Jahn, Requis. m. 2 Geh Anton Zadwirczok, Tischler m. 2 Geh. Josef Mastny, Tapez. m. 2 Geh Paul Kramarcyk, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alfred Gerasch. Harry Walden. Otto Treßler. Albert Heine. Georg Reimers Arnold Korff. Grete Holm. Josefine Medelsky. Rosa Albach-Retty.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Fremde von Distinktion. Schiffbrüchigen. Gute Ruf Alles um Geld. Frau des Kommandeurs. Gute Mütter. Mann im Souffleurkasten. Fräulein aus gutem Hause. Paar nach der Mode. Starke Geschlecht. Frauerl. Damen des Regiments. Frau Präsidentin. Prinzip. Lachende Ehemann. Lila Domino. Prinzeß Gretl Endlich allein. Ideale Gattin. Arme Millionär. Lachende Dreibund. Flora Bella. Bohéme. Tiefland. Tosca. Heimchen am Herd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Silesia. Schlesisches Tageblatt. Ostschlesische Post.

Lokale. Schlaraffia: Teschenia. **Burglokal:** Deutsches Haus. **Cafés:** Austria. Central. Brauner Hirsch.

Hotels. Austria. Zentralbahnhof. Brauner Hirsch. Schlesisches Heim.

Thale a. Harz, Bergtheater.

(Th., Kurort am Austritt der Bode aus dem Harz, Wasserheilanstalt, Hubertusbad mit Hubertusquelle, ca. 15000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1903 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 7. Sept 1913. Beginn der Vorstellung: Nachmittags 5 Uhr.)

Eigentümer. Dr. Ernst Wachler.

Direktion und geschäftl. Leiter. Leo Ingber, führte die Oberreg.

Regie usw. Georg Brunow, Friedr. Lenar u. Franz Herterich, Reg. Elisabeth Heinrich, Sekr. u. Kass. Alfred Berger, Inspiz. Rosa Hesse, Souffl. Karl Kirschner, Karl Hörschelmann, Karl Franke u. Karl Hoppe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Abrell Julius Ahlers. Richard Bauer. Martin Baumann Wolf Benekendorff. Alfred Berger (Inspiz.) Hermann Böller. Kurt Born. Georg Brunow (Reg.). Hans Denninger. Hanns Donadt. Ludwig Götz. Franz Herterich (Reg.) Leo Ingber (Oberreg.). Hans Kanitz. Eugen Kloepfer. Friedr. Lenar (Reg.). Lothar Mendes. Fritz Raulfs. Ludwig Stein. Walter Weymann. Rud. Zeisel.

Damen: Ilse Büttel. Ida Gersy. Ellen Kasun. Friedel Keppler. Marie Pfliegl. Käte Radel. Marg Rohn. Jenny Winds.

Chorpersonal. 12 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Curt Börner, Thmstr. Karl Kloß u. Lina Börner, Gard. Willy Weber, Fris. Hans Kanitz, Requis.

Thorn, Stadttheater.

(Fernspr. 900, d. Dir. 902.)

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hugo Haßkerl, Großherz. Badischer Hofschausp., Parkstr. 8., führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Trebe, Oberreg., Elisabethstraße 13-15. Willi Sommer, Schuhmacherstr. 20, u. Carlo Fürst, Schuhmacherstr. 26, Reg. Ernst Runge, Kpllm., Schillerstr. 8. Herm. Nimtz, Konzertm., Coppernikusstr. 23. Stanislas Rosenoff, Ballettm., Bäckerstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, Dir.-Stellv. in administr. Angelegenh. u Bureauch, Mocker, Konduktstr. 24. Baron Freiherr von Bechtolsheim, Dramat., Hotel Nordischer Hof. Friedr. Feldtmann, Sekr., Gerstenstr. 3. Carl Zielinski, Inspiz., Coppernikusstr. 24. Martha Friebel, Souffl., Gerechtestr. 16. Julius Zielinski, Kastel. Paul Dahlmann, Thdien., Neustädtischer Markt 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Will. Theaterarzt: Dr. Opitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edy Carlo, Klosterstr. 1. Max Evers, Mellinstr. 61a. Carlo Fürst (s. Reg.). Walter Gräbenitz, Bromberger Str. 45. Hugo Heller, Breite Str. 32. Bruno Hentschel, Klosterstr. 1. Hugo Kalisch, Mauerstr. 32. Fritz Martens, Elisabethstr. 11. Rudolf Schönau, Turmstr. 12. Erich Schröder, Araberstr. 10. Albert Schumann, Bromberger Str. 27. Willi Sommer (s. Reg.) Maximlian Strauß, Coppernikusstr. 37. Albert Trebe (s. Oberreg.). Fritz Urban, Schumacherstr. 19. Caro Wrakstein, Kulmer Str. 3.

Damen: Clara Becker, Schuhmacherstr. 24. Marie Berger, Bachestr. 13. Helene Deter-Pauli, Altstädtischer Markt 27. Gertrud Dobrowski, Schuhmacherstr. 27. F Emma Evers-Melzer, Mellinstr. 61a. Käthe Friebel u. Gretel Haller, Gerechtestr. 16. Miezi Halper, Coppernikusstr. Bertha Hermann, Breite Str. 32 Gerta Ital, Breite Str. 25. Hilde Kirchhofer, Altstädtischer Markt 28. Emmy Krüger, Araberstr. 10. Gertr. Reinefeld, Gerechtestr. 30. F Marie Trebe, Elisabethstr. 13-15. Käthe Wenk, Breite Straße 36. Vera Wilson, Gerstenstr. 11.

Kinderrollen. Kl. Ernestus.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Stanislas Rosenoff, Ballettm. (s. Vorst.). Clara Lang, Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf. Regts Nr. 61.

Technisches Personal. Rich. Führ, Obermaschm. Emil Liebarth, Thmstr. Rich. Mahler, Schnürm. Alfred Ernestus, Bel.-Inspekt. Rich. Thomas, Elektrik. Adalbert Barucki, Obergard. Erich Stepaneck, Gard. Julius Hoppe u. Rosalie Frankenstein, Fris. Olga Linewski, Requis. Georg Meyer, Tapez.

Gäste. Carl William Büller. Louise Willig. Else Lehmann. Rehoff-Ens. Irene Triesch.

Neuheiten. Liebe Augustin. Lachende Ehemann. Freie Liebe. Filmzauber. Grigri. Liebesonkel. Kinokönigin. Frau des Kommandeurs. Weite Land. Wenn der neue Wein

blüht. Professor Bernhardi. Lady Thyras Hochzeit. Narrentanz. Biederleute. Einnahme von Berg-op-Zoom. Ich liebe dich. Geheimnis. Eine Vergangenheit. Blücher. Jubiläumsnummer. Farmermädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Zeitung. Die Presse.

Lokale. Kulmbacher. Patzenhofer. Löwenbräu. Nowak. Darsch.

Hotels. Nordischer Hof. Thorner Hof. Drei Kronen.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgerhalle.

Tilsit, Stadttheater.

(I. Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 44 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1913 bis 5. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Theaterkuratorium.

Direktion. Willy Stuhlfeld, Hohe Str. 41, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Benno Berg, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Artur Manfred, Reg d L u. d. P. Adolf Schiele, Hohe Str. 55, Reg d. Optte. Wolfg. Rasch, Kpllm., Garnisonstr. 28. Ad. Poggendorf, Musdir., Kasernenstr. 18b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Sprössig, Bureauch., Kasernenstraße 42. Daniels u. Leo von Babos, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Klara Ziemann, Souffl. Emmy Plenus, Kass. Karl Freihoff, Kastel., Am Anger 4b. Franz Ringies, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ehrlich, Kasernenstr.
Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo von Babos, (Inspiz.). Benno Berg (Reg.). Otto Ernst Carlbergh, Hospitalstr. 8. Leo Daniels (Inspiz.). Adolf Falken, Garnisonstr. 27. Fritz Hilpert, Kasernenstr. 15. Erich Klopsch, Stiftstr. 1. Artur Manfred (Reg.). Reinhard Nebuschka, Hohe Str. 77. Rob. Norden, Deutsche Str. 79. Willy Richert, Am Anger 3. Hans Rose, Deutsche Str. 61. Adolf Schiele (s. Reg.). Fritz Schulz. Carl Stein, Deutsche Str. 73. Ernst Wiegandt, Kasernenstr. 48.

Damen: Rita Burg, Jägerstr. 32. Luise Eckhardt, Jägerstr. 25. Ida Eickhoff, Königsberger Str. Klara Esch, Garnisonstr. 32. Anny Fischer. Alice Gaus. Luise Geyer, Albrechtstr. 5. Josefine Janda, Dragonerstr. 8. Ella Krohne. Gertr. Müller-Rakowski, Deutsche Str. 61. Ida Quaiser, Jägerstr. 32. Marg. Riser, Hohe Str. 31. Johanna Schnetzler, Wasserstr. 22. Ally Schrödter, Hohe Str. 55. Grete Schubert, Jägerstr. 2. Editha v. Waldheim, Deutsche Str. 73.

Kinderrollen. Hoyer.

Oper. Herren: Albert Berglein, Albrechtstr. 8. Anton Diegel, Hohe-Straße 55. Reinh. Nebuschka (s. Sch.). Adolf Schiele (s. Reg.). Franz Sprössig (s. Bur.). Willy Stuhlfeld (s. Dir.). Georg von Westernhagen, Stollbecker Str. 59.

Damen: Franziska Brockel, Königsberger Str. 13. Käte Erfurth, Lindenstraße 9. Luise Geyer (s. Sch.). Wally Kampka. Mizzi Kogler, Am Anger 3. Gretl Lothar, Rosenstr. 6. Hedy Ullrich, Stollbecker Str. 59.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. von Boyen (5. Ostpr.) Nr. 41.

Technisches Personal. Ernst Scharras, Thmstr. m 4 Geh. Karl Baltrock, Dekmal u. Schnürm. m 2 Geh. Ernst Buttgereit, Bel.-Inspekt. Wilh. Hoyer, Obergard. m. 2 Geh. Franz Henke, Fris. m. 1 Geh. Friederike Schulze, Requis. Wilh. Schneider, Tischler m. 1. Geh.

Gäste. Emanuel Reicher. Kammersäng. Alberty. Henry Delvard. Rehoff-Ens. Puppchen-Tournee. Max Pallenberg. Agnes Sorma. Charl. Uhr. Lissa Norden. Adele Sandrock.

Uraufführungen. Tat. Michael Servetus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tils. Zeitung. Tils. Allgemeine Zeitung. Tils. Tageblatt.

Lokale. Café Hohenzollern. Café Kaiserkrone.
Hotels. Russie. Kaiserhof. Reichshof. Bahnhofshotel.
Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgerhalle.

Bad Tölz (Oberbayern), Subv. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw., 4000 Kurgäste, 5000 Passanten, unweit der Hauptstadt München in herrlicher Hochgebirgsgegend gelegen. Das Bad wurde bedeutend vergrößert durch den Ankauf des Bades „Heilbronn" mit der Adelheidquelle, eine der stärksten Jodquellen Deutschlands. Das Th. wurde eröffnet im Mai 1885 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Franz Edler von Koch, Badedirektor.

Direktion. Edmund u. Marie Stainl (seit 1905, verliehen bis 1916), ständ. Adr.: Tölz, Villa Streidl, Tel.: 16, führten die Oberregie.

Regie usw. Artur Weitschacher, Hans Hübner u. Fritz Krauß, Reg. Franz Kauer, Kpllm. d. Kurmus. Max Füldner, Inspiz. Marie Füldner, Souffl. Anna Bernhard, Kass. Ernst Hochholzer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Dessoir. Max Füldner (Inspiz.). Hans Hübner (Reg.). Fritz Krauß (Reg.). Georg Schüller (Felden). Franz Seitz-Felix. Alfred Volke. Kurt Waldau. Artur Weitschacher (Reg.).

Damen: Emmy Alpenbach. Marie Füldner. Dora Hanansek. Rosa Krauß (Sattler). Hildegard Hoffmann (a. G. f. d. S.). Risa Reval-Hübner. Marie Stainl (Oberreg.). Emmy Werner.

Technisches Personal. Franz Dengler, Thmstr. H. Klett, Geh. Therese Strumpfmeier, M. Müller u. Anna Ginhard, Gard. Jacob Bock, Fris. m. 2 Geh. Marie Wiegant, Fris. Betti Hansch, Requis. Marie Steiner, Zettelträg. Anton Bankraz, Zettelanschl.

Gäste. Max Hofpauer Victor Schwanneke. Fritz Benighofen. Wilson u. Illig. Alphons Simon. Lorenz Fischer. Theodor Woller. William Schüff. Erika von Binzer. Adele Lindemer. Melanie Spielmann. Karl Frey.

Bemerkenswertes. Direktor Edmund Stainl feierte sein 50jähriges Schauspielerjubiläum und sein 10jähriges Direktionsjubiläum in Bad Tölz am 26. August.

Triberg (Schwarzwald), Kur- und Naturtheater.

(T., berühmter Höhenluftkurort. Größte Wasserfälle Deutschlands. 6000 Einw., 18000 Kurgäste u. ca. 50000 Passanten. Das Naturth. wurde von Dir. Assenbaum angelegt u. gewährt ca. 1000 Personen Raum. Die Naturbühne gilt als eine der schönsten Deutschlands. Das Kurth. wurde eröffnet am 20. Juni 1911 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Juni bis Anfang September 1913. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Stadt.

Direktion. Hans Rau, führte die Oberreg.; zugl. Reg. am Stadtth. Mainz.

Regie usw. Otto Laubinger, Reg. Hans Petzold, Kpllm. Emil Gutterer, Musdir. F Marie Weber, Sekr. u. Kass. Artur Hiß, Inspiz. Vilma Hagen-Rosé, Souffl. Pankraz Wiedemer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Hagen. Alfred Helbig. Artur Hiß (Inspiz.). Otto Laubinger (Reg.). Hans Rau (Dir.). Harry Roebert. Albert Pulmann. Otto Schröder. Werner Stein.

Damen: Mara Guntrowska. Charl. Jahn. Annie Kübler. Alba Margot. Fanny Schlögell. Marianne Stelzer. Marlise Winter. Emma Zschoppe.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Alfred Bergmann, Thmstr. Franz Wolf u. F Bergmann, Gard. m. 2 Geh. Karl Vetter u. F, Fris. Georg Letsche, Requis.

Gäste. Kurt Ehrle. Madeleine Trilby.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Rheinprov., an der Mosel gelegen. 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1820. 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben usw. angebaut u. faßt 900 Pers. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. H. Tietjen, führt die Gesamt-Oberleitung, zugl. Dir. der Monatsoper in Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Breuer, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Hotel Kurfürst. Kurt Schlegel, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Brückenstr. Walter Ries, Reg. d. Op., Jüdemerstr. 14. Berthold Sander, Im Franziskaner, Karl Satow, Kaiserstr. 49, u. Heinr. Plate, Hotel Kurfürst, Kpllm. Emil Ziegner, Konzertm. Rosa Langhammer, Harfe, Neustr. 83.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Grabenstr. 5. Willy Breuer, Dramat. Käthe Metzdorf, Sekr., Eurener Str. 76. Oswald Barthl, Bibl., Palastplatz 6. Peter Seiwert, Inspiz., Viehmarktplatz 23. Trieda Walden, Souffl., Neustr. 58. Ant. Dahm, Th.- u. Orchdien., Germannstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Conrad Schwartz.

Theaterarzt: Dr. Karl Rendenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oswald Barthl, Palastparadepl. 6. Fritz Bensch, Nagelstr. 12. Alex. Bernhard, Johannisstr. 28. Willy Breuer (s. Reg.). Walter Heyne, Kaiserstr. 30. Heinz Irving, Viehmarktpl. 13. Emil Kaufmann, Synagogenstr. 2. Erich Kuttner, Viehmarktpl. 13. Berthold Meinburg, Jüdemerstr. 7. Kurt Schlegel (s. Reg.). Mathias Vogel, Wechselstr. 2.

Damen: Ottilie Fichtelberger, Palastparadeplatzstr. 7. Hede Fritz, An der Basilika 5. Lucie Precht, Jüdemerstr. 30. Hella Reißert, Brodstr. 8/9. Elfriede Seebach, Jakobstr. 4. Helene Schlegel, Brückenstr. 74. Mieze Batzen, Neustr. 32. Gertrud Wulff, Brodstr. 35.

Oper. **Herren:** August Adrian, Gartenfeldstr. 3. Otto Ernst Cornelius, Hotel Franziskaner. Martin van Gelderen, Saarstr. 9. Laurenz Hofer, Neustr. 4. Dr. Augustus Milner, Hotel Franziskaner. Bruno Rauls, Viehmarktpl. 23. Walter Ries (s. Reg.). Heinr. Schneider, Palastparadeplatzstr. 7. Fritz Seeger, Hosenstr. 7. Carl Sperling, Gilbertstr. 54

Damen: Maria Lüder, Gilbertstr. 2. Lore Meyenburg, Neustr. 21 Maria Mülkens, Nagelstr. 21. Alma Oberhoffer, Römerstr. 2. Lucie Rose Hosenstr. 19. Elfriede Seebach (s. Sch.). Ada Springer, Grabenstr. 5. Johanna Tietjen-Steyer, Viehmarktpl. 16. Lotte Waning, Gilbertstr. 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jean Commer. Heinr. Pezold. Heinr. Schneider. II. Tenor: Xaver Lueger. Bruno Rauls. Rudolf Reinehr. I. Baß: Oswald Barthl. Kurt Bräuer. Peter Seiwert. II. Baß: Arthur Felsen. Mathias Vogel.

Damen: I Sopran: Lore Meyerburg. F Ada Springer. Vera Wolter. II. Sopran: Erna Cramer. Mieze Batzen. I. Alt: Rosa Kühn. F Wilh. Schneider. II. Alt: Lucie Precht. F Marg. Pezold.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Seiwert, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Lambert Dahm, Delmal. m. 1 Geh. Josef May, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Faust, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Franz Roller u. F Emma Goertz, Obergard. m. zus. 5 Geh. F Käthe Esch, Gard. Peter u. F Babette Böhmer, Fris. m. 2 Geh. F Marg. Ritz, Requis. m. 1 Geh. Simon Samuel, Tischler m 1 Geh. Heinr. Lambert, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Karl Meier. Karl Braun. Walter Kirchhoff. Karl Giesen. Tillmann Liszewsky. Marg. Beling-Schäfer. Agnes Sorma. Luise Willig. Marie Rehoff m. Ens.

Neuheiten. Germania. Abreise. Kain. Grüne Ostern. Gutsitzende Frack. So'n Windhund. Schnapphähne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Landeszeitung. Volksfreund.

Lokale. Franziskaner. Hotel Kurfürst. Restaurant Dietz. Bavaria. Römertor. Trier. Hof.

Hotels. Porta Nigra. Trier. Hof. Franziskaner. Zur Post. Bahnhofshotel. Rheinischer Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Rath Bürgervereinssaal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß:

Troppau, Stadttheater.

(T., Stadt in Oesterr.-Schles. 31000 Einwohner. Das Th. wurde 1883 erbaut, 1909 umgebaut. Es hat 850 Sitzplätze und 150 Stehplätze. Spielzeit: 13 September 1913 bis 15. April 1914.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Dr. phil. Schlismann-Brandt, Jahnplatz 4, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Jensen, Reg. d. Tr. u. Sch., Palmring 11. Oscar Beraun, Reg. d. L., Oberring 8. Georg Schrecker, Reg. d. P. u. Optte., Wagnerg. 12. Emil Weiß, Reg. d. Op., Wagnerg. 14. Joh. Heidenreich, I. Kpllm. d. Op, Herreng. 30. Max Hellmann, I. Kpllm. d. Optte., Berggastraße 7a. Erich Kröner, Teichg. 35, u. Hans Roemer, Hotel Birne, Korrep. Franz Doorzak, Konzertm., Hoschützerg. 8. Adele Richter, Harfe, Parkstr. 16. Mitzi Lehotzky, Ballettm, Wagnerg. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Engelbert Warbeck, Leiter des Ausstattungswesen u. stellvertr. Dir. Elsa Leinschütz, Sekr., Bahnring 21. Gustav Jenkner, Bibl. u. Thdien., Kathrein 1. Othmar Roitner, Inspiz. d. Sch., Heinz Brande, Inspiz. d. Op. u. Optte., Schulring 1. Helene Lorenz, Souffl. d. Sch., Wagnerg. 11. Tina Mauer, Souffl d Op. u. Optte, Herreng. 32. Hedw. Brobetzky, Kass., Lastenstr. 16. Rud. Rasch, Kastel., Hoschützerg. 2. Alois Hartwiger, Orchdien., Wenzelidesg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Weik.

Theaterärzte: Dr. Sobotta. Dr. Reichel. Dr. Thiem.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oscar Beraun (s. Reg.) Paul Berg, Ratiborer Straße 42. Siegfr. Billé, Wagnerg. 12. Heinr. Jensen (s Reg.). Kalman Knaack, Oberring 29. Alois Muth, Wallg. 12. Jos. Porczinger, Oberring 43. Othmar Roitner (s. Inspiz.). Georg Schrecker (s. Reg.). Wilh. Schütz, Salzg 17. Rilly Volker, Staatsbahngürtel 17. Adolf Wahringer, Wallg. 27. Franz Werner, Oberring 8.

Damen: Toni Conrady, Oberring 35. Dolores Gottinger, Hotel Stadt Troppau. Ella Hochberg, Zaktarstr 37. Anna Korn, Schloßring 3. Martha Rolof, Schulring 1. Hanna Theben, Niederring 3. Charl. Thetter, Herrengasse 14. Rita Werra, Wallg. 11.

Oper und Operette. Herren: Robert Faltin, Oberring 47. Kalman Knaack (s. Sch.). Fritz Neumann, Grätzer Str. 8. Constantin Dr. Pavel, Oberring 47. Prokop Roman, Herreng. 16. Theodor. Rüder. Joh. Rufus, Wagnerg. 6. Georg Schrecker (s. Reg.). Heinz Siege, Schloßring 13a. Adolf Wahringer, Wallg 27.

Damen: Fini Altenstein, Oberring 29. Ellen Elliot, Töpferg. 11. Genia Gronsky, Rudolfsg. 2. Frieda v. d. Höden, Hotel Birne. Loo Leßler, Rudolfsg. 8. Mitzi Meinstey, Zaktarstr. 24. Margot Richter. Johanna Straßny, Oberring 58. Lilli Wiesner, Oberring 29.

Kinderrollen. Georg Lorenz.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: Adolf Angel. Siegfr. Billé. Moriz Böhm. Heinz Brandl. Max Demant. Rudolf Halla. Arthur Huttrer. Rudi Menschik. Hugo Müller. Alois Muth. Othmar Roitner. Wilh. Schütz.

Damen: Lina Angel Carola Bauer. Fina u Ida Halla. Mitzi Lehotzky. Asta Müller. Minka Raditz. Martha Rolof. Lola Servinh. Anny Springer. Rita Werra.

Bei größeren Opernaufführungen durch einen Extrachor verstärkt.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck jun., Maschm. u. Thmstr. Alfred Drechsler, Schnürm. Herm. Krause, Bel.-Inspekt. Rud. Sentenczki, Elektrik. Carl Trescher, u. Marie Hanke, Obergard. Franz Streckel u. Agnes Breyer, Gard. Ant. u. Anna Pech, Fris. Joh. Jenkner, Requis. Carl Nabjelek, Tischler. Ludw. Novak, Tapez.

Neuheiten. Theodor Körner. Rosenkavalier. Eva. Susi. Filmzauber. Fürstenkind. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Macht der Toten. Königin Christine. Moral der Frau Dulska. Narrentanz Magdalena. Kampf um die Festung. Marys großes Herz. Frau Präsidentin. Exzellenz Pompadour. Müde Theodor. Fesche Rudi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Neue Zeit. Schles. Volkspresse. Freie Schles. Presse.

Lokale. Tietze. Golasowsky. Hein Café Niedermayer. Hansel. Schlaraffia: Oppavia. Burglokal: Oppavia

Hotels. Schles. Hof. Römischer Kaiser. Birne. Goldene Krone.

Ulm a. d. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung a. d. Donau. 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1781 und faßt 768 Personen. Spielzeit: 19. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Ernst Immisch, Hotel Russischer Hof, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Kurth. im Nordseebad Norderney.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Zwei Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Fischer-Achten, Oberreg. d. Optte. u. d. Sch. Alex. Otto, Reg. d. Sch. u. L. Otto Saltzmann u. Max Barde, Reg. d Op. Walter Wiegert, I. Kpllm. Giuseppe Cairo u. Walter Zahn, II. Kpllm. Gotthard Rauber, Musdir. Herm. Meyer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Baltrusch, Sekr. Adolf Kleinknecht, Bibl. Carl Carlow, Inspiz. Otto Prévôt, Souffl. Adolf Kaim, Kass. Walter Behr, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Benno Gump. Theaterarzt: Dr. Thümmling.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Auerbach. Carl Carlow (Inspiz.). Walter Fischer-Achten (Oberreg) Alex. Otto (Reg.). Carl Ludwig Peppler. Fritz Reinhardt-Wagen. Gert Sascha. Heinz Walden-Herkommer.

Damen: Ellen Boguslava. Claire Freyer. Käte Grosser. Else Kassner. Gusti Körner. F Margot u. Marie Prévôt. Gertrud Sarno. F Grete Stürmer.

Oper. Herren: Max Barde (Reg). Rob. Bersin. Willy Brohs. Harold Eldredge. Béla Fenyves. Hans Gareis. Hans Pibernick. Michael Runkel. Otto Saltzmann (Reg.). Rud. Störmer. Heinz Walden-Herkommer. Kurt Widmann.

Damen: F Barbara Eldredge. Else Jacque. Hedwig Kaiser. Else Kolliner. Claire Krüger-Stolzing. Heddy Lassalle. Emmy Legler. Liese Scheffelt. Johanna Schottenfels. Inge Silvers.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Claire Freyer, Johanna Schottenfels, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil.

Orchester. Kapelle des 2. Württemb. Inf.-Regts. Nr. 120 (Kaiser Wilhelm II., König von Preußen).

Technisches Personal. Wilh. Behr, Thmstr. m. 8 Geh. August Wehner, Schnürm. Wilh. Russer, Bel.-Inspekt. August Fricke u. F Anna Rößler, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Gabler u. F Emilie Enders, Gard. Julius u. F Anna Vetter, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Letsche, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Max Gillmann. Oscar Bolz. Paul Wegener. Friedr. Basil. Sigrid Arnoldson. Gertrud Schachert-Immisch.

Neuheiten. Gutsitzende Frack. Lebende Leichnam Jedermann. Erdgeist. Heilige Florian. Schneider Wibbel. Hoheit tanzt Walzer. Lachende Ehemann. Alt-Wien. Filmzauber. Farmermädchen. Versiegelt. Oberst Chabert. Große Moment (Urauff.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung. Neu-Ulmer Anzeiger. Ulmer Schnellpost.

Lokale. Oberpollinger. Bahnhof. Saulbau. Schwarze Ochse. Kronprinz. Münstercafé.

Hotels. Russischer Hof. Bahnhofshotel.

Vegesack, Stadttheater.

(V., Stadt bei Bremen, an der Weser gelegen, mit Vororten 5000 Einw., Handel, Industrie und Schiffahrt. Das Th. wurde eröffnet 1905, im Sommer 1912 renoviert und mit neuen Dekorationen u. Beleuchtungsanlagen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. September 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. August Reiß.

Direktion. Otto Wills, Hafenstr. 42; zugl. Dir. des Sommerth. in Walsrode i. Hann.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten: 50 Pf. und 1 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Gustav Gärtner, Oberreg. Anton Karl, Reg. d. L. u. d. P. Edwin Janson, Reg. d. Optte. Auguste Janson, Kpllm. Anton Karl, Sekr. u. Bibl. Friedrich Müller, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl. Johanna Liebig, Kass. August Penk, Kontr. Franz Groß, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hamburger. Theaterarzt: Dr. med. Schütz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Behn, I. Kom. Gustav Gärtner (Oberreg.), I. Charsp. Kurt Hiller-Waldau, I. Liebh u. Bonv. Edwin Janson (Reg.), Kom. Konstantin Jarocki, I. Opttenbuffo. Anton Karl (Reg.), Charliebh. Adolf Müller u. August Schelling, II. Charg. Leo Tänzler, I. Opttenten. Emil Tiedemann, Bonv. u. schücht. Liebh. Fritz Waldraff, I. Charg. u. drast. Kom. Hans Wilhelmy, Vät. u. Charg.

Damen: F Meta Behn-Rosé, I. Opttensäng. Fanni Ernotti, II. Soubr. Else Lange, Liebh. u. Charg. Hannchen Menken, II. munt. Liebh. u. Charg. Hilde Permaneder, I munt. u. naive Liebh. Auguste Schenk, I. Anstandsd. u. Mütt. F Mizzi Waldraff, II. Mütt. u. Charg. F Martha Worlitzsch, I. Opttensoubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Janson u. kl. Gärtner.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. August Schelling, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Schelling, Obergard. m. 1 Geh Karl Wagner, Fris. m. 1 Geh. Anna Schelling, Requis. m. 1 Geh. Franz Knübel, Tischler m. 2 Geh.

Gäste. Paul Barleben. Wenzel Hoffmann. Ernst Gode. Heinrich Bunke. Josefa Flora Annemarie Steinsieck.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Zwischen 12 und 1. Puppchen. Liebe Augustin. Parkettsitz Nr. 10. Endlich allein. Akrobaten. S. M. der Geldsack. Die, die vorübergehen (Passers-by). Mein erlauchter Ahnherr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordd. Volks-Zeitung. Blumenthaler Zeitung. Bremer Bürger-Zeitung.

Lokale. Brockmanns Hotel. Etablissement Strandlust. Hotel Bellevue. Hafenhaus.

Hotels. Brockmanns Hotel Bellevue.

Genossenschafts-Mitteilungen. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Villach (Kärnten), Städtisches Schauspielhaus.

(V., zweitgrößte Stadt in Kärnten, größte Fremdenfrequenz des Landes, 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1827 neu renoviert und ausgestattet 1913 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.).

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Obmann des Theaterausschusses. Anselm Radl, Postoffizial.

Direktion. Carl Ronay-Rolando, Bahnhofhotel, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten werden bezahlt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Günther, Reg. d. Tr. u. Sch, Italienerstr. 7. Rud Stadler, Reg. d. L. u. d. P, Khevenhüller G 4. Rich. Gerold a. G. f. d. S., Reg. d. Optte u. Op., Bahnhofhotel. Alexander Matiasch, I. Kpllm., Leiteg. 12. Theo Biernat, II Kpllm. u. Korrep., Bahnhofhotel. Joh. Janitschek, Konzertm. Völkendorfer Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Olga Ronay-Rolando, Dir.-Stellv. Renato Bleibtreu, Dramat., u. Leo Müller, Inspiz, Bahnhofhotel. F Olga Günther, Souffl, Italienerstr. 7. Käthi Schulz, Kass., Khevenhüller G. Josef

Leber, Inspekt., Praustr. Max Petrasch, Thdien, Khevenhüller G. Franz Lederer Orchdien., Italienerstr.
Rechtskonsulent: Dr. Ludwig Eichelberg.
Theaterarzt: Dr. Fritz Schmeger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Theo Biernat, Charg., (s. Vorst.) Renato Bleibtreu, I. jug. Liebh., u. Eduard Ewald, Charg., Bahnhofshotel. Rich. Gerold (s. Reg.), a. G. f. d. S., I. jug. Kom. Emil Günther (s. Reg.), Bät. Franz Jungmann, II. jug. Kom., Max Kerker, Charg., u. Ernst May, II. Ten., Bahnhofhotel. Leo Müller, (s. Inspiz.) Charg. Albert Reiß, I. Liebh., Bahnhofhotel. Carl Ronay-Rolando (s. Dir.), I. Charkom. Rud. Stadler (s. Reg.), I. drast. Kom. Anton Weiß, I. Charr., u. Rud. Worelly, I. Ten., Bahnhofhotel.

Damen: Sary Bereny, II. Opttensäng., Hotel Moser. Gretl Conrad, I. Opttensäng., Bahnhofhotel. Steffi Erblich, Charg., Hausgasserpl. Hilda Goldner, I. Soupr., Bahnhofhotel. Lene Holstein, Naive, Gerberg. 30. Mimi Jadwiga, Charg., Bahnhofhotel. Kara Jarany, I. Liebh., Burgpl. 1. Mia Margot, I. Salond., Bahnhofhotel. Else Schloß, I. Lokalsäng., Hotel Moser. F Sofie Urban, I. kom. Alte, Wiedmanng. 10. Mimi Zanfall, II. Soubr., Bahnhofhotel.

Kinderrollen. Steffi Holstein. Kl. Olga Günther. Fanni Schnitzler.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. (Villacher Stadtkapelle). 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Kaspar Moser, Thmstr. m 4 Geh. Josef Sommer, Dekmal. Alexander Moser, Schnürm. Joh. Hofer, Bel.-Inspekt. Franz Wadlin, Elektrik. Franz Swoboda u. Therese Sager, Gard. Karl Utschitz, Fris. Toni Kolitsch, Requis. Hans Moser, Dekor. u. Tapez.

Gäste. Franz Höbling. Karl v. Zeska. Karl Streitmann. Willi Thaller. Grete Petrovits. Grete Holm.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Endlich allein. Ideale Gattin. Prinzeß Gretl. Napoleon und die Frauen. Das haben die Mädchen so gerne. Susi. Zigeunerprimas. Liebe Augustin. Lila Domino. Charlatan. 's Frauerl. Damen d. Regiments. Frau von 40 Jahren. Autodame. Fremde vom Distinktion. Urauff.: Männerfresser. Dame mit dem blauen Haar. Tänzerin. Peitschenhiebe. Sie läßt sich scheiden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie Stimmen. Villacher Zeitung. Kärtner Nachrichten.

Lokale. Bahnhofhotel. Parkhotel. Café Schachner.

Vilshofen, Freising, Deggendorf.

(V., Stadt in Ob.-Bayern mit 5000 Einw., Saalbau Wierringer, 500 Pers. Fr., 18000 Einw., Aktienbrauerei, 1400 Pers. De., 8000 Einwohner, Schwarzmanns Theatersaal, 500 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1913 bis Palmarum 1914.)

Direktion. Georg Nillius, führt die Oberreg.

Regie usw. Hans Hugo Nillius-Anger, Reg. u. Sekr. Reinhold Leopold, Reg. Heinr. Miebauer, Souffl. M. Prinzinger, Thmstr.

Darstellendes Personal.

Herren: Reinhold Leopold (Reg.). Heinr. Miebauer. Josef Mooshofer. Anton Neuhauser. Georg Nillius (Dir.). Hans Hugo Nillius-Anger (Reg.) Felix Nellezo. Hugo Seifer.

Damen: Fanny Eckl. Mizi Kern. Käthe Miebauer. Olga Nillius. Gusta u. Gretl Terzi. Rosl Wehrburg.

Kinderrollen. Kl. Miebauer.

Waldenburg-Jauer, Stadttheater.

(W. i. Schl., Reg.-Bez. Breslau, 23000 Einw. J. i. Schl., Reg.-Bez. Liegnitz, 18000 Einw. Die Th. fassen in W. 1100, in J. 900 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. In W.: Julius Friese. In J.: die Stadt.

Direktion. Auguste Pötter; besteht seit 1866.

Regie usw. Max Pötter, Oberreg. Kurt Brook, Ludwig Schober und Hans Surhoff, Reg. Walter Rößner, Kpllm. Georg Walter, Musdir. Fritz Muschner, Inspiz. F Marie Schwarz, Souffl. Dora Surhoff, Kass. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Brook (Reg.), I. Held u. Liebh. Walter Gerst, Charg. Emil Hammer, II. Kom. Richard Hellborn, I. jug. Kom. Rolph Ellmann, I. jug. Held u. Liebh. Fritz Muschner (Inspiz.), kl. Roll. Max Pötter (Oberreg.), Char.-Kom. Walter Rößner, I. Charg. Ludwig Schober (Reg.), Charr Hans Schwarz, II. jug. Kom. Hans Suchoff (Reg.), Vät. u. Charr. Walter Stein, I. Charg.

Damen: Emmy Aschengieß, I Soubr. F Ottilie Rosen, I. kom. Alte. F Auguste Schmidt, II. kom. Alte. Elfriede Schmidt-Heyden, I. sent. Liebh. u. Soubr. F Dora Surhoff, Salond. Lulu Trunzer, munt. Liebh. Grete Waldburg, kl. Rollen. Linda Walden, I. Naive. Edith Waldorf, I. Liebh. Grete Ziebel, Sent.

Kinderrollen. Max, Trude u. Willy Purschke.

Orchester. In W.: Neue Bergkapelle In F.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Sauser, Fris. Anna Purschke. Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Oskar Will. Eduard Pötter. Karl Skoda Nella Zauk.

Neuheiten. Puppchen. Mein alter Herr. Präsidentin. Spanische Flieg. Heitere Residenz. Goldene Seele. Wie einst im Mai. Baumeister Solneß. Gute R.f. Lutz Lövenhaupt. Tangoprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Waldenburger Wochenblatt. Neues Tageblatt. Volkswacht. Gebirgskourier.

Hotels. Goldenes Schwert. Schwarzes Roß. Plessischer Hof. Gelber Löwe.

Säle für gastierende Gesellschaften. In W.: Schützenhaus. In F.: Hotel Deutsches Haus.

Naturtheater Sommerfrische Waldfrieden.

(Station St. Egidien.)

(St. E., Dorf der sächs. Kreishauptmannschaft Zwickau, ca. 3000 Einw.
Spielzeit: 15. Mai bis Ende September 1913.)

Direktion. Hans Schwarzer, Mitgl. der Verein. Stadtth. zu Chemnitz, führte die Oberreg.

Souffleur. Walther Ley.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Beier (Reg.), Charvät. Kurt Breitling, Intrig. Hans Felder, ernste u. hum. Vät. Paul Gleichmann, Charg. Karl Heinze, jug. Bonv. Arno Hiller, Heldenvät. Otto Holdt, jug. Kom. Paul Langer, jug. Roll. Kurt Richter (Reg.), Bonv. u. Liebh. Paul Schön, Held. u. Liebh. Hans Schwarzer (Oberreg.), drast. Kom.

Damen: Else Börnig, Sent. Frieda Kamenz, Mütt. u. Anstandsd. Helene Knoll, Naive. Lina Knop, kom. Alte. Helene Woller, I. Held. u. Liebh. Else Zieger, Soubr.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotschsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1836 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1913.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Reichsgraf Friedrich Schaffgotsch.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Otto Wenghöfer, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie usw. Alfred Ganzer, Reg. d. Sch. Georg Beckow, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Gnehm, Reg. d. Schw. u. d. P. Max Stiller, Musdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Rob Robin, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Marg. Wegner. Kass Emil Neubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Beckow (Reg.). Waldemar Böke. Gotth. Boge. Alfred Ganzer (Reg.). Gustav Gnehm (Reg.). Oscar Höcker. Heinz

Hohenstein. Max Kaiser. Herm. Kühn. Otto Melcher. Otto Radecke. Rob. Robin (Inspiz.). Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke.

Damen: Elly Gühne. Eva Gühne, gen. Hiller. Grete Hilbrecht. Hanna Keßler. Margarete Krüger. Pauline Margreiter Katharina Reichert. Nora de Vaal. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Peschmann u. Marie Maslonka, Gard. Gustav Mierich u. Grete Marx, Fris. Elise Krüger, Requis.

Gäste. Armin Seydelmann. Hans Fredy. Hugo Waldeck. Gisa Wilke.

Warnemünde (Ostsee), Kurtheater.

(W., berühmter Badeort Mecklenburgs, eine Viertelstunde Bahnfahrt von Rostock. 4500 Einw., 22000 Kurgäste, demnächst Anliegeplatz für Marineluftschiffe. Das Th. wurde erbaut 1910 und eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 350 Personen. Es ist modern und intim ausgestattet und die Bühne mit elektr. Dreifarbensystem versehen. Spielzeit: 29. Juni bis 14. Sept. 1913. Beginn der Vorstellung: Sonntags 8 Uhr, wochentags 8½ Uhr.)

Eigentümer. Wilh. Buggenthien (Hotel Seestern).

Komitee. Badeverwaltung.

Direktion. Erich Rottacker, führte die Oberreg.

Regie usw. Hugo Knappe, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Edmund Böhmer. Carl Sumalvico u. Heinz Treskow, Reg. Franz Seydel-Stöger, Kpllm. F L. Stubemund. Friedr. Brüter, Bureauch. Hans John, Inspiz. Käthe Ernow, Souffl. F Martha Knappe, Kass. Friedr. Menzling, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Fischer. Ernst Friedrich. Erwin Gütschow. Otto Hegewaldt. Hans John (Inspiz.) Hugo Knappe (Dir.-Stellv.). Albert Probeck. Ernesto Promoli. Friedr. Prüter. Curt Rose Erich Rottacker (Dir.). Herbert Sielaff. Alex. Streicher. Carl Sumalvico (Reg.). Heinz Treskow (Reg.). Ernst Zimmermann.

Damen: Jula Aschhof. Elisabeth Börner. Martha von Coburg. Ellen Enskat. Rosel Frey. Marie Genell. Emmi Gruber. Ilse Illge. Elfriede Klein. Anni Kühns. Lina Waßmann. Marg. Wittmann.

Kinderrollen. Kl. Conrad

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder, Verstärkung durch das Kurorchester bis auf 25 Mann.

Technisches Personal. Ralph Schroth, Thmstr. Emil Schramm u. F Schumacher, Gard. Ernst Dublies u. F, Fris. m. 2 Geh. F Langelaß, Requis. F Jost. Fr. Sachs. Albert Conrad, Bel.

Gäste. Paul Becker. Carl Stubemund. Marg. Grahn. Miß Blown. Gertrud Kilz.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 143)

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 36000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Das Th. faßt 1050 Personen [Hoflogen nicht gerechnet]. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. N. v. Schirach, General-Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl Preuß. Rittm. a. D., Gartenstr. 37. Zweites Mitglied: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Wörthstr. 7.

Dramaturg. Theodor Brandt, Wildenbruchstr. 4 (s. Reg.).

-Regie. Theodor Brandt, Oberreg. d. Sch. (s. Dramat). Rob. Müller u. Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36, Reg. d. Sch. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Wildenbruchstr. 8.

Hofkapelle. Peter Raabe, Hofkpllm., Wildenbruchstr. 22. Dr. Ernst Latzko, Kpllm., Moltkestr. 15 (T 1324). Herm. Saal, Chordir., Junkerstr. 37. Karl Greschler, Solorep. u. Kpllm., Erfurter Str. 29. Georges Lapeyre, Solorep., Oberweimar, Belvedereallee 35. Rob. Reitz, Hofkonzertmstr., I. Konzertm., Luisenstr. 55. Arthur Rösel, Hofkonzertm., Seb.-Bach-Str. 3. Ed. Rosé, Konzertm., Kirschbachstr. 5. Grünewald, Kplldien., Buchfarter Straße 23.

Bureau und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bureauvorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Selzer, Tageskassierer, Bismarckstr. 29. Registrator Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Seminarstr. 6a. Registrator Karl Zöllner, Kassengeh., Herbststr. 21. Emilie Burghoff, Maschinenschr. u. Stenogr., Schwanseestr. 1. Fritz Knöfler, Bibl., Sedanstr. 4. Albin Unbescheidt, Falkstr. 36, u. Karl Meisel, Hartstr. 21, Hofthdien.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Bankstr. 2. August Rehkopf, Inspiz., Roonstr. 32. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Oberweimar. Otto Friebel, Souffl. d. Sch., Jakobstr. 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Hildegard Obrist-Jenicke. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Hans Antony, Frauentorstr. 17. Rich. von Bischoff, Wildenbruchstr. 4. Hugo Brandes, Windmühlenstr. 2. Fritz Daghofer, Luisenstr. 59. Bruno Ferrand, Ehringsdorf 153. Hans Illiger, Lottenstr. 59. Rob. Müller (s. Reg.). Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Joh. Riemann, Schröterstr 50. Franz Uhink, Schillerstr 9. Bernhard Vollmer, Oberweimar, Belvedereallee 36. Hanns Waschatko, Luisenstr. 10. Fritz Werth, Wörthstr. 46. Ferd. Wiedey (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (s. Reg.).

Hofschauspielerinnen: Hel. Achterberg, Schützeng. 4. Karen Andersen, Pfeifferstr. 1. F Dora Donato, Erfurter Str 21. F Gertrud Erland, Windmühlenstr. 2. F Martha Kaibel-Schiffel, Cranachstr. 26. Frieda Münzer, Frauentorstr. 17. Dora Schlüter, Oberweimar, Belvedereallee 38. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12.

Volontärinnen: Anna Heusinger, Erfurter Str. 57. Elisabeth Bechtel, Luisenstr. 27.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Kuhlmannstr. 3. Rud. Gmür, Kammersäng., Oberweimar. Benno Haberl, Südstr. 20. Xaver Mang, Frauenthorstr. 17. Max Mendsen, Kirschbachstr 5. Dr. Max Nicolaus, Bismarckstraße 29. *Fritz Stauffert, Buchfarter Str. 20. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Roonstr. 12. Heinr. Zeller, Kammersäng., Kirschbachstr. 4

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Beatrice Gjertsen, Wörthstr. 2. F Claire Hansen-Schultheß, Wörthstr. 3. Hel. Jung, Asbachstr. 18. Franziska Keßler, Lottenstr. 57. Franziska Perak, Gartenstr. 27. F Lite Thomasius-Olszewski, Oberweimar 7a. F Paula Vogl-Lütjohann, Bismarckstr. 31.

Volontärin: Tilde Wagus, Luisenstr. 6.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I. Solotänzerin, Gartenstr. 5. Ballett-Repetitor: z. Z. unbesetzt. Tänzerinnen: Anna Bennewitz. Marg. Dietze. Elsa Friebe. Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. Elsa Häfner. F Elsa Heydrich. Martha Ludwig. Hedwig Nimschofsky. Gertrud Peters. Armgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Eduard Domel. Philipp Fliedner. *Max Göckel. Max Kegel. *Fritz Knöfler (s. Bibl.). Rich. Seybold. II. Tenor: Alfred Bock. Max Heerdegen. *Christian Kesting. *Peter Lahr. Carl Peinze. I. Baß: *Wilh. Fischer. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Walter Nowack. *Josef

Salten. *Arthur Triebner. II. Baß: *August Frei. *Paul Glitsch. *Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Toni Karlinger. Bertha u. Mizzi Keleck. *Anna Kühn. F Emilie Metternich. Klara Michaelis. Else Milton. *F Luise Peinze. Marie Petersilie. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. F E. Triebner. *Mary Ulbrich. Alt: F Anna Bendorff. F Emma Frei. *Marianne Gersfeld. *F Lilli Glitsch. *Lina Meisel. *F Hedwig Röhren. Marg. Petersilie. Anna Rehkopf. *F Blandine Thomaß. Ida Walther. *Lotte Werther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Th. Degner. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Hermann Laue. Bernhard Lies. Arnold Rätsch. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Max Thomamüller. Anton Westphal. Karl Wetzig. Emil Wiedemann.

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des 5. Thür. Inf.-Regts. Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Hofkonzertm. Rob. Reitz (I. Konzertm.). Hofkonzertm. Arthur Rösel. Otto Bergt. *Rudolf Branco. Hans Förste. Ernst Kästner. Martin Kluge. Rudolf Loos. *Paul Ludwig. Alfred Mächold. *Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. *Delius Schubarth. Walther Socha. *Walther Sommer. Otto Thielicke. Paul Triebner. Bratschen: Leo Diller. Alb. Fillsack. Wilh. Horbel. *Louis Nüßner. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Konzertm. Eduard Rosé. *Karl Friedrichs. Karl Hager. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Gustav Bullan. Arthur Krenkel. *August Krey. *Georg Krüger Flötisten: Otto Braun. Rich. Bursy. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: *Franz Hinze. Alb. Weise. *Ernst Weise. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. *K. Reil. Trompeter: *Herm. Ehrich. *Emil Schäller. Albert Spillner. Waldhornisten: *Hermann Kühmstedt. *Wilhelm Melzer. *Edmund Rost. *Otto Stange. Posaunisten: *Herm. Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Reg. u. Sch.). Mathias Grund, Röhrstr. 12, u. Albert Seebach, Schröterstr. 12, Gard.-Verw. Georg Hentschel, Obergard. F M. Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F B. Wilke, R. Karnstedt, Garderobeschneiderinnen. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Robert Sebbin, Hermann Peters, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Fris.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer, Masch.-Dir., Kurthstr. 4. Otto Friebe, Thmstr., Grunstedter Str. 3. Karl Schröder, Oberbel., Amalienstr. 17. 23 Maschm., 5 Hilfsmaschm., 1 Bel., 2 Hilfsbel.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Schröterstr. 6. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Lassenstr. 49. Alfred Kempf, Brehmestr. 30. Seyfarth, Farbenreiber, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister. Friedr. Meisel, Hoftheaterwachtmeister, Pförtner. Eduard Dorner, Hausmann, Edmund Striehn, Heizungsmaschinist. 11 ständige Billetteure. 4 Hilfsbilletteure. 18 Garderobefrauen. 2 Hilfsgarderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis. Erfurter Str. 48. Eugen Gottschalg, Geh. d. Requis. August Rehkopf, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gäste. In der Oper: F Tolli. Färbach. Frl. Nigrini. Frl. Merrem. Rabow. F Bruger-Drevs. Frl. Bieselly. Klinghammer. F Tanner-Wünsch. Richardi. Ulrici. F Léclair. Frl. Jülich. Frl. Mayer-Olbrich. Frl. Heide. Dr. Latzko (w. eng.). Frl. Nissen. Frl. Kühn. Frl. Perak (w. engl.). Frl. Bake. Kuhlmann. Frl. Maschmann. Frl. Stünzner. Frl. Schell. Frl. Rößner. Windgassen. Frl. Garlitt. Frl. Kyrian.

Im Schauspiel: Nachbaur. Rob. Müller (w. eng.). Frl. Münzer. Frl. Lotter. Frl. Achterberg (w. eng.). Mamelok. Greeff. Frl. Coste. Frl. Bechtel. Matthaes.

Neuheiten für 1913/14. Oper: Im Brunnen. Ein Maskenball. Rose vom Liebesgarten. Parsifal.

Schauspiel: Lioba, ein Drama der Treue (Urauff.). Konzert. Lange Jule. König Oedipus. Hannele.

Gestorben. K. Weiser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Sonne. Roselt. Ranke. Hohenzollern. Thür. Hof. Germania. Preußischer Hof. Burg Wettin.

Säle für gastierende Gesellschaften. Armbrustschützensaal. Stadthaus.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Mächold. F Podolsky. Saal. F Saal. Saalborn. F Savits. Schöpp Seeber. v. Vignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski-Doxat. F Kreuzer. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 106 000 Mark bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, waren verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Nach Inkrafttreten des Reichsgesetzes über die Angestellten-Versicherung wurde der Zwang zum Beitritt aufgehoben. Neue Mitglieder werden vom 1. Juli 1913 ab nicht mehr aufgenommen. Gegenwärtige Mitgliederzahl 58. Vermögen: 213 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	2½ %
IV	2001—3000 „	3½ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensionsauszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Berges. Asperger. F Jordan. Malten. F v. Weber. F Lindner-Orban. Helzig. Achenbach. Frl. Mächold. F Steiniger. Rätsch Verwaltungsausschuß: Ferd. Wiedey. Zwei Stellen zurzeit unbesetzt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bernh. Vollmer, Obm. Rich. v. Bischoff, Stellvertr. Dr. Max Nicolaus, Schriftf. Josef Salten, Kass. Frl. Hel. Achterberg, Vertrauensdame. B. Ferrand, X. Mang u. M. Göckel, Kass.-Geh. H. Illiger u. Rich. v. Bischoff, Beis. — Der Lokalverband zählt 62 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Ida Krzyzanowski-Doxat.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Mieten billig. (Mittleres Logis 350—400 Mark.) Steuern sehr hoch. Bei Ehepaaren werden die Gagen zusammengezogen. Bei einem Einkommen z. B. von 2560 M. 117 M. Steuern jährlich. Kirchensteuer 3,21 M. Schulgeld für ein Kind der Volksschule 24 M. jährlich.

II. Residenztheater.

(Das Th. wurde 1888 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: Juli bis Oktober 1913.)

Eigentümer. Karl Werner.

Direktion. Paul Zimmermann; führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. Kurth. in Blankenburg a. H. u. d. Stadtth. in Glauchau.

Regie usw. Karl Waldemar, Reg. Adalbert Christen, Inspiz. Martha Winter, Souffl. Anna Roselt, Kass. Max Gregorowsky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adalbert Christen (Inspiz.). Georg Dühren. Josef Klemer. Kurt Leube. Heinz Monard. Armand von Ozorocy. Julius Radzik Heinz Rudorff. Arthur Waldemar (Reg.). Karl Wüstenhagen. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Martha Jonas-Brede. Eugenie Krafft. Christine Kramer. Anna Lieban. Anna Rosen. Julie Schmidt. Erna Sörensen. Erna Suckow. Lena Thieme. Martha Thomas (a. G.)

Technisches Personal. Wimmel, Thmstr. m. 4 Geh. Kramer, Gard. Albrecht, Fris. Achenbach, Requis.

Neuheiten. Mein alter Herr. Frau Präsidentin. Buch einer Frau. Spanische Fliege. 777:10. Baccarat. Pastors Rieke. Wieselchen.

Werdau i. Sa. und Crimmitschau, Stadttheater.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, 20000 Einwohner. Cr., an der Bahn Leipzig—Hof gelegen, ist eine rege Industriestadt mit ca. 30000 Einwohnern. Die Vorstellungen finden in W. in der Centralhalle, in Cr. in Bechstedts Theatersaal statt. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 14. September bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. In W.: Selma Teubert, in Cr. Bechstedt.

Direktion. D. Albert Palmbaum, Brüderstr. 14, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Schöningen.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden 14tägig Sonntags statt. Abstecher finden statt. Diäten betragen 50 Pf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmiedel und Paul Meischner, Reg. Karl Schulz-Bernasconi u. Herbert Fischer, Kpllm. Fritz Eisengräber, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Hellmuth, Sekr. u. Bibl. Emil Koppenhöfer, Souffl. Emma Baum, Kass. Fritz Großmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leopold Brunner. Bruno Eitner. Fritz Großmann. Walter Hellmuth. Hans Kautzky. Paul Meischner (s. Reg.). D. Albert Palmbaum (s. Dir.) Max Schmiedel (s. Reg.). Engelbert Thiele. Hiero Widmer. Martin Wittenberg.

Damen: Wally de Blank. Ella Gotter. Lina u. Lotti Haesener. Polly Houblon. Julie Losink. Emma Palmbaum. Martha Schmiedel. Emma Stephani. Anna Viardi. Louise Wahlers Trudel Warnke.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Neuheiten. Filmzauber. Liebeslehrling. Gutsitzende Frack. Liebes-Sanatorium. Farmermädchen. Sündenböcke. Bummelmädel. Kinokönigin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Werdauer Zeitung. Werdauer Tageblatt. Crimmitschauer Tageblatt. Crimmitschauer Zeitung. Crimmitschauer Stadt- u. Landzeitung.

Lokale. Goldner Anker. Centralhalle.

Hotels. Goldner Anker. Saal für gastier. Gesellschaften Etabl. Flora.

Wernigerode (Harz), Kurtheater.

(W., Hauptstadt in der Stolberg. Standesherrschaft, ca. 22000 Einw. Schloß mit bed. Bibliothek. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 22. Juni bis 15. September 1913. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. F Marie Köhler.

Direktion. H. A. Thiede, führte die Oberreg.

Regie usw. Carl Grundner, Oberreg. Ernst Brinkmann, Reg. Fritz Graumann, Reg. Emmy Dahte, Ballettm. Hans Kirstein, Kpllm. Otto Fritsche, Musdir. Carl Grundner, Bureauch. Carl Grandinger, Inspiz. Marie Marschall, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bänecke. Ernst Brinkmann (Reg.). Richard Dörge. Fritz Gerst. Carl Grandinger (Inspiz.) Fritz Graumann (Reg.). Carl Grundner (Oberreg.). Otto Zehfert. Hans Kirstein. Herbert Klingemann. Ludwig Mantel. Reinhold Müller. Hans Thiede. Alfred Werneck.

Damen: Emmy Dahte. Marie Kerkmann. Anna Losing. Esther Lutz. Louise Matthes. Charlotte u. F Jenny Niemeck. Grete Schulz. F Maria Thiede-Paris. Irma Thöring. Olga Wagner. Fanny Wehlau.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Zehfert, Carl u. Wilh. Bänecke, Thmstr. Reinhold Müller u. Frida Pauler, Gard. Gustav Löhr u. F, Fris. F Ritzau, Requis.

Gäste. Rud. Christians. C. W. Büller.

Bemerkenswertes. Im Laufe der Spielzeit fanden im Christianental Freilichtvorstellungen statt.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater“ am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen. Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Raimund-Theater“ gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater“ ist gegenwärtig die „Volksoper“. Das 1905 eröffnete „Bürgertheater“ bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Das „k. k. Hofoperntheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“. In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besondern Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt“, das „Lustspieltheater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die, spezifisch wienerisch, meist nur von den untern Ständen besucht werden.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, Mitgl. d Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Sekretär: Dr. jur. Ludwig Winter. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch. Hofadjunkt: Franz Seidler. Hofoffizial: Richard Bolaffio Kalkulantin: Margar. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Leopold Bernouille, Hofrechnungsrat. Dr. jur Alfred Eckmann, Hofrechnungsrevident. Wenzel Koupal, Hofrechnungsrevident. Hofadjunkt: Wilhelm Fröhlich. Hofrechnungsoffizial: Wenzel Nowak. Kalkulantin: Hildegard Tippow. Hofamtsdiener: Josef Grisold.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Hofzahlmeister. Hofrechnungsrevident: Gust. Teubel. Hofrechnungsoffizial: Karl Kirchner. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Karoline Tunner, Julie Baumgartner, Rosa Lasser, Ottilie Böhm u. Olga Hrehorowic. Kassendiener: Franz Brosche, Josef Margetich, Rudolf Metz.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Provisorisch m. d. Leitung betraut: Hugo Thimig, Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akademie für Musik u. darst. Kunst, Reg. u. k. k. Hofsch., XVIII, Gymnasiumstr. 47 (T). Literarisch-artistischer Sekretär: Dr. phil. Richard Rosenbaum, VIII. Florianigasse 23 (T). Vorstand des Kostümwesens: Karl Alexander Wilke, XIX. Sieveringer Straße 36. Bibliothekar: Ludwig Molitor, XVIII Schöffelg. 6. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünky, VIII. Lercheng. 36. Hofamtssekretär: Anton Kraus, XVIII. Theresieng. 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Hofadjunkt. Raimund Lasser, Hofoffizial. Vinzenz Newerly u. Joh. Chlubna, Kanzleidien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Regisseure. Bernh. Baumeister (1852), Baden bei Wien, Hildegardg. 9. Hugo Thimig (1874) (w o.). Max Devrient (1882), Mitgl. d. Kurat. d k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Albertgasse 35 (T). Georg Reimers (1885), I. Bankg. 8 (T). Albert Heine (1900 bis 1905; 1910), k k. Prof. an der Schauspielschule d. k. k. Akad. für Musik- und darst. Kunst, XIX. Döblinger Hauptstr. 60 (T). Otto Treßler (1896), XIX. Peter-Jordan-Gasse 68 (T).

K. u. k. Hofschauspieler. Karl v. Zeska (1892), VIII. Piaristeng 60 (T). Oskar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), VIII. Breitenfelderg. 6. Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), XIX. Hochschulstr. 25 (T) Josef Moser (1891), VIII. Lercheng. 25. Alfred Gerasch (1907), VII. Hofstallstr. 5 (T).

Schauspieler. Heinr. Prechtler (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). Alexander Elmhorst (1899), IX. Vorschkeg. 7. Otto Rub (1900), XVIII, Czartoryskig. 49. Karl Baumgartner (1874 bis 78, 1901), VII. Seideng. 43. Julius Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Lerchenfelder Str. 54/56 (T). Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), XVIII. Gersthoferstr. 75. Armin Seydelmann (1907), Lehrer a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907), XIV. Ullmannstr. 33. Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Fritz Müller (1909), zugl. Inspekt.-Reg., IX. Glasergasse 11. Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringer Str. 19. Ernst Arndt (1910), k. k. Professor an der Schauspielschule der k. k. Akad. f. Musik u darstell. Kunst, VIII Albertg. 33 (T). Paul Stätter (1910), VI. Stiftg. 5–7. Franz Höbling (1911), VIII. Josefstädter Straße 64. Hans Siebert (1912), IV. Mühlg. 24 (T) Heinr. Sailer (1912), III. Hinzerg 11. Franz Herterich (1912), VIII Kochg 22. Charles Willy Kaiser (1912), VIII. Strozzig. 25. Hermann Wawra (1913), XIII. Maxingstraße 60. Hermann Romberg (1913), XVIII. Karl-Ludwig-Str. 1 e. Karl Skoda (1913), XVIII. Kutschkerg. 7. Harry Walden (1913), XVIII. Hockegasse 77 (T). Fritz Blum (1913), XVII. Ottakringer Str. 5. Hans Rupprecht (1913), XVIII. Czartoryskig. 47.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), VI. Engelg. 1. F Stella Hohenfels (1873), XIII. Kopfg. 1 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 8. F Aug Wilbrandt (1861 bis 1878; 1898), I. Spiegelg. 19. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XVIII. Hasenauer Str. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Bleibtreu (1893), XIX. Hochschulstr. 25 (T). F Olga Lewinsky (1889 bis 1899; 1906), Lektorin f. Vortragskunst an der Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). F Lotte Witt (1898), XIX. Hochschulstr 26 (T). F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). F Else Haeberle (1898), XVIII. Hasenauer Str. 46 (T). F Aug. Wittels (1899), VIII. Josefstädter Str. 52 (T). Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T).

Schauspielerinnen. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1 (T). F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T). F Klara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). Tilly Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19 (T). Emma Kosch (1908), VIII Lange Gasse 20 (T). Paula Fiala (1881), VIII. Josefstädter Str. 91. F Maria Littitz (1896 bis 1899; 1910), VIII. Lange G. 6. Hansi Schopf (1907 bis 1908; 1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). Else Wohlgemuth (1910), VIII. Wickenburgg. 10 (T). F Susanne Osten (1910), VII. Neubaug. 77. Lilli Marberg (1911), VI. Theobaldg 7 (T). Bella Gerzhofer (1911), IX Hörlg. 4. F Angela Helm (1911), XVIII. Karl-Beck-G. 41. Iphigenie Buchmann (1912), IV. Wiedener Hauptstr. 73 (T). Blanka Glossy (1912), Josefstädter Str. 9 (T). Marie Burg (1912), II. Valeriestr. 36. Adele Leschka (1913), III. Hegerg. 13. Maria Mayen (1913), VII. Burgg. 17.

Kinderrollen. Stefanie Liebal. Marg. Witzmann. Wilhelmine Krall. Marg. Baumeister. Sascha Wyterlik.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 36. August Fuchs (1892), IV. Rainerg. 14. F Sabine Krischke (1911), VII. Westbahnstr. 56

Inspizienten usw. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Rochusg. 1. Gustav Slanar (1890), XVII. Spринgg. 7, u. Leo Wegscheider (1903), VIII., Ledererg. 26, Inspiz. Regiekanzleiführer: Karl Pohl (1892), VIII., Florianig 33. Regiekanzleioffiziant: Oskar Datz (1888), XVIII. Schopenhauerstraße 15. Ansager: Gustav Maglia [Schwarz] (1887), XVIII. Hofmanng. 5. u. 1 Aushilfeansager.

Komparsen. Josef Füller (1873). Karl v. Pechmann (1884). Gust. Mayer [Satan] (1884) Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordax (1900). Alfred Oskar Liebsch (1901). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Eduard Nagl (1910) Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911). Egon Großkopf (1912). Ernst Eckbauer (1912). Gustav Augmüller (1913).

Komparsinnen. Marie Kasznica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Marie Himmel (1893). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Karoline Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). F Marie Kömle (1902) Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905). Emma von Rollendorf (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Reidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Margarete Schlosser (1910). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911). Stella Wendt (1913).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Ernst Pfriemer Violine: Franz Kaspar. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. Christian Eder. Alfred Koenig Viktor Lelisch. — Viola: Joh. Ritter. Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Karl Falk. Ed. Kaiser. Franz Urban. — Oboe: Heinrich Moschner. Richard von Nunnenmacher. — Klarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Rich. Staniek. Franz Remillong. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Listl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Pauken: Johann Mestecky. — Harfe: F Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. Dr. med. Adolf Irtl, Hofarzt, I. Rauhensteing. 8 (Sprechst. $8^1/_2$—$9^1/_2$, T). Dr. med. Franz Brenner von Brennerberg, IV., Prinz-Eugen-Str. 18 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: Josef Ranzoni, Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. Franz Walser, Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Kurtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Luftlandlg. 18. Gilbert Lehner, Dekmal. VI. Gumpendorferstr. 15. Joh. Liska (1888), 1. Thmstr., u Rud. Lisatz (1907), 2. Thmstr. Artur Konrad, Bühnenzeichner; 5 Bühnendekor.-Tapez; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 19 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter. Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. Rud. Kiesewetter, Obermonteur m. 2 Mont. u. 2 elektr. Manipul. Anton Stark, Belmstr. mit 10 Bel. Philipp Hochegger, Requisмstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. Franz Hawliczek, Garderobemeister. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Pollak, Zuschn. d. Damengard. Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. Heinrich Huspecka, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovaciz, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 1 Geh. 1 Nährequisitenverw. 1 Aushilfenäherin. 8 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 3 Schneiderinnen. Franz Knellinger u. Karl Chocholauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris. 4 Garderobediener.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Leiter: Emanuel Ritter von Karajan, Masch.-Ing., k. u. k. Hof-Bauinspekt., I. k. k. Hofoperntheater.

Magazin und Werkstätten. Karl Portesch, Werkst.-Meister. Anton Hawliczka, Dekor.-Meister. Engelbert Exinger, Magazinsmeister. 8 Tischler. 7 Professionisten. 15 Transportarbeiter. 1 Portier. 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikumsdienst. Hoflogen-Türhüter: Karl Fedra. Logenmeister: Mathias Breitwieser. 24 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

Gäste. Maria Mayen. Viktor Schwannete. Maria Mayer. Harry Walden.

Neuheiten. Sommer. Haus am Meer. Schönwiesen. Rosmersholm. Märchen vom Wolf. Wie man einen Mann gewinnt. Paar nach der Mode. Ein Muttersohn. Frau des Kommandeurs.

Abgegangen. Vorstand Remigius Geyling. Arnold Korff. Bela Jenbach. Theodor Danegger. Friedrich Kracher. Karl Waldschütz. Berta Danegger. Nelly Hönigswald. Kamilla Gerzhofer. Olga Reineke. Margarita Halden. Ida Orloff.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Vakat. Vize-Präsident: Hofrat u. Kanzleidir. Viktor Horsetzky Edler von Hornthal. Vertreter des Obersthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Hofrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Franz Schletzer, Leopold Bernouille, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 452 aktive Mitglieder. 269 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Max Devrient, Obm. Paul Stätter, Schriftf. Otto Rub, Kass. Beisitzer: Hugo Thimig, Georg Reimers. Kontrollore: Eugen Frank, Johann Neustätter. Angeschlossen: Jakob Schreiner, IX. Hörlg. 6.

II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Hans Gregor, IV. Prinz-Eugen-Str. 30, Mitglied des Kuratoriums der k. k. Akademie für Musik und darst. Kunst.

Artistischer Sekretär. Alois Muster, IV. Rainerplatz 7.

Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Alois Przistanpinsky, k. u. k. Hofamtsdir. i. S. Maj. Obersthofm.-Amt, mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43. Emil Jacoby, Hofrechnungsrevident, IV. Wiedner Gürtel 56. Franz Pfandler, Hofkanzlist, II. Taborstr. 64.

In Verwendung. Philipp Schlader, Hel. Sgalitzer, Korrespondentin u. Stenographin. Lina Raninger, Stenographin.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Tiller, Anton Hruschka, Franz Linninger, Georg Schleinzer.

Regie. Wilh. von Wymetal, Oberreg, VIII. Piaristeng. 12—14. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofoperntheater., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., IV. Hauptstr. 18.

Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen. Hans Bühringer, akad. Maler, I. Wollzeile 29.

Musik-Direktion. Franz Schalk, XIII. Hügelg. 10, Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldplatz 3, u. Leopold Reichwein, XIII. Reichsg. 29, Kpllm. Arnold Rosé, I. Konzertm. u. Musikinspekt, XIX. Pyrkerg. 23.

Chordirektor. Carl Luze, k. u. k. Hofkpllm., IV. Preßg. 22.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, IV. Prinz-Eugen-Str. 14.

Bühneninspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11.

Beleuchtungsinspektor. Robert Beck, XIII. Preindlg. 7

Garderobemeister. Ludwig Ondracek, XII. Schlöglg. 36.

Obermagazineur. Wenzel Kohout, XIII. Penzingerstr. 117.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Georg Baklanoff, Adr. i. Th. zu erfr. Jul. Betetto, IV. Starhemberggg. 6. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Karl Burrian, Kgl. Sächs. Kammersäng., VIII. Schönborng. 1. Lorenz Corvinus, II. Erzherzog-Karl-Pl. 15 (T Stelle 4/0 2749 interurban). James Goddard, I. Getreidemarkt 5, Pension Schneider. Alex. Haydter, VII. Kircheng. 41. Rudolf Hofbauer, VIII. Josefstädter Str. 75/77. Hubert Leuer, VII. Burgg. 104. Viktor Madin, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, IV. Seisg. 9. Ludwig Mantler, VIII. Lange G. 61. Ferd. Marian, VII. Karl-Schweighofer-G. 4. Franz Markhoff, V. Wiedner Hauptstr. 106. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Hans Melms, XIII. Hauptstr. 55a. William Miller, VI. Dreihufeiseng. 3. Michael Nasta, IV. Papagenog. 5. Alfred Piccaver, IV. Taubstummeng. 13. Arthur Preuß, VIII. Skodag. 1. Karl Rittmann, IV. Margaretenstr. 71. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., Ehrenmitgl. d. k. k. HofoperntH., IV. Mostg 8. Josef Schwarz, IV. Wiedner Hauptstr. 40. Gerh. Stehmann, XII Schönbrunner Schloßstr. 46. August Stoll (s. Reg.). Friedr. Weidemann, XVII. Franz-Glaser-G. 8.

Damen: F Anna Bahr-Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., III. Salesianerg. 7. F Marie Cankl, IV. Hechteng. 17. F Elisa Elizza, IV. Tilgnerstraße 5. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. Else Hartmann, V. Margarethenstr. 96. F Laura Hilgermann, VIII. Zeltgasse 3. F Marie Jeritza, I. Stallburgg. 2. Carola Jovanović, IV. Johann-Strauß-G. 6. F Herm. Kittel, V. Grüng. 30. F Berta Kiurina, VII. Burgg. 104. Anny Kopp, IV. Gußhausstr. 23. F Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Lörelstr. 8. Edna de Lima, IV. Prinz-Eugen-Str. 62. Bella Paalen, I. Karlsplatz 1. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Giselastr. 2. Paula Windheuser, IV. Hauslabg. 2.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Paul Redl, VI. Mariahilfer Str 53. Ernst Hauke, VIII. Florianig. 26. Viktor Boschetti, IV. Favoritenstr. 10.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), V. Schönbrunner Str. 85.

Inspizienten. Franz Skofitz, IV. Große Neugasse 1. Josef Hietz, VI. Mollardg. 9.

Souffleure. F Auguste Koller, VI Hofmühlg. 2. Max Blau, VII. Döblerg. 6.

Opern-Ansager. Josef Herold, VI. Loquaiplatz 11. Rudolf Dersch, IX. Wieseng. 11.

Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u k. Hof-Kpllm., I. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassfy-Erl. Carl Brunner. Walter Fournes. Adolf Grodzensky. Rudolf Kraus Josef Oster. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. Josef Poloscynowics. Ernst Edler von Reichelt. *Mathias Schieber. Karl Schifter. Ferd. Schmatzer. Kopel Seidel. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle.. II. Tenoristen: Max Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Jochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger. *Georg Mayer. Mich. Pockberger. Leop. Pokorny. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Joh. Dworschak. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler. Alois Stejskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel. Viktor Jirasek.

Chorsängerinnen. Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Baier. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. Anna Drozda. F Marie Dworschak. *F Anna Eder. *Joh. Eiselt. Therese Gallantin. Frieda Heck. Hilda Heller. *F Anna Hrabal. Fried. Keller F Justine Kolar. *F Anna Kraft. *Hansi Kubella. F Auguste Kuttlas. Therese Loibel. *Ottilie Masanetz. F Gisela Maschat. Valerie Obst. F Rudolfine Strauß. *F Rosa Strobl *Vilma v. Thann. Flora Thomaschek. Fanny Tiletschke. *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wejwoda. F Anna Woschilda. Alt: Luise Angerla. Anna Endres. Martha Fournes. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kolin. Aug. Kränzl. Hilda Laufenstein Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Luksic. Marie Mathias. Helene Neumayer. F Adele Peschigg Elsa Reim.

F Eleonora Römer. F Antonie Ruzitska. F Marie Schneider. F Charlotte Slaby. Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. 14 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Franz Bauer, V. Bräuhausg. 63. Leo Czabill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois (Lehrer d. Balletsch.), VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hamme (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Grohg. 7. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti, VI. Dürerg. 18.

I. **Solotänzerin:** Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. **Solotänzerin:** Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Mühlg. 1.

Solotänzerinnen: Regine Fleischinger, IV. Schickaneberg. 2. Hermine Kaar, III. Uchatiusg. 5. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Kohler, III. Ungarg. 24. Marie Peterka, VIII. Lebererg. 2. Friederike Piringer, X. Raaberbahng. 21. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Prinz-Eugen-Str. 16. Josefine Windbeck, IV. Mittersteig 2a. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorfer Str. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Schreitter, XVII. Hauptstr. 2[illegible]1.

Mimikerinnen: Marie Helene Jamrich, IV. Seisg. 7. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24.

Koryphäen: Anna Horwath. Käthe Loitelsberger. Camilla Lustig. Auguste Rosa Pichler. Stella Popper. Helene Strohl von Strohlendorf.

Entreetänzer. Gustav Buttula. Gustav Neuber.

Ballett-Korps. Herren: Karl Amon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Rob. Binder. Anton Birkmayer. Friedr. Birkmayer. Gustav Blachkolm. Carl Bressani. Rob. Casson. Johann Ecker. Phil. Fränzl. Rud. Fränzl. Maximilian Hirsa. Otto Lindner. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Josef Nutz. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Ludwig Berlik. Joh. Weinrich. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch.

Damen: Anna Arnoscht. Stefanie Buttula. Marie Angela Chandras. Anna Eckhart. Adolfine Fein. Maria Fiala. Paula Finsterwalter. Friederieke Fränzel. Paula Freyberger. Friederike Fruhmann. Marg. Fuchs. Marie Gall. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Leopoldine Hallady. Anna Hanus. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Leopold. Immervoll. Adele von Jenny. Johanna Jusl. Dora Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Ernestine Kern. Wilhelm. Knoll. Christine Knöpfler. Emilie Köcher. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Emma Kunz. Marie Lana. Marie Marchal. Eugenie Matons. Marie Michel. Anna Michely. Maria Mindszenti. Therese Nowak. Berta Opeck. Anna Ortner. Therese Osy. Hildeg. Patzelt. Aloisa Pintner. Kath. Pisek. Elsa Popp. Hermine Prach. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Katharina Seidl. Herm. Severin. Ella Slamerseg. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Hilda Steininger. Hilda Steinlein. Marie Steuer. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Rosa Weinrich. Hildeg. Wieger. Marie Zauner.

Figurantinnen: F Karoline Michailowitsch. F Wilh Haumayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. F Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Langner. — Ballettdiener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Leo Dubois, Solotänz. Gouvernante: Anna Nekut. Ballettansager: Ludwig Michely.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10. Leopold Reichwein, Kpllm., XIII. Reichsg. 29. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Möllwaldpl. 3. Jul. Lehnert, Ballett-Musdirig., IV. Kleinschmiedg. 1, Josef Klein, II. Ballett-Musdir., XIV. Rusteng. 3.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, XIX. Pirkerg. 23. *Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, III. Arenbergring 15. Jul. Stwertka, Konzertm. VIII. Albertg. 26.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. *Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Paul Fischer. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Josef Klein, II. Ballett-Musdir. *Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Oldrich Wawra. *Anton Weiß. *Dionis Martens. Karl Knoll. Theodor Heß. II. Violinisten: *Victor Robitsek. *Carl Jeraj. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Joh.

Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Semrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. Alois Sachseneder. Berth. Salander. Rud. Kattner. Violaspieler: *Carl Freith. *Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska, Mitgl. d. k. u. k. Hof-Musikap. *Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Max Starkmann. Violoncellisten: Julius Juneck. Oskar Saubermann. Engelbert Röntgen. Anton Müller. Walther Kleinecke. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. *Rudolf Lustig. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Max Dauthage, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek. *Ed. Madenski. Karl Zahradnik. Karl Schreinzer. Harfe: Robert Payr. Franz Jelinek jr. Flötisten: *Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Otto Fidelsberger. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Armin Tyroler. *Joh. Strasky. *Alexander Wunderer. *Anton Jandourek. Klarinettisten: *Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Rich. Schida. Viktor Polatschek. Fagottisten: *Adolf Billino. *Carl Strobl. *Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. *Herm. Moißl. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Max Schöniger. *Hans Stiegler. *Adolf Wunderer. Wilh. Wendt. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Carl Wesecky. *Emil Heinemann. Franz Dreyer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: *Emil Hartmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Edmund Franke. Schlagwerk: Ignaz Hermann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Erich Meller. Tambour, Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh. Kolin. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Joh. Hirsch. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Rick. Hans Tyle. Christian Nowak jun. Rud. Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer. Christian Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Zugeteilt. Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübinger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Hans Rebel. Joh. Kvapil.

Komparserie. Heinr. Fried, Ober-Inspiz. Statisten: Heinr. Steinbrecher. Hans Just. Stefan Hauck.

Technisches Personal. Ferd. Jaschke, Techn. Assist. Robert Hlinak, Inventarführer. Albert Eimer, Thmstr. Karl Smudek, Schnürm. Karl Schwarz, Schnürm. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Karl Schneider, Magazinmstr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstitut. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Heinrich Keineder, Bel.-Mstr. Josef Hartmann, Bel.-Mstr. (Substitut). 1 Obermonteur. 2 Monteure. 12 Bel. 5 Tapez. Josef Hannich, Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Julie Weller, Manipulantin. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure. 1 Magazineurin. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider. 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Franz Letfuß. Karl Ptazinsky. Franz Schubert. Karl Steykoza. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Grete Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel u. Johann Herr, Obergeh. Matth. Blumauer. Leop. Zanitzer. Franz Mahel. Rud. Szokoll. Johann Ostermann.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Unger u. Bartosch, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Itzinger, Operateur, Obermedizinalrat k. Rat, I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7. Dr. D. Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Schottenfeldgasse 25.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt.

Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat B. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vizepräsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr. Franz Schletzer. Hof-Oberrechnungsrat Gabriel Ribitsch. Hof Rechnungsrat Bernouille. Hof-Rechnungsrevident Emil Jakoby. Chordir. Luze. Oberreg. Stoll. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Gustav Teubel. Hof-Rechnungsrevident Dr. Alfred Eckmann. Hof-Rechnungsrevident Wenzel Koupal. Hofoffizial Carl Kirchner. Bühnen-Inspekt. Bennier. Von den Mitgliedern des k. k. Hofoperntḣ. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Arthur Preuß, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Leopold Keller, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Alois Markl, Franz Heinrich, Carl Schwarz, Josef Hartmann. Instituts-Sekretär: Alois Przistaupinsky. 488 aktive Teilnehmer und Mitglieder. 439 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat B. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Ausschußmitglieder: (Vizepräs.). Aug. Stoll. Alois Przistaupinsky. Rud Hofbauer. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Redl. Ersatzmitglieder: Franz Schletzer. Viktor Madin. Joh. Binder. Rud. Krieger. Alois Sachseneder. Franz Tomek.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Der Morgen. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag-Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an. Ortausschuß: Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldpl. Obm. Leop. Keller, Obm.-Stellv. Lorenz Corvinus, II. Erzherzog-Karl-Platz 15, Schriftf. Franz Markhoff, V. Wiedener Hauptstr. 106, Schriftf.-Stellv. Philipp Schlader, Hofoper Kass. Viktor Modin, XVIII. Abt. Karl Gasse 23. Anton Weiß, Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37, Kassenrevisoren. F Jenny Pohlner, 1. Pognerg. 6.

Bemerkenswertes. Gespielt wird täglich, ausgenommen die Normatage, höchste katholische Feiertage. Unentgeltliche Vorproben existieren nicht; Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt, dagegen 10 Matineen für die Pensionsanstalt. — Lebensmittel u. Wohnungspreise sehr teuer.

III. Apollo-Varieté- (Wiener Künstler-) Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1903/04 und am 1. Sept. 1904 eröffnet. Es faßt 2000 Personen. Spielzeit: August bis Mai.)

Eigentümer und Direktor. Ben Tieber, Villa Tieber, Hütteldorf, XIII., führt zugl die Oberreg.

Es finden Nachmittagsvorstellungen statt.

Kommerzielle Leitung. Ernst Barteau, VI. Linieng. 4.

Bureau. Franz Suttner, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr., XVI. Lerchenfelder Gürtel 57. Alfred Schik von Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorfstr. 63a. Leopold Alexander, artist. Vertr. u. Beamter, VI. Uferstraße 22. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Krunitzg. 2. Wilh. Freund, Oberbuchh., III. Löweng. 11. Sigm Bauer, Buchh., VI. Luftbadg. 15. Gust. Mikfic, Buchh. u. Kontroll., XVIII. Scheibenbergerstr. 19. Malvine Löw, Korresp. Andreas Schild, Archivar u. Inspiz., VI. Schellingstr. 41. Anselm Hirsch, Kanzlist, Oberbillett. u. Kastel., VI. Kaunitzg. 4

Kasse. Herm. Heller, XX. Mathildenstr. 3, u. F Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 1.

Regie. Arnold Korff, IV. Johann-Strauß-G. 26. J. H. Groß, VIII. Zeltg. 12. Ludw. Wallno, VI. Magdalenenstr. 72. Marie Neubauer-Friedland, Souffl., V. Schönbrunner Str. 60.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Viktor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Brandt, Charkom., II. Sebastian-Kneipp-G. 19. Ferd. Götze, Charg, VI. Windmühlg. 9. Eugen Jensen, IV. Karolingeng. 23. Arnold Korff, (s. Reg.), Bonv., a. G. Rudi Rolf, Epis., Kritzendorf.

Damen: Bally v Brennick, Soubr., III. Löweng. 45. Anny Geiger, kom. Alte, VII. Kirchenz. 12. Halpern, jug. Liebh., VIII. Wickenburgg. 10. Marta v. Schlattingen, I. Liebh., VII. Siegmundg. 3.

Orchester. 27 Musiker.

Technisches Personal. Julius Wanicek, Thmstr. Karl Raba, Maschm. m. 3 Geh. Firma Herm. Burghart, Dekmal. Adolf Deimel, Bel.-Inspekt. Aug. Kraus, stellv. Bel.-Inspekt. u. Op. m. 4 Geh. Jos. Benesch, Obergard. m. 6 Geh. Josefine Nesweda, Obergard. m. 4 Geh. Adolf Dombrowsky u. F, Fris. m. 2 Geh. 1 Tapez. 1 Heizer. 4 Tag- u. Nachtwächter. 8 Kehrfrauen.

Auditoriumdienst. 1 Oberbilletteur. 2 Logenmstr. 16 Billetteure. 9 Hydrantenwächter. 9 Türsteher. 14 Publikum-Gard. 8 Toilettefrauen. 4 Portiers.

IIIa. Arbeiterheim-Theater.

(Siehe VII. Favoritner Volkstheater.)

IV. K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernsprechnummern: Direktion: 12 140, Kasse: 15 495.)

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis ev. 30. Juni 1914)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Sigm. Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1 (T 20 658). Präsident des Inkasso-Verbandes der Theater- und Orchester-Unternehmungen Oesterreichs. Beginn der Vorstellung: 1/$_2$8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., II. Stefaniestr. 12. Wilh Hopp, Reg. d. Optte., II. Taborstr. 50. Josef Holzer, II. Ausstellungsstr. 19, u. Oskar Seibt, II. Ennsg. 5, Kpllm. Joh. Keplinger, Kpllm. u. Chordir., II Kronprinz-Rudolf-Str. 3. Otto Böhm, Konzertm., IV. Wiedner Hptstr. 79. Helene Heinisch, Harfe, II. Schöngasse 34. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Loewe, Dir.-Sekr., II. Praterstraße 26. Fritz Wilczek, Inspiz. u. Reg., II Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Charles Barth, Hauptkass., II. Pfefferg. 1. Rosa Hippelsberger, Buchh., IX. Türkenstr. 21. Ernst Großwendt, Inspekt., II. Praterstr. 31. Anna Meister, II. Praterstr. 48, u. Gusti Hirsch, II. Praterstr. 66, Kass. Alois Seelig, Kontr, XIX. Krottenbachstr. 54. Franz Zemene, Inspiz, VIII. Ziggerg. 22. Anna Göttler, Souffl., III. Ob. Viaduktg. Franz Repka, Bibl., III. Custozzag. 3. Carl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Grünbaum, Hof- u. Gerichtsadvok, I. Riemerg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Julius Bartl, II. Feuerbachg. 8. Friedr. Becker, II. Freilagerg. 5. Carl Blasel, IV Rainerpl. 8. Paul Harden, II. Ferdinandstraße 29. Carl Hartl, III. Posthorng. Josef König, II. Karmeliterpl. 1. Rud. Kumpa, II. Zirkusg. 28. Franz Luef, V. Schönbrunner Str. 24. Herm. Malden, II. Rote-Stern-G 10. Carl Pfann a. G. Gust. Preinfalk, XVIII. Steudg. 20. Carl Schöpfer IV. Luiseng. 13. Adolf Teichler, II. Taborstr. Rich. Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Fritz Wilczek (s. Inspiz.).

Damen: F Amalie Carnerie, II. Praterstr. 54. Grete Dierkes, IV. Kettenbrückeng. 12. Käthe Ehren a. G., VII. Kaiserstr. 64. Lea Gregor, II. Zirkusg. 28. F Alexandrine Halme, III. Krieglerg. 4. Irene Horst, III. Hinzerstr. 9. F Dora Keplinger-Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1. Polly Koß, VIII. Josefstädter Str. 24 F Terese Löwe, XIII. Hadickg. 124. Anna Nummer, II. Ob Augartenstr. 50. Franzi Ressel, XII. Wilhelmstr 50.

Margit Suchy, I. Domg. 6. Irene Belisch, II. Ob. Weißgerberstr. 19. F Leopoldine Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. F Mizzi Zwerenz, II. Karmeliterpl. 1.

Kinderrollen. Heddi u. Paula Großwendt. Kl. Herzfeld. Clara Meißel.

Dem Solopersonal werden alle Kostüme geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Flohr. Carl Hartl. Rich. Kraus. Max Mestler. Josef Richter. Paul Trieger. II. Tenor: Heinr. Füxa. Josef Goldberger. Hermann Malden. Emil Neumann. Artur Weininger. Otto Willenz. I. Baß: Josef Heß. Carl Holly. Franz Köchl. Franz Luef. Rud. Reiner. Artur Zwicker. II. Baß: Paul Höbert. Gustav Preinfalk. Karl Ridl. Adolf Teichler. Franz Zemene.

Damen: Sopran: Käthe Aigen. Olli Almina. Amalie Altmann. Henriette Böhm. Leopoldine Bressani. Poldi Burger. Mila Delorm. Rosa Faltis. Lea Gregor. Berta Hanus. Laura Kutschera. Fritzi Lehner. Anna Mahrer. Helene Schwarz. Hermine Spieß. Anna Zemann. Alt: Clara Berger. Mimi Dolly. Rosa Haas. Else Haidter. Alexandrine Halme. Fritzi Hamburger. Helene Heller. Annie Nelson. Hilda Peschak. Gusti Rotstein. Josefine Scheitl. Mila Trager. Fritzi Verne. Clara Werner. Margit Willner. Anna Wysoczanska.

Dem Chorpersonal werden alle Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kunesch, Thmstr. m. 20 Geh. Herm. Burkhardt & Frank, Dekmal. Leop. Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Ernst Großwendt, Bel.-Inspekt. Leop. Reinisch, Oberbel. m. 2 Geh. Leop. Holubetz u. Marianne Fränkel, Obergarb. m. zus. 16 Geh. Franz Rezucha u. Elis. Novak, Garb. Eduard Edler von Schüttenkopf u. Emilie Kistel, Fris. m. je 1 Geh. Ludw. Singer, Requis. m. 3 Geh. Rud. Berndeisel, Tischler m. 2 Geh. Leop. Herlinger, Tapez. m. 1 Geh. Ernst Fossati, Gärtner.

Neuheiten. Urauff.: Fürst Casimir. Polenblut. Schöne Unbekannte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jos. Holzer, Obm. Fritz Wilczek, Obm.-Stellv. Carl Hartl, Schriftf. M. Löwe, Kass. Rich. Waldemar u. Grete Dierkes, Beis.

V. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1898 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 30. April 1914.)

Eigentümer. Kommandit-Gesellschaft Roth & Co.

Direktion. Paul Goldberg, IX. Nußdorfer Str. 4, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonn- u. Feiertags finden Doppelvorstellungen statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Viktor Wallno, Reg. Alfred Schneider, Kpllm. W. Tuček, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Katscher, Dir.-Stellv., IX. Nußdorfer Str. 4. Karl Karwanek, Sekr. u. Dir.-Stellv., XVIII. Währinger Straße 139. Hans Schulhof, Bibl., IX. Nußdorfer Str. 4. Richard Oellacher, Kass. Peter Scher, Kontr., IX. Nußdorfer Str. 4. Robert Oellacher, Inspekt. Johann Pikner, Thdien.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Koller, Maschm. Josef Rester, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Josef Bleier, Schnürm. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Gstatterer, Elektrik. Marie Tiefenbacher, Garb. Fritz Stabauer, Tapez.

VI. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1901 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit 2 monatigen Sommerferien bei Fortbezug der Gage.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Ferd. Fellner, Architekt, k. k. Oberbaurat, Präsident, IX. Servitenq. 7. Felix Fischer, Kais. Jap. Generalkonsul, Fabrikant, I. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Dr. Robert Steinhauser, II. Vizepräsident, I. Landesgerichtsstr. 12. Richard Martin, Sekr., III. Heing. 15. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Gensaug. 43.

Direktion. Adolf Weiße, VI. Rechte Wienzeile 36, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: ½ 8 Uhr, Premieren 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden an Sonn- und Feiertagen und für Schüler am Mittwoch und Samstag

nachmittags statt. Diäten laut Vertrag nach Uebereinkommen. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Kramer, Oberreg., I. Rathausstr. 15. Viktor Kutschera, VII. Neustiftg. 17, Hubert Reusch, IX. Wasag. 52, u. Willi Thaller, VII. Westbahnstr. 27, Reg. Sigmund Lehner, Inspekt. u. Reg., II. Försterg. 4. Karl Hieß, Kpllm., VI. Sonnenuhrgasse 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Geiringer, Dir.-Stellv., Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14. Heinrich Glücksmann, Schriftst. u. Dramat., XIII. Auhofstr. 90. Regina Bardach, VI. Rahlg. 6, u. Therese Klinger, II. Obere Donaustr. 59, Dir.-Adj. Friedr. Rosenthal, Bibl u. Lektor, IX. Servitteng. 11. Rich. Menges, Inspiz., IX. Nußdorfer Str. 5 Marie Rietschmann, Buchh, IV. Belvedereg. 12. F Lina Karban, VI. Hofmühlgasse 13, u. F Rosa Kirschner-Neubach, VII. Breite G. 12, Souffl. Moritz Schapira, Emil Pick u. Ad. Hoyer, Kass. Franz Wiedl, Kontr. VIII. Lerchenfelder Straße. Theodor Habel, Haus- u. Bel. Inspekt., VIII. Schmidtgasse 13. Josef Kother, Kastel. Josef Prewratil, III. Krumg. 7, u. Leopold Wokaun, VIII. Neudeggerg. 16, Thdien. Franz Fritsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Hof- u. Gerichts-Advokat Dr. Heinr. Löwy, III. Oetzeltgasse 1. Theaterarzt: Dr. med Ludwig Boër, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ant. Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VII Westbahnstr. 27. Louis Böhm, XVIII. Währinger Str. 98. Hugo Brady, I. Schulerstr 18. Anton Edthofer, VIII. Albertg. 6. Karl Ehmann, V. Brandmayerg. 36. Jaro Fürth, VIII Alserstr. 47. Rob. Günther, IV. Mühlg. 20. Arthur Guttmann, VIII. Josefstädter Str., Hotel Weißer Hahn. Eduard Heß, XVI. Gablenzg. 15. Max Höller, VII. Burgg. 76. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Walter Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Breite G. 12. Wilhelm Klitsch, VI. Linieng 2a. Leopold Kramer (s Oberreg.). Viktor Kutschera (s. Reg.). Hans Lackner, I. Elisabethstr. 10. Rudolf Lehrer, VIII. Albertg. 8. Willy Loehr, VIII. Albertg. 12. Herbert Mühlberg, IX. Währinger Str. 15. Ferdinand Onno, XIII. Wolterg 6. Wilhelm von Preu, XVI. Thaliastr. 155. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Alfred Schreiber, VIII. Zeltg. 2. Josef Strahl, VII. Lercheng. 15. Willi Thaller (s. Reg) Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße (s. Dir.). Hans Ziegler, VII. Strozzig. 32—34.

Damen: Gemma Boić, I. Bartensteing. 13. Grete Bukovics, I. Kärntner Ring 8. Paula Crombé, I. Predigerg. 5. Frieda Christophersen, I. Kärntner Straße 33. F Else Föry, IX. Severing. 5. F Josefine Glöckner, I. Rathausstraße 15. Amélie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey-Holzer, VI. Wallg. 25. Nelly Hochwald, VIII. Lerchenfelder Str. 115. Hedwig Keller, V. Klieberg. 1a. Martha Kren, VII. Neustiftg. 26. Mizzi Krafft, VIII. Josefstädter Str. 46. F Erika Loehr von Wagner, VIII. Albertg. 12. F Ernestine Nemé, VII. Strozzig. 1. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Str. 41. F Charlotte Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Steffy Roman, VI. Esterhazyg. 35. Pauline Schweighofer u. F Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. Margret Thumann, III. Becharbg. 16. F Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18. Charl. Waldow, IV. Schäfferg 17. Ida Wüst, IV. Alleeg. 4.

Kinderrollen. Kl Gisi Wurzel. Kl. Käthe Gold. Kl. Sascha Wrtlyk. Kl. Wokaun I und II. Kl. Zimmermann I u. II.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Kleine Rollen. Herren: Heinr. Altringen. Franz Beck. Theod. Fried. Rud. Mildner. Johann Nowak. Felix Pongracz. Franz Prankl. Rob. Roland. Rud. Sowars.

Damen: Caroline Dorn. Louise Eder. Lilly Götze. Leopoldine Hofbauer. Mizzi Nagel. Mizzi Pongracz. Mizzi Stagl. Sophie Walla.

Chorpersonal. 9 Herren, 8 Damen. Kleine Rollen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schallud, techn.-art. Oberinspekt. u. Dekmal. Theodor Habel, Haus- u. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Ignaz Liposchek, Bühneninspekt. m. 16 Geh. Andreas Andersohn, Schnürm. Franz Potoschnik, Bel. Rud. Ehrlich, Dekor. F Bertha Kazim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 6 Geh. Eustachius Grudzinsky, u. Betty Bollmann, Fris. m. zus. 3 Geh Franz Meskau u. Jos. Schönfeld, Requis.-Mstr. m. 4 Geh. Franz Strala, Tischler. 7 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr.

Gestorben. Ausschußmitgl., Verwaltungsrat u. Kommerzialrat Moritz Pflaum. Karl Posch, Kastel. Karl Seichter, I. Bel.

Gäste. Münchner Ens. unt. Leit. d. Dir. Eugen Robert. Ida Roland.

Neuheiten. Michael Kramer. Große Tenor. Zarin. Heitere Residenz. Hinter Mauern. Mädl aus der Vorstadt. Buch einer Frau. Primerose. Raubritter. Vaterland. Kleine Quelle. Liebessünden. Gute Mütter. Wahl der Spötter. Franziska. Hose. Helden. Schlangendame. Geographie und Liebe. Beschwerdebuch. Schöne Frauen. Traumland. Musik. Geldzauber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilhelm Klisch. Obm. Max Höller, Schriftf. Eduard Heß, Kass. Anton Amon u. Alice Hetsey-Holzer, Beis. Ca. 45 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: ca. 100 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach 5 Jahren 20 Prozent der Durchschnittsgage bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Jährliche Steigerung 1—2 Prozent der ganzen Gage, Maximum 50 Prozent der Gage. 3. Vermögen der Anstalt: über 600 000 Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen. Das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage. Als Minimalpension wurde laut Beschluß der Betrag von 400 Kronen gesetzt. Die Verwaltung der Pensionsanstalt wird von einem Ausschuß besorgt, und zwar von den Herren: kaiserl. Rat Ernst R. von Boschau, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Kais. Jap. Generalkonsul Felix Fischer, Oberbaurat Ferd. Fellner, Dir.-Stellv. Anton Geiringer, Reg. Viktor Kutschera, Dir. Ad. Weiße, Dr. Rob. Steinhauser, Theod. Weiß und Hans Homma. Revisoren: Georg Russek und Anton Amon.

VII. Favoritner Volkstheater.

(Das frühere Arbeiterheim-Th. wurde im Sommer 1912 gänzlich umgebaut, mit den modernsten Einrichtungen versehen und Mitte Oktober als Favoritner Volkstheater eröffnet. Dasselbe faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Arbeiterheim, Favoriten.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Franz Feilenreiter, X. Dampfg. 8.

Direktion. Carl von Rémay, X. Dampfg. 1, führt die Oberregie und die Reg. d. L., d. P. u. Optte.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Dramaturg. Heinz Nonveiller.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Krafft, X. Quellenplatz 2, u. Karl Lampe, X. Laxenburger Str. 8—10, Reg. Carl List, Kpllm., X Laxenburger Str. 6. Franz Leichmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Inzinger, Bibl., X. Humboldtstr. 28. Josef Wagner, Inspiz., III. Erdbergstr. 67. Ludwig Baumgartner, Souffl., XVI. Grundsteing. 44. Carl Molnar, Thdien. XVII. Hauptstr. 182.

Rechtskonsulent: Dr. Fried. Frei, Hof- u. Gerichtsadvokat I. Helferstorfferg. 3.
Theaterarzt: Dr. J. Lichtenstein, X. Kepplerg. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bayer, XV. Wurmserg. 43. Willy Czapp, XVI. Koppstraße 50. Carl Fehndrich, XVIII. Gentzg. 60. Niki Fiedler, III. Kleistg. 30. Rud. Göbel, IV. Wiedner Gürtel 26. Otto Kammauf, V. Anzengruberstr. 10. Carl von Kloß, IV. Weiwengerstr. 27a. Alfred Krafft (s. Reg.). Carl Lampe (s. Reg.). Rudolf Lustig, IV. Favoriteng. 52. Emmerich Meißl, VII. Zieglergasse 36. Theodor Schneider, VI. Millerg. 40. Adolf Schönthal, III. Löweng. 26. Konrad Stieber, XII. Wolfgangg. 20. Paul Walter, I. Schmerlingplatz 2. Josef Wagner (s. Inspiz.).

Damen: Franzi Beutel, X. SchröttERG. 16. Lilian Belmont, XVII. Ottakringerg. 18. Emmy Beran, VI. Wienzeile 134. F Elly Demmler-Sekler,

IX. Pflugg. 5. Grete Führer, II. Am Tabor 28. Katharina Gesser, III. Landstraßengürtel 17. Hella Gindl, IV. Favoritenstr. 68. Mizzi Hilgert, XVII. Ottakringerstr. 129. F Pauline Kammauf, V. Anzengruberstr. 10. Milly König, VI Kaunitzg. 12. Elsa Parenna, X. Saxenburger Str. 8—10. Lilli Peters, XV. Gablenzg. 31. Mizzi Pippich. Hedda Ramming, I. Elisabethstr. 12. Wilhelmine Rausch, IX. Porzellang. 58. Fanny von Rémay (a. G. f. d. S.), X. Dampfg. 1. Elfriede Richter, X. Saxenburger Str. 12. Hermine Schier, XVI. Lerchenfelder Str. 51. Theresia Schulda, VIII. Benog. 16.

Kinderrollen. Anna Schürhavel. Carl Weninger. Fritz Wostrubal.

Dem weiblichen Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kossa, Theaterinspekt. Josef Häusler, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Eichenrohr, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Hoch, Schnürm. m. 2 Geh. Rudolf Bruneder, Obergarb. m. 2 Geh. Anna Zöchlin, Obergarb. m. 2 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 1 Geh. Franz Sonntag, Requis. m. 1 Geh. Josef Grübler, Tapez. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Lokalverband der österr. Bühnen-Genossenschaft. Carl Kloß, Präses. Theodor Schneider, Präses-Stellv. Rudolf Lautig, Schriftf. Konrad Stieler, Kass.

VIII. Hölle.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Leopold Natzler und Sigmund Natzlers Erben.

Direktion. Leopold Natzler, VI. Linke Wienzeile 14, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 10 Uhr abends. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt von Lessen, Oberreg., VIII. Maria-Treu-G. 2. Paul Pallos, I. Kpllm., V. Mittersteig 3 A. Stefan Erös, II. Kpllm., II. Zirkusg. 37. Käthe Müller, Harfe, VI. Theater a. d. Wien. Alfred Rathner, Ballettm., XV. Mariahilfer Gürtel 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlg. 5. Julius Horst, Dramat., IV. Schleifmühlg. 11. Arthur Burghardt, Sekr. u. Bibl., IV. Freundg. 10. Rud. Freiberg, Inspiz., VII. Lerchenfelder Str. 48. Marie Pelikan, Souffl., XV. Robert-Hamerling-G. 18. Rob. Schück, Kass., IX. Garnisong. 24. Morris Weiß, Kontr., VI. Getreidemarkt 13 Otto Giesauff, Inspekt., XVII. Wattg. 68. Josef Würstlein, Kastel., VI. Linke Wienzeile 6 Josef Graffl, Thdien., III. Khung. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Stein, IV. Rechte Wienzeile 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Fritz Auer, jug. Kom., IV. Heumühlg. 12. Heinr. Eisenbach, I. Kom., II. Taborstr. 24. Rud. Freiberg (s. Inspiz.). Fritz Grünbaum, Conf., III. Ditscheiner G. 3. Curt von Lessen (s. Reg.). Leopold Natzler (s. Dir.).

Damen: F Elsa Bodo, Säng., VI. Mariahilfer Str. 47. F Regine Burghardt, kom. Alte, IV. Freundg. 10. F Thea Degen, I. Soubr., VI. Theobaldg. 10. Martha Frey, II. Soubr., VII. Neuberug. 68. F Carli Nagelmüller, I. Soubr., VI. Mariahilfer Str. 58. Melitta Oesterreicher, Säng., IX. Rögeng. 3. Elsa Sander, Soubr., I. Pension Splendite. Claire Wolff, I. Salond., VI. Getreidemarkt 17.

Gestorben. Direktor Sigmund Natzler.

Neuheiten. Phryne. Vor dem Schlafengehen. Große Abenteuer. Rachel. Puppenspiele. Johannisnacht. Maienzauber. Edle Gönner. Tugendgürtel. Konstatierung. Revanche.

IX. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 14. August 1913 bis Ende Mai 1914.)

Eigentümer. Adolf Schwarz.

Direktion. Emil Richter-Roland, II. Praterstr. 34 (T 14480); führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Tellheim, Dir.-Stellv. u. Reg., VI. Stumperg. 9. Armin von Ritter, Reg., VII Neubaug. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim, Bureauch. u. Dramat. (s. Reg.). Leopold Gallé, Sekr., II Obermüllerg. 1. Wilh. Schrott, Inspiz., IX. Schubertg. 5. Else Piller, Souffl., VII. Neubaug. 70 Josefine Richter, Kass., i. Th. Joh. Warhanik, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flech, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex. Singer, II. Roten Stern-G. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Alexander, V. Schönbrunner Str 61. Gustav Heppner, II. Praterstr. 21. Franz Nyáry, III. Seidlg. 7. Emil Richter-Roland (s Dir.) Armin v. Ritter (s. Reg.) Wilh. Schrott (s. Inspiz.). Gustav Tellheim (s Reg). Karl Wendt, XIX. Martinstr. 84

Damen: Grete Braun, III. Hintzerg 5. Eugenie Burg, i. Th. z. erfr. Fortunée Enriquez, III. Becharbg. 25. Melanie Krüger, IV. Karlsg. 5. Lola Merinsky, II. Stuwerstr. 36. Hel. Norman, II. Wolfgang-Schmälzel-Gasse 5. Carmen Torea, VI. Papagenog. 1a. Sylvia Wertens, I Salztorgasse 2.

Technisches Personal. Albert Meister, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Leiter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fanny Grüner, Gard. m. 1 Geh. Arthur Schuhmann, Fris. Marie Rückel, Requis.

X. Johann-Strauß-Theater.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Eduard Prandl durch die Architekten und Hofbaumeister Kupka und Orglmeister als Gründung des Theaterdirektors Leopold Müller mit einem Kostenaufwand von 2 Millionen Kronen, eröffnet am 30. Oktober 1908 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 31. August 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Leopold Müllers Erben.

Direktion. Erich Müller, IV. Starhemberggg. 2B, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Stoll, Oberreg., IV. Favoritenstraße 11. Karl Bastars, Reg., XVI. Neulerchenfelder Str 9. Alois Dostal, I. Kpllm, V. Lambrechtsg 15. Artur Guttmann, II. Kpllm, XVIII. Gentzgasse 12. Rud. Hachla, Konzertm., X. Bucheng. 98. Angela Nowak, Harfe, VI. Windmühlg. 38. Dr. Nikolaus Erdélyi, Ballettm., IV. Favoritenstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Faltitschek, Kassench, IV. Schleifmühlg. 5. Max Faltitschek, Hauptkass., X. Wiedner Gürtel 17. Mia Bily, Kontr, XX. Jägerstr. 18. Isidor Viola, Buchh., IX. Glaserg. 20. Julius Moser, Inspiz, X. Gudrunenstr 171. Rud. Pilz, Chorführ., I. Fleischmarkt 18. Anton Wild, Souffl., XVIII. Martinstr. 16. Josefine Micheroli, III. Hörnerg. 13, Adele Nebomansky, IV. Weyringerg. 39, u Jenny Blum, I. Blumenstockg. 5, Kass. Franz Radler, Inspekt., XVI. Neulerchenfelder Str 10. Joh. Gidl, Kontr., X. Favoritenstr. 48. Paul Kolarik, Thdien., XVIII. Schulg. 77. Joh. Steinhöfer, Kastel., VIII. Bennog. 13. Oskar Mehner, Orchdien., V. Stolbergg. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Schulz, Hof- und Gerichtsadvokat, I. An der Hülben 1.

Theaterärzte: Dr. Emil Fuhrmann, IV. Waagg. 12 u. Dr Jaques Löwensohn, II Lilienbrunng. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bastars (s Reg.). Carlo Böhm, VII. Bandg. 2. Max Brod, II. Untere Augartenstr. 34. Julius Brunner, XV. Bonthong. 21. Gustav Bundi, VI. Linke Wienzeile 106. Josef Danesch, XV. Herklotzg. 10.

Josef Eichinger, V. Margaretenstr. 122 Alex. Girardi, a. G., IV. Mayerhofg. 12. Wilh. Heber, III. Hauptstr. 11. Franz Jentsch, VII. Kaiserstr. 58. Julius Moser (s. Inspiz.). Hubert Neumann, VIII. Piaristeng. 60. Rud. Pilz, I. Fleischmarkt 18. Julius Riedl, IV. Margaretenstr. 5. Max Rohr, XIII. Wieselg. 6. Fritz Schönhof, VII. Neubaug. 20. Willy Strehl, XIII. Anton-Langer-G. 30. Franz Werner, II. Stuwerstr. 50. Isaak Zabinsky, XX. Traunfelsg. 3.

Damen: Ella Alexander, XIII. Linzer Str. 35. Adele Baum, XVIII. Karl-Ludwig-Str. 2g. Anny Berger, IV. Johann-Strauß-G. 35. Gusti Bertram, III. Weyringerg. 28. Mizzi Brodner, IV. Rainerg. 27. Fritzi Broschau, IV. Lambrechtsg. 15. Lola Carena, IV. Gußhausstr. 5. Tilda von Jana, VI. Eisvogelg. 5. Sofie Kary, II. Kaiser-Josef-Str. 30. Fritzi Kroy, I. Pestalozzig. 6. Liesl Kurt, IV. Wied. Hauptstr. 52. Valerie von Neuendorff, XV. Grasg. 8. Josefine Ritzinger, VII. Lindeng. 8. Gerda Walde, VI. Brauerg. 1. Steffy Wilson, IV. Walterg. 3.

Kinderrollen. Rud. Merstallinger.

Chorpersonal. 24 Herren, 40 Damen.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rabler, Obermaschm. m. 2 Geh. Joh. Bachheimer, Thmstr. m. 18 Geh. Hofthmal. F. Kautsky & Rottonara, Dekmal. Franz Wecera, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Charwat, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Anton Langnitl, Elektr. m. 2 Geh. Franz Uhl u. Anna Czerny, Obergard. m. zus. 12 Geh. Johann u. Therese Alexander, Gard. Lorenz Drescher, Fris. m. 2 Geh. Franz Cihak, Requis. m. 4 Geh. Karl Atzberger, Tischler m. 2 Geh. Josef Hofer, Tapez. m. 2 Geh. Franz Hager, Gärtner.

Neuheiten. Arme Millionär. Dumme Herz.

XI. Lustspieltheater.

II. Ausstellungstraße.

(Das Th. faßt 785 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Jos. Jarno, zugl. Dir. des k. k. priv. Th. i. d. Josefstadt.

Regie usw. Dr. Rudolf Beer, stellv. Dir., III. Dampfschiffg. 8. Josef Bürger, Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Louise Wöhrer, Kass. Jos. Rauchengschwandtner, Hausinspekt. Oskar Rupprecht, Bureaudien.

Theaterarzt: Dr. Gustav Wassermann, II. Praterstr. 76.

Darstellende Mitglieder.

(S. k. k. priv. Th. i. d. Josefstadt.)

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Wanicek, Thmstr. Karl Kunerth, Oberbel. m. 2 Geh. Franz Peter, Elektrik. Illesch u. Infelder, Gard. m. je 2 Geh. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Warbeck, Requis. Rixner, Tischler. Dubetz, Tapez.

Gäste. Hansi Niese. Konstanze v. Linden.

Neuheiten. Blaue Krokodil. Schwechater Lager. Zwischen 12—1 Uhr. So'n Windhund. Wundermühle.

XII. Neues Stadttheater.

VIII. Skodagasse.

Eigentümer. Anton Otto Kleibel u. Siegmund Bergmann.

Direktion. Josef Jarno.

Fassungsraum. 1400 Personen.

Erbauer. Architekt Oskar Kaufmann.

Modernste Bühnenbeleuchtung, nach den neuesten Erfahrungen der Akustik in Holz verkleideter Betonbau, feuersichere Anlagen, neueste Notbeleuchtung, 2 Foyers, 1 Vestibül, Büfettanlagen, 26 Logen, vergrößerbares Riesenorchester.

Bureau, Inspektion, Kasse u. darstellendes Personal. Siehe K. k. priv. Theater i. d. Josefstadt.

XIII. Neue Wiener Bühne.

IX. Wasagasse 33.

(Das Th. wurde 1908 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. Sept. 1913 bis ca. 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Anna Danzer.

Direktion. Dr. Emil Geyer, XVIII. Karl-Ludwig-Str. 80; führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinz Schulbaur, Oberreg. u. I. Dramat., VIII. Kaiserstr. 51. Milan Begovic, Reg. d. Sch., VIII. Florianig. 51. Carl Reinhart, künstl. Beirat u. Bühneninspekt., IX. Nußdorfer Str. 78.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Anton Jonas, Bureauch. u. Dir.-Sekr., I. Rudolfspl. 13a. Dr. Heinz Schulbaur, Dramat. (s. Vorst.). Milan Begovic, Dramat. (s. Vorst.). Hildegard Schwarz, Sekr., III. Klimschg. 38. Anton Ernst, Inspiz., VI. Gfrornerg. 14. Fritz Schwarz, Korrespondent, III. Klimschg 38. Willy Kaminer, Hilfsinspiz., IX. Seeg. 22 Auguste Martin, Soufsl., IX. Pflugg. 3. Valerie Prechtl, XIX. Sieveringer Str. 37, u. Anna Kminek, VII. Lerchenfelder Gürtel 14, Kass. Carl Czermak, Inspekt., u. Anton Zeder, Kastel, IX. Wasag. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Franzos, I. Teinfaltstr. 3 (T 7866).

Theaterarzt: Dr. Hugo Theler, IV. Favoritenstr. 48 (T 5862).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Max Christ, VIII. Piaristeng. 56. Dr. Arnold Czempin, VII. Seideng. 4. Theodor Danegger, VII. Lerchenfelder Str. 67. Jakob Feldhammer. Alfred Grünhut, IX. Harmonieg. 4. Willy von Hendrichs, IV. Taubstummeng. 3. Willy Kaminer (s. Inspiz.). Curt von Lessen, VIII. Mariatreug. 2. Ernst Leudesdorff, IX. Hörlg. 18. Robert Heinrich Marx. Anton Pointner, VIII Josefstädter Str. 45. Fritz Schrecker, III. Hansalg. 1. Dr. Heinz Schulbaur (s. Reg.). Felix Stärk, IX. d'Orsaig. 1. Julius Straßmann, IX. Porzellang. 54. Wilhelm Walter, VIII. Florianig. 7.

Damen: Dora Angel, VII. Skodag. 13. Marie Athan, XIX. Heiligenstätter Str. 3. Hilde Caaste, III. Hauptstr. 24. Paula Dürr, VIII. Lange G. 5. Mila Ernst, VI. Gfrornerg. 14. Emmy Förster, I. Krugerstr. 5. Maria Fournier, XVIII. Währinger Str. 138. Alwine Krüger, VIII. Florianig. 7. Elly Lipp, VIII. Laudong. 26. Risa Meinhart, XIX. Hauptstr. 70. Ellen Neustätter. XVIII Karl-Ludwig-Str. 80. Marietta Ohly. Gisela Pohler, III. Obere Weißgerberstr. 12a Hilde Radnay, III. Sebastianpl. 7. Malva Rona, VI. Rahlg. 1. Salome Steuermann, IX Maria-Theresien-Str. 9. Helene St. Yoes, IV. Rechte Wienzeile 27. Philine Tormin, IX Türkenstr. 10. Ruth Werner, IX. Porzellang. 18. Hertha Wolff, IX. Wasag. 31. Della Zampach, XIX. Peter-Jordan-Str. 10.

Kinderrollen. Rosi Wahl, Mizzi Wiegenfeld.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Franz Heinisch, Thmstr. m. 8 Geh. Othmar Pfeiffer, Dekmal. m 1 Geh. Florian Ronkiony, Schnürm. m. 1 Geh. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Carl Swoboda, Elektrik. Franz u. Marie Urban, Obergard. m. 1 Geh. Anton Zech u. Therese Faßler, Gard. m. je 1 Geh. Alois Markitan u. Karoline Ganz, Fris. m. je 1 Geh. Petri Zikanek, Requis. Salomon Halpern, Tapez. Johann Pollany, Gärtner.

Gäste. Alexander Moissi. Gertrud Eysold.

Neuheiten. Alte Adam. Terrakoya. Tschaperl. Amorese. Beiden Grenadiere. Zensur. Schloß Wetterstein. Pariserinnen. Katherl. Held des Vaterlands. Freunde von Distinktion. Schöne Ehebrecherin. Dumme Glück. Menschenfreund. Es hat nicht sollen sein.

XIV. Raimund-Theater.

Wallgasse 18-20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeiseng., Direktionskanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16 604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 5. Sept. 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Präsident, III. Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vize-Präsident, VII. Neubaug. 29. Hermann Holzwarth, Schriftf., XV. Mariahilfer Str. 156/158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Karl Wanka, Sekr., XIII. Beckmanng. 6.

Direktion. Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. österr. Theaterdir., XIII. Hietzinger-Haupt-Str. 42b.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, V. Krong. 22.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Novak, Reg. d. Tr., XVIII. Gentzg. 25. Anton Matscheg, Reg. d. Sch., VI. Gumpendorfer Str. 139. Ernst Binder, Reg. d. L., VI. Linke Wienzeile 66. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm., IX. Sobieskig. 7. Gustav Witt, II. Kpllm., VII. Westbahnstr. 31. Hugo Schams, III. Kpllm., VI. Mittelg. 37. Otto Rogé, Musdir., XIV. Felberstr. 40. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., V. Straußeng. 18. Helene Parger, Harfe, V. Siebenbrunneng. 71.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wanka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., XIII. Beckmanng. 6. Karl Weigang, Kass.-Chef, XIX. Heiligenstädter Str. 27. Poldi Schmutz, Korresp. u. Abendkass., XVII/3. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12. Franz Schneider, XV. Gebrüder-Lang-G. 14, u. Alexander Ottepp, VI. Haydng. 13, Inspiz. Berta Liebisch, Souffl., XV. Clementineng. 5. Adolf Taschelmeier, Tageskass., VI. Mariahilfer Gürtel 14. Franz Schulz, Stadtkass., VI. Wallg. 17. Ferdinand Kos, XV. Talg. 8, u. Max Kellner, VII. Hermanng. 27, Abendkass. Leopold Leitner, Kastel., VI. Strohmayerg. 10. Albin Schneider, Thdien., XIV. Hütteldorfer Str. 81.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichts-Advokat, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterärzte: Dr. Heinrich Fränkel, XV. Mariahilfer Str. 142. Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilfer Str. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilfer Str. 145.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Binder (s. Reg.). Bernhard Bötel, VIII. Pfeilg. 48, Eduard Dürer (Kompch.), IX. Nußdorfer Str. 78. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Louis Groß, XV. Mariahilfer Str. 129. Rudolf Kneidinger. XII. Steinbauer G. 9. Otto Langer, VI. Gumpendorfer Str. 144 Otto Marlé, IV. Apfelg. 2. Anton Matscheg (s. Reg.). Karl Matuna, II. Große Schiffg. 24. Alexander Netzl, VII. Schottenfeldg. 21. Leopold Novak (s. Reg.). Alexander Ottepp (s. Inspiz.). Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Adolf Sieber, VI. Gumpendorfer Str. 109. Max Willenz, II. Hammer-Purgstall-G. 1.

Damen: Vally Ernst, VI Gfrornerg. 14. F Paula Fiedler, VI. Mittelgasse 37. Irene Horst, III. Hintzeg. 9. Klara Karry, VI. Waagg. 12. Therry Lattner, VI. Joanelllg. 3. Luise Lichten, XIV. Sechshauser Str. 1. Emmi Marion (m. Chorverpfl.), III. Hagenmüller G. 12. Rosa Mitter-Mardi, V. Phorusplatz 4. Ida von Norden, VI. Linke Wienzeile 40. Else Tentori-Langer, VI. Gumpendorfer Str. 144. F Lily Wiska, IV. Mühlg. 13.

Kinderrollen. Hermine u. Risa Braunberger. Risa Dippold. Erna Grünbaum. Frieda Lauterbach. Erna Schaffranek. Romana Stahl.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chor. Herren: I. Tenor: Ferd. Hoffmann. Leo Ratkes. Marcell Sponder. Emil Staufen. Hans Wesely. II. Tenor: Heinrich Gerstner. Hans Lerch. Ludwig

Mayer. Edmund Wesely. I. Baß: Karl Mayer. Franz Schneider. II. Baß: Josef Foglar. Adolf Gerhardt.

Damen: Sopran: Hedi Barthel. Gusti Barthelme. Mizzi Brandtner. Poldi Bredl. Willy Hartl. Dori Haustein. Paula Hollmann. Minna von Kastner. Elvira Kielberg. Hela Rathensteiner. Herma Zimmermann. Alt: Mizzi Koß. Olly Streitmann. Elevinnen: Mizzi Hanauer. Gusti Hoffer. Rudi Kallina. Hansi Marlow. Mizzi Matauschek. Frieda Michelitsch. Fini Peyer. Anita Thuma. Anny Zadnik. Mieze Zimmermann.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Konzertm.: Dr Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Siegfried Axelrad. Alois Kauer. Jacques Spielfidel. Jacques Steiner. II. Violine: Hans Call. Eduard Rogé. Rudolf Thienel. Viola: Franz Aichinger. Rudolf Bauer. Cello: Johann Bräuer. Josef Thaller. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Wilh. Saliger. Oboe: Josef Gößl. Adolf Zabel. Klarinette: Fritz Holl. Julius Kastner. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Otto Czech. Raimund Reith. Johann Sabathiel. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesy. Franz Borowitzka. Leopold Holzer. Tympani: Alfred Brück. Schlagwerk: Ettore de Martissa. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Siegmund Spieß, Maschm. m. 2 Geh. Anton Merth, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Zommer, Schnürm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Kratzel, Bel-Inspekt.-Stellv. Hans Maresch, Obergard. Vinzenz Cemper, Gard. m. 3 Geh. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Fris. m 2 Geh. Franz Ryba, Requis. m. 2 Geh. Karl Stehno, Tischler. Hans Schmidl, Inspekt. f. Ausstattgsw. u. Tapez. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. 12 Aushilfs-Gard., 1 Tischler., 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen. Auditorium-Dienst: 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Gard., 6 Toilettefrauen, 3 Hydrantenwächter, 1 Portier.

Gäste. Karl Streitmann. Magnus Stifter. Dir. Ludwig Stärk. Xaver Terofal (Schlierseer Bauernth.) Ferdinand Exl's Tiroler Bühne.

Neuheiten. Das haben die Mädchen so gerne. Husarengeneral. Winternacht. Prinz Nazi.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Tautenhayn, Obm. Franz Glawatsch, Obm.-Stellv. Josef Schütz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer u. Kurt Mikulski, Beis.

XV. Residenzbühne.

I. Rotenturmstr. 20. (Fernspr.: Kasse 23006; Direktion 20988.)

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 12. September 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Dr. Knedl u. Konsorten.

Direktion. Dr. Arthur Rundt, VIII. Albertg. 3, führt die Oberreg. zugl. Dir. d. Volksbühne in Wien.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Premieren 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen: finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel-Vorstände. (S. Volksbühne.)

Bureau, Inspektion und Kasse. Asta v. Peschitz, IV. Starhemberggasse 5, u. Erneftine Harbich, XVII. Veronikag. 6, Kass. N. Klettenhofer, Kontr., VIII. Lange G. 52. Karl Stoeckel, Hausport., I. Fleischmarkt 1. Heinr. Stockreiter, Thdien, VI. Webg. 4.

Rechtskonsulent: Dr. B. Margulies, I. Wollzeile 3.

Theaterarzt: Dr. Rich. Singer, IV. Schönburgstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

(S. unter Volksbühne.)

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Wiener Tonkünstler-Orchester.

Technisches Personal. Anton Sitte, Thmstr. m. 6 Geh. Alfred Meller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leop Hirck, Obergard. m. 2 Geh. Marie Patzak, Obergard. m. 2 Geh. Ludwig Langer u. Anna Mayer, Fris. Josef Hornisch, Requis m. 1 Geh. Heribert Sitte, Tapez.

XVI. Ronacher-Theater.

Wien, I. Himmelpfortg. 25.

Direktion. Louis Mittler, IX. Nußdorfer Str. 4.

Direktor-Stellvertreter. Gust. Wolf, IX. Wasag. 52.

Regie usw. Gilb. Seymour, Reg., II. Praterstr. 66. Adolf Gisser, Kpllm., VII. Westbahnstr. 33. Alfr. Grünfeld, Sekr., II. Odeong. 11. Alex. Silbermann, Kass., III. Ungarg. 14. Rich. Oellacher, Beamt., VII. Burgg. 89. Hermine Ecker u. Edle v. Ecco, Souffl., II. Taborstr. 50. Alois Jahn, Thdien., XI. Grüne-Tor-G. 15.

Theaterarzt: Dr. Karl Heitler, I. Wollzeile 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Göttler, III. Ob. Viaduktg. 6. Karl Matuna, II. Gr. Schiffg. 17. Fritz Schönhof, Hotel Austria. Rud. Sülzer, IV. Mühlg. 9. Karl Ujvari, II. Weintraubeng. 30.

Damen: Anny Calice, XVIII. Gentzg. 19. Berta Danegger, VII. Lerchenfelder Str. 67.

XVII. Theater-Cabaret „Fledermaus".

I. Kärntner Str. 33.

XVIII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde eröffnet 1788 und faßt 805 Personen. Spielzeit: August 1913 bis Juni 1914.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberreg., zugl. Dir. d. Lustspielth. in Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Nerz, VIII. Lercheng. 26, Franz Ramharter, II. Venediger Au 5, Franz Weißmüller. XVIII. Klostergasse 16. Emil Guttmann, Franz Kamauf, XVIII. Karl-Abt-G. 23, Erwin Baron, Dr. Rudolf Beer, III. Dampfschiffg. 8, Reg. Fritz Behnfeld, I Kpllm., VII. Kaiserstr. 6. Ludwig Sedlaczek, II. Kpllm., XIX. Czartoryskigasse 17. Hans Matlocha, Musdir, XVIII. Währinger Gürtel 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Bürger, Bureauch. u. Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Paul Frank, Dramat., VIII. Lange Gasse 20. Polda Moser, VII. Hermanng. 30, u. Poldi Holzer, XV. Zinckg. 11, Beamt. Franz Zeininger, Inspiz., VIII. Lenaug. 11. Eugen Gerb, VIII. Piaristengasse 46. Adolf Popper, II. Fugbachg. 21, u. Ignatz Lamm, Kass., II. Hammerpurgstallstr. 6. Adolf Winter, Kastel., VIII. Piaristeng. 46. Oskar Rupprecht, XIII. Kienmayerg. 21, u. Othmar Langer, X. Haseng. 15, Thdien. Johann Unger, Orchdien., II. Stuwerstr.

Rechtskonsulent: Dr. Jakob Meisl, VII. Stiftg. 1.

Theaterärzte: Dr. Ferdinand Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. Julius Munk, VIII. Alserstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alpassy, II. Valeriestr. 6b. Alexander Beer (s. Reg.). Max Brebeck, XIX. Kobenzlg 54. Egon Brecher, IV. Florag. 4. Alexander Hohler, XIX. Heiligenstädter Str. 74. Louis Holzer, VI. Stiegeng. 7. Karl Kaiser. Raimund Klotz, VIII. Lerchenfelder Str. 128. Robert Klupp, VIII. Feldg 1. Arpard Kramer. Ferdinand Lukitsch, VII. Kaiserstr. 8. Paul Mahr, VIII. Florianig. 21. Paul Mannhardt, II. Laufbergg. 4. Gustav Maran, VIII Josefstädter Str. 25. Arthur Marenzfeld, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 16. Gustav Mild, VIII. Lerchenfelder Str. 162. Max Neufeld, VI. Gumpendorfer Str. 91. Kurt Neukircher, VIII. Lange G. 58. Richard Neumann, VII. Neustiftg. 31. Paul Olmühl, VI. Magdalenenstr. 70. Bernhard Pankl, V. Grüng. 31. Eduard Pöltner, II. Ferdinandstr. 17. Friedrich Puchstein, III. Beatrixg. 19. Paul Richter, XIX. Sieveringer Straße 17. Hans Rhoden, II. Laufbergg. 4. Herbert Rondorf, I. Dominikanerbastei 22. Heinrich Saxl, XV. Fünfhausg 5. Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Hans Sonnenthal, VIII. Josefstädter Str. 53. Franz Stenger, II. Villersdorfg. 4. Julius Strobl, VII. Neustiftg. 19. Franz Vielguth, VIII. Pfeilg. 28. Rudolf Woller, XII. Fockyg. 27.

Damen: Johanna Brinkmann, VIII. Josefstädter Str. 29. Martha Clemens, IV. Margarethenstr. 22. Lola Drahoß, XIX. Döblinger Haupt-

straße 46. Margit Fontane, VII. Siebensterng. 30. Lilly Fröhlich, II. Komödieng. 3. Tilde Gottwald, X. Eugeng. 37. Elisabeth Gröbel, II. Freilagerg. 4. Wally Hohler, XIX. Heiligenstädter Str. 74. Dora Hrach, VI. Linieng. 15. Josefine Joseffy, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Tina Just, VIII. Lange G. 25. Grete Kaiser, IV. Blechturmg. 22. Josefine Kahrer, IV. Schleifmühlg. 3. Lilly Karoly, IX Schubertg. 18. Marianne von Klingenberg, III. Stanislausg. 2. Elly Kory, VIII. Strozzig. 17. Claire Kretschmer, VIII. Piaristeng. 54. Paula Lauter, VIII. Strozzigasse 34. Lucie Laval, VIII. Albertg. 39. Grete Löhr, VII. Mariahilfer Straße 96. Fini Martin, IX. Schubertg. 18. Editha Mosettig, XVIII. Theresienstr. 67. Hansi Nova, X. Laxenburger Str. 75. Delma Plessing, V. Schönbrunner Str. 48. Mary Raupetz, XVIII. Schalkg. 2. Wilhelmine Rivrel, XIX. Gymnasiumstr. 60a. Anny Schich, XVI. Lerchenfelder Gürtel 51. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl-Gasse 16. Emmy Schotzko, IX. Lustkandlg. 3. Else Schwarz, VIII. Blindengasse 46. Ida Sinek, III. Hauptstr. 100. Lisbeth Steckelberg, III. Esteplatz 7. Hermine Tesar, VII. Apollog. 3. Nelly Tomaschek, VI. Magdalenenstr. 2. Rosa Bennyer, XII Schönbrunner Schloßstr. 44. Hilde Wagner, IX. Ladenbrugg. 18. Marietta Weber, VIII. Strozzig. 34. Gisela Werbezirk, II. Franzensbrückenstr. 1. Eugenie Werner. Fina Zell, III. Klumg. 22. Johanna Zich-Viktor, VIII. Josefstädter Str. 32.

Technisches Personal. Johann Wöhrer, Thmstr. Franz Bauer, Schnüım. Leopold Wrsal, Bel.-Inspekt. Johann Schreck u. Otto Parisek, Elektrik. Johann Pieberl, Obergard. Gruiz Illesch u. Franz Cerny, Gard. Cyrill Ohler, Fris. Hans v. Tallian, Requis. Franz Kubusch, Tischler. Hugo Hermann, Tapez. Leopold Hameter, Gärtner.

Neuheiten. Herr Minister. Wenn Frauen reisen. Weib u. d. Hampelmann. Reizender Mensch. Mamsell Ziffer. Faun. Rote Nelke. Talentierte Hoheit. Liebe im Manöver. Fastnacht der Kinder. Goldenen Palmen. Große Künstler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Louis Nerz, Obm. Eduard Seller, Schriftf. Eduard Köck, Kass. Karl Schroth u. Malva Rona, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt.

XIX. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Linke Wienzeile 6.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Karczag: 37480 öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 30. April ev. 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilh. Karczag, XIII. Hietzinger Hauptstr. 42b; zugl. Dir. des Raimund-Theaters in Wien.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Ehrenmitglied. Franz Lehár, VI. Theobaldg. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberreg., V. Schönbrunner Str. 56. Paul Guttmann, Reg. d. Optte., V. Wehrgasse 22. Oskar Stalla, VI. Dürerg. 13, Otto Feit, VIII. Schmiedg. 4, Otto Stransky, VI. Leimgrubeng. 17, Kpllm. u. Ignaz Kreisler, Chordir., II. Blumauer G. 24. Josef Ruschitzka, Konzertm., VI. Dürerg. 23. Willy Müller, Harfe, V. Franzensg. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Tuschl, Dir.-Stellv., III. Rechte Bahng. 12. Alexius Kummer, Bureauch., VI. Stumperg. 53. Vincenz Kaiser, Sekr., VI. Wallg. 7. Josefine Herling, Buchh., XIII. Kremserg. 1. Lilly Krishaber, Korrespond., IX. Grünetorg. 8. Heinr. Just, Kanzlist, XV. Sechshauser Str. 15. Paula Duda, Souffl. d. Optte. VI. Mühlg. 19. Paul Volacsek, Inspiz., II. Gr. Sperlg. 36. Siddy Ornstein, V. Schönbrunner Str. 20, Ludwig Leibschang, III. Marokanerg. 21, Max Boschnyak, V. Hamburger Str. 10, Wilhelm Euler, VII. Stuckg. 15, Fritz Smolla, V. Margaretenhof, Kass. Hans Herling, Kontr., XIII. Kremserg. 1. Karl Raché,

Ober-Inspekt., VI. Linke Wienzeile 6. Josefine Kaufmann, Kastel., Dreihufeiseng. 5. Franz Schmutz, Thdien., XVI. Nep.-Berger-Pl. 16. Franz Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 20. Dr. Theodor Meißl, V. Margaretenstr. 9. Dr. Léon Steinsberg, VI. Köstlerg. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Esterhazyg. 18. Max Brückner, V. Margaretenstr. 71. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Franz Glawatsch (s. Oberreg.). Paul Guttmann (s. Reg.). Ludwig Herold, VI. Engelg. 6. Otto Langer, VI. Gumpendorfer Str. 114. Otto Marlé, IV. Apfelg. 2. Hubert Marischka, IV. Blechturmg. 10. Kurt Mikulski, VI. Mittelg. 13. Josef Schütz, VI. Filgraderg. 13. Otto Storm, a G., IV. Theresianumg. 8. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Max Willenz, II. Hammerpurgstallg. 1.

Damen: Betty Fischer, IV. Schwindg. 13. F Mizzi Günther, IV. Gußhausstr. 15. Irene Horst, III. Hinzerstr. 9. Klara Karry, V. Waagg. 12. Louise Kartousch, IV. Alleeg. 2. Rosa Mittermardi, V. Phoruspl. 4. F Mizzi Schütz, IV. Trappelg. 5. Emmy Stein, IV. Wienstr. 19b. F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. F Maria Trethan, III. Hauptstr. 9. Vally Winter, V. Hamburger Str. 10.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Enengl. Ignatz Kreisler. Moritz Mayer. Viktor Stefanek. II. Tenor: Thomas Branty. Josef Göllis. Otto Pisl. Adolf Zomber. I. Baß: David Bernfeld. Rudolf Diamant. Kasimir Doblinger. Eduard Landau. II. Baß: Anton Czapek. Heinr. Koch. Philipp Kaufmann. Hugo Mandl. Theodor Morin. Karl Pfeiffer. Adolf Roth.

Damen: I. Sopran: Rosa Böhm. Stefanie Erblich. Minna Jesch. Paula Karka. Ernestine Karry. Josefine Lamatsch. Mizzi Peller. Mizzi Schaufler. Herma Scheerer. Poldi Sedlak. Kamilla Peters. Nelly Walter. Mizzi Zimmermann. II. Sopran: Paula Deimel. Mizzi Deubler. Mizzi Dotzer. Leop. Eigner. Stefanie Hanik. Tini Jesch. Anna Karasiat. Amalie Kurka. Franzi Maresch. Ella u. Pepi Mildner. Mizzi Vetter. Elevinnen: Pepi Berg. Pauline Eckhardt. Grete Egger. Frida Kallina. Käthe Muzik. Margit Preßburger. Olga Meith. Otti Mitterndorf. Mizzi Streyschowsky. Lutzi Slanina.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 37 Mitglieder: Josef Ruschitzka, Konzertm. Karl Hawranek, Anton Eisenkolb, Johann Faigl, Rudolf Mahr, Josef Reif u. Anton Steibl, I. Viol. Jos. Kafka, Herm. Käppel u. Franz Urbaneck, II. Viol. Rich. Hayek, Joh. Mittelbach u. Rich. Wagner, Viola. Wallfried Liebscher u. Wilh. Schrecker, Cello. Rudolf Macek u. Leop. Neußer, Baß. Karl Fiala u. Herm. Lunger, Flöte. Hans Andreasch u. Rudolf Sieber, Oboe. Carl Denk u. Joh. Stracka, Klarinette. Theodor Reichmann u. Hans Sommer, Fag. Leop. Macher, Ferry. Sturm, Alois Tseidler u. Alexander Wunderer, Horn. Albert Aßmann u. Ludwig Stelzer, Tromp. Franz Kolin, Carl Wojacek u. Georg Zöchbauer, Posaune. Ludwig Krenn u. Franz Sager, Schlagw. Willy Müller, Harfe.

Technisches Personal. Ludwig Macek, Thmstr. m. 18 Geh. Josef Zabransky, Dekmal. Franz Kopriva, Schnürm. Math. Wokoun, Bel.-Insp. Hans Homolitzky, Josef Loserth u. Edm. Lorenz, Elektrik. Alois Strommer u. Maria Skreyschofsky, Obergard. Georg Janusch, Franz Karl, Vinzenz Csuba, Anton Vizdal, Leopoldine Strommer u. Karoline Pöschl, Gard. Georg Haszler u. Minna Grössinger, Fris. Ludwig Wolf, Requis. m. 2 Geh. Josef Kern, Tischler. Carl Christian, Tapez. Jos. Gaugusch, Mich. Thallinger u. Lambert Fuchs, Feuerw. Franz Kratzer, Heizer. Josefine Kaufmann, Johann Würstlein u. Karl Rainer, Port.

Gäste. Karl Streitmann. Exl's Bühne.

Neuheiten. Ideale Gattin. Endlich allein. Leutnant Gustl.

Dekorationen. Burghardt, Frank, Geyling, Brüder Kautsky u. Rotonara, Ferd. Moser, Remigius u. Josef Zabransky, Hofthmal.

Dekorationsgegenstände. Prag-Rudniker Fabrik u. A. Gerngroß.

Auditoriumdienst. 29 Sitzanweiser u. Billetteure. 14 Gard.-Frauen. 2 Logenschließerinnen. 5 Hydrantenwächter. 5 Toilettefrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß s. Raimund-Th.

XX. Volksbühne.

VII. Neubaug. 36.

(T: Kassa 35112. Direktion 35113.)

(Das Th. wurde eröffnet im Dezember 1912 und faßt 799 Personen. Spielzeit: 1. September 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Kurt Wittgenstein, IV. Mozartg. 4.

Direktion. Dr. Arthur Rundt, VIII. Albertg. 3, führt die Oberreg.; zugl. Dir. der Residenzbühne in Wien.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Karl Goetz, VIII. Tigerg. 11, Rudolf Hoch, VII. Kirchengasse 9a, Edgar Klitsch, VII. Kaiserstr 51, Georg Kundert, VIII. Albertgasse 19, u. Berthold Viertel, VIII. Florianig. 58, Reg. Remigius Geyling, künstler. Beirat u. Ausstch., I. Dorotheag. 6—8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Klausner, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch., VI. Stumperg. 48. Berthold Viertel, Dramat., Leiter d. dram. Bureau (s. Reg.). Siegfried Geyer, I. Grünangerg. 2, u. Hanns Margulies, VIII. Bennog 12, Dramat. Lilly Herz, Dir.-Sekr., VII. Lerchenfelderstr. 7. Elise Vancato, Stenotyp., VI. Webg 5. Karl Schreiber, Oberinspek K. K. Hofburgth., VIII. Strozzig. 11 Hany Speidel, IV. Schwindg. 15 p (T 5998). Josef Wieser, Inspiz, VI. Gumpendorfer Str, 159. Wilhelma Visenz, IV. Freundg. 2, Toldi Friedrich, XVIII. Leitermayerg. 41, u. Therese Hanke, XVIII. Währinger Gürtel 31, Souffl. Edmund Zeigenhofer, Hausinsp. XV. Gebrüder Langg. 12. Richard Kroner, Thdien. V. Siebenbrunneng. 69.

Rechtskonsulent: Dr. J. Margulies, I. Wollzeile 3.

Theaterarzt: Dr. Leopold Itzkowitz, VIII. Josefstädter Str. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Boghansky, VI. Webg. 4. Ernst Deutsch, I. Wollzeile 19. Heinz Duschek, XIII. Linzer Str. 404. Karl Etlinger, Purkersdorf, Wimmerstraße 27. Jürgen Fehling, VI. Köstlerg. 14. Victor Franz, II. Kurzbauerg. 6 (T 14032). Karl Friedrich, XVIII. Leitermayerg. 41 Paul Gerhardt, I. Marx-Aurel-Str. 9 (T 18930). Carl Goetz (s. Reg.). Rudolf Hoch (s. Reg.). Herbert Hübner, VII. Neustiftg. 5. Edgar Klitsch (s. Reg.). Fritz Kortner, XX. Treustr. 26. Georg Kundert (s. Reg.) Leo Mittler, XIX. Hauptstr. 44. Alfred Neugebauer, XX. Engertbstr. 231. Albert Paulmann, VII, Myrtheng. 5. Walther Reymer, I Weihburgg 3. Eduard Spieß, XIX Sieveringerstr. 19. Josef Woerz, VIII. Laudong. 44.

Damen: Vilma Aknay v. Vizakna, XVIII Hockeg. 84. Lilli Breda, IX. Währinger Str. 33. Ottilie Eggers-Rotter, XII. Zenog. 7. Maria Fichner, VIII. Skodag. 10. Margarethe Frieding-Czempin, VII. Seideng. 4 (T 34329). Camilla Gerzhofer, IV. Hauslabg. 1. Christl Giampietro-Millich, IX. Spittelauerplatz 3. Emmy Gürtler, IX. Höferg. 13 (T II 4324). Henny Herz, VII. Lerchenfelderstr. 7. Mary Irber, I. Kärntnerstr. Maria Karsten, VIII. Bennog. 8. Alice Lach, III Ungarg. 71. Elsa Mär, V. Laurenzg. 13. Lisl Maurer, VII. Neubaug. 29. Maria Mayer, VI. Köstlerg. 10. Camilla v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138. Auguste Pünkösdy, VIII Florianig. 20. Anne Schönstedt, I. Krugerstr. 5, Gisela Wurm, XV. Clementineng. 10. **Kinderrollen.** 2 kl. Wokauns.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Wiener Tonkünstler-Orchester.

Technisches Personal. Leopold Müller, Bühneninspekt. Wenzel Baborka, Obermaschm. m. 1 Geh. Leopold Müller, Thmst. m. 9 Geh. Eduard Kolowrath, Dekmal. m. 4 Geh. Josef Hawel, Bel.-Inspek m. 2 Geh. Magdelena Klauser, Obergard. m. 2 Geh. Ludwig Langer und Ella Halla, Fris. m. 1 Geh. Leopold Brückner, Requis. m. 1 Geh. Anton Schneider, Tischler m. 1 Geh. Heribert Sitte, Tapez. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jürgen Fehling, Obm. Herbert Hübner, Obm.-Stellv. Walter Franz, Kass. Alfred Neugebauer, Schriftf. Rudolf Hoch, Beis. Ottilie Eggers, Vertrauensdame.

XXI. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche): Nr. 13060; Tageskasse: Nr. 13247.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1876 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Das Th. wurde in den Ferien 1908 gänzlich renoviert. Spielzeit: 15. September 1913 bis 15. Juni 1914.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann. Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Geheimer Hofrat Rainer Simons, führt die Oberreg. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Markowsky, Oberreg., XVIII. Hasenauer Str. 17. Ludwig Ströb, Inspekt.-Reg., IX. Sobieskyg. 39. Bernhard Tittel, XVIII. Semperstr. 39, Karl Auderieth, XVIII. Gymnasiumstr. 16, u. Wilh. Grümmer, XVIII. Klosterg. 35, Kpllm. Prof. Hubert Wondra, Oberl. d. Chor., XVIII. Gentzg. 52. Heinr. Uhlemann, Orch.-Dir., IX. Lichtensteinstr. 65a. Konrad Reuger, Chordir., IX. Sechsschimmelg. 16. Fritz Brunner, Konzertm., IX. Alserstr. 7. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Lerchenfelder Str. 13. Josefine Strengsmann, Ballettm., XVIII. Gentzg. 130

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Hilpert, Bureauch. u. Sekr., IX. Eiseng. 23. Alex. Schreiner, Kass. u. Buchh., XVIII. Abt-Karl-G. 4. Viktor Semlitsch, Dir.-Beamt., XVIII. Antonig. 12. Karl Pöchträger, Bibl., V. Kompertg. 54. Rud. Schneeweiß, Inspiz., XVIII. Edelhofg. 15. Erny Hofmeister, Souffl., XV. Mariahilfer Str. 177. Adele Römisch, XVIII. Wallriesstr. 11, Melanie v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138, Rosa Recnicek, IX. Althanplatz 10, u. Alois Klausner, XVIII. Canongasse, Kass. Ignaz Wegenstein, Inspekt. d. Hauses, XVIII. Schulg. 78. Alex. Adametz, Portier, XVIII. Seilermayerstr. 54. Franz Brummbauer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Georg Fischer. Dr. Rich. Preßburger.

Theaterärzte: Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115). Dr. Friedr. Schreiber, IX. Eiseng. 30 (T 19890). Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Währinger Str. 118 (T 22074).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bandler, XVIII. Anastasius-Grün-G. 14. Geza Brand, XVIII. Riglerg. 5/3. Viktor Camill, IX. Währinger Gürtel 104. Josef Hagen, XVIII. Schulg. 54. Max Klein, VI. Hugo-Wolf-G. 1. Adolf Lußmann, Hotel Wienniger, XVIII. Semperstr. 41 (T 12376). Josef Mann, IX. Nußdorfer Str. 4/5. Aug. Markowsky, XVIII. Hasenauer Str. 17. Marcel Noë, IX. Höferg. 18. Alex. Rosalevicz, Hotel Wienniger, XVIII. Semperstr. 41 (T 12376). Dr. Emil Schipper, XVIII. Gentzg. 10. Erwin Sembach, III. Dayontig. 12/13. Alfred Waas, XVIII. Gymnasiumstr. 1/12. Anton Zvonar, XI. Eiseng. 23.

Damen: Rosa Attler, IX. Währinger Str. 60. Olga Bilgrey, II. Castellezgasse 2. Elly Dalmar, IX. Pichlerg. 4. Vika Engel, IX. Lustkandlg. 25/27. Josefine Fischer, III. Lorbeerg. 12. Betty Horwarth, IV. Starhenberg. 39 (T 229). A. Jungbauer, IV. Margaretenstr. 32. Lucil Ivanovic, IV. Mittersteigg. 15. Sabine Kalter, IX. Lustkandlg. 6. Irene Kummer, XVIII. Salierigasse 42. Rita Kury. Minna Lefler, I. Opernring. Elsa Lewinsky, IX. Wildenhofg. 4. Gusti Macha, VII. Neubaug. 59. Klara Musil, IX. Wiederhofgasse 5. Irma v. Paty, IX. Sechsschimmelg. 16. Carlotta Roeder, IX. Lichtensteinstr. 130. Marie Ranzenberg, IV. Waagg. 17/19. Angela Sax, IX. Meynertg. 6. Elly Schneider, XII. Meidlinger Hof (T 31076). Sonja Simitch, XVIII. Karl-Ludwig-Str. I. Sophie Wolden, XVIII. Abt-Karl-G. 23.

Kinderrollen. Kl. Otto Merstallinger. Clara Meißl.

Ballett. Anni Bayer, XVII. Hernalser Gürtel 22. Valerie Bollmann, VII. Lerchenfelder Str. 113. Olga Finsterwalder, XVIII. Währinger Str. 71. Mizi Franta, IX. Fuchstahler Gasse 6. Paula Gschellhammer, IX. Schlagergasse 19. Anna Pillinger, IX. Lichtensteinstr. 127. Mela Rosola, V. Pilgramg. 5. Steffi Schnürer, XVIII. Hornmajerg. 52. Ida u. Mizzi Schwarz, XIX. Polornyg. 28. Emma Tauer, XVI. Neulerchenfelder Str. 77.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Amry, XVIII. Klosterg. 9. Hans Auinger, VIII. Lange G. 25. Peter Corsari, V. Hamburger Str. 18. *Jerry Drusany, XVII. Helbingg. 15. Ignaz Guttmann, IX. Nußdorfer Str. 5. Franz Jarolin, XVI. Fröbelg. 18. Friedr. Köchl. *Karl Köppler, II. Patzmaniteng. 14. Franz Kowacs, V. Margarethenplatz 7. Max Kraus, V. Kettenbrückeng. 7. *Wilh. Kropetz, II. Glocken-

gasse 10/12. *Heinr. Leißer, XVII. Santerg. 1. Leo Männling, XVI. Brunneng. 75. Rud. Nüßlader, I. Werdertorg. 15. *Herm. Putz, XIII. Stufsteing. 2. *Josef Reif, Gritzendorf 213. II. Tenor: *Franz Kretscher, XV. Märzstr. 21. *Karl Klier, VI. Gumpendorfer Str. 88b. *Karl Kroty, VIII. Neustiftg. 83. Josef Myrrion, IX. Lustkandlg. 3. *Fritz Palfinger, II. Wallensteinstr. 1. Theodor Prokop, III. Ungarg. 17. Josef Rauscher, IX. Pichlerg. 3. Eduard Scherzer, IX. Lustkandlg. 3. Rud. Schneeweiß, XVIII. Edelhofg. 15. Franz *Smetana, X. Senefelder Str. 10. I. Baß: Josef Eger, XVII. Geblerg. 22. *M. Ehrenreich, II. Springerstr. 29. *Karl Jankowitsch, XVIII. Collageg. 4. *R. Koppensteiner, XX. Treustr. 5. Karl Lechner, X Antonsplatz 3. *Fritz Marek, XVI. Rich.-Wagner-Platz 19. *Fritz Neumayer, XVIII Schulg. 10. Oskar Oldingen, III. Kübelg. 12. Gustav Przibislawsky, V. Franzensg. 1. *Friedr. Rupp, Stammersdorf 369. *Leop. Reingruber, III. Wasserg. 29. *Stefan Schmid, IX. Löblichg. 12 *Rob. Steininger, IX. Säuleng. 6. II. Baß: Berthold Bernfeld, II. Patzmaniteng. 7. *Hans Brunner, X. Landgutg. 10. Karl Ehrmann, V. Schönbrunner Straße 85. *A. Grund, IX. Lichtentalg. 1. Leo Kubanek, XIV. Plunkergasse. Rud. Lazar, II. Zirkusg. 39. Heinr. Platt, XVIII. Schuhmanng. 6. Fritz Pontes, XVIII. Gersthoferstr. 12. *A. Riedl, XVI. Panikeng. 38. *Franz Rupp, XX. Vorgartenstr 101. Gustav Stanger, IX. Sechsschimmelgasse.

Die mit einem * bezeichneten Herren sind vom Extrachor.

Anton Robin, Komp.-Führer, XVIII. Semperstr. 19.

Kinderchor: 20 Knaben, 20 Mädchen.

Damen: I Sopran: Marianne Voskov, XVIII. Antonig. 46. Mizzi Braunshör, XVII. Hernalserhauptstr. 79. Josefine Brunner, XIV. Pauthong. 21. Poldi Fels-Würl, IX. Sechsschimmelg. 21. Alice Garden, IX. Nußdorfer Str. 5. Franzi Gontrad, XV. Hackeng. 20. Grete Gulowitsch, XVI. Brunng. 74. Hansi Hackensöllner, XVIII. Martinstraße 78. Olga Hirsch, IX. Löblichg. 10. Anni Joachimsthaler, XVII. Ottakringer Straße 13. Adele Kaiser, II. Nordbahnstr. 26. Käthe v. Kastner, XVI. Gründsteing. 38. Steffi Krammer, XVIII. Sternwartstr. 10. Maria Koller, IX. Lustkandlg. 3. Rosa Kunze, XVIII. Herbeckstr. 25a. Luise Weselka, XVIII. Martinstr. 78. II. Sopran: Lina Hain, IX. Lustkandlg. 10. Lilli Hammer, XVIII. Karl-Ludwig-Str. 11. Maria Lischka, Langenzersdorf, Jubiläumstr. 3. Arethy Niemeczek, XIX. Kaasgrabeng. 41. Franzi Philippi, XVIII. Karl-Beck-G. 37. Mizzi Rosola, V Pilgramg. 5. Irma Rost-Felbern, IX. Prechtlg. 1. Mizzi Sedlmayer, XVIII. Messerschmiedg 46. Rosa Sonnenfeld, XIV. Schwegstr. 8. Martha Sternegg, XVIII. Lerchenfelder Str. 44. Camilla Stury, IX. Bleicherg. 8. Herma Teschner, XVIII. Hockeg. 1. Alt: Lilli Berger, IX. Salzerg. 8-10. Emilie Englisch, XIII. Lainz in d. Hagenau 5. Viktoria Findler. Maria Haas, IX. Achamer G. 2. Emilie Hallady-Larisch. XVIII. Schulg. 34. Gisela Lindhardt, IX. Lustkandlg. 39. Emma Schimpl, VII. Hermanng. 2. Antonia Schmidt, XVI. Brunneng. 74. Jenny Schubert, III. Erdbergstr. 174. Mimi Semlitsch, XVIII Antonigasse 12. Theresia Voit, III Erdbergstr. 99. Mizzi Zimmermann, XVI. Wallg. 17.

Orchester. I. Violine: Fritz Brunner, I. Konzertm. u. Solosp., IX. Alserstr. 7. Heinr. Uhlemann, II. Konzertm. u. Orch.-Dir., IX. Lichtensteinstr. 65a. Josef Schwarz, II. Orch.-Dir., XVII. Hauptstr. 36. Franz Balada, XVI. Ottakringer Str. 39. Heinr. Feik, V. Anzengruberstr. 19. Arno Friedrich, III. Banng. 26. Ernst Gutruf, XIV. Hütteldorfer Str 99. Adolf Kirmayer, V. Franzensg. 3. Leopold Schuhfried, VII. Neubaug. 53. Karl Seidl, IX. Fuchsthallerg. 11. Alfred Zeidler, XVIII Kuschlerg. 44. II. Violine: Marco Fränkel, XVIII. Semperstr. 19. Willy Hamann, IX. Pulverturmg. 7. Eduard Hladisch, IX. Spittelauerländl 27. Fritz Kreutz, VI. Haydng. 10. Neumann, XVIII. Seilermayerg. 40. Josef Podzimek, XVII. Blumeng. 61. Viola: Rob. Fischer, XVI. Grundsteing. 42. Josef Peschta, XVII. Hauptstr. 121. Otto Schaub, IX. Währinger Gürtel 162. Eduard Vondreyc, IX. Lichtensteinstr. 56. Andreas Werner, II. Czerning. 19. Cello: Josef Blümmelhuber, XVIII. Nesselg. 4. Heinr. Geiger, IX. Löblichg. 6. Franz Ippisch, XIX. Hauptstr. 20. Kräsmayer. Otto Stieglitz, XVIII. Martinstr. 17. Baß: Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirscheng. 12. Wilh. Noffel, XVIII. Hildebrandg. 40. Heinr. Laric, V. Rechte Wienzeile 2a. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Flöte: Karl Haselbrunner, IX. Nußdorfer Str. 16. Hans Pokrikowski, IX. Lustkandlg. 18. Edwald Polte, XVII. Weidmanng. 42. Franz Wangler, XVII. Plenerg. 16. Oboe: Toni Biasion, XVIII. Martinstr. 53. Rud Schöfflein, XVIII. Hoffmanngasse. Johann Smejkal, XVIII. Hofstattg. 13. Rich. Wunderer, III. Hörnerg. 17. Klarinette: Rob. Gittel, XVI. Thaliastr. 15. Leopold Schmidt, XVIII. Hoffmanng. 5. Engelbert Weckerle, XVI. Hasnerstr. 101. Friedr. Wilhelm, V. Margarethenstr. 56. Fagott: Josef Fichtner. Lorenz Hertwig, IX Nußdorfer Str. 30. Franz Kleber, IX. Althanpl. 2. Karl Scheuch, IX. Marktg. 33. Corni: Alb. Böheim, VII. Neubaug. 81. Herm. Kirsch, XVII. Hauptstr. 151. Rob. Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Ernst Konris, IX. Achamerg. 2. Rud. Ledwinka, IX. Währinger Str. 46. Christian Nowak, VII. Schottenfeldg. 86. Rob. Schagginger, XVIII. Anastasius-Grün-G. 13. Trompete: Florian Fels, IX. Sechsschimmelg. 21. Josef Pfandler, XVII. Hauptstr 23. Michael Powenz, XVIII Michaeler G. 4. Bartolomäus Seidl, IX. Fuchsthalerg. 11. Posaune: Ignaz Hösch, XVIII. Plenerg. 16.

Albert Mayer, IX. Nußdorfer Str. 30. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelder Str. 18. Alb. Wrba, XII. Schönbrunner Str. 283. Josef Zuber, XVIII. Schulg. 10. **Tuba:** Alex. Vogel, XVII. Harmayerg. 26. **Schlagwerk:** Karl Bausche, XVII. Rokilansktyg. 7. Gustav Dreschler, XVIII. Währinger Gürtel 47. Franz Wacha, XVIII. Schulg. 37. **Harfe:** Prof. Franz Moser, XVI. Lerchenfelder Str. 13.

Technisches Personal. Leop. Dörr, Obermaschm. m. 4 Geh. **Karl Kafka**, Thmstr. m. 36 Geh. Jani Petrides, Rothang, Firma Burghart, Dekmal. Josef Bumbika, Schnürm. Josef Hitzenhammer, Ober-Bel. m. 4 Geh. Franz Daniel, Ober-Bel.-Stellvertr. J. Kitzler u. Wenzel Schimak, Gard.-Verw. Josef Bessik, Fundus-Verw. m. 4 Geh. Anna Alscher, Obergard. m. 6 Geh. Karl u. M. Jeremias, Fris m. 2 Geh. Franz Ratzenböck, Requis.-Inspekt. m. 3 Geh. Eduard Mach, Tischler m. 4 Geh. Anton Wagner, Mag.-Verw. m. 6 Geh. Franz Brummbauer, Rüstkammer- u. Möbel-Verw. m. 3 Geh.

Gäste. Battistini. John Forsell. Destini.

Neuheiten. Liebelei. Meistersinger. Parsifal. Ring des Nibelungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Markowsky, Obm. Rud. Bandler, Obm.-Stellv. Josef Mann, Schriftf. Josef Myrion, Kass. Vier Beisitzer.

XXII. Wiener Bürgertheater.

(Fernspr. 4211.)

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dez. 1905 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. September 1913 bis 30. Juni 1914.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, Präsident des Pensionsinstitutes f. d. Bühnen- u. Orchesterangehörigen Oesterreichs, III. Salmg. 16; führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Werner, Oberreg, III. Ungarg. 4. Karl Mitsch, Reg. d. Sch., III. Rudolfsg. 34. Alex. Hernfeld, Reg. d. P., III. Ob. Weißgärberstr. 19. Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Löwengasse 44. Albert Heinzl, II. Kpllm., IX. Wieseng. 23. Friedr. Pauli, Konzertm., II. Blumanerg. 15. Emma Mulacz-Moser, Harfe, VIII. Uhlpl. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Sekr., III. Linke Bahng. 3. Rafael Grünwald, Kassench., I. Dominikanerbastei 4. Karola Joli, Buchh., IX. Währinger Gürtel 110. Herm. Seyffarth, Beamt., III. Hörnesg. 16. Ella Kern, III. Seidlg. 29, u. Rosa Harrer, III. Heumarkt 3, Kass. Felix Noske, Inspiz., III. Ob. Weißgärberstr. 19. Amalie Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, u. Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2, Souffl. Leopold Seitscheck, Kanzl., III. Hauptstr. 24. Emil Holobek, Haus- u. Bühn.-Inspekt., III. Barichg. 6. Rud. Horvath, Kastel., III. Hagenmüllergasse 11. Ferdinand Winterle, Thdien., XIII. Amalieng. 58. Josef Mriaz, Orch.-Arch., IX. Löblichg. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller.

Theaterärzte: Dr. Alfred Zifferer, Dr. Leop. Rieb, Dr. Herm. Algyogyi, kaiserl. Rat Dr. Hellmer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Vincenz Bauer, VII. Neustiftg. 87. Hanns Fürst, V. Rechte Wienzeile 21. Alex. Hernfeld (s. Reg.). Karl Leppa, XIII. Firmiang. 49. Emil v. Lovric, III. Matthäusg. 5. Karl Ludwig, XIV. Felberstr. 64. Franz Mainau, XVIII. Karl-Ludwig-Str. 2g. Karl Mitsch (s. Reg.). August Rietl, III. Rudolfsg. 38. Fritz Newald, VII. Westbahnstr. 29. Felix Noske (s. Inspiz.). Julius Schöntag, IX. Servitengasse 8. Leopold Straßmeyer, VII. Kaiserstr. 11. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: F Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Mizzi Eisenhofer, V. Pilgramg. 22. F Mia Evers, III. Hauptstr. 24. Anny Field, IX. Nußdorfer Str. 5. F Gisela Marion, III. Hinzerstr. 9. Betty Myra, IV. Möllwaldpl. 5. Emmy Petko, III. Ditscheiner Str. 3. F Victoria Pohl-Meiser, III. Strohg. 6. F Philippine Rußek, I. Friedrichstr. 2. Franzi Skopal, V. Hamburger Str. 10.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. 31 Mitglieder.
Technisches Personal. Jakob Prohaska, Kurtinenw. u. Maschm. Emil Holobek, Thmstr. m. 12 Geh. Ferdinand Moser & Co, Dekmal. m. 30 Geh. Franz Holoubek, Schnürm. m. 5 Geh. Leopold Wurth, Ober-Bel. m. 2 Geh. Lambert Hofer, Obergard. m. 12 Geh. Josef Sablik u. Karoline Partl, Fris. m. je 1 Geh. Karl Leppa, Requis. m. 4 Geh. Friedr. Gürtler, Tischler. Franz Winter, Tapez.
Abgegangen. Wally v. Brenneis. Hel. Jäger. Josef Karma. Marcel Noë. Klementine Tschojer.
Gestorben. Anton Jules.
Gast. Fritz Werner.
Neuheiten. Glücksschuhe. Letzte Ritter. Frechling. Max u. Moritz. Lachende Ehemann.

XXIII. Wiener Possenbühne „Max und Moritz".

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1910 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 1. Sept. 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Wiener Ballhaus G. m. b. H. (Generaldirektor: Ph. Aigner.)

Direktion. Ferd. Grünecker, II. Zirkusg. 21, u. Ludwig Hirschfeld, II. Kaiser-Josef-Str. 13; ersterer führt die Gesamtreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Regie usw. Otto Römisch, Kpllm., XIII. Goberg. 6. Maria Kubesch, Kass., XVII. Pezzelg. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Baumann, IV. Kettenbrückeng. 10. Jos. Fleischmann, II. Zirkusg. 21. Ferd. Grünecker (s. Dir.). Louis Krischke, VII. Westbahnstraße 56. Hugo Mödlinger, XIII. Penzinger Str. 126. Jos Müller, II. Zirkusgasse 11.

Damen: Steffi Christallnigg, IV. Mayerhofg. 3. F Mizzi Halmi u. F Marietta Jolly, II. Zirkusg. 21. Mary Starry, IX. Bleicherg. 19.
Orchester. 13 Mitglieder.
Technisches Personal. August Ruginenti, Thmstr. m. 3 Geh. Johann Rupp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rudolf Proneder u. F Julia Genoch, Obergard. Alois Blaaß, Fris.

XXIV. Wiener Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert mit Ausstattungspossen an Großstadtbühnen Oesterreichs, Deutschlands, Hollands u. der Schweiz, sowie in Italien, vorzugsweise an der Riviera.
Spielzeit: 15. Oktober 1913 bis Ende März 1914.)

Direktion. Anton Kohl, führt die Gesamtregie, ständ. Adresse: Klagenfurt, Sponheimer Str. 7; zugl. Dir. des Neuen Sommerth. in Bozen (Tirol) u. des Kasinoth. in Gardone-Fasano (Italien).

Regie usw. Franz Klein, Hilfsreg. Ferd. Mathia, Chorm Kurt Schlegel, I. Kpllm. Franz Körner, II. Kpllm u. Chordir. Ria Rollanto, Balletm. Heinz Heinrich, Sekr. Hans Fröhlich, Inspiz. Karl Deutsch, Bibl. Amalie Sauber, Kass. Joseph Erlemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Bauer. Karl Deutsch. Hans Fröhlich. Heinz Heinrich. Franz Klein (Hilfsreg.). Anton Kohl (Dir.). Franz Körner. Ferd. Mathia. Fritz Oppermann. Paul Pauly-Strom. Leop. Raschigg. Georg Schneider. Johann Walden. Josef Wünsch.

Damen: Hansi Bauer. Mia Castor. Adele Körner. Lisii Krenn. Marie Landerer. Sascha Mathia. Agnes Strom. Ria Rollanta (Ballettm.). Gustl Ritter. Gonda v. Sebregondy. Josefine Ungar. Henriette Voels. Fritzi Weiß. Gretel Wünsch.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Technisches Personal. Giovanni Defant, Thmstr. Friedr. John, Gard. Josef Brunns, Fris. Karl Leiner, Requis. Alois Riemer, Maler.
Gast. Ida Reinau.
Neuheiten. Teufelskerl. Saubere Wirtschaft.

XXV. Theater u. Cabaret „Rideamus".

VI. Mariahilfer Str. 57-59.

(Das Th. faßt 600, das Cabaret 250 Personen. Eröffnung: 1. November 1913. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theodor Friedmann.

Direktion. Robert Blum, führt zugl. die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Haller, mus. Leiter. Alfred Münzer, Kpllm. Fritz Lunzer, Dramat. K. Scherz, Ausst.-Chef.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ignatz Schweizer, Bureauch. Grete Kerndl, Sekr. Ernst Barteau, Kass. Jos. Kastl, Inspiz. Mitzi Kunzmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Ellenberg. Hugo Ettlinger. Jos. Kastl (Inspiz.). Rich. Mayer. René Werburg. Alfred Winardt.

Damen: Leopoldine Berg. Ella Feldner. Irene Leeb-Lazlo. Mitzi Loris. Grete Ly. Franzi Palmers. Therese Schacht. Annie Türk. Herta Wachsler Laura v. Zeller, a. G. f. d. S.

Gäste. Theod. Francke. Heinz Krüger. Hub. Marischka. Martin Schenk. Lady Grace of Westmore.

Neuheiten. Ausgleich Perfekt. Positive. Im Dämmer. Adieu, Gustav. Vaterglück. Hampelmännchen. Mutter. Massage. Narbe. Schatten. Kuß.

XXVI. Wiener Operetten-Ensemble.

(Die Tournee erstreckt sich auf Triest, Pola, Griechenland, Türkei, Aegypten, Rumänien, Rußland. Dauer 10 Monate.)

Direktion. Ferdinand Schütz (Tournee).

Regie usw. Rolf Berco, Reg. Hugo Landesmann, Kpllm. Maximilian Bayer, Sekr. Marie Greger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rolf Berco, jug. Kom. Friedrich Deutsch, jug. Roll. Alfred Frank. Fritz Grüner, Ten. Othmar Lukach. Paul Maschek, drast. Kom. Rud. Pichler. Carl Reichl. Erwin Robert. Carl Schober, Charkom. Otto Springer. Alex. Sunko. Wilh. Wallner. Fritz Wellhof, Opttensäng.

Damen: Mitzi Bödendörfer. Erna Bollen. Sophie Fritz, 1. Säng. Lilly Greger. Vilma Kofler. Rosl Loibner, I. Soubr. Marie Maschek, kom. Alte. Julie Neufeld, Soubr. Lina Pawlik, II. Soubr. Mizzi Rauwolf. Emmy Ritter. Gisela Rubisch. Luise Schuster. Anny Steidtner. Inca Titz-Fernau. Siddy v. Weislein. Erna Würth.

Chor und Ballett. 8 Herren, 12 Damen.

Zur Aufführung gelangen: Susi. Lachende Ehemann. Ideale Gattin. Boccaccio. Kongreß von Sevilla. Keusche Susanne. Fledermaus. Wiener Blut. Bruder Straubinger. Zigeunerliebe. Zigeunerprimas. Frauenfresser. Lustige Witwe. Wien bei Nacht. Frühlingsluft. Hoheit tanzt Walzer. Eva.

XXVII. Tournee: Wiener Operetten-Ensemble.

Direktion. Hansl Schabert und Hans v. Finster.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden zur Hälfte bezahlt.

Regie usw. Adolf Kühns, Oberreg. Rud. Hilberg, Reg. d. Optte. Hans v. Finster, I. Kpllm. Meyer-Sieben, II. Kpllm. Fritz Schenk, Sekr. Wihelmine Abicht, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Detschy. Fritz Friedrich. Rud. Hilberg (Reg.). Adolf Kühns (Oberreg.) *Fritz Schenk (Sekr.). Hans Schmidt. *Emil Walden-Hübbe. Rud. Werder. Herm. Wolfram.

Damen: Thea Adamy. *Martha Berndt. *Anny Bieske. Anny v. Hellern. Hansi Kwiotek. Detty Schumann.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Gast. Alma Saccur.
Neuheiten. Liebesnest (Urauff.). Salvator. Liebesonkel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Hilberg, Obm. Arnold Detschy, Obm.-Stellv. Fritz Friedrich, Schriftf. Thea Adamy, Kass. Anny v. Hellern, Beis. Rud. Werder, Vertrauensm.

Wiener-Neustadt, Stadttheater.

(W.-N., Stadt in unmittelbarer Nähe Wiens, 35 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Wiener-Neustadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Viktor Eckhardt, Herzog-Leopold-Str. 17, führt die Oberreg. zugl. Dir. des Kaiser-Franz-Josef-Th. in Berndorf.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Helmer, Dr. Paul Merzbach, Eduard Stifter u. Hans Walter, Reg. d Tr., Sch. u. L. Rud. Frank u. Ferdinand Schöntal, Reg. d. Optte, Op. u. P Max Alter, I. Kpllm. Ludwig Hermann, II. Kpllm. Alois Hellmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Paul Merzbach, Dramat. Felix Braun u. Fritz Klein, Inspiz. Josef Lippert u. Anna Kometter, Souffl. János Barwitzius, Kass. Franz Bockh, städt. Inspekt. Franz Singer, Thdien. Josef Ecsy, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Julius Popper, Hauptplatz 32.
Theaterarzt: Dr. Ch. O. Wilder, Pottendorfer Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Adler. Franz Feiler. Rud. Frank (Reg.). Otto Glaser. Otto Helmer (Reg.). Rich Kende. Cäsar Russo Rud. Schmidt. Ferdinand Schöntal (Reg.) Otto Stenzel. Eduard Stifter (Reg.). Hans Walter.
Damen: F Hel. Falkenstein. Lia Georgi. Anny Horak. F Fanny Krauß. Irene Landschütz Marga Malten. F Blanka Nebelko. Else Schreiber. Elva von Türk-Rohn. Vilma Werolt.
Kinderrollen. Kl. E. u F. Oberreiter.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Kapettl, Schnürm. m 2 Geh Josef Blaha, Elektrik. Emil Oberreiter u. Lotte Lerm, Obergard. m. zus. 3 Geh. Kilian Halik u. Mina Nadax, Fris m. zus. 3 Geh Josef Koffend, Requis. m. 1 Geh. Joh. Götz, Tischler m. 1 Geh. Max Grünwald, Tapez. m. 1 Geh.
Neuheiten. Kampf Hinter Mauern. Jedermann. Geheimnis. Gute Ruf. Reiherbusch. Nach mir. Frau des Kommandeurs. Alles um Geld. Kümmelblättchen. Frau von 40 Jahren. Phantom Schöne Ehebrecherin. Nur Ruhe. Beschwerdebuch. Graf Pepi. Kampf um die Festung. Mein alter Herr. Exzellenz Pompadour. Müllers. Endlich allein. Ideale Gattin. Prinzeß Gretl. Lachende Ehemann. Manöverkinder. Das haben die Mädchen so gerne.
Hotels. Goldener Hirsch. Zentral.
Bemerkenswertes. Wie im vergangenen Jahre, finden auch heuer 12 volkstümliche Theaterabende statt, die von der freien Volksbühne (Organisation der Arbeitervereine Wiener-Neustadts) veranstaltet werden und in denen hauptsächlich moderne Schriftsteller zu Worte kommen.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vgl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden. General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr (T 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau Chef:

Gustav Sommerfeld, Königl Hofrat, Rüdesheimer Str. 24. (Sprechst. v. 12 bis 1 Uhr mittags.)

1 Bureau.

R. Fries, Intend.-Sekr., Bismarckring 12. Fritz Pempel, 1. Theater-Sekr., Rheingauer Str. 26. Heinr. Kröller, Theater-Sekr., Blücherstr. 29. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Dotzheim. Heinrich Heldmann, Bureau-hilfsarb., Nettelbeckstr. 12 Arnold Schäfer, Bureaugeh., Gneisenaustr. 31. Gustav Seidler, Thdien., Rüdesheimer Str. 34 Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonstr. 20.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Scheffelstr. 8. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

August Köker, Kass. der Tageseinnahmen, Eltviller Str. 2.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Rechnungsrat, Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

B. Artistische Abteilung.

A. Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Schlichterstr. 8. Paul Linsemann, I Dramaturg, Viktoriastr. 8. Eduard Mebus, Oberreg. d. Op., Bismarckring 10 (T 4044).

B. Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm, Biebricher Str. 10 Arthur Rother, Königl. Kpllm. u. Chordir., Winkeler Str. 3. Georg Fränkel u. Alfred Jantzen, Albrechtstr. 16, Korrep.

C. Paula Kochanowska, Ballettm., Röderstr. 28.

D. Leop. Lichten, Inspiz., Rüdesheimer Str. 30. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 1. Jenny Crusius, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolf-Str. 1.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Seerobenstr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Sonnenberg, Tennelbachstr. 29.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. Böhmer, Adolfsallee 3 (T 209).

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Köchy, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., A). Gustav Albert, Philippsbergstr. 16. Max Andriano, Kleiststr. 6. Franz Everth, Oranienstr. 50. Bernh Herrmann, Bierstadter Höhe, Wilhelminenstraße 3 (T 4872). Gust. Kober, Bismarckring 9. Ernst Legal, Rüdesheimer Straße 42. Guido Lehrmann, Goethestr. 21. Hans Rodius, Adelheidstr. 31. Robert Schneeweiß, Dotzheimer Str. 63. Gustav Schwab, Luxemburgpl. 5. Walther Zollin, Luisenstr. 43.

Kgl. Schauspielerinnen: F Elfriede Bayrhammer, Wallufer Str. 1. Wilhelmine de Bruyn, Weberg. 38. Grete Carlsen, Rauenthaler Str. 5. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacher Str. 3 (T 877). Olga Gauby, Adelheidstr. 64 (T 1592). Marie Rodius-Doppelbauer, Adelheidstr. 31. Anny Schrötter, Schwalbacher Str. 57 (T 6536).

Kinderrollen. Berta Baumann. Marta Karst. Fina Reeb. Auguste Neumann. Helene Stillger.

Oper. Oberreg. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., A. T 4044)

Kgl. Sänger: Michael Bohnen, Kaiser-Friedrich-Ring 46. Walther Eckard, Dambachtal 47. Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Adelhaidstraße 76 (T 1414). Nic. Geiße-Winkel, Seerobenstr. 33 (T 3180). Eduard Lichtenstein, Am Kaiser-Friedrich-Bad 6 (T 3003). Paul Rehkopf, Mainzer Straße 64 (T 1873). Richard von Schenck, Moritzstr. 8. Fritz Scherer, Rheinbahnstr. 2 (T 4320). Rich. Schubert, Rauentaler Str. 15 (T 1466). Hans Schütz, Fürstl. Wald. Kammersäng., Mainzer Str. 86a (T 4161).

Kgl. Sängerinnen: Elisab. Balzer-Lichtenstein, Am Kaiser-Friedrich-Bad 6 (T 3003). Martha Bommer, Scheffelstr. 10. Gabriele Englerth, Rüdesheimer Str. 24 (T 3750). Emilie Frick, Stiftstr. 14. Mara Friedfeldt, Niederwaldstraße 14 (T 2022). Lilly Haas, Biebricher Str. 55 (T 2201). Anni Hans-Zoepffel, Klopstockstr. 1 (T 3348). Adele Krämer, Taunusstr. 11 (T 303). Frieda Schmidt, Geisbergstr. 24 (T 4847). Clara Schröder-Kaminsky, Wallufer Straße 12 (T 1861).

Volontärin: Alice Marté, Wilhelmstr. 44.

Ballett. Paula Kochanowska, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven. Hildegard Salzmann, Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gläser I. Gläser II. Thea Jüttner. Anna Kappes. Martha Lewendel. Claire Merian. Else Mondorf. Hanna Nefferdorf. Louise René. F Schmidt. Tilli Schneider. Cl. Schneider. Grete Vowinkel. F Weikerth. Liesel Witzel. Eleven: Bremser. Lenz. Reeb. Pfeiffer. Reidt I. Trautner. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Emil Bahrdt. Heinr. Baumann. Andreas Becker. Max Böhme. Florenz Carl. K. Deutsch. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel. Josef Gerharts. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maschek. Richard Mathes. Georg Mayer. Hermann Nerling. Karl Neumann. Carl Pracht. Heinrich Preuß. Robert Remstedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Heinrich Weyrauch. Ferdinand Wenzel. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. Betty Bick. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marie Crusius. Emmy Delmar. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. F Else Erichsen. Wilhelmine Frank. Rosa Großmüller. Marly Hettwer. F Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Seline Koller. Leonore Mühldorfer. Gertrude Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clotilde Ulrich. Elsb. Weber. F Wutschel.

Chor-Elevinnen: Lina Bertram. Josefine Roßmann.

Die Mitgl. des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Hausstatisterie. M. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1. 28 Statisten, 10 Statistinnen.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kgl. Kpllm. u. Chordir. (s. B Art. Abtlg.) Alfred Jantzen, Korrep. (s. B. Art.-Abt.). Georg Fränkel, Korrep. (s. B Art.-Abt.). Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Prof., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. Vorst.). Lindner, Zeibler II, Troll, Kammervirtuosen. Hirsch Selzle. H. Hertel. Viktor. Zeibler III. Wendler. Siegert. Hofmann. II. Violinisten: Stärke. Klee. Kissel.

Lang. Schäffer. Kiesel. van Driesten. Werner II. Biehn. Bratschisten: Fischer I. Weimer. Fein I. Kaul. Trillhaase. Lemberger. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Maxincsak. Flötisten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach. Scharr. Wunderlich. Günther. Jänicke. Trompeter: Werner I. Sieber. Schultze. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Kl. Trommel: Hasenstein. Gr. Trommel: Steeger. Triangel: Fischer II. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Obermusikmeister Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Theis, Thmstr. Stark, Stellv. Wolff, Magaz.-Auff. 18 angest. Theaterarbeiter, 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt. mit 5 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm. m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Garb.-Wesens (s. C 2 Garb.-Ob.-Insp.). Max Hoßfeld, Garb.-Sekret. Lina Dörr, Lageristin. Carl Dernbach, Vorsteher der Herrenschneiderei. Bach, Obergard., Magaz.-Verw. Heinrich Moos, Wäscheverschließer. Plettung, Stoll, Scherer, Tyri, Gard. Oestreich, Helnerus, Dietrich, Aushilfsschneider. Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nani Dietrich, Vorsteherin der Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. des Blumen-Magazins. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher und Friseur m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

In Pension getreten. Ina Schwartz, Kgl. Säng. Ilona Münzberg, Kgl. Chorf. Karl Bertram, Kgl. Chorf. Ernst Otton, Kgl. Chorf. Zeidler I, Kgl. Kammermus.

Gestorben. Pensionär Berg, Kgl. Chorf. Frieda Sauer, Chor-Elevin. Pensionär Ludwig Schott, Kgl. Chorf. Machleidt, Kgl. Kammermus. Pensionär Schultz, Kgl. Kammermus. Pensionär C. Cassieri, Kgl. Sänger.

Ausgeschieden. Martha Leffler-Burckard, Kgl. Preuß. u. Herzogl. Sächs. Kammers. Lilli Wolff, Kgl. Säng. Paul Seidler, Kgl. Säng. Die Kgl. Schauspielerinnen Maximiliane Nebus-Bleibtreu u. Gertrude Botz. Die Kgl. Schauspieler Herrmann Leffler, Otto Wanka, Hubert Orth u. Felix Kopke. Aßmus, Kgl. Kammermus. W. Krause, Kgl. Kammermus. Karl Müller, Kgl. Chorf. Kurt Otto, Chor-Eleve. Paula Gerlach, Ballett-Elevin.

Beurlaubt. Cords, Kgl. Kammermus.

Gäste. F. d. S.: F Prof. Schlar-Brodmann. F M. Engelmann-Göttlich. Ina Schwartz.

Neuheiten. Lächelnde Knabe. Mein Freund Teddy. Zwischen den Schlachten. Prinzip. Peter Luth von Altenhagen. Alte Heim. Kronprätendenten. Grüne Ostern. Austauschleutnant. Stella maris. Eva. Rheinzauber. Volksfeind. Helden. Oberst Chabert. Heirat wider Willen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener Neueste Nachrichten. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Berg. Zum Einhorn. Weins. Künstler-Café Hohenzollern.

Säle für gastierende Gesellschaften. Wartburg-Saal, 700 Pers. Saalbau, 1250 Pers.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Geiße-Winkel, Lichten, Spieß. Rechner: Rendant Hintz. 50 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus u. Hirsch. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: L. Herrmann, Obm. Walter Zollin, Obm.-Stellv. Nicola Geiße-Winkel, Obm.-Stellv. Ernst Legal, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Willibald Maschek, Friedrich Werner, Rev. Frieda Eichelsheim u. Nic. Geiße-Winkel, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: F Rehkopf-Westendorf. Der Lokalverband zählt 82 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. Nr. 49).

(Das Th. wurde 1909/10 erbaut und eröffnet am 1. Sept. 1910 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 30. August 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer und Leiter. Dr. phil. Herm. Rauch, Lanzstr. 31, führt die Oberreg., zugl. Eigentümer d. Deutschen Th. in Köln a. Rh.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Sonn- u. Feiertags finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Kleiststr. 2, Kurt Keller-Nebri, Schöne Aussicht 18, u. Georg Rücker, Dreiweidenstr. 6, Reg. Gustav Uiermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Leonoff, Bureauch., Hellmundstraße 12. Adolph Tormin, Dramat., Zietenring 4. Willy Langer, Inspiz., Schützenstr. 3 Paul Free, Bierstadter Höhe 58, u. F Amalie Samaritter, Bleichstr. 13 Soufst. Fritz Schröder, Kass., Philippsberg 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kast l.. Westendstr. 7. Albert Pfisterer, Thdien., Frankenstr. 9.

Rechtskonsulenten: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe, Oranienstraße 15.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Taunusstr. 52.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Nikolasstr. 26, (T 4546). Nikolaus Bauer, An der Ringkirche 9. Ernst Bertram (s. Reg.). Friedr. Beug, Bertramstr 4 Georg Bierbach, Nettelbeckstr. 14. Max Deutschländer, Kantstr. Paul Free (s. Soufsl.). Reinhold Hager, Rüdesheimer Str. 1[illegible] Herm. Hom, Schwalbacher Str. 57 Kurt Keller-Nebri (s. Reg.). Ludwig Kepper, Albrechtstr. 34. Willy Langer, (s. Inspiz.). Rud Miltner-Schönau Tennelbachstr 53. Herm. Nesselträger, Raumethaler Str. 19. Georg Rücker (s. Reg.). Willy Schäfer, Dotzheimer Str. 12. Herm. Schröder, Moritzstr. 46. Willy Ziegler, Arndtstr. 5.

Damen: F Minna Agte, Frankenstr. 10. Lori Böhm, Kirchg. 17. Luise Delosea Scharnhorststr. 20. Elsa Erler, Kapellenstr 9. Else Hermann, Rheinstr. 101. Dora Henzel, Schlichterstr 18. Käte Horsten, Scharnhorststr. 20. Marg. Krone, Eltviller Str 4. F Marg. Luder-Freiwald, Dotzheimer Str 12. Theodora Porst, Marktstr 9. Stella Richter, Erbacher Str. 1. Käthe Ruf, Adolfstr. 1a. Frieda Saldern, Rheinstr. 117. F Sofie Schenk, Albrechtstr. 34. Paula Wolfert, Michelsberg 22.

Kinderrollen. Lotte u. Emmy Reinhold. Arthur Rhode.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Kapelle des Füsilier-Regts. Nr. 80.

Technisches Personal. Friedr. Groß, Thmstr u. Dekmal. m. 8 Geh. Wilh. Dreste, Schnürm. Georg Müller, Bel.-Inspekt. Otto Kilian, Elektrik. Georg Albri, Obergard. Rich. Steinbrecher u. Anna Blum, Gard. F Marie Reinbold, Obergard. u. Fris. Rich. Selle, Fris. m 1 Geh. F Marie Rhode, Requis. August Schneider, Tischler. Theodor Ullrich Tapez Eduard Stark, Gärtner

Abgegangen. Walter Tautz. Carl Graetz. Ellen Erika v. Beauval Mascha Graben.

Gäste. General-Intend Prof. Dr. v. Possart. C. W. Büller. Französ Ges. Roubaud. Ens. Gansp. Franz Ludwig Agnes Sorma. Hel Fehdmer m Ens Rosa Bertens. Schwestern Wiesenthal. Adele Sandrock m. Ens. Suzanne Déprès. A. Lugné Poë m. Ges.

Neuheiten. Stärkere Band Kl. Café. Ich oder du. Fiat justitia Zarin. Haifisch Freie Bahn. Herr mit der grünen Krawatte. Wie man einen Mann gewinnt. Hinter Mauern. Gabriel Schillings Flucht. Magdalena. Gelehrten Frauen. Freund Fritz. Mein alter Herr. Retter in der Not. Goldene Geliebte Elektra. Gemütsmenschen. Sündenböcke. Gute Ruf Frau Präsidentin. Jesuiten. Majolika. Generalecke. Parisienne Poil de carotte. Belinde. Stärkere Gläubiger. Herrgottsmusikanten. Komtesse Mizzi. Familientag. Tänzchen. Frau von 40 Jahren. Kümmelblättchen

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Keller-Nebri, Obm. Nikolaus Bauer, Obm.-Stellv. Else Hermann, Schriftf. Frida Saldern, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. Nichtengagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: F Bertram Reinhardt, F Else Rücker, F Frida Ueberhorst-Deutschländer, Herr Zerbe.

III. Kurtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1913 und faßt 820 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F. Schiellem u. F. Lederbogen.

Direktion. Oscar Hinderer u. Paul Westermeier, erster zugl. Dir. des Schauspielh. in Stuttgart.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Oscar Hinderer, Oberreg, i. Th. z. erfr. Paul Westermeier, Bureauch., Schwalbacher Str. 44. Anna Brenken, Sekr. u. Kass, Eckernförder Str. 6. Max Bernhardt, Thdien.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 5. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Württ. Domänendirektion.

Direktion. Intendanz des Herzogl. Hofth. Altenburg, Int. Hofrat Franz X. Stury, führte die Oberreg.

Regie usw. Otto Schwarz, Oberreg. Hermann Grosse, Georg Kröning u. Fritz Reichhold, Reg. A. Prem, Musdir. Otto Schwarz, Bureauch. Lore Schmidt, Sekr. u. Kass. Alfred Walter, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Eduard Zoz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Barg. Josef Eichheim. Max Gerhardt Fritz Gildemeister. Hans Grösser. Hermann Grosse (Reg.). Adolf Heckel. Georg Kröning (Reg.) Paul Krohmann. Rudolf Portal. Fritz Reichhold (Reg.). Otto Schwarz (Reg.). Otto Thieme. Alfred Walter (Inspiz.).

Damen: Gertrud Burg. Dora Debicke. Eugenie Jacobi. Gertrud Nube. Lotti Otto. Léonie Peppler. Else Plaschke. Elfrida Wollmann.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Glazinski, Thmstr. H. Hinrichsen u. F Reibel, Gard. Lübeck, Fris. Reibel, Geh. Dommer, Requis.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 16 000 Kurgäste, 10 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 14. September 1913. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Fürstl. Mineralquellen-Akt.-Ges. Bad Wildungen.

Komitee. Kommerzienrat Kirchner u. Dr. Bauer.

Direktion. Hugo Rudolph u. Emil Jannings, letzterer führte die Oberreg.

Regie usw. Rudolf Hoch, Oberreg. Leo Tischler u. Emil Falgis, Reg. Dr. Julius Maurer, Kpllm. Ferdinand Meister, Musdir. Albert Ruch, Bureauch. Max Seekel, Inspiz. Else Seekel, Souffl. Jacob Eigenbrodt, Kass. Karl Martin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. Emil Falgis (Reg.). Rudolf Hoch (Oberreg.). Hans Kautsky. Richard Kinner. Hans Neukirch. Albert Ruch. Artur Schröder. Bruno Schulz. Max Seekel (Inspiz.). Leo Tischler (Reg.).

Damen: Gertrud Adami-Vogeler F Marie Gröbmair. Berta Hein. Else Koma. Elisabeth Kresse. Agda Nilsson. Else Rabe. Frieda Regnald. Karola von der Voor.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Kautsky, Thmstr. Paul Othmann u. Marie Klapperbusch, Gard. Heinrich Greb, Fris. m. 2 Geh. Robert Parchem, Requis.

Gäste. Kurt Ehrle. Gustav Waldau. Lothar Mehnert. Guido Thielscher. Geschw. Wiesenthal. Agda Nilsson.

Wilhelmshaven-Rüstringen, Stadttheater.

(W., Stadt in dem hannöv. Reg.-Bez. Aurich, bedeutender Kriegshafen, große Garnison, mit der Vorstadt Rüstringen, ca. 100 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1910 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 20. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Das Seemannshaus.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Komitee. Kapitän a. D. Capelle. Fabrikbesitzer Stamm. Theaterkommission Stadtmagistrat, Wilhelmshaven-Rüstringen.

Direktion. Kurt Friedrich Klotz, Knorrstr. 1a, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Diäten verschieden. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Scholz, Oberreg. d. Op, Bismarckstr. 37. Karl Köchy, Oberreg. d. Optte., Friederikenstr. 54. Heinz Brede, Oberreg. d. Sch., Lilienburgstr. 8. Erich Baldermann, Reg., Lilienburgstr. 3. Erich Walter, I. Kpllm., Hollmannstr. 47. Heinrich Grimm, Kpllm. u. Chordir, Hotel Löwenburg. Rudolf Jonas, Kpllm. Wilhelm Rettich, Musdir. u. II. Chordir., Kirchreihe 30. Suse Splinter, Harfe, Bismarckstr. 26. Vera Goltz, Ballettm., Lilienburgstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Luther, Bureauch., Göckerstraße 3. Gustav Wenglein-Klotz, Dramat., Knorrstr. 1a. Alfons Fabian, Inspiz. d. Sch., Müllerstr. 26 Paul Schulz, Inspiz. d. Op., Ulmer Str. 14. Blanka Peters, Souffl. d. Sch., Alte Str. 6. Ida Schulz, Souffl. d. Op., Ulmer Str. 14. Emilie Niemann, Kass., Kurze Str. 8. Bruno Arndt, Thdien., Karlstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erich Baldermann (s. Reg.). Heinr. Andr. Bischoff, Friederikenstr. 65. Heinz Brede (s. Reg.). Gustav Held, Hollmannstr. 56. Hans Hoff, Friederikenstr. 22. Walter Illig, Kirchstr. 6. Karl Köchy (s. Oberreg.). Ingolf Kuntze, Müllerstr. 1. Heinz Lamm, Ulmer Str. 34. Willy Marchand, Müllerstr. 21. Carl Plaue, Müllerstr. 26. Carl Wagner, Hotel Zeppelin.

Damen: Vera Felden, Müllerstr. 16. Lotte Hellwig, Athenstr. 8. Melitta Minauf, Friederikenstr. 17. Paula Rehburg. Thea Schmeidler, Bismarckstr. Regine Schweiger u. Marietta Scrina, Bülowstr. 1. Bertel Trübiger, Müllerstr. 6. Toni Walden, Hotel Zeppelin. Selma Woisch, Göckerstr. 42.

Kinderrollen. Kl. Heyder.

Oper. Herren: Herbert Arco, Bismarckstr. 19. Hans Bohnhoff. Hans Heinz Bollmann, Hinterstr. 9. Henry Braasch, Bismarckstr. 19. Peter Hamann. Ernst Hesse, Bismarckstr. 91. Hans Hoff (s. Sch.). Hans Keil, Friederikenstr. 11. Kurt Friedrich Klotz (s. Dir.). Karl Köchy (s. Oberreg.). Karl Olschowsky, Mühlenweg 27. Franz Rottig, Jachmannstr. 10. Adolf Scholz (s. Oberreg.). Friedrich Wilhelm Sieger, Bismarckstr. 19. Ferdinand Wild-Borgeest, Kaakstr. 12.

Damen: Vilma Fischer, Lilienburgstr. 2. Thea Holm, Bismarckstr. 19. Tina Kunkel, Hollmannstr. 51. Trude May, Burg Hohenzollern. Paula Morro, Heppenserkirchstr. 7. Martha Schreiber, Königstr. 2. Margarethe Urban, Burg Hohenzollern. Johanna Velte, Müllerstr. 7. Inge Vogel-Nicolai. Amalie Wendler. Selma Woisch (s. Sch).

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Vera Goltz, Ballettm. (s. Vorst). Annie Haas, Solotänz. Maidi u. Marie Hegner, Tänz., und 4 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Georg Alexander. Carl Oschewsky. Carl Wagner. II. Tenor: Alfons Fabian. Heinz Lamm. Willi Riedeck. I. Baß: Hermann Hammermann. Carl Plaue. Franz Rottig. Paul Schultze. II. Baß: Hans Keil. Willy Schultze. Carl Ullmann.

Damen: I. Sopran: F Grete Hammermann. Toni Walden. Amalie Wendler. Gertrud Wetzel. II. Sopran: Maidi und F Marie Hegner. Anna Ilgner. Sofie Müller. Alt: Therese Gödderz. Ottilie Moreau. Berta Rehburg. Bertel Trübiger. Johanna Velte.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle der Kaiserl. II. Matrosendivision.

Technisches Personal. Carl Kauder, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Geilert, Thmstr. m. 2 Geh. Walter Wandkowsky, Schnürm. Richard Thiem u. Carl Velde, Bel.-Inspekt. Otto Ahl und F Ida Velde, Obergard. mit 3 Geh. Edmund Oltmann und F, Fris. mit je 1 Geh. Max Spurfeld, Requis. m. 1 Geh. Carl Nakel, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Wladimir Nardow. Ludwig Fränkel. Agnes Sorma. Luise Willig. Berta Teutz-Mautner. Gabriele Nardow. Margarethe Kahler. Hans Schlettow.

Neuheiten. Schauspiel: Kammermusik. Lebende Leichnam. Die im Schatten leben. Mater dolorosa. O alte Burschenherrlichkeit. Eheferien. Waffengang. Gute Ruf. Ratten. Loulou, süße kleine Loulou. Rätsel Weib. Standesehre. Eisen. Winkelzug. Gutsitzende Frack. Bohème. Müllers. Weiße Weste. Oper: Theodor Körner. Stella maris. Operette: Bißchen Liebe. Parkettsitz Nr. 10. Puppchen. Onkel Lajos. Tapfere Soldat. Zigeunerprimas. Grigri. Millionenbraut. Fidele Companie.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Illig, Obm. Adolf Scholz, Obm.-Stellv. Martin Luther, Schriftf. Melitta Minauf, Kass. F Brede, Vertrauensb. 26 Mitglieder der Genossenschaft ohne Pension, 4 mit Pension.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung. Norddeutsches Volksblatt.

Lokale. Zum Bismarck. Café Monopol. Wiener Café „Kaiserhof".

Hotels. Loheyde. Hohenzollern-Burg. Deutsches Haus.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater zum Strauß.

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 50 000 Einw. mit Vororten. Große Maschinen- und Lokomotivfabr. Gebr. Sulzer [Weltfirma], Gymnasium, Technikum. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 15. September 1913.)

Eigentümer. Brauerei Haldengut.

Direktion. Eugen Schmitt-Hesselbach, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Apollo-Th. in Bern.

Regie usw. Oscar Feigel, Reg. Paul Römer, Musdir. Anton Vogl, Inspiz. Lisa Quaiser, Souffl. Arnold Krasser, Kass. Ernst Diener, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Feigel. Oscar Feigel (Reg.). Arthur Feldern. Josef Scherer. Eugen Schmitt (Dir.). Ferdinand Smeikal. Gerhard Teubner. Anton Vogl (Inspiz.).

Damen: Tina Dobers. Iris Farnmor. Mizzi Hartig. Else Kern. Alma Leslin. Käte Pinegger. Fränze Rudolf. Mina Schmitt-Hesselbach.

Technisches Personal. Wilhelm Knupper, Thmstr. Karl Büsser, Fris. Ernst Spagnola, Requis.

Wismar, Stadttheater.

(Fernspr. 266.)

(W., Stadt in Meckl.-Schwerin, ca. 27 000 Einw., an der Ostsee gelegen. Das Th. wurde erbaut 1848 und faßt 850 Personen.
Spielzeit infolge baulicher Veränderungen vom 26. Dez. 1913 bis Palmarum 1914.
Anschließend eine Operetten-Nachsaison bis 8. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Komitee. Dezernent: Bürgervorsteher Rohr.

Direktion. Heinr. Albers u. Fritz Bartsch führen die Oberreg. (T 266).
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. 8 Vorprobentage werden mit je ¼ Tagesgage bezahlt.

Regie usw. Johannes Curt Kopp, Reg. d. L. u. d. P. Carl Hopsch, Musdr. Marg. Herrmann, Bureauch. Carl Müller, Inspiz. Ludwig Warncke, Kass. Georg Engel, Kastel.
Theaterarzt: Dr. Wilken.
Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Raps.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Albers (Dir.). Fritz Bartsch (Dir.). Lothar Bühring. Carl Gerdo. Fritz Göbel. Raoul Hardy. Joh. Jesso. Willy Kasiske. Curt Kopp (Reg.). Alexander Marten. Carl Müller (Inspiz.). Carl Rebin. Walter Schramm-Dunker. Ernst Zandel.

Damen: Toni Benedikt. Toni Burchardt-Hardy. Olga Fricke. Margot Heide. Franziska Reicher. Frieda Renné. Fanny Schlögell. Käte Tiede. Luise Trost. Fanny Wocke.

Kinderrollen: Kl. Korn. Kl. Lauber.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der städtischen Kapelle

Technisches Personal. Conrad Klemm, Thmstr. u. Dekmal. m. 7 Geh. Georg Engel, Schnürm. m. 1 Geh. Curt Karndt, Elektrik. Karl Michaelsen, Gard. m. 1 Geh. Clara Böhler, Gard. Joh. Döhring, Fris. m. 1 Geh. Otto Köhler, Gärtn. m. 3 Geh.

Gäste. Curt Westermann. Georg Stiegert. Agnes del Sarto.

Neuheiten. Puppchen. Wie einst im Mai. Hochherrschaftliche Wohnungen. Tantris der Narr. Meyers. Elga. Peter Luth v. Altenhagen.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Mecklenb. Tageblatt. Mecklenb. Warte.

Hotels. Stadt Hamburg. Wedekin. Sonne. Pfründs Hotel.

Witten a. d. Ruhr, Stadttheater.

(Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. Sept. 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Fr. Borgmann.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Karl Otto Krause, Johannesstr. 22.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. C. Greeff, Stellv. Dir. u. Oberreg., Lutherstr. 21. Rud. Schneider, Reg. Karl Otto Krause (s. Dir.), Kpllm. Otto Fliegner, Musdir. Heinr. Balthes, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Carlow, Insviz. Marie Donat, Souffl. Marta Zamann, Kass. Karl Stöhr, Kontr. Fritz Hauser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Otto Bruch. Otto Dittrich. Manfred Fuerst. H. C. Greeff (Oberreg.). Karl Jaster. Rob. Möhring. Marcel Saverin. Rud. Schneider. Kurt Schreiber. Otto Schüler. Arthur Sedello. Rob. Sternau.

Damen: Elisabeth Baumann. Liselotte Brich. Mia Melling. Franzi Parschau. Erika Reichart. Mia Ronig. Steffi Schüller. Frida Teuchert. Steffa Warnowska.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Karl Schindler, Thmstr m. 3 Geh. Heinr. Franzke, Obergard. Elfriede Würmchen, Gard. Franz Werschy, Fris. F Schindler, Requis.

Lokale. Borgmanns Restaurant. Alte Zeit. Café Leye.

Hotels. Hünnebach. Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Möhring, Obm. Jaster, Obm.-Stellv. Wittrich, Schriftf. u. Kass. F Baumann u. Sedello, Beis.

Worms a. Rh., Willy-Römheld-Theater (Kolosseum).

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 46000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium und andere Musik- und Gesangsschulen, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt. Das Th. wurde 1802 eröffnet, 1895 erstmalig umgebaut, von Dir. Willy Römheld im Juli 1903 übernommen und auf dessen Veranlassung 1906 renov und mit elektr. Beleuchtung versehen, dann Sommer 1910 vollständig umgebaut und faßt 700 Personen. Hauptsächlich nur periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schauspiel. Drama. Lustsp., Schwank, Oper und Operette. Ferner arrangiert und veranstaltet Dir. Willy Römheld auch noch ganz große Theatervorstellungen und Festspielaufführungen im großen, 1200 Personen fassenden Wormser Spiel- und Festhaus, welches für besonders große Theater- und Festspielaufführungen extra erbaut worden ist. (Alles Weitere siehe unter Darmstadt II, Willy-Römheld-Saalbauth.)

Direktion. Willy Römheld, Darmstadt, Stiftstr. 29, zugl. Dir. des Willy-Römheld-Saalbautheaters in Darmstadt.

Zentralbureau. Darmstadt, Stiftstr. 29 (a. d. Künstlerkolonie).

Gäste u. Neuheiten siehe unter Darmstadt II, Willy-Römheld-Saalbauth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten. Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

Lokale. Café Lott. Café Weiß. Ebertsburg. Wiener Café. Odeon. Zwölf Apostel.

Hotels. Die Hotels „Alter Kaiser" und „Kaiserhof" gewähren den gastierenden Künstlern und Künstlerinnen sowie allen Gastspielgesellschaften auf Veranlassung des Dir. Willy Römheld ganz besonders billige Vorzugspreise, sog. „Künstlerpreise", und sind allerersten Ranges.

Weitere Hotels sind noch: Bahnhofshotel. Europäischer Hof. Reichskrone. Hessischer Hof.

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 86 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 u. faßt 1016 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Otto Reimann, Theaterstr. 18, führt die Oberreg., zugl. Dir d. Kgl Kurth in Bad Kissingen.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Sonn- und Feiertags finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Seelbergstr. 1. Heinz Walden, Reg. d. P. u. Optte., Semmelstr. 22. Robert Mirtsch, Reg. d. Op., Theresienstr. 9. Julian Schmiedel, I. Kpllm., Sanderglacisstr. 17. Fritz Theil, II. Kpllm., Innerer Graben 24. Josef Reffler, Musdir., Karthause 8. Joh Schneidewind, Konzertm., Gotheng. 5. Else Buchbinder, Harfe, Domstr. 1. Käte Ruhrseitz, Ballettm., Franziskanerstr. 15.

Bureau. Inspektion und Kasse. Paul Haneld, Sekr. u. Bibl., Eichhornstr. 9. Joh Meister, Inspiz. Dominikanerg. 8. Hel. Werner, Souffl., Bohnesmühlg. 9. Liesl Hermann, Hilfssouffl., Spiegelg. 11. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 7. Paula Brinkmann, Rend. u. Buchh., Petersstr. 8. Michael Schwarz, Kastel. Joh. Lauk, Thdien, Burkhardterstr. 17. Karl Hannecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.
Theaterarzt: Dr. Müller, Kapuzinerstr. 1½.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Büngeler, Spiegelg. 5 Hans Freihen (s. Reg.). Walter Jensen, Maistr. 3. Heinr. Kamnitzer, Veitshöchheimer Str 16. Herm. Leven, Domerpfarrg. 6. Karl Lohberg, Eichhornstr. 8. Franz Menar, Pleicherglacis 21. Robert Mirtsch (s. Reg.). Alfred Nicolai, Semmelstr. 61. Andreas Ohlsen, Sanderglacisstr. 40. Rich. Riedel, Kapuzinerg. 5. Alois Sator, Ullritstr. 1. Alois Sigg, Textorstr. 6. Heinz Walden (s. Reg.).
Damen: Emmy Abendroth, Kapuzinerg. 21a. Lisl Hermann, Spiegelg. 11. Thea Malten, Ludwigstr. 18 Mizzi Mösl, Juliuspromenade 5. Anna Sederl, Vibrastr. 25. Vilma Sorelly, Ludwigstr. 23. Rosa Sustrowitsch, Domerpfarrgasse 12. Mia Wendt, Vibrastr. 3.
Kinderrollen. Kl. Werner.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Ernst Huber, Scheffelstr. 10. Julius Jandat, Karmeliterg. 22. Gustav Kahl, Neubergstr 46. Adolf Karnbach, Kaiserstr. 10. Herm. König, Kaiserstr. 8. Herm Leven u. Franz Menar (s. Sch.). Rob. Mirtsch (s. Reg.). Alfred Nicolai, Rich. Riedel u. Alois Sigg (s. Sch.) Artur Sontheimer, Innerer Graben 22. Heinz Walden (s. Reg).
Damen: Friederike Ernst, Eichhornstr. 24. Marie Koppenhöfer, Augustinerstraße 2. Maya Longin, Kaiserstr. 24 Anna Sederl, Vibrastr. 25. Rosl Sustrowitsch, Domerpfarrg. 12. Erika von Tyszka, Kapuzinerstr. 21. Eva Willich, Theaterstr 12. Clara Zeller, Bahnhofstr. 20. F Gertrude Ziekow-Junge, Markusstr. 9.
Ballett. Käte Ruhrseitz, Ballettm. (s. Vorst.). Helene Genee, Brombacher G. 3, Wally Koch, Semmelstr. 34, Hansi Zeidler, Handg. 6, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Raimund Benke Andreas Flatter. Carl Lohberg. Otto Schubert. II. Tenor: Walter Büngeler. Paul Löschner. Joh. Meister. I. Baß: Gustav Mehler. Franz Schütz-Philippi. II. Baß: Josef Herzog. Andreas Kübler. Alois Sigg Artur Sontheimer.
Damen: Sopran: Flora Bernard. F Emma Flatter. Helene Genee. Ria Goßmann. Marta Krüger. Hanna Lohse. Käte Ruhrseitz. F Agnes Sontheimer. Ilona Stahl. Alt: F Mary Büngeler. Lisl Hermann. Wally Koch. F Else Sigg. Hansi Zeidler.
Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 33 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an: Else Buchbinder.

Technisches Personal. Martin Leisentritt, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Baptist Braun, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Dreher, Detmal. m. 1 Geh. Ferd. Hammer, Bel.-Inspekt.

m. 1 Geh. Georg Haidmann u. Gretchen Dittmann, Obergard. Franz Zirkelbach, Gard. Josefine Seitzer, Gard. Cölestin u. Klara Herbert, Fris. m. 1 Geh. Karl Goebel, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Schreiner. Rob. Hutt. Paul Bender. Mara Friedfeldt. Charl. Uhr.

Neuheiten. Theodor Körner. Manon. Stella maris.. Hoheit tanzt Walzer. Lach Ehemann. Susi. Filmzauber. Puppchen. Gutsitzende Frack. Wieselchen. Majolika. Kümmelblättchen. Geheimnis. Raskolnikow. Beschwerdebuch. Frau von 40 Jahren. Prof. Bernhardi.

Zeitungen. (Besuche verbeten) General-Anzeiger. Neue bayr. Landeszeitung. Würzburger Journal. Neue Würzburger Zeitung. Fränk. Volksblatt. Fränk. Volksfreund.

Lokale. Zur Kette. Theatercafé. Schlaraffia. Herbipolis. Burglokal, Reißgrubeng.

Hotels. Rügemer. Russischer Hof (Vorzugspreise).

Saal für gastierende Gesellschaften. Huttenscher Garten, 2000 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Karnbach, Obm. Heinr. Kamnitzer, Obm.-Stellv. Rich. Riedel, Schriftf. Gust. Kahl, Alfr. Nicolai, Walter Büngeler, Beis.

Zeitz, Stadttheater.

(Z., Stadt in der Prov. Sachsen, ca. 31 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Januar bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Hugo Weitze.

Direktion. Heinz Groitzsch, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Varietee Linde in Chemnitz, ständ Adr.: Chemnitz i. S, Dresdner Str. 70.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Willy Melzer u. Rich. Gröber, Reg. Jos. Franz, Kpllm. Emmy Maas, Ballettm. Elise Fischer, Kass. Heinz Frank, Inspekt. Erwin Müller, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Morenz in Zeitz. Dr. Georg Kupfer in Chemnitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Frank. Arthur Götz. Heinz Groitzsch (Dir.) E. Horn. Hugo Kreiner. Max Lackmann, a. G. Willy Melzer (Reg.). H. Schmidt. Hiro Wiedner.

Damen: Elise Fischer. Frieda Heinze. Frieda Heinzelmann. Marga v. d. Linde. Emmy u. Pauly Maas. Frieda Melzer. Anny Schmidt. Anny u. Ella Wald.

Kinderrollen. Elly Wald.

Ballett. Emmy Maas (Vorst.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. E Kunze, Thmstr. m. 3 Geh. W. Meinig, Dekmal. Gustav Krug, Schnürm. Arthur Götz, Obergard. E. Penndorf, Fris. m. 3 Geh. Karl Köhler, Tischler.

Gäste. Max Lackmann. Theo Plank.

Neuheiten. Farmermädchen. Zirkuskind. Tangoprinzessin. Lehrer von Kirchdorf (Urauff.). Lobgesänge des Claudian. Johanna Baumann.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Zeitzer Anzeiger. Zeitzer Nachrichten. Volkswohl.

Lokale. Café Meyer. Schultheiß-Restaurant.

Hotels. Kronpirnz. Drei Schwäne.

Zerbst i. Anh., Stadttheater.

(Fernspr. Nr. 694.)

(Z., Kreisstadt im Herzogtum Anhalt. 20 000 Einw. Garnison, Gymnasium, Baugewerkschule, Landwirtschaftsschule. Ehemalige Residenz der Linie Anh.-Zerbst. Große Parkanlagen, Schlösser. Prachtvolles Rathaus. Oeffentliche Lesehalle usw. Das Th. ist Privatbesitz und wird vom Pächter vergeben. Die Stadt zahlt nur bedingungsweise kl. Subvention. Es faßt 400 - 500 Pers. Gasbeleuchtung. Z. liegt an der Bahnlinie Leipzig-Magdeburg; ist von Dessau oder Magdeburg in 30 Min. per Bahn zu erreichen. Spielzeit: 12. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra); zugl. Dir. des Tivolith. in Eisenach, führt die Oberreg.

Regie usw. Heinz Ferry, Paul Harrald-Hoffmann, Fritz Teike u. Walter Billmann, Reg. Walter Steepe, Kpllm. Karl Anger, Musdir. Rud. Netz, Inspiz. Anna Werner, Souffl. F Dir. Alestra, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Engelbrecht. Heinz Ferry (Reg.). Paul Harrald-Hoffmann (Reg). Emil Hoffmann. Wilh. König. Rud. Netz (Inspiz.). Franz Schmidt. Herm. Stelter. Fritz Teike (Reg.). Walter Billmann (Reg.). Friedr. Zöllner.

Damen: Anna Berger. Hete Gottschalk. Marg. Hentschel. Eveline Marion. Hansi Marna. Mia Raap. Mily Roth. Clara Schlegel. Erna Schlegel-Hoffmann. Hermine Walter. Fritzi Zöllner.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Karl Haberland, Thmstr. m. 3 Geh. Requis., Garderobiere Friseur vorhanden.

Neuheiten. Puppchen. Filmzauber. Kinokönigin. Lustige Kakadu. Hoheit tanzt Walzer. Ball bei Hofe. Frauenfresser. Dame in Rot. Autoliebchen. Liebe Augustin.

Zeitungen. Zerbster Zeitung. Extrapost.

Hotels. Theatercafé. Zum gold. Löwen. Anger. Stern. Gasthof Otto.

Zinnowitz (Ostseebad), Kurtheater.

Vorsaison: 8. Juni bis 3. Juli Bad Sulza i. Th. (Kurhaustheater).

(Z., Dorf an der Ostsee, Reg.-Bez. Stettin, ca. 2000 Einw. Besuchtes Seebad. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 26. August 1913. Beginn der Vorstellung: 9 Uhr.)

Eigentümer. E. Klaar.

Komitee. v. Tilly. Amtsvorsteher Sternberg.

Direktion. Gustav Herrtwich, führte die Oberreg.

Regie usw. Herm. Eckhardt-Wolterstorff, Reg. Mumm, Kass. Meltziem, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Fleischer. Gustav Herrtwich (Dir.). Gustav Kiblinski. Fritz Kirchhoff-Hartmann. Fritz Reinhardt-Wagen. Herm. Wolterstorff-Eckhardt (Reg.).

Damen: Gretel Buhrow. Eva Farild. Marga Herrtwich-Preibisch. Lieschen Nitschke.

Technisches Personal. Weidemann, Thmstr. u. Bel.-Insp. E. Schröder, Fris.

Gäste. Willy Brüdjam. Schneider-Dunker. Adorée Villany. Madeleine Trilby. Lucie Amthor (aushilfsweise).

Bemerkenswertes. Die Mitglieder haben Seebäder frei und erhalten warme Bäder zu ermäßigten Preisen. Die Direktion ist für Sommer 1914 wieder Herrn Herrtwich übertragen.

Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr. 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, umgebaut 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. September 1913 bis 10. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Kulz.

Direktion. Carl Greiner, Bismarckallee, führt die Oberreg.; zugl. Dir. der Stadtth. in Annaberg i. Erzgeb. u. Bunzlau i. Schl.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Zeitweilig finden Doppelvorstellungen statt. Es finden Abstecher nach Bunzlau statt. Diäten: 3,50 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Glaß, Oberreg., Wettiner Str. 3. Edelbert Gareis, Reg. d. Tr., Theaterstr. 21. Georg Götze-Herzog, Reg. d. Sch., Eckartsberger Str. 15. Josef Fery, Reg. d. Op., Beethovenstr. 7. Dr. Alfred Besuch, I. Kpllm., Eckartsberger Str. 17c. Dr. Werner Cuntz, II. Kpllm. u. Chordir. Karl Sommer, Musdir., Friedländer Str. 1. F Anny van der Veer, Ballettm., Beethovenstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Meltzer, Bureauch. u. Sekr. Klosterstr. 4. Max Rejetzki, Inspiz. d. Sch., Aeußere Oybiner Str. 17. Stefan Dolezal, Inspiz. d. Op. u. Bibl. Paul di Pigni, Souffl. d. Sch., Theaterstr. 29. F Elli Bennewitz, Souffl. d. Op., Klosterstr. 4. Anna Großer, Kass., Neustadt 6. Carl Schulz, Thdien., Lessingstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner, Augustusallee 14 b (T 421).

Theaterarzt: Dr. med. R. Uhlig, Töpferberg 18 (T 310).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich Béron, W berstr 31. Stefan Dolezal (s. Inspiz). Rudolf Essek, Weberstr. 31. Eduard Eysenk. Neustadt 39. Edelbert Gareis (s. Reg). Julius Glaß (s. Oberreg.). Georg Götze-Herzog (s. Reg.). Curt an Haack, Frauenstr. 21. Georg Oertz, Eckartsberger Str. 2c. Josef Probst. Max Rejetzky (s. Inspiz). Paul Richter-Wauer, Böhmische Str. 36. Adolf Schmidt-Mendelsohn. Johannes Schöneberger, Weberstr. 31. Carl Wanzel, Gubenstr. 29.

Damen: Edith Beyer, Innere Weberstr. 20. Vilma Corona, Georgstraße 31. Johanna Dunkel. Marie Gelbrecht. F Viktorine Hinrichs, Böhmische Str. 36. Hedwig Ilsen, Theaterstr. 15. Helly Kutschera, Böhmische Str. 25 Hansi Schütz, Neustadt 41. Käthe Strömborg, Breite Str. 2. F Anni van der Beer. Anny Wanzel.

Kinderrollen. Kl. Hilde Fery. Kl Hoffmann. Kl. Schumann.

Oper und Operette. Herren: Stefan Dolezal (s Inspiz.). Josef Fery (s. Reg.) Georg Garyn. Armand Henrion, Böhmische Str. 35. Josef Probst, Brüderstr. 7b. Paul Richter-Wauer, Böhmische Str. 36. Adolf Schmidt-Mendelsohn, Theaterstr. 2. Carl Wanzel. Georg Werner, Böhmische Str 36.

Damen: Nora Björkö, Georgstr. 31. F Luise u. Liesel Burger, Weberstraße. Johanna Dunkel. Marie Gelbrecht. Helly Kutschera. Käte Lantz, Breite Str. 35. F Anny van der Beer. Anny Wanzel. Frieda Weimar, Breite Str. 2c.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. F Anny van der Beer, Ballettm. (s. Vorst.) Helly Kutschera u. Anny Wanzel, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle. Bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr m 8 Geh. Oskar Fröhlich, Dekmal. Herm. Hübner, Schnürm. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. Albin Lücke, Elektrik. Hugo Behnert, Heizer. Franz Krause u Klara Lange, Obergard. Benno Krause u Käthe Lange, Gard. Hugo Belach, Fris. m. 2 Geh. Adalb. Adler, Requis. m. 2 Geh. Gustav Warzel, Tapez.

Gäste. Anton Franck. Hans Fischer. Paul Wiecke. Arthur Voigt. Bruno Ilg. Maria Retoff. Erika W delind. Lotte Klein.

Neuheiten. Prof Bernhardi. Kammersänger. In Ewigkeit, Amen. Tod und Leben. Frau Warrens Gewerbe. Spanische Fliege. Geheimnis. Retter in der Not. Damen des Regiments. Lebende Leichnam. Belinde. Im wunderschönen Monat Mai. Grigri. Susi. Puppchen. Zigeunerliebe. Kinokönigin. Hoheit tanzt Walzer. Filmzauber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Morgenzeitung. Zittauer Nachrichten. Volkszeitung. Zittauer Stimmen.

Lokale. Kleine Pätz. Alte Post. Reichshof. Hütter. Weintraube. Sächsischer Hof. Stern. Café Eckhardt. Tucher-Café. Central.

Hotels. Hütter. Weintraube Sächsischer Hof. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Essek, Obm. Th. Besuch, Obm.-Stellv. Eduard Eysenck, Schriftf. Hedwig Ilsen, Kass. J. Cuntz u. Fr. Burger, Beis.

II. Waldtheater Oybin.

Das Waldth. wurde eröffnet am 4. Juni 1911 und faßt 7000 Personen. Am 24. August hatte das Waldtheater seinen stärksten Besuch mit nachweisbar 6600 Personen aufzuweisen: das Unternehmen zählt also zu den bestbesuchtesten Theatern Deutschlands.

(Spielzeit: 1. Juni bis 7. September 1913. Beginn der Vorstellung: 3½ Uhr.)

Eigentümer. Schriftsteller und Redakteur Ferdinand Hesse, Zittau, Uferstr. 16.

Direktion. Ferd. Hesse u. Fritz Klötzel, letzterer führte die Oberreg.

Regie usw. Alfons Melchinger, Oberreg. Rud. Düsing u. Martin Thiel, Reg. Marg. Menzel, Sekr. Fritz Brandl u. Paul Krause, Inspiz. Emilie Asper u. Otto Voigt, Souffl Felix Hohlfeld, Kass. Herm. Sauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Arnold. Fritz Brandl (Inspiz.). Dr Erich Drach. Rud. Düsing (Reg.). Fritz Klötzel (Dir.). Willy Königsmark-Briesemann. Paul Krause (Inspiz.). Karl Marx. Alfons Melchinger (Oberreg.). Willy Sommer. Martin Thiel (Reg.). Erich Weiher.

Damen: Cölestine Andrée-Hüwart. Alfhild Deleuil. Marg. Felden. Hedwig Ilsen. Grete Marx. Larissa u. Lotte Voigt.

Technisches Personal. Wilh. Fröhlich, Thmal. m. 3 Geh. Conrad Maslonke, Gard m. 1 Geh. Anna Lange, Gard. Hugo Belach, Fris. m. 1 Geh. Adalb. Adler, Requis

Bemerkenswertes. Am 7. Juni eröffnete das Ensemble die Freilichtbühne im Görlitzer Stadtpark.

Znaim, Stadttheater.

(Z., Stadt in Mähren, ca. 2?00? Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 8?0 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Ende April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Anton Rollett (besteht seit 1900), führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Hall.

Beginn der Vorstellung: $1/2$8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Grosser, Reg d. Tr., Sch. u. L. Friedr. Martens, Reg. d P. Gustav Rötzsch, I. Kpllm. Leopold Kollinger, II. Kpllm. Rud. Wellik, städt. Musdir. Adolf Lanz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Henry Zeiffl, Bibl. Carl Filtsch, Inspiz. Anton Zöbeli, Souffl. Leopold Weißborn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. C. Rosenfeld. Theaterarzt: Dr. G. Wallisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Victor v. Dombrovski, jug. Liebh. u. Naturb. Chrysant Fürst jug. Liebh. Wilh. Grosser (Reg.), Vät. u Grand-Util. F. Alex Hatlauf, Charr. Carl v. Janko, Charg. Leo Josefsberg, Charr. Otto Mazel, Held u. Liebh. Friedr. Martens (Reg.), drast. Kom. Felix Renner, Charg. Hans Paehler, jug. Kom. Anton Rollett (Dir.), Bonv. Oskar Seibert, Heldenvät. Jules Stetter, Kom. Karl Tiltsch Charg.

Damen: Elise Felix Anstand d. Frida Gerome, Konv.-Liebh. Paula Hellmann, Held. Minna Knauer, Charg. Carla Neuborn, munt. Liebh. Fritzi Rhoden, Naive. Betti Scheppa Charg. Hedwig Schömig, Sent. Herta Schnürer u. Fritzi Zöllner, Charg.

Kinderrollen. Kl. Berg. Kl. Killer.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Amon Berg kl. Part. Alexander Carros, Heldbarit. Henry Fortag, lyr Ten. Karl Janko, kl. Part. Friedr. Killer, Op.- u. Opttenten. Fritz Maron, Franz Musial u. Felix Renner kl. Part. Hans Paehler Gesskom. u. Buffo. Sylvester Reisinger, Tenorb. Oskar Seibert, kl. Part. Hans Shavill, ser. Baß. Carl Tiltsch, kl. Part.

Damen: Else Bernt, I. Op.- u. Opttensäng. Mia Cabor, Alt. Elise Felix, kom. Alt. Hansi Fürth, Minna Knauer, Marie Rellik u. Herta Schnürer, kl. Part. Maria Sitta, jug Säng. Helene Sorger, hochdram. Säng. Fritzi Szukitsch, Mizi Warbek, u. Polly Wörz, Soubr. Fritzi Zöllner, kl. Part.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Weißborn, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schwarz, Schnürm. Josef Dostal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Böllek, Elektrik. Ludwig Bierl, Obergard. m. 1 Geh. Marie Brauner, Gard. Heinr. Tima u. Minna Exel, Fris. Franz Habek, Requis. Heinr. Sommer, Gärtner.

Gäste. Carl Streitmann. Agnes Symra. Jenny Reingruber. Grete Holm.

Neuheiten. Lachende Ehemann. Das haben die Mädchen so gerne. Endlich allein. Ideale Gattin. Kuhreigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Znaimer Tagblatt. Znaimer Wochenblatt. Znaimer Volksblatt. Mahnruf.

Hotels. Nesweda. Deutsches Vereinshaus (Schlaraffia). Roche. Gasthof Scherer. 3 Kronen. Lorbeer.

Zoppot (Ostsee), Waldoper.

(Z., an der Ostsee, 12 km von der Landeshauptstadt Danzig, an der Eisenbahnstrecke Königsberg-Danzig—Berlin gelegen. 20 000 Einw. und 200 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1909 und faßt 6000 Pers. Spielzeit: Juni bis August 1913. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Badedirektion.

Direktion. Paul Walther-Schäffer, führte die Oberreg.; zugl. Reg. d. O. des Neuen Stadtth in Chemnitz (Sachsen).

Regie usw. Bernh. Schultheiß, Hilfsreg. u. Bühn.-Inspekt. Dr. Heinz Heß, Kpllm. Paul Stange, Musdir. Eugen Fenyoes, Chordir. Alois Schultheiß, Souffl. Stadtkasse, Kass. Wilh. Kühn. Thdien. u. Platzaufseher.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Herrmanns. Paul Hochheim. Bozo Miler. Josef Pauli. Bernh. Schultheiß (Reg.). Georg v. Westernhagen.

Damen: Franz. Bender-Schaefer. Lore Birn. Julie Neuhaus. Hedi v. Westernhagen. Paula Windheuser.

Chorpersonal. 80 Herren, 120 Damen. **Orchester.** 72 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Lenz, Obermasch.- u. Thmstr. m. 40 Geh. Christian Oldenburg, Obergard. m. 10 Geh. Obering. Prehn, Bel. m. 6 Geh. Alois Majewski, Fris. m. 5 Geh. F A. Lenz, Requis.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1149, 7099 u. 3910, Probebühne: 7790, Pfauenth.: 6251, 2017.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 200 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Präsident: Dr. H. Schuler. Vizepräsident: Oberrichter H. Wyß. Delegierter: A. Dürler-Tobler. Aktuar: Oberrichter Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtpräsident R. Billeter. Generaldirektor F. Meyer. Professor Dr. H. Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. A. Schöller. Architekt J. R. Streiff. Sekretär: Dr. L. Theilacker. Buchhalter: H. W. Fehr.

Direktion. Alfred Reucker, Dufourstr. 185, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Pfauentheaters (Schauspielbühne des Stadtth.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Danegger, Oberreg, Ceresstr. 25. Emil Moser, Dufourstr. 51, u. Rich. Révy, Apollostr. 5, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Reg. d. P., Paulstr. 7. Hans Fiala, Reg. d. Optte., Kreuzbühlstr. 8. Hans Rogorsch, Oberreg. d. Op., Färberstr. 27. Dr. Lothar Kempter, Wietikoner Str. 15, u. Max Conrad, Apollostr. 5, I. Kpllm. Alfred Schaffer, II. Kpllm., Zeltweg 44. Alois Jerger, Seefeldstr. 21, u. Michael Sußmann, Seefeldstr. 1, Chor- u. Solorep. Peter Sandner, Konzertm., Neptunstr. 14. Hugo Kunze, Harfe, Samariterstr. 33. Stefie Hartmann-Herceg, Ballettm., Seegartenstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matth. Bödecker, Bureauch. u. Sekr., Seefeldstr. 21. Carl Wilhelm, Bibl., Seehofstr. 18. Ed. Sölbeck, Inspiz. d. Sch., Kilchberg. Rud. Schreiber, Inspiz. d. Op., Magnolienstr. 3. Auguste Schmidt, Huttenstr. 54, u. Carola Boehnke, Drahtzugstr. 3, Souffl. d. Sch. Ad. de Nolte, Souffl. d Op., Werkg. 3. Emil Krebs, Schönleinstr., u. Paul Meili, Schlüsselg. 4, Kass. Rud. Meili, Kastel., Kreuzstr. 26. Ad. Schaub, Thdien., Bertastr. 43.

Theaterärzte: Dr. B. Gießler, Dufourstr. 51. Dr. R. Meyer, Kreuzstraße 82. Dr. F. S. Wyler, Asylstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gust. Czimeg, Paulstr. 2. Jos. Danegger (s. Oberreg.). Paul Hartmann, Seegartenstr. 8. Wolfgang Hoffmann-Harnisch, Plattenstr. 48. Alex. Jessen, Hochfarbstr. 8. Ludwig Kaase,

Färberstr. 33. Karl Leser, Höschg. 38. Rob. Matiasek, Kirchg. 28. Emil Moser (s. Reg). Louis Rainer, Zeltweg 44. Rich. Révy (s. Reg). Ernst Sattler, Seefeldstr. 84. Dr. Adolf Schipell, Dufourstr. 80. Percy Stieda, Münchhaldenstr. 6. Wilh. Voelcker, Fröhlichstr. 42. Bruno Wünschmann (s. Reg). Hans Zober, Apollostr. 15.

Damen: Conchita Clarens, Seegartenstr. 14. F Luise Fogarasi, Dufourstr. 81. F Hel. Geissel-Fernau, Forchstr. 282. F Rosa Klaus, Apollostr. 3. Clara Lepère, Kreuzbühlstr. 8. Hedda Neuhoff, Seegartenstr. 2. Grete Reinl, Falkenstr. 25. Hel. Senken, Mainaustr. 19. Bertha Schemann, Akazienstr. 8. F Ria v. Volmerstein, Minervastr. 78.

Oper. **Herren**: Wilh. Bockholt, Daliastr. 3. Hans Fiala (s. Reg.). Carl Gritzbach, Florastr. 47. Otto Janesch, Neptunstr. 4. Heinr. Kuhn, Mainaustr. 32. Anton Ludwig, Florastr. 7. Eugen Russelt, Mainaustr. 13. Hans Rogorsch (s. Obereg.). August Stier, Kreuzstr. 39. Arthur Schwarz, Höschg. 64. Willy Ulmer, Belleriveestr. 3.

Damen: Irene Eden, Holbeinstr. 25. Lotte Hafner, Minervastr. 96. Emmy Krüger, Dufourstr. 40. Maria Maier, Dufourstr. 1. Gertrud Mittelstraß, Magnolienstr. 3. Martha Ott, Seehofstr. 16. Anna Schonath, Mainaustr. 32. Marie Smeikal, Daliastr. 9. Luise Wolf, Mühlebachstr. 55.

Ballett. Stefie Hartmann-Herceg, Ballettm. (s. Vorst.). Martha Buchmann, Paulstr. 6, Hilde Clairfried, Mainaustr. 33, Hel. Clausen, Pfalzg. 1, Marg. Gille, Mainaustr 33, Irma Kling. Ottikerstr. 37, Ella Knödler, Neustadtg. 5, Martha Meyer, Höschg. 1, Zuleima Möller, Kreuzbühlstr. 6. Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Christmann. Louis Conselli. Heinr. Fanto. Heinr. Frick. Franz Kirscht. Heinr. Schmidt. II. Tenor: Leopold Grüner. Rob. Kosmane. Moritz List. Julius Neubauer. Carl Redbert. Franz Zimmermann. I. Baß: Adolf Fricke. Hans Hammer. Alfred Kling. Rud. Riederer. Willy Schrader. Carl Schultz. II. Baß: Andreas Brecht. Alfons Gorski. Siegfr. Martini. Max Marx. Eduard Siding. Carl Weber.

Damen: Sopran: Elly Bertram. Minna Brandes. Frieda Braun. Clara Grüner. Luise Hammer. Therese Heller. Julia Hohn. Vera Koutek. Marga Marra. Marie Neubauer Luise Rochow. Emilie Schultz. Clara Seger. Gertrud Wenzel. Elsa Zander. Elsa Zimmermann. Alt: Emmy Becker. Luise Brummer. Ella Fanto. Meta Fürle. Elsbeth Gutowski. Anna Marx. Paula Philipp. Mieze Schmitt. Marie Smeikal. Paula Stahlhut.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert, ebenso den Solostimmen bis zu einer Gagengrenze von 375 Frcs.

Orchester. 63 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Werner, Obermaschm. m. 19 Geh. Ernst Grether u. Herm. Gerschewski, Thmstr. Albert Isler, Dekmal. m. 5 Geh. Franz Praxmarer, Schnürmstr. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. Rudolf Spaar, Elektrik. Fritz Hamel u. Lina Benker, Obergard. Carl Bachmaier, Josef Böhni, Carl Czerny, Eugen Frech, Paul Metzner, F Bühlmann, F Kehrer, F Meyer u. F Sgraggen, Gard. Martin Welti, Hoffmann, Auguste Morf u. Rosa Hofmannn, Fris. m. 5 Geh. Josef Günder u. Marie Brauer, Requis. m. 5 Geh. Herm. Fritz, Tischler m. 2 Geh. Josef Götz u. Franz Haßfurter, Tapez. Karl Bernhauser, Gärtner.

Abgegangen. Max Camphausen. Arthur Kistenmacher. Bruno Wolter. Dr. Rolf Prasch. Curt Middendorf. Paul Marx. Alois Lanzer. Paul Krause. Johanna König. Rieke Reinl. Else Strohm-Ambronn. Annie Ernst. Nelly Hochwald.

Gestorben. Eva Leoni.

Gäste. Conrad Dreher. Einar Forchhammer. Ludwig-Ens. Alex. Moissi. José Palet. Walther Soomer. Tiroler-Bühne (Ferd. Exl). Tournee Cottel-Béchet. Tournee Roubaud. Maria Castellazzi. Rita Sacchetto. Marguerita Sylva. Agnes Symra. May Scheider. Johanna Terwin. Lucie Weidt.

Neuheiten. Oberst Chabert. Ariadne auf Naxos. Parsifal. Benvenuto Cellini. Papa. Lächelnde Knabe. Raffles. Fest (Urauff.). Herbsttag (Urauff.). Gabriel Schillings Flucht. Kinder. Ersten Menschen. Schweizerisches Krippenspiel (Urauff.). Königreich m. b. H. Aglavaine und Selysette. Außerhalb der Gesellschaft. Waffengang. Prinzip. Belinde. Kammermusik. Präsidentin. Totentanz (I. u. II. T.). Magdalena (Urauff.). Lulu („Erdgeist“ u. „Büchse der Pandora“) (Urauff.). Helene Brandt (Urauff.). Windhund. Potiphar (Urauff.). Bathseba (Urauff.). Hahn. Savonarola-Michelangelo.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tagesanzeiger. Neue Züricher Nachrichten. Morgenzeitung. Wochenzeitung. Wochenchronik. Volksrecht.

Lokale. Continental. Metropol. Kronenhalle. Krugs Bierhalle. Weißes Kreuz.

Cafés. De la Terrasse. Restaurant Kronenhalle. Züricher Hof. Odeon.

Hotels. Baur au lac. Limmathof. Weißes Kreuz. Eden au lac.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Stier, Obm. Willy Ulmer, Obm.-Stellv. Alex. Jessen, Schriftf. Max Conrad, Kass. Hel. Geissel-Fernau u. Paul Hartmann, Beis. — 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Ia. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

(Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.)

II. Volkstheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank von Winterthur.

Direktion. Otto Winzer, Paulstr. 5, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in St. Gallen.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Paul Adams, Reg. d. Tr., Höschg. 70. Karl Otto, Reg. d. L., Florastr, Restaurant Seefeld. Oskar Schulz, Reg. d. Sch. Seehofstr. 16. Bruno Delago, Reg. d. P. u. Optte, Mainaustr. 33. Franz Heugartner, Kpllm.

Bureau, Kommission u. Kasse. Paul Hodler, Sekr., Feldeggstr. 21. Max Schyblick, Inspiz., Duforstr. 178. Mary Fischer, Souffl., Florastr. 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Paul Adams (s. Reg.). Bruno Delago (s. Reg.). Heliodor Hawelsky, Florastr. 9. Paul Hodler, Feldeggstr. 21. Raul Morella. Karl Otto (s. Reg.) Josef Rau. Richard Sandmann, Mainaustr. 33. Oskar Schulz (s. Reg.). Max Schyblick (s. Inspiz). Ludwig Teutsch. Otto Winzer (s. Dir.).

Damen: F Emma Adams-Kaula, Höschg. 70. Marie und Mizi Charles. F Else Clair-Walden, Seefeldstr. 84. Martha Gäbler. Paula Jerma. Alma Leslier, Zollikerstr. 6. Irene Rochella, Feldeggstr. 17. Therese Bruno, Dulfourstr. 23.

Kinderrollen. Mimi Alber. Ingeborg Walden.

Orchester. Französische Besetzung.

Technisches Personal. August Alber, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Keller u. Berta Büchi, Gard. W. Schröder-Goller, Fris. Maria Alber, Requis.

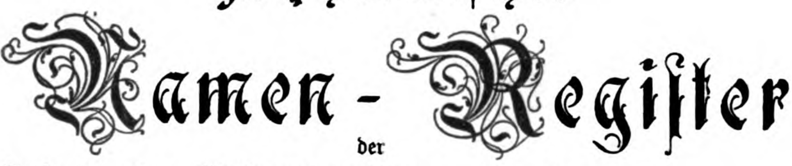
Neuheiten. Schiffbrüchigen. Oberst Redl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Delago, Obm. Oskar Schulz, Schriftf. Paul Hodler, Kass. 3 Mitglieder der Pens.-Anst. 12 der Genossenschaft o. P.

Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches



der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen=Verkehrs üblichen: L.=V. bedeutet dem Lokal=Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt.

A.

Abarbanell, Paul, Musdir. (12874). Berlin XXIII, XXX u. XVI.
— =Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403 (s. gastier. Künstl.).
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). Posen I.
Abeck, Heinr., Ch.=Inspiz. Cöln I.
— Peter, S. (13618). Gablonz.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin IX.
— Friedrich, S. (11650). Köslin.
*— Gertrud, S. (15934). Mühlhausen i. Th.
*— Ludwig, S. 11168. Erfurt.
— Otto, Ch. Wien II.
— =Deutsch, Gertrud, Sch 17390. Berlin VIII.
Abelmann, Wanda, Sch. Berlin LV.
Abendrot, Erna, S.-T. (B.=U.). Elberfeld I.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Würzburg.
— Martin, S. 17556. Königsberg I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Hildegard, Bureauch. Hamburg VIII.
— Mizzi, S. (15155). Linz a. d. D.
— Wilhelmine, Souffl. Wien XXVII.
Abromeit, Anna, Ch. Münster.
Achenbach, Bruno, Sch. Leipzig I.
*— Carl, Sch. 14951. Bamberg.
Achengieß, Emmy, Sch. Posen III.
Achsel, Wanda, S. (14535). Cöln I.
Achtelik, Josef, Kpllm. Leipzig I.
Achterberg, Carl, T. (B.=U.). Berlin I.
— Elisabeth. (Ch.=B.). Berlin VII.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin XXV.
— Helene, Sch. (8640). Weimar I.
— Herm. (Ch.=B.). 12119. Stuttgart I.
Achterberg, Marie, F Souffl. Berlin XXV.
Ackel, Armin, Inspiz. u. Sch. Reval.
— Wally, Sch. (19007). Reval.
Acker, Johanna, T. Mainz.
Ackermann, E, Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Hellmuth, T., Elev. Dresden I.
— Lilly, Sch. 17157. Freiburg I.
— Marg., T. Dresden I.
— Marianne, Sch. Hannover II.
— Paula, Ch. Cöln I.
***Adalbert, Benja**, S. 14372. Bochum.
— Max, Sch. 14418. Berlin XIII.
Adam, Bruno, Ch. Breslau III.
— Carl, Sekr. (10332). L.=V. Gera.
— Franz, Kpllm. Gießen.
— Franz, Bibl. Berlin XXXI.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Mia, S. (12093). Breslau III.
— Susi, Ch. Breslau III.
— =Voigt, Gertrud, F S. (9447). Stettin I.
Adamara, Lhus, artist. Leit. u. Reg. 14989. Berlin LVI.
***Adamek, Anton**, Ch. u. Sch. (18786).
Adami, Bruno, Sch. (10005). Berlin XXXI u. Spandau II.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Oldenburg I.
Adams, Franz Paul, Reg. u. S. 16028. Zürich II.
— =Kaula, F Emma, Sch. Zürich II.
Adamy, Thea, Sch. u. S. (18444). Wien XXVII.
*Ade, Harriet, Sch. (18816).
Adelmann, Hans, Dir. Friedberg.

Adema, Ecoline, S. Heidelberg I
Adeneur, Anton, Ch. Magdeburg I.
Ader, Toni, S. (19076). Mainz I.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Victoria, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Adler, Achim, Kpllm. Lodz.
— Arthur, Ch. Berlin XXIX.
— Charles, Kpllm. (17407). Laibach.
— Ferdinand, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
*— H., Kpllm. 16613. Breslau.
— Irmgard, T. Dresden I.
— Karl, Sch. Reval.
— Karl, Sch. Wiener Neustadt.
— Leop., Dir. 8218. (s. gastier. Künstl.).
— Marie, F Ch. (10734). Erfurt I.
— Siegfr., 12457. Dir.-Stellv. u. S. Breslau VIII.
*— Vincent, Kpllm. (15095). Troppau.
Adliczer, Helene, S. Gablonz.
Adlung, Carl, Korrept. (18122). Lübeck I.
*Adolf, Johannes, Sch. 13348. Leipzig.
Adolfi, Adele, Ch. Stuttgart I.
— Alexander, Reg. u. Sch. 10164. Coburg.
— Carl, Kpllm. 12477. Magdeburg IV.
— Franz, Sch. u. Ch. 5951. Bern I.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Adolph, Hermann, Ch u. Sch. Leipzig I.
— Dr. Paul, Geh. Hofrat. Dresden I.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
— Heinz, Sch. Heidelberg I.
— Marg., Sch. 12592. (s. F Konkiel).
Adrian, Aug., S. (18395). Trier.
Aehnelt, Robert, Sch. (18043). Eßlingen.
Agel, Willi, S. (15204). Graz I.
Agerty, Max, Sch. 10814. Neukölln I.
Agethen, Maria, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Minni, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Agger, Johannes, Sch. (9666). Osnabrück.
*Agoust, Lelette, F Sch. u. S. 17432.
Agté, Curt, Sch. 14264. Coblenz.
Agte, Minna, F Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg V.
Ahlberg, Gunnar, Kpllm. Berlin IX.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg V.
*— Ida, Sch. (18018).
— Julius, Sch. (18471). Domiz. Bremen, Steinbachstr. 29.
Ahlmann, Walter, Sch. Hamburg XII.
Ahn, Friedrich v., Reg., Sch. u. S. (6794). Berlin LVIII.
— Hans, von, Sch. Gelsenkirchen.
— Wilhelm v., S. (17196). Stettin I.
Ahne, Mizzi, T. u. Ch. (16434). Teplitz-Schönau.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
*Ahnert, Paul, Ch. (19207).
Ahrens, Hans, Sch. (10619) (s. gast. Künstl.).
— Hermann, Sch. (10325). Neustrelitz.
— (Albes) Lucie, F Sch. (12725). Berlin XXXVI.
— Nelly, Sch. (16475). Harburg.
— Otto, Sch. (13331). Domiz. Lübeck, Blanckstr. 24.
— Paula, Sch. (13746). Schweidnitz
Aich, Anton, Kpllm. (10023). Mähr.-Ostrau.
Aich, Priska, S. (17296). Dortmund.
Aichbichler, Thea, Sch. (16885). Sigmaringen.
Aicher, Rudolf, Sch. 16878. New York I.
Aichmann, Leop., Komp. Wien I.
Aichner, Harry, Sch. (16584). Sagan.
Aigner, Fritz, S. 13463. Riga I.
— Käthe, Ch. Wien IV.
Aim, Anni (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Aknay-Bizalna, Vilma von, Sch. Wien XX.
Akney, Vilma von, Sch. Klagenfurt.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albani, Franz, S. (s. gastier. Künstl.).
Albano, Traude, Sch. (12153). Cottbus.
Albany, Charles, Reg. 11387. (s. gastier. Künstl.)
— Hans, (Ch.-B.). 16414. Hamburg I.
Alber, Fritz, Thmstr., Stuttgart I.
Albers, Hans, Sch. 16829. Altona II.
— Heinr., Dir. 15577. Wismar.
*Alberstötter, C., Kpllm. 10211.
Albert, Anna, F Sch. Gräfenthal.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. II.
*— Carl, Sch. 14807.
— Ernst, Dir. Lübeck, Stadhallenth.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
— Ernst, Reg. u. Sch. (16394). Gräfenthal.
— Eugen, S. (7402). Düsseldorf I.
*— Grete, S. (17806).
— Gustav, Sch. 12131. Wiesbaden I.
— Hermann, S. (19656). Ansbach.
— Otto, Musdir. (7773). Bremerhaven I.
— Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Alberti, Albert, Sch. (19553). Düsseldorf IV.
— Albert, Sch. Asch.
— Aureli, Sch. Asch.
— Carla, Sch. Berlin XIV.
— Christine, F Ch. Bern I.
— Clémence, Sch. (7512). (s. abgeg. Künstl.).
— Doris, F Souffl. (10343). Essen I.
— Fanny, Sch. Asch.
— Fritz, Sch. (9404). Mannheim I.
— Guido, Inspiz. u. Sch. (18773). Aschaffenburg.
— Hans, S. u. Ch. Basel I.
— Henriette, T. (B.-U.). Magdeburg I
— Lini, Sch. Saarbrücken.
— Martha, Souffl. Berlin XXIII.
— Trude, Sch. Königshütte.
— Trudi, T. Freiburg I.
Alberts, Elsa, T. (B.-U.). Leipzig I.
Alberty, Albert, Ch. Posen I.
— Erna, Sch. (10582). Berlin II.
*— Fanny, Sch. (12884). Olmütz.
*— Herbert, S. (19150)
*— Lisa, Souffl. (18446). Biel.
— Richard, Ch., Magdeburg I.
— -Waßmann, Margarete, F Sch. Magdeburg I.
Albes, Conrad, S. (17833). Hildesheim.
— Dora, F Souffl. Hildesheim.
— Emil, Thmstr. Berlin LVIII.
— Karl, Orchm. 17515.
— Lucie, Sch. 12725. (s. gastier. Künstl.).
Albin, Fritz, Sch. Wien XIX.
— Paul, Oberinspiz. u. Sch. (15766). Frankfurt a. d. O.

Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien VII.
— Charlotte, Ch. Berlin VII.
— Clara, Sch. 9722. Berlin XXXI.
— Ernst S. (18368). Domiz. Italien.
— Gustav, Sch. Spandau II.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, Sch. (19276). Bremen III.
— Irmgard, Sch. (s. gastier. Künstl.)
*— Marg., Sch. (9617). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Nestorstr. 5.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Max, R., Korrep. (18162). Chemnitz I.
— Max, Orchm. 17456. Stuttgart I.
— Max, Korrep. Dortmund I.
*— Max, Ch. u. S. (14566). Hamburg.
— Nicol., Reg. u. Sch. (4019). München IV.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Altona I.
*Albri, Georg, Gard 11137. Wiesbaden.
Alda, Frances, S. Chicago.
Aldenhoff, Gertrud, Ch. Crefeld.
Alder, Aug., Thmstr. (15280). Zürich II.
— Else, S. (14100). Berlin XX.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Leipzig III.
Ale, Ernst, Inspiz. Cöln II.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hamburg III.
Alestra, Jos., Dir. 1870. (Eisenach. Tivolith.) Zerbst.
*Alex, Kurt, Sch. (17984). Bonn.
Alexander, Adolf, S. Regensburg.
*— Andreas, Sch. s. a. Schulten. (19244).
*— Bruno, Sch (8833). Leipzig.
— Ella, S. Wien X.
— Franz, Sch. (12038). Wien IX.
— Georg, Sch. Berlin XIII.
— Georg, Ch. (7241). Wilhelmshaven.
— Heinz, Sch Berlin XXIV.
— Hilmar, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Max (Ch.-V.). Kattowitz.
— Max, Ch Kattowitz.
— Otto, Sch. (9948). Briesen.
— Richard, Dir. 8469. Gastier. Berlin-Charlottenburg.
— Robert, Sch. Suhl.
— Rose, Sch. (17307). Düsseldorf III.
— Willy. Ständ. Adr.: Berlin, Belle-Alliance-Platz. 16.
Alexandowicz, Anton von, Obermaschm. Riga I.
*Alexy, Olga von, S. (17216). Thorn.
Alfermann, Marianne, S. (15840). Berlin I.
*Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Berlin.
Ali, Paul, Sch. Berlin XIV.
Aliprandi, Anton, S. München VII.
Aliski, Clara, Sch. u. S. (12453). Pforzheim.
Allemade, Antonius von (Ch.-V.). Hamburg I.
— Gesima v. (Ch.-V.). Hamburg I.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
— -Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
Allekotte, Theodor, Korrep. Cöln I.
Allenbach, Heinrich, Requis. (16920). Colmar.
Allers, Claire, S. (9533). Jena.
Alles, Lorenz, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Allhoff, Alois (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Allina, Rob., Ch. u. T. Saarbrücken.

Allison, Dina, S. Werdau.
Allner, Else, Sch. 14665. Libau.
*— Paul, Konzertm. 14814. Dessau.
Allwein, Marie, Ch. 9865. Braunschweig I.
*Allwörden, Walter v., Sch. (15509). Eßlingen.
Allyn, Helen, S. (17665). Mainz.
Alma, Hel., Sch. 14395. Milwaukee.
— Marian, S. Berlin I.
Almanz, Fern., Oberreg. Chicago.
Almer, Therese, Sch. München VI.
Almina, Olli, Ch. Wien IV.
Almuth, Frieda, F Sch. (9513). Bremen III.
*Aloa, Hans, Sch. (18767).
Aloisi, Valentin, Sch. (18284). Königsberg I.
Alpassy, Hans, Sch. (16014) Wien XVIII.
Alpenbach, Emmy v., Sch. (17394). Leoben.
Alpha, Hety, Sch. Cöln IV.
Alscher, Rich., S. 15954. Mülhausen i. Els.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I
*Alsdorf, Ad., S. (17013). Breslau I.
Alsen, Edith, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Elsa, S. 13423. Hannover I.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
— Traute, Sch. Leipzig II.
Alström, Helga, Ch 11389. Teschen.
Alt, Lotte, S. Iglau.
*Alten, Erna, Sch. (16419). Mülhausen i. E.
— Ferd., Hofsch. München I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5382). Berlin-Friedenau, Varziner Straße 2, T Pfalzburg 2954.
— -Braunstingel, Maria, F S. Adr.: Berlin-Friedenau, Varziner Str. 2.
— Maria, Sch Breslau VII.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Berlin XXXI.
Altenstein, Fini, S. Troppau.
Alter, Max, Kpllm. Wiener-Neustadt.
*Altermann, Theod., Sch. (17756). Essen.
Altglas, Max, S. Nürnberg I.
Althauser, Edwin, Reg. u. Sch. 10131. Lodz.
Altherr, Ottilie, Sch. München I.
Althof-Treumann (s. F Lengk). 15107.
Althoff, Karl, Sch. (10084). Adr.: Cöln a. Rh., Metropolth.
Altman, George, Dr., Dir. Berlin XIII.
— -Hall, Alice, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien IV.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab. (Ch.-V.) (16894). Hamburg I.
— Max, Souffl. St. Pölten.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
*Altmutter, Heinr. (Ch.-V.) u. Sch. 14107. München.
Altorf, Karl, Sch. Frankfurt a. M. V.
Altringen, Heinr., Sch. Wien VI.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
*Altvater, Else v., S. (13397). Pforzheim.
Alvarez, Louis, A., Dir. Bremen, Tivolith.
Alvary, Max, Reg. u. S. Plauen I.
Alves, Anni, Ch. 16367. Cottbus.
— Ernst, Sch 14756. Stuttgart I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Carl, Dir. (11960). Kiel I.
Alwa, Hans, Sch. Berlin LXI.
Alwers, Erwin, S. (19534). Hamburg VII.

Alwin, Hans, S. (15975). Straßburg I.
*Amanti, Anni, Sch. u. S. (17119). Gleiwitz.
Amati, Lidy, Sch. (16381). Domiz. Berlin W, Düsseldorfer Str. 14.
Amau, Emil, Reg. u. Sch. Stuttgart III.
Amberg, Edy (Ch.-B.). Saarbrücken.
— Eduard, Inspiz. 16638. Stettin I.
— Paul, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
— Paul (Ch.-B.). Stettin I.
*Ambras, Fanny, S. (12414). Kiel I.
Ambrock, Fritz, Kpllm. Berlin XXXVI.
— Max, Sch. Berlin XXXVI.
—-Rötel, Paula, Sch. Berlin XXXVI.
Ambrogio, Fredy, Sch. (9226). St. Louis.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Berlin NW 7 postlagernd.
Amend, Lena, Sch. (18728) Glogau.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Brieg.
Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. Passau.
Amerom, Jakobes v., Kpllm. (12797). Außig.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien VI.
— Carl, T. 9873. Wien II.
Amry, Karl, Ch. Wien XXI.
Amsel, Carl, Inspiz. u. Sch. (9677). Frankfurt a. M. IV.
Amthor, Anna, T. (B.-U.) Braunschweig I.
—-Witte, Emmy, Sch. Bamberg.
Amtor, Grete, Sch. Eſterberg.
Anacker, Jacob, Ch. Münster.
Ancker, Hans, Kpllm. 15875. Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 47.
Anewig, Luise v., Sch. Berlin XVI.
Anday, Blanka (9942). (s. Leven-Anday). (s. gastier. Künstl.).
Ander, Felix, Reg. u. Sch. Saaz.
— Karl, Sch. Saaz.
*— Manon, Sch. (19081).
— Rud., Oberreg., Sch. u. S. Hamburg XIII.
*Anderle, Camilla, S. (13057). Meran.
— Wally, S. (13058). Leitmeritz.
Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). Halberstadt.
Anders, Anna, Sch. München VI.
*— Armand, Inspiz. (19129).
*— Doris, Sch. 14998. Berlin.
— Erich, Chordir. (15093). Privat. Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 2. Port. II. T Lützow 5879.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
*— Karl, S. (3229). Mödling b. Wien.
— Lola, Sch. Hamburg III.
*— Max, S. 16159. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Sch. (19363). Beuthen.
Andersen, Gertrud, Sch. Königsberg I.
— Karen, Sch. (19274). Weimar I.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Anderssen, Ludwig, Sch. 17309. Bonn.
Andor, Siegm., Kpllm. (19353). Stettin I.
*— Valerie, S. 10405.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstl.).
Andrae, Else, Sch.-Ch. 15139. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Carl, Inspiz. 17993. Plauen I.
— Hanny, Ch. u. T. Plauen I.
— Herm. (Ch.-B.), Sch. u. Inspiz. Coburg.
*— Luise, T. (10353). Stettin.
*André, Rita, Sch. 15289. Stuttgart.
— Walter, S. Mähr.-Ostrau.
— Willy, S. 17520. Heilbronn.
—-Hubart, Cölestine, Sch. Nürnberg I.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera I.
— Marg. (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Max, Reg. u. Sch. (3917). Berlin.
— Walter, Fris. 15435. Berlin.
— Willy, Sch. (16739). Privat. Charlottenburg, Fritschestr. 24/25.
Andrée, Ludw., Kpllm., Solorep. u. Chordir. (10165) Essen I.
*—-Hübart, Cölestine, F Sch. (6269). Nürnberg I.
*Andree, Tilly, Sch. (15374). Detmold.
Andrejewa, Adelhaide, F S. Berlin I.
Andresen, Else. L.-B. Hamburg III.
— Hans, Sch. 9332. Hamburg III.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. II.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
*Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Leipzig.
Andruschew, Boris, Thmstr. Ratibor.
Angel, Ad., Ch Troppau.
— Auguste, Ch. Wien II.
— Dora, Sch. Wien XIII.
— Lina, Ch. Troppau.
Angelbeek, M. van, Ch. Mülhausen i. E.
*Angelmayer, Pepi, S. (12861). Pforzheim.
Angely, Rosa, Ch. (18906). Osnabrück.
—-Geyer, Rud., Reg. u. Dramat. (16326). Adresse: Wien, IV. Margaretenstr. 47.
Angenheister, Gottfried, Requis. (18245). Essen.
*Anger, Hugo, Sch. (14033).
— Karl, Musdir. Zerbst.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
*— Marg., Sch. u. S. (9583). Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermüller, Otto, T. München I.
Angersbach, Eva, Ch. (16172). Breslau III.
Angerstein, Martha, Sch. (15853). Berlin XXI.
*— Walter, Inspiz. u. Sch. (16044). Ansbach.
Anhalt, Elsa, S. (15262). Teschen.
Anika, Alfred, Reg. u. Sch. (11564).
Ankel, Peter, S. Aachen I.
Ankelmann, Marg., Sch. Glatz.
*Anker, Hans, Korrep. 15875. Berlin.
Anninger, Hans, Ch. Wien XXI.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Gesangsstudienh. Charlottenburg, Droysenstr. 5.
Anspach, Emil, Büh.-Meister. (19171).
*Antal, Toni, Sch. (13993). Speyer.
Anthes, Georg, Ksäng. 9217. L.-B. Dresden I.
*Anthony, Felix, Dir. (6722). Hamburg.
— Meno, Reg. u. Sch. Gastier. Wien II., Struverstr. 16.
Anton, Carl, Ch. Cassel I.
— Max, S. (19647). Barmen.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Neustrelitz.
*Antonat, Franz, Sch. (16576). Berlin.
Antonie, Heinz, S. (19729). Kiel I.
Antoniewska, Sophie, S. (12920). Hamburg II.

—·—

Antony, Hans, Sch. (11185). Weimar I.
*— Rudolf, Reg. u. Sch. (15162). Reval.
— -Herbing, Anna, Sch. (17662). Gastier. Weimar, Buchfarterstr. 2.
Anwander, Arthur, Sch. Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. (14916). Neukölln.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*— Ludwig, Sch.-Vol. 16273. Wiesbaden.
Apelt, Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appe, Max, Sch. Berlin XIV.
Appel, Friedr., Thmstr. (15937). Freiburg I.
— Paul, Bureauch. Heidelberg.
— Rich., Solorep. München I.
*Appelt, Kurt, S. u. Ch. (13500). Thorn.
— Willy, Sch. Berlin II.
Appen, Luise von, Ch. Breslau I.
*Applegate, Belle, S. (16494).
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). Konstanz.
Aranyi, Desider (s. gastier. Künstl.).
Aranyosy, Ilona, Artist. Dir. Frankfurt III.
Arbesmann, Grete, Ch. Teplitz-Schönau.
— Mitzi, Ch. Teplitz-Schönau.
— Rud., Sch. Berlin XLVIII.
Arbons, E., Ch. Amsterdam.
Arbusoff, Eveline, Sch. Berlin XXXV.
Arco, Bertha, Sch. (10339). Barmen.
*— Ella, Sch. (16133).
— Fritzi, S. (11165) Hamburg IX.
— Herbert, S. Wilhelmshaven.
Arden-Maur, Annie, Sch. (8322). Gastier. Mannheim, Windeckstr. 6.
Arenberg, Paul (s. Arkas, Lorenz).
Arendt, Alwine, F Sch. (10931). Mülheim a. d. Ruhr.
*— Elisabeth, F Sch. (19041).
*— Gottfr., Sch. 14086. Bremen.
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Bremen II.
*Arens, Anna, S. (16098). Magdeburg.
*— Louis, S. (10312). Kiel.
— Marta, Sch. (15365). Metz I.
Arensen, Heinz, S. (9005). Berlin VII.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
d'Aripe, Magda, Sch. Düsseldorf IV.
Arkady, Anne, S. (9236). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Paderborner Str. 2. Uhl. 4665.
Arkas, Lorenz, Sch. (16596). (s. gast. Künstl.).
*Arloff, Gerty v., Sch. (12728). Wiesbaden.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Mödling b. Wien.
*— Heinr., Obermaschm. (15047). Berlin.
*— Käte, S. (9201). Thorn.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Basel I.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb 15845. Cassel.
*— Rud., Ch. (12195). Wiesbaden.
*Armgard, Hans Herm., Dir. 10559.
Armidi, Armin S. Mähr.-Ostrau.
Armster, Carl, S. 14483. Hamburg I.
d'Arnals, Alex., Reg. (11470). Dresden I.
Arnau, Klara, Sch. u. S. (15655). Mülheim a. d. Ruhr.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
Arndt, Anka, Sch. Saaz.
— Elly, Sch. (11765). Berlin III.
— Emo, Inspiz. Kiel I.
Arndt, Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Hans, S. (6216). Metz I.
— Lorenz, Charl., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Martha, S. (14878). Berlin.
— Max, Orchm. (11355). Königsberg i. Pr.
*— Rita, S. (7423). Hamburg.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Gera I.
— Walter, Reg. u. Sch. (12290). Adr.: Berlin, Th.-Courier.
— Wanda, Sch., Berlin XXXVI.
— -Brunow, Paula, Sch. Gera I.
— -Ober, S. Berlin I.
Arnecker, Heinz, Sch. (9581). Göttingen.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Jul., Oberreg. u Sch. (6853). Hannover II.
*Arnheim, Baly, Reg. 13185. Berlin.
Arnim, Gustav, S. (10272). Cöln I.
— Hans, Dir. 11863. Düsseldorf, Lustspielhaus-Ens.-Tournee. (Sch. Bremen III.)
— Toni, Sch. Bremen III.
Arno, Erna, S. (8601). Osnabrück.
— Nell, Sch. (19498). Cöln II.
— Siegfried, Sch. Harburg.
— Sofie, Soufft. Bamberg.
Arnold, Albert, Sch. 17108. Crefeld.
— Anton, S. (12570). Olmütz.
— Carl, (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Carl, Sch. 17267. Güstrow.
— Emmy, T. (B.-U.). Freiburg i. B. I.
— Ernst, S. (19307). Reichenberg.
— Franz, Sch. 16855. Berlin XVIII.
— Fritz, Inspiz. u. Ch. Baden b. Wien.
— Fritzi, Ch. Baden b. Wien.
— Gertrud, Sch. Berlin LVII.
— Hans, Reg. u. S. 11737. Teschen.
— Helene, Ch. Cottbus.
— Leop. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Marg., Sch. Bremen II.
— Oskar, Sch (19122). Lodz.
*— Paul, Sch. (18629).
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin IX.
*— -Basté, Frieda, F Sch. (11093). Reichenberg.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (s. Langefeld-Arnold).
*— -Schönau, Gertrud, F Sch. 11207. Berlin.
Arnoldi, Fritz, S. 15503. Coburg.
*Arnoldsen, Sonja, Ch. u. Sch. (14673). Colmar.
*Arnoldt, Erna, S (18479).
*Arnoldy, Lydia, Sch. (9684). Dresden.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
*Arnstein, Julie, F Sch. (3539).
Aron, Willy, Dr., Kpllm. 16963. Breslau I.
*Arpe, Mary, Sch. u. S. (9075). Hanau.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Coburg.
*— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Ch. 17110. Dortmund I.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
— Tilli, Sch. (18295). Frankfurt a. M. IV.
*Artois-Allbach, Margarete, S. (13318). Elbing.

*Artôt, Tilly, S. (8398). Bochum.
— =de Padilla, Lola, Kfäng. Berlin I.
*Asbahr=Letroe, Georg, Musdir. 857. L.=B. Chemnitz.
— Wilh., Ordhm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leon, Ch. 1168, Ch.=B. Stuttgart I.
— Samska, S. Coblenz.
— Simon, Ch. 16394. Darmstadt I.
Asche, Frieda, S. (19623). Königsberg I.
Aschenbach, Kitty, Sch. Berlin XXIII.
— Artur, Ch. Münster.
— Arthur, Inspiz. Plauen I.
Aschengieß, Emmy, Sch. Waldenburg.
Ascher, Bruno, Ordhm. 16782. Breslau III.
*— Paul, Sch. (18118). Frankfurt a. M.
Ascherfeld, Helene, Ch. u. Sch. Heidelberg I.
Aschhof, Jula, S. Erfurt I.
Aschinger, Josef, Oberinspekt. (7874). Berlin.
*Aschley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aschner, Max, Reg. u. S. (6666). Hamburg I.
Askonas, Paul, Sch. (11309). Wien VI.
Aslan, Raoul, S. 14571. Colmar.
*Aslé, Else, Sch. (14931). Eisenach.
Asper, Emilie, Souffl. Außig.
— Heinr., Reg., Sch. u. S. Hermannstadt.
Assenbaum, Joh. Fr. (8660). Dir. Bad Dürrheim.
Asta, Ly, Sch. Nürnberg II.
Astania, Lilly, S Pforzheim.
*Asten, Ilse, S (19507).
— Lilly von, Sch. Salzburg.
— Mizzi von. Kaiserslautern.
Aster, Ly, Sch. Nürnberg II.
*— Marie, Sch. 15794. Mülhausen i. E.
Astor, Josef, Sch. (18624). Libau.
Aßmann, Elly, Sch. Dresden VIII.
— Emmy, Sch. (8479). Halle I.
— Johann, Kpllm. Bremen III.
— Reinh., Ch. Berin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
*— Robert, Sch. (15034). Berlin.
Aßmer, Agnes, T. (B. U.). Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
Aßmus, Arthur, C Teschen.
*Aßmy, Ernst, Di . (7819). Cüstrin.
Athan, Marie, Sch Wien XIII.
Attler, Rosi, S. (17130). Wien XXI.
*Atz, Heiny, Sch. u Inspiz. (9796) Plauen.
*Auberieth, Karl, K llm. (14581). Linz a. d. D.
*Aue, Marga v. ., Sch. (17375). Riga.
Auell, Sekr. Cassel I.
Auen, Josef, Sch. (15649). Cöln V.
*Auer, Angelika, F Sch. (19059).
— Fritz, S. 16351. Wien VIII.
— Hans, S. St. Pölten.
— Karl, Sch. 10250. Graslitz.
— Max, Inspiz. u. Sch. Asch.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfr. Sch. (10871). Frankf. a. M. II.
— Ernst, Sch. 17298. Ulm.
Augmeyer, Hans, Sch. u. Ch. Amsterdam.
Augmüller, Gust, Komp. Wien I.
*Augstin, Wilhelm, Sch. u. S. (12000) Quedlinburg.
Augustin, Arthu, Reg, Sch. u. S. (8104). Berlin=Neukölln, Bergstr. 76/77.
Poldi, F S. u. Sch. (9836). Berlin XXIX.
Augustin Lion, Julia, Sch. Gastier. Berlin=Neukölln, Bergstr. 76/77.
*Aulinger, Elise, F Sch. (10752). München.
Aumann, Anton, Sch. Rumburg.
Aurich, Annie, Sch. Glauchau.
— Julius, Sch. (17949). Mähr=Ostrau.
— Paul, Ordhm. 17486. Budapest. Nap. Opera.
Auser, Julia, T. (B.=U.) Dortmund.
Ausfelder, Hans, Sch. (14294). München VIIa.
Ausim, Anton, S. 15104. Laibach.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. (12944). Reichenberg.
Aut, Wilh, (Ch.=B). Basel I.
Autenrieth, Lia, S. Freiburg I.
Auzinger, Theod, Sch. 15370. Meiningen I.
L'Avedo, Heinz, Reg. u. Sch. Leipzig V.
Aviszus, Kurt, Sch. (16450). Berlin III.
Avril, Hanns, Kpllm. (15024). Frankfurt a. M. I.
Axel=Vermont, Martha, Sch. (14040). Hannover III.
Axt Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl. Straßburg I.
*— Rud., S. u Sch. (13420). Forst.
*Axthelm, Robert, Sch. (17202). Domiz Prag—Kgl. Weinberge, Balbing. 5.

B.

Baade, Anny, Sch. Cöln VI.
— Georg, Sch. Cöln VI.
— Rosa, T. Karlsruhe.
*Baak, Lina, S. 16797. Danzig I.
*Baars, Hans, S. (12666). Berlin.
*— Hedwig, F S. (12667). (s. v. Hüttinger).
Babinck, Ernst, Maschm. Frankfurt a. O.
*Babinsky, Rob., Reg. u. Sch. 14682. Wittenberg.
Baborka, Wenzel, Obermaschm., Wien XX.
*Babos, Anny v., S. (11580). Zittau i. S.
Neustadt.
— Leo von, Sch, S. u. Inspiz. (11880). Magdeburg.
— Leo von, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Bacciocco, Nora, Sch. (8949). Barmen.
*Bach, Alfred, Reg. u. Sch. (6036). Detmold I.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
— Anton R., Reg. Berlin W, Nürnberger Straße 20 (T Steinpl. 14434).
— Carl, Sch. Dresden VI.
— Carl, Konzertm. Glatz.
— Carla, Sch. New=York II.
— Carlo, Sch. (11630). Osnabrück.
— Else, (Ch.=B.). 15507. Berlin VII.
— Else, Sch. (12875). Dresden IV.
*— EmiHanna S. (18600)(s. a. Ilse Sturmfels).
— Ernst, Oberreg. u. Sch. 13131. Berlin XVIII.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. Berlin XXXII.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. 14091. Nürnberg I.
— Kaspar, Komp. Wien I.
— Lotte, Sch. Berlin II.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.

Bach-Bendel, Lina, Sch. (14600). Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg X.
— -Glück, Martha, Sch. Berlin W 30, Heilbronner Str. 19 (T Krf. 5090).
*Bachenheimer, Theo, S. (18540). Berlin.
Bacher, Ernst, Ch. Teschen.
— Hans, Reg. u. S. (13625). Liegnitz.
— Karl, Ch. Plauen I.
Bachert, Wilh., Inspekt. Berlin IX.
Bachfeld, Marta, Kass. (17212). Cottbus.
Bachheimer, Joh., Thmstr. Wien X.
Bachl, Ferd., Ch. Reichenberg.
*Bachmann, Agnes, Sch. (16984). Gera.
— Carl, S. 13431. Berlin XIX.
— Conr., Inspiz. u. Sch. 10495.
— Elise, F Sch. Dresden VI.
— Herm., S. u. Reg. 9734. Berlin I.
— Viktor, S. u. Sch. Kattowitz.
— Willy, Sch. (12918). Stettin.
Bachmeyer, Johann, Thmstr. München IV.
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
— Susanne, F S. 16120. Hamburg IX.
Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg X.
*Bachwach, Jacques, Sch. (18119).
Bachwitz, Carl, Sch. (8827). Gastier. Berlin N, Schönhauser Allee 107.
Backhaus, Carl, Sch. Coblenz.
— Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
*Backmann, Sigrid, S. (18918).
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Hans, Dir. (7486). Bernburg.
Bade, August, 15890. (s. gastier. Künstl.).
Badekow, Ernst, Sch. (17976). Berlin XXXIX.
*Bader, Bernh., Dir. (7862). München-Garmisch.
— Cornelius, S. Salzburg.
*— Frieda, Ch. (19551). Straßburg.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Karl, Inspiz. u. Ch. St. Pölten.
— Lydia, Ch. u. Sch. Riga I.
*— Rudolf Erwin, Kpllm. (13563). Iglau.
— Willy, S. 16052. Bremen I.
Bading, Ed., Sch. (10590). Bremen I.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Bador, Gertrud, S. (18820). Danzig I.
Badten, Fredy, Sch. Mühlhausen i. Th.
Bächmann, Agnes, Sch. Cottbus.
*— Ally, Sch. (16984).
Baechler, Eugen, Reg. u. Sch. (11927). Aussig.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin XXI.
— Grete, Sch. (16302). Bremen II.
*Bäcker, Artur, Souffl. (13316). Graudenz.
*— Fritz, Kpllm. 9574.
Bähr, Ida, Ch. (18793). Stettin.
Baer, Erich, S. (19696). Halberstadt.
— Herbert, Sch. (14157). Gastier. Domiz. Görlitz, Luisenstr. 6, III.
— Herta, Ch. Aachen I.
Bär, Emil, S. (7615). Bremerhaven.
— Emil, Ch. Crefeld.
*— Max, Oberreg. u. Sch. (10513). München.
— Paul, Bureauch. (6717). Chemnitz I.
Bärschneider, Dora, T.-Elev. Dresden I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Ed., Reg., Sch. u. S. (16923). Saarbrücken.
— Lorenz, Inspiz. (16917). Berlin LVII.
Bagarté, Alfons, Sch. (19133). Eggerstedt b. Rellingen, Bz. Kiel.
Bäumler, Carl Leop. (Ch.-B.). Kattowitz I.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Essen I.
Bage, Willy, Orchm. 12364. Domiz. Steglitz.
*Bagger, Rich., Sch. (11489). Beuthen, O.-Schl.
*Bahl, Conrad, Sch. (17838). Schweidnitz.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Paul, (Ch.-B.). Bremen I.
Bahnecke, Carl, Maschm. Oppeln.
*Bahr, Gustav, Oberreg., Sch. u. S. (14374). Königsberg.
— Hansi, Sch. (12795). Mülheim a. Ruhr.
— Wilh., Thmstr. Ulm
— -Böhm, Laura, S. Stettin I.
— -von Mildenburg, Anna, Kammers. Wien II.
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I.
Bayer, Elsa, Sch. Mainz.
Baier, Friederike, Ch. 17226. Wien II.
*— Fritz, Sch. (17883).
Baiersdorff, Emil, Sch. Reg. u. Sch. Sagan.
*Baila, Nikolaus, Sch. (15502). Pilsen.
*Bairer, Oskar, S. 17796.
Bake, Lotte, S. (17899). Cassel I.
Bakanoff, Georg, S. Wien II.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien I.
Balder, Anny, Sch. (17365). München IV.
*— Arminius, S. 13939. Elberfeld I.
— Hans, Sch. 14738. Hannover I.
— Rich., Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldermann, Erich, Reg. u. Sch. (16223). Wilhelmshaven.
Baldszun, Georg, S (10661). Dortmund I.
Baldus, Lore, S. Danzig.
Balg, Christine, F Ch. Bern I.
— Herm., Sch. u. Ch. (13417). Bern I.
Balik, Vincenz (Ch.-B.). Stuttgart I.
*Balkan, Herta, S. (18035).
Balke, Fritz, Ch. Magdeburg I.
— Max, Hofrat, Bureauvorst. Cassel I.
Ball, Hugo, Dramat. (17295). München IV.
Ballabene, Rud., Sch. Prag I.
Ballhorn, Ernst, Rech.-Rat. Berlin I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Gastier. Domiz Hanau, Paradepl. 5.
*— Emil, Sch. (11915). Oppeln.
*— Nora, S (13506). Jena.
— Olga, S. Kattowitz.
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart III.
Ballot, Helene, Sch. u. S. (11482). Berlin XIX.
Bally, Helga, Sch. (8504). Flensburg.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balog, Irma, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
*Balta, Carl, S. 10095. Budapest.
Balten, Zerline, Sch. Wien VII.
Baltes, Hans, Sch. Berlin III.
— Heinz, Konzertm. Witten.
Balteusch, Wilh., Sekr. Ulm.
Balzer, Albert, Oberreg. u. Sch. Sagan.
Balzer, Alexandra (B.-U.). Erfurt I.
— Anna (B.-U.). Privat.
— Elisabeth, S. Wiesbaden I.

Balzer, Gertrud, T. (B.-U.). Essen I.
*— Fritz, Ch. (19056).
Bamberg, Jaques, Ch. 17245. Cassel I.
— Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
*— Magdalene (13353).
Bamberger, Alfons, Sch. u. S. (17489). Pirmasens.
*— August, O.-M. (14230). Riga I.
— Meta, S. Münster.
*Bambowsky, Wilh. (13289).
Banasch, Rich., Dr., S. (10779). Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 40. Tel. Steinplatz 7031.
Banasiak, Josef, Obergard. (15554). Freiburg i. Br.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
— -Agloda, Olga, S. (s. gastier. Künstl.).
Bandler, Rud., S. 14769. Wien XXI.
*Baner-Schubert, Nora (15802).
*Banjcy, Mieze, Ch. (14168) Magdeburg.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Aachen I.
Bankowitsch, Elis., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bankwardt, Georg, Reg. u. S. (8352). Bamberg.
Baumann, Elise, Sch. u. S. Witten
Bannholzer, Helene, T. (B.-U.). Mannheim I.
Bansmann, Arnold (14732). Artist. Dir des Martinius-Burlesken-Ensemble. Ständ. Adr.: Berlin NW, Brückenallee 27.
Banzer, Nansi, Sch. Mühlhausen i. Th.
Baxmann, Helene, Ballettm. Mainz I.
Bara, Karl, S. 13815. Brünn I.
Baranoff, Assa, T. (B.-U.). Cassel I.
— Maria, T. (B.-U). Darmstadt I.
Baranowsky, Alex, Sch (16325). Hamburg V.
*— Leo, Sch. (16227). Berlin.
Barbarina, Hildegard, T. B.-U.). Crefeld I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barbu, Ace de, S. (19606). Hamburg VII.
Barby, Gerta, F S. (8486). Dresden I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Gastier München, Fürstenstr. 2, Pension Lauterer.
Barck, Cornelius, S. (11016). Freiburg I.
*Bardach, Alma, Sch. (17646). Beuthen.
— Lili, Sch. (18451). Beuthen.
— Regina, Dir.-Adjunkt. 16146. Wien VI.
Barde, Max, Reg. u. S. (9387). Ulm.
*Barden, Else, Sch. (17667). Ulm.
Bardi, Anny (Ch.-B.). Hamburg I.
*Bardos, Artur, Dr., Dramat. (12226). Hamburg.
Bardou-Müller, Ida, F Sch. (2789). Dresden I.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Königsberg I.
*Barga, Wilhelmine, Sch. (14787). Wilhelmshaven.
Bargmann, Resi, Sch. (9771). Gastier. Berlin-Charlottenburg, Windscheidtstr. 32.
Barkany, Marie, Sch. 6811. (s. gastier. Künstl.).
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Frankfurt a. d. O.
*Barky, Lissy, F Sch. u. S. (12016). Berlin.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Frankfurt a. M. II.
Barlow, Frida, Sch. u. S. (12386). Cottbus.
Barmann, Willi, Sch. (13110). Osnabrück.

Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau II.
— Louise, F Sch. (17462). Breslau II.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover, Corvinusstr. 3.
— Paul, Reg. u. Sch. 13878. Danzig I.
—-Anthes, Lina, Sch. Danzig I.
Barnett-Felsen, F Sch. (14631). Berlin X.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XVI.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Barofska, Emma, Sch. u. S. (17014). Posen III.
*— Marg., Sch. (17015). Neiße.
Baron, Carl, Bureauch. München VIII.
— Erwin, Reg. (13945). Wien XVIII.
— Hans, S. (14598). Breslau I.
Barowsky, Hertha, Ch. Hamburg IX.
*Barrand, Louise, Sch. (14561).
Barrasch, Max, Sch. Münster.
Barré, Kurt, Reg. u. Sch. Libau
— Wanda, Sch. u. S. Stuttgart III.
— -Blumenthal, Rita, Sch. (14822). Berlin II.
Barrenscheen, Herm., S. München I.
Barro, Lucie, Sch. Dresden II.
Barrot, Max, Obermaschm. Hamburg III.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
*Bartak, Andreas, Bureauch. (9124). Davos.
— Rud., Sch. 9689 Wiesbaden II.
Bartel, Artur, S. Glogau.
— Gertrud, T. u. S. (14310). Kattowitz.
*— Sofie, Sch. 16049. Ulm.
Bartelmes, Grete (14435). (Ch.-B.). Kiel I.
*Bartels, A. v., Sch. 8968. Neukölln.
— Adolf, Ch. Görlitz.
*— Elisab., Sch. (6367).
— Ella, Souffl. Berlin XLVI.
— Erich, Sch. (8395). Metz I.
— Ernst, Th.-Fris. (16514). Hameln.
— Harry, S. u. Sch. 426. Hannover IV.
— Herm., Sch. u. S. 14777. Gastier. Domiz, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 22.
— Julia, F Ch. Görlitz I.
*— Lilly, Sch. u. Ch. (17594). Dresden.
— Max, Sekr., Inspiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
Barten, Fredy, Sch. Rostock.
Bartenstein, Franz, 10998. (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Siegfried, S. (9437). Stuttgart I.
*Barth, Adolf, Sch. (17107). Augsburg.
— Carl, S. (11784). Barmen.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Mülhausen i. Els.
*— Ella, Sch. 15558. Stralsund.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Hans, Ch. Magdeburg I.
*— Hella, F Sch. 15558. Stralsund.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Kpllm. 15936 Reichenberg.
*— Leopold, Sekr. (17910).
— Martha, Ch. Stettin.
*— Max, S. (4733). Berlin.
— Otto Wilh., Dramat. (8516). (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Musikdir. Perleberg.

Barthehne, Gusti, Ch. Wien XIV.
Barthel, Eduard, Orchm. 16784. Sondershausen.
— Franz, Thmstr. Königsberg II.
— Hedi, Ch. Wien XIV.
— Leopoldine, Ch. Breslau III.
— René, Reg. u. Sch. Dresden VIII.
Barthelmy, Juliette, Sch. (14634). Hermannstadt.
Barthels, Ernst, Sch. (15823). Bern I.
Barthl, Betty, F S. Saarbrücken.
— Osw., Bibl., Sch. (Ch.-B.) Trier.
*Bártholdy, Lucie, S. (13626). Troppau.
— Luise, Sch. (15320). Güstrow.
Bartholomäus, Frz. u. Elisabeth, F (Ch.-B.) Cassel I.
*Bartich, Rud., Konzertmstr. 12110.
Bartknecht, Walter, Sch. Liegnitz
*Bartl, Arthur, Sch. (18532). Glogau.
— Hedi, Ch. Olmütz.
— Julius, S. u. Sch. Wien IV.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I.
*— Maria, Sch. 17174. Berlin.
*Bartosch, Hansi, Ch. (13655). Wien.
Bartram, Elisab., S. 15323. Cöln I.
— Rob., Reg. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Fritz, Dir. 14050. Wismar.
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— Karl, S. (19004). Leitmeritz.
— -Jonas, Maria, S. (11231). Brünn I.
Bartschah, Charlotte, S. (18821). Posen I.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartusch, Johann, Sch. (17875). Frankfurt a. Main V.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Bartuzeck, Oskar, Inspiz. Berlin XXXVI.
Barty, Franz. (Ch.-B.) 15623. Berlin VII.
Bary, Alfr. von, Prof. Dr., Ksäng. 12833. München I.
Basanoff, A., Ch. Berlin XX.
Basch, Elly, Sch.-Vol. Berlin II
*Basch, Felix, Reg. u. Sch. 13640. Berlin.
— Oskar, Sekr. 16229. Karlsbad.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. L.-B. Dresden III.
Basedow, Meta, Ch. u. Sch. (11122). Heidelberg.
— Siegfried, Reg., S. u. Sch. (10564). Meißen.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Basil, Friedr., Reg. u. Hofsch. 8711. München I.
*— Hans, S. u. Sch. (10630). Schwerin I.
— Helene, F Sch. u. S. (11691). Hildesheim.
— René, Sch. (18168). Magdeburg I.
— Walther, Ch. München I.
Baske, Erda, S. (18951).
*Basler, Karl, Dir. (15954). St. Joachimsthal.
Basse, Heinr., Ch (19645). Hamburg X.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin IX.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Int. 5909. Karlsruhe I.
— Else, F Sch. (14337). Berlin IX.
— Fritz, S. (8609). Metz I.
Bassi, A., S. Chicago.
Bassin, Franz, Reg. u. S. (1619). Lodz.
Bastars, Carl, Reg. u. Sch. 14990. Wien X.
Basté, Charlotte (Basté-Wallner), Sch. 8324. Gastier. Dresden, Wintergartenstr. 19.

Basté, Käthe, Dir. Helgoland. (16062). Domiz. Berlin W, Rosenheimer Str. 17 (s. a. gastier. Künstl.).
*Bastineller, Betty v., Sch. 9402. Berlin.
— Emil v., Sch. 8949. Berlin XXXV.
*— Jul. v., Dir. 9346. Berlin.
— Olga v., F Sch. Berlin XXXV.
Bastisch, Elsa. (Ch.-B.) Berlin VII.
Basto, Fritz, Sch. u. Ch. 13794. Dresden VI.
Baß, Leopold, Ch., Bamberg.
Baßty, Emma, S. Heidelberg.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. Dresden II.
Batmann, Helene, Ballettm. Mainz I.
Batori, Ilona v., S. (11699). Cottbus.
*Batóry, Wladislawa, Sch. (17795). Döbeln.
Batteux, Hans, S. 17099. Essen I.
Battige, Hans, Sch. (10250). Berlin XXVII.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
*Battlay, Ida v. (17535). Berlin.
Batz, Reinh., S. 11879 (s. gastier. Künstl).
Bauberger, Alfred, Ksäng. 9434. München I.
— Else, F Sch. u. S. (11379) (s gast. Künstl.).
Bauch, Friedr., Orch. 8092. Dresden I.
Bauder, Paul, S. (18993). Teplitz-Schönau.
Baudisch, Friedrich, Ch. Sondershausen.
Bauer, Albert, Sch. (13795). Bremen I.
— Albine, Sch. Landshut.
— Anny, Sch. (14930). Elbing.
— Anton, S. (15625). Brünn I.
— Arnold, Sch. Wien XXIV.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. II.
— Beatrix, S. (17684). Klagenfurt.
— Betty, Ch. 11114 Prag I.
— Carola, Ch. Troppau.
— Carola, Sch. (17775). Bern I.
*— Cárry, Ch. (15044).
— Cilli, F Sch. u. S. (12447). Hamburg VII.
— Cläre, Sch. (19158). Barmen I.
*— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Constanz, Requis. (15213). Wiesbaden II.
— Curt, Sch. u. Ch. (10981). Kiel I.
— Ellen, Sch. Breslau VII.
— Emil, Dir. St. Pölten. (Sommer Oedenburg).
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Erna, S. (15038). Bremerhaven. (s. gastier. Künstl.).
— Franz, Solo-T. 14550. Wien II.
— Frieda, S. 17086. Breslau I.
— Fritz, Sekr. München IV.
*— Georg, Sch. (17058). Landshut.
— F Hedwig, Rend. Berlin VIII.
— Hansi, Sch. Wien XXIV.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11513. Düsseldorf I.
— Hugo, S. Brüx.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. München VII a.
— James, Dir. Berlin LXI.
— Ida, Sch. 9719. Hannover I.
— Johanna, Ch. Barmen.
*— Johanna, Sch. (16367). Königsberg.
*— Johanna, Sch. u. S. (9908). Thorn.
— Josefine, Sch. (7789). Wien XXII (s. gastier Künstl.).
— Joseph, Dir. (616). Domiz. Wien III, Wassergasse 24 (T 11).
— Karl Sch. Ludwigshafen.

Bauer, Karl (Ch.-B.). München I.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
*— Leopold, Dir. 10870. Cüstrin, Gesellschaftshaus.
— Leop, T. Leipzig I.
— Liesel, Ch. (10768). Bamberg.
*— Lola, Sch. 13540. Hermannstadt.
— Magdalene, F S. u. Ch. 10180. Karlsruhe I.
*— Marie, Sch. (12137). Stettin.
— Max, Sch. Friedberg.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden II.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Poldi, T. Leipzig I.
*— Reinhold, Reg. u Sch. (10208). Stuttgart.
*— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Richard, Sch. (11031). Libau.
— Rosa, Ch. Klagenfurt.
— Siegfr., Sch. (12555). Erfurt I.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, S. (18928). Hermannstadt.
— Vincenz, Sch. u S. Wien XXII.
*— Wilh., Kpllm. (16421) Frankfurt a. M.
— Wilh., Sch. Prag I.
*— Wilh., Sch. (14160). Trautenau.
— -de Leuwe, Paula, S. (s. gastier.Künstl.).
*— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063.
— -Müntner, Albine, F S. St. Pölten.
*— -Santen, Martha, Ch. (4549). Breslau.
Bauermann, Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. I.
*Bauermeister, Carl, Inspiz. u. Sch. (12518). Beuthen, O.-Schl.
Bauernfeld, Franz, Sch. Saalfeld.
*Bauernfreund, Franz, Sch. (15896). Kaiserslautern.
— Ludw., S. (18617).
*Bauerschubert, Nora, S. (15802). Philadelphia.
Baum, Adele, Sch. u. S. Wien X.
Artur, S. Döbeln.
— Charlotte, T. Berlin XIX.
— Clara, Sch. Holzminden.
*— Elly, Sch., 15194. Essen.
— Emil, Reg., S. u. Sch. 10586. L.-B. Hamburg V.
* – Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Magdeburg.
— Herm., Ch. Bern I.
— Margarete, 7. Berlin XIX.
— Karl, S. 14314. Elberfeld I.
— F Therese, Ch. Bern I.
*— Woldemar, Th.-Friseur. (16556).
Baumann, Ad., Sch. Berlin IX.
— Alois, Gard. 14562. Karlsbad.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, S. 10867. Cottbus.
— Emmy, Sch. (8982). Hagen.
*— Friedr., Gard. (18774).
— Gertrud, T. (B.-U.). Basel I.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Heinr., S. (17612). Graz I.
— Herm., Ch. Graz.
— Hildegard, S. (18264). Essen I.
— Marie, Genoss.-Beamt. Berlin.

Baumann, Marie, Ch. Graz.
*— Marina, T. 11968. (s. F Dentler).
— Martin, Sch. 16253. Hagen.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
*— Paul, Kpllmstr. (19061).
— Rich., Sch. (11815). Wien XXIII.
— Robert (Ch.-B.). Basel I.
— Tilly, Sch. u. S. (11062). Gesangsstudienh. Wilmersdorf, Ludwigskirchpl. 12.
— Wilh., Obermaschm. 14290. Hamburg II.
Baumbach, Albert, Sch. u. Ch. 15455. Bamberg.
— Ella, Ch. Barmen I.
— Else, Sch. 14846. Cöln I.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— F Lina, Ch. u. Sch. Bamberg.
— Lisbeth, Sch. 11791. Bremen I.
— Marg., Ch. Bielefeld.
— Marta, Ch. 17087. Dessau I.
Baumeister, Bernh, Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Reg. u. Sch. 11612. Darmstadt I.
— Karl, Komp. Wien I.
Baumert, Paul, Sch. (17171). Dresden II.
Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Beuthen.
Baumgärtner v. Wedelstädt, Konzertm. (18834). Hamburg VIII.
Baumgarten, Arthur (Ch.-B.). Berlin VII.
— Else, Sch. (16400). Leitmeritz.
— Elsbeth, F Ch. u. Sch. 11102. Freiburg I.
*— Franz, Sch. u. S. (14717). Schaffhausen.
— Georgette, F Ch. Berlin VII.
— Gustav, S. (Ch.-B.). Lübeck I.
— Harald, Sch. (18483). Bromberg I.
— Ida, Rend. u. Bureauch. Berlin XVIII u. XXIII.
*— Johann, Sch. (19133).
— Lili, Sch (18695). Kiel I.
— Louise, F (Ch.-B.). Lübeck.
*— Marie, S (9371). Aachen I.
*— Rose, S. (17112) Hannover.
— Sascha, Reg., S. u. Sch. (6475). Gastier. Domiz. Görlitz, Demianipl. 3.
Baumgarth, Oskar, Sch. (12932). Hermannstadt.
Baumgartner, Alb., Ch. (13455). Cöln I.
— Karl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Souffl. Wien VII.
*Baumhauer, Arnold, Sch. (19118).
*Baumkirchner, Sepp, Inspiz. u. Sch. (12684). Leoben.
Baur, Fritz, S (17348). Luzern I.
— Gotth., Thmstr. München I.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
*Bausenwein, Viktor, S. (967). Wien.
Bayer, Carl, Souffl. (16209). Bremen I.
*— Ida, Sch. u. S. (14811). Troppau.
*— Ilse, Sch. (18319). Mainz I.
— Josef (Ch.-B.). Berlin VII.
— Josef, Sch. Wien VII.
— Josefine, Ch. Aachen I.
*— Julius, S. (7205). New York.
— Kamilla, Sch. u. Ch. Karlsbad.
— Karl, Reg. u. S. 8727. Berlin XX.

Bayer. Mary, T. (B.-A.) Dortmund I.
— Max, Ch. Berlin I.
— Maximilian, Sekr. Wien XXVI.
— Mizzi, F (Ch.-B.). Bremen I.
— Pauline, S. u. Sch. (17481). Saarbrücken.
— Thea, Sch. Berlin LXI.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. (13085). Bielefeld.
Baylor, Aloise, S. (19584). Barmen I.
Bayreuther, Arno, S. Luzern I.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Wiesbaden I.
— Max, Sch. (11283). Gastier. Wiesbaden, Wallufer 1.
*Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri.)
*Beaument, Antoniette, Sch. (16926).
Beauval, Ellen Erika v., Sch. Dresden II.
Becheer, Mauricius, Ch. Linz.
Becher, Ruth, Sch. (17379). Halle III
Bechert, Paul, Sch. u. S. (15640). Berlin XXV.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, Sch. (16313). Berlin II.
— Walther, Sch. (14660). Saarbrücken.
Bechstein, Hans, Hofopernf. 11694. (s. g. K.)
Becht, Jos., Kpllm. München I.
— Paul, S. (17641). Sondershausen.
Bechtel, Elisab., Sch.-Ch. (19590). Weimar.
Bechthold, Liselotte, Sch. u. S. (19073). Crefeld.
Bechtolsheim, Hans v., Dramat. Thorn.
Beck, Alice von, Sch, Klagenfurt.
— Cäsar, Oberreg. u. Sch. München VI.
— Christian, Sch. (11760). Neukölln.
— Eduard, Obermaschm. Luzern.
— Else, Sch. (11820). Gablonz.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Ernst, Ch., Magdeburg I.
*— Eugi, Sch. (15275). Hirschberg.
— Franz, S. Reichenberg.
— Franz Sch., Wien VI.
— Hans, S (19519). Magdeburg I.
— Herm., Sch Neukölln II.
*— Johann, Gard (17963).
— Josef, 11432. (s. gastier. Künstl.).
*— Ludwig Georg Friedr., Sch. (16163). München.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Ridi, Ch. (12583). Teschen.
— Rosa, T. (B.-A.) Frankfurt a. M. I.
— Tilda, Ballettmstr. Königsberg II.
Becke, Eduard v. d., Sch. (6761). Berlin XXIX u. XXX.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Adelheid, Sch. Hannover III.
— Agnes, Sch. Münster.
— Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Anton, Konzertm. Teplitz-Schönau.
*— Carl, S. (17445). Berlin.
— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Charlotte, F Ch. u. Sch. Riga.
— Clara, Sch. (17084). Thorn.
— Elli, Sch. (15930). Hanau.
— Emil, Intendanzrat (418). Königshütte (Detmold, Sommerth.)
*— Eugen, Dr., Kpllm. (13392). Metz.
— Friedr., S. 10319. Wien IV.
*Becker, Fritz, Reg. u. Sch. 11264.
— Fritz, S. (17177). Memel.
— Fritzi (Ch.-B.). Basel I.
— Georg, S. 13557. Darmstadt I.
— Georg, Inspiz. Heidelberg.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Basel I.
— (Wehlisch), Gusti, Sch. (6737). Berlin XXV.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Herm., Musdir. (13329). Jena.
— Hetty, Ballettm. Bremen I.
— Jean, S. (15792). Gastiert Köln a. Rh. Balduinstr. 13.
— Josef, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
*— Josefine, F S. 14113. Gastier. Darmstadt, Landgraf-Philipp-Anlage 58, I.
*— Käthe, S. (16821). Bochum.
— Liesel, T. Magdeburg I.
— Ludwig, Sch. Straßburg III.
— Marga, T. Berlin XXXI.
— Marie, T. Hamburg I.
— Marie, Sch. Stendal.
— Marta, Ch. Berlin VII.
— Max, Ch. Altenburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Riga I.
*— Oscar, Dr., Kpllm. (11011). Gent.
— Paul, Sch. (9316). Königsberg I.
— Paula, T. (B.-A.) Dessau I.
— Rob., Oberreg. u. S. (12716). Magdeburg I.
— Rudolph, Bureauch. Hagen i. W.
*— Signe, S. (14492). Münster.
*— Stefanie, S. (11009). Schwerin.
— Thea, Sch. (14999). Cöln I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Dresden I.
— Willi, Dr, Spielleit. (16796). Freiburg I.
*— -Gilzinger, Trudel, Sch. (17978). Aarau.
— -Waldburg, Marg., Sch. (15894). Domiz. Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str 11.
— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckers, Ewald, Ch. (17124). Berlin VII.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin II.
*Beckert, Antonie, S. (15009). Magdeburg.
*Becklin, Marg., Sch. (7808).
Beckmann, Anni, Sch. (13466). Gastier. Stuttgart.
— Alfred (Ch.-B.). Kiel I.
— Carl, S. Linz a. d. D.
*— Elfriede, Sch. (16598). Düsseldorf.
— Fritz, Sch. (16599).
— Fritz, Artist. Leit., Oberreg. u. Sch. (6286). Berlin XLV.
Beckow, George, Reg. u. Sch. 11299. Potsdam I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. (18818). Flensburg.
— Olga, Sch. u. S. (11092). Leipzig III.
Bedau, Ernst, Sch u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Nürnberg II.
Bée, Heinr., Ch. Berlin XX.
— Jul. de, Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg X.
*Beecken, Elsa, Sch. (11469). Hamburg.

Beege, Paul, Kpllm. (18815). Dresden II.
Beek, Johann van, Ch. Magdeburg I.
— Martin van, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beeking, Karel, S. (15974). Essen I.
Beekum, Maria van, S. 15056. Elberfeld I.
Beer, Alex., Sch. Wien XVIII.
— Gustav, S. (10206). Hamburg IX.
— Josephine, S. (17182). (s. Petri).
— Otto, S. (9970). Straßburg I.
— Rudolf, Dr., Dir.-Stellv., Wien XI, u. Reg., Wien XVIII.
Beese, Karl, Dir. 8831. Berlin XXX.
*— -Kahle, Frieda, Sch. (12969). Domiz. Altona, Eimsbüttler Str. 85.
Beetz, Ernst Aug., Orch. 12181.
*— Meta, T. (11083).
Begas, Ada, S., Darmstadt I.
*Begemann, Max, S. 14574. Berlin.
Begovic, Milan, Prof., Reg. Wien XIII.
*Beheim-Schwarzbach, Max v., Sch. (15634). Berlin.
*Behmann, Alfred, Reg. u. Sch. (13333). Berlin.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin II.
Behn, Robert, Sch. (8712). Vegesack.
— -Rosé, F Meta, S. Vegesack.
*Behncke, Hans, Sch. (16663). Schweidnitz.
Behnée-Spikermann, F Harriet (s. g. K.).
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Wien XVIII.
Behr, Karl v., Dir.-Assist. Cöln I.
— Lina (Ch.-B.). Leipzig I.
Behrand, Clara, Ch. Hamburg XIII.
Behrend, Anna, Souffl. Crefeld I.
— Hans, Sch. Berlin II.
— Leontine, F Sch. u. Ch. (8584). Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir., 7940. Mainz I.
— Walter, Sch. 16372. Berlin XLIV.
*Behrendt, Albert, Inspiz. (15146).
*— Franziska, Sch. (9576). Frankfurt a. d. O.
— Friedel, T. (B.-U.). Privat.
*— Hans, Sch. (11780). Berlin.
Behrens, Alma, F Ch. Hannover I.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Luise, S.-T. Schweidnitz.
— Magda, Sch. 13762. Reval.
*— Oscar, Sch. (13283). Lüneburg.
— Paul (Ch.-B.). Essen I.
— -Linke, Marie, Sch. u. S. (12470). Berlin XXVII.
Behrensdorf, Leo, Elektr. (11586). Hamburg II.
Behrensmann, Paul, Sch. (19731). Stralsund.
Behrensen, Curt, Sch. u. S. 17441. Oldenburg.
Behring-Frank, Margar., F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Behrmann, Carl, Ch. Hamburg X.
*— -Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. 9211. Bremen.
*Behse, Lilli, S. (15089). Heilbronn.
Beidermieden, Dora, Sch. (14817). Rostock.
— Ewald (Ch.-B.). Leipzig I.
— Willy, Kpllm. Rostock.
Beier, Franz, Prof. Dr., Kpllm. Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
Beierle, Alfred, Reg. u. Sch. (18950). Leipzig III.
Beikert, Franz, Sch. (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.

*Beil, Resi, Sch. u. S. (12056). Aussig.
*— Rudolf, Sch. 17048. Meiningen I.
Beille, Erika, Sch. Bromberg I.
*Beimes, August, Sch. (18661).
Beinert, Edith, Sch. 13008. (s. gastier. Künstl.) Berlin XXXVI.
Bekker, Anton, Konzertm. Teplitz-Schönau.
— Claire, Sch. (16398). Leipzig I.
*— Paul, Kpllm. 13115.
*Belau, Agathe, Sch. (18581). Zwickau.
— Otto, Inspiz. u. Sch. (15846). Flensburg.
*Belce, Louise, F S. 7922.
Belina, Stefan, S. 17288. Prag I.
Beling, Oskar, Dir. 11238.
— -Schäfer, Marg., F S. 11239 Darmstadt I.
Belitz, Arthur, Sch. Beuthen.
Bell, Kitty, Ballettm. Hamburg IX.
— Mathilde u. Paul (Ch.-B.). Elberfeld I.
Bellak, Adolf, Sekr. Berlin XXVII.
Bellau, Ferd., Bel.-Inspekt. (16143). Bielefeld.
— Therese, Sch. Olmütz.
*Bellenbaum, Hans, Thmstr. (15993). Allenstein.
Beller, Carl, Ch. Linz a. d. D.
— Josef, Kpllm. (14454). Domiz. Hamburg, Danziger Str. 19.
— Lina, Sch. (Ch.-B.). Mainz I.
*Bellermann, Hedwig, Sch. (18239).
*Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg.
*— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Belley, Magd. (Ch.-B.). Düsseldorf I.
*Bellezo, Felix, Sch. (18336).
Bellien, Eva, Sch. (14604). Domiz. Berlin-Wilmersd., Meier-Otto-Str. 7.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I.
— Max, Ch. (14132). Dresden III.
Bellmont, Hedwig, Ch. (18140). Colmar.
Belloni, Marga, Sch. Allenstein.
Bellosa, Hilda, Ballettm. (15261). Bern I.
Belmout, L., Sch. Wien VII.
Belmonte, Paula (F Flemming), Sch. (8507). Domiz. Berlin W.
*Below, Franz, Bureauch. (8898). Hagen i. Westf.
— Marga, Ch. Berlin XXVII.
Belusa, Hans, Kpllm. (11944). Dresden II.
— -Knoke, F Jenny, Sch. Dresden II.
Belz, Wilhelm, Sch. Stendal.
*Belze, Elly, Sch. (16391). Bremen.
*Benda, Bruno, Sekr. u. Sch. (18956).
— Franz, Sch. Leitmeritz.
— Willi, Sch. Bielitz.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch. Hamburg III.
Bender, Alma, Sch. Burgdorf.
— Emil, Sprachm. Leipzig I.
— Friedr., Ch. Heidelberg.
Henry, Dir. Breslau VIII.
— Hugo, Ch. Bremerhaven.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Otto, Thmstr. Mannheim I.
— Paul, Ksäng. 11946. München I.

Bender, Willy, Oberreg. u. Sch. Suhl.
— -Schäfer, Franziska, F S. L.-B. Dresden I.
*Bendey, Rich., Sch. u. S. (11462). Dresden.
Bendhak, Emma, Ch. Freiburg I.
— Franz, Ch. Freiburg I.
— Paul, Ch. Cassel I.
Bendiner, Josef, Dir. 13828. Hannover.
— Ludwig, S. u. Reg. Hamburg IX.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg IX.
— -Ewald, Gertr., F Dir. 13159. Charlottenburg, Waitzstr. 19, III.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg XI.
*— Martin, Sch. (13039). Berlin.
*Bendler-Paul, Margot, Sch. (14447).
*Bendorf, Hedwig von, Sch. (17474). Karlsruhe.
— Margar., Sch. Berlin IX.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff, Anna, F Ch. u. Sch. Weimar I.
Bendow, Wilh. Emil, Sch. (8264). Hamburg III.
*Bendt, Linka, Sch. (16471).
Bendzolla, Käthe. Sch. Allenstein.
*Benedek, Gerhard, Julia, Sch. u. S. 13293.
— Jula, Sch. Gastier. Charlottenburg, Kantstraße 123 (T).
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Hans, Reg., Sch. u. S. (9360). Glogau.
— Marg., Sch. (17634). Allenstein.
— Toni, F Sch. u. S. (19531). Wismar.
*Benefeldt, Ada, S. (12476). Aachen.
Beneka, Gustav, Inspiz. u. Ch. Baden b. Wien.
Benekendorff, Wolff, Sch. u. S. (18410). Hildesheim.
Bengell, Else, S. Magdeburg I.
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Gretel, Ch., Leipzig I.
— Olga, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Willy, Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Benjar, Editha, S. (18088). Steidl-Tournee. Ständ. Adr: Berlin-Halensee, Lützenstr. 7.
Benke, Hermann, Sch. u. Reg. (12738). Gastier. Berlin NW 6, Marienstr. 6.
— Raimund (Ch.-V.). Würzburg.
Benndorf, Adolf, Sekr. u. Sch. Detmold I.
— Anna, F Sch. u. Ch. (15372). Detmold I.
— Eva, Sch. (14709). Oldenburg.
— Rich., Ch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Bennemann, Carl, Ch. Stettin I.
Bennewitz, Anna, T. Weimar.
— Elly, Souffl. Zittau.
*— Emmy, F Sch. (15539). Düsseldorf.
— Otto A., Thmstr. (19605). Schönberg i. Tirol.
*— Rudolf, Sch. (13819). Düsseldorf V.
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Königsberg I.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Benrath, Hanna, S. Cöln I.
*Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (13468).
Bensch, Fritz, Sch. (14961).
*Bense, Christian, Sch. (17315). Bremen.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I
— Jul., S.-T. 13745. München I.

Benson, Esther, S. Bremen I.
Benthien, Willy, Oberreg. u. Sch. 8169. Regensburg.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benz, Franz, Sch. Ingolstadt.
— Wilh., Thmstr. Berlin VIII.
Benzin, Otto, Requis. Berlin XXV.
Benzinger, Ernst (7338). Reg. und Sch. Hamburg XI. Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Sentastr. 6.
Beran, Emmy, Sch. Wien VII.
*Beraneck, Lilly, S. 17335.
Berat, Louise, S. Chicago.
Beraun, Oskar, Reg. u. Sch. (18434). Troppau.
*Berbau, Emmy, S. (12704). Linz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Berlin XXVII.
*Berchem, Clara, Souffl. (9715). Luzern.
— Kaspar, Ch. Cottbus.
Berchtold, Anna, Sch. München VI.
Berckesch, Ch. Plauen I.
Berdajs, Olga, S. (Ch.-V.). Basel I.
Berdi Anneliese, S. Luzern I.
*Beredays, Else, S. (9757).
*— Olga, Ch. (7306). Basel I.
*Beregi, Oscar, Sch. (13892). Berlin.
Berend, Curt, Sekr. 15217. Stettin I.
— Fritz, Dr., Vol.-Repet. München I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Cassel I.
— Groa, F L.-V. Cassel I.
Berendt, Kurt, Sch. u. S. Berlin L.
Berent, Eduard, Dir. Gastier. Domiz. Moskau, Sadowniki 54. Quadt 5.
Bereny, Sari, Sch. Villach.
Berg, Amon, S. Znaim.
— Anton, Inspiz. Essen II.
— Benno, Reg. u. Sch. (13606). Tilsit.
— Carl, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
*— Ella, Sch. (17747). Halle.
— Georg, Sch. Cöln VIII.
— Hans, Dir. (13989). Berlin V.
*— Heinr., S. (8459). (s. Bertini). Wien.
— Helene, Sch. Berlin LIX.
— Henry, Reg. u. Sch. Krakau.
— Hugo, Ch. Magdeburg IV.
— Leopoldine, Sch. Wien XXV.
— Lona, S.-T. Außig.
— Mizzi T. (B.-U.) Breslau.
— Otto, Sch. Neukölln II.
— Paul, Sch. Troppau.
— Pepi, Ch. Wien XIX.
— Reni, T.-Elev. Elberfeld I.
*— Richard, Kapllm. (16585). Berlin.
*— Rudolf, Sch. 15267. Berlin.
— Teo von, Sch. (17071). Studienh. Leipzig, Kochstr. 26.
*— Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln.
— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Königsberg I.
Bergamy, Hans, Reg. u. Sch. (12546). Luzern.
*Bergas, Rita, S. (15769) Mannheim.
*Bergauer, Josef, Dr., Reg., Sch. u. S. 15391. Teplitz-Schönau.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Gastier. Domiz. Berlin N, Friedrichstr. 105 B. T Norden 10255.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I.

Bergemann, Else, Sch. (13024). (siehe Königsdörfer).
— **-Kraus, Theo, A., S.** (s. gastier. Künstl.).
— **-Rädelbod, Hedwig, Souffl. Colmar.**
Bergen, Alfr., Sch. u. S. (13264). **Beuthen.**
— **Arthur, Reg. u. Sch.** 13493. **Berlin II.**
— **Asta, Sch.** 15431. **Dresden II.**
— Clara, Souffl. Neukölln II.
— **Else, Sch.** (15889).
— Jesta, Sch. (9403). Leipzig I.
*— **Jo., F Sch.** (16568). **Essen.**
*— **Max, Inspiz u. Sch.** (9426). **Lüneburg.**
— **Richard, Sch.** 17293. (s. gastier. Künstl.)
— **Victor, Sch.** (12183). **Mülhausen i. Els.**
— **Walter, Sch.** (13007). **Hamburg III.**
*— **-Oberländer, Clara, F Sch.** (18248). **Berlin.**
Berger, Albrecht, Verwaltungsdir. Berlin XIII.
— **Alfred, Sch. u. Inspiz. Magdeburg I.**
— Alice (Ch.-B.). Berlin VII.
— **Anna, Sch.** Nauen.
— **Anna, T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.**
— **Anny, Sch.** u. S. **Wien X.**
— **Aug., Ballettm.** 7762. **Dresden.**
— Camil, Sch. Asch.
— **Carl, Sch.** Berlin LIX.
— **Carl** (Ch.-B.). Brünn I.
— Carlo, Sch. (16050). **Berlin LVIII.**
— **Charlotte, Sch.** 14231. **Danzig.**
— Cilli, Ch. Magdeburg I.
— **Clara, F Sch.** (14350). **Domiz. Berlin,** Yorckstr. 89. Lütz. 5761.
— Clara, Ch. Wien IV.
— **Elisabet, Ch.** Cöln I.
— **Emil, Reg.** u. Sch. Pirmasens.
*— **Eugenie,** Sch. (13040). **Berlin.**
— **Eva, Sch.** Gräfenthal.
— Franz, Orchm. 17262. **Berlin, Lessingth.**
— Frieda, S. **Kaiserslautern.**
— Fritz, T. **München I.**
— **Georg, Thmstr.** Berlin LVIII.
— **Grete, Sch.** Nürnberg I.
— **Grete, S.-T.** (B.-U.). **Danzig I.**
— **Hans, Inspiz. u. Ch. Innsbruck.**
— **Hedda, Sch.** 16087. Göttingen.
*— **Herm. Friedr., Tischler.** (8218). **Stettin.**
— **Josef, Reg. u. Sch. München VI.**
— **Karl, Inspiz.** (14411). **Straßburg I.**
— **Karl, Sch. Gaslitz.**
— **Karl, Kapllm.** (16574). **Priv. Berlin,** SW 48, **Wilhelmstr. 11.**
— Lilla, Ch. **Wien XXI.**
— **Marg., Souffl.** 13167. **Berlin XXXI.**
— **Marie, Sch. Thorn.**
— Mathilde, Sch. **Graslitz.**
— **Max, Orchm.** 16301. **Kiel I.**
*— **Max Sch.** 11110. **Salzschlirf.**
— **Max, S. u. Sch. Thorn.**
— **Mizzi, Sch. Pilsen.**
— **Oskar, Reg. u. Sch.** 8974. **Breslau II.**
— **Paul, Sch. Berlin XLVI.**
— **Rudolf, Ksäng.** 10797. **Berlin I.**
— **Trudel, Sch.** Ingolstadt.
*— **-Kretschmer, Clara, F Sch. u. S.** (8749). (s. Kretzschmer).
— **-Pracht, Elli, Sch.** 11826.

Berger-Wilewska, Marie, Sch. u. S. (4606). **Gleiwitz.**
Bergère, Leona, Sch (19221). Berlin XVIII.
***Bergfeldt, Eduard, Sch.** (13160).
— **Hans, Sch.** Ingolstadt.
***Berggh, George, Sch.** 11453. **Cöln.**
***Bergheim, Rud., Ch. u. Sch.** (10320). **Hamburg.**
— **Susanne, Ch.** (9838). **Saarbrücken.**
***Berghoff, Emmy v., Sch.** (16428). **Freiberg i. S.**
— **Fr., Ob.-Malergeh.** 14656. **Cassel I.**
— **Gertrud, Ob.-T.** (B.-U.). **Berlin I.**
Bergholz, Hugo, S. 16692. **Halberstadt.**
Berghorn, Felix (Ch.-B.). Berlin VII.
— **Wilh.** (Ch.-B.). **Berlin VII.**
Berglein, Albert, S. (9140). **Tilsit.**
Bergmann, Adolf, Sch. (11215). **Berlin XXXVI.**
— **Alfred, Ch.** Magdeburg I.
*— **Bruno, S.** (9540). **Essen.**
— **Claire, S.** (18490). **Posen I.**
— **Fritz, S.** (11348). **Posen I.**
*— **Fritzi, Sch.** (16599).
— **Hans, S.** (10499). **Weimar I.**
— **Marga, S.** (9060). **Gastier. Hannover, Gartenstr. 1.**
— **Marie, T.** (B.-U.). **Dortmund I.**
— **Resi, Sch.**
— **Wilh., Obermaschm.** (11241). **Nürnberg I.**
— **-Grining, F.** (6997). (s. gastier. Künstl.).
— **-Kraus, Theod., S.** (13750). (s. gastier. Künstl.).
***Bergner, Constantin, Sch. u. S.** 16737. **Pforzheim.**
— **Max, Orchm.** 15512. **Königsberg.**
Bergschwenger, Karl, Sch. (18811). **Eßlingen.**
Bergstädt, Alma, F (Ch.-B.). **Breslau I.**
— Fritz, Inspiz. (Ch.-B.) (1713). **Breslau I.**
Berheine, Franz, S. (3934). **Domiz. Magdeburg, Gr. Diesdorfer Str. 30.**
Berhin, Robert, S Ulm.
***Beringe, Else von, S.** (16644) **Bremen I.**
Beringer, Hans, (Ch.-B.). **Nürnberg I.**
— **Hedwig, Sch. Milwaukee.**
— **Herm., Reg., S. u. Sch.** (3505). **Mülheim a. d. Ruhr.**
— **Leopold, S. Linz a. d. D.**
Berisch, Emil, Art. Sekr. 10854. **Berlin XVI.**
— **Siegfried, Sch. Berlin X.**
***Berk, Gisela, S.** (7132).
Berka, Ilse, Sch. 12919. (s. gastier. Künstl.).
Berkanyi, Rose von, Sch. (13121). **Dresden II.**
***Berken, Susi, Sch.** (4922). **Domiz. Lübeck**
***Berkenhoff, Georg, Sch.** (11386). **Mainz.**
Berkesch, Victor, Ch. Teschen.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— **Leop., T.** (B.-U.). 8342. **Berlin I.**
Berko, Rolf, Reg., Sch. u. S. (16867). **Wien XXVI.**
Berla, Emil, Reg. u. Sch.* (17729). **New York. II.**
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. **Leipzig I.**
Berliner, Lotte, Sch. Berlin VI.
Berlischke, Otto, (Ch. B.). **Berlin VII.**
Bermann, Friedr., Kpllm. 13997. **Berlin XVI.**
— **Hugo, Dir.** (11058). **Berlin LIII.**
***Bern, Heinrich, Ch. Berlin.**

*Bern, Hetty, Ballettm. (7972). Mülhausen.
Berna, Else, S. (6729). Berlin XXVII.
Bernard, Flora, F Ch. (18075). Würzburg.
Bernardi, Bernardo, S. (10179) Düsseldorf I.
— Betty, Sch. (9461). Gesangs.studienhalber Breslau, Steinstr. 48—50.
— =Barenhorst, Hans, Sch (2043). (s. gastier. Künstl.).
Bernardo, Dora, Ballettm. 10429. Essen I.
Bernasconi, Rob. (Ch.=B.). Frankfurt a. M. I.
Bernau, Alfred, Intend. (11926). Mannheim I.
— Leopoldine, Sch. (16759). Dortmund.
— =Breidbach, Else, Sch. Eisenach.
Bernauer, Laura, S. (11879). Bielefeld I.
— Rud., Dir. 12118. Berlin II., XV. u. XXVIII.
Bernd, Anne Marie v., Sch. (10814). Gastier. Domiz. Hamburg XXVI, Ellernbusch 10.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. (17718). Mülhausen, Elsaß.
Berndt, Adolf, Sch. u. S. Pilsen.
— Alb., Inspiz., S. u. Ch. (11141). Osnabrück.
— Albertine, F Ch. Osnabrück.
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Annamarie von, Sch. (10814). Gastier. Adr. Hamburg, Ellernbusch 10.
— Ella, S. (18841). Eßlingen.
— Erich, Sch. (19602). Elberfeld I.
*— Fritz, Sch. (14463).
— Gertrud, T. Dessau I.
*— Gretl, Sch. (15450). Innsbruck I.
— Hans, Bureauch. u. Sekr Stände. Adr. Berlin W 30, Motzstr. 64.
— Lisa, Sch. u. S. (12796). Heidelberg.
*— Lola, S. (18921).
— Martha, T. u. Ch. (12807). Erfurt I.
— Martha, Sch. u. Ch. Wien XXVII.
*— Maximilian, Sch. (16315). Czernowitz.
— Willy, S. (19088). Crefeld.
Berneck, Anna, Sch. u. S. St. Louis.
— Lilli, F Sch. (7624). Detmold. Bonn a. Rh., Cölnstr. 64.
— =Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier., Stänb. Adr.: Berlin W 50, Nürnberger Straße 46.
Bernecker, Heinz, 10687. Dir. Stuttgart III.
— =Bukovics, F Toni v., 13133. Privat. Stuttgart, Danneckerstr. 15.
*Berner, Rolf, Sch. (17218).
— Siegfried, Ch. (17782). Breslau I.
*Bernet, Fritz, Sch. (17370). Biel.
Bernfeld, David, Ch. Wien XXI.
Bernhard, Alexander, Sch. (16919). Trier.
— Anny, S. (14479). Linz a. d. D.
*— Bernh., Inspiz. u. Sch. 17119. Regensburg.
*— Hedwig, Sch. (19033).
— Julia, S. (19315). Kaiserslautern.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
*— =Barenhorst, Hans, Sch. (2043).
Bernhardt, Anatol, Kpllm., Berlin LVIII.
— Anny, S. (19239) Leipzig I.
— Carl, S. 15322. Darmstadt I.
— Carl, Sch. Hildesheim.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hildegard, Sch. (12658). Naumburg.
— Luise, Ch. Darmstadt I.
Bernhardt, Margarete, S. (18850). Domiz. Dresden IV., Kiefernstr. 23.
— Martha, Genoss.=Beamtin. Berlin.
— Ruprecht, Sch. (7986). Ansbach.
*Bernhardts, Ulrich, Reg. u. Sch. (17487). Zerbst.
*Bernhardy, Hans, Dir. (6310). Dresden.
— Otto, Ch., Berlin VII.
— Werner, Sch. (9951). (s. gastier. Künstl.).
Bernhöft, Hans, Reg. u. Sch. (9611). Kattowitz.
Bernhofer, Marie, S. Augsburg I.
*Bernoulli, Käthe, F Sch. (14204).
*Bernsdorf, Clara, Sch. (15843).
*— Lili, Sch. (14971). Wiesbaden.
*Bernstein, Clara, Sch. (15843).
— Otto, Sch. (8078). Frankfurt a. M. IV.
— Paula (Ch.=B.). Hamburg I.
— Rich., Ch. (11338) Crefeld.
Bernt, Else, S. (17480). Znaim.
— =Feigl, Hans, Inspiz. (11876). Berlin.
Bernthal, Heinr., Sch. (10441). Brünn I.
— Jenny, Sch. Petersburg II.
Bernum, Olga von, T. Essen I.
Beron, Rich., Sch. (16552). Zittau.
Berra, Nessy, S. (17766). Berlin XX.
Berresheim, Alex., Ch. (11154). Karlsruhe I.
Berry, Herta, S. (15773). Frankfurt a. d. O.
— Siegfr., Kompars.=Inspekt. (2315). Berlin I.
Bersien, Robert, Ch. Kiel I.
Berstl, Franziska, F Sch. (s. abgegang. Künstl.).
— Julius, Dramat. Berlin XVI.
— Norbert, Dir. 8615. (s. abgegang. Künstl.).
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld.
*Berté, Claire, Sch. (17917). Düsseldorf.
— Rosl, Sch. (15499). Leoben.
Bertelsperger, Josef, Ch. Augsburg I.
*Bertens, Jenny, Sch. (12268). Sigmaringen.
— Rosa, Sch. Berlin IX.
Berthal, Rich., Ch. Hamburg X.
*Berthé, Louise, S. (8802).
Berthelen, Friedrich, Sch. (18057). Burgdorf.
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold I.
— Albert, Sch. (18879). Neukölln.
— Anton, Orchm. 17536.
— Arthur, Dr, künstler. Beir. Düsseldorf III.
*— Dorothea, F Ch. (11081). Hamburg.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Emmy, Sch. Berlin XIV.
— Friedel, Sch. Luzern.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Gertrud, F Sch. Güstrow.
— Hans, Sch. u. Inspiz. (14008). Hamburg VIII.
— Hans, Sch. Berlin LIX.
— Heinr., Ch. Brünn I.
— Heinz, Kpllm. 16424. Bremerhaven.
*— Ina, Ch. 16868. Berlin.
— Louise, S. u. Sch. Güstrow.
— Paul, Thmstr. Glatz.
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I.
Bertholdy, Eleonore, S. (9174). Gastier. Berlin NW, Karlstr. 40.
— Heinrich, Dir. Czernowitz.
Berti, Ada, Sch. u. S. (19420). Cöln V.
Bertini, Heinrich, S. (8459). Pilsen.

Berton, Gustav, Reg. u. Sch. 15807. Harburg.
— Heinz, Sch. (16737). **Wiesbaden. Kurth.** Priv Wiesbaden, Frankenstr. 19.
Bertram, Adolf, Sch. (19515). **Köslin.**
— **August**, Orchm. 13364. Berlin.
— Elisabeth, Ch. Barmen.
— **Elly**, Ch. u. **Sch.** (13513). **Zürich I.**
— **Emmy**, S. **Brünn I.**
— **Ernst**, Reg. u. Sch. 8419. **Wiesbaden II.**
*— Gustav, Sch. u. S. (10304) **Leipzig**
*— Gusti, Ch. (11756). Brünn I.
— **Gusti**, Sch. u. S. Wien X.
— Hans, S. 15898. **Würzburg. Darmstadt I.**
— Johanna, F **Ehrenmitgl. Coburg.**
*— **Karl, Kpllm.** (13015). **Chemnitz.**
— **Karl, Ch.** 8387. **Wiesbaden I.**
— Lina, Ch.-Elev. **Wiesbaden I.**
*— -**Reinhard, Marie, F Sch. 9820. Wiesbaden.**
Bertrand, Lotte, Sch. Olmütz.
Bertuch, Max, Kapllm. (19428). **Hanau.**
Beru, Margot, S. Frankfurt a. M. III.
*Beruth, Camill, Fritzi, S. (14101). **Teschen.**
Berwitt, Annie van, S. Kaiserslautern.
***Bery**, Anny, Sch. u. Ch. (13384). Augsburg
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Best, Heinr., Sch. Ludwigshafen.
Besuch, Alfr., Dr., Kpllm. (15211). **Zittau.**
Beßler, Hans, Sch. 16128 Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326. **Wien II.**
***Bethge**, Frieda, Sch. (12683). **Dessau.**
— Jeannette, Sch. (9136) Berlin XXV.
— **Walter**, Obermaschm. (16142). **Bielefeld.**
*— -**Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T.** 9211. (s. a. Behrmann).
***Bette**, Sofie, Sch. (10053). Bromberg.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. **Cöln I.**
***Bettenhausen**-Strauß, Gerdy, **Sch.** (18988).
Bettesch, Fery, S. (9015). **Privat Schöneberg**, Cranachstr. 38.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. **Kiel I**
— Fridolin, Ch. u. Sch. **Straßburg I.**
— Ludwig, S. 16197. **Essen I.**
— **Phil.**, Sch. 17493. Lüneburg.
— Walter, Kpllm. (4602). **Domiz. Breslau**, Arletinstr. 34.
Betzler, Jos., Tel. 17112 **Stuttgart, Schauspielh.**
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
Beucholdt, Else, Sch. Konstanz.
***Beuer**, Elise, F S. (2833).
Beug, Friedr., Sch. Wiesbaden II.
*— Friedr., Sch. (9964). Intern. Tournee.
Beuger, Willy, Sch. (18116) **Düsseldorf I.**
Beuk, Wilhelm, Sch. (12967). **Altenburg I.**
Beusch, Fritz, Sch. Trier.
Beutel, Eugenie, Sch (18612).
— Franzi, Sch. Wien VII.
Beutler, **Willy**, Dir. (5080). Leipzig VI.
Beweis. (17025) (s. Martens, Melitta).
Bewersdorf, Orchm. 10216. **Domiz. Berlin.**
*Beyer, Dina, Ch. (16180). Dresden.
— **Edith**, Sch. (8467). Zittau.
— Elisabeth, T. Stettin I.
— **Else, Kass.** (9894). Posen I.
Emmy, T. (18712).
* — Gertrud, Sch. 15783. Berlin.
Beyer, Hebdy, T. (B.-U.). Berlin.
— Herm. (Ch.-B.). Leipzig I.
— Herm., Oberreg. 12767. **Lübeck**
— **Mizzi**, S.-T. u. **Ch. Berlin XXVI.**
***Beyhl**, Hela, S. (16609). Plauen.
Beykirch, Theodor, S. (16335). **Priv. Berlin.**
Beyler, Willy (Ch.-B.). Berlin VII.
***Beyreuther**, Arno, S. (17615). **Aussig.**
Beyschlag, Elisab., F Sch. Gelsenkirchen.
— **Hans, Sch., S. u. Inspiz.** (12656). **Gelsenkirchen.**
— **Tony, Sch. u. S.** (11428). **Kaiserslautern.**
***Bezerédy, Jul., Reg. u. Sch.** (7276). **Warnsdorf.**
Biber, Felix, **Sekr. Magdeburg IV.**
— Martha, Souffl. Emden.
***Biberach**, Alfred, Sch. 13554. **Elberfeld.**
Biberti, Leo, Sch. (18396). **Elbing.**
***Bibra** v. Gleicherwiesen, Fanny, Sch. (19517). Marburg a. d. Dr.
Bich, Adele (Ch.-B.). **Dortmund.**
— Martha, Ch. Barmen I.
***Bichler**, Grete, Sch. (8574). **München.**
— Marie, Ch. St. Pölten.
— Josefine (Ch.-B.) Breslau I.
Bickert, Joh. M. (Ch.-B.). **Breslau I.**
***Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch.** 11655. (s. Schlegel).
Bieber, Carl, Dir. (10379). **Berlin.**
— **Charlotte** (Ch.-B.). **Posen I.**
— Marie, T. München I.
Bieberach, Alfred, Sch. **Elberfeld I**
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenbach, Sofie, S.-T. (B.-U.). **Düsseldorf I.**
*Biedenkapp, Elisabeth, S. (16972). **Münster.**
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. **Glogau.**
Bieder, Adolf, Sch. (14198) **Kaiserslautern.**
Biedermann, Else, Ch. Lodz.
— Max, Dir. 11440. Bromberg. **(Kolberg.)**
— Olga, Sch. 11549 (s. F **Brühl**). **Elberfeld I.**
— **Wilhelm**, Sch. Berlin LV.
***Biegler**, Ottmar, Sch (8163). **Breslau.**
Biel, Karoline, F (Ch.-B.). **Düsseldorf I.**
*— Therese, Sch. (10623) **Berlin.**
Bieleck, Johanna, Ch. Leipzig I.
Bielefeld, Wally, Ch. Magdeburg IV.
***Bielfeld**, Jula, S. 13012 (s **Hofmann**).
***Bielschowsky, Hans Sch.** (11324). **Düsseldorf.**
***Biener**, Karl, S. u. Sch. (18378).
Biener-Förster, Rob., **Dir. Halle III.**
Bienert, Auguste, Ch. Plauen.
*— **Karl**, Kpllm. (12091). **Konstanz.**
— Rud., Ch. u. Sch. **Plauen I.**
Bienes, August, **Orchm. 16691. Regensburg.**
Biensfeldt, Paul, Reg. u. Sch. 11039. Berlin IX
***Bienz**, Margot E., Sch. (9150). **Berlin.**
Bierbach, Georg. Sch. **Wiesbaden II.**
*Bieringer, Hans, Sch. (13079). **Landshut.**
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). **Königsberg III.**
Biermans, Fritz, Ch. Aachen I.
Biernat, Theo, Sch. Villach.

*Bierwirth, Wilhelm, S. u Ch. (16433). Cottbus.
Biesesly, Olga, S. 14424. Essen I.
Bieske, Anni, Sch. u. Ch. Wien XXVII.
Bild, Léon, S. (14643). (s. gastier. Künstl.).
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XIII.
*Bilek-Fels, Franz, Kpllm. (12964). Zerbst.
Bilger, Gisela, Sch. (10617) Heidelberg I.
— Johanna, Sch. Cöln II.
*Bilinski, Casimir, Ch. (17094). Breslau.
Bill, Jacques, S. 15611. Berlin VII.
Billé, Hermance, Sch. (14315). Regensburg.
— Siegfried, Sch. u. Ch. Troppau.
Biller, Hans, Reg. u. S. 16947. Hirschberg.
Billforst, Else, Sch. Karlsbad.
Billing-Lindhorst, Margot, T. Berlin XXXI.
*Bilrose, Hanns, Sch. 16716. Bromberg.
Bils, Erich (Ch.-B.). Breslau.
Bilz-Rudolfi, Mimmi, Sch. Donaueschingen.
*Binder, Anny, Sch. u. S. (12886). Teschen.
— Edmund, Oberreg. 15888. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 90. T Wilh. 3005.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (14614). Wien XIV.
— Franz, Ch. Olmütz.
— Gust., Sekr. Hermannstadt.
— Herm., Inspiz., Sch. u. (Ch.-B.). 14059. Hamburg I.
— Johann, T. 14983. Wien II.
— Leo, Kpllm. Berlin XLV.
— Max, S. 15283. Basel I.
— Paula, Sch. Mannheim I.
— Robert, T. 16787. Wien II.
— Viktor, Ch. 11896. Brünn I.
— -v. Martinowska, Bertha, S. Hamburg I.
Bing, Alb., Musdir. (8677). Dessau I.
— Benno, Dir. München IV.
— Liszl, S. Landshut.
— Max, Sch. Brünn I.
Bingel, August, Inspiz. u. Sch. (14757). Saarbrücken.
*Binitschky, Alex., Oberreg. u. S. (9602). Belgrader Oper.
Binnemann-Alberti, Gertrud, F T. (B.-U.). Freiburg I.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
*Binter, Hilmar, S. 17360.
— Xaver, Oberstabssekr. München I.
*Bjomskjold, Paul, S. (19478).
*Bionda, Marta, Sch. (15847). Charlottenburg.
*Birch, Ansie, S. (16778). Cottbus.
Birgel, Willy, Sch. Bonn.
Birk, Karl, Dramat., Chemnitz I.
*Birkenbach, Annemarie, S. (12590). Aachen.
Birkenbeil, Jakob, Thmstr. Cöln V.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Königsberg I.
Birkenfels, Marianne, Sch. Brandenburg.
*Birkens, Betty, Sch. u. S. 16998. Düsseldorf.
Birkenstroem, Annemarie, S. 17343. Hamburg I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. Freiburg I.
*Birkholz, Anni, S. (12590). Lüdenscheid.
*— Carl, Sch. 17275. Bernburg.
— Gustav, Sch. (8132). Berlin XXIII.
Birkholz, Max, Dir. 11569. Künstler. Leiter. Neues Schauspielh. Halle.
Birkigt, Hugo, Orchdir. Mannheim I.
Birkmayer, Anton, T. Wien II.
— Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. 16513. Innsbruck.
Birn, Lore, S. 15815. Danzig.
*Birnbaum, Emil, Sch. (17954).
Birnbaum, Emma, Rend. Leipzig III.
— Irene, Sch. 15570. Brünn I.
— Paul, Dir. 10305. Berlin XXXVII.
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Reg. u. S. (17433). Hamburg IX.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
*Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen.
— Fritz, S. 11388. München I.
*— Wilh., Dir. 9222. Bochum.
Birron, Emil, Sch. 13666. Gastier. Domiz. München, Widemeyerstr. 36, T 4067.
— Emmy, Sch. Berlin X.
*Birsch, Annie. (16778). Braunschweig.
Bischitz, Toni, Souffl Hermannstadt.
*Bischof, Fritz, S. (14770). Karlsbad I.
— Karl, Kpllm. (15652). Salzburg.
Bischoff, Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I.
— Else, Sch. 14117. Cöln I.
— Fritz, S. Gablonz.
— Fritz, S. (8167). Straßburg I.
— Gust., Orchm 15571. Altenburg I.
— Heinr. Andreas, Sch. (18807). Wilhelmshaven.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Margot, Sch. (7891). Cöln II.
— Rich. von, Sch. 9640. Weimar I.
*— Sophie, F S. 9948. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Chemnitz I.
Biselly, Olga, S. 14424. Gastier. Groß-Lichterfelde-West, Drakestr. 32, T Lichterf. 4001. Tel.-Adr.: Bisselly Lichterfelde 3.
Bisenz, Wilh., Souffl. Wien XX.
Bisinger, Ida, Sch. (15061). Plauen I.
*Bitsch, Balthasar, Sekr. u. Sch. (16781). Gießen.
Bitschnau, (16759). (s. Bernau, Leopoldine).
*Bitterl, Carl von, Ch. 15853. Bremen.
Bittlinger, Friedrich, Ch. Aachen I.
Bittner, Karl, Ch. Wien XIX.
— Louise, Ch. Lodz.
— Wilhelm, Sch. Dresden VIII.
Bitzan, Micho, S. u. Sch. Saarbrücken.
Björkö, Nora, S. (17555). Zittau.
Björnskjold-Wilson, Paul, Sch. u. S. Lodz.
Bjurström, Harald, S. (15076). Coburg.
Blachkolm, Gustav, T. 16788. Wien II.
*Blaes, Ernst, Sch. u. S. (19024).
*Blagnis, Gertrud, Sch. (10864). Stuttgart.
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
— Emmy, Sch. u. S. Teschen.
— Grete, S. (19634). Düsseldorf I.
— Milada, T. Prag I.
— Therese, S. Teschen.
Blaimer, Toni, T. u. Ch. Erfurt I.
Blanche, Ada, Sch. (18703). Magdeburg I.
Blanck, Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rend. 9438. Berlin I.

Blanckarts, Carl, Reg.u.Sch. (18572). Ratibor.
Blanckartz, Rudolf de, Sch. (18722). Barmen I.
Bland, Fritz, S. (15203). Brünn I.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg I.
*__Blank__, Alb., Ch. 16924. Chemnitz I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
*— Else v., S. (11910). Darmstadt.
— Else, S. Teschen.
— Ernst, Souffl. Luzern I.
— Fritz, S. Posen I.
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe I.
*— Herm., Sch. 9262. Stuttgart I.
*— Hyro, Sch. 16957. Zwickau.
— Käthe, F Sch. u. S. Amsterdam.
— Wally de, S. (19290). Werdau.
*— -Duckert, Isolde, Sch. (18990).
— -Tacco, F Marietta, Sch. Meran.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
*— Maud, S. (17575). Chicago.
— Wanda, S. (19521). Bremen I.
*__Blankenburg__, Gertrud, Sch. (14286). Aschersleben.
*— Hedy, Sch. (8248). Hamburg.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
*__Blankenheim__, Maxim., Sch. (9255). Brieg.
Blankenhorn, Paula, Sch. (17059). Landshut.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, Ballettm. (B.-U.) (s. gastier. Künstl.).
Blappert, Luise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien IV.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg (Bad Reichenhall u. Preßburg).
— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Klosterneuburg b. Wien, Sachsengasse 4.
Blask, Artur, Sch. Düsseldorf III.
Blaß, Hermann, S. u. Sch. (18403). Saaz.
— Rob., Ksäng. Berlin VII.
Blata, Paul, Ch. Mülhausen i. E.
Blattner, Lucie, Sch. u. S.-T. (18055). Berlin XXVI.
*__Blau__, Leontine, Sch. (14983). Hamburg.
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Souffl. Kattowitz.
Blech, Leo, Kgl. General-Musdir. 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Else, T. Königsberg I.
— Gertrud, S.-T. Königsberg I.
— Klara, T. München I.
— Marg., S.-T. Königsberg I.
Blechner, Adolfine, F Sch. Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. (13660). Kiel I.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. Wien I.
*— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Rebus).
— Renardo, Dramat. u. Sch. Villach.
Blencke, Franz, Sch. u. S. Hildesheim.
*__Blenk__, Gustav, Konzertm. (16114). Philadelphia.
Blenke, Fränzi, Sch. Berlin X.
*— Franz, Ch. (12829). Bremerhaven.
*— Walter, Sch. 5932. Weimar I.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. (1696). Schwerin I.
*__Blessinger__, Carl, Kpllm. u. Chordir. (16845). Bonn.
Bletzer, Aug., S. 13674. Studienh. Baden-Baden, Merkurstr. 14.

Bleuler, Rud., S. (18745). Luzern.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
Blietz, Franz, Sch. (19402). Meißen.
*__Blobel__, Dora, S. (11212). Saarbrücken I.
Bloch, Benno. 15651. Frankfurt a. M. I.
— Constantin, Obergard. (17749). Gleiwitz.
— Egon, Kpllm. 13675. Cöln I.
— Max, S. 16618. Mülhausen i. E.
Block, Eugen, Th.-Fris. (18271).
— Lotte, Ch. (17666). Berlin XX.
*__Bloedel__, Friedr. Wilh., Repet. (10034).
Bloem, Walter, Dr., Dramat. Stuttgart I.
Blome, Ad., S.-T. 13804. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Olga, S. Cottbus.
*__Blondin__, Vilma, Ch. (13240). Klagenfurt.
Blümcke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümel, Luzie, Sch. (19115). Breslau II.
*__Blümer__, Ernst, Ch. 15546. Hannover I.
Blümle, Josef, Kpllm. 16124. Gera I.
Bluhm, Adolf, Musdir. Hildesheim.
— Gustav, Dir. Hamburg XIV.
*__Blum__, Alice, Sch. (17088). Libau.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Amalie, Souffl. Prag I.
*— Amanda, Sch. 15790. Cincinnati.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Hans, Dir. 12315. Nürnberg II.
— Karl. (Ch.-B.). 17030. München I.
— Klara, Ch. Wien XIV.
— Lilly, Souffl. Prag I.
— Marie, S. (6971). (s. gastier. Künstl.).
— Ottilie, F Ch. München I.
— Robert, Dir. Wien XXV.
Blumann, Siegfr., Kpllm. 15997. Magdeburg I.
Blumau, Karl (Dir. Bad Liebenzell), Oberreg. u. Sch. Stuttgart III.
Blume, Else, S. 14347. Bremen I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf I.
— Theodor, Ch. Hannover IV.
*— Walter, Kpllm. (10713). Colmar.
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339). (s. Sonntag-Blume)
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Berlin IX.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenschein, Erich, Sch. (8185). (s. Erich Haffner). Milwaukee.
Blumental, Margarete, S. Ulm.
Blumenthal, Olga, S. (9186). Barmen.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
*— Oscar, S. u. Sch. (11712). Lodz.
— Otto, Sch. (9289). Görlitz I.
— Werner von, Reg. Leipzig I.
*__Blumer__, Theodor, Kpllm. u. Chordir. (11198). Altenburg I.
Blumhoff, Fritz, Sch. (18443). Flensburg.
*__Blumstock__, Elisabeth, Ch. (17593). Dresden.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Blyenburg, Jeanne, S. (12309). Gastier. Amsterdam, Nicolaas-Witsenkade 4.
Bnekecker-Wiese, Jenny (Ch.-B.). Stuttgart I.
Boas, Marcell, Rend. Berlin II.
Bobell, Heinr., Konzertm. Chemnitz I.

Bobrik, Günter, Dr., Sch. (12057). Königsberg III.
Bobrowsky, Alois, Sch. (18482). Schleswig I.
— Erna, Sch. Schleswig I.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. Coblenz.
*Boch, Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.
*Boche-Riedel, Hedwig (16235). Mannheim.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Gießen.
Bock, Alfred, Ch. Weimar I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin
* - Emil, S. (18377). Neustrelitz.
*— Hans, Sch. 16413. Berlin.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld I.
Bockermann, Othello, Sch. Ravensburg.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Jean, Souffl. u. Sch. (9810). Domiz. Wyk a. F.
Bodanzky, Arth., Kpllm. (7971). Mannheim I.
*Bode, Alfred, Sch. (18975).
— Carl, Sch. Hamburg III.
— Lining, Sch. (9882). Domiz. Halensee, Ringbahnstr. 17.
*— Rudolf, Dr., Kpllm. u. Chordir. (9310). Heidelberg.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
*— Tilli, Sch. 10415. Döbeln.
*— Walborg, Sch. (11137). Gelsenkirchen.
— Willy, Konzertm. Hamburg XIII.
*Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Ulm.
Bodenheim, Else, Sch. (18814). Bremen II.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, Herm., Bureauch. Berlin XI.
Bodenstein, A., S. (17055). Altenburg I.
*Bodin, Paul, Sch. (15981). Guben.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Braunschweig I.
Bodo, Elsa, F Sch. Wien VIII.
*Böckel, Josef, Sch. (17060). Landshut.
Böcker, Fanni, Sch. (14810). Teplitz-Schönau.
Boeckh, Gust., Ch. Leipzig I.
Böckler, Herm., Sch. Cassel I.
*— Herm., Sch. 12056. Chemnitz I.
Böcklin, Louison, Sch. (17706). Coblenz.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Hamburg III.
Boedecker, Anni, S. (16808). Kaiserslautern.
Bödecker, Elisab., F (Ch.-B.). Neustrelitz.
— Erich, (Ch.-B.). Münster i. W.
Bödefeld, Alfred, Oberbel. 16242. Berlin.
*Bödeker, Karl, Sch. (17856).
— Matthias, Dir.-Sekr. Zürich I.
Bödendorfer, Mizzi, Sch. u. S. Wien XXVI.
*Boegel, Ella, T. (12642). Cöln.
Bögel, Otto, Sch. (7821). Halberstadt.
Böger, Werner, Sch. 14205. (s. gastier. Künstl.).
*Boegli, Hans, Sch. (16162). Schaffhausen.
Bögner, Emma, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Boeheim, Olly, Sch. (16273). Mannheim I.
*Böhker, Elfriede, Sch. (15239) Berlin.
Böhl, Erich, Sch. Mühlhausen i. Th.
Böhland, Katharina, Sch.-Ch. 17418. Dresden I.
Böhler, Fred, Sch. u. S. Königshütte.
*— Walda, S. u. Sch. (12783). Jena.
— Wilhelmine, Souffl. Leipzig I.
Böhm, Alma, Ballettm. (19671). Riga I.
— Carlo, S. u. Sch. Wien X.
*— Elisabeth, Sch. (7576).
*— Ellen, S. u. Sch. (11674). Teplitz.
*— Elsa, Sch. 15495.
— Fritz, Sch. u. Ch. Laibach.
— Gesina, F, Ch. Elberfeld I.
— Henriette, Ch. Wien IV.
— Hildegard, F, Sch. (7576). Münster.
— Hugo, S. (17957). Meran.
*— Laura, S. 14445. Königsberg.
— Lori, Sch (18953) Wiesbaden II.
— Louis, Sch. 12971. Wien VI.
— Max, Souffl. Essen I.
— Moritz, Ch. Troppau.
— Otto, Konzertm. Wien IV.
— Rosa, Ch. Wien XIX.
— Siegfried, Dir. 10234. Berlin LV.
— Willy, Ch. Karlsbad.
*— Willy, Inspiz. (15938). Troppau.
— -van Endert, Elisabeth, F Kfäng. (11279). Berlin VII.
Böhme, Curt, Sch. 16522. Frankfurt a. M. II.
— Eugen, Konzertm. (16213). Rostock.
— Max, Ch. (10384). Wiesbaden I.
Böhmen, Adolfine, Sch. Hannover III.
Böhmer, Edmund, S. (10992). Elbing.
— Emmy, S. Cöln I.
— Jakob, Sch. (19302). Hildesheim.
— K. H., Dramat. Berlin XIII.
— Peter, Fris. (19018).
Böhmig, Margar., T. (B.-U.). Leipzig I.
Boehmke, Carola, Souffl. Zürich.
Böke, Waldemar, Sch. 17003. Potsdam.
Boeker, Josef, Reg. u Sch. (10538). Metz I.
Boel, Wilhelm, Sch. u. S. 16612. Freiburg I.
Boelen, Bertha, S. (17188). Crefeld I.
*Boeling, Alfred, Reg. u. Sch. (9020).
— Lina, F S. (7553). Chemnitz I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Basel, Bömly-Theater u. Kaiserslautern.
— Anna, F Sch. Kaiserslautern.
— Karl, Int.-R. u. Dir. Dessau I.
*— Marta, Sch. (9043). Mühlhausen i. Th.
Boennecken, Lucie, S. (15378). Frankfurt a. M. I.
Böning, Arnold, Dramat. Mainz I.
*— Bruno, Sch. u. S. (16991). Itzehoe.
— Hans, Sch. (18505). Frankfurt a. d. O.
— Hans, Sch. Holzminden.
Bönsch, Fritz, Sch. Reichenbach.
Börgesen, Holger, S. (18326). Plauen I.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
Börner, Charl., Sch. (19687). Leipzig III.
— Elisabeth, Sch. 16814. Studienh. Coblenz, Mainzer Str. 6.
— Ida, F Ch. Erfurt I.
— Karl, Ch. Erfurt I.
Börsch, Ella, Ch. Magdeburg IV.
Boese, Anni, S. (11661). Kiel I.
*— Hugo, Sch. 16966. Wismar.
Böse, C. (17735). Sch. Düsseldorf IV.
Bösel, Carl, Thmstr. (15703) Frankfurt a. Main V.

Bösiger, Otto, Thmstr. Berlin VII.
*Boesser, Anna, Sch. (10037). Eisenach.
*Boeszörmeny, Walther, S. u. Reg. (9499). Königsberg.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Wien XIV.
*Boether, Ina, Sch. 16313. Wittenberg.
Boettcher, Robert, Oberreg. Elberfeld.
Böttcher, Albert, Sch. Oppeln.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
*— Hans, S. (9029). Oldenburg.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Jonny, Ch. Hamburg X.
— Kurt, Sch. 13852. Gastier. Domiz. Hannover-Linden, Deisterstr. 3.
— Lilly, Sch. u. S. (12499). Döbeln.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Margar., T. (B.-U.). Zirkus Schumann.
— Margar, T. Berlin XIX.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Rob., Reg. 13629. Freiburg I.
— Wilh., Ch. Dessau I.
*Böttger, Albert, Sch. u. S. 16105. Gleiwitz.
Boetticher, Gerhard, Sch. 15136. Hannover IV.
Böttcher, Anna, Souffl. Hamburg X.
— Betty, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Elis., T. Braunschweig I.
— Elsa, Sch. (9644). Berlin XXX.
Boewe, Alwin, Ch. Hamburg VII.
— Erna, Ch. Magdeburg IV.
*Bogdahn, Artur, Sch. (14165) New York I.
Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Potsdam.
*Bogée, Thea, F Sch. (16772). Berlin.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. Dortmund I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
*Bogner, Emmi, Sch. (11861). Hermannstadt.
Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377). (s. Ulm, Hoffmann-Boguslava).
Bogyansky, Fritz, Sch. (15072). Wien XV u. XX.
Bohlen, George, Sch. (4569). Domiz. Berlin O 112, Schreinerstr. 32, Part. II.
— Sofie von, F Ch. (19621). Barmen I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Bremen II.
Bohn, Hedwig, Sch. Oldenburg.
— Magdalene (Ch.-B.). 11515. Cassel I.
Bohné, Arthur, Ch. (14939). Halberstadt.
*— Hede, Sch. (15272). Werdau.
Bohne, Paul, Sch. 14809. Essen I.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
*Bohnen, Heinz, S. (17810).
— Michael, S. Wiesbaden I.
Bohres, B., S. Crefeld.
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr., Bureauch. u. Dramat. (6355). Privat. Berlin S, Urbanstraße 70. (s. gastier. Künstl.)
Bohuslawsky, Friedr., (Ch.-B.) Essen I.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boic, Emma, Sch. 16874. Wien VI.
*Bois-Reymond, Pascal du, Sch. u. Reg. (12021). Königsberg.
Bojé, Leonore, Sch. (16460). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 22.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Martha, Ch. (15303). Heidelberg.
Max, Sch. Dresden VIII.
Boljahn, Fritz, Inspiz. (15102). Basel I.
Bolis, Mino, S. Luzern I.

Boll, Arthur, Ch. Lodz.
— -Leopold, Alice, F Sch. 17403. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimer Str. 9.
Bolle, J., Ch. Amsterdam.
Bollen, Erna, Sch. u. S. Wien XXVI.*
Bollmann, Hans, Dir. (398). Dortmund I.
— Hans Heinz, S. 18464. Wilhelmshaven.
*— Helene, T. (10789). Halle.
*— Margarethe, Sch. (13256). Stuttgart.
— Martin, Konzertm. Chicago.
Bollmann, Valerie, T. Wien XXI.
Bollow, Erna, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
*Bols, Erwin, Sch. (15462). Amerikanische Tournee.
*Bolté, Emmy, Sch. (15608). Berlin.
Bolte, Oskar, Ch. Cottbus.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dir. Berlin XVIII.
*Boltenhagen, Kurt, S. (17765).
Boltheny, Josefine, Sch. (9059). Mainz I.
Boltz, Ruth, T. Berlin VII.
Bolz, Alice, Sch. (9090). Bern I.
— Edgar, Reg. u. Sch. 8363. (s. gastier. Künstl.).
— Oskar, Ksäng. (12331). Stuttgart I.
*— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464).
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
— Franz, Inspiz., Sch. (15798). Mülheim a. d. Ruhr.
Bomberg, Carl, Thmstr. Heilbronn.
*Bomke, Carl, Sch. (18986).
Bommer, Martha, S. (12524). Wiesbaden I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (s. gastier. Künstl.).
—-— F Ruby v., Sch. Sigmaringen.
Bonci, A., S. Chicago.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn I.
*— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
*— -Kuttner, F Nelli, S. (15983). Colmar i. Els.
Bondy, Fritz, Reg. Prag.
Bongar, Carola, Sch. Hermannstadt.
Bongardt, Paul, v., Dir. St. Gallen.
Bongers, Charlotte, Sch (17786) Guben.
Bonhardi, Heinrich, Sch. u. Sekr. (7704). Berlin LXI.
Bonhote, Eduard, S. (18189). Bern I.
*Bonin, Willi, S. 11429. Stettin.
Bonitz, Else, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Marg., T. (B.-U.). Straßburg I.
Bonn, Else (Ch. B.). Homburg I.
— Erna, Sch. 15870. Freiburg I.
— Ferd., Dir. 8889. (s. gastier. Künstl.).
Bonné, Else, Sch. (6618). L.-B. Bremen I. Privat. Bremen, Rückertstr. 32.
Bonner, Max, Sch. (16679). Berlin XIII.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Erfurt I.
Bonno, Franz, Reg. (13152). Berlin XXV.
Bono, Virgina, S.-T. (B.-U.). Straßburg I.
Bonus, Edith, Sch. Meiningen.
Bonzo, Rita, Sch. Berlin II.
Boogaarts, Mees, S (14213). Brünn.
Booms, Richard van, Ch. Königsberg I.
Borchard, Walter, Reg. u. Sch. Posen III.

Borchardt, Bruno, Sch. (13607). Frankfurt a. d. O.
— **Bruno,** Sch. Hannover III.
*— **Curt,** Oberreg. u. stellvertr. Dir. 16800. Davos.
— Marie, Sch. Rehoff-Tournee.
— Marie, Sch. (9683). Düsseldorf III.
Borcherdt, Oskar, Dir. 9557. **Gera I.**
Borchers, Henny, S. (10374). Leipzig I.
— Libby, S. (17023). **Ratibor.**
Borchert, Alfred, Sch. u. S. (11671). Königshütte.
Borck, Franz, Ch. (19534). **Hamburg VII.**
Bordasch, Marta, Sekr. **Königsberg II.**
Bordowich, Willy, T. 10663. **Berlin I.**
Borél, Camilla, Sch. u. S. (13865). Hamburg VIII.
*— **Heinr.,** Kpllm. (19516).
Boretti, Emilie, T. **Stettin I.**
Borgelt, Paul, Reg., Sch. u. S. (13440). Neiße.
Borgmann, Emil, S. (16369). **Detmold.**
— Erwis, Sch. Landshut.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. **Cassel I.**
— Franz, Orchm. 12187. **Berlin I.**
— Fritz, Orchm. 10964. **Berlin I.**
Borkenhagen, Oskar (3476). (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— **Wilhelmine,** F (Ch.-B.). **Düsseldorf I.**
***Borkowska, Else** v., S. (14103). **Mähr.-Ostrau.**
Bormann, Erna, Sch. (16338). **Görlitz I.**
*— Fritz, Ch. 17212.
— Liso, Sch. 16949. **Altona II.**
*— Paula, Ch. 17212. Plauen.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Erfurt.
*— Else v., Sch. (14347). Meißen.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Sch. (9820). Reichenberg.
— Kurt, Sch. (17590). Aachen I.
*— Ludwig, Sch. u. Ch. (16432). **Bamberg.**
— Max, Sch. Posen III.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., F S. (4356). **Mainz.**
*— Vera, Sch. (17988).
Bornemann, Heinr., **Korrep.** 16439. Hamburg VII.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I.
Bornholt, Gertrud, S. (10405). **Osnabrück.**
Bornim, Olga, S. **Bremerhaven.**
Bornschein, Erika, T. 17045. Frankfurt a. M. I.
Bornstädt, Hans, Reg. u. Sch. **Steyr.**
Bornstedt, Ernst, Dir. 9062. Flensburg.
Bornträger, Ed., Reg. u Sch. (16945). Plauen I.
— Herm., S. (11114). Heidelberg.
***Borotha,** F **Charlotte.** 8961. **Wien.**
Borowska, Anna, F Souffl. **München I**
Borowski,Herm.,Sch. (12456). **Berlin XXIV.**
***Borregard,** Max, S. (15104). Rostock.
Borris, **Erich,** Sch. u. S. Graudenz.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
Borstendörfer, Adolf, Sch. **Bielefeld.**
***Borton,** Heinr., S. 17879.
Boru, Erich, Ch. Elberfeld I.
— Marie, F **Ch.** **Elberfeld I.**
***Boruttau, Alfred,** S. 13939. **Prag.**
*— -Stastny, Helene, F Sch. 16308. Hamburg.
Borutzky, Justi v., Sch. Mähr.-Ostrau.
— Rud. v, Sch. Mähr.-Ostrau.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. **Bonn.**
***Bosari,** Aska, Sch. (16513). Sagan.
Bosché, Anny, T. Breslau I.
***Boschek,** Aug., Sch. (13233). **Hildesheim.**
Boschetti, Jenny, Baden b. **Wien.**
— Viktor, Korrept. Wien II.
Boschwitz, Käthe, Sch.-Ch. (9918). **Berlin I.**
***Boserup, Annette,** S. (12754). **Konstanz.**
Bosetti, Hermine, F Ksäng. 12845. **München I.**
Boshart, Elise, S.-T. **München I.**
Boskow, **Marianne, Ch.** Wien XXI.
***Bosler, Karl,** S. (11140). **Detmold.**
***Bossard, Rudolf,** Sch. (12740). **Cöln.**
Bosse, Arnold, Ch. u. Sch. Bern I.
— **Gertrud,** Ch. Danzig.
— **Herm., Ch.** 10515. **Danzig I.**
— Marta, F Ch. Bern I.
Bostel, Grete, Ch. Aachen I.
Boß, Otto, Bel.-Techn. 17265. **Posen I.**
Boßhard, Otto, Sch. (8939). **Göttingen.**
Both, Friedr., Orchm. 16341.
*— **Gustav,** Dir. (14849). Aachen, **Eden-Th.**
Bothe, Paul, Souffl. Berlin I.
Bothmann, Hans, Sch. **Berlin XXX.**
Bothmer, Auguste, F **Ch.** **Hannover I.**
Bots, Alfred, **Reg.,** Dramat. u. Sch. (19424). **Bernburg.**
***Botz,** Gertrud, Sch. 15082. **Wiesbaden I.**
— Gustav, Sch. (1127). **Berlin II.**
— Lore, S. (11899). **Lübeck I.**
Boudi, Adelheid, Sch. Bremen III.
Bourgeau, Fanny, Ballettm. u. S.-T. (17328). (B.-U.). Stettin I.
Boursée, Martha, Sch. (18204). **Altona II.**
Bovacz, Leo. 11608. (**Dir. Stuttgart,** Schauspielh.).
Bowitzky, Ottomar, **Konzertm. Saarbrücken.**
***Boy, Elisab.,** S. (9779). **Ulm.**
Boye, Martin, Ch. u. **Sch.** 10365. **Dessau I.**
***Boykow, Hans,** Sch. (12288). Berlin.
***Boysen, Christian,** Kpllm. 16602. **Harburg.**
Bozenhard, Alb., Sch. (315). **Hamburg X.**
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg X.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. **Danzig.**
Braasch, Henry, S. Wilhelmshaven.
Braatz, Emma. T. (B.-U.). 17115. **Hamburg I.**
— **Georg,** Reg. u. Sch. 12568. **Chemnitz I.**
***Brabbée,** Hugo, Sch. (13424). **Domiz. Wien.**
***Brabeck,** Friedrich, S. (13036). **Coblenz.**
Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Berlin IX.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Berlin.
Bracher, Berta, T. 17234. **München I.**
***Brachetti,** Fränzi, S. (13619). **St. Gallen.**
Bracht-Breuer, Marie, F **Ch.** u. **Sch.** 10913. **Münster.**
— **Wilh.,** Inspiz. u **Ch.** (18641). **Münster.**
***Brachvogel,** Marg., **Ch.** 11315. **Hannover.**
Brack, Johannes von, Sch. (16454). **Hirschberg.**
Brackebusch, Hans, Sch. (18643).
***Brackenhammer, Johanna, Ksäng.** (13542). **Coburg.**
— **Willi,** Orchm. 14057. **Berlin.**

Brackl, Antonie, Sch., S. u. Ch. Salzburg.
Brackmann, Otto, Sch. Berlin XLVI.
Bradburg, Victoria, S.-T. (B.-U.). (18143). Magdeburg I.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). (s. abgegang. Künstl.).
*— Georg, Kpllm. (15812). Dresden.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien VI.
Brämer, Alfred, Ch. u. Sch. Kiel I.
*Brändle, Bertel, Sch. u. S. Coblenz.
Braeuer, Gust. Walter, Reg. u. Sch. Aachen I.
Bräuer, Anny, Sch. Klagenfurt.
— Curt (Ch.-B.) Trier.
*— Else, Sch. (17360). Gera.
*— Fritz, Sch. (10326).
— Hermann, Sch. (12491). Dresden II.
— Irma, Sch. Gräfenthal.
— Irma, S. 16970. Libau.
— Otto, Fris. 15215. Halberstadt.
*— Paula, F Ch. 11572. Breslau I.
Bräuner, Elsa, S. (12925). Düsseldorf I.
— Franz, S. (14202). Ingolstadt.
— Wilh. (Ch.-B.). Stuttgart I.
Braenling, Arno, Orchm. 17512.
Bräutigam, Franz, techn. Oberinspekt. 12498. Hamburg III.
Brag, Herm., S., Lehrer u. Reg. (4797). Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.
*Brahée, Ulla, Ch. (10605). Stettin I.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Gertrud, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Hans, Sch. (16899). Prag I.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Schöneberg, Grunewaldstr. 76. T Kurf. 6637.
Brakl, Adolf (s. gastier. Künstl.).
— Antoinette, Ch. St. Pölten.
— C M. (3142). (s. gastier. Künstl.).
— Elvira, S. (s. gastier. Künstl.).
— Henriette (s. gastier. Künstl.).
Brand, Else, S. 15937. Bielefeld I.
— Emil, Ch. Mannheim I.
— Geza, S. 16325. Wien XXI.
*— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
*— Hilde, Sch. (18509). Allenstein.
— Hilde, Sch. (12417). Posen I.
*— Hope, Sch. (13822). St. Petersburg.
— Karoline, F Sch. u. S. München VII.
— Mary, Sch. Brünn I.
— Otto, Sch. 14785. Hanau.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandeck, H., Sch. Hamburg I.
*— -Haase, Gertr., F Sch. (11887). Hanau.
Branden, Elly, Sch. Berlin II.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Essen I.
*Brandenburg, Marg., S. (17534). Berlin.
Brandenfels, R. v., Sch. (16110). Privat. Celle.
Brandes, Elly, S. (8256). (v. Drombowska).
— Fredy, Ch. (10722). Crefeld.
— Helene, S. (6990). L.-B. Hamburg I. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Eckenheimer Landstr. 158.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Bremerhaven.
* – Marg., S. (4551). Gastier. Mannheim.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, Sch. (13195). Hamburg I.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXVI.

Brandl, Fritz, Sch. u. Inspiz. Brüx.
— Heinz, Inspiz. u. Ch. Troppau.
— Heinr., Ch. Graz.
*— Jakob Heinr., Inspiz. 16127. Riga.
— Marie, Sch. u. S. Königshütte.
— Mizzi, Sch. (15013). Adr.: St. Petersburg, Officiers-Kaja 12, Qu. 2.
*— Mizzi, Ch. (14494). Wien.
— Oskar, Sch. u. S. 13017. Breslau III.
— Willy, Reg., Sch. u. S. (14426). Königshütte.
Brandler, Wilh., Ch. u. Sch. Cottbus.
Brandner, Sofie (Ch.-B.). Stuttgart I.
Brandon, Frank, Maschm. New York I.
Brandow, Marie, Sch. (10687). Halle I.
Brands, Carl (Ch.-B.). 16212. Braunschweig I.
Brandt, Anna, T. Dessau.
*— Eduard, O.-M. (14227). Riga I.
*— Emmy, S. (18957).
— Friedr., Geh. Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I.
*— Frigga, Sch. (12908). Domiz. Hamburg, Margaretenstr. 36.
— Hans, S. München I.
— Harry, Sch. Suhl.
— Jakob, Konzertm. Mülhausen.
*— J. O. 13017. Breslau I.
— Jul., Sch. 10900. Wien III.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Bromberg.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Marie, Ch. Hannover IV.
— Mathilde, Sch. 16202. Berlin II.
— Max, Reg., Sch. u. S. Salzwedel.
— Olga, T. (B.-U.). 13072. Hamburg I.
— Oscar Ludwig, Sch. (12227.) Gastier. Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 138.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
— Otto, Kpllm. Berlin III.
— Paul, Ch. Danzig I.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Oberreg. u. Dramat. 7641. Weimar I.
— Walter, Sch. (11884). Rostock.
— Walter, Reg. u. Sch. (14796). Eisenach.
— -Schramm, F Sch. (16723). Gastier. Domiz Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstraße 8-9 (T Steinpl. 5058).
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Bremen II (s. gastier. Künstl.).
Brandtner, Mizzi, Ch. Wien XIV.
*Branin, Katja, Sch. (9923). Colmar.
Brannasch, Herm., Rech.-Rat. Berlin I.
Brantl, Ignaz, Inspiz. (12014). München I.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
Brany, Thomas, Ch. Wien XIX.
*Brasch, Lina, F Sch. (13928). Philadelphia.
Brasse, Betty, T. Frankfurt a. M. III.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (19425). Priv. Nürnberg, Gabelsbergerstr. 10.
Braß, Wilhelmine, Sekr. Essen I.
Bratt, Marianne, Sch. (16766). Berlin LI.
*— Max, S. (13807). Lodz.
— Max, Sch. Innsbruck.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Marie, Souffl. Dresden IV.
— -Watkin, Reg. u. Sch. (11404). Brandenburg.

Braumüller, Fritz, Dr., Reg. u. Dramat. (17538). Domiz. Berlin W 57, Bülowstraße 17.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I.
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXV.
— Carl, S. 15588. Berlin VII.
— Emmy, S. (17908). Berlin III.
— Felix, Inspiz. Wiener-Neustadt.
— Franz, Ch. Amsterdam.
— Frida, Sch. Stettin II
— Frieda, Ch. Zürich.
— Friedrich, S. 11575. Cöln I.
— Georg, S. 16034. Zurzeit Seinpostth., Scheveningen.
*— Grete, S. (12446). Hamburg.
— Grete, Ch. Regensburg I.
— Grete, Sch. Wien IX.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hedwig, T. Mainz I.
— Jos., Ch. Karlsruhe I.
*— Jos., Reg. u. Sch. (14442). Landshut.
— Käthe, Ch. St. Pölten.
*— Ludwig, S. (13613). Eisenberg.
*— Marg., Sch. (8462). Bamberg.
— Oscar, Kpllm. 14254. Münster.
*— Oscar, S. (9833).
— Otto, Sch (15063). Pilsen.
— Paula, Sch. 16176. Regensburg I.
— Peter Michl, Souffl. Pforzheim.
*— Robertine, Sch. (1881). Posen.
*— Thekla, Sch. u. T. (11307). Wien.
— Theoph. (Ch.-V.). 11760. Chemnitz I.
— Wilh. Bureauch. Berlin III.
*— -Grosser, Carl, Kfäng. 15588. Berlin.
*— -Grosser, Sophie, Sch. (6379). Bremen.
Braune, Elfriede, Sch. Stralsund.
— Paul, Ch. u. Sch. (15279). Heidelberg.
*— Wilh., S. (15279). Amberg.
— Willy, Sch. 13633. Bremen II.
Brauner, Josef (Ch.-V.). Hamburg II.
Braunhoff, Lisa, Sch. (13996). Königsberg III.
Braunitsch, Anton, Ch. Bern I.
*Brauns, Lotte, Sch. (17873). Cöln.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Braunsbär, Mizi, Ch. Wien XXI.
Braunschweig, Betty, Ch. Amsterdam.
— Ernst, Reg. 7627. Berlin I
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig II.
— Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund.
— Karl, Sch. Reichenbach.
Braunstingel, Maria, F S. (s. Alten-Braunstingel).
Brausch, Ewald, Chordir. Heilbronn.
Braut, Frigga, Sch. (12908). Altona III.
— Trude, Sch. (17831). Jena.
Brauvers (Ch.-V.). München I.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg X.
— Grete, Sch. (17113). Meißen.
Brebeck, Max, Sch. (13507). Wien XVIII.
*Brecher, Alfred, Dr., Sch. (9344). München.
— Egon, Sch. (14059). Wien XVIII.
— Gustav, Kpllm. (13656). Cöln I.
Brecht, Andreas, Ch. u. Sch. Zürich I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). Wien XX
Brede, Elise, F. (Ch.-V.). 13253. Leipzig I.
— Heinz, Oberreg. u. Sch. (18922). Wilhelmshaven.
— Jul. (Ch.-V.). 12646. Leipzig I.
*Breden, Alice, S. (12279). Düsseldorf.
Bredl, Poldi, Ch. u. Sch. Wien XIV.
Bredlow, Lissi, Ch. (11255). Kattowitz.
Bredow, Arthur, Reg. u. Sch. (13326). Hartenstein-Ens.
*— Carl, Sch. (13306). Neiße.
— Elfriede, Sch Gräfenthal.
— Fred, Sch. (11502). Libau.
— Fred v., Sch. Jägerndorf.
— Georg, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. 13592. Lodz.
*— Otto, Dir.-Stellv. u. Sch. (12112).
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
*Bredschneider, Alice (13484).
— Willy, Kpllm. Berlin II.
*Breeke, Anna, T. 13283. Frankfurt a. M.
Bregovska, Dora, Sch. (9241). New York II.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Kiel I.
*Brehme, Walter, S. 15949. Gastier. Weimar, Theaterpl. 3.
Brehms, Detlev, Thmstr. Hamburg VI.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Berlin IX.
Breier, Toni, Sch. u S. 14373. Berlin XIX.
Breit, Marie, S. (13858). Posen I.
*Breitbach, Else, Sch. (12378). Eisenach.
Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (8967). Osnabrück.
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. I.
— Sylvia, S.-T. Riga I.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Bremen II.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Frankfurt a. d. O.
Breitling, Kurt. (Ch.-V.). 15305. Chemnitz I.
Breitner, Heinr. (Ch.-V.) u. Sch. Hamburg I.
— Marie, F. (Ch.-V.). Hamburg I.
*Bremauer, Fridolin, S. (16388). Freiberg i. S.
*Bremer, Emmy, Ch. (13239). Halberstadt.
— Helene, Ch. Cöln I.
— Karl, Thmstr. 16379. Hannover.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Ch. (17686). Bamberg.
*Brémont, Lilli, Sch. u. S. (7548). Libau.
Bremser, Else, Ch. Cöln I.
— T. (V.-U.). Wiesbaden I.
*Brende, Herm., Sch. (12738). Cöln.
*Brendel, Ella, Sch. 14691. Plauen.
— Frieda, Genoss.-Beamt. Berlin-Cöpenick.
— Sascha, Sch. 16266. Baden b. Wien.
Brender, Max, Sch Cöln IV.
Brendl, Sascha, Sch. Karlsbad.
Brenken, Arthur, Sch. u. S. (18270). Berlin XLV.
— Werner, Ch. Breslau III.
Brenkendorf, Kurt, Reg. u. Sch. 16387. Sondershausen.
Brennecke, Amanda, Souffl. (14703). Stettin I.
— Ferdinand, Ch. 16216. Barmen I.
*— Hermann, Ch. (10028).
— Mieze, Ch. Magdeburg IV.
Brenneis, Bally v., Sch. 12158. Wien III.
Brenner, Bruno, Kpllm. u. Komp. (15040). Dresden III.
— Else, T. (V.-U.). Mannheim I.
*— Otto, Inspiz. u. Requis. (12084).
— -Brennmehl, Otto, Inspiz. u. Requis. (12084) Domiz. Essen-Ruhr, Theaterpl. 4.

Brennfleck, Berta, S. (18235).
Brennscheidt, Hel., F. Ch.-B. Düsseldorf I.
Bresky, Friedrich, Inspiz u. Sch. (18306). Guben.
Breslauer, B., Ch. Breslau I.
*Bresoscheck, Hans, Kpllm. (12295). Mülhausen I.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Irma, S.-T. Hamburg VII.
— Leopoldine, Ch. Wien IV.
*— Marianne, F Sch. (13778). (s. Behmann-Bressani).
Bret, Geo Le, Reg. u. Sch. Linz a. d. D.
Bretschneider, Bernhard, Thmstr. u. Maschm. 16684. Frankfurt a. M. IV.
— Magda, Souffl. (10051). Coburg I.
— Walter, Sch. (18580). Bernburg.
Bretting, Oskar, Ch. (11402). Danzig I.
— Ch. Danzig I.
Brettschneider, Carl, Orchm. 16808. Sondershausen.
Breuer, Berta, Ch. 17232. Aachen I.
— Catharina, Ch. Berlin VII.
— Else, Sch. Bromberg I.
— Else, Kgl. Hofop.-S. (15623). Gastier. Berlin, Kronprinzenufer 29.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Kitty, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Nikolaus (Ch.-B.). Leipzig I.
— Peter (Ch.-B.). Berlin VII.
— Rudi, Ch. Amsterdam.
— Rudolf, S. (15696). Mainz I.
— Wilh. (Ch.-B.). Metz I.
— Willy, Reg. u. Dramat. 9744. Trier.
*— -Bonin, Else, Sch. (6565). Dresden.
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. I.
Breuße, Bruno, Kpllm. Berlin XLVIII.
Brevermann, Hans, Ch. Düsseldorf I.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
Brian, Marg., S. (9299). Studienh. Berlin.
Brich, Liselotte, Sch. u. S. Witten.
Brick, Ernst, Reg. u. Sch. (7718). Altenburg.
Brieger, Rudolf, Reg. u. Sch. Berlin XXXVII.
Brier, Lya, Sch. u. S. Pilsen.
*Briese, Erich, Sch. (9924). Stuttgart.
*— -Samst, Emma, F Sch. (10966). Stuttgart.
Briggs, Alwin, Rend. New York I.
Brill, Marg., S. (11864). Dresden III.
— Tilly, S Baden u. Wien.
Briller, Alex Ant., Chordir. Baden b. Wien.
— Grete, Ch. Baden b. Wien.
*Brincken, Lydia, Sch. (10581). Bromberg.
Brincker, Ida, S. Erfurt I.
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Christian, Oberreg. u. Sch. Hamburg V.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13749. Brieg.
— Ferdinand, S. (15784). (s. gastier. Künstl.). Richtige Adr.: Witten a. Ruhr, Hotel Wittener Hof.
— Jenny, F Sch. Hamburg V.
— Leopold, Thmstr. Berlin VII.
Bringolf, Friedo, Sch. u. S. (19272). Hamburg VIII.
*Brings, Judith, Sch (14387). Düsseldorf.
*Brinken, Ida, S. (18870).

Brinkmann, Anna, Sch. Berlin LIV.
*— Elsa, F Ch. u. Sch. (16534). Kiel.
— Johanna, Sch. Wien XVIII.
*— Marie, Sch. (10766). Dortmund.
— Rose, S. (18857). Dortmund I.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. I.
Brion, Irene, Sch. Karlsbad I.
— Nelly, Sch. u. S. Pilsen.
Brioni, Robert, Sch. u. S. (17958). Luzern.
Brischke, Jul., S. u. Reg. 12644. Mainz.
— Stefan, Konzertm Breslau III.
Brissa, Nina, S. (15311). Teschen.
*Bristlin, Eliane (16776).
*Broché, Arthur, Sch. (14518).
— Bruno, Ballettm. Pilsen.
Brock, Charlie, Sch. Berlin XXIV.
— Frida, Sch. 15072. Berlin W 15, Konstanzer Str. 63. T Uhland 1748.
— Friedel (Ch.-B.). Hamburg I.
— Lisia, Sch. 10074. Crefeld.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Bremen I.
Brockel, Franziska, S. Tilsit.
Brockmann, Werner, Sch (18896).
— -Hensgen, Emmy, F Sch. 12547. Eisenach, Hainweg 14.
*Broczijner, Rose, Sch. u. S. (13014). Essen.
Brod, Max, Sch. u. S. Wien X.
Broda-Pabst, Viola, Sch. 12642. (s. gastier. Künstl.).
Brode, Souffl. Donaueschingen.
Brodek, Kurt, Sekr. u. Sch. Berlin LVIII.
Brodeck, Leopoldine, Dir. Berlin LVIII.
Brodersen, Friedr., Ksäng. (11374). München I.
— Louis, Thmstr. (16814). Königsberg i. Pr. III.
Brodmann, Leopold, Ch. St. Pölten.
Brodner, Mizi, S. (14042). Wien X.
Brodowska, Else, Sch. (19117).
Brodowski, Otto, Sch. (12916). Bremen II.
Brodum, Charles, Ch. Osnabrück.
Bröckel, Carl, S. (7835). Czernowitz.
Bröbner, Alfred, Ch. 15904. Hamburg XIII.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
*Brönner, Carola, Sch. (18569).
— Oskar, Reg., S. u. Sch. (18155). Lodz.
Broer, Peter (Ch.-B.). Görlitz I.
*Bröslicke, Elfriede, S. (11012). Kiel.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. (18934). Innsbruck.
Brohs, Willy, S. 16286. Ulm.
Broich, Hedwig, F Bureauch. Düsseldorf III.
Brom, Marcel, Sch. (12353). Mannheim I.
*Bronder, Georg, Ch. (15518). Crefeld I.
Brono, Adolf, Ch. (17709). Hamburg VIII.
Bronsgeest, F Bertha, Sch. (18487). Königsberg III.
— Cornelis, S. 12724. Berlin I.
— Koos, S. Coblenz.
Brook, Kurt, Reg. u. Sch. Waldenburg.
*Brosch Huse, Frieda, F Sch. u. S. 11419. Glauchau.
Broschau, Fritzi, S. Wien X.
Brosig, Egon, Sch., Ch. u. T. Kattowitz.
Brosini, Max, Sch. u. S. Berlin LVIII.
*Brosso, Lisa, Sch. (13475). Bern.
Broß, Charl., Sch. (16544). Czernowitz.

Broszat-Bourbon, Mil, S. Berlin III.
— Willy, S. (s. gastier. Künstl.).
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Barmen.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. München I.
Brown, Fred., Ch. (19445). Berlin XXVII.
— Kitty, Sch. (14487). Hamburg X.
*— Ludwig, Sch. (13452). Münster.
— Mary, Sch. u. S. Meran
Bruch, Ludw. v. d., S. 9092. Berlin XX.
— Otto, Sch. u. S Witten.
*Bruchmüller, Franz, Sch. (13605). Hirschberg.
*Bruchsaler, Cäsar, Ch. (15252). Cöln.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). Gießen.
*Bruck, Hans, Bureauch. u. Sekr. (8242). L.-B. Wien.
— Helena, S (19562). Breslau I.
*— Otto, Sch. u. S. (12686). Elbing.
— Reinh., Dr., Reg. u. Dramat. 15838. Berlin I.
*— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). New York.
*Bruckendorff, Wolf, Sch. (12893). Berlin.
*Bruckhoff, Willi, S. (17002). Dresden I.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruckschewska, Gretl, Sch. 17308. Gablonz.
Bruder, Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brüchner, Herbert, Sch. (10267). Berlin VIII.
*Brückel, Carl, Reg. u. Sch. 15420. Heilbronn.
Brückler, Anny, S. (19037). Laibach.
Brückl, Carl, Reg. u. Sch. 15420. Beuthen.
Brückner, Elsa (Ch.-S.). Mainz.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXIX.
*— Hansi, Ch. (13451). Regensburg.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Herbert, Sch. (10267). Posen II. (s. Brüchner).
— James, Sch. Chicago.
— Luise, Sch. Chicago.
— Max, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, S. 11601. Wien XIX.
*— Oswald, S. (13881). Metz I.
— Rich., Knusf. 8406. Dresden I.
— Robert, Sch. Elbing.
— Konzertm., Wiesbaden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. (s gastier Künstl.)
Brügg, Grete, Sch (10894). Gastier. Berlin W, Nettelbeckstr. 5.
*Brügge, Hedwig, Sch. (18239). Brandenburg.
— Rob., Ch. Riga I.
Brügmann, Walter, Reg. u. Sch. 13999 Hamburg I.
*Brühl, Feodor, Oberreg. u. Sch. 11683 Tilsit.
*— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549 Elberfeld I.
*— -Pauly, Susanne, F S. 17179. Tilsit.
Brüll, Danny, Sch. (12838). Hamburg I.
Brümmer, Adalbert, Dir. Hannover IV.
— Fritz, Sch. Neukölln.
— Luise, Ch. Zürich.
*— Rich., S. 15389. Hannover I.
Brünar, Ida, Sch. (19251). Berlin XXI. (s. gastier. Künstl.).
*Bründel, Rudolf (13238).
*Bründl-Netti, Lori, S. (8680). Berlin.
Brüngger, Albert, Reg. u. Sch. (9567). Gablonz.
Brünn, Wally, S. (19497). Mannheim I.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Inspiz. Ravensburg.
Brüser, Wilhelm, Kpllm. Lüneburg.
*Brüst, Aylmer, Kpllm. (16812). Breslau.
Bruer, Anna, Ch. Hamburg VII.
*Bruger-Drews, Marg., F S. (12644). Halle I.
*Bruhn, Hans, Dir. (15243). Leoben.
Bruhns, Hilda, Sch. Köslin.
Bruin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
*Bruker, Hedwig, S. (12399).) Darmstadt I.
Brunke, Aug., S. (18842). Mainz I.
Brunneck, Alfred, Sch. Reichenbach.
Brunner, Beatus. (17971) (s. Santos Bruno).
— Carl, Ch., Wien II.
— Franz, Sch. u. Rezit. Gastier. Wien V, Rudigergasse 4.
— Franz, Ch. (19395). Chemnitz I.
— Fritz, Konzertm. Wien XXI.
— Hans, Ch. Wien XXI.
— Josef, Thmstr. (14322). Osnabrück.
— Josefine, Sch. Meran.
— Josefine, Ch. Wien XXI.
— Julius, Sch. u. S. Wien X.
— Leopold, Sch. Werdau.
— Rolf, S. (12097). Breslau III.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. Mülhausen i. E.
*— Therese, Sch. u. S. (13792). Glatz.
*Brunotte, Meta (14648).
*Brunow, Erika, Sch. (18114). Altona.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 11069. Lübeck I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
*— Paula, Sch. (10383) (s. Arndt-Brunow).
*Bruns, Alwine, Sch., S. u. Ch. (12311). Lodz.
— Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Lorchen, T. (B.-U.). Hannover I.
*— Minna, T. 14852. Hannover.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221) (s. gastier. Künstl.). (Sommerdir. Bad Sooden.)
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
*Brusendorf, Wanda, Sch. 15480. Berlin.
Brust, Jakob, Sch. New York II.
*— -Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Wien.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Frieda de, Sch. 17012. Bielefeld I.
— Maria de, Souffl. Teplitz-Schönau.
— Paula de, Sch. Braunschweig I.
— Wilhelmine de, Sch. Wiesbaden I.
*Bryant, Nelly, S. (18649.)
*Brzesinski, Hede, Sch. (17619). Glauchau.
Buba, Bernh., Dek. 17040. Essen I.
Bucar, Franz, Oberreg. 10063. Danzig I.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda v., Ch. 13791. Essen I.
— Willibald (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I.
Buchberg, Hedwig v., Sch. (17074). Eisenach.
Buchbinder, Else, Harf. (18523). Würzburg.
Bucher, Ludw., Ch. Augsburg I.

*Bucherer, Gertrud, S. (15971). Graz.
Buchfeld, Carl, Ch. Dortmund.
Buchholz, Marg., Sch. Berlin XXX.
*Buchholz, Albert, Ch. u. Sch. (14687). Hannover.
*— Alice, S. (17989). Neustrelitz.
— Anni, T. Barmen I.
— Marie, Sch. (12067). Oldenburg.
— Rich., Kpllm. (19029). Coblenz.
Buchmann, Iphigenie, Sch. Wien I.
— Martha, S.-T. (B.-U.). Zürich I.
Buchmaier, Gisella, T. Graz.
— Hilda, T. Graz.
Buchmayer, Alois (Ch.-B.). Essen I.
*Buchner, Johanna, Sch. (15849). Bern.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
Buchtenkirch, Gustav, Reg. u. Sch. (16530). Berlin NW 7 postlagernd.
Buchwald, Alex, Sch. Königs-Wusterhausen.
— Elsa, Ch. 16850. Kiel I.
*— Emil, S. (2997). Libau.
*— Hans, Kpllm. 11669. Adr.: Berlin, Eisenacher Str. 109.
— Paul, Dir. Bad Neuenahr (Sommerth. Hotel Stern) u. der Lustigen Buchwald-Abende.
*— -Märker, Claire, F S. (9041). Osnabrück.
Buchwieser, Theodor, (Ch.-B.). Augsburg I.
Buck, Rich., Kpllm. (18069). Liegnitz.
Buck-Hintermeister, Theater-Friseur. (2014). Zürich.
Bucoic, Henriette, Sch. u. S. St. Louis.
Bucksath, Max, S. 10717. Domiz. Wiesbaden, Rauenthaler Str. 20. (s. gastier. Künstl.).
Bucksch, Felix. 12283. (Ch.-B.). Leipzig I.
— Jenny, F. (Ch.-B.) Leipzig I.
Budelmann, Heinz, (18052). (s. Irving H.).
Buder, Ella, T. Darmstadt I.
Budig, Lilli, T. 16180. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Ernst, Sch. (11540). Hamburg V.
Büche, Berthold, Ch. (18616). Oldenburg.
Büchel, Anna F, S. Straßburg I.
*— Emmy, F S. u. Sch. (11894). Stettin I.
— Ferd., Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Straßburg I.
Büchler, Eugenie, T. (B.-U.). Straßburg I.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
*— Elisabeth, Sch. (18448). Biel.
Bueck, Walter, Sch. Frankfurt a. M. II.
Büdinger, Antonie (Ch.-B.). Hamburg I.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Bügler, Jacques, Sch. u. S. (13933). Aussig.
Bühler, Melanie, Souffl. Dresden I.
— Paul, Sch. Dresden I.
— Robert, Kpllm. u. Chordir. (10643). Altenburg I.
*— -Braun, F S. u. Sch. (12935). Passau.
Bühlmann, Hans, Thmstr. Basel I.
— Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
*Bühner, Dora, Sch. (11495). Tilsit.
* -Kühle, Olga, Sch. u. S. (18650).
*Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Salzburg.
Bühring, Lothar, Sch. (19316). Wismar.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Hamburg VIII.
Bülbring, Emmy, T. Barmen I.
Büldge, Herm., Konzertm. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). Gastier. Domiz. Hamburg-Groß-Borstel. (s. gastier. Künstl.).
— Ellinor, F Sch. (L.-B.). Berlin XV.
— William, Oberreg. u. Sch. 13512. Hildesheim.
Bülow, Egmont, S. Berlin III.
*— Frieda, Sch. (10067). Oldenburg.
— Werner von, Kpllm. (16660). Braunschweig I.
Bült, Hede, Ch. 17190. Kiel I.
Bülte, August (Ch.-B.). Bremen I.
— Fritzi, T. (B.-U.). Hamburg VII.
Bültemann, Fanny, F Sch. (17437). Guben.
— Walther, S. 14287. Görlitz I.
Bündiger, Clemens v., Sch. (9009). Hannover II.
Büngeler, Herta, F Sch. u. (Ch.-B.) 15500. Dortmund.
— Marie, Ch. Würzburg
— Max, Sch. u. (Ch.-B.). Dortmund.
— Walter, Ch. u. Sch. (18523). Würzburg.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Milwaukee.
— Meta, Sch. Frankfurt IV.
— -Greef, Friedel, Sch. 15961. Hanau.
Bünting, Willy, Oberreg. u. Sch. 11938. Mülheim a. d. Ruhr.
Bürger, Anton, Ksäng. (8655). Gastier. Berlin, Passauer Str. 1. T Charl. 2499.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Hans, Ch. Mainz I.
— Helene, F Sch. (11022). Frankfurt a. d. O.
— Helene, Souffl. Frankfurt a. d. O.
— Josef, Bureauch. Wien XI u. XVIII.
Bürke, Gustav, Kpllm. (14498). Bremen I.
Bürkner, Rob., Sch. 14214. Stettin I.
Buers, Willy, S. (16583). Hamburg. I.
— -Marck, Louise, F S. (10529). Berlin IX.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn.
Bürstinghaus, Ernst, S. (9925). Breslau I.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
Büsing, Ed., Sch. (16597). Bremen II.
— Karl, Kpllm. (11826). Stettin I.
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
Büßt, Aylmer, Kapllm (16812). Görlitz I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Berlin XXXI.
*Büttinghausen, Erich H., Sch. (18229). Düsseldorf.
— F., Sch. Bonn.
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Alfred, Inspiz. Breslau III.
— Emil (Ch.-B.). 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Kiel I.
*— Gustav, Inspiz. (13669). Breslau.
*— Gustav, Ch. (13669). Dresden.
— Ida, Ch. Berlin I.
— Hanna, Ch.-Elev. Coburg.
— Joh., Thdien. (18819). Berlin XXI.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Käte, Sch. (14835). Göttingen.
— Lilly, T. Cöln I.
— Margar., T. (B.-U.). Leipzig I.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
*— Milli, Sch. (16944).
— Otti, Ch. 14914. Freiburg I.

Büttner, Otti, Sch. Ansbach.
Büttone, Georg, Sch. u. S. Berlin LVIII.
Busé Engel, Frida, Orchm. 16165. Stuttgart I.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Leipzig II.
*Buhle, Edwin, Dr., Chordir. (5883).
*Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910.
*Buhrdorff, Milly, S. (13032). Coblenz.
Buhrke, Josefine, T. Breslau VIII.
— Marie, F Sch. 12647. Hannover III.
Buhrow, Marg., Sch. Pforzheim.
*Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266. (s. Marschler).
*Bukvic, Henriette, S. (17751). St. Louis.
Bukosza, Betty, Sekr. Berlin XXXI.
*Bukovics, Karl v., Dir. 12617. Wien.
— Marg., Sch. 17176. Wien VI.
*Bulgrin, Reinhold, Kpllm. (10231). Breslau XII, Kletschkaustr. 31.
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
*Bulz, Alfred, Sch. 15816. Dresden.
Bund, Gisa, S. (18844). Dresden III.
*Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bundi, Gustav, Sch. u. S. Wien X.
Bungenstab, Elfriede, Ch. Hamburg X.
Bunk, Auguste, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin I.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Berlin XXXI.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig.
Burau, Friedr., Sch. 14216. Privat. Thale a. Harz.
— Johannes, Sch. 13834. Halberstadt.
*Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin.
— Gust., Dir. 7809. Bremerhaven.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
*Burchardt, Martha, S. 12882. Hannover.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. (15557). Stuttgart III.
Burchart-Hardy, Toni, Sch. Wismar.
*Burchert, Antonie. Sch. u. S. (18042).
Burck, Heinr., Sch. (17633). Coblenz.
— Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckardt, H., Konzertm. Düsseldorf I.
— Hermann, S. (17136). Berlin XXIX.
*Buresch, Gabr., Sch. (11599). Lübeck.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Ernst (Hamel), Sch. (16324). Priv. Berlin.
— Eugen, Sch. 10125. Berlin II.
— Eugenie, Sch. Wien VIII.
— Georg, Dir. Berlin LI.
— Gertrud, Sch. 16429. Schwerin I.
*— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin.
— Marie, Sch. Wien I.
— Rita, Sch. (17988). Tilsit.
— Rosl, Sch. Köslin.
— Willy, Sch. (14755). Erfurt I (s. Schultz).
— -Zimmermann, Emmy, F Ksäng. (14154). München I.
Burgardt-Borth, S. (6655). Gastier. Duisburg, Akazienhof 7.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Sybelstr. 40.
Burger, Alb., Sch. (6686), gastier. Berlin-Wilmersdorf, Mannheimer Str. 51.
— Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Reg. u. Sch. (14169). Leoben.
*— Arthur, Ch. u. Sch. 14675. München.
Burger, Carl, Thmstr. Hamburg VII.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
*— Hel., Sch. 11171. Berlin.
— Karl, Sch. (10 866). Königshütte.
— Liesel, S. (15331). Zittau.
— Lotte, Sch. u. S. Berlin LVIII.
— Luise, F S. (17785). Zittau.
— Poldi, Ch. Wien IV.
— Reinh., Sch. u. S. Glogau.
— Richard, Sch. (18440). Graudenz.
— Richard, S. (s. gastier. Künstl.).
*— Victor, Ch. u. S. (14182). Innsbruck.
Burggraf, Waldfried, Sch. Meiningen.
Burghard, Fritz, Thmstr. Pirmasens.
Burghardt, George, Sch. 11644. München VIIa.
— Jules (Ch.-B.) (13499). Neisse.
— Regina, Sch. Wien VIII.
— Rosa, T. u. Ch. Linz a. d. D.
*— Trude, Sch. (13844). Frankenstein.
Burghoff, Else, Sch. 14 268. Bremerhaven.
Burgin, Erika, Sch. (17586). Basel I.
Burgner, Elly, Sch. (19308). Coblenz.
Burgschat, Fritz, Ch. (10316). Hamburg VII.
Burgschweiger, Josef, Sch. (18686). LIX.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
*— Ludwig, Ch. 13897. New York.
— Theodor, Komp. Wien I.
*Burgwinkel, Willy, S. (12955). Osnabrück.
*Burk, Hans, Sch. (13092). Berlin.
— Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
Burkert, Hella, (Ch.-B.). Breslau I.
*— Luise, Sch. u Ch. (15447). Mähr.-Ostrau.
Burkey, Jacques (Ch.-B.). Cassel I.
*Burkhard, Aug., Dr., Reg. u. S. (9465). Brandenburg.
— Else, S. (15395). Brandenburg a. d. H., Abtstr. 2.
Burkhards, Thea, Sch. Mähr.-Ostrau
Burkhardt, Elise, S. (15926). Berlin III.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
— Gerda, Sch. (19694). Neisse.
— Paul (Ch.-B.). Stuttgart I.
*— Sofie, S. 17104. Cöln I.
*Burkraf, Wlasta, Sch. u. S. (14280). Colmar.
Burlé, Edmund, S. (15925). Leipzig I.
Burmann, Ernst, Sch. Meißen.
Burmeister, Aug., Ch. Rostock.
— Carl, S. Jena.
— Carla, F Sch. (13720). Privat. Trier.
— Dora, S. Jena.
— Ida, Sch u. Souffl. Berlin XLVIII.
— Lotti, T. (B.-U.). Halle I.
— Willy, Ch. 14706. Mannheim I.
Burmester, Auguste, F Sch. (13923). New-York I.
*Burose, Ilse, Sch. 17527.
Burrian, Karl, Ksäng. 9654. Wien II.
Bursche, Edmund, Thmstr. Hagen i. W.
— Elise, F Sch. Hagen.
Burschel, Lina, Ch. 17559. Frankfurt a. M. I.
Burton, Herbert, S. (19632). Posen I.
*— Piersol S. (18560). Bremerhaven.
*Busch, Alfred, Sch. (13504). Wittenberg a. d. E.
— Curt, Sch. u. S. 15023. Berlin XXVII.
— Fredy, S. (17006). Rostock.

Busch, Herm., Thmstr. New York I.
*— Hermann, Sch. (17891). Beuthen.
— Käthe, Sch. (11803). Berlin XXX.
— Lore, Sch. 13839. Mannheim I.
— Maria, T. Leipzig I.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Paul, Thmstr. Dresden VI.
*— Paul, Sch. 17161. Offenburg.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevener Str. 15.
— Willi, Sch. 17368. Cöln II.
*— -Kuhlmann, F A., Souffl. 12405. Berlin.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevener Str. 15.
*Buschbeck, Mizzi, S. (10665). Bern I.
*Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Düsseldorf.
*Buschkin, Aga, Sch. (8445). (s. Malten).
Buschkötter, Wilh., Kpllm. (17875). Hamburg I.
*Buschmann, Joh., Sch.
Buse, Reginald, Sch. (10328). Cöln VIII.
Buskamp, Luise, Sch. Lüneburg.
Bussard, Hans, Reg. u. Ksäng. 9940. Karlsruhe.
Busse, Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München VII u. VIIa.
— Wanda, Sch. Königshütte.
*Bussiniat, Berte, Sch. 12531. Weimar.
*Busso, Cäsar, Sch. (16829) Frankfurt a. M.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— Malwine, F Ch. u. Sch. 11394. Riga I.
Buttkus, Hannah, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Buttkowska, Martha, Ch. Berlin XX.
Buttula, Gust., Entree-T. 15604. Wien II.
— Stefanie, T 16755. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir. (16565). Schweidnitz.
*Butze, Paul, Sch. u. S. (13316). Graudenz.
— -Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
*Buzzi, Adda, Sch (11975). Bamberg.
Bylandt, Graf v., Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
Cabor, Mia, S. Znaim.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II.
Caffier, Alfr., Sch. Leipzig I.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl. Hannov. I.
*Cahén, Fritz Max, Dramat. (18294). Darmstadt I.
Cahn-Speyer, Rud., Dr, Solo-Korrep. (9103). (s. gastier Künstl.).
Cahnbley, Emilie, F S. u. Sch. Halberstadt.
— Max, Musdir. (11132). Bielefeld I.
— Paul, Bureauch. Halberstadt.
Cairo, G., Kpllm. Ulm.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gastier. Berlin W 57, Potsdamer Str. 87.
Calani, Carola, Sch. Harburg.
— Hans, Sch. Magdeburg V.
Caley, Frieda, Sch. Magdeburg II.
*Caliano, Louis, Sch. (14107) München VII.
Calice, Anny, Sch. Wien XVI.
*Calion, Rita, S. 17426.
Callehn, Conrad, Sch. Berlin II.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. (17044). Hamburg VIII.
— Rich., Sch. (18147). Hamburg VIII.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Privat. Berlin-Charlottenburg, Marchstr. 11.
— Ida, Souffl. (10477). Berlin XXIX.
*Callies, Rich., Orchm. 15756.
*Calligaris, Marie, Ch. u. Sch. 15730. Königsberg I.
Callwey, Franziska, S. Darmstadt I.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Calow, Erich, Sch. (16878). Berlin.
*Calvert, Gertr., S. (12376). Nürnberg.
*Calvo, Adolf, Sch. (8669). Reval.
— Dora, F Sch. Neukölln.
*— Hildegard. (14528).
— Willi, Sch. (8923). Ravensburg.
*Calvó, Dora, Sch. (7259). Reval.
Camill, Victor, S. (9406). Wien XXI.
Cammenzind, Yvonne, Ch. u. Sch. (13587). Heidelberg.
Campe, Eugen, S. (17061). Regensburg.
*Camphausen, Max, Ksäng. (7085). Zürich I.
Campanini, Cl, Generaldir. Chicago u. Philadelphia.
Campinjaneau, Elisab., Souffl. (19419). Mainz I.
Cankl, Marie, F S. Wien II.
Canova, Mizzi, S. (18639). Hamburg IX.
Canter, Dina. (18016) (s. Forlanden, Ina).
*Capell, Toni, Sch. u. S. (15379). Essen II.
— Walter, S. Breslau I.
*Capito, Hans, Prof. Kpllm. (7916). Stendal.
Cardis, Paula, S. u. Ch. Brünn I.
Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a. M. IV.
*Careen, Helene, Sch. (15387). Hagen.
Carell, Carl Heinz, Sch. (18027). Posen II.
— Theodor, Thmstr. Berlin LVI.
Caren, Wally, Souffl. Berlin XVIII.
Carena, Lola, Sch. u. S. Wien X.
Careni, Gertrud, S. 10765. Elberfeld I.
Carey, Gustav, Hofsch. München I.
Carius, Rich., Bureauch. Leipzig II
*Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
*— Ernst. (13305).
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Ch. Hannover I.
*— Friedr. (14743).
— Georg, Reg. u. Sch. 12222. Coburg.
Carla, Mia, S. (12005). Halberstadt.
*Carlberg, Erica von, Sch. (18072). Düsseldorf.
— Otto Ernst, Sch. (18366). Tilsit.
Carlé, Emile, Sch. 13882. Frankfurt a. M. III.
— Erna, Sch. Magdeburg II.
Carlini, Carl, Orchm. 16279. Berlin.
Carlmayr, Friedr., Sch. 16740. Kattowitz.
Carlo, Adele, Sch. (13381), gastier. Dresden N., Bautzner Str. 42.
— Agnes, Sch. 10178. Berlin LIX.
— Carl, Inspiz. u Sch. Neukölln.
— Edy, Sch. Thorn.
— Ella, F Ch. Bern I.
— Fred, Reg. u. S. (12477). Beuthen.
— Maria, S. (15829). Trier, Fahrstr. 9.
Carloforti, Maria, S. (19633). Hamburg VII.

*Carlos, Eugen, Sch. (16780). Gießen.
— -Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. (13203). Ulm.
— Heinz, Inspiz. Witten.
Carlschmidt, Ada, F Sch (14890). Altona II.
*— Erna, Sch (17371).
Carlsen, Emmy, F Sch. Berlin XXIV.
— Fritz, Reg. u. Sch. (9705). Privat. Dresden, Gerolfstr 14.
— Grete, Sch. (13155). Wiesbaden I.
— Käthe, Sch. u. S. Graudenz.
*— Marta, Sch. u. S. (16009). Königshütte.
— Traute, F Sch. (9419). Berlin XVI.
Carmasini, Lina, S. Prag I.
Carmo, Blanche, F S. (12024). (s. gastier. Künstl.).
Carneri, Amalie, F Sch u S. Wien IV.
Caro, Heinrich de, Sch. Breslau VII.
— Leop., Inspiz u. Sch. (10201). Düsseldorf III.
— Max, Reg u. Sch. Hannover II.
Carola, Harriet, Sch. (11842). Coburg.
*— Maria, Ch. (11667). Braunschweig I.
Caroly, Minni, F Sch. Gelsenkirchen.
— Otto, Reg., Sch. u. S. (14649). Gelsenkirchen.
*Caron, Rose, Sch. (11952). Brandenburg a. d. H.
Carotti, Lotti, T. Frankfurt a. M. III.
Carrar, Natti, S. u Sch. (17399). Kaiserslautern.
Carro, Heinrich de, Sch. (13943). Gastier. Wien IV, Wiedener Gürtel 36.
Carros, Alex., S. Znaim.
Cars, Fritz, Dr., Sch. (19077). Frankfurt a. d. O.
*Carsch, Ellen, S. 17297. Halle I.
Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). (B.-U.). Chemnitz I.
Carsten, Lina, Sch. (17644). Karlsruhe I.
Carstens, Bertha, Ch. Jena.
— Frieda, Ch. Hamburg X.
Caspari, Elli, Sch. 15930. Straßburg I.
— Leon (Ch.-B.). Chemnitz I.
Caspersen, Erna, Ch. Berlin XXIX.
*Cassal, Marga, T. (19077).
*Cassati, Mia, S. (7857).
*Caschmann, S. (15628).
Cassel, Lotte, S. Hannover I.
Cassi, Gustav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm., Konzertdirigent u. Lehrer für Musiktheorie (12963). Karlsruhe i. B., Sofienstr. 128.
Cassina, Rose, Sch. Domiz. Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 3.
Casson, Rob., T. 16789. Wien II.
Castell, Georg (Ch.-B.). Chemnitz I.
Castella, Lizzi, Sch. (8268). Bern I.
*Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castello, Innocenzo, S. Cöln I.
*Castelly, Grete, S. (7601). Stettin.
Castor, Mia, Sch. Wien XXIV.
Castro, Beate, S.-T. Dresden II.
— Camilla, Ch. Hannover IV.
Caßmann, Edmund, Thmstr. Saaz.
*Catoir, Leonore, Sch. (17936).
Catopol, Elise v., S. (14949). Dresden I.
Catrini-Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXIV.

Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavan, Marie, S. Hamburg I.
Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XIX.
Cavriaug, Lilly, Sch. Baden b. Wien.
Ceblin, Paul, Sch. (17987). Stuttgart III.
Cepelak, Anna, T. Dresden I.
Cerf, Lisa, Sch. u S. (18513). Konstanz.
Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. (s. Marx). (s. gastier. Künstl.).
Cerini, Elvira, Sch. Coblenz.
— Herm., Kpllm. (13767). Danzig I.
Cernli, Giovani, Ballettm. (B.-U.). Steidl-Ens.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Cerusse, Alfred, Ch. Hannover IV.
Chabbie, Hertha, Ch. Berlin XXIX.
Challis, Bennett, S. Hamburg I.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Königsberg III.
*Chalons, Ernst, Oberreg., Sch. u. S (4269).
Chaloix, Erna von, S. (16669). (s Schorlemer).
Chamlodt, Alb., Sch. 17193. Coburg-Gotha.
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Crefeld I.
Chandras, Marie, T. Wien II.
Chankin, Max, S. (19536). Hamburg VII.
Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Bielefeld.
— Mila de la, F Sch. (15364). L.-B. Nürnberg I.
Charlé, Gustav, Sch. (8541). Berlin XXIX.
*— Hansi, S. (18535). Berlin.
— Margot, Ch. Berlin XXVI.
— Oskar, S. (18832) Stettin I.
*Charles, Alexander, S. (12487). Schweidnitz.
— Marie, Sch. Zürich II.
— Mizzi, Sch. (17252). Zürich II.
Charley, Fred, Sch. u. S. Breslau VIII.
— Heinr., S. Kattowitz.
Charly, Alice, T. (B.-U.). Essen I.
— Egon, Sch. Jägerndorf.
Charté, Manny, T. Berlin XIX.
Chateauper, Esmeralda, S. u. Sch. (19009). zul. Rußland.
Chavanne, Irene v., Kſäng. 8633. Dresden I.
Chemnitz, Valentin, Thmstr. Breslau VIII.
Cherol, Ricco, Sch. Landshut.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Ch. (12560). Magdeburg IV.
Chevanne, Henry, Sch. Allenstein.
Chiarelli, Senta, Sch. München VIII.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Breslau VIII.
*Chlumetzky, Carl, Reg. (12878). Linz a. d. D.
Chodonnsky, Stefan, S. 17425. Czernowitz.
Cholewa, A., T. (B.-U.). Zirkus M. Schumann.
*Choloix, Erna, S. (16669). Barmen I.
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Christ, Emmo, Sch. (12550). Sondershausen.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Bureauch. u. Inspekt. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Magdeburg I.
— Max, Dr., Sch. Wien XIII.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Wien XXIII.
Christe, Ottilie (Ch.-B.). Stuttgart I.
Christean, Josef, Sch. u. S. (18828)
Christen, Adalbert, Sch. u Inspiz. (16389). Flensburg.
— Agnes (Ch.-B.). Elberfeld I.
— Stephanie, S. (19603). Elberfeld I.

Christian, Berthold, Sch. auf Tournee. Ständ. Adr.: Bad Kudowa, Heimathaus.
*— Franz, Sch. (10103). Jena.
*— Jean, S. (17671). Heilbronn.
— Katharina, Sch. auf Tournee. Ständ. Adr.: Bad Kudowa, Heimathaus.
Christiani, Olga, Ch. Freiburg I.
Christians, Ellen, S. Colmar.
— Rud., Dir. 9696. New York I.
Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
*— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau.
— Vollert, Orchm. 17065. Luzern.
*— Willi, Dir. (13415). Graudenz.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Ludwig (Ch.-B.). Zürich.
— Theo, Sch. (16021). Chicago.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoffersen, Henri, S. (15232). Osnabrück.
*Christoph, Marion, Sch. (8974). Frankfurt a. M.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Wien VI.
*Christophory, Ernst, Sch. 15216. Osnabrück.
— Ferdinand, Sch., S u. Ch. Osnabrück.
Chrzanowski, Leo v., S. (12502). Berlin III.
Cianda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
Cichos, Herm., Ch. Breslau I.
Cimburek, Artur, Reg. u. Sch. (12984). Berlin LVIII.
Cinibulk, Franzi, T. Prag I.
Claar, Hans, Dir. 11619. Linz a. d. D. (Gmunden, Saisonth.)
— Heinr., Ch. Görlitz I.
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
*Claassen, Berta, Sch. u. S (17928). Gelsenkirchen.
Clair-Walden, Else, F Sch. Zürich II.
Claire, Anny, Sch. (Ch.-B.). Hamburg I.
Clairfried, Hilde, T. (B.-U.). Zürich I
Clairmont, Claire de, Sch. Berlin XLVII.
— Eva, S. Frankfurt a. M. I.
— Friedl, Ch. Gablonz.
Clare, G., S. Metz I.
Claren, Ansgar, Sch. (16031). Schleswig I. (s. Klaren).
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Zürich I.
Claron, Fini, Sch. Leitmeritz.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasen, Wilh., Sch. 15372. Dessau I.
Classen, Cilli, Ch. Bern I.
— Ferd., Sch. (19698). Nürnberg III.
Classens, Herm., S. (s. gastier. Künstl.).
— Theo, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
— -Falke, F (Olga Heydecker). (18949). (s. gastier. Künstl.).
Clauder, Karl Egon, Sch. (19664). Halberstadt.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXVI.
*Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig, Nicolaistr. 2.
— Emma, Sch. u. S. Döbeln.
— Hugo, Sch. u. S. (9988). Leipzig I.
Clausmann, Wilhelm, Sch. (9146). (Universitätsstudienhalber privat.) Domiz. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.
Clauß, Helene (Ch.-B.). Berlin VII.
Claußen, Julia, S. Chicago.
— Lene, T. (B.-U.). Zürich I.
— Paula, S. (12564). Aussig.

Clavié, Marg., Sch. Berlin VIII.
Clemens, Georg, Oberreg. (8591). Stettin I.
— Gertrud (Ch.-B.). Kiel I.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
— Lea, S. (17336). Bielitz.
— Martha, Sch. Wien XVIII.
— Paul, Sch. Straßburg III.
— Wilh., Hilfsinspiz. (3384). (Ch.-B.). Chemnitz I.
*— -Singa, Lea, S. (17336). Graz.
*Clement, Carl, Reg. u. S. (14582). Görlitz.
— Elisabeth, Sch. Lodz.
— Fifi, Souffl. Frankfurt a. M. II.
*— Mizzi, Sch. (18191). Bromberg.
— Tilly, Sch. (15909). Hanau.
— -Wolf, Anna, F Sch. (13383). Domiz. Chemnitz, Kyffhäuserstr. 13.
Clemm, Otto, S. 15242. Königsberg I.
Clermont, Anita, Sch. Gleiwitz.
Clerron, Elly, S. (18352). Braunschweig I.
Cleva, Marion, Korrep. Krakau.
Clever, Marie, F Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I.
Clobes, Heinz Wilh. (s. gastier. Künstl.).
Clodius, Willy, Sch. u. S. 10089. Gastier. Ständ. Adr.: Hannover, Herschelstr. 25.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, Sch. 12539. Guben.
Clusius, Lotte, Ch. Hamburg VII.
*Cobino, Esther, S. (14382).
Coburg, Martha v. Sch. Lodz.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
*Coëllo, Ludwig, Ch. u. Sch. (10597). Halle.
Coenen, Johanna, F Sch. (14068). Stendal.
*Coenig, Suse, Sch. (12889). Nürnberg.
Cohn, Dora, Sch. Friedberg.
— Emma, Sekr. (17852). Hamburg II.
— Salomon, Souffl. St. Louis.
Cokorac-Grabl, M., Ch. Hamburg XIII.
Colani, Ludwig, Sch. (11389). Düsseldorf.
Colas, Ilse, Sch. (17374). Friedenau-Berlin, Stierstr. 18.
*Collani, Anna, Souffl. (19329).
*— Gustel, Sch. (17343). Essen.
Collar, Arthur, Kmsg. Gastier. Domiz. Paris.
*Collignon, Maria, S. (14829). Troppau.
*Collin, Claire, S. u. Sch. (18920).
— Richard, Sch. (15094). Lüneburg.
— Rob., Sch., S. u. Ch. (15933). Hamburg XIII.
— sen., Robert, Kapllm. (19467). Domiz. Breslau, Gartenstr. 81.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern.
*Collini-Senden, Anni, F Sch. 12192. Cöln.
Collinion, Bruno, Sch. Reval.
Collon, Steffi, Ch. (16543). Mülhausen i. E.
Collot, Otto, Sch. (14918). Berlin XVIII.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sekr. u. Sch. Oldenburg.
Commer, Hans (Ch.-B.). Trier.
— Josef, Reg. u. Sch. (11056). Berlin XXVII.
*Conclin, Sybill, S. (17114). Troppau.
Conété, Karl, Sch. Posen I.
Conhäuser, Henny, T. (B.-U.). Freiburg i Br.
Connard, Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Arthur, Sch. Domiz. Berlin SW 29, Willibald-Alexis-Str. 34.

Connard, Leo, Dir. (18432). Riga (Lustspielh.). Gastier. Domiz. Berlin W, Ranlestr. 22 (T Pfb. 3870).
Conrad, Elly, Sch. (11601). Schwerin I.
*— Else, Sch. 15361. Dresden.
— Emil, Dir. (13758). Dresden VI.
— Frieda, Sch. Libau.
— Grete, Sch. (10523). Villach.
— Gusti, F Souffl. (12090). Libau.
— Hermann, Sch. (6513). Domiz. Berlin C, Neue Schönhauser Str. 15.
*— Leo, Reg. u. Sch. (18430). Riga I.
— Lina, Sch. Berlin XIV.
— Marg., Sch. 12130. Hamburg I.
— Marg. (Ch.-B.). Magdeburg I.
— Max, Dir. Berlin LIX.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— Otto (Ch.-B.). Magdeburg I.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul (Ch.-B.). Berlin VII.
— Paula, F Sch. 7643. (s. gastier. Künstl.).
— Paula, (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
*— -Baldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin.
— -Ramlo, Marie, F Hofsch. 596. München I
— -Stark, F Hanna, S. (s. gastier. Künstl.).
Conradi, Gust., Sch. (604). (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. u. S. (17657). Hannover II.
— Hans, Ch. 15801. Kiel.
*— Josef, Sch. u. S. (9835). Berlin.
— Otto, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 4879. Gießen u. Marburg a. d. Lahn.
— Paul, Sch. 15745. Berlin XI.
— -Ott, Rosa, Sch. Bremen II.
Conradini, Adam, Ch. (18931). Mülhausen i. Els.
— Käthe, Ch. Mülhausen i. Els.
***Conrady**, Anni, Sch. 17408.
*— Franz, Sch. (14384). Berlin.
— Fritz, Sch. (8382). Halle I.
— Toni, Sch. u. S. Troppau.
Conried, Bernhard, Inspiz. Innsbruck.
Conselli, Louis, Ch. 17020. Zürich I.
Conti, Ada, S. (6786). Aschaffenburg.
— Hanna (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Vilma, S. (6101). Mageburg V.
Cooke, M., T. Berlin XXVII.
Cooper, Lilly, Sch. (16685). Berlin NW, Wullenweberstr. 5, T Moabit 1519.
***Copony**, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin XXX.
***Coranyi**, Frieda, S. (13909). Troppau.
Corbach, Emil, Orchm. 16777. Lübeck I.
***Corday**, Charlotte, Sch. (17650). Berlin.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
***Cordes**, Mia, Sch. (18967).
— Sofie, S. (15145). Stuttgart I. (s. a. Palm-Cordes).
Cordia, Thea, Sch. (15318). Frankfurt a. M. IV. (s. a. Schwanitz).
Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
Cordina, Edda, Sch. (19685). Hirschberg.
***Cording**, Käte, Sch. u S. (10046). Crefeld
Cordona, Käte (auch Cording), S. (16610).
Cordy-Kraus, Marga, Sch. (18151). Domiz. Düsseldorf, Klosterstr. 68a.

Corelli, Julius, Ballettm Berlin LIV.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Mannheim I
Corge, Carl, Reg. u. Sch. 9135. Straßburg I. (s. a. Dir. Straßburg, Unionth.).
Cormann, Viktor, Musdir.
Corneck, Hedwig, F Sch (13096). Lodz.
Cornel, Cornelius (Ch.-B.) Leipzig I.
Cornelius, Ernst, S 16907. Trier.
— Frieda, S. (17384). Frankfurt a. M. I.
— Hermann, Sch. Berlin VI.
***Cornelly**, Julia, Sch. 14690. Cöln.
Corona, Vilma, Sch. Zittau.
Corrado, Giorgio, S. Hamburg VII.
Correggio, Karl, S. (10482). Detmold I.
***Corrida**, Lilly, Sch. (16635) Düsseldorf.
Corsari, Peter, Ch. Wien XXI.
***Cortelli**, Ludwig, Reg. u. S. 16629. Kaiserslautern.
Corti, Käthe de, T. (B.-U.). Privat.
*— Lucie, S., Ch. u. T. (18713).
***Cortilli**, Leo. (16289).
Cortolezis, Fritz, Kpllm. 13365. Karlsruhe I.
Corvan, Herb., Chordir. (16302). Hamburg VII.
Corves, Aug., Dramat. Heidelberg.
***Corvil**, Rich., Ch. u. Sch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
***Cosmar**, Elisabeth, Sch. (15615) Bernburg.
***Cossacus**, Fritz, Ch. (12653). Freiburg I.
Cossé, Maria, F Sch. (16841). Hildesheim.
— Wally, Sch. Hildesheim.
Cossutta, Anton, Sch. Hermannstadt.
Costa, Alfredo. (13314). Magdeburg II.
— Franz, Ksäng. (3555). Gastier. Domiz. Wiesbaden, Leberberg Nr. 8, Villa Frank.
Coste, Hilde, Sch. (18413). Wien XIII.
***Coßmann**, Carl, Dir. 10997. Magdeburg.
— Leopold, Sch. 16373. Berlin XLIV.
Cotta, Heinz, Ch. 15576. Posen I.
***Couété**, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
Coutschinska, Vera, Souffl. Innsbruck.
Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Crabbe, Armand, S. Chicago.
Craft, Marcella, S. München I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Bremen II.
— Else, Sch. u. S. (15804). Berlin XLI.
— Erna (Ch.-B.). Trier.
— Hermann, Ch. Dessau I.
— Hermann, Ch. Jena.
*— Paul, Geschäftsf. (12114). Steglitz.
— Sylvester, Sch. (17355). Domiz. München, Amalienstr. 16.
— -Müller, Klara, F Sch. (5775). Freiburg I.
Craney, Willy, Solorep. Hannover I
***Creuzburg**, Käthe, Sch. (19932). Cöln.
Crevatto, Miko, Musdir. Bielitz.
Crisian, Jonel, Sch. u. S. Bielitz.
Criqui, Eugène, Sch. Straßburg III.
— Eugenie, F Sch. Straßburg III.
***Croissant**, Ernestine, S. 15933. Straßburg I.
***Croix**, F. de la, Sch. (13142). Heilbronn.
***Croll**, Johanna, Sch. (15682). Güstrow.
— Mally, Sch. (15255). Göttingen.
Crombé-Müller, Paula, Sch. (13661). Wien VI.
Crön, Alice, Sch. (16344). Aschaffenburg.

Cron, Georg, Sch. Bernburg.
Crona, Elsa, Ch. Jena.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Cronberg, Adelheid, T. (B.-U.) Darmstadt I.
Crone, Angèle, Sch. (9266). Chicago.
— Otto, Reg. u. Sch. 14859. Harburg.
— -Häuseler, Claire, Sch. Harburg.
Croneberg, Adelh., S.-T. (11295). Darmstadt I.
Cronegk, Berthel, S. (18474). St. Gallen.
Cronenberg, Fritz, Dramat u. Oberreg. (18901) Berlin W.15, Schaperstr. 22.
*Cronenburg, Curt, Sch. (15338). Potsdam.
Cronwall, Arthur, Orchm. (14240). Riga I.
*Crotogino, Irmgard, Sch. (11847). Krems.
*Crovetto, Andreas, Sch. (15619). Berlin.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crull, Paula, Souffl. Rostock.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I.
— Emmy (Ch.-B.). 16241. Berlin VII.
*— Jenny, F Souffl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin VI.
— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
— Reinhold, Souffl. (16693). Hamburg I.
Csermінka, Julius, Reg. u. Sch. (9858). Hannover III.
*Csillag, Steffi, S. (8791). Leipzig.
— Terka, Sch. 12027. Essen I.
*Csillak, Alexander, S. (19512). London.
Cuntz, Werner, Dr., Kpllm. (18076). Zittau.
Curland, Max, Inspiz. (Ch.-B.). Essen I.
Curs, Curt, Oberreg. u. Sch. 14539. Berlin. (s. gastier. Künstl.).
*— Tilly, Sch. (16027). Colmar i. Els.
*— Waldemar, Sch. (4307). Straßburg I.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig III.
Cussel, Ernst, Ch. Amsterdam.
— Friedr., Ch. u. Sch. Liegnitz.
Cutsam, Franziska v. (17563). Berlin XXVII.
*Cwiklinska, Amietta von, S. 16839. Berlin.
*Cyçon, Max, Sch. (14952). Posen.
Cyron, Marga, S (18585). Gastier. Berlin-Friedenau, Tribaufstr. 2.
Cytill, Annie, T. Wilhelmshaven.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. 14692. Prag I.
— Friedr., Souffl. Czernowitz.
— -Titz, Vilma, F Ch. 14693. Prag I.
Czajanek, Eduard, Kpllm. Hannover IV.
*Czap, Dany, Sch. (14006). Wien.
Czapell, Vilma, S. Prag.
Czapek, Anton, Ch. (15124). Wien XIX.
Czapp, Dominik, Sch. Czernowitz.
— Willi, Sch. Wien VII.
Czarlinska, Marga, S. Erfurt I.
Czarniki, Max, Sch. Rastenburg.
Czaschke, Luise, Souffl. (14143). Berlin LV.
Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Regensburg.
Czeczot, Rosa, Ch. Brünn I.
Czeike, Wilh. v., Sekr. (8319). Darmstadt I.
Czempin, Arnold, Dr., Sch. 17103. Wien XIII.
Czepelka, Rudolf, Bureauch. Brandenburg.
Czernewsky, Willy, Reg. u. Sch. 11329. (s. frühere Künstl.)
Czernitz, Ignaz, Reg. u. S. (15879). Salzburg.
— Poldi, F Sch. u. S. (15880). Salzburg.
*Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— August, Konzertm. Graz I.
— Elli, Ch. Reichenberg.
— Franz, Reg. u. Sch. 15849. Stralsund.
*— Irma, S. 16651. Detmold.
*— Martha, Sch. (18473). Heidelberg.
— Max, Ch. Graz.
Czerwionka, Anton, Musdir. Harburg.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
*Cziffer, Emil, S. (11819) Klagenfurt.
Czikowski, Carl, Ingenieur. 17253. Prag.
Czillag, Alexander, Sch. Halberstadt.
Czimeg, Gustav, Sch. 17146. Zürich I.
Czippa, Rudolf, Bureauch. u. Sekr. Reichenberg.
Czochralsky, Franz, Ch. Berlin I.

D.

Dachau-Döckers, Johanna, Souffl. Stettin I.
Dachsel, Paul, Musdir. Döbeln.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Dähmcke, Robert, Ch. Hamburg VII.
Däneborg-Ziegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. II.
Dänicke, Elisabeth, S. Berlin VII.
*Daggenhausen, Paula v., Sch. u. S. (17504). Kaiserslautern.
Daghofer, Fritz, Sch. (11680). Weimar.
Dagmar, Lolli, S. Laibach.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Gießen.
*Dahl, Rich., Reg. u. Sch. (12132). Weinheim.
Dahlberg, Leop., Dr., Dir. 11216. z. Z. Brüssel. Adr.: „Promwodnik Brüssel".
*Dahle, Georg, Sch. u. S. (13899). Dresden.
*Dahlen, Stefan, Sch. (8025). Zwickau.
*Dahlgren, Hildur, S. (18424). Bern I.
*Dahlheim, Lola, T. (19219).
Dahlmann, Nelly, Sch. (17290). Prag I.
Dahlmeyer, Andreas, Sch. (13742). Hanau.
Dahmen, Charl., S. München I.
— Max, Ch. Berlin XXIX.
Dahms, Max, Kpllm. Berlin LVIII.
Dahn, Felix, Reg. u. Sch. 10399. Berlin IX.
*— Julie, Sch. (16521) Eisenach.
*— Margarete, S. (13526). Heidelberg.
Dahnar, Elly, S. Wien XXI.
Daja, Willi, Sch. Bernburg.
Daiber, Julius, Asst. General-Dir. Chicago u. Philadelphia.
— Wilhelm, Sch. (14758). Düsseldorf IV.
Daisenrieder, Josef, Inspiz., Sch. u. Ch. (17062). Colmar.
Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf III.
Dalberg, Camilla, Sch. 8960 (s. gastier. Künstl.)
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. I.
Dalichow, Herm., Sch. (13296). Aachen I.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
*Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenb.
Dallinger, Paul, Bureauch. Hannover II.
Dallmann-Ramnich, Frieda, T. Berlin XXXI.
*Dalvaire-Wurm, Mia, Sch. (16279). Privat. Berlin.
Dalwig, Ad., Sch. u. Ch. Stettin I.
*Dalysa, Charlotte, Sch. (19198).
Damberger-Giesecke, Fanny, Sch. (15433). (s. Fanny Giesecke)

Dames, Else, T. (B.-U.). Berlin I.
— Meta, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
Damhofer, Martin, Reg. München VIII.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Herta, Ch. Osnabrück.
*— Karl, Sch. (13463). Paderborn.
*— Margar., Sch. (10908) Berlin VIII.
— Theodor, Ch. (13460). Magdeburg I.
— Walter (Ch.-V.) Berlin VII.
Dammann, Wilh., Sch. (17534). Rostock.
Dammer-Speck, Jakob, S. 17440. Crefeld.
*Dampf, Albert, Sch. (12707). Herford.
*— Curt, Ch. (12708). München.
*— -Ritter, Hans, Sch. (12027).
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
*— Margar., S. (11060). Chicago.
*Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bad Reichenhall, Poststr. 14.
Dandler, Anna, Hofsch. München I.
*Dané, Ellen, Sch. (17211). Bremen.
Danegger, Bertha, F Sch. Wien XVI.
— Jos., Sch. 15460. Berlin IX.
— Jos., Sch. u. Oberreg. (9817). Zürich I.
— Theodor, Sch. Wien XIII.
Danesch, Josef, Sch. u. S. Wien X.
*— Pepi, Sch. (18453). Amberg.
Danger, Victor, S. (14124) Rostock.
*Danica, Thora, S. (16839). Bern I.
Daniel, Anna, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Elsa, Ch. Darmstadt I.
*— Emil, S. u. Sch. (13783). Heilbronn.
*— Marg., Sch. 11785. Heidelberg.
— Marga, Ch. Mülhausen i. Els.
*— Oscar, Dr., S. (17159). Trier.
Daniela, Anna, S. (8199). Coburg.
— Magda, S. (15952). Glogau.
Daniels, Sch. u. Inspiz. Tilsit.
Danilo, Vera, S. Speyer.
*Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. Zwickau.
— Marta, S. St. Pölten.
Danko, Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. III.
Dann, Frieda, Sch. Berlin V.
Dannenberg, Charlotte, Ch. Berlin XXVI.
— Ferd., S. (10815). Reval.
— Henny, S. (17372). Studienh. Hamburg, von Essenstr. 18.
— Marga, S. 16986. Bern I.
*Danner, Betty, F S. 15810. Oppeln.
— José, Dir. 15450. Chicago.
— Käthe, T. München I.
— Olga, F Souffl. Düsseldorf IV.
Dannert, Alfr., Sch. (7584). Breslau VII.
Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386). Berlin XLI.
*Danos, Arpád, S. (16435). Hamburg I.
Dantès, René, Inspiz. (9787). Hamburg III.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
*Danziger, Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. Karlsruhe I.
*Darbay, Julius, S. (10166). Wien.
*Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
Darmünzel, Max, Ch. Hamburg VII.
Darnot, Marie, Sch. (12192). Privat. Zehlendorf-Mitte b. Berlin, Königstr. 13.
Dasecke, Helene, Souffl. Dresden III.
*Dasking, Emmy, Sch. (13235). Hannover.
*Dathe, Antonie, Sch. (15382). Hannover.
— Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm. Hildesheim.
*Dau, Ilka, Sch. (14644).
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Berlin.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
*Dauber, Fritz, Inspiz. u. Sch. (12927).
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
*Daubert, Viktor, Dr., Dram. u. Reg. (16582).
Dauer, Anton, Masch.-Dir. Weimar I
Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Freiburg I.
— Kurt, S. (8994). Gastier. Domiz. Erfurt, Dammweg 3.
Daurer, Fritz, Sch. 17090. Innsbruck.
Dausch, Bertha (Ch.-V.). Stuttgart I.
Davern, Hanna, S. Basel I.
*David, Emil, Ch. 17480.
*— Sophie, S. 9948. (F Bischoff). Domiz. Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1.
— Stella, Sch. (12523). Dresden II.
Daviel, August, Konzertm. Reval.
Davoushire, Friedel, Ch. Hamburg IX.
Dawison, Max, S. 9902. Gastier. Domiz. Hamburg, Grindelallee 26, T Gruppe VI, Nr. 2481.
Dax, Gretl, Ch. Olmütz.
*Day, Dorothy, S. (16794). Rostock I.
*Daya, Marga, Sch. (15807). Graz.
Debelak, Giusto, Kpllm. 13873. Breslau I.
— Snita, T Berlin XIX.
Debicke, Dora, Sch. u. S. (4533). Königsberg I.
Debitzka, Hedwig v., S. Prag I.
*Debner, Emmy, Sch. (16399). Bremen.
Debus, Franz, Ch. Darmstadt I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (16724) (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. Darmstadt I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
*— Nora, Sch. 13797. Milwaukee.
Dechant, Artur, Sch. (14950). St. Petersburg II.
— Aug., Kpllm. 11482. Domiz. St. Gallen, Rorschacher Str. 48.
Deche, Gottfried, T.-Elev. Dresden I.
Decher, Willy, Korrep. Kiel I.
*Decherany, Elisab., S. (10945). Crefeld I.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
— Joh., Dirig. d. Bühnenmus. Dresden I.
Deck, Martin, Sch. Ludwigshafen.
Decken, Felix, Reg. u. Ksäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr. Dramat. u. Reg. (3628). Domiz. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.
— Carl, Ch. 17496. Cassel I.
*— Jacques, S. (8886). Düsseldorf I.
— Oskar, Sekr. u. Bibl. Frankfurt a. d. O.
— Otty, Sch. (18287). Barmen.
— Wally, Sch. u. S Wiesbaden II.
— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Detmold I.
— -Sperling, Helene, F Sch. u. S. Gastier. Domiz. Aussig a. d. Elbe.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
*Deckmann, Annie, Sch. (16531). Barmen I.
Deckner, Ignaz, Inspiz. Hamburg XIII.
Declar-Schmidtsdorff, Elisab., S. (5720). Domiz. Berlin-Südende, Parkstr. 9,
Debal, Alfred, Sch. 15337. (Dir. i. Sommer Berlin, Roseth.) u. Berlin XLVII.

Debecke, Wilhelm, Schnürm. (17664) Hagen i. W.
Debemeyer, Ernst, Inspiz. Berlin XXI.
Debolph, Heinrich, Inspiz. (Ch.-V.). Basel I.
*Deeren, Lilli, Sch. (15466). Bamberg.
*Deetjen, Bert, S. (10802). Berlin.
*Deetz, Elsa, S. 13848. Graudenz.
Defant, Giovanni, Thmstr. Wien XXIV.
Dege, Hansi, Sch. (16520). Berlin W 30. Traunsteiner Str. 9.
Degele, Kathy, F (Ch.-V.). München I.
Degen, Franz, S. (16611). (siehe Spada).
— Fritz, Sch. (18119). Czernowitz.
— Helene, Ch. 16570. Dresden I.
— Karl, (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Thea, Sch. Wien VIII.
Degener, Friedr., Reg. u. Sch. (6448). Berlin XXIII.
Degler, Josef, S. 17683. Mainz I.
Degner, Th., Ch. Weimar I.
*Degold, Willi, S. (15473). Oldenburg.
*Dehé, Willem, Kmus. 15700. Berlin I.
*Dehlert, Kurt, Sch. (11605). Paderborn.
Dehm, Minna, F Ch. Halberstadt.
— Willy, Inspiz. u. S. Halberstadt.
*Dehmut, Adolf, Sch. (9592).
Dehn, Joh., Thmstr. München I.
Dehner, Jacob, Ch. Augsburg I.
— Paul, Ch. Kattowitz.
*Dehnicke, Franzi, Sch. (15963). Schweidnitz.
*Dehoff, Thea, Sch. (9267). Brünn.
*Deiche, Konrad, Sch. (16981).
*Deichl, Conrad, Sch. (12272). Ulm.
Deil, Franz, Bureauch. München VI.
*Deilof, Margarete, S. (9274). Trier.
Deimel, Paula, Ch. Wien XIX.
Deimling, Gustav, Sch. Neiße.
Deines, Ch. u. Thmstr. Homburg v. d. H.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
Deinhart, Eugen, Ch. Jena.
Deisel, Hausinspekt. Cassel I.
Deisenhofer, Alexander, Sch. u. S. Laibach.
Dekner, Hans, Sch. u. S. 17374. Außig.
Delago, Max, Dir.-Stellv. 13006 Biel.
Delange, Wanda, S. (874) (s. gastier. Künstl.).
Delbrück, Leo, Sch (16310). Privat. Berlin.
*Delbur, Henny von, S. (16580).
*Deleska, Auguste, S. (13518). Luzern.
*Deleuil, Alfhild, Sch. (18053). Dresden.
— Eugen, Pantomim. Berlin I.
*Deley, Margit, S. (13080). Davos.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Essen I.
Delia, Wanda, Sch. 14938. Berlin VIII.
*Delius, Fritz, Sch. 16054. Meiningen I.
— Fritz, Sch. Berlin II.
*— Josefa, Sch. (8048). Domiz. Berlin.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I. (s. auch Deman-Delkamp).
Dell, Adolf, Sch. (16734). Heidelberg.
*— Käthe, S. (17035). Luzern.
Della-Donna, Eugenie, Sch. u. S. 16527. Hamburg XIII.
Dellbrück, Hedwig, Sch. Leipzig II.
Delle, Amandus, Thmal. (11666). Karlsruhe.
*Dellevraux, Alfred, Sch. (12492). Schleswig.
Del Ley, Emil, Gesangl. (s. abgegang. Künstl.).
*Delling, Gertrud, S. 16936. Olmütz.
Dellmar, Willy, Sch. u. Ch. Beuthen.
*Dellon, Tilly, Sch. (11949). Frankfurt a. M.
Dellwig, Florell J. v., S (16924). Z. Z. Helsingfors, National Oper.
Delmar, Axel, Dir. Potsdam II.
— Emmy, Ch. Wiesbaden I.
— Karl, Reg. u. Sch. Reichenbach.
*Delmont, Carl, Sch. 17532. Berlin.
Delo, Thea, Sch. (12008). Neukölln.
Delon, Mouche, Sch. (9875). Gastier. Domiz. Charl., Steifensandstr. 2 (T Charl. 12616).
Delorm, Mila, Ch. Wien IV.
— Mizzi, S. Graz.
*de Lorm, Mitzi, S. (15905). Wien.
Delosea, Lilli, Souffl. (5508). Freiburg I.
— Louise, F Sch. 12860. Wiesbaden II.
Delp, E. E., Orchm. 16768. Darmstadt.
*Delsen, Leo, S. 16648. Mähr.-Ostrau.
Delsow, E., Ch. Bremerhaven.
Deltschaft, Bernh., Masch.-Dir. Berlin VIII.
Deman, Rudolf, Konzertm. 16879. Karlsruhe I.
— -Delkamp, Sch. Karlsruhe I (s. a. Delkamp).
Demant, Max, Ch. Troppau.
*Demay, Jeanne, Sch. (9101). Frankfurt a. M.
*Dembitzer, Ignaz, S. (9411). Stettin.
*Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
Demetrius, Eugen, S. (19112). Holzminden. (s. gastier. Künstl.).
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Elly, Sch. Wien VII.
Demmin, Fränzi u. Lizzi, Sch. Hamburg III.
— Martha, T. Kiel I.
— Willy, Orchm., 17550.
Demmler, Willi, Sch St. Louis.
Demuth, Adolf, Bureauch. u. Sekr. Außig.
— Max, Reg., S. u. Sch. (7544). Hamburg II.
*Denbruck, Fritz v., Sch. (11556). Landshut i. B.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Leipzig I.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch Königsberg I.
— Paul, Oberinspekt. Hamburg I.
— Therese, F (Ch.-V.). Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I
Dengler, Betty, Ch. u. Sch. Metz I.
— Heinr., Ch. Metz I.
— Josefine, Ch. u. Sch. Metz I.
— -Durocher, Rich., Inspiz. Kiel I.
Denk, Adele, (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Victor (Ch.-V.). 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481) Reval.
Denner, Emma, S. Mainz.
Dennery, Mathilde, S. (s. gastier. Künstl.).
*Denninger, Franz, Ch. u. S. 7390. Oldenburg.
— Hans, Sch. (9595). Mülhausen i. Elsaß.
*Dentler, Marina, F T. 11968.
Denzel, Hugo, Reg. u. Sch. (11871). München VI.
— Rud., Sch. Essen I.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I.
Deppe, Käthé, F S. Berlin III.
*Deray-Wagner, Nora, S. (13781). Stendal.
*Derbeville, Vera, Sch. (16101). Graz.

Derbley, Claire, Sch. Neustadt.
Derbsch, Rud., Op.-Ansager. Wien II.
*Derchling, Jos., S (2638). Hermannstadt.
Dereani, Paula, S. (16147). Beuthen.
*Derewjagina, Claudia, Sch. u. S. (18908).
Derey, Elsa, Sch. Suhl.
Dersin, Josef, Solorep. 16118. München I.
*Derichs, Joh., Souffl. (11150). Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
— Rosa, Ch. Cöln I.
Derleth, Wally, Ch. u. Sch. (10601). Bern I.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Magdeburg I.
*Derra, Minka v., Sch. u. S. (13790). Riga I.
Derzbach, Eduard, Sch. (11109). Bern I.
Deska, Helene, Sch. 13289. Berlin XXIV.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
*— Henriette, Ch. 17366.
— M., Sch. (16874). Spandau II.
— M., Korrep. Hamburg I.
Dessoir, Erich, Sch. (18894). Hildesheim.
Deter-Pauli, Helene, Sch. Thorn.
*Detlev, Berta, Sch. (12069). Teplitz-Schönau.
Detschy, Arnold, Sch. (16224). Wien XXVII.
Dette, Aug., Orchm. (14225). Riga I.
Dettmann, Gertr., Sch. (5640). Berlin XXV.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubler, Mizi, Ch. Wien XIX.
*Deubner, Alexander, Sch. (10938). Davos.
Deuchler, Hermine, S. (16879). Kattowitz.
Deussen, Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Conrad, Sch. 15491. Bamberg.
— Curt, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, S. (17154). Bielitz.
*Deutloff-Geißler, Gertrud, F Sch. u. S. (6631). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 33.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Caroline, Ch. (18874). Regensburg.
— Ernst, Sch. (19096). Wien XX.
— Friedr., S. u. Sch. (18458). Wien XXVI.
*— Irma, Sch. (18458).
*— Julius, Thmstr. (11937). Crimmitschau.
— Karl, Sch. u. Inspiz. Wien XXIV.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Nelly, Sch. (17290). (s. Dahlmann).
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Berlin XXIX
— Siegfried, Sch. (11623). Gastier. München.
— -Haupt, Anni, Sch. u. S. (14247). Ratibor.
— -Haupt, Erich, S. 11918. Magdeburg V.
Deutscher, Wilh., Sekr. Coblenz.
*Deutschinger, Carl, Sch. (11204). Berlin.
Deutschländer, Max, Sch. u. S. (9191). Wiesbaden II.
Deutschmann, Lisl, Ch. u. T. Saarbrücken.
Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig (Ch.-V.). Mainz.
Deval, Willy, Sch. 16436. Saarbrücken.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Wally, Ch. Essen I.
*Devera, Jeanne, S. (12865). Dortmund.
Devers, Hedwig, S. (13106). Gastier. Berlin, Potsdamer Str. 64.
Devil, Hans, Sch. 16297. Innsbruck.
Devrient, Max, Hofsch. u. Reg. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. (9731). Prag I.

Dewald, Jules, Reg., Sch. u. S. (7674). Berlin, Residenzth.
*— Meta (11083).
*Dewern, Hanna, S. (18701).
*— Ruth, S. (17117). Elberfeld I.
Dewis, Lotte, Sch. 17264. Posen I.
Dewitz, Georg, Sch. Köslin.
*— Molly, Sch. (11290). Nürnberg.
*Dezan, Gusti, S. (12032). Reichenberg.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XIX.
Dibbern, Gisela, S. (16550). Berlin XX.
Dickel, Hans, Ch. Magdeburg IV.
*Dickhoff, Grete, Sch. (12769). Bochum I.
Didzun, Max, Dr. S. Bremerhaven.
*Dieber, Marianne, S. (16707). Bamberg.
Diebold, Bernhard, Dr. Dramat (19655). München VII a.
*Diebs, Elfriede, Sch. 17249. Berlin.
*— Elfriede, Ch. 17249. Magdeburg.
*Diebel, Ernst, S. (18369). Sondershausen.
— -Laaß, Gertrud, F S. (18210). Braunschweig I.
Dieberich, Ernst, Thmstr. Berlin XXVI.
*— Irmgard, Sch. (13924). St. Louis.
Dieberichs, Elli, Ch. Leipzig I.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschweig I.
*— Hans, S. (17897). Troppau.
Diedrich, Berta, Sch. (17886). Berlin VI.
— Hans, S. Bremerhaven.
— W., Inspiz. Leipzig VI.
Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
Diegel, Anton, S. 14336. Tilsit.
— Wilh., Sekr. Brüx.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin IX.
Diegen, Anny, Sch. u. S. Salzwedel.
Diegler, Herta, F Sch. Gießen.
Diehl, Adolf, Bureauch. Münster.
— Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
*— Oscar, Reg. u. Sch. 13924. München.
— Robert, Sch. u. S. (18010). Berlin XXVII.
— -Förster, Ellen, F Sch. 7414. Domiz. Köln a. Rh.
Dielmann, Kpllm. Sagan.
Diemer, Claire, Sch. u. S. (17991). Jena.
Diemert, Leopoldine, Sch. (15562). Gastier. Domiz. Remse (Mulde).
Diener, Fritz, Oberreg. (5109). Chemnitz I.
— Gustav, Orchm. 17206. Dessau I.
— Lotte, Sch. (18470). Privat. Leipzig.
Dienert, Rosa, Ch. Leipzig I.
Dienst, W., Sch. Straßburg III.
Dier, Leopoldine, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Irma, Sch. Hamburg III.
*— Margarete, Sch. 15670. Riga I.
Dierk, Ludw., Orchm. 16332. Hannover I.
Dierkes, Emma, Ch. Straßburg I.
— Grete, S. 13979. Wien IV.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.).
— Marie, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
Dierking, Emma, Ch. Metz I.
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Diers, Käthe, Sch. Königsberg III.
Diesing, Paul, Thmstr. Schweidnitz.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.

Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. 16795. Nürnberg I.
— Ludwig, Orchm. (17698). Essen I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Plauen I.
*Dietermann, Magda, Sch. (17057). Bern.
*Dietmaier, Ida, Sch. (17063). Landshut.
Dietrich, Adolf, Ch. Lübeck I.
*— Alfred Sch. (19089).
— Carl, Ch. Berlin VII.
— Edith, T. Glogau.
— Else, Sch. Bremen II.
— Fred, Reg., S. u. Sch. Döbeln.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Fritz, Dramat. u. Sch. Dresden II.
*— Fritz, Oberreg. u. S. (11544). Freiberg i. S.
— Hans, Reg. u. Sch. Graslitz.
— Heinz, Sch. (16414). Gastier. Berlin W15, Uhlandstr. 50.
— Herm , Kpllm. Magdeburg II.
— Josef. Sch. Straßburg III.
*— Käthe, F Sch. (19332).
— Lucie, T. Glogau.
— Marie, S. 10603. Berlin I. (s. F Philipp).
— Mary, Sch. (16605). Berlin IX.
— Paul, Kpllm. Berlin (Tournee Dir. Bonin).
— Rosa, T. Danzig. I.
*— Rosa, Sch. (18681). Luzern.
— Valerie (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Wilhelmine, Sch. Graslitz.
— Willy, Sch. (12730). Dresden I.
— -Kaiser, Elisabeth S. (14734) (s. gastier. Künstl).
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. Straßburg I.
Dietsche, Willy, Bel.-Inspekt. (17123). München.
*Dietz, Erna Mila, Sch. (17345). Hagen i. W.
— Herm., Sch. Dresden IV.
*— Margit, S. (18381). Reval.
— Otto, Bureauch. (7693). Magdeburg IV.
— Paul, Sch. New York I.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Marg., T. Weimar.
Dietzel, Georg, Konzertm. Chemnitz I.
Dietzmann, Carl (Ch.-V.). 9876. Leipzig I.
*Dietzsch, Hans Hubert, Sch. 11692. Berlin.
Diews, Heinr., Inspiz. (12306). Düsseldorf I.
*Digruber, Fritz, Sch. (7075). Berlin.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Sch. 8991. Berlin LIV.
Dillan, Hilde, Sch. Berlin XIV.
Dillen, Josef, Ch. u. Sch. Cottbus.
— Louise, F Ch. Cottbus.
Dimano, Adolf, S. 16085. Gastier. Odessa, Opernhaus. Adr.: Odessa, Jokaterinstr. 8, Q. 5.
*Dimsch, Rudolf, Sch. (15322). Berlin.
Dinbek, Leon, Ch. Lodz.
Dingelden, Magda, Sch. Berlin LIX.
Dinger, Paul, Reg. u. S. (11731). Detmold, Wallgraben 26.
*Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Düsseldorf.
— Hans, Sch. (11513). Halberstadt.

Dinkel, Hanna, Sch. Dresden IV.
Dinkelbach, K. (Ch.-V.). Braunschweig I.
Dinse, Elisabeth (Ch.-V.). Königsberg I.
Dippe, Franz, Orchm. 16833.
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. (s. frühere Bühnenkünstl.).
*Dirkens, Annie (13663). Berlin.
— Thea van, Sch. u. S. Luzern I.
Dirks, Carl, Sch. 16523. Frankfurt a. M. II.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien II.
Dirnberger, Gustav, Sch. u. S. St. Pölten.
*Dirnburg, Matthias, S. (18102).
Dirr, Stephanie, F Sch. München VI.
Dischinger, Johanna, Sch. (13297). Magdeburg I.
Dischner, Josef, Dir. 11556. Libau.
— Julius (Ch.-V.). Basel I.
— Marg., F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Distler, Harry, Bureauch. u. Sch. (17811). Wismar.
* – Lucie, S. (9509). Rostock.
— Mary, S. (10736). Beuthen.
*— Oswald, Sch. (14072) Berlin.
Dita, Frances, S. Elberfeld I.
Ditt-Veraneck, S., 17335. Straßburg I.
Dittberner, Willi, Thmstr. (19191). Berlin XXXIX.
*Dittebrandt, Willi, Bureauch. (9385). Hamburg.
Dittmann, Alex., S. u. Sch. (9551). Regensburg I.
— Grete, S. 17152. Berlin LIX.
— Willy, Sch. (12106). Detmold I.
Dittmar, Frieda, Ch. Leipzig I.
— Hilde, Sch. (9603). Cöln II. (s. F Meyer-Sanden).
— Rudolf, Sch. (11635). Görlitz I.
*— -Weidlich, Emmy, F Sch. (12257). Berlin.
— Chordir. Hamburg VIII.
Dittmer, Adele, Sch. Königs-Wusterhausen.
— John (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rudi, Reg. u. Sch. Brüx.
Dittrich, Ernst, Sekr. Berlin VII.
— Ferry, Sch. (8432). Düsseldorf III.
— Gertrud, S. (8657). Bremerhaven.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
* – Hans, Ch. 16773. New York.
— Josef, Sch. Tannwald.
— Otto, Sch. (18978). Witten.
— -Frenzel, Frieda, F Sch. Tannwald.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505. Zurzeit Inf.-Reg. 20 in Wittenberg. Ständ. Adr.: Lübeck, St. Annenstr. 10.
Diversee, Ernst, Inspiz. Posen II.
*Dix, Hanna, Sch. u. S. (12515). Graudenz.
Dlabal, Benno, S. (12323). Chemnitz I.
Dluhi, Minna, Ch. 17479. Stettin I.
— Rudolf, Ch. 16550. Stettin I.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. (Ch.-V.). Mainz I.
— Georg, S. u. (Ch.-V.). 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, T. (15839). Mainz I.
— Mary (Ch.-V.). Stuttgart I.
Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Graz.
*Dobenecker, Dora, S. (11138). Sondershausen.
Dobernigg-Falk, Rosa, Soubr. Saaz.
Doberow, Walter v., S. St. Gallen.

Dobers, Hans, Reg. u. Sch. (13942). New York II.
— Tina, Sch. (12003). Schaffhausen.
Dobersch, Rud., Sch. 17543. Hirschberg.
Dobeslaw, Friedr., Orchm. 16492. Danzig I.
Dobischinski, Charlotte, Ch. Hannover IV.
Doblinger, K., Ch. Wien XIX.
Dobner, Adolf, S. (13674). Gastier. Wien.
Dobra, Elisabeth, Sch. u. Ch. (17829). Dresden III.
— Willy, Bühnentech. Dresden III.
Dobriner, Lisi, Ch. Colmar.
— -Roscher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Thorn.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. d. O.
*Dobscha, Käte, S. u. Sch. (12867). Zerbst.
Dobski, Anna u. Cornelius, Ch. Aachen I.
— Anna, F T. Düsseldorf I.
— Jos., Ch. Düsseldorf I.
*Dochhan, Oscar, Sch. (17174).
*Docter, Rich., Sch. (11684). Frankfurt a. M.
Dodl, Heinr., Oberreg. u. Sch. 8982. Kaiserslautern (Dir Arco Kurth).
— Louise, Sch. (17776). Kaiserslautern.
Döbbel, Fritz, Thmstr. Salzwedel.
*Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Doebel, Grete, Ch. (18277). Berlin XXIX.
Döblin, Hugo, Sch. 16867. Berlin XI.
*Döckers, Oskar, Reg., S. u. Sch. (14394). Cuxhaven.
Döffert, Georg, Oberm. (7470). Barmen.
— Willi, Sekr. Bremen I.
Döhler, Phädra, Ballettm. (13187). Karlsbad.
Döhmen, Adolfine, Sch. Hannover III.
— Henry, Sch. (10035). Hannover III.
Döhring, Bertha, Sch Anklam.
Dökel, Else, F Ch. Bremen I.
— Fritz, Inspiz. u. (Ch.-B.). Bremen I.
*Dölb, Arthur, Bibl. (18679).
— Heinz (Ch.-B.). Heilbronn.
*Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Freiburg I.
*Döll, Rudl, S. (17672). Hamburg.
Döllerer, Marie. Ch. Linz a. d. D.
*Dönberg, Claire, Sch. Luzern.
Dönczy, Edmund, S. Frankfurt a. O.
Dönges, Molly, Ballettm. (B.-U.). Dessau I.
*— Paula, F Ksäng. 9761. Frankfurt a. M.
*Dörband, Else, Sch. u. S. (13441). Leipzig.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Frankfurt a. M. I.
*Dörfer, Annie, Sch. (13398).
*— Lena, Sch. u. Souffl. 15490. Pirmasens.
Dörfl, Carl, Bel. (17237). Basel I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
*Dörge, Artur, Sch. (15828). Schleswig I.
— Rich., Sch. (8950). Emden.
Dörheit, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dörich-Steinar, Theodor, Oberreg. 15965. Chemnitz I.
Döring, Anny (Ch.-B.). Mainz.
* — Auguste, Sch. (15344). Klagenfurt.
— Ernst, Hofmus. 8893. Stuttgart I.
— Franz, Sch. 10874. Bremen II.
— Franz, Sch. Doberan.
— Georg, S. 10960. L.-B. Breslau I.
— Gustav, Sch. Berlin LIV.
Döring, Josef, Sch. Teplitz-Schönau.
— Karl, Sch. Anklam.
— Luise, Souffl. u. Sch. Ravensburg.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Moritz, Thmstr., Ravensburg.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., Sch. u. S. (10362). Dresden III.
— Lina, F S. u. Sch. Schaffhausen.
Doerr, Friedel, Sch. (18698). Guben.
Dörr, Fritz. Sch. Straßburg III.
— Leopold, Oberm. Wien XXI.
Doerry, Walter, Reg. u. Sch. (6152). Lodz.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220. Berlin I.
Dörwald, Lotte, S. 16084. Breslau I.
Dohlenburg, Carl, Orch. (16099).
Dohme, Hans Wilh, Sch. 12241. Bremen II.
*Dohmen, Else, Sch. (18856). Augsburg.
Dola, Ellen, S. 14896. Studienh. Crefeld.
Dolezal, Stefan, Inspiz. S. u. Sch. (12825). Zittau.
Dolge, Fritz, Orchm. (11567). Riga.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III.
*— Werra, S. (19277)
Dollmann, Babette (Ch.-B.). Augsburg I.
— Lilli, Ch. Augsburg I.
Dölly, Mimi, Ch. Wien IV.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Dombois, Susanne, T. Dresden I.
Dombrovski, Viktor v., Sch. Znaim.
Dombrowska, Vera, S. (8256). (s. gastier. Künstl.)
Dombrowski, Johanna, Sekr. Bremen III.
Dombrowsky, Hans (s. Rehden, H).
— Helene, Sch (16803). (s. Margot Brandt).
— Maria, T. Berlin VII.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Weimar I.
Domine, Rud., Ch. Berlin XIX.
Domke, Martha, Ch. Berlin XXVI.
Domker, Harriet, Sch. (15367). Liegnitz.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donadt, Hans, Reg. u. Sch. 17320. Essen I.
— Marie, Souffl. Witten.
Donat, Julius, Reg. u Sch. (10268). Dresden II.
Donath, Elfriede, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
— Elli (Ch.-B.). Berlin VII.
*— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
— Ludw. v., Kpllm. (10322). Gastier. Pankow b. Berlin, Tirolerstr. 39
Donato, Dora, F Sch. (10944). Weimar I.
Dondé, Claire, Ch. u. T. (13437). Halberstadt.
*Donecker, Lilly, Sch. 13884. Bern I.
*Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhausen.
Doninger, Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. I.
Donner, Sandor, S. (18979). Saarbrücken.
Donninger, Hansi, S. Beuthen.
*Donop, Carl., S. u. Sch. (19044).
Dooenmühle, Hermann, Musikdir. Bromberg I.
*Door, Carl, Dir. (8451). Budweis.
Doorzak, Julius, Kpllm. Teplitz-Schönau.
Dopler-Wiedemann, Marie, F S. 15685. Magdeburg I.

Doppler, Anny, Sch. Pilsen.
— Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga F, Sch. 10772. Stuttgart I.
*d'Or, Marie, Sch. u. S. (10964) Davos.
Dor, Paula, Sch. u. S. (18980). München VI.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin II.
*Doraine, Dora, Sch. (16661). Lodz.
*Dorant, Richard, S. 15850. Hildesheim.
Dorda, Anny, S. (15402) Chicago u. Cöln I.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
Dorée, Lotte, T. u. Ch. Erfurt I.
— Margot, Ch. Erfurt I.
Dorel, Claire (12556). (s. auch Dreyling).
Dorell, Else, Sch. (19596). Gera I.
Doretti, Hedi, Sch. u. S. (15931). Kaiserslautern.
— Lola, S. Kaiserslautern.
Dorfeldt, Charlotte, Sch. (11802). Gesangsstudienh. Berlin - Wilmersdorf, Holsteinische Str. 42.
*Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorn, C., F Sch. Wien VI.
*— Dora, Sch. (17433). Bromberg.
*— Egon, Dir. (15295). Wien.
— Gisa, Sch. (12974). Oldenburg.
— Kurt, Ch. Heilbronn.
Dorna, Emmy, Sch. u. S. 14727. Gastier. Berlin W 30, Berchtesgadener Str. 7.
*Dornau, Helene, Sch. (19285).
*Dornbach, Mizzi, S. (15497) Marburg.
*Dornberger, Hans, S. 11461. Crefeld.
Dornbusch, Gustav, Sekr. Berlin I.
— Max, S. (10371). Straßburg I.
*Dorndorf, Curt, artist. Leiter. (9623).
*Dornhöfer-Raschig, Sch. (16357).
Dornna, Louisa, Sch. St. Pölten.
*Dornseiff, Rich., Sch. (10127). München.
Dornstein, Julie, Souffl. Wien XXII.
*Dorny, Melanie, Sch. (12253). Düsseldorf.
Dorp, Elfride, S. (15733). Berlin VII.
Dorré, Thea, S. (s. gastier. Künstl.).
Dorries, Anny, Ch. Aachen I.
D'Orsay, Melanie, Sch. Frankfurt a. M. III.
Dorsch, Ilse, Ch. (17779). Dresden.
— Käthe, Sch. u. S. (11659). Berlin XXIX.
Dorschner, Mizzi von, Ch. Baden b. Wien.
Dorset, Else, Sch. New York II.
Dose, Wilh., Ch. 17028. Karlsruhe.
Doser, Elsa, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Reg. u. Sch. (10150). Schaffhausen.
Dosodil, Adolf, Sch. Bielitz.
Dosso, Lotte, S. (19354) Güstrow.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien X.
— Karl, Sch. 15943. Meiningen.
— Sofie, Sch. Darmstadt I.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
*Dotschkal, Anny, Sch. (15589). Berlin.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XIX.
*Dotzert, Hans, Geschäftsf. u. Sch. Berlin.
*Dotzler, Anna, S. (12475). Königsberg I.
*Douglas, Else, S. (18050).
Douté, C., Sch. 17318. Jägerndorf.
Drach, Erich, Dr., Sch (12818). Lübeck I.
*— Fritz, Sch. (11275) Teplitz-Schönau.
— Paul, Hof-Kpllm 12184. Stuttgart I.
— Willi, Ch. Karlsbad.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen I.
Drahan, Valerie, Ch. Innsbruck.
Drahoß, Lola, Sch. Wien XVIII.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Nürnberg I.
Drapal, Ludw., S. (11232). Baden b. Wien.
*Drasch, Marta, S. (17636). Graz.
Draszyk, Klara, Sekr. Berlin XXXIX.
*Drechsler, August, Ch. (11186). Breslau.
Drechsler, Anna, S. (8654). Studienh. Berlin, Pallasstr. 9.
— Lilly, F (Ch.-B.). Königsberg I.
— Martha, T. (B.-U.). Berlin I.
— Paul (Ch.-B.) Königsberg I.
*Dreher, Conr., Dir. 8091 Ansbach.
— Else, Sch. Breslau VIII.
— Fritz, S. 15058. Stettin I.
— Käthe, F Sch. Berlin XI.
Dreisémwert, Jakob, S. (17198). Altenburg I.
Drescher, Elsa, T. Berlin XIX.
— Franz, Oberreg. u. Sch. Graslitz u. Glatz.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
— Siegfr., Korrept. Darmstadt I.
— Trude, Sch. Dresden IX.
Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a. M. I.
Dreßler, Alice, Dir. (16654). Gastier. Leipzig-R., Marschallstr. 5.
*— Lilly, Sch. 15726. Jalau.
— Grete, Sch Berlin XXXI.
— Willian, Artist. Dir. Leipzig-R., Marschallstraße 5, I.
*— -Schmidt, Marg., Sch. (16913).
Drews, Ella, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
— Rich., Konzertm. Metz I.
Drexler, Emil, Ch. Berlin XXVII.
— Ida, Sch. (13964). Dresden II.
*Dreyer, Curt, Sch. 15367 Altona II.
— Elvira, S. (18601). Stralsund.
— Marie, Sch. Hamburg V.
Dreyfuß, Else, Sch. (18902). Gelsenkirchen.
*Dreyling, Else, Sch. (18902). Gelsenkirchen.
*Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Gelsenkirchen.
*Driewer, Maria, T. (14203). Metz.
Drill-Dridge, Th., F S. (19622). Hamburg I.
Driller (Wind), Eleonore, F Dir. 9198. (s. gastier. Künstl.)
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch (2932). Gastier. Cottbus, Promenade 15.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Gastier. Dessau, Stiftstr. 6.
— Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
*— Hans Adalb., Sch. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Sekr u. Sch. (14646). Jena.
*Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Essen I.
*Droste, Elisab., S. (11325). Riga.
Drowatzky, Max, Sekr. Dresden X.
*Dróz-Dúpont, Max, Sch. (16131). Frankfurt a. M. (s. Dupont).
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Druschke, Agnes, Ch. Berlin XXVI.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastier Künstl.)
— Gustav, Reg. u. Sch. (12146). Cöln II.
Drückhammer, Meta, Sch. (19068). Güstrow.
Drumm, Wilh. (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.

Drummond, Jeanne, S. Lodz.
Drusany, Ferdinand, Ch. Wien XXI.
Dryja, Hans, Sch. (17001). Güstrow.
Dub, Fritz, S. (17095) Magdeburg I.
— Oskar, Kpllm. (16447). Berlin XXVI.
Dubarry, Fanchon, T. Berlin VII.
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
— Vilma, Sch. (15582). Berlin LXIV.
Dubsky, Hilda von, Sch. Salzburg.
*Duburs, Jacob, S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). Glauchau. (s gastier. Künstl.)
*Duckert, Valeska, S. (12827). Riga.
Duda, Paula, Souffl. Wien XIX.
Dudek, Heinrich, Ch. Linz a. d. D.
Dudek, Mathilde, S. u. Sch. (16185). Linz a. d. D.
Dühren, Georg, Sch. Glauchau.
Dühring, Rudolf, Inspiz. u. Sch. Chicago.
Duelberg, Ewald, künstl. Beirat. Hamburg I.
Dülfer, Vilma, F Sch. (4888) Hildesheim.
Dümmler, Otto, Ch. Hannover.
Dümpel, Elisabeth, F (Ch.-B.). Dortmund.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
Duenen, Dora, Sch. (19201). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 54.
*Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
*Düntz, Hanna, S. (18836).
Düren, Käthe, Ch. (19055). Sondershausen.
*— Katharina, Sch. (15783). Thorn.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XIV.
Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Bremen III. u. Hamburg XII.
*Duering, Else, S. (17573). Chicago.
Düring, Marie, Souffl. Milwaukee.
Düringsfeld, Eugenie, v., F Sch. Allenstein.
— José v., Insp.
Dürner, Klaus, Sch. Frankfurt a. M. V.
*Dürr, Annie, S. (9400). Altenburg I.
— Paula, Sch. (12675). Wien XIII.
Düsing, Rudolf, Reg., S. u. Sch. (12460). Essen I.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düttbernd, Fritz, Ch. Berlin I.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
Dufau, Jenny, S. Chicago.
Duffek, Oswald, S. 14505. Karlsbad.
Dugall, Willi, Sch. 17529. Bamberg.
Duhan, Hans, S. (15066). Tetzlitz-Schönau.
*Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Suhl.
Duino, Lore, Sch. (15078). Chicago.
*Duke, Emil, Sch. (15228). Königsberg I.
*Dulberg, Lucie, Sch. (16265). Plauen.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Chemnitz I.
Dullien, Claire, Ch. Cottbus.
Dulong, F Else v., S. (19711). Hamburg VII.
Dumas, Emmy. L.-B. Karlsruhe.
— Peter, Reg. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernst, Sch. (15662). Berlin IX.
*Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Christine, T. (B.-U.) Stettin I.
— Eugène, Reg. u. Sch. 12443. Düsseldorf III.
— Gustav, Oberinspekt. Berlin VII.
— Hedwig, (Ch.-B.) Leipzig I.
*— Helene, F Sch. 12921. (s. Helene Robert).
*— Margarete, Sch. (19090).
Dumont-Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
*Dunay, Sigmund, Sch. (14403). Mähr.-Ostr.
*Duniecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur, v., Sch. 14631. München VIIa.
Dunkel, Hel., Ch. Mainz I.
— Johanna, Sch. Schönebeck.
— Johanna, S. u. Sch. (19296). Zittau.
Dunkelberg, Bertha, T. Mainz I.
Dunker, Josef, Ober-Gard.-Inspekt. (9027). Leipzig.
Dunn, Claire, Sch. Hamburg XI.
Dunois, Siegm., S. (9353). Studienhalb. in Italien.
Dunsing, Karl, S. u Sch. 16346. Graudenz.
Dunzendorfer, Alois, Inspiz. u. Sch. (17262). Leoben.
Duon, Charles, Ober-Inspiz. 10027. Hamburg II.
— Hermine, Sch. Hanau.
Dupal, Josef, Thmstr. Linz a. d. D.
Dupont, Ilse, Sch. (17832). Berlin IX.
*Dura, Karl, S. (15874). Reichenberg i. B.
*— Marie, Sch. (15328). Aschersleben.
Durand, Charlotte v., Sch. (7864). Danzig I.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, F Sch. 12313. Berlin XVI.
Durini, Susanna, S. (13100). Adr. Leipzig, Elisenstr. 105, II.
Durman, Lisbeth, S. 17143. Prag I.
Durocher, Marie (Ch.-B.). Kiel I.
— Rich. (Ch.-B.). Kiel I.
Durra, Alfred, Reg. u. Sch. (15522). Essen II.
— Helene, F S. (15152). Essen II.
*Durst, Arno, S. (13473). Pforzheim.
*Durzinski, Wanda, Sch. u. S. (17753).
Duschák, Béla, Oberreg. 10271. Düsseldorf I.
Duschek, Ella, Ch. Berlin XXVII.
— Heinz, Sch. Wien XX.
Duske, Emil, Kpllm. 16764. Privat. Berlin W 15, Fasanenstr. 48.
Duß, Toni, Sch. Glogau (s. gastier. Künstl.).
Duval, Adolf, Sch. u. Ch. Heilbronn.
*— Berna Maria, Sch. (15195). Bochum.
— Leonie, Sch. (11123). Hannover II.
*— Maria, F. (12001). Berlin.
*Duverné, Ludovica, Sch. (15441). Eisenach.
Dux, Claire, S. Berlin I.
*Dvorska, Thea, Sch. (12322). Prag.
Dvorzak, Franz, Konzertm. Troppau.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Oberreg. u. Sch. Gießen.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
*Dworski, Maria, S. (14450). Münster i. W.
Dworsky, Franz, techn. Bühneninsp. 17060. Berlin IX.
*— Karl, Thmstr. 16993. Berlin.
— Robert, Thmstr. (7174). Cöln II.
— Rud., Techn. Oberinspekt. 16430. Berlin IX.
Dworzak, Frieda, Ch. Karlsbad.
*— Julius, Kpllm. (12631). Klagenfurt.
Dyker, Cato, F (Ch.-B.). Hamburg I.
— Joh., Ch. Hamburg VII.
Dyrigo, Ed., Ch. Hamburg XIII.
Dyroff, Lotti, Ch. Leipzig I.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.

E.

*Earl, Virginia, Sch. (12819). Plauen i. V.
Easton, Florence, F S. Hamburg I.
*Ebeling, Carl Heinz, Sch. (18853). Stuttgart II.
— Elli, T. (B.-U.). Kiel I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Chemnitz I.
*— -Pauli, Grete, F Sch. (18127). Potsdam.
Ebelsbacher, Oskar, Sch. (11004). Frankfurt a. M. II.
*Ebelt, Felix, Reg u. Sch. (10949). Hannover.
Eben, Aranka, Sch. Hamburg VI.
Ebenhöh, Erna, S. (18943). Studienh Berlin SW61, Gitschiner Str. 5.
Eber, Ilino, Ch. Lodz.
Eberbach, Hilde, S. St. Gallen.
Eberhard, Claus, Korrep. Hamburg VII.
*— Hermine, Sch. u. S. (15123). Mähr.-Ostrau.
*Eberhardt, Bruno, Sch. (18398). Neuwied.
— Carl, Sch. 12970. Prag I.
— Curt, Dir. 8964. Bad Muskau.
*— Emmy, Sch. 16866. Freiburg i. Br.
* - Hermine, Sch. u. S. (15123).
-- Olga, T. Erfurt I.
— Otto, Thmstr. Breslau I.
— Paul Thmstr. Gera I.
— Rosa, T. Erfurt I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXV.
Eberhart, C., Kollm. Salzwedel.
— Rosa, S. (16593). Studienhalb. Berlin W 50, Achenbachstr. 3.
Eberle, Alex., Sch. u. Ch. Graz.
— Auguste, T. 17201. (B.-U). Cassel I.
— Carl, Sch. u. S. 8818. (Ch.-B). Cassel I.
— Katharina, T. 17201. (B.-U). Cassel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Mülhausen i. E.
Ebermayer, Ferd., Oberstabssekr. München I.
Eberrlich, Marga, Sch. Berlin XLVII.
Ebers, Fritz, Dir. (19170). Düsseldorf V.
— -Müller, Heinz, Dir. München VIII.
Ebersberger, Andreas, S. (19140).
*Eberspächer, Emmy, Sch. 16234. Mülhausen i. E.
Ebert, Carl, Sch. (13586). Berlin IX.
— Carl, Sch. (14515) Konstanz.
— Emilie, F Sch. u. S. Oldenburg.
— Emmy, Ch. Reichenberg.
— Ewald, Inspiz. Konstanz.
— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe).
— Gustav, Ch. (19674). Altenburg.
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg.
— Herta, T. (B.-U). Freiburg i. Br.
— Lisette, T. (B.-U). Freiburg i. Br.
— Luise, T. Rostock.
*— Otto (8908).
— Paul, S. Baden b. Wien.
— Robert, Dir. Cöln III u. Berlin LVII.
*— Willy, Sch. (11459). Magdeburg I.
— -Einödter, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin XVI
Ebhardt, Elise, Ballettm., S. Dresden III.
— Karl, Sch. 14352. Basel I.
— Max, Sch. (10472) (s. gastier. Künstl.).
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Bertha, S. 15355. Stettin I.
— Emil, S. u. (Ch.-B.). 12967. Basel I.

Ebner, C., F S. u. (Ch.-B.). Basel I.
— Felix, S. Detmold I.
*— Hedwig, Sch. (18750).
— Paula, Ch. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Rosa, T. München I.
*Eck, Hermann, S. (7136). Prag I.
— Pelton, Solorep. 12811. München I.
*— -Bauer, Carla, F Sch. (8354). Straßburg I.
Eckard, Walter, S. 17228. Wiesbaden I.
*Eckardt, Franz, S. (19142). Memel.
— Klara, T. Berlin. Privat.
— Pauline (Ch.-B.). Hamburg I.
Eckart, Gertrud, Ch. Berlin VII.
Eckbauer, Ernst, Komp. Wien I.
Eckel, Philipp (Ch.-B.). Mainz.
*Eckelmann, Carl, Sch. (2502). Lübeck.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Hermine, Souffl. Wien XVI.
— Johann, T. Wien II.
— Josef von, Inspiz. Czernowitz.
— Karl, Dr., Sch. Hamburg III.
— Lolo von, Ch. Czernowitz.
Eckermann, Johanna, S. (12393). St. Gallen.
Eckersberg, Else, Sch. Berlin IX.
Eckert, Carl, Inspiz. u. Sch. (9421). Hamburg X.
— Edith, Sch. u. T. Hildesheim.
— Elise, Souffl. Berlin XIII.
— Elise, Sch. (14069). Breslau II.
— Erich, Reg. u. Sch. Mainz I.
— Gertrud, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Hedi. Saaz.
— Johann, Ch. Mainz I.
— Lina, Souffl. Magdeburg IV.
— Lizzie, Sch. New York I.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
*— Victor, Dr., Dramat. u. Reg. (12815). Freiburg i. B.
— Willi, Sch. Berlin XLVI.
— Wolfgang, Bureauch. u. Sekr. Gleiwitz.
— -Mohrga, Paul, S. (13738). Augsburg I.
Eckhardt, Carl, Reg u. Sch. (14401). Oppeln.
— Elfriede (17319) u. Johanna (17320), Sch. Berlin XLVIII.
*— Else, S. u. Sch. (19069).
— Herm., Sch. u. Inspiz. (18058). Berlin XLVIII.
— Luise, Sch. 14271. Tilsit.
*— Martha, S. (14558). Neustrelitz.
— Max, Sch. 15637. Riga I.
— Pauline, Ch. Wien XIX.
— Victor, Dir. 13519. Wiener-Neustadt.
Eckhart, Anna, T. Wien II.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Straßburg I.
Eckiney, Else, F Sch. Leipzig III.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
— Fanny, Sch. Vilshofen.
— Gustav, Sch. Friedberg.
— Jos., Kollm. Marburg a. d. Drau.
Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Mannheim I.
Eckstein, Ernst, Ch. (11271). Gera I.
Ecky, Hans, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Obermaschm. (13779). Berlin.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
*Edel, Fredy, Sch. (14545). Berlin.
*— Gertrud, Sch. 13500. Gesangsstudienh. Dresden-A., Nürnberger Str. 1.

Edeler, Heinz, S. (18175). Cottbus.
*Edelmann, Eva, T. u. Ch. (15624). Breslau.
— Margar., F Ch. Breslau I.
— Olga (s. gastier. Künstl.)
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. z. Zt. auf Reisen.
Eden, Irene, S. (17235). Zürich.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
*— Emil, S. (12760). Kaiserslautern.
— Josefine, Sch. Cöln VI.
— Louise, Sch. Wien VI.
Edert, Hermann, Sch. (10416). Privat. Hannover, Ludwigstr. 2.
Edgar, Heinr., Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Heinr., Dir. Pilsen.
— -Straßmayer, Minna, F Sch. u. S. Pilsen.
Edler, Max, Sch. (18864). Itzehoe.
*Edlmann, Simon, S. (17578).
Edmund-Bömly, Grete, F S. (13689). Ratibor.
— Hans, Dir. (Basel, Bömlytheater). Ratibor.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VI.
Edvina, Minnie, S. Chicago.
*Edward, Eugen, S. (8690). Berlin.
— Hede, Sch. u. S. (11243). Tannwald.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
Effe, Carl, (Ch.-V.) u. Inspiz. Königsberg I.
Effelsberg, Ernst, Sch. Bamberg.
Effler, Hans, Sch., S. u. Ch (17436). Rostock.
*Effner, Franz, S. (19109).
— Luise von, F Sch. Brandenburg.
— Marie v., F Sch. (12939). Mähr.-Ostrau.
*— Robert v., Sch. (15826). Salzwedel.
Eg, Bernhard, Kpllm Halberstadt.
Egard, Sofie, Sch. Gastier. Domiz. Schöneberg, Goltzstr. 34.
Ege, Irma, T.-Elev. Stuttgart I.
Egener, Minnie, S. Chicago.
Egenieff, Franz, Kfäng. (14420). Berlin XIX.
Egenolf, Ernst, Sch. Hamburg XII.
— Grete, (6051). Dir. Hamburg XII. (s. gastier Künstl.).
Eger, Anna. Hamburg X.
*— Fortunata, S. u Sch. (19360).
— Georg, Dir. Breslau IV u. VII.
— Josef, Ch. Wien XXI.
*— Ottokar, Ch. (12222.) Mähr.-Ostrau.
— Paul, Dr., Intendant Darmstadt I.
Egerer, Osw., Reg. u. Sch. (9118). Teplitz-Schönau.
Egerth, Mizzi, S. Olmütz
*Egg, Bernhard, Kpllm. (18339.) Libau.
— Fritz, Sekr. Berlin V.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Egger, Grete, Ch. Wien XIX.
— Josef, S. (13704). Linz a. d. D.
— Wilh. Reg. u. Sch. 15299. Heidelberg
Eggers, Anna, Ch. Hamburg II.
— Christian, Ch. Dortmund I.
— Aug., Ch. Crefeld.
— Egon, Sch. (19130). Liegnitz.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. (12674). Königsberg i. Pr. III.
— Kurt, Sch. Berlin VI.
— Luise, Ch. Dortmund.
Eggers Paul, Reg. u. Sch. 15363. Studienhalber z. Z. Bildungs-Anstalt Jaques Dalcroze, Hellerau.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. Stuttgart III.
— -Rotter, Ottilie, Sch. (7989). Wien XX.
Eggert, Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Soufflt 17223. Königsberg I.
— Walter, Konzertm Liegnitz.
Eggerth, Hanns, Sch. (16467). Danzig I.
— Otto, Dir. 8612. Schandau.
Eggner, Jenni (Ch.-V.). Chemnitz I.
Eghart, Adolf, Sch. (18153). Prag I.
Eglauer, Siegfried, Kpllm. Sch. (16950). Aschaffenburg.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Egner, Hans, Ch. u. Sch. (9593). Halle I.
*— Therese, Ch. (9933). Aachen I.
Egolff, Carl, Hofsch. (5428). München I
Egon, Karl, Sch. (13854) München VIII.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlers, Hugo, Kpllm. Stettin II.
— Max, Reg. u. Sch. (14789). Domiz. Berlin O 17, Goslerstr. 11.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
— Ernst, Dramat. 13254. Berlin XXXI.
*— Ernst, Sch. (19220).
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VI.
— Wilh., Kass. Karlsruhe I.
Ehmer, Willy, Sch. Schweidnitz.
Ehn, Lea, Sch. (16797). Berlin XXV.
*Ehna-Olbat, Frieda (15343).
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Beate, Sch. (14102). Elberfeld I.
— Käthe, Sch. Wien IV.
Ehrenberg, Ottilie, F Sch. (11797). Brieg.
Ehrenfeld, Luise, S. Laibach.
Ehrenreich, M., Ch Wien XXI.
— Rich., S. Olmütz.
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Düsseldorf III.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhard, Ed. L.-V. Hamburg I.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Anna, Sch. (16082). Berlin.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
* - Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
*— Paul, Inspiz. (17616).
— -Platen, Erich, Sch 12102. Berlin XVI.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Berlin VIII.
— Martin, S. (19421). Hamburg VII.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I
Ehrig, Ernst, Sch. Dessau I.
Ehrke, Ida, T. (B.-U.). Lübeck I.
Ehrl, Felix, Reg. 7771. Cassel I.
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Darmstadt I.
— -Blahert, Hedwig, F Ballettm. (13388). Darmstadt I. (s. gastier. Künstl.).
*Ehrlich, Ado, Kpllm (10202). Düsseldorf.
— Mathilde, S. 16119. Chemnitz I.
— Max, Sch. (17668). Berlin XXXIX.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin VI.
Ehrmann, Fritzi, Sch. Gablonz.
— Karl, Ch. Wien XXI.
Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Plauen.
Ehser, Else, Sch. (18802). Adr.: Leipzig, Zeitzer Str. 39
*Ehst, Mia, S. (17528).

Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin IX.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien IV.
*Eichbaum, Else, S. (15770). Ulm.
Eichberg, Rich., Sch. u. S. (16763). Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 19.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelberg, Dolly, S. u. Sch. (12101). Gleiwitz.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
*Eichgrün, Bruno, Reg. u. Sch. (11119).
Eichheim, Josef, Sch. 15301. Altenburg I.
Eichhöfer, David, S. 17165. (s. gastier. Künstl.).
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. (13748). Rostock.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— August, Sch. (15401). Chemnitz I.
— Bernh, Ch. u. Inspiz. (13677). Bremerhaven.
— Bianka (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Frieda, Ch. 15563. Coburg.
— Ludwig, Thmal. (19518). Bad Schönfließ.
Eichinger, Josef, Sch. u. S. Wien X.
*Eichler, Hans, Dir. (2993). Bautzen.
— Karl. Ch. Leipzig I.
— -Walden, Annie, Ch. Leipzig I.
*Eichner, Wilhelmine, S (16411). Heilbronn.
*— Willy, S. (15496). Dir Gleichenberg.
Eichstädt, Lotti Marga, S. (4103). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Blücherstr. 49 (T Moritzpl. 5136).
— Walther, Sch. 16179 Basel I.
Eickhoff, Ida, Sch. (19225). Tilsit.
Eiffe, Elisab., H. (Gontard), Sch. (3972). Privat. Gräfelfing b. München.
Eifler, Johannes, Ch. (12755). Magdeburg IV.
Eigelshoven, Maria, Sch. Ludwigshafen.
*Eigenbrodt, Wilhelm, S. u. Sch. (18186). Berlin.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XIX.
*Eiken, Dirk van, S. (10721).
Eickmeier, Carl, Orchm. 17453.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
*Eilers, Albert Berti, Dir. 8175. Luzern.
*— Charlotte, Sch. (16646). Wien.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Crefeld I.
— Karl, Rend. Weimar I.
— Louise, F S u. Ch. 10105. Crefeld I.
*— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eilfeld, Martha, T. Essen I.
Eimer, Albert, Thmstr. Wien II.
*Einenkel, Volkmar, Sch. u. S. (16323). Leipzig I.
Einer, Ernst, Reg. u. Sch. (7905). (s. gastier. Künstl.).
Einicke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig III.
Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm (13182). Berlin SW, Kleinbeerenstr. 8 (Lützow 4310).
— Maria, Sch. Berlin, ebenda.
Einsiedel, Ullrich, S. (s. gastier. Künstl.).

Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. II.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisenbach, Heinr., Sch. u. S Wien VIII.
Eisenblätter, Erich, S. 17355. Domiz. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 41.
Eisengräber, Ernst, Musdir. Werdau.
Eisenhardt, Else, Sch (10807). Berlin XXXI.
— Ernst, Orchm. 13019. Hamburg I.
Eisenhart, Frieda, S (16833) Bern I.
Eisenhofer, Mizzi, Sch. Wien XXII.
— Therese (Ch.-V.). München I.
Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
— Maria, F Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer).
Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). Berlin XXV.
Eisemann, Frieda, Souffl. Ingolstadt.
Eisenmann, Hans, Inspiz. (15714). Coblenz.
*— Therese, F Sch. (6707). Schwäb.-Hall.
Eisenprobst, Emil, Sch. (18765). Jägerndorf.
Eisenschmidt, Louise, T. 11556. Dresden I.
Eisenstedt, Bruno, Inspiz. Hannover IV.
Eiserbeck, Anna (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. u. Sch. Halle I.
Eisikowitz, Markus, Ch. Czernowitz.
Eisinger, Otto, Inspiz. (15684) Kaiserslautern
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
— Oswald, Requis. (18263). Bremerhaven I.
— Paul, Sekr Darmstadt I.
*— Stella, S. 16754. Nürnberg I.
Eisold, Paul, S. (17434). Glogau.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Rehoff Tournee.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.
Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. Teschen.
Eitlinger, Josef, Requis. (18008). München.
Eitner, Bruno, Sch Werdau.
*— Karl, Thkrit. (10758). Bremen I.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Berlin XIII.
*Ekarius, Fritz, Sch. (19077).
Ekendorf, Hans, Sch Hermannstadt.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin XVI.
— Karl, Sch. 13469. Cöln I.
*Ekner-Elsener, Fanny, F Sch. (15025). Allenstein.
Elb, Anny, Sch. (18784). Pilsen.
— Margarete, F S. (11366). Magdeburg I.
*Elbert, Mary, S. (14577). Brüx.
Elberti, Ruth, S. (19268). Lodz.
Elbmann, Adolf, Souffl Steyr.
*Elbrich, Marta, Sch. (16112).
Elden, Nora, Sch. (19255). Hildesheim.
Eldredge, Barbara, F S. (13355). Ulm.
— H., S. (13354). Ulm.
Elfel, Lore, Souffl. (3625). Cassel I.
Elfeld, Sigism., Sch. (15567). Riga I.
Elfer, Arthur, Sch. (17758). Gastier. Hamburg, Ifflandstr 67.
*Elgar, Leona, Reg. u. S. (12565). Mähr.-Ostrau.
Elges, Selma, T. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Elgers, Paula, Sch. (10013). Heidelberg.
Elgeti, Alexander, Sch (17883). Hagen.
*Elgin, Johann, S. (14896). Brünn.
Elias, Olly, Ch. Hamburg XIII.
*— Rud., Sch. 16775. München.
Eliasso, Elia, Ch. Hamburg VII.

Elizza (F Limlay), Elisa, S. 9788. Wien II.
*Ellan, Eugen, Kpllm. u. Korrep. (13307). Rostock.
Elkin, Bruno Inspiz. u. Sch. Gießen.
Ellen, Annie, Sch. Hamburg V.
— Anni, Ch. Hamburg X.
— Else, Sch. u S Pforzheim.
— Max, Sch. Hannover III.
— Maxim, Sch. u. S (12173). Gastier. Domiz. Marburg i. H., Steinweg.
Ellenberg, Alfred, Sch. (18385) Wien XXV.
*— Theodor, Orchm (16188).
*Ellenhausen, Herta, Sch. (11625). Düsseldorf.
Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. St. Pölten.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
*Ellinger, Alice, S. (11950). Cöln.
Elliot, Ellen, S. Troppau.
Ellmann, Dolph, Sch (18193). Bromberg.
— Rolph, Sch Waldenburg.
Ellmar, Paul, Sch. Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Ehrenmitglied (5464). Hamburg III.
Ellmer, Anny, Sch. (8735). Domiz. Hamburg.
Ellwin, Manuel, Reg. u. Sch. (4652). St. Gallen.
*Elmar, Ellen, Sch. (17500). Teplitz-Schönau.
Elmhorst, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Max, S. u. Sch. (14086). Bern I.
*— Sybilla, S. (15924). Bern I.
Eloesser, Artur, Dr., Dramat. Berlin XVI.
d'Elsan, Léon, Sch. (12723). Düsseldorf IV. (s. Rahner).
Elschner, Felix, Sch. (12789). Suhl.
— Walter, S. 16967. Elbing.
Elsenhaus, Anny u. Marie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Hamburg III.
*— Milli, Sch. (12197). Berlin XVIII.
— Poldi, Ch. Graz.
*Elsler, Pepi, S. (15298). Cöln
*Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Fanny, Sch. Schleswig I.
— Frieda, Sch. u. S. Brüx
— Herm. (Ch.-B.). 13759. Braunschweig I.
*— James, Bureauch. (7842). München.
— Paul, Gard. (16309).
— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
*— Trude, Sch. Oppeln.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elstorf, Artur, S. (12277). Königsberg II.
Elten, Elisabeth, Sch. (16456). Halberstadt.
— Erika, Sch. (9448). Kiel I.
El Tour, Anna, S. St Gallen.
Elwang, Erna, Sch. (19401). Sigmaringen.
Elwenspoek, Curt, Dr., Reg. (9502). Cöln I.
*Elwig, Marianne, F Sch. (14771). Liegnitz.
Elwitz, Alexander, Kass. (16401). Berlin IX.
Elze, Ida, S. Görlitz I.
Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XXV.
Emanuel, Fleurette, Sch. Aussig.
Embe, Olga, Sch. Bremerhaven.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin I.
Emig, Ludwig, Sch. Ludwigshafen.

Emler, Carl, Sch. Oppeln.
Emme, Ellen, Ch. Berlin XXVII.
— Emmy, Ch. Berlin XXVII.
— Hans, Ch. (9651). Berlin XXVII.
— Henri, Ch. (16508). Berlin XXVII.
Emmel, Richard, Dir.-Sekr. (16858). Guben.
— -Giesecke, Fanny, F. (15433). Guben.
Emmerich, Carl, Oberreg. u. Sch. (18642). Klagenfurt.
— Marie, Sch. (19460). Stralsund.
Emmerichs, Marg., Sch. (14842). Nürnberg.
Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Hamburg III.
Ende, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Bremen II.
— Ines v., S. (12407). Berlin W, Schwäbische Str. 8a.
Ende, Anton, Inspiz. (Ch.-B.). Brünn I.
— Marie, F Ch. Brünn I.
— Valerie, Ch. u T. 17100. Brünn I.
Enderlein, Emil, S. (18285). Dresden I.
— Johannes, Sch. Dresden IX.
— Josefine, F (Ch.-B.). München I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. (15997). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 30 T Uhl. 80.
— Marianne, T. Dessau I.
*Endler, Claire, Sch. u. Ch. (18374). Neustrelitz.
— Franz, Inspiz. Königsberg II.
*Endner, Herm., Ch. 15905. Hamburg.
*Endorf, Herm., S. 9704. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
*Endresser, Mila, Sch 16525. Berlin.
Enengl, Fritz, Ch. Wien XIX.
— Marie, Ch. Mannheim I.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff (Gotha), Bonifaciuspl. 5
*Engbert, Carl, Kpllm. (18500).
Engel, Adolf, Ch. (18296). Königsberg I.
— Anna, Orchm. 14116 Frankfurt a. M.
— Arthur, Korrep. Berlin VII.
— August (Ch.-B.). 13918. Elberfeld I.
— Bertha, Sch. (7969). Rostock.
— Busé, Orchm. 16165. Stuttgart I.
*— Elisabeth, S. (13025). Landshut i. B.
— Elsa, Souffl. Cöln I.
*— Emmy, Sch. (17933). Schönebeck a. d. E.
— Erich, Korrept. (16529). Berlin VII.
— Franziska, F Ch. Elberfeld I.
— Frida, T. Dessau I.
— Frida, Sch. Essen II.
— Gretl, Ch. Amsterdam.
*— Fritz, Sch. u. S. (11663). Mähr.-Ostrau.
— Henny, Sch. Cöln VII.
— Herda, F Ch. Königsberg I.
— Hilde, Sch. (11660). Berlin XXV.
— Issi, Sch 17299. New York I.
— Joseph, Reg. Chicago.
— Leopold, Sch. 16157. Görlitz I.
*— Margarete, Sch. (14882). Sigmaringen.
— Martha (Ch.-B.) Mülhausen i. E.
— Tina, Sch. Berlin LX.
— Vika, S. 15695. Wien XXI.
— Werner, S. (9893). Berlin VII.
*— -Schlüter, Käthe, S. (7353).
Engelbrecht, Alfred, Sch. 17100. Stendal.
— Hedwig, Souffl. Berlin XXI.
— Marg., Souffl Graudenz.
Engele, Justine, T. Graz.

*Engelen, Henry, Oberreg. u. S. (15113) Gent.
Engelhard, Georg, Sch. Stralsund.
— Hans, Ch. u. Sch. München IX.
— Leni, S. (15811). Sagan.
— Leonor, S. (12864) Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Dresden VI.
— Christian, Obermaschm. Bremen II.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
*— Erika, S (19195).
*— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
— Georg, S. Saaz.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
*— Hermann, Sch. (18926).
— Klara, F Ch. Cassel I.
— Maria, F Sch. 11324. L.-B. Heidelberg.
— Max, (s. abgegang. Künstl.).
— Max, Dir. Konstanz.
— Paul, Inspiz. Aachen I.
— Rich., Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Engelhorn, Erich, Dr. jur., Korrep. (16630). Stuttgart I.
*Engelke, Emilie, F S. 13655. Dortmund.
*— Hans, Sch. (16197). Elbing.
— Otto, S. 10756. Stuttgart I.
— Walter (Ch.-B.). (19439). Bielefeld I.
Engell, Birgit, S. 15763. Berlin I.
Engelmann, Egon, Sch. u. S. Pilsen.
— Rob., Konzertm. Döbeln.
*Engels, Albert, S. (17194). St. Gallen.
— Alexander, Reg. u. Sch. 9407 Cöln I.
Engelschmidt, Karl, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Engelsdorf, Max, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf. a. M. II.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Paul, Orchm. 16660. Danzig.
*Engesser, Rudolf, S. (13722). Allenstein.
Enghardt, Anna, S. (8254). Münster i. W.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin II.
Engländer, Blanca, F S. (Ch.-B.). Kaiserslautern.
— Theodor (Ch. B.). (6141). Kaiserslautern.
*Engler, Alice, S. (12767). Bochum I.
*— Max, Sch. u. S. (17232). Davos.
Englert, Carl, Kpllm. (18501). Olmütz.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Wiesbaden I.
Englisch, Emilie, Ch Wien XXI.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I.
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr 55 (T Lützow 6807).
Enlen, Suse, Ch. Dresden III.
Enninger, Bertha, T (B.-U.). Cöln a. Rh. I.
*Enoch, Mathilde, Sch. (17064). Landshut.
Enriquez, Fortunée, Sch. Wien IX.
Enzbrenner, Conrad (Ch.-B.) 12063. Darmstadt I.
— Marg., F (Ch.-B.) 13192. Darmstadt I.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Riga I.
Ephra, Minni, Sch (17846). (s. auch Kornfeld). Bremen II.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Eppler, Else, Sch. (11893) Köslin.
*Epstein, Egon Hans, Kpllm. (16175). Pforzheim.
Epstein, Ernst, Sch. (9694). Berlin XI.
*— Hans, Kpllm. (15675). Bielitz.
*Eralb-Malden, Hans, S. (15647). Essen.
Erardi, Luise, Sch. (14135). Hirschberg.
Erasmi, Oskar, Sch. (9254). Regensburg I.
Erb, Edith, Sch. Mülhausen i. Els.
— Karl, S 15944. München I.
Erbe, Karl Heinz, S. (5301). Rostock.
Erber, Ella, T. Graz
— Frieda, T. Graz I
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erblich, Stefanie, Ch. Wien XIX.
— Steffi, Sch. Villach.
Erbner, Anton, Ch. Mähr.-Ostrau.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erden, Ria, Sch. Hannover II.
Erdelyi, M., Dr., Ballettm. Wien X.
Erdmann, Anny, Sch. Anklam.
— Berta, Sch. Ravensburg.
— Ella, Sch Ravensburg.
— Else, Sch. Cöln V.
— Else, S. (17056). Baden b Wien.
— Erwin, Sekr u. Sch. Ravensburg.
— Franz, Sch. Schönebeck.
— Grete, Ch. Bielefeld I.
— Hellmuth, Sekr. u. Sch. Ravensburg.
— Käte, F Sch. Cöln V.
— Luise, Ch. Bern I.
*— Maria, Sch. (15531). Graudenz.
— Pauline, F. 8371. Hamburg.
— Richard, Dir. Ravensburg.
— Richard, jun., Reg. u. Sch. (10979). Ravensburg.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
— Theo, Sch. Cöln V.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Karlsbad I.
Erfurth, Curt, Sch. u. Ch. Berlin XXVI.
— Käte, S. (18508). Tilsit.
— Math., Dir. (6759). Eßlingen.
Ergmann, Franz, Ch. (12672). Mülhaus i. E.
Erhard, Eduard, Dir. 13270. Hamburg VII. (s. gastier Künstl.).
*— Gustav, Kpllm. (17465).
— -Sedlmaier, Josephine, F S. Stuttgart I.
*Erhardt, Gustav, Kpllm. (17465).
— Otto, Dr. Reg. u. Dramat. (19734). Breslau I.
Erich, César, Sch. Dresden VIII.
— Curt, Sch. 16906. Berlin XXIII.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Heinz, Reg. u S. (12497). Kiel.
— Otto, Sch. Nürnberg I.
Erichsen, Asta, S. (12718). Domiz. Berlin, Lützowstr. 31.
— Else, F Ch. Wiesbaden I.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4.
Erke, Rupert, S. (13083). Königsberg I.
*Erl, Anton, Kpllm. 6447. Dresden I.
— Dora, Sch. (17411). Schaffhausen.
— Hans, S. (14123). Elberfeld I.
— Lorenz, Sch. u. S. München VII.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlanger, Ella, Sch Berlin XLVI.
Erlecke, Rich., Sch. u. S. 14159. Osnabrück.
*Erlen, Max, S. Domiz. Berlin
Erler, Elsa, Sch. Wiesbaden II.
— Theodor, Dir. Plauen.

Erler-Wendt, Lucie, Sch. Plauen.
Erlitt, Hansi, Sch. Teschen.
Erloff-Tiedemann, Marg., Sch. u. S. (19312). Privat. Altenburg, S.-A., Fraueng. 28.
Erlon, Aranda, S. (17067). (s. Marie Schiller.)
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermauth, Minka v., Sch. (15073). Bremerhaven.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
*Ernau, Toni, Sch. (12082). Düsseldorf.
Ernesti, Frieda, S. (18163). Prag I.
— Georg, Sch. Gablonz.
— Marie, Sch. Ingolstadt.
Ernesto, Ernst, Thmstr. Anklam.
— -Scherer, Elfriede, F S. Bern, Greyerzstraße 27.
Ernestus, Alfred, Bel.-Inspekt. (15646). Braunschweig I.
*Ernesty, Maria, Sch. (16740). Düsseldorf.
Erno, Käthe, Souffl. (18149). Itzehoe.
Ernotti, Fanni, Sch. u. S. Vegesack.
Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. Stänb. Adr. Sennelager-Dörnkamp.
— Anni, Sch. 15515. Berlin VI.
*— Anny, S. (15988).
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bertha, F Ch. Münster.
*— Cari, Sch. (12227). (s. Brandt). Berlin.
— Carl, Ch. Crefeld.
— Carl, Ch. Mülhausen i. Els.
— Emil, Sekr. Güstrow.
— Emilie, F Sch. 9936. Guben.
— Emma, Sch. Danzig I.
— Erna, F Souffl. Berlin VII.
*— Franziska, F Sch. (3832). Meißen.
— Friederike, S (18386). Würzburg
— Friedr., Ch. 8528. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. Ch. 7942. Münster.
— Gretchen, S. (7178). Mülhausen i. Els.
*— Josef, Ch. (12549). Lübeck I.
— Karl, Rend. Düsseldorf I.
— Karl (Ch.-B.). Mülhausen i. Els.
— Karl, Sch. (4630). Straßburg I.
— Karla, Sch. (11105). Gastier. Berlin W., Luitpoldstr. 45 (T Kurf. 9978).
— K., Sch. Friedberg.
— Maria, Sch. (1379). Frankfurt a. M. IV.
— Marie, Sch. (15671). Dessau I.
— Mila, F Sch. Wien XIII.
— Paula, Sch. (19136). Stänb. Adr.: Sennelager-Dörnkamp.
*— Richard, S. (14332).
*— Theo, Sch. (14924). Berlin.
*— Therese, Sch. (17907).
— Wally, S. Wien XIV.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden VII.
Erös, Stefan, Kpllm. Wien VIII.
Erol, Lotte, Sch. (18062). Berlin II.
*Erpekum, Arne van, S. (12329). Ulm.
Erregots-Busch, Erna, F S. (16761). Elberfeld I.
Ersel, Gertrud, Ch., Saarbrücken.
*Ersthoff, Wolfgang, Sch. (16517). (s. Ahl, Suhl).

Ertl, Anton, Reg. u. Sch. (18651). Briesen. (Dir. Nordhausen).
— Franz, Kpllm. Kaiserslautern.
— Gusti, Sch. (16928) Briesen.
— Katharina, Ch. 13275 München I.
*— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
— Norbert, Ch. Klagenfurt.
*Erwin, Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
— Heinr., Sch. Saaz.
*— Marie, Sch. (8257). St. Louis.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esch, Klara, Sch. Tilsit.
*Eschborn, Hella, Sch. (17519). Wien.
*Esche, Käte, S. (15819). Berlin.
— Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Eschert, Herm., Orchm. (18792).
Esmayer, Frieda, Ch. Dessau I.
Esokd, Marie, S. u. Sch. Glogau.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Cöln I.
— M., Ch. Cöln I.
Esquero, Dolly, S. (11641). Innsbruck.
Essek, Adolf, Sch. 13608. Gastier. Wiesbaden.
*— Elfriede, Sch. u. S. (14895).
— Rudolf, Sch. (9647). Zittau.
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden III.
— Georg, Fris. 14943. Dresden III.
Esser, Friedr., Inspiz. u. Sch. (13951). Berlin XLIII.
*— Gust., Geschäftsführer u. Sch. (18291). Düsseldorf.
— Heinr., S. 16471. Barmen I.
— Peter, Dr., Sch. 17467. Düsseldorf III.
— Rudolf, Sch. (17597). Domiz. Cöln-Lindenthal, Dürener Str. 94.
Esterl, Franz Xaver, Maschm. (19739). Pforzheim.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). Berlin XXXI.
*— Olga, F S. (14082.) Dresden.
Estrethy, Lola, Sch. Berlin LVIII.
Eßlair, Max, Sch. München VIIa.
Eßmann, Willy, Sch. (11363). Oldenburg.
Ethofer, Rosa, S. 11132. (s. F Schüller).
Etlinger, Carl, Sch. (9960). Wien XX.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). Plauen I.
*Etthofen, Heinr., Kpllm. (16165). Wien.
Ettl, Tilli, Sch. u. S. (16135). Ratibor.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. Wien XXV.
Etz, Max, Ch. Innsbruck.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin XXIX.
*Eugens, Artur, Sch u. S. (9914).
Eulambio, Michel, Kpllm. Leipzig III.
Eulenberg, Martha, S.-T. (B.-U.). (16655). Hamburg I.
Eulenstein, Walter (Ch.-B.). 17539. Leipzig I.
Euler, Andreas, Ch. Berlin XX.
— Lucie, Sch. 15658. Berlin XXV.
— -Lineck, Elsa, Ballettm. Danzig I.
Eulert, Wilhelm, S.-T. (B.-U.). Danzig. Privat.

Eumann, Willi, Kpllm. 17304. Warschau, Oaza-Theater. Privat Adr.: Warschau, Furmanska 14 m. 43.
*Eusmann, Marie Cornelia, Gard. (18827).
Evandson Schröder, Thora, Ch. Mülhausen i. Els.
Everlin, Marie, Souffl. Außig.
Evers, Carl, Dr., Reg., Dramat. u. Stellv.-Dir. Graudenz. (s. gastier. Künstl.).
— Max, S. (7564). Thorn.
— Mia, Sch. Wien XXII.
— William, Orchm. 17382.
— -Melzer, Emma, F Sch. Thorn.
Everth, Eva, Sch. 16020. Frankfurt a. M. IV. (s. Seeberg).
— Franz, Sch. 12279. Wiesbaden I.
Evertz, Walter, Sch. Dortmund I.
Evrard, Elise, Souffl. Bremen II.
— Emile, Sch. 13793. Bremen III.
Ewald, Albert, Korrep. Kiel.
— Eduard, Sch. Villach.
— Gertrud, S. 13159. (s. F Bendiner-Ewald).
— Johanna, Sch. u. S. (11147). Breslau VIII Ständ Adr.: Berlin, Fichtestr. 24.
— Wilh., Dr., Sch.-Bol. Cöln I.
— -Mundt, Agnes, Sch. (7669). (s. gastier. Künstl.).
— -Teuscher, Erna, F Sch. (10280). Privat. Domiz. Osnabrück, Krahnstr. 50.
Ewers, Grete, Sch. Essen II.
*Ewert, Johanna, S. u. Sch. (18185). Berlin.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. 16544. Danzig I.
— Albertine (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
*— Artur, Dir. (10308). Weimar.
— Emmerich, Ballettm. Mähr.-Ostrau.
— Karl, S. u. Reg. Salzburg.
— Paul, Ch. Weimar I.
*— Rudolf, Dir. 16559. London I.
Ey, Elisabeth, Ch. Düsseldorf I.
— Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Eyben, Louise, F Sch. Schwerin I.
*Eybisch, Alfred, Sch. (15189). Lüneburg.
— Ludwig, S. (14695). Königsberg I.
*— Werner, Ch. (13968). Coburg.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eysenhardt, Fritz, Sch. Königsberg III.
Eysenck, Edy, Sch. (14762). Zittau.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin IX.

F.

Faas, Aug., Dr., S 16427. Erfurt I
*Faaß, Oskar, Dir. (16016). Oberndorf.
*Faatz, Carl, Inspiz. (13038). Berlin.
Faber, Armin, Sch. u. S. (10086). Hamburg VIII.
— Christian, Ch. Nürnberg I.
— Hans, Inspiz. Itzehoe.
— Joachim, S. (13101). Elberfeld.
— Marius, Dir. 10881. Czernowitz.
— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. II
*— Peter, Sch. (18376).
— Rita, Sch. (14986). Ravensburg.
— Wilhelm, Sch. u. S. Itzehoe

Fabian, Alfons, Inspiz. u. Ch. (17496). Wilhelmshaven
— Emil, Ch. u. Sch. Heidelberg I.
— Emmy, F Ch. Sondershausen.
— Georg, S. (7996). Riga I.
— Günther, Sch. (19378). Bonn.
— Wilh., Dramat. Berlin XXV.
*— Wilh., S. 12591. Witten.
— Willi, Sch. Essen II.
— Willy, Reg. u. S. (17257). Sondershausen.
Fabricius, Hans, Sch. Berlin LXI.
Fabro, Ottomar, Sch. Bielitz.
*Fabry, Lilly, Sch. (12301). Hannover.
*Faccenda, Carola, S. (17115). Elberfeld I.
Fader (siehe Hartlaub).
*Faeller, Christine, S. (15709) Kaiserslautern.
Färbach, Alfred, S. (10818). Halle I.
Färber, Ernestine, S. 16933. München I.
— Paul, Ch. Hannover I.
Fahl, Anny, S. (18038). Kiel I.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). Halle I.
Fahrenholz, Agnes, Sch. München VI.
Fahrion, Paula, Sch. (auch Voelkel). (16866). Nürnberg I.
Falb, Lore, Sch. 14388. Posen I.
— Roland, Sch. 17332. Mülhausen i Els.
*Falck, Albertine, Sch. (15041). Dresden.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. (8707). Detmold I.
— Jenny, F Souffl Detmold I.
Falikmann, Tobias, Ch. Czernowitz.
*Falk, Albert, Ch. 17186. Mannheim I.
— Alfred, Sch. 13550. Graz.
— Carlo, Reg. u. Sch. (7953). Sondershausen.
— Erich, Sch. Saaz.
— Georg, S. Kaiserslautern.
*— Gustav, Sch. 16435.
— Henry, Inspiz u. Sch. New York I.
— Leo, S. (15276). Berlin III.
— Marg., Sch. (4808) (s gastier. Künstl.). Richtige Adr. Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 30 (T Uhland 80).
*— Max, Reg. u. Sch. (6356). Teplitz-Schönau.
— Paul, Sch., Posen III.
— Rich., Kpllm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
Falke, Hugo, Sch. (16643). Hannover II.
*— Melitta, Sch. (16296). Augsburg I.
Falken, Adolf Sch. (19317). Tilsit.
— Katerina, Sch. (17049). Pforzheim.
— Maryla v., F S. (11391). München I.
Falkenberg, Olga, T. Elberfeld I.
Falkenhagen, Josef, S. (16750). Posen, Polnisches Theater.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. 15863. Düsseldorf III.
*Falkenried, Gerda, Sch. (7920). Czernowitz.
*Falkenstein, Alfred, S. (18702).
— Helene, F Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Julius, Sch. (10563). Berlin XXIII.
Falkenthal, Heinrich (Ch.-V.). Hamburg II.
Falkmann, Erich, Dr., Kpllm. 15777. Ansbach.
Falkner, Anton, Sch. Augsburg II.
— Carl, Sch. (18454). Landshut.
— Fritz, S. (17150). Saarbrücken.

*Falkner, Georg, Thmstr. (11788). Wien.
Falkone, Margot, Sch. (18746). Laibach.
*Falkow, Louise, Sch. (18769).
Fallbert, Fifi, Sch. u Ch. (15014). Lodz.
Falley, John, Ch. u. Sch. Heidelberg I.
Fallmann, Hans, Sch. Brüx.
Fallin, Robert, S. Troppau.
Faltis, Rosa, Ch. Wien IV.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Oberreg. u. Sch. 16129. Nürnberg I.
— Otto, S. (13168). Königsberg I.
Fangh, Freyda von, S. (10178). Essen I.
Fanta, Jos., Dir. Teplitz-Schönau. Hartmannshof.
— Leo, Ballettm. Reichenberg
Fanto, Ella, Ch Zürich.
— Else, Sch. Leoben.
— Heinr. (Ch.-B.). Zürich I
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg X.
*Farild, Eva, Sch. (12299). Beuthen.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I.
Farkas, Blanche von, S. Dresden I.
*Farner, Annie, S. (11982). Eigene Tournee.
Farrar, Geraldine, S. New York.
Farrenkopf, Else, Ch. 17132. Oldenburg.
Fasching, Hanny, Ch. Berlin XXVII.
*Fasoli, Paul, Sch. (9956). Chicago.
Fasser, Hanna, Sch. Iglau.
— Rosa, Sch. Prag I.
Faßmann, J., Requis. Basel I.
Faßbender, Walter, Thmstr. Stralsund.
Faßnacht, Franziska, Ch. Heidelberg.
Faul, Emmi, F Ch. Dresden I.
Faulendorf, Wilhelm, Bel. (17689). Münster.
Faulhaber, Mizzi, Ch. Breslau III.
Faust, Eugenie, Sch. u. S. (19120). Itzehoe.
— Fanny, Ch. Leipzig I.
— Franz, Ch. (10172). Saarbrücken.
— Guido, Sch. 17485. Hagen i. W.
— Jul., Oberreg. u. Sch. Aarau-Chur.
— Lisel, Sch. (15237). Itzehoe
*Faustka, Vilma, Sch. 16505. Iglau.
Faustmann, Else, Sch. Berlin XXXI.
Favart, Willy, Sch. (16096). Dresden II.
Favre, Walter, S. 16517. Königsberg I.
Fay, Maude, Ksäng. München I.
Febel, Olga, Ch. Düsseldorf I.
Fechner, Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XXVI.
Feder, Carl, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Fedro, Else von, Sch Brandenburg.
*Fedwowna, Anna, Ballettm. (B.-U.)(19231).
Fees, Georg, Inspiz. (13427). Berlin XLI.
Fegert, Hedi, Sch u. S. (18497) Sondershausen.
Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin XVI.
*Fehér, Fritz, Sch. (14559). Hamburg.
Fehling, Jürgen, Sch (15419). Wien XX.
*Fehlow, Else, S. (11615). Stralsund.
— -Behrend, Ruscha, F Sch. Berlin XLIV.
Fehndrich, Carl, Sch. Wien VII.
Fehre, Alex., Requis Dresden II.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. 17391. Altona II.
*Fehrmann, Adolf, Sch. Stettin.
Fehrmann, Gottfried, Orchm. 12051. Erfurt.
Fehse, Eugen, Bureauch. Berlin XXX.
Feicht, Georg, Inspiz. (14527). Berlin VI.
Feichtinger, Franz Xaver, Chordir. München VII.
*— Josef Franz, Gard. (14743).
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393 Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Dresden II.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I u. III.
Feigel, Eugen, Inspiz. Meran.
— Oscar, Reg. u. Sch (10092). St. Gallen.
Feigl, Josef, Souffl. Berlin.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Wiener-Neustadt.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn I.
— -Rebelko, Blanca, F Sch. 14172. Privat. Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 27.
Fein, Adolfine, T. Wien II.
— Maria, Sch. (17364). Dresden I.
Feiner, Betty, S. (11184). Stettin I.
— Herm., Sch. u. S. (12089). Berlin XX.
— Tilly, Sch. u. S. (17452). Hamburg II.
Feingold, Heinrich, Reg. u. Sch. (7340). Mühlhausen i. Th.
Feinhals, Fritz, Ksäng. (3380). München I.
Feinler, Albert, S. (19265). Dresden IX.
*Feireisen, Mia, S. (11296). Saarbrücken.
Feissee, Clementine, S Darmstadt I.
Feist, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Posen I.
— Rich., Sch. (10243). Bremen II.
— -Rheder, Betty, F Sch. (6812). Gastier. Essen, Ruhr, Heinickestr. 37. (s. Rheder-Feist).
— -Schaub, Else, F Sch. Gastier. Posen W3, Elisabethstr. 1.
Feistaner, Willy, Insp. u. S. Gleiwitz.
*Feistel, John, Sch. 9887. Hannover.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-B. Hamburg I.
Feistmantel, Erna, Sch. Pirmasens.
*— Karl, Sch. (15134). Guben.
— Karl, Reg. u. Sch. Pirmasens
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XIX.
Fekl, Hans (Ch.-B.). Nürnberg I.
Felber, Eugen, Sch. (15264). Berlin IX.
*— Marion, Sch. (9048). Elbing.
Feld, Leo, Ch Teschen.
— -Nolten, Curt, S. 15453. Adr.: Berlin W, Ludwigkirchstr. 2.
Felda, Carlo, Reg. u. Sch. (14616). Olmütz.
Feldau, Maya, Sch. (15333). Eßlingen.
Feldegg, Helene, S. Regensburg I.
Felden, Alfred, Sch. u. S. (13688). Gastier. Berlin NO 55, Bötzowstr. 30.
*— Claire, Ch. (16884). Elbing.
*— Herta, Sch. (18351). Berlin.
— Isolde, Ch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. (11618). Leipzig I.
— Lissy, Sch. Berlin LIX.
— Margar., Sch. (13813). Liegnitz.
— Max, Sch. 12812. Straßburg I.
*— Nora, Sch. 15066. Brieg.
*— Otto, Oberreg. u. S. (11527). Czernowitz.
— Vera, Sch. (17791). Domiz. Hainspach i. Böhmen.

Felden-Holzlechner, Otto, Oberreg. u. S. Königsberg II.
Felder, Asta, Souffl. Bremen III.
— Hans, Sch. (Ch.-B). 11574. Chemnitz I.
*— -Kirchner, Franzi, S. (12751). Coblenz.
Feldern, Artur, Sch. (11673). Kaiserslautern.
— Hedi, Sch. Berlin XI.
*— Paul, Sch. (12044). Berlin.
*— Robert, Reg. u. Sch. (16238). Forst.
— Verra, Sch. Wilhelmshaven.
Feldhammer, Anna, Sch. Berlin IX.
— Jakob, Sch. Wien XIII.
Feldhofen, Else, Sch. 16166. Cassel I.
Feldmann, Georg, Sch. Breslau VIII, Brandenburger Str. 27.
— Jul., Oberreg., Dir.-Stellv. Mähr.-Ostrau.
— Martha, Ch. Hamburg X.
— Max, Reg u. Sch. (19194) Hamburg IX.
*— Max, Hilfsreg. u. Sch. (10508). Harburg.
Feldmar, Emil, Dir. (18081). Domiz. Brandenburg a. d. H., Gr. Gartenstr. 62. T 205.
Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075. Hartenstein-Ens.
Feldner, Ella, Sch. (11722). Wien XXV.
— Friedr., Sch. (2488). (s. Petersjohn).
— Oscar, Reg. u. S. (10715). Riga I.
— Wilhelm, Thmstr. (9010). Berlin XXXI.
Feldow, Bea, Sch. u S. Berlin LVIII.
Feldt, Hertha, S Bremerhaven.
Feldtmann, Friedr., Sekr. Thorn.
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. Osnabrück.
*Feleky, Ilona (8579).
Felix, Carl, Mus. 14297. Hamburg X.
— Elise, Sch. u. S Znaim
— Franz, Sch. 13179. Dresden III.
— Franz, Reg., S. u. Sch. (14373). Hamburg II.
— Hans, Sch. u. Reg. 10368. Berlin XXI.
— Josef (Ch.-B.). Coburg I.
*— Marianne, S. (14519). Hamburg.
— Oscar, Reg., S. u. Sch. Saaz.
— Paul, Sch. (16379). Berlin O 34, Richthofenstr. 23 (s. auch Scheuer).
Feller, Anna, Souffl. München VII und VIIa.
— Anna, Ch. Düsseldorf I.
*Felling, Ernst, Sch. (15263).
Fellmann, August, Thmstr. Hirschberg.
— -Wenck, Hedwig, F (Ch.-B).. (15921). Berlin VII.
*Fellner, Elise, S (16982). Ulm.
Fellwock, Ottilie, S. Stettin I.
Felmar, Karl, Sch. (19442). Saaz.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
Fels, Dora, Sch. (5788). (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (13609). Bodenbach a. d. E.
— Erike, Sch. Bromberg I.
*— Erna, Sch. (17180). Meran.
— Lona, Sch. Pirmasens.
— Willy, Inspiz. Pirmasens.
— -Würl, Poldi, Ch. Wien XXI.
*Felseck, Anni, Sch. (11006). Frankfurt a. M. IV.
— Marie, Sch. 10470. (s. Schlomka).
— Vilma, S. (18525) Danzig I.
Felsegg, Rosa, S. (16633). Berlin XXVI.
Felsegger, Annie, F (Ch.-B). Leipzig I.
— Georg, S. (Ch.-B.). 13498. Leipzig I.
Felsen, Aliba, Souffl. Berlin XXV.
— Artur, Sch. u. Ch. Trier.
— Claire, Sch. Suhl.
— Emma, Souffl. Augsburg I.
— Gerda, Ch. Crefeld.
— Gustl, S. (14741). (G. f. d. S.). Karlsbad.
*— Ida, Sch. (17209). Ingolstadt.
*Felseneck, Rita, Sch. (14074). Brieg.
Felser, Frieda, F S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Oberreg. u. Sch. 12853. Schwerin I.
— Marg., Sch. (8031). Düsseldorf I.
Felsinger, Erna, T. Straßburg I.
Felskow, Willi, Ch. 16804. Berlin XXVI.
Felsner, Hellmuth, Dir.-Stellv. (12186). Coblenz.
*Felz, Emil, Sch. (6612). Stralsund.
Fender, Hans, Reg., Sch. u. S. (444). (s. gastier. Künstl.).
— -Unger, Marie, F Sch. (s. gastier. K.).
Fendt, Helene, Ch. Rostock.
— Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
— Marie, Sch. Augsburg II.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. I.
Fenik, Lasar, Ch. Berlin VII.
Fenner, Käthe, S. Braunschweig I.
*Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München-Schliersee.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
*Fentsch, Herm., Harfe. (15627). Hildesheim.
Fenyves, Béla, S. (19684). Ulm.
*Ferchland, Alexander, Sch. (5304).
— Rich., Reg. u. Sch. 12082. Bonn a. Rh.
*— -Muck, Henriette, F Sch. (12786). Hartstein-Ens.
Ferling, Jul., Ch Coburg.
*— Reinhold, S. (14130). Münster i. W.
Fernando, Lydia, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Fernau, Carlo, Sch. (15999). Marburg.
— Elsa, Sch. (6204). Domiz. Wien, VII Urban-Loritz-Pl. 4.
Fernoff, Alex., Sch. (14848). (s. gastier. K.).
*Fernoli, Hella, S. (8247). Gastier. Adr.: Berlin, Theateragentur Paul Prahl.
Fernotti, Mia, Sch. Reval.
Feron, Mizzi, Ch. Lodz
Ferra, Trude, Ch. Berlin XXIX.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Weimar I.
Ferrari, Anton, Sch. München VI.
— Paula, Sch. u. S. (13870). Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 1.
*Ferrary, Trudi, Sch. (15406). Schleswig.
*— -Giesecke, Nora, Sch. (12064) Eisenberg.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen I.
*Ferrera, Else, Ch. (10457). Colmar.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg X
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
Ferry, Gisa, S u. T. Gleiwitz.
— Gisa, Ch Czernowitz.
— Heinz, Reg u. Sch Zerbst.
— Lotte, Sch. u. S. (12572). Czernowitz.
— Ludwig, Inspiz. Luzern.
— Paula, S. Prag I.
— Ch. Plauen I.
Ferstl, Rud., Sch. (18829) Laibach.
*Ferver, Mila, Sch. (16012). Konstanz.
Ferwid, Roma, Sch. (8757). Berlin XVI.

Ferty, Josef, Reg. u. S. (9273). Zittau.
Ferzyda, Irma, S. u. Sch. St. Gallen.
Fessel, Fritz (Ch.-B.). Braunschweig I.
— Hedwig (Ch.-B.). Braunschweig I.
*Fesser, Rosa. (13614).
*Festenburg, Pauline, S. (13477). Brandenburg.
Feßler, Gertrud, Sch. (12637). Allenstein.
Feszler, Géza, Kpllm. 16082. Budapest VIII (Volksoper).
Fetting, Lisa, Ch. Berlin XX.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Bonn.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau I.
— Oskar, Ksäng. 11012. Dessau I.
Fewetty, Max, Ballettm. Frankfurt a. M. IV.
Fiala, Hans, Reg. u. S. (13977). Zürich I.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. (10080). Eßlingen.
Fichler, Maria, Sch. Wien XX.
*Fichner, Mara, Sch. (15045). Pilsen.
Fichs, Rich., Obermaschm. Thorn.
Fichte, Elly, Ch. Amsterdam.
— Marg., Ch. Amsterdam.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Trier.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtl, Max, Sch. Riga I.
Fichtner, Artur, Ch. 16153. Erfurt I.
— Carl, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Ella, Sch. (15253). Berlin XXV.
*— Erwin, Sch. (12435). Königsberg i. Pr.
— Paul, Thmstr. Hannover II.
— -Bohl, Hermine, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Fidler, Irene, S. (12420). Breslau III.
Fiebag, Leonor, Reg. u. Sch. 17337. Berlin IX.
Fiebiger, Erna, S. (12682). Königsberg I.
*— Lucie, S. (10686). Münster i. W.
Fiedler, Anna, Sch. St Louis.
— Emil, Thmstr. Stettin I.
— Ernst (Ch.-B.). Basel I.
— Fritz, S. (12013) Magdeburg IV.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Judith, Sch. Salzburg.
— Max, Inspiz. u. S. 15545. Chemnitz I.
— Niki, Sch. Wien VII.
— Paula, S. Wien XIV.
— Viktoria, Ch. Wien XXI.
— -Spies, Ernst, Oberreg. u. Sch. (10289). Gastier. Domiz. Berlin NW, Luisenstraße 18. (T Norden 10247.)
Fiege, Gertrud, T. (B.-U.). Hannover I.
*Ziegler, Franz, Dir. (11519). München.
Fielauf, Georg, Ch. Breslau III.
Field, Anny, S. Wien XXII.
Fielitz, Josef v., Reg. u. Sch. 13717. Bernburg.
— Ottilie von, Ch. (11365). Leipzig I.
Fienbork, Fritz, Sch. (18960). Gelsenkirchen.
Fiering, Emil, Ch. Berlin XX.
Fietkau, Artur, Sekr. (18699). Cottbus.
Filipp, Emmy, Ch. Hamburg IX.
Filiszczanko, Carl, Sch. u. S. (9615). Stettin I.
Filler, Ernst, Chordir. Bremerhaven.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Filter, Alfred, Sekr. Guben.
Filtsch, Carl, Inspiz. u. Sch. Znaim.

*Finda, Leop., Gard. 5115. Wien.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Chemnitz I.
— Luise, Sch. 16022. Königsberg II.
*— Marg., Ch. (16184). Dresden.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Finger, Grete, S. (18107). Außig.
*Fingerhuth, Paul, Orchm. (14245). Riga.
Fink, George, Sch. Bielitz.
— Gustav, Kastel. 10593. Hamburg I.
— Hans, Sch. (4077) (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. (11729). Barmen.
— Josef, Reg. u. S. (15256). Osnabrück.
— Mizzi, S. (8266). Cöln I.
— Walter, Sch (18976) Halle III.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum.
— Franz, Orchm. 17216. Berlin I.
— Julius, Ch. Colmar.
*Finkenhauer, Else, S. (18020).
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finkh, Arnold, Sch. u Ch. Heilbronn.
— Beate, Sch. Berlin IX.
Finking, Nikola, Reg u. Sch. (19244). Cöln V.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
— Bella, Ch. Berlin XIX.
Finner, Georg, Sch. (12389). (s. gastier. Künstl.). Hamburg XII.
*— Souffl. 11603. Hamburg.
Finster, Emmy v., S. (16478). Bamberg.
— Hans v., Dir. Wien XXVII.
Finsterwalder, Wilh., Dr. Reg. Cöln I.
— Grete, T. Wien XXI.
Finsterwalter, Paula, T. Wien II.
Finisch, Fredi, Ch. Saarbrücken.
Fiora, Karolina, Ballettm. (B.-U.). Chemnitz I.
— -Monti, Adeli, Ballettm. (B.-U.). Barmen.
Fiori, Filicie, Sch. 17481. Leitmeritz.
Firla, Franz, Thmstr Laibach.
Firle, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
*Firmans, Albert, Sch. (12259). Berlin.
*— Georg, Dir. (15607). Berlin.
— Josef, Oberreg. u. S. (Wilhelm Bonin-Tournee). Stånd. Adr.: Berlin-Neukölln, Donaustr. 26.
*Fischbach, Bertha, S. (16144). Troppau.
— Marg., Sch. (16786). Berlin XXVI.
Fischer, Adele. Ch. St. Pölten.
— Adolf, Inspiz. u. T. Prag I.
— Albert, Dr (s. gastier. Künstl.).
— Alex., Ch. (7965). Saaz.
— Alfred, 12808. Dir. Berlin, Bürgerth.
— Alfred, S. 14121. Gastier. Domiz. Berlin-Steglitz, Alsenstr. 4.
— Alfred, Ch. Bremerhaven.
— Alfred, Sch. (18384). Schweidnitz.
— Alfred, Oberreg. u. Sch. (11967). Reval.
— Alfred, Ch. Mülhausen I.
— Anna, (Ch.-B.) Essen I
— Anny, Sch. (15531). Tilsit.
— Arthur, Sch. 13886. Crefeld.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Bertha, S. (16053). Halberstadt.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIX.
— Bruno, Ch. (13678). (s. gastier. Künstl.
— Cäcilie, T. (B.-U.). Kiel I.
*— Carl (9265). Davos.
— Charlotte, Souffl. (19452). Hanau.
— Curt, Inspiz. Elberfeld I.
*— Ed., Sch. (12693). Pilsen.

Fischer, Elisabeth, Sch. Bielitz.
— Elli, Ch. Hannover I.
— Emil, Ch. Berlin XX.
— Emil, S. (14560). Regensburg I.
— Emilie, Sch. Zeitz.
— Ernst, S. 16937. Mannheim I.
— Eugen, Dir.-Stellv. u. Sch. Friedberg.
— Eugen, S. Linz a. d. D.
— Ferdinand v., Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
*— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
*— Franz, Sch. (16238). Graudenz.
— Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
— Frieda, Sch. (19121). Glauchau.
— Friedr. Otto, Dir. Harburg.
— Fritz, Kpllm. u. Komp. (9801). Berlin W, Rosenheimer Str. 30.
— Fritz, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Fritz, Sch. Suhl
— Georg, Thmstr. München VIIa.
— Georg, Inspiz. 13734. Graz.
*— Gertrud, S. (9291). Studienh. Dresden-Plauen, Westendstr. 18.
*— Gisela, S. (12471). München.
— Hanna, S. Kaiserslautern.
— Hanns, Oberreg. u. S. (11280). Dresden I.
— Hede (Ch.-B.) Augsburg I.
— Heinr., Sch. (12685). Leitmeritz.
— Henriette, Ch. Brünn.
— Herbert, Kpllm. (19385). Werdau.
— Hermann, Sch. (8485). Beuthen.
— Herm., Sch. (15175). Bielefeld I
— Hildeg., S. (17379). Dortmund I.
— Hugo, Sch. 16521. Danzig I.
*— Johanna, S. u. Sch. (18919).
*— Jolanthe, Sch. 16894. Troppau.
— Josef v., Inspiz., Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Josefine, S. Wien XXI.
— Joseph. (Ch.-B.). Düsseldorf I.
*— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Reg. u. Sch. (12224). Prag I.
— Katharina, Souffl. (11575). Frankfurt a. M. IV.
— Kurt, Inspiz. u. (Ch.-B.). Elberfeld I.
— Leo, Sch. Czernowitz.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, Sch. Dresden IV.
*— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Oberstabssekr. München I.
— Luise, F Sch. 11695. München VIIa.
— Marie, Ch. (9889). Breslau I.
— Marie, Souffl. Pirmasens.
— Mary, Souffl. Zürich II.
*— Mathilde, Ballettm. (2787). Domiz. Hannover, Gellertstr. 10.
— Max (Ch.-B.). Augsburg I.
— Max Eduard, Dir. (Sommer, Berlin, Th. am Nollendorfplatz).
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin.
— Olga, F Ch. Graz.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
*— Otto, Sch. 16190. Dortmund.
— Otto. (14018). (Ch.-B.). Berlin VII.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II
— Paul, Ch. Danzig I.
— Paul, Ch. Freiburg I.

Fischer, Pauline, Souffl. Leitmeritz.
*— Robert, Sch. (10359). Berlin.
*— Rosa, T. (12532). Dortmund.
— Rudolf, Ch. Freiburg I.
— Rudolf, Sch. (18749) Brüx.
— Thea, Ch. Magdeburg I.
— Theodor, Reg., Bureauch. u. Dramat. Czernowitz.
— Vilma, S. (18325). Wilhelmshaven.
— Wilh. (Ch.-B.). 15161. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Thmstr. Hannover IV.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Winni, S. Mülhausen i. Els.
— -Achten, Walther, Oberreg. u. Sch. (11725). Ulm.
— -Ferri, Leon., S. (19650). Aussig.
— -Schlotthauer, Fritz, Reg. u. Sch. 9624. (Dir. Alzey, Saalbauth.) Mainz I.
*Fischötter, Carl, S. u. Reg. 13069. Heidelberg.
Fister, Erna, Souffl. u. Sch. Nauen.
—, Ewald, Reg. u. Sch. (17267). Glatz.
— -Pätzold, Hansi, F Sch. u. S. (17266). Glatz
Fitzgerald, Madeleine, S. Berlin VII.
Fix, Arno, Konzertm. Leipzig III.
— Heinrich, Ch. Dessau I.
Flach, Anna, T. (B.-U.) Königsberg I.
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Eleonore, Ch. Frankfurt a. M. I
Fladung, Irene von, S. 14821. München I.
*Flamir-von Hayl, Irene, S. (13710). Reichenberg i. B.
Flamm, Willi, Sch. Breslau II.
Flammann, Alex, Thmstr., Bremen I.
*Flanz, Martha, Sch. (11457). Düsseldorf.
Flaschner, Ludwig, S. 14824. Hamburg VII.
Flashar, Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. (10918). Hamburg X.
Flatau, Erich, Reg. u. Sch. (12143). Berlin XXXI.
— -Arens, F Margar., Sch. (7464) (s. gastier. Künstl.).
Flatter, Andreas, Ch. u. Sch. (10733). Würzburg.
— Emma, Ch. Würzburg.
Flechs, Hans, Bureauch. Spandau I.
Flechsig, Max, Orchm. 16614. Mannheim.
Fleck, Maurice, Ch. Olmütz.
— Mizi, Ch. Teschen.
— Rudolf, Sch. (18974). Dresden IV.
Flecker, Ernst, Kpllm. Wien XIX.
— Richard, Ch. (17261). Gablonz
*Flehmig, Claire, Sch. (18847).
Flehner, Emmy, F Sch. (18958). Itzehoe.
— Ludwig, Reg., Sch. u. S. (9802). Itzehoe.
Fleischer, Arthur, S. 14701. Hannover I.
— Carl, Sch. (8636). Berlin L.
*— Felix, S 16643. Bremen I.
— Hedwig, Ch. Berlin VII.
— Hugo, Ch. Brünn I.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Irma, Sch. Prag I.
— Jul., Dir. Przemysl.
— -Edel, Kath., F Kfäng. (13845). Hamburg I (s. gastier. Künstl).
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.

Fleischmann, Georg, Sch. u. S. (12890). Brünn I
— Hans, Sch. u. S. (19003). Saaz.
— Jos., Inspiz. Dortmund.
— Josef, Sch. Wien XXIII.
*— Moritz, Dir. (5812). Jsny.
*— Rudolf Karl, Dir. (13134). Brüx.
Fleischmann-Gemeier, Magda, F S. (12717). Magdeburg I.
Fleißner, Ernst, Sch. Ingolstadt.
— L., Ch. Bern I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. (14399). Hagen i. W.
Fleming, Juscha, S. Magdeburg IV.
Flemmich, Friedrich, Sch. 16262. Berlin XXIII.
Flemming, Claire, Sch. (12080) (s. Madesky Cl.).
— Felix, Kompon. u. Kpllm. (12078). Berlin LIV.
— Fritz, Kmus. 14753. Berlin I.
— Hugo, Thmstr. Hamburg IX.
— Victor, S. Wien XIV.
Flessa, Johanna, Sch. (9614). Heilbronn.
Flestorff, Richard, Sch. (19406). Frankfurt a. d. O.
Flesburg, Alexander, S. (14151). Hannover IV.
Fleuron, Elsa, Sch. Berlin XIV.
Fliedner, Philipp, Ch. Weimar I.
Fliegner, Otto, Musdir. Witten.
*Fliesen, Wilh., S. (18547). Metz I.
Flieser, Hans, Reg. u. Sch. (12415). Cottbus.
Fließ, Arnold, Sch. Krakau.
— Lotte, Sch. (19600). München IV.
Fliessegger, Fritzi, T. Karlsbad.
*Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue).
Floch, Paula, S. (19630). Breslau I.
Flock, Erna, Sch. (19593). Düsseldorf I.
— Heinr., Thmstr. (13969). Duisburg.
Floegel, Kurt, Städt. Garderobenverwalter. (10995). Barmen I.
Flögerhöver, Heinr., Orchm. 17221. Breslau I.
Flörchinger, Anna, Souffl. (8711). (s. auch Peintner)
— Ernst, Sch. u. S. (10470). Halberstadt.
Flössel, Gertrud, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Herbert, Sch. (16600). Cottbus.
*Flößner, Käte, Sch (19182).
Flohr, Ernst, Ch. Wien IV.
— Herm., Kpllm. (17294). Rostock.
Flohrschütz, Anny, S.-T. Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert (Ch.-V.). Dresden I.
Florath, Alb., Ch. (16385). München I.
Florentin-Weber, Paula von, S. (8512). Breslau I.
Floretti, Pepi, Sch. Krakau.
Florl, Wilh., Orchm. 16096. Mähr.-Ostrau.
Florschütz, Anni, T. (B.-U.). Braunschweig I.
*— Gust., Sch. u. Inspiz. (17099). Eisenach.
Flos, Tina, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Flotow, Else, Rend. Berlin XXVII.
Flügge, Erich, S. (16649). Außig.
*— Herta, Sch. (15629). Detmold.

Flüggen, Adolf, Hauptkass.-Kontr. München I.
— Dora, Hofsch. München I.
Flühner, Anna, Ch. Mülhausen i. Els.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
*Fock, Dirk, Kpllm. (17803). Mülhausen i. E.
Focke, Walter, Sch. (14200). Berlin VI.
Föhse, Erna, Ch. Barmen.
— Hans, Sch. Elberfeld I.
— Ludwig, Reg., Sch. u. Sekr. 13385. Magdeburg II.
— Otto, Ch. Barmen.
*— Otto, Ch., Sch. u. S. (15899). Essen
Fölsner, Josef, Ch. Mülhausen i. E.
Foenß-Zimmermann, Ange, S. (19532). München I.
Fönß, Johannes, S. (10953). Frankfurt a. M. I. (s. gastier. Künstl.).
*Förderansperg, Jane Edle v., S. (18170). Davos.
Förste, Hans, Orchm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gerh., Orchm. 17170. Leipzig I.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
— Friedr., Sch. (19725). Offenburg.
— Hilde, Sch. (13937). Cöln II.
*— Otto, Dr., Kpllm. (16221). Görlitz.
Förster, Bernh., Sch. (9692). Berlin XI.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Doris, Sch. Biel.
— Elly, Sch. (10045). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien XIII.
*— Eva, Sch. (10007). Wittenberge.
— Georg, Reg. (3655). Dortmund.
— Grete, Ch. Berlin XIX.
— Gusti, S. (5337). Barmen I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXV.
— Hermine, S. 12176. (s. F Fröhlich-Förster).
*— Luise, Sch. (15240). Leoben.
— Oskar, S. 12732. Cöln I.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. (Dir Cranz, Freilichtspiele). Münster. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 25.
— Rob., Sch. 13679. (s. Biener).
*— Rudolf, S. (10064). St. Pölten.
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
— Willy, Sch. Frankfurt a. M. V.
*— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerstner, Maxm., Sch. (76). (s. gastier. K.).
*Förtner, Paula, Sch. 16168. Essen.
Förtsch, Carl, Reg. u. S. (9910). Neustrelitz.
Föry, Elsa, F Sch. Wien VI.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I
Foglar, Jos., Ch. Wien XIV.
— Irma, Sch. u. Ch. (12938). St. Pölten.
Fohmann, Emma, Souffl. Darmstadt I.
Fokken, Eveline, Ch. Hamburg VII.
*Folschauer, Fritz, Sch. (16868). St. Pölten.
Folgen, Erich, Sch. (19373). Gastier. Domiz. Lübeck, Johannisstr. 63.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Foller, Karl, S. (17581). Royal Grand Opera, Melbourne.
— -Milles, L., S. Royal Grand Opera, Melbourne.
Fontana, Erna, T. (19379). Berlin XIX.
— Giovanni, Sch. München I.

Fontane, Friedl, Sch. Hermannstadt.
— Margit, Sch. Wien XVIII.
Forbach, Gisela, F (Ch.-V.). Dortmund.
*Forberg, Friedr., Sch. (17128). Lüneburg.
Forchhammer, Ejnar, Kfäng. 10386. Wiesbaden I.
Ford, Lilly, Sch. (18382). Hirschberg.
Forescu, Marie, S. (9831) Berlin XLV.
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin VI.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. Wiesbaden.
Fork, Bernhardt, Sch. (16306) Mülheim a. d. R.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
*Forlanden, Ina, Sch. (18016). Davos.
Formar, Iris, Sch. Luzern I.
Formes, Hertha, S. (15181). Berlin W 30, Motzstr. 68 (T Kurfürst. 2263).
— Walter, Sch. 12706. Berlin XXVII.
Forsch, Rob., Sch. 10373. Berlin VI.
*Forst, Grete, S. 13993. Wien.
— Gusti, Souffl. Sagan.
— Liesl, Sch. Krakau.
— Minka, Ch. Czernowitz.
— Minka, T. Gleiwitz.
— Olga, Ch. Prag I.
— Ottilie, Ch. Darmstadt I.
— Vera, Sch. (10611). Berlin XLIX.
Forsten, Hedda, Sch. (14627). Hamburg X.
— Martha, F Sch. Dresden VIII.
Forster, Grete, Sch. Halle III.
— Hans, Ch. Augsburg I.
— Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Paul (Ch.-V.). Kiel I.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XV.
Forstner, Gisa, Sch. Leitmeritz.
*— Hans, Sch. 14272. Offenburg.
*— Mizzi, Sch. (18086). Bremen I.
Fortag, Henry, S. Znaim.
Forte, François, T. (B.-U.) 8734. Berlin I.
— Victor, T. (B.-U.) 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Graz I.
Forti, Helena, S. (13879). Dresden I.
*Fortner, Hugo, Dir.-Sekr. (16941). Frankfurt a. M.
— -Halbaerth, Arabella, F S. Frankfurt a. M. I. T 1254. II.
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
*Fournell, Elisab., S. 16101. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Gastier. Wien III, Posthorng. 6.
— Martha, Ch. Wien II.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Maria, Sch. Wien XIII.
*Foutner-Halbaerth, S. (12951). Reichenberg.
Frach, Willi, Ch. (17812). Breslau III.
Frädrich, Itti, Ch. Berlin XXVI.
Fraedrich, Lotte, Sch. (16722). Frankfurt a. d. O.
Fränkel, Georg, Korrep. Wiesbaden I.
— Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
*— Paul, Sekr. (9493). Berlin.
— -Claus, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.).
*— -Beermann, Mimi, S. (13010). Kiel.
— -Blank, Käte, Sch. u. S. (19437). Amsterdam.

*Fränkle, Fritz, S. (10976). Saarbrücken.
Fränzel, Friedericke, T. Wien II.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
— Ph., Ch. Wien II.
— Rud., T. 17516. Wien II.
Framer, Otto, Sch. München VII a.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, Kfäng (19675). Hamburg I.
Francis, Elly, Sch. 9794. Domiz. Schweinfurt.
*Franck, Anton, Sch. 9430. Hamburg.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Irene, T. (B.-U.). Dessau I.
*— Kati, Sch. (18026).
— Lotte, Sch. 17558. Bremen I.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Berlin XIII u. Hamburg X.
*Francke, Elsa, S. (19502).
— Fritz, Sch. 15381. Gesangsstudienh. Cöln a. Rh., Marsilstein 10
— Lotte, Ch (10061). Straßburg I
*— Theodor, S. u. Ch. (14073). Aachen I.
— Theodor, Vortrags-Humorist. 10858. Gastier Berlin W 8, Hotel Windsor.
Franckenstein, Klemens, Freiher von und zu, General-Intendant, München I.
Franconi, Eugen, Ch. Prag I.
Franczak, Carl, Orchm. 17487.
Frank, Adolf Ch. Lübeck I.
— Adolf, Ch. Prag I.
— Alfred, Sch. Wien XXVI.
— Arthur, Ch. Hannover IV.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Carl, Ch Karlsbad.
*— Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
— Daniel, Ch. Aachen I.
— Else, Ch. Heilbronn.
— Eugen, Hofsch. 11426 Wien I.
— Felix, Inspiz. u. Sch. Breslau II.
— Finni, Sch. u S. 15775. Berlin LX.
*— Franz, S. (12189). Halle I.
*— Fritzi, Sch. (11133). Baden b. Wien.
— Georg, Schnürm. 15437. Leipzig I.
*— Hedwig, Sch. (7859) (s. Maurenbrecher).
— Heinz, Sch. Zeitz.
*— Heinz, Dir. (12141). Chemnitz.
— Josy, Ch. Cottbus.
— Kati, Sch. Konstanz.
— Karl, S., Sch. u. Ch. Olmütz.
*— Karl, Sch. (17654).
— Lina, S. Iglau.
— Ludwig, Oberreg. u. S. (435). Görlitz I.
— Marg., Ch. 17056. Leipzig I.
*— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathieu, S. (15012). Mannheim.
— Paul, Dramat. Wien XVIII.
— Resi, S. u. Ch (17317). Kattowitz.
— Rudo, Sch. (17448). Einj.-Freiw. im k. u. k. Inf.-Regt. Nr. 72, Preßburg, Ungarn.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 14475. Wiener Neustadt.
— Rudolf, Dr., Dramat u. Reg. 16658. Frankfurt a. M. II.
— Tina, F Souffl. Breslau I.
— Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.

Frank, Willy, Sch. (13154). Privat. Wien III. Gärtnerg. 9.
— Willi, Reg. u. Sch. (16497). Mülheim a. d. Ruhr.
— -Hackl, Josef, Sch. u. S. (9562). Gastier. Domiz. Wien.
Franke, Bianca, Souffl. Görlitz I.
*— Elfriede (13143).
— Else. 17038. (s. Ranke).
*— Erich, Sch. (13836). Bamberg.
*— Ernst, Sch. (9770). Hirschberg.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (11121). Stuttgart III.
— Hans Arent (s. Steidl).
— Harry (Ch.-B.). Leipzig I.
*— Hermann, Sch. (8801). Osnabrück.
— Hermann, Souffl. Berlin VI.
— Hiasl, Sch. München VIII.
— J. Konzertm. Riga I.
*— Kitty, Sch. (11537). Barmen I.
— Kurt, Sekr. u. Sch. (17909). Landshut.
— Lisbeth, Souffl. Königsberg III.
*— Marie, Sch. (13547). Arnsberg.
*— Paul, S. (14738).
— Paula, S. (16849). Danzig I.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
*— Willi, Sch. (13869). Königsberg.
*Franken, Anton, S. (17003). Görlitz.
— Carla von, Sch. (11223). Plauen I.
*— Harry, Sch. u. S. (9823). Berlin.
*Frankenberg, Carl, S. 16662. Elberfeld I.
*— Jul., Inspiz. (15775). New York I.
*— Käthe von, Sch. (10380). Eisenach I.
Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag I.
*Frankenhäuser, Katarina, Ch. 15138. Dresden I
*— Gertrud, S. (16905). Pforzheim.
*— Marg., S. (6572).
*Frankfurter, Walter, Inspiz. u. Sekr. (11807).
Frankhé, Bella, S. (8773). Berlin XXXI.
Frankl, Albert, Oberreg. u. Sch. (9095). Meran.
— Alfred, Souffl. 16371. Stettin I.
— Waldi, Sch. Marburg a. d. Drau.
*Franneck, Alfred, Kpllm. (16783) Pilsen.
*Franner, Minna, S. (16873).
*Franta, Julietta, Sch. (17149). Znaim.
Franz, Alfons, Inspiz. 13304. Lübeck I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. I.
— Elsa, F Ch. u. Sch. (10677). Lübeck I.
— Emil, Orchm. 17218. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. Berlin XXI.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Josef, Kpllm. (19154). Zeitz.
*— Karl, Sch. (13967). Crimmitschau.
— Karl Ernst, Sch. Glatz.
— Philli, Souffl. (17460). Hamburg VIII.
*— Rich., Hofrat, Dir. 8359. Teplitz-Sch.
— Victor, Sch. (15631). Wien XX.
*— Werner, Reg. u. Sch. (10392) St. Louis.
*Franze, Hans, S. (19458).
Franzen, Ernst, Sch. Berlin XXXII.
— Paul (Ch.-B.). Lübeck I.
*Franzetti, Arthur, Sch. 16376. Berlin.
Franzius, Carola, Sch. (11463). L.-B. Dresden III.
Franzke, Paul, Thmstr. Neiße.

Franzky, Hermann, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
*Fraser, Rachel, S. (17847).
*Frauberger, Irene, S. (8091). Freiburg I.
*Fraudetzky, Helene, S. (17108). Wien.
Frauendorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe I.
Frauneck, Alfred, Kpllm. Sondershausen.
Frauner, Minna, S. (16873). Mähr.-Ostrau.
*Frauscher, Moritz, S. 9587. Wien.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
*Freank, Arete, Ch. (18520). Brandenburg.
Frech, Lina, T. Karlsruhe I.
Frécourt, Edith Manon, Sch. (18825). Vilshofen.
Fred, Marga, Sch. Ratibor.
*Freda, Gertrud, Sch. (12625). Hagen i. W.
Freden, Grete, Sch. Berlin LVII.
*Frederich, Kurt, Ksäng. (18056). Berlin.
— Max, Bühnen-Inspekt. 8572. Weimar.
*Fredericks, Alfred, Sch. (14056).
Fredrichs, Hans, Sch. u. S. Berlin LVIII.
Fredy, Hans, vortr. Künstl. (14273). (s. gastier. Künstl.).
*— Martha, Ch. u. Sch. (15512). Kiel.
— -Lindner, Gabriele, Sch. (15590). Domiz. Berlin SW 29, Belle-Alliance-Str. 61.
— -Wolf, Gertrund, F Ch. Neustrelitz.
Free, Irma, T., Sch. u. Ch. Plauen I.
— Paul, Souffl. u. Sch. (10897). Wiesbaden II.
Freeden, Grete, Sch. (13959). Domiz. Berlin N 4, Chausseestr. 56, II.
Freese, Eugen, Sch. (12225). Hamburg VIII.
— Käthe, Sch. Döbeln.
*— Lilly, F Sch. (15961). Schleswig.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frehsee, Martin (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Emma, F Ch. Weimar I.
— Luise, Sch. Burgdorf.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
*— -Gefreier, Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
Freiberg, Matthias, Ch. 16018. Leipzig I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Wien VIII.
— Willi, Ch. Cöln I.
*Freiburg, Max, Sch. (8349). Hamburg.
— Otto, S. (8258). Schwerin I.
Freihardt, Mizzi, S. (14661). Berlin XXVI.
Freihen, Hans, Reg. u. Sch. 17039. Würzburg.
Freimann, Käte, S. u. T. (B.-U.). Privat.
Freisler, Fritz, Sch. 14673. Berlin XXV.
Freistaedter, Carl, Souffl. Bielitz.
Freitag, Hugo, Sch. 13770. Berlin VIII.
Freiwald, Hilda v., (Raab), Sch. 8909. Domiz. Paris.
Frellstedt, Math. (Ch.-B.). Essen I.
— Rich. (Ch.-B.). Essen I.
Fremta, Mizzi, T. Wien XXI.
Frene, Anita, Sch. 14729. Domiz. München, Nymphenburger Str. 195.
Frêne, Maja, Sch. (16136). Kiel I.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Gießen.
— Augusta, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Carl, Sch. Düsseldorf IV.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.

Frenzel, Erich, Beamt. 17271. Dresden I.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Inspekt. 9616. Dresden I.
*— Maria, Ch. (15672). Bamberg.
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
Fresdorf, Anny, Ch. Jena.
— H., Sch. Jena.
Frese, Erna, Ch. 16235. Dresden I.
*Freudenberg, Paul, Kpllm. (17486). Wiesbaden.
Freudendorff, Stella, Sch. u. Ch. (19549). Riga I.
*Freudhofer, Marie (14825).
Freudmann, Richard, S. Laibach.
Freund, Agnes, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Christian, Ch. Saarbrücken.
— Else, Ch. Regensburg.
— Erich, Verwalt.-Vorsteh. Hamburg II.
— Erna, S. 16599. Dresden I.
*— Felizitas, Sch. (11193). Culm.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
*— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
— Jul., Dramat. Berlin XIX.
— Käthe, S. (8685). Domiz. Würzburg.
*— Ludwig, Sch. (8857). Berlin.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— Otto, S. Außig.
— Wilhelm, Korrepet. Dresden I.
Freundt, Hans, Sch. 15707. Gastier. Ständ. Adr.: Hamburg, Speerort 6—8.
Frey, Ary, Sch. Krakau.
*— Hans, Inspiz. (12579). Berlin.
— Heinr., Dir., 11600. Berlin-Tegel, Freilichtth. (s. gastier. Künstl.).
*— Hermann, Dir. (13739). Berlin.
*— Ida, Sch. 16224. Berlin.
*— Ida, Ballettmstr. 16329. Mülhausen i. E.
— John, S. 17142. Steyr.
— Karl, Reg. u. Sch. (9723). Berlin XXIII.
— Lina, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Marga, Sch. Aschaffenburg.
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Wien VIII. (s. gastier. Künstl.)
— Mizi, Sch. Mies.
*— Rosel, Sch. u. S. (17922). Dresden.
— Willy, Sch. New York I.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Marie, Ch. Riga I.
— Reinhold, Sch. (19561). Magdeburg I.
Freyberger, Paula, T. Wien II.
Freyer, Claire, T. u. Sch. Ulm.
— Ilse, Sch u. S. Graudenz.
— Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
*Freyhoff, Carl, Sch. (14908).
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elisabeth, S. (12473). Gastier. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Charlottenburg, Schlüterstr. 28. (T Steinpl. 7808).
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz a. d. D.
— Ferdinand, Oberreg. u. Sch. (17570). Bremen II.
*Freywald, Alfred, Sch. (14907). Dresden.
*Friberg, Noëmi, S. (5833). Görlitz I.
Frick, Emilie, S. (15164). Wiesbaden I.
— Heinr. (Ch.-B.). Zürich I.
*— Heinz, Sch., Reg. u. Sch. (13491).
— Victor, Sch. (18447). Schaffhausen.
*Fricke, Adolf, 8466.
— Adolf (Ch.-B.). 16835. Zürich I.
— Antonie, F T. Cöln I.
*— August, Obergard. (17189). Ulm.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl (Ch.-B.). 7019. Braunschweig I.
*— Gerd, Gustav, Sch. 18007.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Lilli, Sch. (15119). Berlin XVIII.
— Olga, Sch. (14346). Wismar.
— Otto, Reg. u. Sch. (11854). Göttingen.
— Werner, Sch. 17001. Stuttgart III.
*Frid, Elfriede, Sch. (8302). Berlin.
Fridberg, Max, Kass. (16670). Altona.
Friebe, Elsa u. Marta, T. Weimar I.
— Otto, Thmstr. Weimar I.
Friebel, Elly, T. Berlin XIX.
— Käte, Sch. (19113). Thorn.
— Martha, Souffl. Thorn.
— Otto, Souffl. Weimar.
— Rosa, F Sch. Stralsund.
— Walter, Reg. u. S. 16663. Stralsund.
— -Dinghaus, Marg., F Sch. (10419). Privatief. Halberstadt.
Frieberg, Otto, Reg. u. Sch. (6909). Prag I.
Fried, Elly, Sch. u. S. (16152). Kaiserslautern.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Helene, F Sch. (15143). Rostock.
— Mieze, Sch. u. S. Berlin LVIII.
— Rich., Kpllm. (10375). Straßburg i. E. I.
— Rosa, Sch. Baden b. Wien.
— Sello, Bureauch. Rostock.
— Theodor, Sch. 16859. Wien VI.
— Walter, Sch. (18461). München IV.
Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. (s. gastier. Künstl.).
Friedberg, Max, Kass. (16673). Altona.
*Friedburg, Hans, Sch. u. S. (15517). Gleiwitz.
*Friede, Adolf, Kpllm. (17225). Berlin.
— Aline, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— Camilla, S. (16370). Gelsenkirchen.
— Hedwig v., Sch. (13551). Domiz. Weißenburg i. Els., Gasth. z. Schaf.
Friedebach, Anna, F Ch. Straßburg I.
— Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedel, Annie, Sch. u. S. Meran.
— Hans, S. u. Ch. (10706). Gleiwitz.
— Herm., Obergard. 16538. Berlin, Lustspielh.
— Rosa, Sch (19192).
Friedemann, Walter, Dr., Oberreg. (9887). Berlin VIII.
Frieden, Betty (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Friedenreich, Hermann, S. (16916). Regensburg.
*— Anna, Sch. (13774).
*Friederichs, Erna, Sch. (18799).
*— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
— Marie, S. Elberfeld.
Friedfeldt, Mara, S. (15848). Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.

Frieding, Marg., Sch. (18496). Wien XX.
*Friedjung, Siegm., Bureauch. (16390). Frankfurt a. M.
*Friedl, Franz, Sch. (14218). Berlin.
— -Heyne, Alfred, Inspiz. u. Sch. (18077). Sigmaringen.
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin IX.
Friedmann, Ernst, administr. Leit. (9618). Berlin VI.
— Gisela, Sch. Laibach.
— Robert, Chordir., Saarbrücken.
*Friedmar, Carola, Sch. (12926). Passau.
Friedrich, Albert, Reg. u. Sch. (1168). Halle I.
*— Alice, Sch. (14453).
— Elfriede, Ch. u. Sch. (11180). St. Gallen
*— Erich, Sch. (18499). Kattowitz.
— Ernst, Sch. (19699). Erfurt I.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, Sch. (7678). Wien XXVII.
— Gertrud (Ch.-Vol.). Cöln I.
— Helene, Ch. u. Sch. (6637). Posen I.
*— Jens, Sch. 13559. Wien.
— Josef, Reg. u. Sch. Iglau.
— Julius, Sch. Hirschberg.
— Karl, Sch. (12622). Wien XX.
— Margot, F, Sch. (14158). Düsseldorf III.
*— Max, Sch. (8940). Stuttgart I.
— Otto, Ch. u. Sch. Posen I.
— Robert, Kpllm. Berlin XIV.
— Toldi, Souffl. Wien XX.
— Walter, Sch. (17120). Stettin.
*Friedrichs, Alfred, Sch. (18307).
— Anna, Sch. (13774). Bremen, Bilsestr. 14.
— Erna, Sch. (11592). Crefeld.
*— Fritz, Sch. (16061).
— Gertrud, S.-T. Dresden II.
— Helene, Ch. Hannover I.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Sch. (15832). Dresden I.
— Walter, Sch. Harburg.
— Willy, Ch. Kiel I.
*— -Staudte, Mathilde, F Sch. (12258). Berlin.
*Friedwill, Vicky, Sch. (18015). Elbing.
Friemel, Emil, Sch. Hamburg III.
— Lisa, T. Berlin XIX.
*Fries, Bernard de (14360). Werdau.
— Else de (Ch.-V.). 17197. Augsburg I.
— R., Intend.-Sekr. Wiesbaden I.
— Willi de, Kpllm. u. Sch. Nauen.
Friese, August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Erna, Sch. (9399). Frankfurt IV.
— Gustav, Sch. (13556). Brieg.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
— Paula, Sch. Dresden II.
*Frieß, Georg, Sch. (18970).
— Karl, Sch. Ludwigshafen.
Frimet, Sala, Sekr. Czernowitz.
Frings, Richard, Souffl. (12012). Dresden II.
— Walter, Konzertm. Frankfurt a. M. I.
*Frisch, Erich, Sch. (16764). Berlin.
— Herm., Kpllm. Brüx.
— Hildegard (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Mia, Sch. (14980). Berlin.
*Frischbier, Artur, S. (13833). Bamberg.
Frischer, Karl, Sch. Prag I.
Frischler, Hermann, Sch. Bielitz.
*Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Frankfurt a. M.
Frister, Emmy von, F, Sch. Bamberg.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
*— Helene, S. u. Sch. (16695). Wilhelmshaven.
— Richard, Kpllm. 13037. Bremerhaven.
— Vera, Sch. Köslin.
— Wolfgang, Sch. Danzig I.
Fritsche, Anny, T. (B.-U.). Breslau.
— Auguste, Obergard. (16688). Hildesheim.
— Claire (Ch.-V.). Kiel I.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Käte, Ch. Amsterdam
— Marie, Sch. u S. (13554) Ratibor.
— Marie, Ch Hamburg XIII.
Fritz, Anna, Sch. Baden b. Wien.
— Else, Ch. Hannover IV.
— Erich u. Hans, T.-Elev. Dresden I.
— Erna, T. Dresden I.
— Hede, Sch (19431). Trier.
— Margit, S. Bamberg
— Max, Sch. (19574). Zittau.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, S. (12952). Wien XXVI.
*— Tilly, S. (9332). Heilbronn.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). (s. gastier. Künstl.).
— -Sträß, Martha, F, S. (s. gastier. Künstl.).
Fritzberg, Fritz, Sch. Klagenfurt.
*Fritzke, Johanna, S. u. Sch (17464).
Fritzmann, Hans, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg II.
Fritzsche, Artur, Thdien. (13809). Dresden III.
*— Marianne, Sch. 15398. Neisse.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Ch. Stettin I.
— Gust., Inspiz. Stettin I.
Fröden, Adolf, Sch. Gastier. Wien XII, Frödenhof.
Froetel-Körner, P., Sch. u. S. Breslau X, Weißenburger Str. 23.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Anna, Komp. Wien I.
*— Aug. M., Sch. (15346). New York.
— Claire, Sch. (12618). Berlin LVII.
— Elise, F Sch. Graz.
*— Fränzi, Sch. (18031). Stettin
— Fritzi, S. u. Sch. (8291). Gablonz.
*— Georg, Ch. 13430. München I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Wien XXIV.
*— Hedwig, S. (17947).
— Hermine, S. Düsseldorf I.
*— Jenny, Sch. (16214). Pirmasens.
*— Käte, Ch. (14921). Gera I.
— Karl, Ch. München I.
— Lilli, Sch. (15861) Wien XVIII.
— Otto, Sch. u. S. (15998). Elbing.
— Paul, Ch. Elberfeld I.
— Toni, Sch. Reichenberg.
*— Traute, Sch. (16422).
— Valerie, Sch. Czernowitz.
*— William, Sch. (18308). Forst.
*— -Förster, Hermine, F S. 12176. Düsseldorf I.
*Frölich, Erhard, Sch. Schleswig I.
— Franziska, F Obergard. (11585). Hamburg II.

*Fröhlich, Hugo, Sch. (8638). Hamburg.
Frömming, Anni, Sch. (9635). Berlin XI.
— Martha, Ch. Hamburg VII.
Fröschke, Otto, Ch. Görlitz I.
*Fröse, Helene, Sch. (13265). Cöln.
Frohmann, Anna u. Rosa, T. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, Paul, Ch. Stettin I.
Frohnheiser, Heinr., Sch. Ludwigshafen.
— Theodor, Dir.-Stellv. u. Dramat., Ludwigshafen.
*Frolda, Mary, Sch. (8903). Mähr.-Ostrau.
*Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (9674). Hamburg.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg V.
*— Otto, Kpllm. (7786). St. Gallen.
Fromme, Henny, Ch. (13573). Regensburg I.
*— Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommer, Paul, Kpllm. Königsberg I.
*Froneck, Franz, Reg. u. S. 12918. Hannover.
Fronz, Oscar, Dir. Wien XXII.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XXII.
— Rich., Kpllm. Wien XXII.
Froon, Willibald, Reg., Dramat. u. Sch. 16479. Breslau II.
Frorath, Thies Egon, S. (16159). Hamburg VII.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
Frossard, Georg, S. 11873. Magdeburg V.
Frost, Johanna, S.-T. 17160. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Marg., Sch. Schönebeck.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. (15370). Pforzheim.
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.
— -Schulhof, Emma, Sch. u. S. (14863) Bremen I.
*Frühmann, Victor, Sch., Dramat. u. Dir.-Sekr. (12692). Bodenbach.
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Fruth, Adolf, Kpllm. u. Sch. Perleberg.
*— Erich, S. (15220). Thorn.
Fuchs, Adolf, S. 16038.
*— Agnes, Sch. (8513). Reichenbach.
— Albert (Ch.-B.). (1854). Basel I.
— Alfred, Sch. Berlin XLIV.
— Alfred, Sch. Dresden IV.
— Alfred, Sch. Leipzig II.
— Anton, Prof., Oberreg. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
*— Bruno, Sch. (13634). Wismar.
— Camilla (Ch.-B.). Hamburg I.
— Egon, S. 16586. Berlin VII
— Elli, Sch. (19448). Meiningen I.
— Else, Sch. 13144. Berlin LIX.
*— Emil, Insp., S. u. Sch. (13511). Luzern.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
*— Erich, S. (11001). Berlin.
*— Franz, Sch. (17600). Göttingen.
*— Friedrich, Sch. (18431). Konstanz.
— Fritzi, Ch. Graz.
— Georg, Dir. München V.
— Hans, Kpllm. (8244). Chemnitz I.
*— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
Fuchs, Joh., Garder. (15048). Bodenbach.
*— Lilly, S. (14910). Barmen I.
— Lotte, Ch. Berlin XXVII.
*— Marga, S. (13690) Münster i. W.
— Marg., T. Wien II.
*— Marie, S. (12428). Barmen I.
— Nessy, Sch. (8513). Privat. Berlin-Schöneberg, Roßbachstr. 2.
— Nicola, (Ch.-B.). Mainz.
— Olga, Sch. 14722. Frankfurt a. M. II.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin VI.
— Oskar, Reg. u. Sch. (5589). Gastier. Münster, Herschelstr. 24.
— Otto, Ch. Teschen.
— Paul (17705). (s. Sucro).
— Rich., Ch. Coburg.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Gastier. Berlin N, Föhrer Str. 7.
— Robert, Ch. Münster.
— Rud., Thmstr. Frankfurt a. d. O.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Siegwardt, Korrep. (18150). Stettin I.
— Stanisl., Dir. 12184. Lübeck.
— Theo, Ch. Berlin XXVII.
— Therese, F Sch. u. S. Gastier. Berlin N, Föhrer Str. 7.
— Victor, S. (15268). (s. gastier. Künstl.).
*— Walter, Ch. (9462). Magdeburg V.
— Willi, Sch. (11999). Berlin III.
— -Liska, Robert, Reg. u. Sch. (17911). (s. abgegang. Künstl.).
— -Waldow, Marga, S. Bielefeld.
Fučik, Rosa, T. Prag I.
*Führ, Käthi, Sch. (10583). Jena.
— Richard, Obermaschm. Thorn.
Führer, Grete, Ch. (15245). Innsbruck
— Grete, Sch. Wien VII.
Führing, Claire, Sch. Dresden VIII.
*Führmann, Willy, S. (12595). Osnabrück.
Führsen, Franz, S. (18353). Heilbronn.
*Fülden, Hans, Sch. (16490). Schweidnitz.
Füldner, Marie, Sch. Sigmaringen.
— Max, Bureauch. (19105). Sigmaringen.
Füllenbaum, Otto Ernst, Sch. Klagenfurt.
Füller, Betty, Sch. (18449). Glatz.
— Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünigeld, Gust., S. 13175. Bern I.
*Fünfh, Herm., Sch. (15706). Teplitz-Schönau.
— Karl, Rech.-Rat. Wien I.
Fürle, Meta, Ch. Zürich.
Fürmann, Carl, Kpllm. (16756). München VII.
*Fürst, Berthold, Sch. 9336. Privat. Budapest.
— Carlo, R., Sch. u. S. (5734). Thorn.
— Ch., Sch. Znaim.
— Hanns, Sch. u. S. Wien XXII.
*— Hugo, Dir. (15314). Wien.
*— Joh., S. (9974). Cincinnati.
*— Irma, Sch. (15315).
— Julius, S. Stettin I.
*— Karl, Reg. u. Sch. (14398). Ingolstadt.
*— Louis, Sch. (18177). Stettin I.
— Ludwig, Ch. Posen I.
— Manfred, Sch. u. S. (19543). Witten.
— Rob., Insp. (9896). Lüneburg.
— Willfried, S. Kaiserslautern.

Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Reval.
— Louise, Sch. 16608. Reval.
Fürstenau, Martha, Sch. Rehoff Tournee.
Fürth, Hansi, Sch. u. S Znaim..
— Jaroslav, Sch. 13750. Wien VI.
*Füßer, Ed. 10434. Dresden.
*Füßl, Franz, Sch. (9405). Leoben.
Füßler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden III.
Fuger, Marion, S. Kiel I.
*Fugger, Marga, Sch. (13267) Domiz. Berlin, Gleditschstr. 43.
— Therese, Souffl. Reichenberg.
Fuhr, Pepi, Sch. (12627). Saarbrücken.
*Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New York.
— Carl, Sch. (16229). Außig.
— Johann. 10885. (Ch.-B.). München I.
Funck, Werner, S. 8914. Berlin I.
Funk, Alma, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Ed., Musdir. Flensburg.
— Hanna (Ch.-B.). Lübeck I.
— Herm., Thmstr. 10149. Harburg
Funke, Frida, T. (B.-U.). Basel I.
*— Heinrich, Sch. (17682). Hamburg.
*— Hermann, Sch. (10086). Harburg.
Funkenstein, Rud., Kpllm Klagenfurt.
*Funtan, Margit, Sch. (15575). Mähr.-Ostrau.
Furchner, Gustav, Inspiz. 16443 Berlin VI.
*Furcht, Kathryn, S. (17930).
Furmeister, Käthe, Sch. Anklam.
Fuss, Hetty, S. (16986).
*Fussek, Willy, S. (15475). St. Gallen.
Fuß, Curt, S. u. Sch. 17540. Magdeburg.
*Fußperg, Gustav, S. 15580. Stuttgart I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Düsseldorf III.
Fuxa, Heinrich, Ch. Wien IV.

G.

Gaab, Franziska, Sch. (15870). Straßburg I.
— Rosa, F (Ch.-B.). 9227. München I.
Gaartz, Dr. Hans, Korrep. (18342). Posen I.
Gabauer, Franz, Ch. Reichenberg.
Gabbé, Erna, Sch. (19701). Hildesheim.
Gabe, Adolf, Ch. (15746). Cottbus.
Gabeck, Georg, Sch. Stuttgart III.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. (13534). Teschen.
*Gabelmann, Willy, S. (5728) Priv. Cöthen i. A., Schalaunische Str. 2.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
*Gaebler, Rich., S. 17294. Crefeld.
*Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Frankfurt a. M.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
- Katharina, F Sch. Cöln I.
*— Martha, T. 15218. Dresden I.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Ferdi, Konzertm. Dessau I.
— Max, Dir. (15699). Amsterdam.
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund.
*Gabsch, Fritz, Kpllm. (19300).
Gade, Willi, Sch. (14255). Frankfurt a. d. O.
Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Berlin XXXVI.
Gademann-Andresen, Elsa, Sch. 15443. Gastier. Hamburg, Marienthaler Str. 49.
Gadiel, Emmeline, F Sch. Hamburg V.
— Leop., Sch. (9631). Berlin XI.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.

Gäbler, Clara, S.-T. 11807. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
- Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Marta, Sch. Zürich II.
*— Martha, T 15218. Dresden I.
Gaebler, Rich., S. 17294. Heilbronn.
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
*Gaede-Vollmann, Anny, F Sch. (13907). Zittau.
— Max, Reg., Sch. u. S. (11874). Barmen I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaedel, August, O. M. 15974. Hamburg.
*— Hans, Sch. (16243). Frankfurt a. d. O.
Gaehd, Emil, Sch. u. S. 12419. Dresden III.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Coburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gaerner, Ilse, Sch. St. Petersburg II.
Gärta, Anna, Ch. Graz.
Gärtner, Edith, Sch. (16034). Kiel I.
— Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Fritz, Konzertm. Cottbus.
— Gertrud, Souffl. Kaiserslautern.
*— Gustav, Ch. 11990. Breslau I.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. (6687). Vegesack.
— Heinr., Sch. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Mila, Ch. Czernowitz
— Oscar, Dir. (17082). Teschen.
— Rolf, Sch. Kaiserslautern.
— Tilde, S, Memel.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
Gaedke, Arthur, Konzertm. Münster.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). Schweidnitz.
*Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Gagelmann, Friedr., (Ch.-B.). Braunschweig I
*— Traube, S. (16698). Sondershausen.
Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Dresden VI.
Gaitzsch, Bühnenmstr. Braunschweig I.
— Ernst, Oberbel. 13667. Chemnitz I.
Galafrés, Elsa, F Sch. 11224. Berlin VIII.
Galeen, Heinr., Reg. u. Sch. Berlin VI.
Gall, Marie, T. Wien II.
Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Reg. u. Hofsch. (12372) Gera I.
Galle, Leopold, Sekr. Wien IX.
*Gallé, Mary, F S. (12262). Mülhausen i. E.
*Galleen, Heinr., Reg. u. Sch. 15174. Berlin XXV.
Galleiske, Bruno, Reg., Inspiz. u. Sch., Danzig I.
Gallenkamp, Frieda, Sch. u. S. (15667). Berlin LIV.
Galler, Ida, Ch. Graz I.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. (s. F Teller).
Gallewski, Toni, Sekr. u. Bibl. Hildesheim.
Galli, Rosina, S.-T. Chicago.
Gallien, Marie (Ch.-B.). Augsburg I.
*Gallinger, Anny, S. (15380). Liegnitz.
Gallwitz, Willy, Sch. (13897). Dresden II.
Galotzy, Anton, Dir. Reval (Sommer: Dorpat, Dt. Th.)

*Galster, Carola, F S. (14504). Breslau.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. (12119). Braunschweig I.
Galvingny, Heinz, S. u. Sch. München VII.
Gamming, Karl, Sch. Pirmasens.
Gampert, Anton, Ch. (14938). Hamburg XIII.
Ganée, Thea, S. Glogau.
Gangl, Toni, Sch. 17125. Linz a. d. D.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
Gantier, Ida, Sch. u. S. (14645). Pforzheim.
*Gantzberg, Martha, S. (16011). Elberfeld I.
Ganzkorn, Anny, S Hannover I.
*Ganz, Hilde, F Sch. 17148. Dresden.
Ganzer, Alfred, Reg. u. Sch. 10677. Potsdam.
*Garbrecht, Arno, Reg. u. Sch. 9180. Zwickau.
*Garcia, Anita, Sch. u. S. (18230). Wilhelmshaven.
*Garda, Rica, Sch. (17885). München.
Gardavski, Aurelie, S. (16069). Olmütz.
Garden, Alice, Ch. Wien XXI.
*— Charles, S. 15622.
— Katharina, S. (12375). Hannover I.
— M., S. Chicago.
— Magda, Sch. Olmütz
Gareis, Edelbert, Reg. u. Sch. 14377. Zittau.
— Eduard, Kpllm. (19361). Hamburg VIII.
— Hans, S. (18312). Ulm.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. I.
Garsey, Willy, Sch. 14937. Altona III.
Garleb, Frida, Sch. 14564. Salzwedel. Ständ. Adr. Stuttgart, Charlottenpl. 4.
Garlitt, Eva, S. (16311). Posen I
Garmo, Harry de, S. (16281). Lübeck I.
Garn, Ad., Kmus. 8596. Stuttgart I.
— Hedwig, Souffl. Berlin II.
*Garnier, Lucie, S. u. Sch. (17892).
Garray, Grete S. Kattowitz.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Mannheim I.
*Garry, Luise, S. (15503). Meißen.
Garscha, Erna, Sch. (17492) Neiße.
Gartenschläger, Flora, S. (17224). Berlin III.
Garth, Heinr., (Ch.-B.). 14952. Stuttgart I.
Gartner, Albrecht, Sch. (19426). Brieg.
*— Edith, Sch. (16034).
— Ernst, Sch. Hamburg X.
— Gustav, 11990. (Ch.-B.). Breslau I.
— Josefine, Ch. Baden bei Wien.
— Kamilla, Sch. Bielitz.
— Ph. (Gartner-Albinus), F Sch. 8697. Hamburg I.
Garyn, Georg, S. Zittau.
*Gascard, Lucy de, Sch. (12175). Elberfeld.
*Gasch, Alfred, Sch. (17306). Essen III.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hoffch. (12176). (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
— Olga, S. Karlsbad.
Gassauer, Mary, Sch. Passau.
*Gasser, Katharina, F Sch. Wien.
— Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg X.
Gaßner, Lotte, S. 14978. Graz I.
*— Marcellus, Sch. (19309).
*Gaßner, Sonja, Sch. (9248). Gastier. Berlin, Elberfelder Str. 22.
— -Thiemann, Therese, Sch. Hamburg VI.
Gast, Bertha, Sch. Halle I.
*— Bertha, T. 13896. München I.
*— Frieda, Sch. u. S. (14992). Aschersleben.
*— Louise, Ch. (19167).
*Gastel, Marta, S. (9091). Studienhalb. Berlin, Kommandantenstr. 83.
*Gaston, Charles, Sch. (8482).
— Lotte, Sch. (19558). Aachen I.
— Ludwig, Sch. (17243). Altona II.
Gates, Lucy, S. (16636). Cassel I.
*Gatow, Ena, Sch. (12155). Berlin.
Gatterer, Sophie von (17119). (S. Amanti, Anny).
Gattig, Else, Sch. (8559). Bromberg I.
*Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domitz. Stainach (Steierm.).
Gauby, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gaudig, Elisabeth, T. (B.-U.) Leipzig I.
Gaudnik, Norbert, Bibl. Teschen.
*Gaugl, Toni, Sch. 17125. Linz.
Gauntier, Marguerite, S. (15417). Mainz I.
Gaus, Alice, Sch. Tilsit.
*Gauß, Manny, T u. Sch. (18268). Berlin XLV.
Gauster, Lilly, Ch. Klagenfurt.
Gautier, Antoinette, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Gautsch, Eduard, S. (16029). Elbing.
— Emmy, Sch Oppeln.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils).
Gava, Ludwig, Korrep. (18421). Essen I.
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin.
Gavrels, Eugen, Sch. u. S. Memel.
Gawenda, Alex., Sch. Berlin LVIII.
Gawor, Herm, Thmstr. Breslau II.
Gbureck, Johann, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Döbeln.
Gea-Rügen, Hertha, Sch. (14892). Berlin XLIX.
Gebauer, Fritz (Ch.-B.). Neustrelitz.
Gebel, Fritz, Orchm. 17215. Berlin I.
*Gebelak, Chordir. u. Kapllm. 13873. Breslau.
Gebelstein, Carl, Sch. Magdeburg.
Gebhard-Hoffmann, Martha, Sch. Spandau II.
Gebhardt, Alfred, Reg. u. Sch. (14537). Brandenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. (12586). Außig.
*— Georg, Sch. (14954). Stralsund.
— Gustav, Sch. Hermannstadt.
*— Hertha, Ch. (9890). Neustrelitz.
— Joseph, Maler. 11444. Königsberg I.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Martha (18022). (S. Gerner, Marie).
— Paula, Souffl. (11350). Güstrow.
— Obergard. Braunschweig I.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
*Geblain, Renée de, Sch. (14905). Berlin.
Gebrath, Eugen, Oberreg. (1866). Mannheim I.
*Gebrecht, Georg, S. u. Sch. (13183). Berlin.
Gebühr, Cornelia, Sch. Berlin IX.
— Otto, Sch. 11622. Berlin II.

*Gecman, Jan, S. 16214. Studienh. Berlin W, Uhlandstr. 145.
Gedlich, Gustav (Ch.-B.). Dresden I.
Geeniger, H. (Ch.-B.). Dortmund.
— Johann, (Ch.-B.). Dortmund.
Geer, Loni, S.-Vol. Coburg.
Gees, Herm., Sch. Neiße.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Augsburg I.
Gefrer, Albert, Inspiz u Sch. St. Louis.
— Clara, F, Sch. St. Louis.
Gehre, Paul, Sch. (12426). Döbeln.
Gehring, Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Sch. (16026). München I.
*—-Mußäus Hanna, F S. 12097. Domiz. Merseburg.
*Gehrke, Antonie, Sch. (16361). Schleswig.
— Max, Dir. Neustadt.
— -Mylius, Gusti, F Dir., Sch. Neustadt.
*—-Staeding, Antonie, Sch. (16361). Gastier. Berlin, Kesselstr. 29.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthaler Str. 23.
Gehrling, Marg., S. Bamberg.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Geibel, Angelika, F (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Franz (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Josef (Ch.-B.). (10276). Chemnitz I.
— Käthe, F.
— Mizzi, Ch. Bremen I.
— Peter (Ch.-B.). Bremen I.
*Geibelt, Rudolf, Sch. (14330).
*Geibesson, Indiana, S. (15192). Kiel.
*Geidel, Richard, S. 16530. Berlin.
*Geidtner, Finy, Sch. (15653). Karlsbad.
Geiduscheck, Carl, Sch. u S. 14421. Magdeburg IV.
Geiger, Anny, Sch. (13734). Wien III.
— Bruno, Sch. u. Reg. (14110). Zürich II.
*— Konrad, Sch. (11477). München.
Geilert, Carl, Thmstr. Wilhelmshaven.
Geiringer, Anton, Dir.-Stellvertr. Wien VI.
Geis, Josef, Kfäng. 9061. München I.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Geiseler, Clara, F (Ch-B.). Berlin VII.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Lina, T. (B.-U.). Cassel. Privat.
— Louis (Ch.-B.) 12743. Coburg.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Carl (Ch.-B.). Dresden I.
*— Hermine, F Sch. u. S. 13298. Luzern.
*— Otto, Oberreg., Sch. u. S. 10127. Forst.
Geisler, Johanna, Ch. 15074. Heilbronn.
— Marie, Sch. Hildesheim.
— Wilhelm, Inspiz. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Geismar, Erna, Sch. (15400). Düsseldorf III.
Geißel, Xenia, Sch. (17964). Gera I.
Geissel, Josef, Dir. Königsberg i. Pr. III.
— -Fernau, Hel., F Sch. (9856). Zürich I.
Geist, Rich., Sch., Inspiz. Güstrow.
Geisthövel, Moritz, Reg. u. Sch. (9594). Cöln V.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
*Geißenberger, Rud. Kurt, Sch. (11792).
*Geißler, Gustav, Reg. u. S. (12601). Aussig I.
— Hans, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Jean, Obermaschm. (7855). Kattowitz.

Geißler, Johanna, S. Mainz.
*— Lena, Sch. u. S. (16838). Bern I.
— Louis (Ch.-B.). Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
*— Mizzi, Sch. u. S. (9478). Stettin I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
— Wilhelm, Ch. Regensburg I.
Gelbrecht, Georg, Bel.-Inspekt. (15650). Göttingen.
— Marie, Sch. u. S. 15659. Zittau.
Gelbrich, Lotte, T.-Elev. Dresden I.
Gelderen, Martin v. Trier.
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Dessau I.
— Viktor, Sch. 16955. Freiburg I.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Gelfen, Richard, Obergard. (17162). Trier.
*Gelfert, Elvira (14723).
*Gella, Fritzi, S. (8803). Posen.
*Gellert, Ferd., Ch. (17624). Hamburg.
— Rich., Reg., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
Gellner, Erich, Sch. (11781). St. Gallen.
Gelobter, Julia, S. Magdeburg I.
Gelpke, Sophie, S. (8229). Domiz. Bad Pyrmont, Schellenstr. 210.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.
Gembs, Walter, Sch. (16334). Breslau II.
Gemeier, Elisab., F Ch u. Sch. (18371). Sondershausen.
— Fritz, Sch. u. Ch. (10445). Sondershausen.
— Hans, Reg. u. Sch. 11451. Regensburg I.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genath, Otto, Oberfrlf. (18246). Essen.
Genée, Helene, T. u. Ch. Würzburg.
Genell, Marie, Sch. (11590). Privat. Steglitz, Frohnhoferstr. 3.
Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
*— Käthe, Sch. (13952). Düsseldorf.
— Lina, S. u. Sch. (17255). Gelsenkirchen.
*Genge, Else, Sch. (9784). Ansbach.
*Genß, Hermann, Kpllm. (19063).
Genter, Marie, Sch. (11153). Karlsruhe I.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. I.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. I.
Genzel, Fritz, Orchmstr. 15386. Frankfurt a. M. I.
*— Martha, Sch., S. u. Ch. (13043). Crefeld I.
*— Walter, Ch. (15108). Aachen.
Georg, Rich., Sch. (9722). Berlin XVIII.
George, Heinz, Sch. Neustrelitz.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
*— Hans, Sch. u Ch. (9423). Dresden.
*— Judith, S. u. Ch. (14563). Jena.
— Lia, Sch. Wiener Neustadt.
Georgy, Maria, Sch. Kaiserslautern.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
— Marta, Sch. Königshütte.
*Gera, Annie von, S. (17532).
— Fritzi, Sch. Bromberg I.
Gerald, Alice, F Sch. (9442). Graz.
*— Fritz, Ch. (14063). Aussig I.
Geraldi, Francis, F S. (17454). L.-B. Barmen.
Gerard, Mimi, Sch. Reval.

Gerasch, Alfred, Hofsch. 10811. Wien I.
*— Elisabeth, S. (15831). Plauen.
Gerb, Eugen, Souffl. Wien XVIII.
— Fred, Sch. Berlin X.
— Gret'l, S. Berlin III.
Gerber, Clara, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Aussig.
*— Grete, S. (16651). Freiberg i. S.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
— Paul, Sch. Berlin XLVIII.
— Paul Ch. (18655). Berlin XXIX.
Gerbl, Erna, T. München I.
Gerboth, Paul, Reg. 10868. Prag I.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (s. gastier. Künstl.).
Gercken, Franz, Sch. (13073). (nennt sich jetzt Wolfram, Ludwig).
*Gerda, Hilda, S. (15610). Heilbronn.
Gerder-Becker, Josefine, F S. Darmstadt I.
Gerdes, Curt, Sch. 16113. Bonn.
*— Herbert, Sch. (7386). Kiel.
*— Liesel, S. 15910. Bremen.
*— Margarete, S. (11297). Detmold I.
Gerdo, Carl, Sch. Wismar.
Gerecke, Ellen, Sch. (16377). Milwaukee.
— Gertrud, Sch. (19443). Hartenstein-Ens.
— Henri, S. 14239. Aussig.
— Paul, Sch. Gelsenkirchen.
*Gergely, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuser, Emil, Hofrat, Ksäng. u. Oberreg. (12326). Stuttgart I.
— Lucia, S. (10876). Kiel I.
— Ottilie, F Sch. (7729). München VIIa.
*Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Privat. Hannover, Runde Str. 12.
— Arthur, Ch. Stettin I.
— Emil (Ch.-B.). Dortmund.
— Hans, F., Reg. u. Sch. 12303. Berlin XXV.
— Monika, Sch. Frankfurt a. d. O.
*— Paul, Dr., Sch. 16440. Bonn.
— -Schröder, Karl, Sch. (16236). Saarbrücken.
Gerhards, Adele, Ballettm. (12374). Elberfeld.
— Maximilian, Sch. u. S. (19480). Salzwedel.
— Paul, Dr., Sch. 16440. Chemnitz I.
Gerhardt, Adolf, Ch. Wien XIV.
*— Karl, Reg., Sch. u. S. (13667). Berlin.
— Max, Sch. u. S. (17844). Posen II.
— Paul, Reg. u. Sch. (18219). Aschaffenburg.
— Paul, Sch. Wien XX.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Königsberg I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Ksäng. 10187. Dessau I.
Gericke, Carl, (Ch.-B.) Düsseldorf I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
Geritsma, L. Ch. Dortmund.
Gerke, Luise, Ch. Freiburg I.
Gerl, Marie, Ch. Oldenburg.
Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Hagen.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Elly, F Sch. Oldenburg.
— Elise, T. Mannheim I.
Elsa, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Domiz. Stettin, Berliner Tor 1.
Gerlach, Frieda, Ch. Hannover IV.
— Frieda, S. (18017). Schweidnitz.
— George, Reg. u. Sch. (16078). Naumburg.
— Hans, Sch. (7280). Oldenburg.
— Heinrich, Dir. Stolpmünde u. Wittenberge.
— Hugo, Dir. (Insterburg) Posen II.
— Ludwig, S. Luzern I.
— Otto, Reg. u. Sch. (778). L.-B. Breslau.
— Paul, S. 16771. Studienh. Berlin NW, Siegmundshof 6.
— Paul, Sch. (19386). Oppeln.
— Paula, T. Cassel I.
— Ruth, Sch. Oppeln.
— Willy, T. Berlin I.
— -Jakobi, Gertrud, F Reg. u. Sch. 10262. Posen II.
— -Schmeidel, F Sch. (a. Reisen.)
*Gerlich, Josef, S. (10047). Münster i. W.
— -Hertwig, Grete, F Sch. (17350). Hamburg I.
*Gerling, Mimy, S. (15194). Bochum I.
*— Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
— Rolf, Kurt, Sch. (17986). Luzern I.
*Gerlspeck, Anton, Orchm. 17451.
Germann, Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
*Germer, Maria, Sch. (13234). Harburg.
Gerner, Knud, S. (19607). Stuttgart I.
*Berner, Marion, S. (18022). Landshut.
— Rich., Dramat. u. Sch (15576). Meiningen I.
Gernert, Emma, S.-T. (B.-U.) 12274. Bremen I
*Gerno, Hedwig, Sch. (12134). Berlin.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin XX.
Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
*Gernsheim, Rena, Sch. (8691). Bielefeld.
Gero, Karl, Sch. Berlin IX.
Gerö-Lippert, Toni, F Sch. Bielitz.
Gerold, Gerd, Sch. Hartenstein-Ens.
— Gerda, Ch. Kiel I.
*— Hermann, Reg., S. u. Sch. (13927). Philadelphia.
— Hella, Ch. u. T. Karlsbad.
*— Ida, Sch. u. S. (14022). Innsbruck I
— Ila, Sch. Karlsbad.
— Richard, Reg., Sch. u. S. Villach.
— Rudi, Inspiz München VIII.
— Rudolf, Sch. (15500). Gablonz.
— Sandor, S. u. Ch. Klagenfurt.
— -Glücksmann, Annie, S. Saaz.
Gerôme, Frieda, Sch. (14155). Znaim.
*Gerovius, Ellin, Sch. (17428). Coblenz I.
Gerr, Josef, Reg. u. Sch. Augsburg II.
*Gerrald, Emmy, Sch. (9378). Göttingen.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
*Gerrick, Sophie, S. (16788). Posen I.
*Gerritzen, Joh., Kpllm. (14331). Trier.
Gersbach, Louis, Thkrit. (18208). Altona II.
Gerschowski, Herm., Thmstr. Zürich I.
*Gersdorf, Anny, Sch (19216).
Gersdorff, Carl, Freiherr von, Reg. Berlin IX.
*— Ilse, S. (19169).

*Gersdorff, Martha, Sch. (12727). Halle.
Gersfeld, Marianne, Ch. Weimar I.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I
Gerst, Fritz, Sch. (8825). Meißen.
— Walter, Sch. Waldenburg.
Gerste, Elli, Ch. Hamburg VII.
— Ewald, Sch. (18093).
Gerstel, Carl, Sch. (13401). Außig.
— Marie, Souffl. Bielefeld
Gerstenberg, Reinh., Sch. Berlin LVIII.
Gerstmair, Lilly, Ch. Berlin XXIX.
Gerstner, Heinrich, Ch. Wien XIV.
— -Verina, Maria, S. T. (B.-U.). Dortmund I.
*Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
*— -Guntram, Hugo, Dr. S. (12215). Dortmund.
Gersy, Ida, Sch. (12537). Dortmund.
Gerts, Marta, T. Kiel I.
Gerwin, Marie, T. Königsberg I.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerzhofer, Bella, Sch. Wien I.
— Camilla, Sch. 12494. Wien XX.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
Gesche, Georg, Inspiz. Amsterdam.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. I.
Geschmack, Carl, Ch. 16552. Aachen I.
— Lina, Ch. Aachen I.
*Geschwandner, Paula, Sch. (13220). Cöln.
Gesécus, Dorothea, Sch. (11041). Beuthen.
Gesser, Aug., S. (18301). Mainz.
— Katharina, Sch. Wien VII.
Gessinger, Franz, Ch. Hannover IV.
Geßner, Carl, Sch. (7612) Berlin XIII.
— Franz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Friedr., Dramat. Königsberg I.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Dresden III.
*— Hermine, S. (11305). Schwerin I.
Getke, Kurt, S. u. Sch. (12196). Berlin XLI.
Gettke, Anny, Sch. 16537. Breslau II.
— Erna, Sekr. (15028). Prag I.
*— Ernst jun., Reg. u Sch. 11362. Berlin.
Gewehr, Helene (Ch.-B.). Leipzig I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Berlin XXX.
*Gey, Paul, L. u. Reg.-Vol. (17826). Dresden.
Geyer, Bernhard, Sch. Hamburg V.
— Emil, Dr., Dir. Wien XIII.
— Heinr., Ch. 16923. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
— Louise, F Sch. u. S. (13544). Tilsit.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Bremen III.
* — Rosa, Sch. (14096). Schweidnitz.
*— Seppi, S. (16000). Marburg.
— Siegfr., Dramat. Wien XX.
— Tina, Ch. Breslau I.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmstadt I.
Geyling, Remigius, künstl. Beir. Wien XX.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig I.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Berlin VIII.
*Ghiel, Camilla v., Sch. 16403. Frankfurt a. M.
Giampietro, Josef, Sch. u. S. 9156. Berlin XIX.
— -Millich, Christl., Sch. Wien XX.
Gibiser, Ludwig, Sch. Breslau VIII.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. (13961). Teplitz-Schönau.
*Gibson, Thornelly, S. (16835). Bern.
*Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin.
Giebeler, Wilh., Masch.-Dir. 14332. Hamburg I.
Giebelstein, Erna, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Wilma, T. (B.-U.). Hamburg I.
Gieber, Theodor, S. Freiburg I.
Gieche, Ludwig, Thmstr. Berlin I.
Giegeler, Cissi, Ch. Hamburg IX.
— Ida (Ch.-B.). Dortmund.
*Gieger, Else, Sch. u. S. (8703). Wien.
Giering, Ella, T. Nürnberg I.
*Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Stettin.
Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giertz, Herta, Sch. (18360). Elbing.
*Giesecke, Else, Sch. (13005). Hildesheim.
— Fanny, Sch. (10539). (s. Damberger-Giesecke).
— Richard (Ch.-B.) Braunschweig I.
*— Willy, Sch. (4470). Privat. Charlottenburg, Luisenplatz 4 (T Charl.).
Gieseke, Else, Sch. u. S. Hildesheim.
Giesel, Kanzl. Cassel I.
Gieseler, Lilli, Ch. Hamburg XIII.
— Willi, Ch. 17405. Hamburg XIII.
Giesen, Carl, S. (7001). Cöln I.
*Giesen, Julius, Kpllm. (11023). Domiz. Altona a. d Elbe, Bachstr. 84.
Gieske, Elise, Ch.-Elev. Schwerin.
Giesler, Adam, Maschm. 11744. Cassel I.
— Kurt, Sch. Güstrow
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Bonn.
Gießmann, Richard, Konzertm. Hildesheim.
Gießwein, Max, S. 10374. (s. gastier. Künstl.).
Gietzen, Philipp (Ch.-B.). Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Erfurt I
Gilbert, Ellen, Sch. Hamburg XI.
— Jean, Komp. Berlin XXVI.
— Jeanne, T. Freiburg I.
— Jul., Ch. Berlin XXVII.
Gildemeister, Fritz, Reg. u. Sch. 10629 Königsberg III.
— Klara, S. Privat. Berlin-Südende, Potsdamer Str. 5.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hannover I.
— Herm., Maschm. u. Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.
— Marg., T. (B.-U.) Zürich I.
Gillmann, Max, Ksäng. 12662. München I.
Gillmar, Martha, Sch. u. S. (12725). Berlin XXXV.
Gils, Carl van, Reg. u. Sch. 12684. Mühlhausen i. Th.
Gilz, Hans, Ch. Breslau III.
Gilzinger, Hermine, Sch. Domiz. Meiningen, Kaplaneistr. 7.
*— Jos. S u. Sch. Würzburg.
— -Harder-Trudel, Sch. (17978). Domiz. Würzburg.
Gimkiewicz, Hermann, Kpllm. (18830). Cottbus.

Gimnig, Oskar, Hofsch. Wien I.
Gimpler, Josef, S. (18388). Mähr.-Ostrau.
Gimzicki, Siegmund, Sch. (15679). Domiz. Berlin, Putbuser Str. 54.
Gindl, Hella, Sch. Wien VII.
Giorgi, Carl de, Reg., Sch. u. S. (12254) Göttingen.
*— Hanni, Sch. (14409). Stuttgart.
— -Büttner, Käte, F Sch. (14835). Göttingen
Girard, Gustav, Sekr. Nauen.
— Lucy, Sch. Nauen.
— Max, Sch. u. Reg. Passau.
— Otty, Sch. Posen III.
— -Reitzammer, Amalie, Sch Nauen.
— -Reitzammer, Hermann, Dir. Nauen.
*Girardelli-Giuseppina, Thea, Sch. (19393).
Girardi, Alexander, Sch. u. S. Wien X
*Giroda, Betty, Sch. (5570). Basel.
Giroud, Alice, S. (13035). Luzern I.
Girschner, Toni, Sch. Stuttgart III.
Gisela, Fritz, S. Brünn I.
Giseli, Berta, S. Colmar.
Gisser, Adolf, Kpllm. Wien XVI.
*Gittermann, Rud., Dir. (4309). Zabern.
*Gitzinger, Josef, Sch. (11036). Würzburg
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitsch, Elly, S. (15586). Leipzig I.
Glänzlin, Marie, Ch. Mülhausen i. Els.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I
Glaeser, Ernst, 11119. Sch. Karlsruhe I.
Gläser, Amalie, T. (B. U) Wiesbaden I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Berlin LIII.
— Emil, Thmstr. 16185. Stendal.
— John, S. (17356). Breslau I.
— Josef, Sch. Dresden IV.
— Sofie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Worms, Betty, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin. XX
Glaesser, Arthur, Sch. (9963). Liegnitz.
— Leo, S. u. Sch. 13386. Bromberg I.
Gläßner, Erika, Sch. u. S. (18173). Frankfurt IV.
Glantz, Harry, S. Magdeburg IV.
Glanz, Siegm., Kpllm (9806). Kaiserslautern.
Glartel, Elisa, Souffl. Straßburg IV.
Glasel, Adrienne, Sch. (12223). Berlin II.
Glasemann, Ernst, Sch. (8221). Breslau II.
Glaser, Jacques, Sch. (9632). Berlin XI.
— Otto, Sch. 15887. Wiener-Neustadt.
Glashof, Marie (Ch.-B.). Basel I.
*Glashoff, Christian, Inspiz. (9840). Berlin.
Glaß, Jul., Oberreg. u. Sch. (12488). Zittau.
Glaßner, Adolf, Ch. Freiburg I.
— Anna, Sch. (8618). Detmold.
Glawatsch, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 11478. Wien XIX.
Gleicherwiesen, Fanny, Sch. (17392). Kattowitz
Gleichsner, Josef, Ch. (12441). Kattowitz.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Feuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. Klagenfurt.
— Theodor, S. Wien XX.
*Glenewinkel, Dr. Hans. 17542.
Glenk, Anna Sch. 14969. München I.
Glesinger, Berthold, Oberreg., Gesang- u. dramatischer Lehrer (1682). Domiz. Berlin W 57, Frobenstr. 26.

Gleß, Jul., S. 17098. Straßburg I.
*Gley, Else, Sch. (15186). Berlin.
Gliemann, Luise, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Glindemann, Aug. Willy, Oberinspekt u. Bureauch. (7327) Beuthen.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globerger, Aug., S. 16298. Darmstadt I.
Glocker, Alma, S. (15906). Dortmund I.
*— Paula, Sch. (9094). Weimar I.
Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VI.
Gloeden, Luise von, Sch. 15934. Berlin XI.
*Glöfel, Erwin, Kpllm. (16047). Karlsbad.
Glogau, Felix, Sch. (9610). Eisenach.
— Herta, Souffl. Allenstein.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
*Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München.
*Glorge, Heinz, Sch. 17258.
Glosner, Eman., Bibl., Sch. u. Ch. Regensburg
Glossy, Blanka, Sch. Wien I.
*Gluckmann, Leni, Sch. (17840).
Glück, Franz, Ch. Straßburg I.
— Hansi, Ch. Berlin XX.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Bartsch, Selma, Souffl. (17542). Gera I.
*— -Görner, Alexander, S. (13826). Bielitz.
Glückmann-Ernest, Jean, S. (18363). Elberfeld I.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VI.
Glümer, Marie, Sch. München VIIa.
Gluth, Felix, S. (14438). Hamburg VII.
*Gmaudingen, Paul, Sch. (13050). Ratibor.
Gmeiner, Ella, F Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
*Gmelin, Helmuth, Sch. (15149). Weimar.
Gmür, Rud., Ksäng. (19589). Weimar I.
Gnauck, Hanna, Sch. (19678). Leipzig II.
Gnehm, Gustav, Reg. u. Sch. (7566). Potsdam I.
Goar-Sillé (s. Greuzinger).
Gober, Karl, Bureauch. Riga I.
Godard, Alfons, Reg. u Sch. (9993). Kiel I.
Goddard, James, S. Wien II.
Gode, Ernst, Reg. u. Sch. 14363. Bremen I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Else, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
*Godfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg.
*Godier, Gertrude, F S. 10762. Hamburg.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien III.
*Göbbe, Ernst, Sch. (17605). Stendal.
— -Harprecht, Anna, F Sch. Königs-Wusterhausen.
Goebel, Marie, Ch. Hamburg II.
— Werner, Kpllm., Liegnitz.
— -Schneider, Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Saarbrücken.
*— Friedr. Werner, Kpllm. (14714). Stralsund.
— Fritz, Sch. 15015. Wismar.
— Fritz, Kpllm. Reichenbach.
— Helli, Sch. Laibach.
— Herm., Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Max, Dir. Krakau.
— Rudolf, Sch. (9468). Wien VII.
— Walter, Sch. u. S. (16342). Hamburg X.
— Werner, Kpllm. 17034. Naumburg.

*Göbel, Willi, Sch. 15494. München.
Goebels, Franz, Sekr. u. Sch. (19716). Schaffhausen.
*Goeckel, Hans von, S. (12520). Berlin.
— Helene von, Ch. Erfurt I.
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
— Max, Ch. Weimar I.
Gödderz, Therese, Ch. Wilhelmshaven.
Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
Gödecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Goedicke, Wanda, Ch. Aachen I.
Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Hamburg VII.
Göhler, Leontine, Ballettm. Berlin III.
— Lieslotte, Ch. Berlin XXIX.
*Göhlsdorf, Elisab., Sch. 16484. Leipzig.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göke, Marta, T. (B.-U.). Zirkus Schumann.
Göllis, Josef, Ch. Wien XIX.
Göllner, Frieda, S. Halle I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Göpfert, Josef, Chordir. Frankfurt a. M. III.
*Goercke, Herbert, Sch. (14422). Reval.
Görger, Theodor, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Görgi-Mahlau, Lucie, S. (17728). Milwaukee.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Milwaukee.
Goeritz, Alfred, Konzertm. Memel.
Görke, Lisa, S. Sondershausen.
Görlich, Max, Sch. Harburg.
*— Theodor, Sch. (9412). Wilhelmshaven.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Cassel I.
Görn, Anni, Ch. Berlin XXVI.
*— Rosa, S. (12880). Regensburg.
Görner, August, Reg. u. Sch. (11639). Bielefeld I.
— Georg, Sch. 6550. Hamburg X.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Hedwig, Ch. Berlin I.
— Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, F Ch. Riga I.
Goerwitz, Arnold, Ch. Altenburg I.
Görwitz, Maria, Sch. u. S. Brüx.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
Goeschke, Anna, F Dir. Neiße.
Göschl, Carl, Musdir. Mähr.-Ostrau.
Göstel, Käte, T. Berlin VII.
*Gößler, Rud., Thmstr. 17033. Stuttgart.
Goeßner, Charlotte, Sch. 15464. Bremen II.
*Gößringer, Josef, Fris. 17446.
Göthel, Max, Sch. (18670). Dresden VI.
Goetke, Ernst, Orchm. (15691). Cöln I.
Goetschmann, Ernst, Sch. (19657). Berlin XXXIX.
*Götte, Elfriede, S. (9588). Frankfurt a. M.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Ansbach.
*Göttelmann, Fritz, Sch. u. S. (18323). Wilhelmshaven.
Götter, Agnes, Sch. u. S. Itzehoe.
— Eva, Sch. (3611). Berlin XIII.
Göttler, Anna, Souffl. Wien IV.
— Carl, Sch. u. S. Pilsen.
Göttler, Christ. (Ch.-B.). Nürnberg I.
— Karl, Sch. Wien XVI.
Goetz, Jeanne, Sch. Straßburg III.
— Karl, Reg. u. Sch. Wien XX.
— Otto, Kpllm. (19128). Baden b. Wien.
— René, Sch. Straßburg III.
Götz, Artur, Sch. (13253). Zeitz.
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden. b. Wien.
— Hans, Sch. (17166). Meran.
— Heinr., Sch. 10153. Cöln I.
— Johann, Bureauch. Straßburg I.
— Karl, S. (18478). Heidelberg.
— Kurt, Sch. (9474). Berlin XVI.
— Ludwig, Sch. Bonn.
*— Oskar, Sch. (18630).
— René, Sekr. Straßburg III.
— Rosel, S. Gablonz.
— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Prag.
— Walter, S. (18763). Kiel I.
Goetze, Max, Sch. (17172). Cuxhaven.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Else, Sch. Schönebeck.
— Ferd., Sch. Wien III.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
*— Fritz, Sch. (4138). Wien.
— Hellmuth, Reg. u. Sch. 14279. Rostock.
— Herm., Orchm. 16208. Teplitz.
— Käthe, Ch. Breslau III.
*— Karl (13782).
— Lilli, Sch. Wien VI.
— Marie, F Ksäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Reg. u. Sch. (8607). Jena.
— -Brand, Max, Reg. u. Sch. Anklam.
— -Herzog, Else, F Sch. u. S. (19575). Zittau (s. auch Herzog, Else).
— -Herzog, Georg, Reg. u. Sch. (11834). Zittau.
Götzer, Cenzi, Sch. New York I.
— Lucy, S. (18215). Memel.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf III.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
Götzmann, Alma, Ch. u. Sch. Heidelberg.
— Frieda, T. Darmstadt I.
— Karl (Ch.-B.). 16355. Düsseldorf I.
— Marg., T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Goffarth, Baltasar (Ch.-B.). Nürnberg I.
*Gogl, Irene, Sch. (14284). Berlin.
— Rupert, S. 13503. Metz I.
Gohl, Carl, (Ch.-B.). 13764. Stuttgart I.
*Gohlke, Anny, Sch. (17940). Frankfurt a. M.
— Hertha, Sekr. Posen I.
*Goike, Elisabeth, S. (12349). Erfurt.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Cöln II.
Golani, Erna, Sch. Döbeln.
Gold, Adolf, Sch. Krakau.
— Albert, Bibl. Basel I.
— Emil, Thmstr. Gablonz.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Passau.
Golda, Otto, Reg. u. Sch. (15358). Bielitz.
Goldammer, Ed., Sekr. Berlin I.
Goldbach, Hans, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
*Goldberg, Jacques. 7723. Dir. d. Kgl. Oper in Stockholm, Sibyllegaten 18, III.
— Heinz, Sch. (19264). Frankfurt a. M. V.
— Henri, Sch. Berlin XXXI.
— Kurt, Sch. (12800). Düsseldorf III.
— Leon, (Ch.-B.). (17227). Bremen I.

Goldberg, Max, Sch. (18726). Breslau II.
— Paul, Dir. Wien V.
— -Kaufmann, Mila, F S. (s. gastier. Künstl.).
Goldberger, Josef, Ch. Wien IV.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
*Goldeck, Amanda v., Sch. (16721). Gastier. Domiz. Berlin W 62, Bayreuther Str. 20.
Goldgräber, Wilh., Ch. 13585. Hamburg X.
Goldhaber, Fritz, Sch. Stuttgart III.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldner, Bertha, F (Ch.-B.). Essen I.
*— Ernst, Kpllm. u. Korrep. 15257. Stettin.
— Hilda, S. Villach.
— Max, (Ch.-B.). Essen I.
Goldscheider, Adolf, Bühneninspekt., Krakau.
Goldschlag, Gerhardt, Kpllm. Berlin XX.
*Goldschmid, Ernst, Chordir. (11010). Nürnberg.
Goldschmidt, Carl, Ch. Teplitz Schönau.
— Marta, Sekr. Münster.
*— Oscar, Kpllm. (8850). Ständ. Adr.: Hamburg 4, Hallerplatz.
*— -Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Goldstein, Cäsar, (Ch.-B.). Danzig I.
— -Seepold, Martha, (Ch.-B). Danzig I.
Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. (10901) Gießen.
— Joh., Komp. Wien I.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. (s. gastier. Künstl.). Richtige Adr.: Berlin W50, Ansbacher Str. 47, (T Steinpl. 4408.)
— Reinhold, Dir. 12821. Berlin XIX.
— -Wolf, Elsa, F S. (16579) Domiz. Charlottenburg, Bismarckstr. 70. (T Wilh. 5008.)
Gollé, Hans, S (18657). Amsterdam.
— Lya, Sch. (19370).
Golling, Klara, T (B.-U.). Straßburg i E.
Gollmer, Frida, S. (13334). Halle I.
— Georg, Sch. Berlin LX.
*— Helene, S. (16153). Elberfeld.
*— Margarete, Sch. (15442). Eisenach I.
*Gollong, Kurt (16612).
Goltz, Alfred, Ksäng. 11787. Berlin VII.
— Eva, Sch. (17904). Berlin LXI.
*— Lina, Sch. (15609). Berlin.
— Paul, S. Coblenz.
*— Richard, Reg u Sch. (11855). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Bleichstr. 68, I.
— -Brede, Vera, Balletm. (19178). Wilhelmshaven.
Golz, Jolan, Ch. u. Sch. Königsberg I.
*— Marcell, Oberreg. u. Sch (13679). Weimar.
Gombert, Wilhelm, S. 16603. Mainz.
*Gomma, Wanda, Sch. (16113). Wilmersdorf, Babelsberger Str. 46.
Gommel, Marianne, S. 16718. Stuttgart I.
Gonczerzewicz, Franz, Obermaschm. (16992). Kiel I.
*Gondhardt, Liselotte, Sch. (18528). Hagen i. W.
Gonia, Marianne, S. (9526). Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 60. (T Steinpl. 2651)
Gontard, Elisab., Sch. (3972). (s. Eiffe).
*— Else, Sch. (14146). St Petersburg.
— Franzi, Ch. Wien XXI.
Goob, Julyette, Sch. (10078). Berlin XXIII.
*Gora, Frieda, S. (16032). Heilbronn.
Gorbaszewsky, Hella, Ch. Königsberg I.
— Richard, Ch. Königsberg I.
Gorday, William, Oberreg. u. Sch. 13512. (s. Büller).
*Gordeissen, Alexander, Insp. (16674). Sigmaringen.
*Gordian, Hilda, Sch. (9766). Culm.
Gordon, Gregor, Ch. 17185. Mannheim I.
— Heinz, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Berlin XXIII.
— Ida, Sch. Briesen.
— Max, S. Posen I.
— Rudolf, Sch u Ch. (10999). Hamburg II.
Gorell, Helene, F Sch. u. S. (16769). Berlin XLV. u. LVII.
Goritz, Kurt, Reg., Sch. u. S. (17277). Milwaukee.
*— Milly, Sch. (14622). Frankfurt a. M.
*— Otto, Ksäng. (7204). New York.
Gorkom, Jan van, Ksäng. 9881. Karlsruhe I.
— Lissie van. 10481. L.-B. Karlsruhe I.
Gorleb, Anna, Sch. Salzwedel.
Gornig, Josefine, Sch. Rumburg.
Gorny, Lilli, Sy. Berlin LIV.
*Gorska, Ella, Sch (13254). Aarau.
Gorsky, Alfons (Ch.-B.). Zürich I
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Mainz I.
— Richard, Oberreg. u. Sch. Breslau II.
— Wally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Goschenhofer, Wilhelmine, Ch. (18961). Augsburg I.
*Gosnell, Vivian, S. (17325). Halberstadt.
*Gosnig, Josef. (13428).
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
— Herm.
Gosta, Alfred, Sch. u. S. 13314. (s. gastier. Künstl.). Plauen I.
— Edith, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
Goßmann, Ria, Ch. Würzburg.
Gothau, Frida (Ch.-B.). Berlin VII.
*Gothe, Käthe, Sch. 15593. Darmstadt.
— Marta, T. (B.-U.). Basel I.
*Gotho, Heinr., Sch. (11087). Berlin.
*Gottall, Fred, Dr., S. (18946).
Gotter, Ella, Sch. Werdau.
Gottfried, Carel, Reg. u. S. (7309). Mainz I.
Gotthardt, Else, Ch. Gleiwitz.
— Hermann, Sch. (555). Hamburg X.
— Karl, Kpllm. (12230). Hamburg I.
Gottinger, Delores, Sch. Troppau.
— Heinr., Dir. (17446). (s. gastier. Künstl.).
Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Hamburg VII.
— Henriette, S. (15542). Berlin VII.
— Margit, Sch. 16353. Prag I.
— Marie, Ch. Graz.
Gottowt, John, Sch. Berlin XVI.
*Gottron, Hans, S. (12395). Detmold.
Gottschalk, Arthur, Harf. 17482. Dresden I.
— Belle, S. Lodz.
— Franz, Inspiz. u Sch (17409). Meißen.

Gottschalk, Hete, Sch Zerbst.
— Hertha, S. (18952) Itzehoe
— Otto, Ch. Berlin XXIX.
— Otto, Dir. (12231). Posen III.
*— -Richter, Alfred, Sch. (18047).
— -Sarner, Trude, Sch Posen III.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Posen I.
*Gottstein, Lotte, Sch (7186). Essen.
— Mary, T. u. Ch. (19327). Bielefeld.
Gottwald, Tildi, Sch. Wien XVIII.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
*Gough, Muriel, S. (12578). Colmar i. E
Gozzi, Carlo, Dr, Korrep. Augsburg I.
Graack, Theodor, Sch. u. (Ch.-V.). 12325. Mainz
Grabein, Erna, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
*Graben, Maschka, Sch. (7583). Stuttgart.
Graber, Käte, Sch. Innsbruck.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin.
Grabitz, Wini, S. (11717). Dresden III.
Grabkowski, Georg, S. (19505). Mainz I.
Grabowski, Adolf, Prof., Musdir. Sondershausen.
Grabski, Ilona, S. u. Ch. 17364. Saarbrücken.
Grabnitzer, Rudolf, Sch. Reichenberg.
Gradwohl, Hans, S. Gablonz.
Graeb, Adolf, T. (B.-U.). Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. (B.-U.) Berlin I.
— Gerhard, T. (B.-U.) Berlin I.
Gräbe, Artur, Obergard. 16931. Bromberg I
Gräbenitz, Walter, S. 13570 Thorn
Gräbert, Fritz, Reg. u. Sch. (14208). Erfurt I
— -Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Berlin XVIII.
Gräbner, Fritz, Kpllm. u. Sch. Berlin LIII.
Graef, Ferd. (Ch.-V.). Berlin VII.
Graefrath, Anna, S. Bamberg.
— Gertrud, F Ch. Berlin VII.
Gräf, Johannes, S. (17346). Coblenz.
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
*— Hildegard, S. (9035). Studienh. Leipzig
Gräff, Wilhelmine, S (15758). Bern I.
Gräning, Alfred, Sch. 17005. Berlin XXVI.
Gränitz, John, S. (9278). Liegnitz.
Gräper, Wilhelm, Reg. u. Sch. Hartenstein-Ens. 11942.
Graepp, Walter, Thmstr. Bremen II.
Gräser, Math., F Sch. u. S. (13842). Cöln IV.
Gräßer, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Gräßler, Martha, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. I
Graetz, Carl, Sch (14970). Wiesbaden III
— Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. I.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. IV
Grävenitz, Emma, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Walter, Dir. Berlin XLIII.
Gravinger, Ludwig, Inspiz. München VI.
Graf, Berta, S. u Ch. Cottbus.
— Claire, Ch. Berlin XXIX.
— Dora, Sch. (16752). Brünn I.
— Elly, Ch. Hamburg XIII.
— Emil, S. (18476). Heidelberg.
— Erna, Sch. Eßlingen.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. M. I.
Graf, Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Willi, Ch. Mannheim I.
— -Wolff, Elisabeth, S. Neustrelitz.
Grafé-Frommaushausen, Paul, Inspiz. u. Sch (19665). Halberstadt
Grafenberg, Mizzi, Ch. Reichenberg.
Grahé, Meta, S. (9697). Riga I.
*Grahl, Doris, Sch. 14321. Milwaukee.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst (Ch.-V.), Ballettm. 10260. Regensburg.
— Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. II.
— Maxim., S. u. Sch. (2397) Braunschweig I.
— Robert, Ch. Dresden I.
— Theodor (Ch.-V.). Kiel I.
*Grahlow, Karl (18646).
*Grahn, Margar., S. (17217) Stettin I.
*Graichen, Margarete, S. u. Sch. (11543). Libau.
Gramatke, Emil, Maschm. Hildesheim.
Grambiller, Felix, Sch. u S. (8736). Aschaffenburg.
Gramlich, Waleska, Sch. Hanau.
Gran, Lucie, Sch. Eisenach.
Granach, Alexander, Sch. Berlin IX.
Grand, Leo, Sch. u. S. (11528). Königsberg II.
Grandeit, Artur, Sch. u. S. (11035). Beuthen.
— Erich, Ch. Magdeburg IV.
Grandel, Julius, Sch. 17062. Brieg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
*Grandjean, Else, Sch. 10766. Privat. Dresden, Nürnberger Str. 22.
Graner, Hugo, Sch. u. S. (10928). Liegnitz.
— Mila, Sch. u. Ch. Liegnitz.
*Granfeld, Hanna von, S. 17354.
Granold, Anny, T. Halle I.
Grans, Louise, F Sch., Ehrenmitgl. Dessau I.
Granvella, Charry, Sch. Beuthen.
*Granzius, Marga, Sch. 15102. Bautzen.
Graselli, Franz Josef, Oberreg. (12464). München VII.
Grassau, Else, Sch. u. S. 15805. Amsterdam.
Grassegger, Franz, S. (10302) Basel I.
*Grasselly, Franz, Dir. (13978). Krems.
Grasser, Sophie, Ch. Nürnberg I.
*Grassy, Jenny, Sch. u. S. (8624). Gastier. Domiz. München, Weißenburger Str. 50/4.
Grastorf, Else, T. Hamburg I
Graßhoff, Wilhelm, Orchm. 16014 Elberfeld.
— Wilh., Orchm. 16097. Stettin I.
Graßmeyer, Paul, Thmstr. Potsdam.
Gratz, Anna, Sch. u. S. (11440). Döbeln.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Kiel I.
— Frieda, Sch. (7323). Gastier. Ständ. Adr.: Königsberg i. Pr., Herderstr. 1.
— Lisa, Sch. (19321).
*Graubner, Gertrud, Sch. (11226).
Grauert, Wilh., Sch. 9208. Prag I.
*Graumann, Anny, Sch. (12149). Olmütz.
— Fritz, Sch. u. S. (10584) Berlin XXIV.
— Karl, Hofsch. 11218. München I.
*Graupner, Adele, Sch. (12354). Bochum II.
*Grave, Carl, S. 17448. Lübeck.
— Walter, S. 15630. Leipzig I.

Gravenhorst, Erwin, Ch. 16904. Kattowitz.
— Grete, Sch. (18826).
Grawi, Irma, Sch. (11548). Freiburg I.
Grawz, Rose, Sch. Berlin XXI.
*Graziella, Rosa, Ch. (15962). Kattowitz.
Grebin, Kurt, Oberreg. u. S. (11252). Bamberg.
— -Küster, Lilly, F, S. Bamberg.
*Grecza, Anna, Sch. 16622. Berlin.
Greder, Stavy, F Sch. u. S. (8895). Gastier. Adr.: Friedenau, Wielandstr. 29.
*Greeff, Hans Karl, Reg. u. Sch. 14341. (Dir. Bad Schandau). Halberstadt I.
*— Mi, S. (17363). Halberstadt I.
— M. C., Oberreg. u. Sch. Witten.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. I.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
— Alice (Ch.V.). Berlin VII.
*Greffin, Erna, S. u. Sch. 16035. Breslau.
Gregor, Lilly, Sch. u. S. Wien XXVI.
— Marie, Soufl. Wien XXVI.
*— Alexander, S. (13408). Regensburg.
— Georg, Orchm. 10841. L.-B. Danzig I
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
— Hans, Sch. 11410. Berlin XI
— Hans, Sch. Teschen.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien IV.
*— Ruth, Sch. (8425). Emden.
Gregori, Ferd., k. u. k. Prof. 9422. (s. gastier. Künstl.).
— Hella, Ch. Aachen I.
— Victor, Sch. 16813. (s. gastier. Künstl.)
Gregorich, Josef, Soufl. Prag I
Gregorig, Erna, Ch. u. T. Linz a. d. D.
— Grete, Soufl. Linz a. d. D.
Gregoritsch, Anna, T. Graz.
Gregorow, Jella, Sch. Berlin I.
Gregory, Hans, Reg. u. Sch. (17313). St. Louis.
*Gregowicz, Lotte, Sch. (9729). Berlin.
Greiert, Fritz, Konzertm. Magdeburg V.
Greif, Margret, S. Bremen I.
Greifenstein, Sascha, Ch. Freiburg I.
Greiff, Paul, S. 9663. (s. gastier. Künstl.).
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Eberhard (B.-U.). Berlin I.
Greinert, Anna, Ch. Leipzig I.
Greis, Carl, Reg. 9124 Braunschweig I.
Grell, Adolf, Sch. München VII a.
— Hans, Sch. (11053). Erfurt I.
*Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Gremie, Gustav, Ch. Hannover I.
Greschler, Karl, Kpllm. (13423). Weimar I.
Gressin, Emma, F Soufl. Berlin XXXVII.
Greß, Anny, S. 17109. Coburg.
— Louis George, Orchm. (16115). Philadelphia.
*Greßler, Frieda, S. (15611). Elbing.
Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
*— Julie, S. (16910). Trier.
Gretscher, Willi, Ch. Berlin VII.
Grett, Hedwig (Ch. B.). Berlin VII.
Gretton, Adelaide, S. (15864). Domiz London.
Greuling, Else, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. Bremen I.
Greuzinger, Franz (5186) (s. Goar-Silbé).
Greve, August, Sekr. Itzehoe.
— Jul., Thmstr. Berlin LIX.
— Max, Sch. Berlin LIX.
Greve-Gahren, Maria, F Sch. 16398. (s. Grußendorff).
Grevenberg, Julius, Dir. (16726). Graz.
Grevesmühl, Herm., Konzertm. Straßburg I.
Grib, Fritz, Sch. u. S. (14253). Schweidnitz.
Gribb, Jul., S. (5447). (s. gastier. Künstl.).
Gribbe, Carl, Maschm. Königsberg II.
Gribl, Mizzi, Sch. u. S. (19343). Hamburg IX.
Grieb, Carl, Sekr. Stuttgart III.
Griebe, Emma, Sch. 2629. Cassel I.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Berlin II.
*Griebel, Vera, Sch. (17040). Luzern.
Grieg, Theodor, Sch. Klagenfurt.
*Grieger, Meta, Sch. (16148). Ratibor.
*Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart.
*Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Griesbach, Antonie, F Sch. Berlin XI.
— Hedwig, S. (17312). Detmold I.
*Griesewetter, Karl, Ch. (17549).
Grießmann, Walter, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V.
Grifft, Emil, S. (8093). Breslau I.
Grigo, Toni, F Sch. (17913). Berlin XXXI.
Grill, Willy, Sch. (8700). Hamburg X.
Grille, Hermann, Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.
Grimböck, Anna, Soufl. Basel I.
Grimm, Carl, Sch. (15178).
— Heinr., Kpllm. u. Chordir. 8542. Wilhelmshaven.
— Karl, Sch. (15178). Nürnberg I.
— Max, Reg., Sch. u. S. Stettin I.
*— Moritz, Kpllm. 9751. Regensburg.
*— Paula, S. (13273). Gastier. Magdeburg, Bismarckstr. 13.
*— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. (13182). Berlin.
— -Mittelmann, Bertha, F Ksäng. (16218). Cöln I.
— -Provence, Helene, Sch. Dresden IX.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen.
*Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien XX.
Grißhammer, Anni, Sch. u. Sekr. Berlin LIII.
— Lotte, T. Berlin XXXI.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Zürich I.
— Vicky, S. (18971). Baden b. Wien.
*Groa, Ilse, Sch. 13340. L.-B. Cassel I.
*Grobe, Constanze, Sch. 10928. Heinr.-Prang-Tournee.
— Dora, F Ch. 12339. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel von, Sch. (15730). Znaim.
*Grobbeck, Erna, Sch. u. Ch. (10318). Lodz.
— Max, Reg. u. Sch. (8344). Graudenz.
— -Pieper, Maria F Sch. 16097. Ständ. Adr.: Liegnitz, Lützowstr. 1.
Grodzensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbel, Elisab., Sch. Wien XVIII.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Schwerin I.
Gröbmaier, Marie, Sch. (12732). Augsburg I.
Gröger, Ella, F Sch. (13693). Hamburg X.
— Tatjana, Alma, T. (B.-U.). Halle I.
— - —, Otti, T. (B.-U.). Halle I.
Gröher, Rich., Reg. Zeitz.
Gröll, Josef (Ch. B.). Danzig I.

Groenegreß, Hermann, Dir. Stendal.
— -Moebius, Hilde, Sch. Stendal.
Groenen, Josephus, S. 17492. Mainz I.
Grönewald, Willi, Sch. Essen II.
Grönke, Frieda, T. Danzig I.
— Gerda (18274). (s. Gerold, Gerda.)
*Grösser, Curt, Sch. (13111). Berlin.
— Hans, Sch. (15169). Altenburg I.
*Größl, Genie von, S. (14662). Breslau IV.
Grötter, Bernhard, Dir. (s. Grote).
Grötzinger, Josef, Ch. u. Sch. 13125. Karlsruhe I
— Leopoldine, Ch., S. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Münster.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. I.
*Grohberger, Hans, Sch. (13955). Dresden
Grohe, Hedwig, Ch. Hamburg X.
Grohé, Rich., Inspiz., Sch u. S. Berlin XX.
Grohmann, Adolf, Dir. Bad Landeck. (19313). Allenstein.
— Adolf, Ch. Basel I.
— Marie, F Ch. Cottbus.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
Groitzsch, Heinz, Sch. Dir. Zeitz.
Grolich, Berta, S. (17276). Luzern.
*Groll, Curt, Sch. (16961). Liegnitz.
*Gronau, Else, Sch. (11844). Gablonz a. d. N
— Ernst, Sch. Berlin XXX.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659 Leipzig I
Gronert, Reinhold, Reg., Sch. u. S. 12678 Augsburg I.
Groney, George, Kpllm. (17808) Studienh. Hamburg, Malzweg 8.
Gronow, Hedwig, S. (17637). Altenburg I.
Gronowski, Marga, Sch Breslau VII.
Gronsky, Genia, S. (19670). Troppau.
*Gropp, Fritz, Sch. (16836). Bern I.
Gros, Friedr. Alb., Reg. u. Sch. (13202) Magdeburg I.
*— Maarten, S. 17037. Danzig.
*Grosch, Amanda, Ch. (14718). Flensburg.
— Anna Souffl. Görlitz I.
*Grosche, Alex., Sch. (9570). (S. Tourcy).
*— Otto, Inspiz. u. Sch. (15405). Schleswig.
— Walter, Bureauch. u. Sch. Berlin XLVIII.
Groschwitz, Gustav, Kpllm (19270). Bern I.
Grosse, Eugen, Orchm. (14242). Riga I.
— Hedwig, Souffl. Hamburg X.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg I.
*— Maxim., Sch. (7882). Privat. Berlin.
— Paula, Souffl. Berlin XXX.
*— Walter, Sch. 12107.
— Wilh., Bureauch. 10292. Berlin, Agentur Salter & Mertens.
Grosseck, Curt, Reg. u Sch. (15678). St. Petersburg II.
— Wally, Sch. St. Petersburg II.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
*— Ella, Sch. u. S. (17093). Görlitz I.
— Hans, Sch (17895).
— Käte, Sch. (8764). Ulm
— Ludwig, Reg., Sch. u. S. (14524). Gießen.
— Sophie, Sch. (6379). Bremen II.
— Wilh, Reg u. Sch. Znaim.
*— -Braun, Hans, Sch. (17895). Gießen.
Grosset, Alexander, Sch. (17743). Riga I.
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (11443). Chemnitz I.
— Ernst, Sch. (10384). Gastier. Charlottenburg, Wielandstr. 16.
— Ernst, Obermaschm. Hamburg VIII.
— Franz, Dir.-Stellv., Sch. u. S. 12546. Berlin XX.
— Franz, Obermaschm. Wiesbaden II.
*— Frieda, Sch. (7913). Domiz. Schöneberg-Berlin, Gothaer Str. 16.
— Friedrich, Thmstr. Wiesbaden II.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. 14827. Frankfurt a. M. IV.
— Heinr., Ch. 13942. Teplitz-Schönau.
— Helene, Sch. Jägerndorf.
— Hermann. Ch. Rostock
— Hugo, Oberreg. (11025). Glatz
— J. H., Oberreg. u. S. Wien III.
*— Irma, S. (13112). Colmar.
— Jos., Oberreg., Sch. u. S. (13841). Leipzig I.
— Leopold, Geschäfts Leit. (18269). Berlin XLI.
*— Linda, Sch. (10489). Hanau.
— Louis, S. Wien XIV.
— Ludwig, Sch. Ludwigshafen.
— Max, Kpllm (s. gastier. Künstl.).
— Mizzi, Ch. Breslau III.
— Molly, Sch. Gastier. Berlin W, Bozener Str. 4, I
— Oscar, Sch. Berlin VI.
*— Oskar, S. (13081). Coblenz I.
— Otto, Dr., Sch. 15879. Dresden II.
— Paula, S. Bremen I.
— Rich., S. 15896. Altenburg I.
— Rud., Hofkpllm. 11001. Altenburg I.
*— -Sattelmaier, Karl, Inspekt. (12270). Kaufbeuren.
*Groß, Franz, Oberreg, Sch. u. S. 12546. Berlin
Großberg, Tina, Sch. Domiz. Halle a. d. S., Wettiner Str. 17.
*— Tina, Sch. (11492). Hildesheim.
*Großke, Albert Hugo, Sch. 17545.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Egon, Komp. Wien I.
*— Franzi, S. (11863). Nauheim.
*— Wally, S. (17214). Berlin.
Großmann, Alois, Reg. u. Sch. 11923. Frankfurt a. M. IV.
— Arnim, Sch 17149. Bernburg.
— Arthur, Oberreg., Sch. u. S. 13937. Beuthen.
— Aug., Inspiz., Sch. u. S. Hildesheim.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Sch. Werdau
— Fritz, Reg, Sch. u S. (14967). Glogau.
— Fritz, Sch. Czernowitz.
— Gustav, Korrep. Dresden I
— Lucia, Sch. u. S. (18305). Schönebeck.
*— Reinhold Friedrich, Sch. (9017). Eßlingen.
*— Rich., Sch. 11398. Wien.
*— -Müller, Frieda, F Sch. (15197). Hildesheim.
— -Treu, Rose, Sch. (9428). Göttingen.

Großmüller, Rosa, Ch. Wiesbaden I.
*Grote, Bernh., Dir. (6799). Mittweida i. S.
— Hans, Sch. Ratibor.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Dir.-Stellv. u. Sch. Berlin VIII.
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. 17159. Frankfurt a. M. II.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin XI.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Posen III.
Grothkopf, Fritz, Ch. Berlin XIX.
— Helmuth, Ch. Berlin XIX.
Grothusen, Theodor, Sch. u. Inspiz. (13887) Berlin II.
Grotorsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grotz, Herm. (Ch. V.) 11028. Stuttgart I.
Grub, Hans, S., Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Marie, F Ch. Chemnitz I.
Grube, Elli, S. (19597). Bremen I.
— Julie, Sch. Oldenburg.
*— Karl, Reg. u. Sch. (14128). Kiel I.
— Max, Geh. Hofrat, Künstl. Leiter. (126) Hamburg III.
Gruber, Alfred, Ch. Reichenberg.
— Anni (Ch.-V.). 15726. Bremen I.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXVI.
*— August, S 17013. Mainz.
— Carl, Reg. u. Sch. 14265. Neukölln.
— Clara, Souffl. Berlin XXVI.
*— Emmy, S. (9861). Rostock.
— Franz, Betriebs-Assistent. 16699. Freiburg i. Br.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München VII
— Franzi, Sch. Beuthen.
*— Herm., Sch. (18972).
*— Josef, Sch. (17692). Speyer.
— Mizzi, Sch. Landshut.
— Otto (Ch.-V.). 12548. Bremen I.
*Gruczkim, Matuschka, Sch. (16493). Wiesbaden.
Gruber-Guntram, Hugo, Dr. S. (12215). Breslau I.
— -Sigwardt, Sch., u. S. 16736. Gastier. Berlin SW 48, Friedrichstr.218 (T Rollendorf 1829).
Grüber, Julius, Sch. 17296. Kattowitz.
Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Wien XXI.
*Grün, Claire, S (15084). Speyer.
— Elsa, Sch. (10358). Danzig I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. (14259). Erfurt I.
Grünau, Eugen, Reg u. Sch. (14674). Salzburg.
Grünbaum, Fritz, Sch. Wien VIII.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock.
Grünberg, Ad., Konzertm. Krakau.
— Claire, Sch. (18744). Straßburg I.
— Elsa, S. u. Sch. 15454. Berlin XXVI
— Max, Sch. 14382 Mannheim I.
— Rich., Dir. 7572. (Schwerin, Sommerth.) u. Lüneburg.
Grünböck, Gustav, Bel.-Inspekt. (15053). Basel I.
Gründel, Joh., T. Wien II.
*Grüne, Karl, Sch. (16957).
Grünecker, Ferdinand, Dir. Wien XXIII.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
Grüner, Ella, Sch. u. S. (14551). Beuthen.
— Fritz, S. (14663). Wien XXVI.
— Hella, S. Elbing.
— Leopold, Ch. u. Sch. Zürich I.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
— Ludwig, Stabs-Rat u. Haupt-Kass. München I.
Grünfeld, Alfred, Sekr. Wien XVI.
*— Amalie, Sch. u S. (11902) Hohenelbe.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). Rostock.
Grünhut, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a.M. I.
— Alfred, Sch., Wien XIII.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIII u. XVI.
— Robert, Sch. (7451). Crefeld.
Grünwald, Anne, Ch. Leipzig I.
— Carl, S. (16775). Breslau III.
— Felix, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
*— Irma, S. (15110). Gent.
— Ludw., Ch. Baden b. Wien.
*— Olga, Sch. 16546. Olmütz
*Grüters, Ferdinandine, Sch. 15773. Luzern.
*Grüttner, Max, Maschm. Teplitz-Schönau.
Grützmacher, Franziska, Ch. Breslau III.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
— Friedr., Maschm. Berlin XXXI.
*Gruhl, Hede, Sch. (11885). Zwickau.
Grund, A., Ch. Wien XXI.
— Bozana, T. Frankfurt a. M. I.
— Franziska, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
*— William, Ch. (17580). Chicago
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
*Grunauer, Ermilio, Sch. (18570). Ratibor.
*Grundig, Rudolf, Sch. (11291).
Grundke, Käthe, Sch. (18130). Berlin XXXI.
Grundmann, Gust., Oberreg., Sch. u. S. 10760. Eisenach.
*— Marie, Sch. (9967). Chemnitz.
— Max, Reg. u. Sch. 12499. Pforzheim.
Grundner, Carl, stellv. Dir., Oberreg., Sch. u. Bureauch. Brieg u. Oppeln.
— Erna, Sch. (10771). Hildesheim.
Grundt, Edmund, Sch (15561) Stånd. Adr.: Berlin NW 87. Ufnaustr. 1.
Grune, Karl, Reg. u Sch (16957 Czernowitz.
Gruner, Dora, T. (B.-U.) Zirkus Busch.
Grunert, Antonio, Souffl. (6606). Magdeburg V.
— Eduard, S. (12571). Linz a. d. D.
*— Emilie, F Sch. (10806). Brieg.
— Margarete, T. Berlin XIX.
*— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden.
— Ralph, Willi, Sch. Pforzheim
*— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
Gruno, Eduard, S. St. Gallen.
Grunow, Mary, T. Berlin XXXI.
— Paul, S. (13060). Aachen I.
*Grunwald, Elsa, S. (17012). Regensburg.
— Fritz, Dir. 16092. Karlsruhe, Interims-Sommerth.
— Willy, Künstl. u. geschäftl. Leit. 9210. Berlin VI.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
— M., Souffl. Hamburg XII.
Grufelli, Fritz, S. 12260. Halle I.

*Grusin, Kurt, S. (17038). Luzern.
Grutzendorff, Maria, F Sch. 16398. Bromberg I.
Gruszka, Anton, S. (16210). Ansbach.
Gschalhammer, Paula, T. Wien XXI.
Gsell, Rich., Reg. u Sch. 13869. Straßburg I.
Gude-Brandt, F Gusti, Sch. (7694). Hamburg I.
Gudemann, Marie, Sch. Berlin II.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Breslau II.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
— Eva, Sch. (18799).
Gudowitsch, Toni, T. Riga I.
*Gühler, Ernst, S (9368). Hannover.
Gühne, Curt, Oberreg. u. Sch. (11804). Heilbronn.
— Elly, F Sch. (16875). Potsdam.
— -Hiller, Eva, Sch. (17418). Potsdam.
— Lotte, Sch. (19371) Danzig I.
Gülden, Josef, Ch. Aachen I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Flensburg.
*Güldner, Fritz, Sch. (15786). Hannover.
*Gülich, Guido, Sch. (15215) Basel.
*Güllé, Bruno, Sch. (8489). Domiz. Bochum.
Gülsdorf, Erich, Kpllm. 17116. Crefeld I.
Gülstorff, Max, Sch. (8483) Berlin XXV.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Kaufm. Leiter. (7758) Berlin.
*Guensel, Hannah, S (15007). Ostpr. Städtebundth.
Günsthofer, Annie, S. St. Pölten.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201 Königsberg I.
— Anny, Ch. (19215). Bamberg.
— Anny, Ch Teschen.
— Bernh., Bureauch. Detmold I.
— Carl, Sekr Berlin XXXII.
— Carl, S. Hamburg I.
— Carl, Sch 16858 München VIIa.
— Clara, F Sch. (12900). Hamburg VIII.
— Elisab., T. Weimar.
— Elly, Ch. Lodz.
— Emil, Reg u. Sch. 15088. Villach.
— Ernst, Thmstr. Glauchau.
— Eugen, S. Wien III.
— Felix, Sch.-Ch 12135. Dresden I.
— Felix, Kpllm. 14992. Berlin XX.
— Friedrich, Sch. (9580). Bielefeld. Richtige Adr.: Bielefeld, Ravensberger Str. 7a.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Josef, Ch. 16342. Magdeburg I.
— Marie, Sch. Berlin XIV.
*— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig.
— Max, Dir. Naumburg.
— Mizzi, Sch u. S. Wien XIX.
— Olga, Souffl. Villach.
— Paul, Ch. Breslau III.
— Paul, Sch. Düsseldorf III.
— Robert, Sch. Wien VI.
— Rosa, S. (s Schmith).
— Walter, Sch. (14219). Harburg.
— Willi, Sch Neukölln II.
— Willi, Hofkanzl. Braunschweig I.
— -Braun, Walter, S. Mannheim I.
— -Jonasson, Marie, Sch. (19287).

Günther-Karchow, Ernst, Sch. Nürnberg I.
— -Pistol. (s. u. Pistol). (15018).
— -Vetter, Else, S. (17442). Kiel I.
Günttner, Paula, F (Ch.-V.). 11237. Stuttgart I
Günzel, Fritz, Sch. (14248). Magdeburg I.
Guerdan, Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Gürtler, Carl, Sekr. St. Pölten.
— Emmy, Sch. Wien XX.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (11941). Kiel I.
— Mizl, Sch München VIII.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Gütschow, Erwin, Sch. (17926). Schönebeck.
Gütter, Adolf, Kmus. 12485. Berlin I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
Guggenbühler, Jos., Sch. Güstrow.
Gugger, Joseph, Inspiz. Ludwigshafen.
Guhl, Elfriede, Sch. Spandau II.
*Guigas, Milo, Sch. (10096). Königshütte.
Guilletmot, Mathilde (Ch.-V.). Berlin VII.
Guimar, Emil, Sch. u. Ch. Straßburg I.
*Guinand, Frieda, Sch. (9704). Königsberg.
Gulowitsch, Grete, Ch. Wien XXI.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886). Berlin XXV.
Gumpert, Albin, Inspiz. Altenburg I.
— Edmund, Musdir. Kattowitz.
— Julian, Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. Altenburg I.
Gumpniger, Hermine, Sch. Tannwald.
Gumprecht, Martha, (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Natalie, Sch. (8054). Osnabrück.
*Gundersen, Borghild, S. (13523). Metz I.
Gundlach, Kurt, Sekr. Berlin I.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXV.
Gunold, Eva, Sch. (18399). Berlin IX.
— Rolf, Sch. 15196. Berlin VIII.
Gunther, Theodor, Ksäng. 9395. Privat. Wien, VIII. Lange Gasse 61.
Guntram, Alfred, S (18702). Görlitz I.
*— Fritz, S. (18436). Troppau.
*Guntrowska, Mara, S. u. Sch. (11866). Ravensburg.
Guntsch, Adolf, Sch. (17919). Perleberg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Ksäng. u. Dir. 9473. (s. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F S. 15057. Dessau I. (s. gastier Künstl.).
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Augsburg.
Gursch, Paul Felix, Bureauch. u. Sch. (16333). Berlin LIX.
*Gurtschinew, Martha, Sch. (15323). Aussig.
*Gustava, Gusti, S. (15745). Brüx.
Guszalewicz, Alice, Ksäng. (7195) Cöln I.
Gut, Marg., Sekr. 17286. Mainz.
Gutenberg, Ellen, Sch. (19254). Aschaffenburg.
Guter, Joh., Sch 16633. Frankfurt a. M. IV.
Gutermann, Arthur, Ksäng. Gastier. Domiz. Paris I.
*Gutfeld, Therese, Sch. (15895). Privat. Wien, II. Schüttelstr. 101, Th. 12.
Gutfreund, Soma, Mus. 14745. Berlin.
Guth, Anna, Sch. u Ch. Liegnitz.
— Eugen, Reg. u. S. 12040. Brünn I.
— Herbert, Sch. (12629). Dresden IX.

Gutheil-Schober, Marie, F Kfäng. Wien II.
*Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486) Magdeburg.
*Guthl, Herbert, Sch. (12629). Dresden.
*Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M..
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I.
*— Gretl, S. (17353).
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 20.
Gutowski, Elsbeth, Ch. Zürich I.
— Irma v., Sch. Luzern.
*Gutschmidt, Fritz (13976).
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Heilbronn.
*— -Bert, Berthold, Sch. (13653). Ständ. Adr.: Gleiwitz, Tarnowitzer Str. 4.
Guttmann, Arthur, Sch. Wien VI.
— Arthur, Kpllm. Wien X.
— Emil, Reg. Wien XVIII.
— Ignatz, Ch. 17137. Wien XXI.
— Manfred, Inspiz. u. Sch. Landshut.
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Dr., Kpllm. (13159). Domiz. Charlottenburg, Goethestr. 4, I.
— Paul, Reg. u. Sch. Wien XIX.
Guttstadt, Erich, Sch. (18790). Essen II.
Gyger-Türcke, Emmy, F, Sch. (19717). Schaffhausen.
Gyory, Elsa, Sch. Brüx.
Gyppen, Tony, Sch. 11955. Cassel I.

H.

*Haac, Gustav, Kpllm. (13033). Itzehoe.
Haack, Curt Sch. (17497). Zittau.
— Elsa, Sch. Dresden V.
Haacke, Josephine, Sch. (16704). Sondershausen.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I
— Esther, Sch. (18040). Berlin IX.
— Friedrich v., S. Plauen I.
— Paul, Sch. (16157). Bremen II.
— Sigm., Oberreg. (2150). Danzig.
Haage, Emil, Sch. Leipzig I.
— Erich, Ch. Leipzig I.
Haagen, Gretl, Sch. Bremen II.
Haak, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Fiddy, Ch. (14197). Leipzig IV.
— Gustav, Kpllm. Oppeln u. Brieg.
— Otto, Ch. Sondershausen.
— Sch. Halberstadt.
Haake, Josefine, Sch., Ballettm. u. Ch. Sondershausen.
*— -Meyer, Sophie, Ch. (11072). Wiesbaden.
Haan, Alex., sen., Ch. 12838. Münster.
— Alex jun., Ch Münster.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie (Ch.-B.), 15667. Frankfurt a. M. I.
— Willem de, Hofkpllm. Darmstadt I.
Haardt, Wilhelm, Sch. 17339. Bern I.
Haas, Berta, Sch. (18739).
— Edward, Sch. Hanau.
*— Ida, F S. (11764). Lübeck
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Lilly, S. Wiesbaden I.
Haas, Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien XXI.
*— Martin, Fris. (9169). Hanau.
*— Mathilde, Sch. (13382). Offenburg.
— Max, S. 15303. Breslau I.
*— Mia, Sch. (17406). München
— Paula, Ch. Prag I.
*— Robert Maria, Dr., Korrep. (13456). Dresden I.
— Rosa, Ch. Wien IV.
— Rud., Reg., Sch. u. S. (14270). Leipzig I.
— Rud., Kpllm. Dresden IV.
— Walter (Ch.-B.), Magdeburg I.
Haase, Alfred, Sch. (17427). Hamburg I.
— Anna, S. Sondershausen.
*— Arthur, Rend. (8123). Augsburg.
— Betti, Souffl. Berlin XXVI.
— Bruno, Inspiz., Sch. 8946 Berlin XXVI.
— Georg, Reg. u. Sch. 12106. Privat. Neukölln-Berlin, Reuterstr. 6.
— Marta, Sch. Berlin LIV.
— -von Donntrovich, Elly, Sch. Gastier. Neukölln-Berlin, Reuterstr. 6.
Haaß, Karl, Sch. Cöln I.
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habeck-Welworth, Paula, Sch. Steyr.
Habel, Alfred, Reg. u. Sch. 10496. Cöln II.
— Hannaliese, Sch. u. S. (13016). Konstanz.
— Hella, Ch. Berlin XIX.
— -Reimers, Käte, Sch. (19499). Cöln II.
Haber, Alexander, Sch. Czernowitz.
— Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Neustrelitz.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
— Rosa, Ch. Berlin XX
Haberland, Carl, Thmstr. Zerbst.
*—, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin.
*— Otto, Sch. (13178). Stralsund.
*Habermann, Hans, Sch. (14733). Guben.
*— Lina, Sch. (15734). Crefeld
*— Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
Haberstroh, Fritz, S. (18645).
— Lucie, (17996). (s. L. Seder).
Habich, Ed., S. (6929). Berlin I.
Habit, Ludwig, Sch. Leipzig I.
Habler, Rosa, S. (14713). Teplitz-Schönau.
*Habrich, Heinrich, Sch. (15780). New York.
*Hach, Marie, Sch. (15273). Brandenburg.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I.
*— Elsa, S. (8904). Elberfeld I.
*— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. d. S.
Hachla, Rudolf, Konzertm. Wien X.
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. (14252). Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspekt. (9989). Berlin XIII.
Hackel, Anton, Inspiz. München VII.
Hackelberg, Gertrud, Sch. 16876. Berlin IX.
Hackenjöller, Hansi, Ch. Wien XXI.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Darmstadt I.
— Anny, Sch. Bielitz.
— Anton (Ch.-B.). 10865. München I
— Artur, Inspiz. (19444). Berlin XXVII.
*— Dora, Sch. (17397). St. Gallen.

Hacker, Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Gottfried, Requis. (8980). Oldenburg.
— Hans, S. 14122. Crefeld.
Hackl, Emilie, F Ch. Riga I.
— Irma, Sch. Berlin LX.
Hackland, Paul, S. 16735. Rostock.
*Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Großenhain.
*Hackstein, Bernhard, S. 16875. Barmen I.
Hadank, Günter, Sch. 16982. Berlin XXV.
Hadmar, Josef, S. Olmütz.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. (14333). Bremen I.
Häberle, Elsa, F Hofsch. 10233. Wien I.
*Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Essen.
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Berlin LVII.
Häbig, Willy, Sch. Meiningen.
Häckel, Anna, 4433, L.-B. Karlsruhe.
*Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— E, Frd. (Ch.-B.). Berlin VII.
— Rich., Orchm. (11030). Halle I.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haeske, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Häfner, Elsa, T. Weimar I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Hedwig, T. (B.-U.). Stuttgart I.
— Pauline, T. (B.-U). Stuttgart I.
*Haetge, Otto, Sch. u. Ch. (13271). Dresden.
Hähnel, Else, Sch. (12451). Sondershausen.
— Reinh. (Ch.-B.) Berlin VII.
Hälbig, Ernst, Sch u. S. (13162). Pforzheim.
Häling, Ph., Sekr. Mannheim I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXV.
— Fränzi, F (Ch.-B.). Posen I
— Jul., Hilfsreg. 13496. Stockholm, Hofoper.
— Max (Ch.-B.). 13497. Coburg.
Hämmerling, Fritz, Sch. Berlin XXXVII.
*Händel, Alice, Ch. 16585. Cöln.
— Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Händler, Martha, T. (B.-U). Stettin I.
Haenel, Käthe, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Hänggi, Thmstr Schaffhausen.
Häns, Aennie, Balletttn. u. Prima ball (B.-U.). Mannheim I.
Haensel, Lucie, Sch. Berlin II.
Hänsel, Lilli, Sch. Berlin X
— Rudolf, Kpllm. (9844). Leipzig I.
Hänseler, Albert, Sch. Spandau II.
— Anna, Sch. (14946). Berlin XXV.
— Lina, F Sch. (2498). New York I.
— Sascha, Dir. (s. abgegang. Künstl.).
*Haensgen, Hans, Reg. u. Sch. (14688). St. Gallen.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
Hänßler, Julie, F Sch. Lüneburg.
— Max, Sch. Lüneburg.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin IX.
*— Julius, Reg. u. Sch. (9193). Schleswig Wismar.
— Otto, Oberreg. u. Sch. (15336). Berlin X.
Haesener, Lina, Souffl. u Sch. Werdau.
— Lotti, Sch. Werdau u. Holzminden.
Haesner, Else, Sch. Braunschweig I.
Häsler, Amanda, Sch. Aarau-Chur.
— Anna, Souffl. Aarau-Chur.
Häsler, Willi, Sch. (16382). Aarau Chur.
*Haetge, Otto, S. (13271). Gesangsst. u. Gastier. Dresden-A, Marschallstr. 33.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
*Häusner, Emma. (13224).
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Berlin XVIII.
*Häußler, Julie, F Sch. (12289). Lüneburg.
*— Max, Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Luschi, Ch. Berlin XIX.
Haffner, Erich, Sch. (8135). (s. Blumenschein).
— Erik, Sch. (8023). Schwerin I.
*— Gertrud, Sch. (12842). Kreuzburg.
— Rudolf, T. (B.-U.). Berlin I.
Hafgreen, Dir. Kaiserslautern.
Hafgren-Waag, Lilly, F S. (12355). Berlin I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
— Lotte, S. Zürich.
Hagbeck, Erna, Sch. Sigmaringen.
Hagè, Else, T. u. Ch. Halberstadt.
Hage, Hermine, Sch. (18427.). Bernburg.
*Hagebauer, Olga, Sch. (12836). Erfurt.
Hagedorn, Elise, Ch. Rostock.
— Gottfried, S. 15837. Elberfeld I.
— Hermann, (Ch.-B.). Chemnitz I.
Hagel, Rich., Hofkpllm. Braunschweig I.
Hagelauer, Emmi, S. (17763). Colmar.
Hagelin, William, Sch. (15375). Berlin II.
Hagelweide, Max, Bureauch. Cöln I.
Hagemann, Hella, Sch. (17950).
— Paul, Sch. (12531). Hannover I.
Hagemeier, Wilhelm, Inspiz. 15314. Düsseldorf I.
Hagemeister, Louise, T. Stettin I.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Alexander, S. St. Pölten.
— Alfred, Sch. 15245. Dresden X.
— Claire, Sch. Köslin.
*— Curt, Ch. 14904. Basel I.
— Curt, Reg. u. S. (18514). Hamburg IV.
— Dora, Ch. (19341) Berlin XXVII.
— Else von, Sch. (14651). Gera I.
— Else, Ch. Freiburg I.
— Else, Ch. Chemnitz I.
— Ernst, Kpllm. Berlin XXXVIII.
— Ernst, S. Magdeburg I.
— Fricka, S. (15958). Prag I.
— Gertrud, S. Erfurt I.
*— Gustav, Musdir. 86.
— Hermann, Sch. Königs-Wusterhausen
— Herm., Inspiz (Ch.-B.) Posen I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Hilde, Sch. (18039). Heilbronn
— Ina, Ch. 15445. Barmen.
— Josef, S. Wien XXI.
— K. (Ch.-B.). Basel I.
— Kurt, Sch. Brandenburg.
*— Käte, S. (8665). Altenburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 15365. Sigmaringen.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Marta (Ch.-B.). (15602) Osnabrück.
*— Mary, S. (10862) Berlin.
— Max, Bureauch. u. Dir.-Stellv (11213). Stettin I.
— M., F (Ch.-B.). Hagen I.
— Otfried, S. (4296). Frankfurt a. M. I.
— Paula, Sch. Hamburg XIV.
— Richard, Sch. (18867). Spandau II.

Hagen, Siegfried, Sch. Stettin I.
— Theo, Inspiz. Bremerhaven.
— Ursula van, Sch. Jena.
— Willi, Dir. Hamburg VI.
— -Rosen, Vilma, Souffl. Sigmaringen.
— -Stiller, Paul, Oberreg. u. Sch. Köslin.
Hagenberg, Wilh., Ch. Danzig I
Hagenbruch, Charlotte, Sch. 17359 Meiningen.
*Hagendorf, Otto, Sch. (14448). Meißen
Hager, Jos., Kpllm. Bielitz.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
— Rob., Reg. u. Sch. (15443). Göttingen.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin XXI.
Hagin, Heinr., Dir. Sommer Berlin I a.
Hahn, Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Emil, Sch. (11728). Salzwedel.
— Erich, Konzertm. Altona II.
— Erwin, Reg. u. Sch. (9383). Neustrelitz.
— Franz, S. 13971. Essen I.
*— Hans, Inspiz. (18460). Bautzen.
— Hedwig, F Sch. Breslau II.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Karl, Stettin II.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Bureauch. Breslau II.
— Oscar, Sch. Dresden IV.
— Richard, Sch. 10312. Cassel I.
— Toni (Ch.-B.). Dresden I.
*Habs, Alfred, Sch. (18548). Berlin.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
*— Hans, Dir. (2962). München.
Haibitsch, Alois, Orchm. (14233). Riga I.
*Haider, Claire, Sch. (8719). Posen.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
Haidler, Else, Ch. Wien IV.
*Haidyl, Wulf, Sch. (11474). Stuttgart.
Haim, Fritz, Kpllm. Emden.
*Haimann, Bruno, Dir. Wittenberg a. d. E.
— Caroline, (Ch.-B.). Heidelberg.
Hain, Bruno, Dir. 13576. (Schmiedeberg) u. Perleberg
— Lina, Ch. Wien XXI.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I
Hainé, Germain, Sch. Stendal.
— Lina, Sch. Stendal.
Haine, Toni, Sch. 14170.
*Hainreich, Victor v., Sch. (11176). Eger
*Haisner, Else, Sch. (18428). Konstanz.
Hajek, Gertrud, Sch. Königshütte.
Hajesch, Aug., Thmstr. Meißen.
*Hajos, Karl, Kpllm. (15126). Cöln.
Hajiek, Karl, Sch. Iglau
Hake, Cläre, Sch. Stendal.
— Elisabeth, Ch. Sondershausen.
— Ida (Ch.-B.). Breslau I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (16886). Osnabrück.
Hakenschmidt, Karl, Stellv. Dir. Prag I
Halasi, Alois, Obergard. (16204).
Halasz, Gitta, S. (18135). Teplitz-Schönau.
Halbe, Robert, Sch. (17351) Bremen II.
Halberstadt, Helene, Sch. Essen II.
Halborgh, Ellen, S. (10933) Berlin LIV.
*Halde, Manfred, Sch. (17170)
*Halden, Berta, S. (13630). Davos.
*— Emmy, Sch. (8686). Mülhausen i. E.
— Gertrud, Sch. 14437. Bamberg.
* — Grete, Sch. 16822. Reichenberg.

Halden, Hans, Sch. 17423. Schwerin I.
— Herm., Reg. u. Sch. (11467). (s. Kruziger).
— Luise, Sch. (17373). Graudenz.
— Magda, Sch. (12594). Riga I.
— Marg., Sch. Sagan.
— Margaritta, Sch. Teschen.
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
— -Sonja, Louise, Sch. Z. Z. Tournee, Dom iz. Cöln a. Rh.
Halla, Fina, Ch. Troppau.
— Ida, Ch. Troppau.
— Rud., Ch. Troppau.
Hallady, Emilie, Ch. Wien XXI.
— Leopoldine, T. Wien II.
Hallama, Felicitas, S. (18543). Berlin VII.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe I.
*Hallenberg, Heinz, Sch. u. S. (15661).
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Königsberg II.
Hallensleben, Anny, T. Berlin.
* — Erna, S. 16990. Bremen.
— Mia, T. Berlin XIX.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg X.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Basel I.
— B., Bureauch. Schweidnitz.
— Benno, Sch. u. Rezit. (19252). Gastier. Adr.: Walchstadt a. Wörthsee, Ob.-Bayern.
— Elfriede, F Sch. Schweidnitz.
— Emanuel, Ch. Graz I.
— Felix, Sekr., Sch. u. Inspiz. Libau.
— Franz, Sch. München I.
*— Fritz, Sch. 16368. Graz.
— Grete, Sch. Thorn.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg II.
— Julius, Sch. (13156). Berlin XXX.
*— Therese, F Sch. (16730). Graz.
*Halm, Agnes, F Sch. 12828. Witten.
*— Alfred, Dir. (351). Berlin.
Halme, Alexandrine, Sch. u. Ch. Wien IV.
Halmi, Mizzi, F Sch. Wien XXIII.
Halmschlager, Ady, Sch. Iglau.
Halovamic, Berta, S. u. Ch. Saaz.
*Halper, Catharina, Sch. 4418. Bernburg.
— Miezi, Sch. (15035) Thorn.
— Wilma, Sch. Mühlhausen i. Thür.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau II.
— Sch. Wien III.
Halstrup, Carl (Ch.-B.). Düsseldorf.
Halwaß, Artur (Ch.-B.). Berlin VII.
Hamann, A., Sekr. Berlin X.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Ida (Ch. B.). Berlin VII.
— Peter, S. Wilhelmshaven.
*Hamberg, Alfhild, S. (8947). Essen.
Hamburger, Fritzi, Ch. Wien IV.
*Hamdorf, Alma, Sch. (11239). Hamburg.
Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Bonn.
— Hermann, Ch. (10273). Colmar.
Hamerer, Carl, S. Berlin III.
Hamerling, Heinz, Ch. u. Sch. Riga I.
Hames, Lisbet, T. (B.-U.), Zirkus M. Schumann.
Hametter, Hans, S. 17158. Reichenberg.
Hamik, Anton, Reg. u. Sch. Olmütz.
Hamilton, Anny, S. (19282). Kurth. Schöningen z. Zt. a. Reisen.
Hamlin, George, S. Chicago.

Hamm, Bernhard, Sch. (17175). Brandenburg.
— Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). Hagen i. W.
— Wolfgang (Ch.-B.). Chemnitz I.
— -Bauer, Marie, Souffl. Brandenburg a. d. H.
— -Joost, Marg., Sch. u. S. Dresden III.
Hammann, Rudolf, S. (15612). Kiel I.
*Hammar, William. S. (9793). Hamburg.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. 17073. Leipzig I.
— Albin, Orchm. 8517. L.-B. Hamburg III.
— Carola, Sch. (15337). Metz I.
— Claire, Sch. (6960). Chemnitz I.
— Emil, Sch. Waldenburg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (11911). Bremen II.
— Hans (Ch.-B.). Zürich I.
— Hubertus, Ch. Freiburg I.
— Karl, Ch. Halle I.
— Lili, Ch. Wien XXI.
— Luise, Ch. Zürich I.
— Olga, Sch. u. Ch. Liegnitz.
Hammerbacher, Willy, Sch. u. Sekr. Donaueschingen.
Hammermann, Grete, F Ch. Wilhelmshaven.
— Herm., Ch. (15685). Wilhelmshaven.
Hammerschek, Kurt (Ch.-B.). 13263. Brünn I.
Hammerschlag, Mavrel, Kpllm. (18742). Kattowitz.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
Hammerschmied, Mia, S. Laibach.
Hammerstein, Lydia, S. (16300). Mülhausen i. Els.
— Martha, S. (11169). (s. Schmid).
Hammes, Camille, Sch. (12047). Halle I.
Hammesfahr, Carl, Kass. 17272. Düsseldorf I.
*Hampe, Curt, Sch. (17344) Hagen i. W.
*— Hans, Sch (13888). Meißen.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin XXIX.
Hampl, Georg, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Willy, S. 14367. Linz a. d. D.
*Hamsa, Hans, Sch. u. S. (15904). Wien I.
Han, Anny, Sch. Kattowitz.
Hanauer, Mizzi, Ch Wien XIV.
*Hanck, Sophie, Ch. (17027).
Hanansek, Dora, Sch. 17014. Sigmaringen.
Hancke, Fritz, Oberreg. u. S. 10992. Regensburg I.
Hand, Harry, S. 13421. Stettin I.
Handel, Siegfr., Sch. Glauchau.
Hander, Traute, S. Kaiserslautern.
*Handtke, Paul, Sch. (13386). Bochum I.
— Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Anna, (16775) (s. Huber).
— Elisabeth, Ch. F 13627. Colmar.
— Emma, Souffl., Göttingen.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Colmar.
— Max, Reg u. Sch. Halle III.
Hanel, Hugo, Ch. Aachen I.
— Marg., F Ch. Aachen I.
— Sonta, Sch. Reichenberg.
Haneld, Paul, Sekr. u. Bibl. (19335). Würzburg.
Hanfstaengl, Erich, S. 16167. Düsseldorf I.
*Hange, Helly, S. (14933).
*Hangelien, William. (15375).
Hangen, Gretl, Sch (19614). Bremen.
Hanger-Schnutenhaus, Ida, S. 12365. Stuttgart I.
Hanig, Thekla, S. (s. gastier. Künstl.).
Hankl, Stefanie, Ch. Wien XIX.
Hanisch, Georg (Ch.-B.). 14703. Braunschweig I
*— Josef, S. (11897). Reval.
— Lisbeth, Sch. (14765). Eisenach. (s. gastier. Künstl.).
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXX.
Hanke, Anni, Sch. Halberstadt.
— Ella, Ch. Münster.
— Ernst, Korrept. Wien II.
— Lisa, Ch. Mülhausen i. E.
— Marga, S. (4103). (s. Eichstädt).
— Marta, Ch. Lodz.
— Otto, Orchm. 16801. Hamburg.
*— Paul, Inspiz. Sch. u. S. (13604). Jena.
*— Pepi, Sch. 17392.
— Therese, Souffl. Wien XX.
Hankwitz, Willi, Sch. Spandau II.
Hannack, Emmy, S. Reichenberg.
— Fritz, Sch. u. S. Gastier. Domiz. Wien XIX, Heiligenstädter Str. 225.
— Martha, Sch. u. S. Gastier. Domiz. Wien XIX, Heiligenstädter Str. 225.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
*Hannbeck, Rudolf von, S. 16647. Crefeld.
Hannemann, Käthe, Sch. Berlin XIII.
*— Ludmilla, Dir. (14727). Privat. Berlin, Danziger Str 28.
*— Martha, S. (9416). Kattowitz.
Hannen, Grete, Sch (19747). Halberstadt.
Hannig, Fred, Sch. Schönebeck
Hanno, Fanny (Ch.-B.). Elberfeld I.
*Hanns, Alfred, Sch (16664). Bochum.
Hannsen, Hanns, Dr. phil., Sch., Dramat. u. Reg. (6006). Gastier. Halle.
*Hanry, Hedwig, S. (7501). Domiz. Heidelberg.
Hans-Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
*Hansa, Ethel, F S. (16848). Elberfeld I.
Hanschmann, F. W., Sch. u. S. (12798). Königsberg I.
*— Hermann, S. (16158).
*Hansen, Anna, (13711). Ch. Detmold I.
— Christian, S. Nürnberg I.
— Clara, S. 15385. Hamburg I.
— Edmund, Reg. u. Sch. (17742). Riga.
— Elfriede, Souffl. Suhl.
— Emil, Ch. Crefeld.
— Emma, Sch. Klagenfurt.
— Gustel, Sch 15328. Berlin XXV.
— Hans, Sch. (15779) New York I.
— Helene (Ch.-B.) Plauen I.
*— Hilde, Sch. (12619). Düsseldorf.
— Irmgard v., Sch. (13597). Berlin XVI.
*— Käthe, Sch. (5326). Dresden.
— Klara.
— Ludw., Sch. 15662. Erfurt I.
— Mela, Ch Aachen I.
— Paul, S. (19690). Berlin VII.
— Rosa, Ch. Berlin VII.
— Wilhelm (Ch.-B.). Plauen I.
— Wilhelmine, Ch. Crefeld.
— -Karberg, Aug. (Ch.-B.). Hamburg I

Hansen-Schultes, Claire, F S. Weimar.
*— -Tebel, Hans, Chordir. (14323). Chemnitz I.
— Ch. Plauen I.
Hanser, Leander, Sch. Landshut.
*Hansi, Elly, Ch. (14933). Magdeburg.
Hansing, Fritz, Obermaschmstr. Chemnitz I.
*— Hermine, Sch. (15226). Waldenburg.
Hansly, Johann, Sch., S.-T. Frankfurt a. M III.
Hansmann, Gg., Thmstr. Chemnitz I.
Hanson, Agnes, S. Dessau.
*Hanssen, Marga, S. (15112).
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
*Harald, von, Sch. (19362).
*Hantelmann, Curt, Sch. Davenport.
*Hantke, Paul, Sch. (13386).
Hantschak, Oskar, Kpllm. (14951). Gleiwitz.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Bertha, Ch. Wien IV.
— Hans, Sch. Heilbronn.
*— Kurt, Sch. (18880).
Hapke, Lucie, T. Halle I.
*Hapler, Alfred, Dr., S. 16792. Berlin.
*Hara, Dagmar, Sch. (17043). Luzern.
Harald, Elfriede, S. (13223). Berlin (Wilh.-Bonin-Tournee)
— Willy, S. u. Sch. St. Gallen.
Haraßty, Mizzi, Sch. (19470). Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Ringstr 14
Harbordt, Curt, Sch. u. Ch. 16390. Oldenburg.
*Harbou, Paul v., Sch (9463). Weimar.
— Thea v., Sch. 14220. Aachen I.
Hardegen, Annie, S. (s. abgegang. Künstl.).
Hardegg, Lisa, S. Frankfurt a. M. I.
— Marguerite, Sch. Berlin LVII.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Hamburg X.
Harden, Curt, S. (9690). Berlin XX.
*— Elisabeth, S. (16023). Speyer.
— Erich, Sch. Ständ Adr.: Neukölln-Berlin, Münchener Str 55a.
— Lia, Sch. Laibach.
— Meta, Sch. 12217. Hannover II.
— Paul, S. Wien IV.
— Willy, S. u Sch. (13070). Czernowitz.
— Sch. Glauchau.
*Hardenstein, Nora, Sch (12072). Berlin.
Harder, Curt, Kpllm. 14192. Würzburg.
— Erna, Sch. (14376). Privat. Domiz. Essen a. d. Ruhr.
— Fritz, Sekr. Chicago.
— Georg, S. 10440. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. (18663)
— Knud, Kpllm. (13047) (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Kpllm. Beuthen.
*Hardix, Grete, Sch. 16504. Iglau.
*— Otto, Kpllm u. Chordir. 14238. Osnabrück.
— Otto (Ch.-V.). Basel I.
Hardt, Adeline, F Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
— August, Obergard. (15915).
*— Georg, Sch. (12484). Frankfurt a. M.
— Hans, Thmstr. Hamburg III.
— Marg. v. d., Sch (16870). Bonn.
— Margot v., Sch. (16140). Domiz. Berlin W50, Ansbacher Str. 8.
— -Weikopf, R., Obergard. Domiz. Frankfurt a. d. O.
Hardtmann, Emil, Bureauch. Dresden VI.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Domiz. München, Friedrichstr. 32.
Hardy, Hans, Sch. Hartenstein-Enf
— Herm., Sch. 12798. Freiburg I.
— Raoul, Sch. Wismar.
Harend, Gertrud, Ch. u. T. (13926). Saarbrücken.
*Harff, Franziska, S. (17900). Regensburg.
— -Ludvigsen, Selma, F S. (16971). Domiz. Aussig a. d. Elbe. Dr.-Löschner-Str. 6.
Harffig, Jean, S. Heilbronn.
Harkuba, Albin, Ballettm. Leipzig III.
Harlacher, Adolf, S. Heilbronn.
— Carl, Ch. Berlin XXIX.
*— Toni, S. (10548). Altenburg.
Harle, Edit, Ballettmstr. (B.-U.). Chemnitz. Privat.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
*Harm, Adolf, Sch. u. S. 12218. Elbing.
*Harmans, Wilh., Kpllm. (13846). Troppau.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
— H., Musdir. Bamberg.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Barmen.
Harnach, Hugo (Ch.-V.). Breslau I.
Harnack, Adolf, Oberreg. u Sch Aachen I.
Harner, Karl, Kpllm. (13705). Czernowitz.
Harnier, Oswald, Dir. Graudenz II.
*Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln
Harold, Frank, Reg. u. Sch. 13256. Neustrelitz.
Harprecht, Bruno, Sch. 12195. Darmstadt I.
— Elise, Sch. u. S. (12028). Gastier. Riga, Parkstr. 4.
— Eugen, Thmstr. 17083. Gießen
— Franziska, Sch. Königs-Wusterhausen.
— Louis, Dir. (7867). Königs-Wusterhausen.
Harrald-Hoffmann, Paul, Reg. u Sch. Zerbst.
Harre, Regine, Sch. Hamburg V.
Harreus, Mathilde, T. Darmstadt I.
Harris, Harry, Ch. (14669). Darmstadt I.
*Harro, Fred, Sch. (11437). Meerane i. S.
Harry, Vera (Ch.-V.). Zürich I
*Harsdorf, Claire, S. (11741). Hamburg.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Riga I.
— Herma, Sch. 15046. Laibach
Hartau, Ludwig, Sch. (9789). Berlin II. u. XIII.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. (s. gastier. Künstl.).
*— Victor, Sch. 13871. Berlin.
Harte, Anni, Sch. Jägerndorf.
Hartel, Franz, Kpllm. Beuthen.
Harten, Claire, Sch. Mülhausen i. Els.
*Hartenau, Helene, Sch. (8560). Berlin.
Hartenberg, Marie, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). St. Petersburg II.
— Thea, Sch. 16637. Leipzig II.
Hartenstein, Kurt, Bureauch. Hartenstein-Enf.
— Paul (gen. Hardy), Dir. (12913). Hartenstein-Enf.
Harth, Carl, Ch. Metz I.
— Marg., Ch. Metz I.
— Martha, Ch. Dresden I.
Hartig, Emil, Oberreg. u. Sch. (8832). Leitmeritz.
*— Josefine, Sch. (10342). Posen I.

Hartig, Marie, Souffl. u. Sch. Altona II.
*— Mizzi, S. (14016). Villach.
— Sekr., Cassel I.
*Hartje, Claire, Ballettm. 15292. Osnabrück.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
*— Bruno, Kpllm. 15325. Düsseldorf I.
— Carl, S. u. Ch. Wien IV.
— Fritz (Ch.=V.). Berlin VII.
— Kurt, Sch. 17340. Bern I.
— Willi, Ch. Wien XIV.
Hartlaub, Emil, Sch. (15087). Domiz. Schöneberg, Königsweg 3.
Hartleben, Marg., S. Hamburg VII.
*Hartly, Fritz, Sch. 17205. Cöln.
*Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Anna, Ch u. Sch. 9516. Halle I.
— Anton, Sch. Rumburg.
— Antonie, F Sch. (18337). Stettin I.
*— Carl, Sch. (16548). Naumburg.
— Ella, Sch. 13139. Oldenburg.
— Elly, Souffl. Münster.
— Elsa (Ch.=V.) 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Wien II.
— Emma, Ch. Hamburg I.
— Ernst, Sch. (15985) Bremerhaven.
*— Frieda, S.=T. (11375). Czernowitz.
— Fritz, Thmstr. Magdeburg IV.
*— Fritz, Kpllm. (17797). Neustrelitz.
— Georg, Dir. 8682. Berlin VII.
— Georg, Sch. 17357. Meiningen.
— Grete, S Chemnitz I.
— Gusti, S. u. Sch. Königsberg II.
*— Hertha, Sch. 13138. Dresden.
— Irene, Sch. Cöln VIII.
— Jul., Reg. u. Sch. (10869). Teschen.
— Julie, Sch. Rumburg.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. II.
— Leopold, Orchm. 16264. Berlin.
*— Maria, S. (15716). Freiburg I.
— Marie, Sch. 13991. Leipzig I.
— Martha, Ch. Danzig I.
— Moritz, S. 16920. St. Gallen.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 14849. Zürich.
— Reinhold, Inspiz. Münster.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Stettin I.
— Rudolf, Kpllm. (14007). Hamburg V.
— Sofie, Sch. u S. Mainz I.
— Stefan, Bureauch. Bamberg.
— Therese, Ch. u. S. Chemnitz I.
— =Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
— =Herceg, Stefie, Ballettm. (13201). Zürich.
*— =Kirchhoff, Fritz, Sch. (15157). Berlin.
Hartmut, Erika, S. (19266). Gastier. Bibrich a Rh., Rathhausstr. 69.
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I
— Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
— Paul, Sch. (15674). Brüx.
*— F, geb. Klein. 16300.
Hartstein, Max, Ch. Lodz.
*— Werner, Sch. (16590).
Hartung, Alb. (Ch.=V.). Cassel I.
— Gertrud, S. Hamburg VIII.
— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Reval.
— Gustav, Oberreg. Bremen II.
Hartung, Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Wilmar, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. (Sommer: Dir. Berlin, Komödienhaus.) Adr.: Berlin W 62, Schillerstr. 1. (T Lützow 9270).
— Franzi, S u. Ch. Karlsbad.
— Georgi, Sch. St Pölten.
— Joh. Ludwig, Dramat. u. Sch. (19243). Sigmaringen.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXV.
— =Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Domiz. München.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). Lübeck I.
*Hartzheim, Gustave, Reg. u. Sch. (14415). New York.
Harves, Lila, Sch. u. S. (10094). Domiz. Bremen, Dorumstr. 14.
Harwardt, Paul (4480). (Dir. Bad Landeck), Allenstein.
Hasait, Max, Masch.=Dir. 11753 Dresden I.
Hasal, Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Mathilde, Ch. 16733. Darmstadt I.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Hasemann, Maria, Sch. (17502). Stendal.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig.
Haskel, Leonhard, Dir. Berlin XLIV.
Haslbruner, Karl, Orchm. 15550. Wien, Volksoper.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
*— Lisa, S. 17188. Königsberg.
— Marg. (Ch.=V.). Berlin VII.
— Paula, Ch. (17102). Basel I.
*Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. (17608). Eisenstein.
Hassenberg, Martha, Sch. (13087). Mülhausen i. Els.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Domiz. Godesberg a. Rh., Friedrichstr 33.
Hassenstein, Agnes, S. (13464). Studienh. Berlin=Charlottenburg, Pestalozzistr. 33.
*Hassert, Mary, Sch. (8768). Flensburg.
Hassing, Kai, S. (19522). Bremen I.
Hastert, Margarete, S. u. Sch. 17491. Riga I.
Haßkerl, Hugo, Dir (7209). Thorn.
Haßler, Alfred, Dr, S. Berlin VII.
Haßmann, Else, Sch. u. S. (19138). Mähr.=Ostrau.
Haßreiter, Jos., Ballett=Reg. Wien II.
Hatlauf, Alex. Sch. Znaim.
Hau, Anny, Sch. Kattowitz.
— Josephine (Ch.=V.) Frankfurt a. M. II.
— Nedda, Ch. Cöln I.
*Haubach, Aug, Sch. (16024). Offenburg.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Kpllm. (11604). Basel I.
— =Imrey, Renee, Sch. Bern I.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. I.
— Sofie, Ch. 17027. Karlsruhe I.
— Stefan, Statist. Wien II.
— Wilhelm (Ch.=V.). Cassel I.
Haucke, F Marg. (Ch.=V.). Düsseldorf I.
— Paul, Sch. Berlin XXXVII.
Hauenstein, Horst, Sch. (16509). Naumburg.
Hauer, Michael. (16857). (s. Marcell).

Hauff, Gust., S. (16699). Magdeburg I.
Haug, Louise, Ch. (15599). Danzig I.
Haula, Rob., Ch. Hamburg IX.
Haumann, Arthur, Thmstr. Glogau.
— Souffl., Glogau.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haunold, Regina, T. (B.-U.). Basel I.
Haupt, Georg, Kpllm. u. Chordir. 17248. Hildesheim.
— Ulrich, Dir. Chicago.
— Willy (Ch B.). 11758. Berlin VII.
Hauptmann, Fritz, Musdir. (10767). Neustrelitz.
— Gerhart, Dr., Reg. u. künstl. Beirat. Berlin VI.
— Hermine, Souffl. Berlin II.
— Ria, S. Leipzig I.
Hausar, Franz, Thmstr. Teschen.
Hauschildt, Maxim., Sch. Bromberg.
Hausdoerfer, August, Thmstr. Düsseldorf IV.
Hausen, Elisabeth, Ch. Dresden III.
— Erni, Ch. Dresden III.
Hauser, Claire, Sch. Stuttgart III.
— Else, Sch. New York II.
— Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. (Frankfurter Sommerth.) u. Frankfurt V.
*— Heinrich, Sch. (14109). München.
— Jos., Sch. Leoben.
*— Leander, Sch. 17312.
— Luise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Max, Ch. Gablonz.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
*Haustofer, Hans, Sch. (16074).
Hauske, Hugo, Musdir. Darmstadt II.
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. II.
Hausler, Josef, Thmstr. Wien VII.
Hausmann, Christa, S. Domiz. Berlin W, Kurfürstendamm 20.
— Corry, Ch. Lodz.
— Elly, Ch. Berlin XIX.
*— Marie, S. (8842). Halle I.
*Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin.
Haustein, Dori, Ch.-Elev. Wien XIV.
Hausser, Emma, S. Stuttgart I.
Haussig, Marg., Sch. 10296. Saarbrücken.
Hautang, Sofie, Souffl. (16844). Hagen.
Hauth, Hermann, S. (12664). Gastier. Mainz, Boppstraße.
Hauzinger, Thesi, Ch. Hamburg II.
Havrlick, F., Konzertm. Basel I.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
Hawelski, Heliodor, Sch (17367). Zürich II.
Hawerlaender, Sophie, Sch. (13416) Berlin VIII.
Hawliczek, Frida, Sch. u. S. (2438). Lodz.
Haxthausen, William v., S. Dresden III.
Hay, Fred, Solo- u. Chorrezit. (18704). Bern I.
— Stella, Sch. Berlin VI.
*Haybach, Lisa, Sch. (7072). Bamberg.
*Haybeck, Erna, Sch. (19494).
Haydl, Hermann (Ch.-B.). München I.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. Magdeburg I.
*— Paula, Sch. 11667.
Hebach, Kath., Sch Ludwigshafen.
Hebel, Meta, Souffl. Sondershausen.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
Heber, Wilhelm, S u Sch. Wien X.
— -Rosen, Mizzi, Sch. (19630). Düsseldorf I.
Heberlein, Mimi, Sch Berlin XXXVI.
*Hebestreidt, Max, Kpllm. (11809). Memel.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühneninspekt. 13233. Altona II.
Hecht, Anna, F Ch. Berlin I.
*— Egon, S. (14866).
— Emil, Reg. u. Sch. (10252). Mannheim I.
Heck, Frieda, Ch. 17225. Wien II.
Hecke, Else, F Sch. Gelsenkirchen.
— Hans, Kpllm. (14586). Gelsenkirchen.
Heckel, Adolf, Sch. 17254 Altenburg.
— Hans, Kpllm. 14235. Pforzheim.
Heckendorff, Lucie, S.-T. Erfurt I.
Hecker, Helene, S. (19556) Hamburg I.
— Siegmund, S. Breslau I.
Heckert, Anna, T. (B.-U.) Straßburg I.
Heckmann, Carl, Sch. (13735). Oldenburg. (s. Sascha Richter).
— Karl, Reg. u. Sch. (15565). Posen II.
— Leopoldine, F Sch. Posen II.
— Werner, Sch. (17912) Bromberg I.
Heckstein, Bernhard, S. Düsseldorf I.
*Hedda, Gertr., Sch. (10364) Gastier Berlin.
*Hedderich, Therese, S. (16586). Berlin.
Heding, Edmund, Reg. u. Sch. 10224. Frankfurt a. M IV.
Hedler, Richard, S. 15591. Düsseldorf I
*Hedrich, Charlotte, Sch. (14780). Bonn.
— Hans, Reg u. Sch. (6905). Königshütte.
*Heeberger, Josefine, Sch. (13026). Reval.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Heinz, Konzertm. Erfurt I.
Heegewald, Otto, Sch. 17247. Guben.
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hefft, Käte, T. Berlin XXXI.
*Heft, Hugo, Sch. (18168).
*Heftrich, Marie, Sch. (15460). Wiesbaden.
*Hegar, Peter, S. (15480). Osnabrück.
Heger, Hans, Dir. Graz II.
— Hans, Sekr. Teschen.
— Rob., Kpllm. 14792. Nürnberg I.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Reval.
*Hegner, Flora, S. (12742). Amsterdam.
— Maidi, T. u. Ch. Wilhelmshaven.
— Marie, F T. u Ch. Wilhelmshaven.
Hegyi, Jo., Sch. (13447). Berlin XVI.
Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302) Düsseldorf.
Hehl, Wilhelm, Oberreg u. Sch. Reichenberg.
*Heid, Gretel, S. (18415). Mainz I.
— Willy, Sch (19533). Sigmaringen.
Heide, Heinr., Ch. Aachen I.
— Lena, S. (15713). Magdeburg I.
— Margot, Sch. (18036). Wismar.
— Paul, Sch. Stettin II.
*Heidelberg, Ruth, S. (18809). Detmold I.
*Heidemann, Paul, Sch. u. S. (8381). Berlin.
Heiden, Else, Ch. Crefeld.
— Marion, Sch. Heilbronn.
*Heidenreich, Bernh., Ch. 16164. New York.
*— Hans, Kpllm. (17959). Wien.
— Heinr. (Ch.-B.). München I.
— Johannes Friedr., Kpllm. Troppau.
*— Rob., Ch. (12341). Berlin.

Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidiri, Elfriede, T. (B.=U.) Berlin I.
*Heidmann, Walter, Sch. (11298). Wiesbaden.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. (10233). Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Breslau II.
Heil, Emil, Insp. Berlin XXV.
— Heinr (Ch.=B.) Dortmund.
— Ludwig, Sch. (12204.) Hamburg III.
— Nelly, S. (15010). (s. Heyl).
*Heilbrun, Georg, S. (15946). Bautzen.
Heilbut (18050). (s. Douglas, Else).
Heilhaus, Johanna, T. 13636. (B.=U.) Braunschweig I.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Gastier. Berlin Steglitz, Breite Str. 20.
— Hans, Reg. u. Sch. 16220 (s. Uhlmann).
— S., Ch. Stettin I.
*Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Edith, Ch. Wien II.
— Gerda, Sch. u. S.=T. Berlin XXVI.
— Melitta, S. 16682. Frankfurt a M. I.
*— Nora, Sch. u. S (13665). Dresden.
*— Wilhelm, Sch. 17507.
— Willy, Sch. Teplitz=Schönau.
Heimann, Herm., Inspiz. (17178). Hamburg VIII.
— J. G. M., Kass. (9788). Berlin IX.
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
— Otto, Bel.=Inspekt. (16937). Frankfurt a. M.
Heimburg, Claus, S. Detmold.
— Elfriede, Sch. (13230). Güstrow.
*— Fritz, Sch. u. S. (9051). Lodz.
Heimlich, Hilda, Ch. Breslau I.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin IX.
— Rita, Sch. (18916). Essen II.
Hein, Anton, Musdir Baden b. Wien.
— Charles, S. (7414) Osnabrück.
— Elfriede, Ch. Oldenburg.
— Emilie, Sch. u. S. Glogau.
— Hannchen, Sch. Bremen II.
— Hella, Sch. Neiße.
— Max, Thmstr. Liegnitz.
Heine, Adolf, Reg. u. Sch St. Louis.
— Albert, Hofsch. u Reg. Wien I.
*— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. (11685).
*— Curt, Sch. (13565). Berlin.
— Flori, Sch. 16739. Hagen.
— Heinrich, Ch. Hamburg X.
— Kurt, Ch. Erfurt I.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, F Sch. u. S. (11037). Hamburg XIII.
— Walter, Sch. 16864. Stralsund.
— =Uttner, Antonie; Ch. Berlin XXVII.
*Heinek, Friedr., Sch. (12741). Cöln.
— Willy, Inspiz. u. Sch. (18190). Bromberg.
Heinemann, Alb., Reg. u. Sch. 13145. Karlsbad.
— Alfred, Geh. Regierungsrat. Weimar I.
— August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdeburg I.
— Friedr., Reg. u. Sch. (12741). Dresden X.
Heidenreich, Heinr., Sch. 2060. Braunschw. I.
— Ida, Ch. u. T. (16137). Magdeburg IV.
— L., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Max, S. (Ch.=B.). Lübeck I.
*— Richard, Sch u. S. (18147). Düsseldorf.
Heiner, Karl, Ch. Hannover IV.
— Karl, Sch. Friedberg
Heinert, Helene, T. (B.=U.). Dortmund.
Heinfeld, Marianne, Ch. Graz.
Heini, Erwin, Sch. u. Ch. (14156). Saaz.
Heinich, Hubert, Oberreg. u. Sch. 15214. Berlin XVI.
Heinicke, Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Heinig, Willy, Sch. Schönebeck.
*Heining, Willy, Sch. (16406). Husum.
Heinisch, Franz, Thmstr. Wien XIII.
Heinke, Carl, Oberreg. u Sch. (12726). Domiz. Leipzig=Connewitz, Eichendorffstr. 31.
*— Gertrud, S. (12843). Dortmund.
Heinkel, Anna, T. Nürnberg I.
Heinlein, Mizzi, Souffl. St. Pölten.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— August, Inspiz. u. Sch. (11624). Schweidnitz.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Elisabeth, Sekr. Berlin VIII.
— Else, Sch u. S. 17462. Breslau III.
— Heinz, Sekr. u. Sch. Wien XXIV
— Julia, S. (16818). Hamburg VII.
— Karl, Reg., Sch. u. S. Brünn I.
*— Luise, Sch. (16684). Berlin.
— Marga, S. (13173). Gastier. Domiz. Berlin=Friedenau, Rubensstr. 25.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Oskar, Kpllm. (16116). Tondern=Flensburg, Wesberstr. 18.
— Otto, Thmstr. St. Gallen.
— Paul, Reg. u. Sch. (4627). Altona II.
*— Rudolf, Sch u. Ch. 15087. Zwickau.
*— Theodor, Dir.=Stellv. (19149).
*— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Pforzheim.
— Frieda, Sch. (19585). Pforzheim.
— Hermine, F (Ch.=B.). Essen I.
— Otto (Ch.=B.). Essen I.
*— Otto, Insp. u. Sch. (8051). Bamberg.
Heins, Willy, Chordir. (19070). Bamberg.
— Wolf, Kpllm. (19071). Bamberg.
Heinthal, Grete, T. Nürnberg I.
Heintze, Clara, S. (18000). Plauen I.
— Elfriede, Ch. Cöln I.
*— Martha, Sch. (9002). Berlin.
— Mini, Ch. Oldenburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
— Waldemar, Ch. Lodz.
Heinz, Heinrich, Sch. u.S. (13863). Karlsbad.
— Jenny, F S. München VII.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Marga, Sch. (12459). Stendal.
*— Rich., Chordir. (716). Düsseldorf I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I
— Frieda, Sch. Zeitz.
— Gertrud, F Ch. Dresden I.
— Johanna (F H. Emmler), S. (6754). (s. gastier. Künstl.). Berlin=Schöneberg, Innsbrucker Str. 1.

Heinze, Lisa, Sch. u. Gh. Dresden III.
— Luise (Gh.-B.). Altenburg I.
— Rich., Reg. u Sch. (7770). Liegnitz.
— Walter, Orchm. 16406. Leipzig I.
Heinzel, Siegfr., Dir. 9711. Baden-Baden. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T 8675).
Heinzelmann, Friedel, Sch. (19143). Zeitz.
Heinzl, Albert, Kpllm. Wien XXII.
*Heise, Anna, Sch. u S. (13921). Philadelphia.
— Gerhard, Solorep. (19624). Königsberg I.
— Karl, S 15302. Lodz.
Heiser, Carl, S. u. Sch. 15302. (s. Heise).
Heisig, Marg., S. (15168). Altenburg I.
Heiske, Eugen, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.
Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
Heister, Fritz, Gh. (19052). Colmar.
Heiß, Fanny (Gh.-B). 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. (18089). Glogau.
Heiter, Carl, Dir. Baden b. Wien.
— Ella, Sch. u. S. (15424). St. Pölten.
— Ludwig, Oberinsp. (7301). Steglitz, Feldstr. 22.
Heitersberger, Käthie, Sch. Aaran-Chur.
*Heither, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15389). Hagen.
Heitmann, Alwin (19278).
*— Bertrand, S. (12177). Gastier. Domiz. Berlin W.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
*Heitner, Anny, S. (14711). Teplitz-Schönau.
*— Max, S. (18660).
Heitz, Albertine, T. (B.-A) Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Gh. Wien II.
Helbig, Alfred, Sch. (16979). Königshütte.
— Leonore, Sch. (16287). Flensburg.
— Lina, F Sch. (18589). Liegnitz.
*Helbing-Cortini, Hugo, Ballettm. (7468) Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). L.-B. Berlin XLV.
Held, Anna, T. (13031). Nürnberg I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin IX.
— Editha, S. (15710). Aussig.
— Frieda (Gh.-B.). Lübeck I.
— Friedrich, Ballettm. Bromberg I.
— Gustav, Sch. (15791). Wilhelmshaven.
— Hilde, Sch. 17261. Meißen.
— Lina, S. 17052. Essen I.
*— Paul, Sch. u. S. (14478). Berlin.
— Wilhelm, Sch. 16225. Aachen I.
Heldburg, Alma, Sch. (19485). Posen II.
— Friedrich, Sch. Leipzig II.
Helemann, Friedrich, Sch. Stralsund.
*Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
*Helgar, Gustav, S. (14148). Rostock.
Helgardt, Nora, Sch Glogau.
Helgers, Otto, S. (14488). Stuttgart I.
Helgon, Alwin, Sch (18631). Bernburg.
Hell, Erich, Sch. 16766. Lodz.
— Ludmilla, Sch. Berlin II.
Hellbach, Rud., Sch. Cassel I.
— -Kühn, Ernst, Sch. 15742. Aachen I.
Hellberg, Margit, Sch. (7687). Berlin VIII.
*Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. Prag.
Hellborn, Richard, Sch. Waldenburg.
Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Oppeln.
Hellburg, Olga, Sch. Saaz.
Helldorf, Else von, Souffl. Mühlhausen i. Th.
Hellebrand, Franz (Gh.-B.). Nürnberg I.
Hellenberger, Hans, Reg. u. Sch. St. Petersburg II.
Heller, Alice, Gh. Prag I.
*— Blandine, S (15350). Mühlhausen i. Th.
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Else, Sch. 13044. Magdeburg I.
— Erna. (8453). Adr.: Jüterbog, Herzberger Chaussee 6.
— Fritz, Sch. u. S. (14268). Passau.
— Helene, Gh. Wien IV.
*— Henriette, S. (18265). Berlin.
*— Herbert, Sch. (10000). Gera I.
— Hilda, Gh. 14130. Wien II.
— Hugo, Sch. Thorn.
— Irene, Sch. (9033). Domiz. Berlin W, Marburger Str. 8.
*— Irene, S. (8792). Sondershausen.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 10170. München VIIa.
— Marianne, Sch. (13502) Frankfurt a. d. O.
*— Mizzi, Sch. u. S. (18989).
— Olga, Gh. Prag I.
— Paul, Kpllm. (13288). Colmar.
— Therese, Gh. Zürich I.
— Vally, S. Laibach.
— Victor, Kpllm. Brünn I.
— -Halberg, Friedr., Tram. u. Reg. Braunschweig.
— -Pollack, Georg, Bel.-Inspekt. (13856).
*— -Süßenguth, Elfriede, F Sch. (11805). Zerbst.
Hellern, Anny von, Sch. (17463). Wien XXVII.
Hellersberg, Irma, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Helling, Lilly von, Sch. (14948). Breslau II.
— Rita, Sch. (18197). Düsseldorf III.
Hellingsohn, Ellen, Sch. Pirmasens.
*Hellingson, Ellen, Sch. (16549). Sagan.
Helliot, Claire, Sch. Dresden X.
*Helljen, Lia, Sch. (15100). Erfurt I.
Hellmann, Alexander, Gh. u. Sch. (10496). Stettin I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Nauen.
— Fritz, Musdir. Halberstadt.
— Hanns, Kpllm. (19666). Halberstadt.
— Max, Kpllm. Troppau.
— Paula, Sch. Znaim.
Hellmanns, Heinr., Rend. (17841). Düsseldorf, Schauspielhaus.
Hellmer, Arthur, Dir. 13375. Frankfurt a. M. IV.
— Ella von, Sch Baden b. Wien.
*— Frieda, S. (15259). Gablonz a. d. N.
— Lucy, S. (18817). Suhl.
*— Otto, Sch. (17164) Olmütz.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I
Hellmut, Rud., Sch. Coblenz.
Hellmuth, Elly, Sch. u. Gh. (19625). Königsberg I.
— Eugenie, Sch. 16050. Cöln VIII.
— Fritz, Sch. (11501). Düsseldorf I.
— Käte, Sch. (11572). Stettin I.

Hellmuth, Luise, Sch. Graslitz.
— Mia, Sch. 16260. Berlin XIII.
— Walter, Sch. Schweidnitz.
— Walter, Sekr. u. Sch. Werdau.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— -Bräm, Wilh., Reg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellriegel, Arno, Inspiz. u. Sch. (1894). Stralsund.
Hellrung, Bertha, T. Berlin VII.
Hellweger, Herm., Sch. 10150. Berlin VI.
*Hellwig, Antonie, F Souffl. u. Sch. (14290).
— Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. (B.-U.). Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Vegesack.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Spandau II.
— Käte, Sch. 13695. Königsberg I.
— Lore, Sch. Glogau.
— Lotte, Sch. (19320). Wilhelmshaven.
— Paul, T. 8331. (B.-U.). Berlin I.
*— Rich., S. u. Sch. (10121).
— Rob., Sch. u. S. 13622. Dresden III.
— Wilh., Sch. Leipzig III.
*— -Börner, Heinz, S. (8275). Berlin.
Hellwinkel, Anna, Sekr. Bremen II.
Helm, Alfred, Dir. Kurth. Kreuznach.
— Angela, F Sch. Wien I.
*— Frieda, Sch. (9420). Göttingen.
— Gertrud, Sch. 16393. Mühlhausen i. Th.
Helmann, B., Bureauch. Berlin VIII.
— Fritz, Kpllm. Hannover II.
Helmbach, Ernst, S. (6829). Freiburg I.
— Louise, Sch. Berlin LXI.
Helmer, Alois, Konzertm. Wiener-Neustadt.
*— Frieda, S. (15259).
— Fritz, Dr. jur., Dir.-Mitgl. u. Sch. 10679. Berlin VIII.
— Otto, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Helmert, Emil, Sch.-Ch. Dresden I.
— Franz, Orchm. 16607. Hannover I.
— Paula, F Sch. (17005). Gastier. Domiz. Berlin O 34, Zorndorfer Str. 51.
*Helmolt, Franz v., Sch. (15876). Leipzig.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. Berlin.
Helms, Wilh. (Ch.-B.). Berlin VII.
*Helmsdorff, Anny, Sch. (15362). Iglau.
*— Ruth, Sch. (19087).
*Helmuth, Anna, Ch. (17537). Berlin.
*— Mia, Sch. 16260. Hannover II.
Helmy, Wilhelmine, Ch. Graz.
Helsing, Rich., Reg., Sch. u. S. 12235. Oldenburg.
Heltai, Ferd., Dir. Cöln III u. Hamburg VIII.
Heltzig, Georg, Sch. 1536 (s. frühere Bühnenkünstl.).
Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Stettin I.
Helwig, Wilh., Sch. Leipzig VI.
Hemes, Hans, Sch. (17809). Osnabrück.
*Hemken, Marga, F Sch. 12560. Elsfleth i. Gr. Oldbg.
Hempel, Frieda, Kfäng. 14137. Chicago u. Berlin I.
— Irma, Sch. (19165). Hamburg XI.
— Paul, Sch. (17248). Gastier. Domiz. Dresden-A., Plauenscher Platz 2.
Hempel, ten, Dr. Reg. Coblenz.
*Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
*Hendel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Hendels, Paul, Reg. u. Sch. 13986. Düsseldorf III.
*— -Wartzawska, Cella, F Sch. (18225). Düsseldorf.
Hencken, Wilh., Reg. u. Sch. (15208). Sigmaringen.
Hendel-Schütz, Franziska, Sch. Posen II.
Hendl, Alice, S. Berlin XXVI.
Hendrich, Claire, S. (12500). Gastier. Leipzig, Brüderstr. 27.
— Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
*Hendrichs, Charlotte v., Sch. (16988). Troppau.
— Else, Ch. Stettin I.
— Willi von, Sch. Wien XIII.
Hendricks, Josef, Ch. Barmen.
— Theodora, Ch. Barmen I.
Hendrik, Antje, Sch. (11724). St. Gallen.
*Henin, Gabriele, Sch. (13122). Stuttgart.
Henke, Carl, Sch. Hamburg XII.
— Frieda, S. (15052). Gastier. Domiz. Berlin-Friedenau, Taunusstr. 17.
— Lisa, Sch. Berlin III.
— Waldemar, S. 11697. Berlin I.
— -Falke, Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Henkel, Carl (Ch.-B.). Mainz.
— Eva, Sch. St. Petersburg II.
— Friedr., Chmstr. (17676). Kiel I.
— Hans, Inspiz. (12167). Düsseldorf III.
— Thea, S. (19583). Barmen I.
Henne, Rosa, F Ch. Linz a. d. D.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona II.
Hennes, Theodor, Sch. Gräfenthal.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, Arthur, Sch. u. S. Königshütte.
— A. R., Sch. (s. gastier. Künstl.). Cöln IV.
— Ellen, S. (19211). Aschaffenburg.
— Fred, Sch. Teplitz-Schönau.
— Gustav, Obermaschm. Berlin XXIII.
— Heinr., Sch. u. Ch. 12788. Mainz.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
*— Robert, Chmstr. (19020).
*— Sophie, F Sch. (8922). Cassel.
Henning, Benno, Reg. u. Sch. (7316). Plauen I.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
*— Elisab., Sch. (6888). Kaiserslautern.
— Otto, Sch. (7585). Hannover I.
— P., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Thea, Sch. u. S. (9668). Zwickau.
Hennings, Ellen, Ch. Hamburg VII.
— Ellen, S. Schweidnitz.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin II.
Henrici, Ella, S.-T. 17260. Leipzig I.
Henrion, Armand, S. (10146). Zittau.
— Erich d', Chordir. u. Sch. Harburg.
Henry, Alwin, Reg. u. Sch. 13003. Privat. Breslau IX, Sternstr. 31.
*— Ella, Sch. u. S. (19544). Berlin.
— F Souffl. Glauchau.

*Henschel, Else, Sch. (12457). Berlin.
— Georg, Kpllm. Schaffhausen.
Henschke, Adolf, Dir. Salzwedel.
Hensel, Fritz, Sch. (11562). Z. Z. Einj.-Freiw. i. Inf.-Rgt. Nr. 78, Osnabrück, bis 1. April 1914.
— Heinr., Ksäng. (17931). (s. gastier. K.).
— Herm., Obermaschm. Berlin XXVII.
— Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
*— -Schweitzer, Elsa, F Ksäng. 11359. Frankfurt a. M.
*Henß, Luise, F Sch. (16511). Höxter.
Hentrich, Hedwig, T. (B.-U.). Hamburg I.
Hentschel, Bruno, Sch. 17506. Thorn. Vom 1. April 1914 bis 1. April 1915 Militärdienst. Ständ. Adr.: Laurahütte, O.-Schl., Beuthener Str. 19.
— Else, T. (B.-U.). Bremen I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. Zerbst.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld.
Hentze, Franz, Bureauch. (10365). Königsberg I.
*Henze, Else u. Otto, Sch. (18032).
— Herm., Kpllm. Schweidnitz.
*— Wilh., Kpllm. (10990). Hamburg I.
Henzel, Dora, Sch. Wiesbaden II.
Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig II.
*Hepp, Otto, S. (12127). Berlin.
Heppner, Gustav, Sch. (16754). Wien IX.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz.
*Herba, Grete, Sch. (18003). Schaffhausen.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
Herberger, Thea, S. (12536). Stettin I.
Herbert, Daisy, Sch. Flensburg.
*— Elsi, S. (11005). Frankfurt a. M.
— Friedel, Sch. Berlin XLV.
— Fritz, S. (12835). Hermannstadt.
*— Hans, Sch. (19291).
*— Hedwig, Sch. (17621). Nürnberg.
*— Lotte, Sch. (13214). Königshütte.
*Herbig, Paul, Sch. (15458). Berlin.
— Sabine, Ch. (17548). Gera I.
— Udo, Sch. Göttingen.
Herbing, Anna, Sch. (17662). Breslau I.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Salzburg.
— Ella, Ch. Graz I.
— Emmy, Sch. (10275). (s. Mariette Mario).
— Eva, Ch. Stettin I.
*— Fanny, S. (17670). Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Georg, Sch. Friedberg.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). Frankfurt a. M. II.
— Käthe, Sch. (11637). Stettin I.
— Klara, F Ch. (18757). Braunschweig I.
— Maxim., Sch. (8477). Mannheim I.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. (13393). Augsburg I.
*Herceg, Stefie, Ballettm. (13201). Zürich I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211. Berlin I.
Herder, Fränzi. (Ch.-B.). Coburg.
Herdmenger, Manja, Sch. Brünn I.
Herdy, Rudolf, Reg., Sch. u. S. (16170). Teschen.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Hergart, Franziska, Sch. u. S. (19001). Iglau.
*Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Hergt, Otto, Bureauch. Bernburg.
*Hering, Ch. 16984. Leipzig I.
— Fr., Orchm. 13857. Düsseldorf I.
— Herm. (Ch.-B.). Leipzig I.
Herting, Lily, S. (12233). Dessau I.
*Herkt, Günther, Sch. 17317.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
*Herlinger, Lydia, S. (17595). Leitmeritz.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Chemnitz I.
*Herm, Paul, Sch. 12793. Posen I.
Herma, Hermine, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Sonia, S. (15308). Gastier. Domiz. Wien, VII. Lerchenfelder Str. 31.
Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Agnes, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Anton, Reg. u. Sch. Gastier. Ueberlingen a. Bodensee.
— Berta, Sch. u. S. (18739). Thorn.
— Cäcilie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Christ. v., Sch. (15523). Baden b. Wien.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Else, Sch. 13966. Wiesbaden II.
*— Emil, S. (15568). Sondershausen.
— Fritz, Sch. u. S. Salzwedel.
*— Ida, S. 15273. Graz.
— Lene, Ch. Hamburg X.
— Lisl, Souffl. u. Sch. Würzburg.
— Ludwig, Kpllm. Wiener-Neustadt.
— Marg., Souffl. Chemnitz I.
— Max, Sch. u. S. (13911). Barmen.
— Max, Sch. (12198). Hamburg VI.
— Mizzi, Ch. Graz I.
— Paul, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Paul, Konzertm. Münster.
*— Reinhold, Sch. (13982). Berlin.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I.
— Rob., Sch. 16150. Düsseldorf I.
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VI.
Hermar-Eisenhammer, Hermine, Ch. Berlin XIX.
Hermberg, B., Ch. Barmen I.
— Georg, Ch. Barmen I.
Hermecke, Herm., Ch. (18098). Oldenburg.
Hermes, Agnes (Ch.-B.). Berlin VII.
— Hans, Inspiz. Berlin VIII.
*— Rud., Ch. (17121).
*Herna, Paula, Sch. (14567). Gera.
— -Storch, Paula, F Sch. (14567). Berlin LIII.
Hernady, Ella, S. Olmütz.
Hernfeld, Alexander, Reg. u. Sch. Wien XXII.
Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Linz.
Herold, Albert u. Friedr., Dir. Schleswig I.
*— Anita, F S. (18808). Detmold I.
— Anton, Ch. Gablonz.
— Artur, Ch. Stettin I.
— Emmy, F Sch. Schleswig.
*— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
*— Fritz (14859).
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin.
— Jos., Op.-Ansp. Wien II.

Herold, Julius, Reg., Sch. u. S. (10479). Berlin XLV.
*— Lilly, S. 15601. Magdeburg I.
— Ludwig, S. 13057. Wien XIX.
— Max, Orchm. 14645. Berlin.
*— Paul. (12696).
— Robert, S. Elbing.
— Selly, S.-T. Rostock.
— -Beling, Käte, S. (16182). Stettin I.
Heroldt, Rosa, F Ch. Straßburg I
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
*Herr, Bruno, Sch. (14406). Wiesbaden.
Herrde, Max, Thmstr. (17382). Gelsenkirchen.
Herrig, Hans, S. Kattowitz.
*— -Barkow, Hedwig, Ch. (10719). Barmen I.
Herrlé, Marla, Ballettm. 9582. Amsterdam.
Herrlein, Heinrich, Souffl. Ansbach.
*Herrling, Ph., Sch. (12434). Hohenlimburg.
— Walter, S. (10770). Hamburg II.
Hermani, Kurt, Dr., Dramat. Coblenz.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anni, Ch. Saarbrücken.
— Armand, Sch. u S. St. Pölten.
*— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Carl, Sch. Graudenz.
— Curt, Sch. (11768). Hannover II.
*— Elfriede, Ch. 7782. Frankfurt a. M. II.
— Else, Ch. Bern I.
— Else, Ch. Braunschweig I.
— Emil, Orchm. 15718. Magdeburg I.
— Emil, Kpllm. Teschen.
*— Felix, Sch. (8485). Magdeburg.
— Franz, Oberinspiz. 13826. Darmstadt I.
*— Frieda, Sch. u. Ch. (17450). Bremerhaven.
— Friedrich, Ch. 17278. Braunschweig I.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
*— Hans, Sch. (15787). Alsfeld.
— Hugo, S. 16596. Berlin VII.
— Josef, Souffl. u. Sch. Düsseldorf IV.
*— Josef, Dir. 5868. Eschwege.
— Julius, Emil, Sch. 14223. Düsseldorf III.
— Käte, Ch. 17338. Bern I.
*— Karl, Sch. (13304). Beuthen i. O.-Schl.
— Karl, Obersekr. Mannheim.
— Louis, Kpllm. (9940). Stuttgart III.
— Marg., Bureauch. Wismar.
*— Max, Sch. (12198). Berlin.
*— Rich., Sch. (16364).
— Robert, Wwe. Dir. Fulda.
— Theodor, Kunstmaler. Berlin XXV.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
— Ludwig, Sch. u. S. (18228). Memel.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XI.
— Donat, Dir. Berlin XI.
— -Wohlmuth, Juliane, S. Wien XVII.
Herrtwich, Gustav, Dir. Zinnowitz. Sch. (19023). Berlin XXX.
*Herrtwig, Marg., Sch. (17606).
*Herschkowitz, Sch. (19479).
Hertel, Elsa, S.-T. (B.-U.). (8961). Cassel I.
— Hans, Komp. Wien I.
— Julius, Inspiz. Neukölln II.
— Leonhard, Sch. u. S. 11118. Breslau III.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I.
Hertenstein, Carl, S. Ingolstadt.
Herter-Harprecht, Hel., F Sch. 11924. Coburg.
*— Stefan, Kpllm. (9006). Coblenz.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Wien I.
*— Hilde, Sch. (9980). Berlin.
Herting, Else, Sch. (18998). Aussig.
Hertl, Lisl, Sch. u. S. (13545). Metz I.
Hertsch, Kurt, Ch. (11228). Gera I.
*Hertwig, Grete, F Sch. u. S. (17350). Innsbruck.
— Hans, S. (17799). Sondershausen.
*Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
Herve, Lydia, Sch u. S. Schweidnitz.
Herveling, Emil, S. 15587. Leipzig I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Dresden-Niederlößnitz, Hohenzollernstr. 41.
*Herwarth, Charlotte, F Sch. (9444). Tilsit.
Herwath, Bella, Sch. Graslitz.
— Charlotte, Sch. Hanau.
Herweg, Erna, Sch. 15237. Brieg.
*Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Wittenberg a. d. E.
Herwelly, Dora, Sch. Czernowitz.
— Erna, S. (19712). Hamburg VII.
*Herwig, Willy, Reg u. Sch. (8956). Schönebeck a. d. E.
Herz, Egon, Kpllm. (9408). Münster.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Grete, S. Berlin III.
— Hedwig, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Henny, Sch. 15743. Wien XX.
— Lilly, Sekr. Wien XX.
Herzberg, Max, Ch. Teschen.
*Herzfeld, Felix, Sch. (18658).
— Grete, Sch. (16528). Königsberg III.
— Grete, Ch. Klagenfurt.
— Guido, Sch. 11654. Berlin XVI.
— Hedwig, Orchm. 17195. Metz I.
— Käte, S. (19271). Domiz. Bielefeld, Dorotheenstr. 5.
Herzka, Josef, Ch. Münster.
— Jul., Dir. Brünn I.
*— Marianne, S. (11693). Berlin.
Herzog, Adam, Maschm. Bamberg.
— Claire, Sch. Domiz. Berlin SW, Lindenstr. 78.
— Else, Sch. u. S (12191). (s. F Götze). Zittau. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Ch. Würzburg.
— Klara, Souffl. München I.
— Leo, Sch. u. S. (15483). Bremen II.
*— Martha, S. (7415). Osnabrück.
— Victor, Orchm. 14583. Riga I.
— Willy, Sekr. u. Sch. Glogau.
Hesch, Jaro von, Sch. Hamburg VI.
*Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin.
— Artur, Ch. (17421). Rostock.
— Erich, Reg. Schwerin I.
— Ernst, S. Wilhelmshaven.
— Franziska, Sch. 10932. Hanau.
— Fritz, Sch. Steyr.
— Hans, Sch. u. S. (9585). Rostock.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 28.

Hesse, Herbert, Ch. Nürnberg I.
*— Hilma, Sch. (10211). Gastier. Adr.: Berlin SW, Jerusalemer Str. 60.
— Malwine, F Sch. 9304. Domiz. Charlottenburg.
— Marta, T. Crefeld.
— Robert, Ch. München I.
— Rob., Sch. u. S. (6994). Regensburg I.
— Rosi, Souffl. Rostock.
— Tilly, Sch. (4621). Breslau II.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hesselbein, Rudolf, Ch. Bern I.
— Mizzi, Ch. Bern I.
*Hessenauer, Else, Sch. (10038). Luzern.
*Hessert, Hans von, S 17348. Luzern.
Hessing, Lini, Sch. München IV.
Hesterberg, Gertrud, Sch. Berlin XXVII.
Heß, Ed., Sch. 14960. Wien VI.
— Elfriede, Sch. u. Ch. Bremerhaven.
*— Else, S. 16870. Cöln.
— Emil, Sch. (17109). Berlin XXXI.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
*— Frieda, Sch. (13332). Stolp.
— Heinrich (Ch.-B.). Altenburg I.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Danzig I.
— Josef, Ch. Wien IV.
— Karl, Thmstr. Mähr.-Ostrau.
— Marta, S. Plauen I.
— Maximilian, Reg., S. u. Sch. 12597. Gleiwitz.
— Michael, Hofth.-Kass. München I.
*— Milly, F Sch. (12171). Berlin.
— Otto, Kpllm. (7407). München I.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Heßberg, Paul, Dekorat. 16678. Essen I.
Hetersdorf, Paula, Sch. Brandenburg.
*Hetmann, Marion, Sch. 16122. Wien.
Hetsey, Ludw., Komp. Wien I.
— -Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien VI.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettenbach, Fritz, Sch. Gießen.
Hettler, Bertha, F Sch. Czernowitz.
*Hettwer, Emil, Ch. (18096).
— Marly, Ch. (5577). Wiesbaden I.
Hetz, Marie, Ch. Magdeburg IV.
Hetzl, Kurt, Vol.-Repet. München I.
Heubach, Adolfine, Ch. (18907). Barmen I.
*Heuberger, Edm., Sch. (11825). Wiesbaden.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann).
*— Fränze, Sch. u. S. (13400). Wiesbaden.
— Franziska, Sch. u. S. (13772). Rostock.
— Heinr. (Ch.-B.). Stuttgart I.
Heuck, Thilo, Orchm. 15470.
*Heucke, Karl, Sch. (19127).
*Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Würzburg.
Heuer, Anna, T. (B.-U.). Straßburg I.
— Ernst, Genoss.-Beamter, Berlin SW 47.
— Georg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
— Heinr., Sch. Briesen.
*— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig.
Heugartner, Franz, Kpllm Zürich II.
Heumann, Margit, S. (16907).
— Robert, Kpllm. (14701). Berlin.
— Sofie, Sch. (11264). Darmstadt I.
Heunig, A. R., Sch (s. gastier. Künstl.).
Heureuse, Adolf d', Sch. Berlin XXXVI.
*Heurich, Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
Heurung, Clementine, F S. (Ch.-B.). 8919. Stuttgart I.
*Heuschen, Eugen, S. (13165). Halle I.
*Heuschneider, Karl, Obergard. (17710).
Heuser, Karl, Sch. (19119). Sondershausen.
— Karl, Dir. Reichsschauspiel-Tournee.
*— Linda, S. (18582). St. Gallen.
*— Nini, Sch. (12640). Regensburg.
— Selma, F Souffl. (12720). Freiburg I.
— Theodor, S. 16383. Hamburg I.
Heusinger, Anna, Sch.-Vol. (19588). Weimar.
Heuß, Theod., Dr., Dramat. Heilbronn.
Hewers, August, Konzertm. Königsberg I.
Hey, Arthur, Reg., Sch. u. S. 13388. Marburg a. d Drau.
*— Else le, T. (15671). Königsberg I.
Heyde, Gertrud, S. (13624). Berlin XLI.
*— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig, Brandvorwerkstr. 41.
— Werner, H., Bureauch. Magdeburg V.
Heydecker, Julius, Reg u. Sch. (17607). Nürnberg I.
— Jul., Dir. 10782. (Bad Ilmenau). Sondershausen.
— Marianne (17990) (s. Rath, M.).
— Olga, Sch. (s. Classens-Falke). (s. gastier. Künstl.).
*Heyden, Ernst von der, Sch. 15522. Königsberg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10129). Domiz. Hamburg, Abc-Str. 6.
— Siegfried v, Sch. (9999). Berlin I.
— -Krantz, Helene, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
— Elfriede, F T. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastier. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
*— Franz, Oberreg. 11587. Barmen.
*Heydt, Fritz v. der, S. 17443.
*Heye, Max, Sch. (7291). Magdeburg I.
Heyer, August, Ch. Freiburg I.
— Edwin, S. Berlin VII.
Heygen, Rosa, F Souffl. München VII a.
Heykendorff, Else, S. Hamburg VII.
Heyl, Nelly, S. (15010). Nürnberg I.
— Ruby, S Chicago.
Heymann, Betty, Sch. u. S. Berlin LVIII.
— Karl, Thmstr Berlin LVIII.
Heyn, Emmy, Ch. (16503). Berlin.
Heynau, Emma, F Dir. Königsberg i. d. N. u. Sagan.
— Louise, Sch. Sagan.
*Heyne, Alb. Friedl., Sekr. u. Sch. (18077). Gelsenkirchen.
— Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
— Walter, Sch. (19104). Trier.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
*Heynen, Jos. Wilh., S. (16790). Coblenz.
*Heynisch, Alfred, S. u Sch. (9326). Hagen i. W.
Heyse, Emil, Sch. (17468). Leipzig I.
— Helene, Sch. (19085). Domiz. Dresden, Feldherrenstr. 50.
*Heysel, Karl, Sch. (17142). Znaim.

Heyter, Ännchen, S. (15614). Düsseldorf I.
Heytheffer, Jean, Reg. u. S. (8293). Altenburg I.
Hickel, Elisab. (Ch.-B.). Hamburg I.
— Ella, T. (B.-U.). Leipzig I.
Hickl, Louise, Ch. Gablonz.
*Hieber, Linda, S. (11501). Kiel.
*— Theodor, S. (10369). Berlin.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kfäng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hiehoff, Alwine, Ch. Sondershausen.
Hiekel, Alfred, (Ch.-B.). 6989. Dresden I.
Hien, Ernst, Sch. Asch.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VI.
Hietel, Eugen, S. 14974. Hanau.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hiewardt, Trude, Sch. Berlin LVIII.
Hilary, M., Ballettm. Hamburg XIII.
Hilberg, Rudolf, Reg. u. Sch. Wien XXVII.
*Hilberoth, Lilli, F Sch. (8215). Altona.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Tilsit I, Mittelstr. 30.
— Georg, Sch. 16820. Lübeck I.
*— Hans, S. 16431. Troppau.
— Jeanne, T. (B.-U.). Freiburg I.
— Irma (Ch.-B.). Berlin VII.
— Käte, S.-T. Berlin VII.
Hilbig, Paul, Sch. u. S. (19417). Gleiwitz.
Hilbrecht, Gretl, Sch. (13543). Potsdam.
*— Marie, F Sch. (7492). Lübeck.
Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Oldenburg.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hilde, Otto, Reg. u. S. (9415). Teplitz-Schönau.
*Hildebrand, Camillo, Kpllm. (12347). Mülhausen i. E.
— Carl, Hofsch. München I.
— Curt, Ch. Dresden III.
— Ellen, Sch. Cöln V.
— Emmy, Sch. (19407). Posen I.
— Kurt, Sch. 16577. Berlin LI.
Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 10231. Gastier. Hamburg 30, Roonstr. 34.
— Gertrud, S. u. Sch. 17345. Domiz. Leipzig, Brockhausstr. 37.
— Gudrun, S. u. Sch. (16123). (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.). (T Berlin, Uhl. 4768).
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
*— Kurt, Ch. u. Sch. 16577. Cottbus.
— Mary, S. Prag I.
— Paul, Sch. (18302). Liegnitz.
— Siegfr., Rezitator. (s. gastier. Künstl.).
*— Walter, Sch. u. S. (14776). Königshütte.
— Wilh., Th.-Frif. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, René, Sch. (15842). Coblenz I.
Hildenbrandt, Philipp, Kpllm. Friedberg.
Hilder, Olive, S. Lodz.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hilgert, Mizzie, Sch. Wien VII.
Hillder, Theo, Dir. Ansbach.
Hille, Adolf, Sch. (16246) Frankfurt a. M. IV.
— Elfriede, T. Berlin VII.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. I.

Hille, Marta. (17791). (s. Vera Felden)
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, Elsa, T. Cöln I.
— Georg, Sch. 17530.
— Olga, S. Coblenz.
— Wilma, Ch. Saarbrücken.
Hillebrandt, Adolf, Reg., Sch. u. S. (13247). Itzehoe.
— Amone, Sch. (8843). Domiz. Leipzig.
Hillebrecht, Ballettm. Göttingen.
*Hillenberg, Erich, S. (12837). Brandenburg.
Hillenbrand, Carl (Ch.-B.). Leipzig I.
— Elly, F (Ch.-B.). Leipzig I.
— Georg, Sch. Schweidnitz.
— Rich., Solorep. 17457. Altenburg I.
*Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
*Hiller, Asta, F Sch. (11389). Berlin.
— Eduard, Sch. (15558). Burgdorf.
— Johann, Obermaschm. Meran.
— Josefine, Sch. (11846). Graz I.
*— Max, Wilh., Sch. (16208). Sondershausen.
*— Rud., Reg. u. Sch. (9106). Eschwege
— -Waldau, Kurt, Sch. (18893). Vegesack.
Hillig, Willibald, Sch. Nürnberg I.
Hillow, Lissa, S. 9515. Königsberg II.
Hilmer, Gustav, Reg. u. Sch. (15171). St. Louis.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
— Fritz, Bureauch. u. Sekr. Wien XXI.
— Fritz, Sch. (1933). Tilsit.
— Oswald, Ch. Coburg.
Hilsdorf, Fritz, S. Darmstadt I.
Hilse, F. A., Korrep. Riga I.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelspach, Paula, F Sch., S. u. Ch. (13094). Basel I.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Artur, Sch. Schaffhausen.
*— Marie, F Sch. (19187). Oppeln.
— -Alberti, Tini, Souffl. Bern I.
Himminghofen, Fred, Sch. u. S. (11798). Ratibor.
Himmler, Georg, S. St. Gallen.
— Konrad, Kpllm. u. Sch. München VIII.
Himpel, Alfred, Bureauch. u. Dir. der Kammerlichtspiele. Kattowitz.
Hinck, Erna, Sch. (19408). Z. Z. Hannover, Augustenstr. 11.
Hindelang, Hans (Ch.-B.). 12513. München I.
Hindemith, Emma, Sch. Liegnitz.
Hinderer, Oskar, Dir. (Stuttgart III. und Wiesbaden, Kurth.)
Hindersinn, Max, Sch. Spandau II.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkes, Jul., Thmstr. Coblenz I.
*Hinklein, Friedrich, Sch. (14402). Mainz.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Zittau.
Hinrichsen, Hans, Obergard. (13486). Domiz. Kiel, Muhliusstr. 74.
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. Freiburg i. Br.
Hinterhuber, Paul, Obermasch. 15631. Leipzig III.

Hintsche, Charl. u. Gertr., T. (V.-U.). Basel I.
Hintz, Rich., Rend. Wiesbaden I.
Hintze, Hans, Reg. u. Sch. (10044). Crefeld I.
— Walter, Ch. (19039). Jena.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin V.
Hinzpeter, Paul (Ch.-V.) (15977). Düsseldorf I.
— -Riemeck, Emma, F Sch. u. S. Berlin LIII.
Hipp, Ottilie, Ch. Colmar.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hippler, Geg., Requis. Berlin XXV.
Hirn, Helene, S. München I.
Hirning, Helene, F Sch. Straßburg III.
Hirnschal, Valerie, Ch Saaz.
Hirnschall, Irma, Ch. Hannover IV.
Hirrlinger, Paul, Hofsch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II.
*Hirsch, Eduard, Sch. (14865). Pforzheim.
— Fritz, Reg. u Sch. 16529. Königsberg III.
— Magda, S. 14431. (s. Schneider).
— Olga, Ch. Wien XXI.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
— -Schwabe, Ulrich von, Dir. (19185). Spandau I.
*Hirschberg, Else, S. (18491).
*— Walter, Kpllm. (18654).
Hirschfeld, Fritzi, Ch. Berlin XIX.
— Josef, Requis. 12880. Cassel I.
— Ludwig, Dir. Wien XXIII.
Hirschmann, Risa, S. (19562). Breslau I.
Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirseland, Helene, T (V.-U.) Zirkus Busch.
Hirt, Minna, Sch.
Hirte, Alfred, Korrep. Berlin VII.
Hirth, Franz, Sch. Aarau-Chur.
— Hedi, S. Glauchau.
Hiß, Artur, Inspiz. u. Sch (13327). Hildesheim.
— Max, Inspiz. Saaz.
Hitzinger, Heinz, Sekr. Berlin LX.
Hitzelberger, Wilh. (Ch.-V) München I.
Hjorth, Rosa, S. Freiburg I.
*Hladylowitsch, Ludw., Kpllm. (16272). Reval.
Hlavacek, Lilli. 15301. (s. Herold).
*Hlawsa, Rudi, Sch. (18244).
Hoberg, Friedr., Reg. u. S. 11422. Erfurt I.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hobratzschk, Charlotte. T. Dresden I.
Marie, T.-Elev. Dresden I.
*Hoby-Ulrich, Louisa, F Sch. 15198. Augsburg I.
Hoch, Rudolf, Reg. u. Sch. (14117) Wien XX.
Hochberg, Anna, Souffl. (9807). Reval.
— Ella, Sch. (19710) Troppau.
— Fritz, S. u. Sch. (10591). Beuthen.
Hochedlinger, Mizzi, Sch. (19708). Halberstadt
Hochegger, Karl, Inspiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*Hochenleuthner, Obergarb. (1828). Altenburg.
*Hochfeld, Amalie, Sch. 4762.
— Clara, Ch. Hamburg IX.
— Fritz, Sch. (19027). Königsberg III.
— Josef, Ch. Hamburg IX.
Hochfels, Paul, Sch. (12058). Hamburg XII.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. 17263. Konstanz.
— Willi, Sch. 17183. Konstanz.
Hochheim, Paul, S. (10892). Breslau I.
Hochheuser, Gerhard, Sch., S. u. Ch. (17138). Colmar.
Hochstedt, Annie, Sch. u. S. (12525). Oppeln.
Hochstein-Kißmer, Willy. (6866). (s. Kißmer).
Hochstetter, Max, Sch. (18954). Osnabrück.
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Wien VI.
Hock, Frieda, Sch. u. S. 17290 Düsseldorf I.
— Herm., Konzertm. Frankfurt a. M. I.
Hocker, Elisabeth, Sch. Meiningen.
Hodler, Paul, Sekr. u. Sch. (17369). Zürich II.
Höberth, Paul, Ch. Wien IV.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
Höchner, Theodor, S (19559). Aachen I.
Höcker, Grete, Sch. (8260). Gera I.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. 16971. Potsdam.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
*— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Leipzig I.
*Höckner, Fritz, Sch. u. S 14651. Döbeln.
*— Luise, S. 12889. München I.
Höden, Frieda v. d., S. Troppau.
Höfer, Emil, Hofsch. (11372). München I.
— Luise, S München I.
Höfert, Herm., Kpllm. (18167) Magdeburg IV.
*Höfft, Irma, S. (18087). Bremen I.
Höfig, Karla, Ch. Düsseldorf I.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
Höfle, Angelo, Reg., Sch. u. S. (14121). St. Pölten.
Höflein, Ferd., Ch. u. Sch. Stettin I.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg VIII.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg X.
*— Fanny, S. (15342). Königsberg III.
*— Frieda, S. (12759). Schweidnitz.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin IX.
Höfling, Eugenie, S. 17521.
— Jenny, S. (14588). Leitmeritz.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. 15626. Jena.
Höhn, Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
Höhne, Clara, T. (V.-U.). Darmstadt I.
— Erna, T. Hamburg I.
— Frieda, Ch. Berlin XIX.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
Höhner, Hel., F Ch. Cöln I.
— Vera, Sch. (16700). Dresden II.
— Wilh., Sch. (11763). Dresden I.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien VI.
Höllriegel, Wilh., S. Danzig I.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
*Hölzchen, Max, Ch. (2474). Straßburg I.
Hölzel, Otto, Thmstr. Leipzig I.
— -Stabernack, Magda, S. (s. gastier. Künstl.).
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzl, Anton, Sch (16575). Regensburg.
— Hansi, Ch. (18795). Regensburg.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Prag I.
Hönel, Otto, S. (10356). Königsberg I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hoenig, Emma, S. (15560). Augsburg I.

Hoeniger, Theo, Dr., Reg. u. Dramat. 16910. Graz I.
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
— Max, Hch. (19334). Schaffhausen.
Hönigsberg, Stefan, Dr., Kpllm. (18824). Olmütz.
*Hönigsvald, Nelly, Sch. (11318). Wien I.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Hönnheid, Peter, Sch. Königshütte.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 110 (T Pfalzburg 4771).
Höpfner, Albrecht, Dir. 12324. Liegnitz.
*— Anna, F Sch. (8449). Berlin.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
— Theodor, Reg. u. Sch. Berlin LIV.
Höppner, Emmy, Ch. Jena.
— Fanny, Sch. Königshütte.
— Hans, Sch. u. Ch. Jena.
— Heinr., Sch. u. S. (15964). Königshütte.
Hoermann, Helene, Sch. (17521). Berlin VIII.
Hörmann, Nelly, S u. Ch. (16871). Krakau.
Hörn, Emma, S. St. Gallen.
Hörnig, Gertrud, T.-Elev. Dresden I.
*Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Zürich I.
*Hörth, Franz Ludw., Dr., Reg. (16276). Freiburg i. B.
Hörting, Emil, Orchm. 11664 Dessau.
Hörtinger, Rudolf, Inspiz. u. Sch. (18715). Beuthen.
Hösl, Marie, S. (11328). Riga I.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. (8853). Domiz. Hellerau b. Dresden, Bildungsanstalt.
Höttges, Rich., S. 17315. Cöln I.
Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
— Elise, S.-T 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin IX.
Hövelmann, Gustav (Ch.-B.). 13448. Berlin VII.
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
Höwig, W., Kmus. 3952. Karlsruhe.
*Höy, Emmy, S. (12212). Plauen.
Hof, Alfred, Sch. (12659). St. Petersburg II.
*Hofacker, Leon, Sch. Wien.
— Martha, S. (5826). Cassel I.
— Max, Dir., Sekr. u. Sch. Dresden II.
*Hofbauer, Ernst, Sch. 15712. Heidelberg (s. Schwender).
*— Fritz, Sch. (14278). Straßburg I.
— Gusti, S.-T. u. Ch. Reichenberg.
— Leopoldine, Sch. Wien VI.
— Rud., S. 10638. Wien II.
Hofer, Anna, F Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Aug., S. u. Ch. 9483. Lübeck I.
*— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Hanna, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Ch Innsbruck.
— Klara, Ch. Stettin I.
— Laurenz, S. Trier.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Lucie, S. u. Sch. (10991). Ansbach.
*— Ludw., Insp. u. Sch. (8565). Bamberg.
*— Poldi, Sch. (8196). Berlin.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
Hoff, Alb., S. 11579. Essen I.
*— August, Kass. (10793). Frankfurt a. M.
Hoff, Dora, Ch. 9359. Berlin I.
*— Elly, S. (12669). Thorn.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Grete, Sch. (13638). Hagen.
*— Hans, Sch. (11730). Posen.
— Hans, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Luise, S. (17221). Gastier. Charlottenburg, Schillerstr. 106.
— Therese, Souffl. Berlin VIII.
— Toni, Kpllm. 13929. Domiz. Wilmersdorf, Uhlandstr. 79a. (T Uhland 4516).
Hoffer, Gusti, Ch. Wien XIV.
Hoffes, Elsa, Rezit. (4394). Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 23. (s. gastier. Künstl.).
*Hoffmann, Adele, Kpllm. (16240). Wiesbaden.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Annie, S. 17072. Prag I.
*— Anton, Kpllm. u. Sch. (15741). Krems.
— Artur, Sch. u. S. Meran.
— Baptist, Ksäng. 9186. Berlin I.
— Blanda, Sch. u. S. Halle I.
— Carl, Orchm. 17070. Basel I.
— Carl, Orchm. 16668. Czernowitz.
— Charlotte, T. Berlin XXXI.
— Christel, Ch. Hamburg II.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Clara, Ch. Cottbus.
— Else, S. (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Emil, Sch. (9154). Zerbst.
— Emilie, Souffl. Saaz.
— Erika, Sch. (15059). Braunschweig I.
— Erna, Ch. u. T (B.-U.). Leipzig I.
— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferdinand, Ch. Wien XIV.
— Fränze, S. Magdeburg IV.
— Friedr., Kpllm. (10638). Glatz.
*— Friedr. Wolgang, Sch. (18028).
— Fritz, Inspiz u. Sch. Hagen.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen
— Georg, Ch. Brünn I.
— Georg, Sch. u. S. 15529. Neustrelitz.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Goswin, Reg. u. Sch. 17321. Bonn.
— Grete, Ch. Cöln I.
— Gretl, F Ch. Münster.
*— Hans, Reg. u. Sch. 12527. Bergedorf.
— Hans, Sch. 14894. Gleiwitz.
— Hans, Sch. u. Ch Görlitz I.
— Hedwig, Sch. (14013). Freiburg I.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
*— Herm., Sch. (8921). Halberstadt I
— Hermine, F S. (5747). Düsseldorf I
— Herta, Sch. Ravensburg.
— Herta, Sch. (19381). Frankfurt a. M. III.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Josef, Ch. Prag I.
— Josef, Ch. Münster.
— Josefine, Sch. Jägerndorf.
— Jul., S. Elbing.
— Jul., Ch. Düsseldorf I.
— Klara, Sch München VI.
— Kurt (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Kurt, Ch. Leipzig I.
*— Leop., Inspiz. 1152. Dessau I.

Hoffmann, Lilly, F S. Stuttgart I.
— Lucie, F Sch. (10118). Berlin V.
*— Marga, Sch. (19473).
— Margarete, Sch. (16851). Priv. Magdeburg, Annastr. 42b.
— Marg., Sch. (18725).
— Marie, Sch. München VI.
*— Martha, Sch. (17547). Berlin.
— Melanie, Sch. (14818). Berlin XXXVI.
— Oskar, Sch. Milwaukee.
— Oskar, Inspiz. Olmütz.
— Otto, Sch. Stuttgart III.
— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Paul, Musdir. Briesen.
*— Rosa, Sch. (19555).
— Theodor (Ch.-V.)
— Toni, Sch. Sigmaringen.
*— Wally, Sch. (9768). St. Gallen.
— Wenzel, Sch. 12980. Bremen I.
— Wilh., Sekr. u. Sch. Neiße.
— Wilh., Ch. Görlitz I.
— Willy, Ch. Hannover I.
— Willy, Dir., Erfurt. Reichshallen-Operettenth.
— Wolfgang, Sch. (18028). Zürich.
— W., Sch. Hamburg XII.
— -Boguslava, Ellen. (7377). Ulm I.
— -Fuchs, F Marie, Sch. Dresden IV.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold).
— -Richter, Marg., F S.-T. Detmold.
— -Schmidt, Marianne, F S. Magdeburg IV.
Hoffmanns, Paul, Ch. Crefeld.
Hoffmeister, Albrecht, Sch. Berlin XXXI.
*— Lydia, Sch. (13821). Potsdam.
— Margarete, S. (19422). Hamburg I.
Hoffschläger, Willy, Sch. u. S. Itzehoe.
Hoffknecht, Emma, T. Düsseldorf I.
— John (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Hofmann, Adam, Dramat u. Oberreg. (10017). Artist. Dir. Cöthen. Tivolith. Domiz.: Bln.-Wilmersdorf, Hektorstr. 6.
— Albin, Ballettrep. Karlsruhe I.
— Alois, Dir. (3254). Cöln, Moltkestr. 101.
— Anna, S. 8389. Mainz I.
*— Anton, Requis. 17549.
— Arno, Sch. Dresden X.
— Artur (Ch.-V.). Berlin VII.
— Berta, Sch. Berlin V.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
— Elis., Sch. (12791). Hamburg X.
*— Erich, Sch. (18465). Brandenburg I.
— Ernst, Sch. Berlin IX.
— Franz, Kpllm. Berlin XXXII.
— Franz (Ch.-V.). 15616. Nürnberg I.
— Georg, Kpllm. u. Chordir. (11155). Karlsruhe I.
— Gerda, Sch. Neukölln II.
— Gertrud, T. (B.-U.) Leipzig I.
— Grete, Sch. 16083. Detmold I.
— Hanny, Sch.-Vol. München I.
— Hans, Konzertm. 16191. Berlin V.
*— Hans, Philipp, Kpllm. (19072).
— Heinr., Thmstr. Cassel I.
— Heinz, S. 13346. Bamberg.
— H. Ph., Kpllm. Regensburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig (Ch. V.). Augsburg I.
*— Marga, Sch. (18317). Stuttgart I.
Hofmann, Meta, F Souffl. Dessau I.
— Marie, Ch. Mannheim I.
*— Marly v., F Sch. (14293). München.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln I.
*— Meta, Souffl. 16419. Hamburg I.
— Paul Oskar, Sch. (13569). Milwaukee.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Osnabrück.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
— Vincenz, Ch. Prag I.
— Willi, Sch. Plauen.
— -Bielfeld, Jula, F S. 13012. (s. gastier. Künstl.).
Hofmeister, Erna, Souffl. Wien XXI.
— Karl, Orch.-Dir. Wien VI.
— Lydia, Sch. Potsdam.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
*— Rolly, Sch. (15357). Iglau.
— -Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Hofmeyer, Philippine, T (B.-U.). Zirkus M. Schumann.
Hofmüller, Max., S. 17102. Straßburg I.
— Richard, S. (13351). Bamberg.
*— Seb., Kfäng. 7875. München I.
Hofpauer, Fritz, Sch. Bremerhaven.
— Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofstätter, Rudolf, Reg. u. Sch. Teplitz-Schönau.
Hofstetter jun., Adolf, Thmstr., St. Louis.
*Hogarth, Hede, S. (15246). Landshut.
Hogler, Mizzi T. (B.-U.). Amerika. Privat.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohberg, R., Reg. u. S. 16619. Bremen I.
Hohenau, Berthold, Sch. (15202). Gablonz.
*Hohendorf, Leni, Sch. (15973).
Hoheneck, Anny, Sch. 17274. Regensburg.
*— Mia, Sch. (12366). Berlin.
Hohenegg, Alice, Sch. Domiz. Berlin, Landshuter Str. 9/10.
Hohenfeld, Martha, Sch. u. S. (7800). St. Gallen.
— -Grünwald, Anny, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Hohenfels, Carl, S. (18176). Stettin I.
— Elise, Ch. Stettin I.
— Ernst, Reg. u Sch. (16319). Neustadt.
— Hel., Sch. (4517). Colmar.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenleuthner, Sebast., Gard. (1828). Halberstadt.
Hohensee, Edmund, Ch. Chemnitz I.
— Grete, Ch. Chemnitz I.
Hohenstein, Egon, Sch. Glatz.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Heinz, Sch. 17537. Lüneburg.
— Robert, Kpllm. Berlin XLVI
— Robert, Kpllm. Neukölln II.
*Hohenwart, Eugen, Sch. (15778). New York I.
Hohl, Engelbert, Bel.-Inspekt. 17204. Hannover I.
*— Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XVIII.
— Wally, Sch. Wien XVIII
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Brandenburg.
— Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin I.

*Hohlfeld, Else, Sch. (7825). Wittenberge.
— Ernst, Kpllm. 12976. Z. Z. Frankfurt a. M., Eppsteiner Str. 38.
*— Felix, Sekr. (14752). Thorn.
Hohmann, Hanni, T. Berlin XIX.
*— Louis, S. (17699).
*— Minni, S. (17699). Berlin.
*Hohndorff, Anni, Ch. (17794).
*Hohnholz, Betty, Sch (19014).
Hohorst, Louise, Sch. München I.
Hold, Ingeborg, Sch. 15532. Frankfurt a. M. II.
— Jessy, Sch. (8760). Berlin XXV.
— Mizzi, S. (16927). Hamburg XIII.
— Rich., Sch. (14626). Prag I.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. IV.
Holden, Hansi, S. Hamburg XIII.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
*Holderberg, Toni, Sch. (9013). Berlin.
Holl, Emma, S. Heilbronn.
— Fritz, Vorst. d. Bühnenwesens u. Sch. 13104. Düsseldorf III.
— -Daniel, Emil, Sch. Bern I.
Hollaender, Eva, Sch. (17118). Mainz.
— Victor, Kpllm. u. Dir. (19064).
Holländer, Willy, Geschäftsf. (16608). Cöln V.
*Holland, Madelon, Sch. (9775). Harburg.
Hollatz, Otto, Ch. (17485). Magdeburg IV.
*Hollenberg, Arno, S. (10732). Erfurt.
*— Arno, Dr., S. (10732). Altenburg I.
Holler, Ludwig, Sch. u. S. 13470. Chemnitz I.
Holletz, Wilhelm, Ch. Bremerhaven.
*Hollgarth, Erich, S. (9222). Amberg.
Hollitzer, Marie, S. (19475). Neiße.
Hollmann, Gustav, Bureauch. (9902). Augsburg I.
— Hel., Ch. Breslau I.
*— Hermine, Sch. 13196. Berlin.
*— Ludwig, Ch. (14264). Essen (Ruhr).
— Lutti, Ch. Stettin I.
*— Meta, S.-T. 14572. Glogau.
— Paula, Ch. Wien XIV.
— Werner, Sch Frankfurt a. M. II.
*Hollmer, Gabriele, Ch. (10666) Nürnberg I.
*Hollstein, Berthold, Sch. 16011. Bochum.
— Eugen, Reg u. Sch. 16996. Berlin L.
*Hollwig, Ludwig, Sch. (8797). Allenstein.
Holly, Carl, Ch. Wien IV.
Holm, Bertha, (Ch.-B.). 13959. Leipzig I.
*— Else, Sch. (13501). Marburg.
— Emil, Ksäng. 12276. (s. gastier. Künstl.).
— Esther, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Eva, S. Hermannstadt.
*— Grete, S. 13905. Wien.
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
— Julia, Ch. Zürich I.
— Karla, Sch. 14228. Posen I.
— Katharina, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— Luise, Sekr. u. Sch. Nauen.
— Lutz, Sch. (10002). Berlin XVI.
— Mary, Sch. (15032). Chemnitz I.
— Max, Reg. u. Sch. Bromberg I.
— Mizzi, Sch. Jägerndorf.
— Sven, Sch. (16623). (s. gastier. Künstl.).
— Thea, S. Wilhelmshaven.
-Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmer, Gabriele, Ch. Nürnberg I.

Holmes, Felix, Bureauch. u. Sch. (16171). Reval.
*Holmquist, Carl, S. (16677). Lübeck I.
Holms, Anny, Sch. u. S. Königsberg II.
— Ida, S. (7095). Lodz.
— Lotte, Sch. 13712. Altona III.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XXII.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Hamburg III.
— Lene, Sch. Villach.
Holsten, Annemarie, Sch. (18690). München I.
Holten, Ina, Sch. (16618). Lüneburg.
Holthaus, Betty, F Ch. Lodz.
*— Franz, Sch. (9040). St. Louis.
— Friedr., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, S. (11214). Lodz.
*— Marg., Sch. (10351). Darmstadt I.
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtmann, Martin, Reg. u. Sch. (8026) Neustrelitz.
*Holtscheff, Rud., Kpllm (7472).
Holtz, Wilhelm, Sch. (16250). Bromberg I.
— Wilh, S. (17326). Kiel I.
Holub, Jeno v., S. 16604. Gastier. Domiz. Budapest I. Istenhegzi út 11.
— Lydia, S. (14030). Hermannstadt.
Holy, Carl, Oberreg., S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
Holz, Arthur, Dramat u. Reg. (11522). Dresden I.
— Marie, T. 16357. Wien II.
Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Danzig I.
— Kate, Genoss.-Beamtin. Berlin-Steglitz.
*— Kurt, Bel. (18340). Posen I.
Holzberg, Heinr., Thmstr. (9126). Düsseldorf.
Holze, Franz, Inspiz. u. Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
— Hermann, Orchm. 17504. Plauen.
*Holzer, Anna, Sch. (15939). Wien.
— Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien IV.
— Louis, Sch. Wien XVIII.
— Siegfried, Sch. Laibach.
Holzinger, Hans, Sch St. Gallen.
Holznagel, Bruno, Ernst, Sch. 15252. New York I.
Holzner, Marie (Ch.-B.). München I.
Holzt, Charl., Sch. (16472). Berlin LI.
Hom, Hermann, Sch. Wiesbaden II.
Homann, Rich., Reg. u. Sch. (10916). Hamburg X.
Homberg, Hetty, T. Elberfeld I.
Homberger, Otto, S. (15026). Luzern.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Meiningen. (s. gastier. Künstl.).
— -Petzold, F Sch. (5295). (s. gast. Künstl.).
Homé, A. José, Sch. (15080). Dresden, Kgl. Belvedere-Th.
— -Pagay, Betty, S. Operetten-Tournee (Dir. Brink u. Neustadt).
Homilius, Lizzi, Sch. 16743. Schweidnitz.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien VI.
*Hompelten, August, Reg. (18603). Luzern.
Honisch, Max, Ch. Prag I.
Honna, Friedr. Sch. Pilsen.
Honrath-Hartmann, Maria, F S. Freiburg I. (s. a. Hartmann).

Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
*Hoof, Wilhelm (14759).
— Ellen, Sch. Konstanz.
*Hoop, Leopoldine v., Ch. u. Sch. (4170) Zürich I.
Hope, Ellen, Sch. (11913). St. Gallen.
Hopf, Aegid, Korrep. Essen I.
— Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
*— Wilhelm, S. (17732). Lodz.
*Hopkirk, Hubert, Sch. 14230.
*Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Wilh., Reg. Wien IV.
*Hoppe, Alphons, Sch. u. S (8739). Forst.
*— Annie, S. (18232.) Halberstadt.
— Anny, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Erich, Ch. Breslau III.
— Georg (Ch.-V.). Barmen.
*— Hans, Sch. (7682) Berlin.
— Hedwig (Ch.-V.). Breslau I.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin, Zossener Str. 9.
— Lina (Ch.-V.). 12943. Barmen.
— Mizzi, Sch. u. S. 17380. Mähr.-Ostrau.
— Wilh. (Ch.-V.) Breslau I.
— Wilhelm, Obermaschm. Stettin I
Hoppé, Elisabeth, Soufsl. Berlin XLI.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Meran.
— Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hopsch, Musdir. Wismar.
Hora, Ellen, Sch (17085). (s. a. Horn) Hirschberg.
Horak, Anny, Sch 15052. Wiener-Neustadt.
— Karl, Kpllm. München, Ickstattstr. 26/11.
*— Marietta, S. (10742). Berlin.
Horand, Heinz, Sch. 15800. Stuttgart III.
— Paula, F Sch. Stuttgart III.
*Horazek, Franz, S. (16130). Dresden.
Horina, Otto, Ch. Crefeld.
Horka, Agnes, Soufsl. Berlin LIV.
Horl, Ottilie (Ch. V.). 9845. Leipzig I.
Horlacher, Otto, S. (18159). Wilhelmshaven.
Horlbogen, Carl (Ch.-V.). (11928). Nürnberg I.
Horlitz, Bernh., Thmstr. Neukölln.
Horn, Ada, S. u. Ch. Hamburg XIII.
— Alfred, Sch. (19108). Aschaffenburg.
— Berta, T. Graz.
— Elisabeth, S.-T. 15924. Troppau.
— Elisabeth, Sch Darmstadt I
*— Emma, Sch. 12462. Kratzau.
— E., Sch. Zeitz
— Friedrich, Thmstr. Bromberg I.
— Fritz, Sch. (15004). Reichenberg.
— Karl, Ballettm. Linz a. d. D.
— Marg., Ch 10435. (s. F Schmitt).
*— Marta, Soufsl. 17519.
— Philipp, Reg u. Sch. (6982). Elbing.
— Rosa, Sch. (19748). Halberstadt.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
— Wilh., Insp. u. Sch. Stendal.
Horner, Charlotte, Sch Heilbronn.
Hornuff, Rudolf, T. Dresden I.
Horowitz, Leopold, Sch. Laibich.
— Max, Sch. Berlin X.
— Rosa, S. (18350). Brünn I.

Horpatzki, Rudolf, S. (12562). Berlin XLI.
Horrmann, Fritz, Sch. Dessau I.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg III.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horska, Bog'a, Sch. u. S. Berlin XX.
Horsky, Rudolf, Sch. (10829). Berlin, Zirkus Schumann. Adr.: NW 6, Marienstr. 26.
Horst, Anny, Sch. München VI.
— Christl, Ch. St. Pölten.
— Else, Ch. Breslau III.
— Emmy, S. Hamburg IX.
*— Frieda, Sch. (15444). Reichenberg i. B.
*— Friedr., Sch. (16038).
— Irene, S. (16462). Wien XIV.
— Julius, Dramat. Wien VIII.
*— Käte, Sch. (17932). Neiße.
— Karl, S. u. Sch. (18378). Neustrelitz.
— Lotte, Sch. 12186. Bremen II.
*— Senta, Sch. (9846). Nürnberg.
— Vera, Sch. u. T. (12968). Hildesheim.
— Victor Erich van, S. (9862). Halle I.
— Walter, Sch. Spandau.
Horsten, Alfred, Sch. (15249). Breslau VIII.
— Hans, S. (9808). Prag I
— Käthe, Sch. (10012). Wiesbaden II.
— Willibald, Sch. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 18.
*Horstmann, Else, Sch. (16564). Libau.
— Johanna, Sch. Spandau II.
Horvath, Bella, Sch. Glatz.
— Frieda, Sch. (Ch.-V.). Basel I.
— V., Soufsl. u. Sch. München VI.
*— -l'Allemand, Leontine, F Sch. (10639). Hamburg.
Horwath, Anna, Koryph. 15519. Wien II
— Betty, S. Wien XXI.
*Horwitz, Berta, F Sch. u. S. (18578). Zwickau.
— Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag I.
— Josef, S. 10527. Gastier. Berlin O, Holzmarktstr. 3 (T Kgst. 3733).
— Lucian, Orchm. 14449. L.-V. Hagen i. W.
— Mirjan, Sch. 12668. München IV. (s. gastier. Künstl.).
*— Rosa, S. (18350). Brünn.
*— Toinette, Sch. 17400.
— Victor, Dir. Jena. (Cöthen, Konzerthausth., u. Merseburg, Tivolith.)
*— -Ziegel, Miriam, Sch. 12668. St. Petersburg I
Hosansky, Ida, Ch. Cöln I.
*Hoske, Charl., Sch. (16488). Gelsenkirchen.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg IX.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Schwerin I.
Hoßfeld, Agnes, Ch. Elberfeld I.
*— Elsa, Ch. 14928. Aachen I.
— Marg., Ch. 10930. (s. Krause).
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Houblon, Polly, Sch. (19446). Werdau.
*Hove, Gustav, Sch. (19086).
Howard, Kathleen, S. (12232). Gastier. Domiz. Berlin W, Potsdamer Str. 123 a.
Hoy, Emmy, S. (12211). Prag I.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
*— Wilh. (13237).
Hoyler, Mary, T. 14532. L.-V. Hamburg I.

Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
Hrabowska, Clara von, Hofsch. Privat. Domiz. Königsberg i. Pr., Lange Reihe 11.
*Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. (14617). Wien XVIII.
Hradetzky, Franziska, Ch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hrimaly, Felicitas, S. Czernowitz.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.
Hrubetz, Carl, Kpllm. (16295). Königsberg II.
Hruby, Elis., F Sch. 9200. Gastier. Berlin-Zehlendorf, Bahnhofstr. 5.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Hubana, Eduard, Orchm (19258). Schwerin I.
*Hubatsch, Hugo, Sch. (17566). Guben.
— Marie, T.-Elev. Dresden I.
Huben, W., Ch. Cöln I.
Huber, Amalie, Souffl. Marburg a. d. Drau.
— Anna, Sch. (16765). Berlin.
— Berta, F Sch. Marburg a. d. Drau.
— Eduard (Ch.-V.). Hamburg II.
— Ernst, S. (10796). Würzburg.
— Heinz, Sch. (17499). Berlin XXXI.
— Mizzi, Ch. Breslau III.
— Philipp, Obermaschm. (6324). Kaiserslautern.
— Sybilla, S.-T. 14638. (B.-U.) Darmstadt I.
*— Vallyi Sch. (19022). Frankfurt a. M. I.
— Walter, Sch. 16918. Wien VI.
*— -Anderach, Theodor, Kpllm. 16143. Regensburg.
Hubermann, Franz (Ch.-V.). Lübeck I.
— Leo, Reg. u. Sch. (10032). Colmar.
Hubert, Anton, Musdir. Marburg a. d. Dr.
— Eduard, Ch. Hamburg II.
— El., T. 17489. Karlsruhe I.
— G., Dir. Glatz.
— Herm., Musdir. Detmold I.
— Martha, F Sch. Glatz.
*Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Klagenfurt.
Hubl, Paul, Dir. Saaz.
*Hubrich, Herry, Bibl., Sekr. u. Sch (17017). Neiße.
-- Walter, Sch. Hildesheim
*Huch, Elisab., F Sch. 13039. Berlin.
— William, Sch. Berlin IX.
*Huck, Käte, S. (17602). Mainz
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa (Ch.-V). Halle I.
Hübbe, Emil, Ch. 17058. Bremerhaven.
*Hübel, Wilhelm, Sch. (15578). Meiningen I.
*Hübl, Mizi, Sch. (15654). Wien.
Hübler, Berta, S. (18840). Bielitz.
*— Erhardt, Kpllm. (9082). Domiz. Berlin.
— Marg., Sch. Berlin LI.
Hübner, Adolf (Ch.-V.). Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Münster i. W.
— Emil, Sch. (14823). Berlin XLIV.
— Emmi, Sch. Stralsund.
— Erna, Sch. (18154). Prag I.
— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Eugen, S. (18504). Memel.
— Franz, S. Steyr.
— Grete, Ch. Berlin XXVII.
— Hans, Reg. u. Sch. 15274. Essen I.
Hübner, Hans, Ch. Reichenberg.
— Herbert, Sch. (8816). Wien XX.
— Josef, Sch. 16558. Linz.
*— Karl, Sch. (17322). Bielitz.
*— Mara, Sch. (12271). Philadelphia.
— Mimi, S. Teplitz-Schönau.
— Senta, Sch. Detmold I.
— Walter, Sch. Neiße.
— Wanda, S. Jena.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (13444). Iglau.
Hügli, Berta, S. (9308). Mülhausen i. E.
*Hühn, Paul, Kpllm. (12602). Berlin.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hüler, Marie, Sch. (9214). Gastier. Berlin, Borsigstr. 26.
Hüller, Gustav, Ch. Hamburg X.
Hülsen, Ludwig, Sch. (18311). Neiße.
Hülsen-Haeseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Sekr. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Bureauch. u. Sch. (4096). Mainz I.
Hünter, Irene, T. Berlin XXVII.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Huepeden, Anna, Sch. (16476). Lübeck I.
Huer, Carl, Thmstr. Bremen III.
Hürtgen, Alfred, Kpllm. 16568. Bernburg.
*Hüsgen, Max, Kpllm. u. Chordir. (13631). Erfurt I.
Hüsing, Charl., F Sch. (13576). Königshütte, O.-Schl.
— Konrad, Kpllm. (13577). Königshütte, O.-Schl.
— Martha, T. Hannover I
Huey, Louis, Ch. Barmen I.
— Ottilie, Souffl. Barmen I.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg IX.
Hütt, Fritz, Bel.-Inspekt. (14186). Altona, Schiller-Th.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
Hütter, Anna, S. (12383). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 6.
— Poldi, S. Saaz.
*Hütting, Adda, S. (18557). Bremerhaven.
Hüttinger, Hedwig v., S. (12667). Glogau.
Hüttmann, Marg., T. (B.-U.). Zirkus Busch.
*Huffmann, Wilh., Sch. (14885).
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugelmann, Albert, Ch. Hamburg VII.
Hugershoff, Karl, Oberreg. u. Sch. (13949). (Dir. Bad Salzschlirf). Crefeld I.
*Hughmann, Jeanette, S. (9331). Görlitz.
Hugo, Elly, Sch.-V. Brandenburg.
*Hugolin, Hugo, Ch. (10873). Osnabrück.
Huhn, Auguste, Ch Hamburg VII.
— Paul, Reg. u. Sch. (10647). Posen.
Huker, Willy (Ch.-V.). Nürnberg I.
*Huldschinsky, Ernst, Dr., Dramat. (10763). Berlin.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst, Ziegelei, Magdeburger Str. 80 (T 413).
Humbert, Georg, Chordir. Sondershausen.
*Humer, Josef, Sch. (15150). Berlin.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.

Humm, Clara (Ch.=B.). Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura=Hummel).
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Musdir Meran.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Frieda, Sch. 17547. Düsseldorf III.
*— Georg, S. 15753. Dresden.
— Hugo, Sch. (17934). Berlin XIX.
— Rud., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Thila, Sch. (14392). Mannheim I.
*Hummelsheim, Anton, S. 15133. Hannover.
Hummer, Hansi, Sch. Hermannstadt.
*Hummerich, Heinrich, Inspiz. u. Sch. (13490). Ulm.
*Humpert, Georg, Kpllm. (18023). Bremen I.
Hundhausen, Martha, S. (17238). Straßburg I.
Hundsdorf, Otto, Ch. Darmstadt I.
Hungar, Lili, S. (8848). Freiburg i. Br.
*— =Reinecken, Anna, Sch. (9884). Aachen.
Hunger, Alma, F S. 9220. (s. Wendorf).
*Hunnius, Karl, S. (16934). Luzern.
Hunold, Charl., S. (15854). Döbeln.
— Erich, S. (10749). Elberfeld I.
*— Georg, Sch. (15332). Leipzig.
— Otto, Reg. u. Sch. (7841). Hanau.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
*Huntington, Clara, S. (18875). Trier.
*Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
*Hupak, Albin, Inspiz. (9727). Berlin.
Huppel, Curt, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Huppert, Josef, Ballettm. Innsbruck.
Hupperts, Gottfried, S. 16677. Coburg.
Hurz, Margarete, Sch. (9538). Domiz. Halle a. d. S.
*Huschke, Heinrich, Thmstr. (13479). Düsseldorf.
Huse, Frieda, Sch. 11419. (s. F Brosch).
*Huspek, Marie, S. (16063). Heidelberg.
Huß, Felix, Ch. Bamberg.
— =Graf, Marie (Ch.=B.). Bamberg I.
Hussarek, Paula, Ch. Elberfeld I.
Husser, Lu, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Husserl, Hermann, Ch. Linz a. d. D.
— Regina, F Ch. Linz a. d. D.
Hust, Georg (Ch.=B.). Brünn I.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Gastier. Domiz. Halle a. d. S., Parkstr. 7.
Huth, Carl, Reg. u. Sch. 9331. Leipzig I.
*— Catharine, Sch. 16980.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I.
— Johanna, F Sch. 17342. Colmar.
— Käthe, Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Frankfurt a. M. I.
*Hutten, Toni, S. (12855). Karlsbad I.
Hutter, Fritz, Ch. Gablonz.
Huttig, Alfred, Sch. 14164. Prag I.
*— Hubert, Sch. u. S. (17249). St. Pölten.
Huttrer, Artur, Ch. Troppau.
Huvart, Moritz, Reg. u. Sch. 12047. Gastier. Erfurt, Auenschanze 5.
*Huxhol, Hugo, Sch. 17330.

J.

Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg.
*Jabrzynska, Helena, Ch. (18406). Bochum.
Jabs, Waldemar, Theater=Fris. 12456. Berlin.
*Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626). Lodz.
Jachmann, Klara, Ch. (18150). Stettin I.
Jachtmann, Bertha (Ch.=B.). Düsseldorf I.
— Ed. (Ch.=B.). Frankfurt a. M. I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. I.
— Leop. (Ch.=B.). (14206). Düsseldorf I.
*Jack=Münstedt, Emmy, Sch. (9093). Gastier. Berlin.
Jackobs, Hans, Reg. u Sch. 17444. Mülheim a. d. Ruhr.
*Jackson, Ludwig, Sch. (17720). Ratibor.
Jacob, Harry, Inspiz. Breslau VII.
— Marg., T. Leipzig I.
— Paul, Sch. Breslau VIII.
Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Potsdam.
— Bernhard, Dr. v., Hofsch. 13724. München I.
*— Carl, S. (10212). Berlin.
*— Clara, Sch. 15843. Hamburg.
— Eugenie, Sch. (14525). Meiningen.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
*— Mitzi, Sch. (15494). Laibach.
Jacobs, Anna, S. (12639). Darmstadt I.
*— Elly, Ch. (13286).
*— Liese, Sch. (11557). Intern. Gastspieltournee.
— Wilhelm, Rend. Dortmund.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. (s. Jakobsohn).
*Jacobson, David, Kpllm. (15855). Amsterdam.
Jacoby, Alma, Sekr. (18591). Frankfurt a. M. IV.
— Carl, Sch. (9606). St. Petersburg II.
— =Scheidweiler, Kati, F Sch. Berlin XXIV.
Jacque, Elsa, S. Ulm.
*Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel.
Jadesca, Marga, Sch. 16884. Berlin VI.
Jadlowker, Herm., Ksäng. 12087. Berlin I.
Jadwiga, Mimi, Sch. Villach.
*Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin.
— Grete, Souffl. Berlin XX.
— M., Ch. Berlin XX.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. Bremen I.
— Else, S. 15541. Berlin VII.
Jäger, Adolf, S. (9185). Magdeburg I.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. I.
*— Franz, Reg. u. S. (13138). Heilbronn.
— Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
*— Hedwig, Sch. (9819). Zürich.
— Heinr., Reg. u. Sch. Donaueschingen.
— Herm., Ch. 14743. Karlsbad.
— Hugo, Sch. (18180). Dresden I.
*— Irma, S. (18180).
— Käthe, T. (B.=U.). Cöln I.
— Martin, Sch. (18123).
*— Meta, Sch. (10656). Berlin.
— Meta, F. 9830. (s. Zink).
*— Nina, Ch. u. Sch. (9457). Kattowitz.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.

Jäger, Rich., Kpllm. u. Rezit. Elberfeld I.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Walter, Sch. (10402). Berlin VI.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. Künstl.).
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Chemnitz I.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). Dresden II.
*Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz.
— Käte, S. (19604). Elberfeld I.
Jänike, Ernst, Thmstr. Berlin XLIX.
Jaffé, Clara, S. (4960). Gastier. Berlin-Schönebg., Grunewaldstr. 62, (T Kurf. 596).
Jagdfeld, Ferd., S. (16909). Colmar.
*Jagdmann, Anny, Sch. u. S. (13317). Gastier. Langenfeld (Rhld.).
*Jagemann, Elfriede, Sch. (16895). Eßlingen.
— Josefine von, F Sch. (7849). (s. g. K.).
— Max, Ch. Karlsbad.
*— Paula von, Sch. (9175). Chicago.
*Jagodiz, Rud., Sch. (7760). Wien.
Jahn, Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Carl, S. (16407). Münster.
*— Charl., Sch. (16525). Frankfurt a. d. O.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Else, Sch. (13864). Stendal.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Friedr., Musdir. Offenburg.
*— Guido, Inspekt. (18773).
— Helene, Ch. Rostock.
*— Käthe, Sch. (6461). Thorn.
— Max, S. (10689). Bamberg.
— Rud., Sch. 9077. (s. gastier. Künstl.).
*— -Stauffen, Arthur, Reg. u. Sch. (7726). Gastier. Cöln a. Rh.
Jahnke, Emilie, Souffl. Berlin II.
— Herm., Thmstr. (16738). Posen I.
*Jahns, Walter, Sekr. (14188). Berlin.
Jahrbeck, Gustav, S. 11969. Dessau I.
*Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. Elbing.
*Jaida, Minna, Sch. (16414). Hannover.
Jaklitsch, Aveline, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Jakob, Hedwig, T. (B.-U.) 17200. Cassel I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
— Marg., T. (B.-U.). Leipzig I.
*— Otto, Ch. u. Sch. (15454). Innsbruck I.
Jakobsohn, Cäcilie, F Ch. u. Sch. Riga I.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. Riga.
Jakoby, Ernst, Sch. Berlin XV.
— Louis, Oberinspekt. Barmen I.
— Mizzi, Sch. (15494). Teplitz-Schönau.
Jakonbeck, Franz, Sch. Kaiserslautern.
*Jakowiak, Bruno, Ch. Wiesbaden.
*Jaksch, Heinz, Kpllm. (12774). Berlin.
Jakubowsky, Elsa, Ch. Cassel I.
Jalda, Mary, Sch. (13713). Nürnberg II
Jalewsky, Anna, S. Sondershausen.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Stettin I.
Jamay, Paul, Reg. Danzig I.
Jammernegg, Minna, S.-T. Graz.
Jamnitz, Rud., Sch. (19746). Brandenburg.
Jamrath, Edith, Sch. (18741). Brieg.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Jana, Thilda von, Sch. u. S. Wien X.
— Trude, Ch. Karlsbad.
*Janauschek, Berta, S. (18430).
Janczak, Wala, S. (10354). Basel I.
Janda, Ignaz, Sch. u. Bibl. (11258). Dresden III.
— Josefine, Sch. Tilsit.
Jandat, Julius, S. (15471). Würzburg.
Jandel, Paula, Ch. (18833). Stettin.
Jandurek, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Bureauch. u. Sch. Gablonz.
— Ida, F Souffl. Gablonz.
*— Käthe, Sch. (9863). Hirschberg.
*— Kurt, Sch. (17239). Bautzen.
*Janek, Sophie, Sch. u. S. (15488). Gleiwitz.
Janesch, Otto, S. 17123. Zürich I.
Janetzki, Hanna, Ch. Oldenburg.
Janetzky, Paul, Inspiz. u. Ch. 15243. Dessau I.
Janin, Carl, S. Gablonz.
Janitschek, Johann, Konzertm. Villach.
Jank, Curt, Sch. Allenstein.
— Kurt, Sch. (19491).
Janke, Hans, Sch. (16760). Dortmund I.
*— Hermann, Thmstr. (16738). Posen.
Janko, Carl v., Sch. u. S. Znaim.
— Emil v., Sch. Pilsen.
— Therese v., Souffl. Salzburg.
Jankovicz, Karl, Ch. Wien XXI.
*Jankowski, Alex. Sch. (16918).
Jankuhn, Walter, Sch. u. S. 17233. Hamburg IX.
Jannings, Emil, Sch. (14288). (s. Dir. Wildungen). Darmstadt I.
Jannowska, Emmi, Ch. Berlin XIX.
*Jannssen, Else, Sch. (15545). Plauen.
Janoch, Jenny, Ch. Karlsbad.
*Janon, Camilla, S. u. Sch. 16271. Berlin.
*Janower, Paula, Sch. (12126). Cöln.
Janowitz, Hedwig, Ch. u. T. Brünn I.
Janowski, Nicolaus, Kpllm. (15160). Olmütz.
Jansen, Franziska, F Ch. Berlin I.
— Gertrude, Sch. Sondershausen.
— Gertrude, Ch. Münster.
— Hugo, T. (17387). München I.
*— Leopold, Sch. (17920). Stettin.
— Mathilde, Ch. Nürnberg I.
*— Milla, S. (17147).
— Tilly, S. 16950. Hamburg I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
*Janson, Auguste, F Sch. (11901). Lübeck.
— Auguste, F Kpllm. Vegesack.
— Edwin, Reg., S. u. Sch. Vegesack.
— Emil, Sch. 10604. Riga I.
— Jannot, Betriebsl. 16276. Düsseldorf III.
— Julius, Sch. (9190). Frankfurt a. M. V.
— Victor, S. (13972). Hamburg VIII.
— Vilma, Ch. Riga I.
*— -Jugel, Kpllm. u. Chordir. 16524. Riga.
Jantzen, Else, Sch. (15545). Dresden II.
— Friedrich, Sch. Eisenach.
*— Gertrud, Sch. (14653). Berlin.
— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. II.
Jantsch, Egon, Dir. 14501. (Berlin, Lessingth. Sommerspielzeit.)
— Franz, Souffl. Linz a. d. D.
Jantscher, Mizzi, T. (B.-U.). Lübeck I.
Jantzen, Alfred, Korrep. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. 12560. (s. F Hemken).

Januszynsky, Stephan, Obergard. (4553). Halle I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. 15825. Halle I.
*Janzen (Weber), Erna, Sch. 11304. Karlsruhe.
Janzso, Alois, Ch. (18798). St. Gallen.
Japsen, Elly S. 14183. Würzburg.
*Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jaranyi, Karry, Sch. (14680). Villach.
Jari, Mitzi, Sch. Leitmeritz.
Jarisch, Paula, F Ch. Halle I.
*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Wien.
Jarneaux-Zormann, Jose, S. (s. gast. Künstl.).
*Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien.
— Jos., Dir. (18966). Wien XI, XII u. XVIII.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
*— -Niese, Hansi, Sch. (16028). Wien.
Jarocki, Constantin, S. (14872). Vegesack.
Jarolim, Franz, Ch. 17135. Wien XXI.
Jarosch, Antonie von, Souffl. u. Sch. Reichenbach.
— Hilda, Sch. Klagenfurt.
— Sophie, S.-T. Cöln I.
Jarotti, Erich, S. (18597). Neustrelitz.
*Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
Jasbezi, Christel, Ch. Hamburg IX.
— Mizzi, Ch. (17850). Hamburg II.
*Jascha, Oscar, Dir. (13146)., München.
Jaster, Karl, Sch. (16540). Witten.
Jasznewski-Tanera, F M. (s. gastier. Künstl.).
Jatho, Heinz, Int. u. Reg.-Assist. Leipzig I.
Jatzek, Meta, Sch. Brüx.
*Jauer, Agnes. 17407.
Jaufmann, O., Ch. Frankfurt a. M. II.
Jauk, Aurelia, Sch. 14818. Dresden I.
Jaulus, Leopold, Thmstr. Berlin XLIV.
Javanovic, M., Ch. Hamburg IX.
Iban, Carl, Reg., Sch. u. S. 11200. Brandenburg.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Ichon, Eduard, Dr., Dir. Bremen II.
Icnewski, Hedwig, T. (B.-U.). Breslau I.
*Idelberger, Gerda, S. (19159). Mainz.
*Jearneaux, José de, S. (8474).
Jedamski, Herbert, Sch. Cöln VIII.
Jederkowsky, Georg, Kpllm. Frankfurt a M. III.
Jedermal, Clara, Souffl. Posen II.
Jehle, Emilie, Ch. Augsburg I.
Jehring, Erich, T. Leipzig I.
Jelenko, Siegfr., Stellvertr. in künstl. Angelegenh. u. Oberreg. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Jenko u. Marie, Ch. Prag I.
Jelletz, Friedr., Ch. Breslau III.
Jellinek, Oskar, Kpllm. Passau.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Gisela, Sch. (12945). Meran.
— Josefine, S. (17078). Teplitz-Schönau.
*— Ludwig, Reg. u. Sch. (8566) St. Gallen.
*— Paul, Reg. u. Sch. (13741). Mühlhausen i. Th.
Jeltsema, Titia, S. Luzern.
*Jemnitz, Alex., Kpllm. (14958). Czernowitz.
*Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenensch, Paul, Sch. (12632). Hartenstein-Ensemble.
Jenicke, Hildegard. (s. Obrist).
Jenik, Hilda, S. (16487). Gastier. Riga, Matthaistr. 31.
Jenny, Adele von, T. Wien II.
*— Elisabeth, Sch. (16872). Reichenberg.
— Herm., Obermaschm. Basel I.
*— Martha, Sch. (11747). Cöln.
*— Max, Dir. (15411). Weimar, Residenzth.
— Rudolf, Sch. Mähr.-Ostrau.
Jens, Ernst, Sch. Berlin XLIX.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
— Klara, T. Magdeburg I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Alfred, Reg. u. Sch. Nauen.
*— Andrea, Sch. (13831). Ratibor.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Eugen, Sch. Wien III.
— Hans, Reg. u. Sch. 15757. Bremen I.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Troppau.
— Hulda, Sch. Nauen.
— Johanna, Sekr. Bremen II.
— Milla, S. (17147). Olmütz.
— Paul, Intend. (s. frühere Bühnenkünstler.)
— Walter, Sch. 15201. Würzburg.
Jenson, Mia, Sch. Berlin XXXVII.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg XI.
— Franz, Sch. u. S. Wien X.
*Jentson, Mary, Sch. (8569). Nürnberg.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XIX.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeppesen, Knud (18069). (s. Rich. Buck).
Jerger, Loisl, Chordir. u. Solorep. (18995). Zürich.
Jeritza, F Marie, S. Wien II.
Jerma, Paula, Sch. (15147). Zürich II.
Jerosko, Paul, Ch. Breslau I.
Jerschke, Herm., S. 15006. Gastier. Berlin-Steglitz.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Gastier. Berlin SO, Reichenberger Str. 145/46.
Jesberg, Alfons, Korrep. 15939. Meran.
Jesch, Fini, Ch. Wien XIX.
— Minna, Ch. Wien XIX.
*Jescheck, Elise, Sch. (15062). Meißen.
— Hans, Inspiz., Ch. u. Sch. 16591. Metz I.
— Margarete, Ch. Metz I.
Jeschke, Lydia, T. (B.-U.). Kiel I.
*— Martha, S. (13815). Bautzen.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck.
Jessen, Alexander, Sch. 17022. Zürich.
— Colla, Sch. 10647. München VII a.
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
Jessen, Herm., S. 11665. Gastier. Graz, Franckstr. 36.
*— Johannes, S. (14790). Rostock.
— Klara, Ch. Kiel I.
*— Marg. 8461.
Jessner, Fritz, Dr. (19463).
— Leopold, Oberreg. 17307. Hamburg X (Dir. Hamburg, Volksschauspiele).
Jesso, Johannes, Sch. Wismar.
*Jessulat, Else, Sch. (13566). Berlin.
*Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Stettin I.
— F Souffl. Hamburg VII.
Jeßberg, Alfons, Kpllm. Meran.
Jeßner, Fritz, Dr., Sch. Bremerhaven.

Jezel, Adalbert, S. Baden b. Wien.
*Iffland, Else, Sch.-Elev. (17482). Cassel.
Igler, Magrit, T. (V.-U.). Zirkus M. Schumann.
Ihle, Albert, Reg. u. Sch. (13372). Schaffhausen.
— Waldemar, Sch., S. (18602). Königshütte.
Ihlefeldt, Rudolf, Requis. (19709). Halberstadt.
Jicha, Susanne, S. Prag I.
Jiersberg Fritz, Ch. Stettin I.
Jirasek, Viktor, Ch. Wien II.
Jirka, Charles, S. Hamburg XIII.
Jirsak, Jetti, Ch. Prag I.
Ilgner, Anna, Ch. Wilhelmshaven.
Illé, Ada, (Ch.-V.) 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Lucie, F Ch. Dessau I.
— Marie, Ch. Dessau I.
*— Martha, T. u. Ch. 14103. Brünn.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
Illge, Ilse, Sch. Erfurt I.
Illgen, Ada, Sch. Hannover II.
— Helene, Sch. (19080).
*— Rud., Kpllm. (10554). Forst.
Illi, Antoinet, T. (V.-U.). Zirkus Schumann.
Illig, Walter, Sch. (18124). Wilhelmshaven.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Vereinigte Theater, Stettin.
Illing, Gina, Sch. (10184). (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, Sch. Bielitz.
— Vally, Sch. 14819. München IV.
Illmer, Max, Thmstr. Stuttgart III.
Illum, Anita, T. Bremen I.
Ilm, Grete, Sch. (11107). Frankfurt a. M. II. (s. gastier. Künstl.).
— Gusti, S. (18347). Marburg a. d. Drau.
— Paul, Sch. Spandau II.
*Ilma, Alfred, S. (12396). Bochum I.
Ilmar, Franzi, Sch. 13390. Gastier. Wilmersdorf, Helmstedter Str. 12a. (T).
* — Sofie, S. (15601). Marburg.
Ilsen, Hedwig, Sch. (16498). Zittau.
*— Carl, Ch. (10446). Crefeld.
— Margot, S. (18584). St. Gallen.
— Margot, S. St. Gallen.
Iltau, Karl (Ch.-V.). Elberfeld I.
Ilterneck, Marga, Sch. Berlin XXXVI.
Iltz, Bruno, Sch. (10579). Dresden I.
Imhof, Hans, Sch. u. S. 16901. Aussig.
— Th., Dr., Dramat. Bern I.
Imhoff, Alex, Sch. Berlin XXXVI.
Imle, Rud., Sch. 13108. Bromberg I.
Imme, Elisabeth, S. (19275) Bern I.
Immel, Elisab., T. Essen I.
*Immendorf, Josef, S. (16256). Cöln I.
*Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
*Immermann, Marg., S. (18667). St. Gallen.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. (Norderney Kurth). Ulm.
*— Hans, Sch. (10682). Detmold.
Immler, Ferdy, Sch. (9204). Gastier. Berlin.
Impekoven, Frida, F Kass. (10389). Berlin.
— Sabine, Sch. (9655). Berlin.
— Toni, Sch. 12956. (Sommer: Dir. Berlin Komödienhaus).
*Imrey, Renée, Sch. (11602). Konstanz.
Indenbirken, Friedr., Bel.-Inspekt. 15496. Aachen.
*Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt.
Indra, Marie, Ch. Brünn I.
Indrischeck, Mizzi, S. (19412). Sondershausen.
Inera, Else, Sch. (17233). Basel I.
Ingber, Leo, Sch. (8911). Kiel I.
Ingel, Käte, Sch. Frankfurt a. M. V.
*Ingen, Franz, Sch. 15356. Bochum.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Ingo-Brandt, Alex., Sch. Königsberg III.
Innfelder, Norbert, Dir. (10221). Gleichenberg Kurth. u. Steyr.
— -Keßler, Therese, F S. (11869). Steyr. (s. gastier. Künstl.).
Intlekofer, Wilhelm, Ch. u. S. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert (Ch.-V.). 13827. Chemnitz I.
— Ella (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Emil, (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Heinz, S. u. Sch. Berlin LVII.
— Ulrich, Dr., S. (9350). Crefeld.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13204. Magdeburg I.
Joachimsthaller, Anni, Ch. Wien XXI.
Joannsa, Luise (Ch.-V.). Elberfeld I.
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln V.
— Herm., Dir. (9104). Cöln V.
Jobst, Franz (s. Rauch) (17745).
— Otto (Ch.-V.). München I.
Jocherl, Hilda, T. Graz I.
Jochim, Max, Sch. Döbeln.
Jöchl, Max, Ch. Brünn I.
Jöhnssen, Guy, Reg. u. Sch. (5723). Reval.
Jönsson, Albert, Ch. Hamburg VII.
— Carl, Sch. 13965. Berlin II.
*Jördens, Ed., Sch. 8792. L.-V. Lübeck.
Jörgen, Helma, Sch. (11923). Adr.: Berlin NW, Albrechtstr. 12 (T Nord 3811).
Jörgensen, H., T. (V.-U.). Zirkus M. Schumann.
*Jörn, Carl, S. 11158. New York II.
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz. u. Emma, F Ch. Hannover I.
*Jöschegg, Erwin, Ch. (15845). Linz a. d. D.
Johanis, Wlasta, S. (16037). Schweidnitz.
Johannes, Heinrich, Ch. Hamburg IX.
Johenny, Hans, Sch. (15103). Hamburg XII.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— Edusch, Ch. 17535. Kiel I.
— Elfriede, Sch. 11536. Privat. Potsdam, Lennestr. 12a.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Friedrich, Sch. Rastenburg.
— Fritz, Sch. (16932). Ravensburg.
— Georg, Reg. u. Sch. 14950. Göttingen.
— Gustav, Ch. Innsbruck.
— Hertha, Harfe. (18730). Breslau I.
— Jenny, Ch. Kiel I.
— Käthchen, Harfe. (17733). Breslau I.
*— Lucia, F Sch. (9076). Stettin.
— Marg., Orchm. (17816). Breslau III.
— Paula, S. Görlitz I.
*— Rich., Sch. (5336). Privat. Domiz. Wien.

John-Marlitt, Felicitas, Sch. 16495. (s. Marlitt-John).
Johndorf, Rob., Dir.-Stellv. u. administr. Leitung. Berlin, Hansauser 4.
Johndorff, Rud., Dir. 12493. Adr. ebenda.
Johow, Alexander, Musdir. Memel.
— Paul, Reg. u. Sch.(3679). Breslau II.
Johst, Hanns, Dramat. (19723). Leipzig III.
*Joll, Ernst, Dr., Kpllm. (10197). Bremerhaven.
*Jolsch, Florine v., S. (16017). Gastier. Berlin.
*— Irma v., S. (14562). Gastier. Prag.
Jola, Annie, Sch. u. S. Pilsen.
*Jolanda, Carla, S. (16002). Laibach.
*— Flora, Sch. (14985). Düsseldorf.
Jolly, Marietta, Sch. Wien XXIII.
*Jomith, Hanna, Sch. (12243.) Studienh. Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 16.
*Jona, Lore, Sch. (11700). Berlin.
Jonas, Anton, Bureauch. u. Admin.-Sekr. Wien XIII.
*— Emil, S. (14638). Königsberg.
— Felicitas, Sch. u. Ch. Jena.
— Gustav, Souffl. (14005). Jena.
— Rudolf, Kpllm. (19736). Elbing.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. 15156. Erfurt I.
*— Wilhelm, Sch. (18362). Elbing.
*— -Brede, Martha, Sch. u. S. (10070). Graudenz.
Jonasson, Ander, Sch. (19286). Berlin III.
— -Günther, Marie, F Sch. (19287). Berlin III.
Jones, Käte, S. u. Sch. (19246). Bremen II.
*Jonescu, Aglaia, Sch. (19208).
Jong, Erna de, Ch. Aachen I.
— Paula de, Ch. Saarbrücken.
Jonsson, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
Joode, Johann de, S. Heidelberg I.
Jordan, Ad., Sch. u. S. 11765. Darmstadt I.
— Anna, Ch. Berlin XXIX.
— Anna, Sch. (13390). Hagen.
— Alma, Sch. New York II.
— Franz, Inspekt., Reg. u. Sch. (10735). Berlin XXIX.
*— Hans, Sch. 16762. Wiesbaden.
— Hermann, Dir. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroder Str. 96.
*— Jacob, Sch. 15762. Wiesbaden.
— Ida (Ch.-V.). Braunschweig I.
— Karl, Inspiz., Sch u. Ch. (14121). Halle a. d. S. I.
— Mary, Sch. (15888). Studienh. Berlin.
— Paul, Dir. Königsberg, Steindamm 150/51.
— Rosa, F Ch. u. Sch. Halle I.
Jores, Friedr., Reg. u. Sch. Bielitz.
Josefsberg, Leo, Sch.
Josefty, Josefine, Sch. 10401. Wien XVIII.
*— Julius, Sch. (16947). Trautenau.
Josefsky, Karl, Inspiz. Berlin XXIII.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXV.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Hannah, Sch. 17541. Flensburg I.
*— Paula, S. (19359).
Josepha, Grete, S. u. Sch. (19433). Kiel I.
Josephy-Matzinger, Josef, Oberreg. u. Sch. 12728. Bremerhaven.

Joslewitz, Max, S. (10306). Bern I.
Jost, Albert, Sch. (14966). Halberstadt.
— Gertrud, S. (19418). Neiße.
*— Gustav, Sch. u. S. (11494). Saarbrücken I.
— Wilhelm, Sch. (16378). Ingolstadt.
— -Grundmann, Emmy, S. (13409). Gastier. Domiz. Wien, XVIII. Währinger Str. 98
Jouanne, Camilla, Ch. (18877).
Jovanovic, Carola, S. (10830). Wien II.
Jovelli, Minna, Ksäng. 16597. Coburg.
Iracema-Brügelmann, Hedy, F Ksäng. (12680). Stuttgart I.
Irber, Mary, Sch. (13145). Wien XX.
*Irita, Toni, Sch. 14170. Cöln.
Irmer, Georg, Sch. (12002). Aarau-Chur.
Irmler, Anna, T. 8642. L.-B. Dresden I.
* — Hulda, S.-T. 8917. Leipzig.
— Rudolf, Musdir. Luzern.
Irschick-Rhau, Wilhelm, Sch. u. S. 16659. Gesangstudienh. Brüssel.
Irving, Heinz, Sch. (18052). Trier.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VII.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. (10268). Magdeburg I.
Isecke, Johannes, S. (18327). Görlitz I.
Isenburg, Agnes, Sch. Flensburg.
Isenfels, Paul, Sch. (18074). Libau.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. (11555). Göttingen.
Isles, Rudolf, Orchm. 16732. Frankfurt a. M. II
Islaub, Hans, Oberreg. (12242). Cöln I.
*Isler, Albert, Maler. (8746). Zürich I.
Isold, Else, Ch. (17882) Bielefeld.
Israel, Anna, Souffl. Dresden IX.
Issendorf, Franziska v., S. Frankfurt a. M. I.
Isziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Ital, Gerta, Sch. Thorn.
— Louis, Kpllm. Berlin XI.
Itkés, Toska, Sch. Berlin XXXI.
Itzel, Kurt, Kpllm. (15579). Berlin LVIII.
*Jubelski, Ludwig, Reg. u. Sch. 13026. Plauen
Jubisch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Leipzig I.
Judae, Emmy, S. (18049). Glogau.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch.-Ch. 5704. Dresden I.
Jüllich, Else, S. (14475). Freiburg I.
Jünemann, Carl, Sch. Posen II.
Jünger, F Ch. Basel I.
— Oskar, Musdir. Landshut.
— Rud., Sch. Berlin II.
Jüngling, Auguste, F Ch. 11089. Osnabrück.
— Bruno, Ch. Osnabrück.
Jüngst, Hans, Sch. (13175). Plauen I.
Jürgas, Rich., Sch. u. S. 9804. Darmstadt I.
Jürgens, Gustav, Rend. Hamburg XIII.
— Magda, S. (19031). Bremerhaven.
*— Max, Sch. (9220). New York.
— Viola, S. (19504). Gablonz.
— Wladimir, Oberreg. u. Dramat. (3622). Bremen I.
Jürgensen, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Inspiz. Schwerin I.
Jüsgen, Elisab., F Souffl. (10393) Hamburg XI.

*Jüsgen, Paul, Bureauch. (0776). Berlin.
Jüttner, Dora, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Katharina, S. (9930). Berlin VII.
— Thea, T. Wiesbaden.
Juhász, Jos., Dir. Frankfurt a. M. III.
Juhn, Arnold, Sch. u. S. (15413). Marburg a. d. Drau.
— Hugo, Sch. Krakau.
Juhnke, Carl, Reg. u. Sch. (11935). Graudenz.
Jules, Carl, S. Czernowitz.
Julius, Rich., Thdien. 16171. Domiz. Berlin NW.
Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau I. (s. Jesberg).
— Georg, Dramat. (14574). Hamburg II.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
*— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., S. 17280. Weimar I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
*— Ingo, Inspiz u. Sch. (17681). Hamburg.
— Karl, Kpllm. Brüx.
*— Paul, S. 16707. Coblenz.
— Rud., S. (17614). Freiburg I.
— Wilh., Dr., S. (5881). Dortmund I.
— Wilhelmine, Sch. Berlin XXX.
— -Rhoden, G., Sch. Leipzig VI.
— -Rhoden, Götz, Sch. (19043).
Jungbauer, A. S. Wien XXI.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Reinhold, Sch. 16428. Rostock.
Junghans, Emmy, Sch. Donaueschingen.
— Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Junghaus, Elisabeth, Sch. Friedberg.
Jungl, Max, Reg., Dramat. u. Sch. 11378. Berlin II.
— Paul, Sch. u. Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
*— Lissy, Sch. (10493). Berlin.
Jungmann, Adolf, Sch., S. u. Ch. Freiburg.
— Agnes, Ch. Magdeburg I.
— Flora, Hofballettm. München I.
— Franz, Sch. Villach.
Jungmichel, Willi, Sch. (17208). Salzburg.
*Junior, Willy, S. (9921). Freiburg.
Junker, Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Sch. 10705. Stuttgart I.
— -Burchardt, Marga, S. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin XXVI.
Junkermann, Aug., Ehrenmitgl. Stuttgart I. (s. frühere Bühnenkünstl.).
— Fritz, Sch. u. S. Berlin XXVI.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXX.
*— Hans, Sch. (12914). Graudenz.
Juppa, Anni. (16774). (s. Tharau).
Juppe, Frieda, T. (B.-U.). Hamburg I.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Jurmann, Ch. Czernowitz.
*Jurok, Rudolf, Sch. u. Ch. (11682). Aussig.
Jusl, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just, Hans, Statist. Wien II.
— Hansi, Sch. (17737) Leitmeritz.
— Karl, Kpllm. Görlitz I.
— Tina, Sch. Wien XVIII.
— -Justinus, George, Sch. 12203. Studienh. Berlin NW, Schiffbauerdamm 14.
Justian, Julius, Sch. Teplitz-Schönau.
Justian, Maxiertus, Sch., S. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Viktor, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
*Justiz, Emil, Sch. u. S. Hamburg I.
*Jutka, Sascha, Ch. (12793). Breslau.
Juttner, Olga, S. Laibach.
Ivanovic, Lucil, S. Wien XXI.
Ivanusa, Louise, Ch. Elberfeld I.
Ive, Rud., Sch. u S. (16824). Konstanz.
Ivers, Charlotte, Sch. (12384). Görlitz I.
Ivogün, Marie, S. München I.
*Iwald, Leop., Sch. (5308). Wien.

K.

Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. 17023. Zürich I.
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXVII.
*Kabisch, Erna, Sch. (9518). Lübeck.
*Kacha, Ed., Kass. 9847. Berlin XIX.
Kachel, Erna, Souffl. Berlin XXXVI.
— -Bender, Louise, F Sch. (3572). Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
*Kacziány, Viola v. (17053). Altenburg.
Kaczowska, Irma, Souffl. Graz I.
Kadelburg, Angela, Sch. (16936). Eisenach.
— Gustav. 1. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Fanny, Sch. (14827). Neustrelitz.
— Fritz Hans, Sch. 14716 Gastier. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 36.
Kadlé, Rosa, Sch. Karlsbad.
Kadobay, Elfriede, Ch Breslau IV.
Kaebl, Klara, Sch. Ratibor.
Kähler, Helmar, Kpllm. u. Chordir. (18486). Posen I.
— Leo, Kpllm. 14320. Gastier. Ständ. Adr.: Lausa (Bez. Dresden).
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
— -Richter, Anni, F Sch. (11570). Domiz. Posen, Friedenstr. 21.
Kaehlke, Franz, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Kaelble, Carl, Sekr. Leipzig I.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
*— Elsa, S. (12206). Domiz. Stuttgart.
— Erich, Sch. (10810). Berlin XVIII.
Kämnitz, Georg, Thmstr. Magdeburg V.
Kaempf, Marianne, S. (18160). Barmen.
Kämpfe, Marg., Ch. Chemnitz I.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpff, Hans Heinz, Sch. 15980. Berlin VIII.
Kärger, Max, Ch. Breslau III.
Kaesler, Oskar, Sch. (13986). Graudenz.
Kässmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Liegnitz
— Georg, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Josefine, Souffl. Liegnitz.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Berlin VII.
Käßmayer, Alfred, Ch. Baden b. Wien.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz Berlin.
Kästner, Marg., S. 14771. Altenburg I.
*Käter, Heidi, S. (13425).
*Kaethler, G., Thmstr. (16785). Berlin XXXI.
Kaetler-Schich, Else, F Sch. Berlin XXXI.
Käufert, Frieda (18051) (s. Lemke, Friedel).
*Kafenda, Fritz, Kpllm. (11752). Colmar.
*Kafka, Ernst, Ch. 11766. Olmütz.
— Karl, Maschm. u. Thmstr. Wien XXI.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi).

Kafka-Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi).
Kagbauer, Leop., T. 15226. (B.-U.) Leipzig I.
Kage, Frieda, F Ch. u Sch. Schwerin.
Kageneck, Freiherr v., Intend. a. D., Ehrenmitgl. Altenburg I.
*Kah, Friedr., S. (18786).
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin IX.
Kahl, Emmy, T. Berlin VII.
— Grete, T. Crefeld.
— Gustav, S. 9771. Würzburg.
— Rud., Sch. Breslau II.
Kahlan, Mady, Ch. Hannover IV.
Kahlberg, Fritz, Ch. Amsterdam
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Privat. Halensee, Bornimer Str. 7.
*— Mimi, Sch. (11397). Haynau.
Kahler, Marg., S. Barmen I.
Kahlmann, Carl, Sch (15548). Augsburg I.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahnt, Gertrud, S. 16823. Chemnitz I.
Kahrer, Josefine, Sch. (15868). Wien XVIII.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kaick, Elsa von, S. (18705.) Heidelberg.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
— Johann, Thmstr. Königshütte.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Linz a. d. D.
*— Pepi, Sch. u. S. (16571). Pforzheim.
Kaiser, Adele, Ch. Wien XXI.
— Carl, Obermaschm. Oldenburg.
— Charles Willi, Sch. Wien I.
— Dora, T. 14488. Wien II.
— Eduard, Dir. (11568). Leipzig II.
*— Erich, Reg. u. Sch. (8845). Reval.
— Erwin, Dir.-Stellvtr. 12887. Magdeburg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Grete, Sch. 16654. Wien XVIII.
*— Hans, Sch. (14858). Bielitz.
— Hedwig, S. (18653). Halle I.
— Heinr., Bureauch. u. Dir.-Sekretär. Klagenfurt.
*— Heinz Willi, S. 17209.
— H., S. Halle I.
— Josef, Reg u. Sch. Marburg a. d. Drau.
*— Julius, Inspiz. (14496). Prag I.
— Karl, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
*— Karl, Kpllm Teschen.
— Karl, Sch. 16093. Wien XVIII.
— Lola, Sch., S., Ch. u. T. (17903). Klagenfurt.
— Lucy (17892) (s. Garnier, L.)
— Ludwig, Dr., Kpllm. Hamburg I.
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Martel, S. (19222). Gablonz.
— Max, Sch. (16912). Potsdam.
— Max, Sch. u. S. Stendal.
— Oskar, Dr., Intend. 8598. Hagen i. W.
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Rud., Musdir. Regensburg.
— Tilde, S (15122). Aachen I.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Sekr. Wien XIX.
*— Walter, Sch. u. Sekr. (13163). Crimmitschau.
— Wilfried, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Neukölln-Berlin.
— Wilh., S. (10642). Berlin XIX (s. gastier. Künstl.).
Kaiser, Wilh., Kpllm. (17457). Konstanz.
— Willy, Sch. (15138). Münster.
— -Garnier, Lucie, S. (s. gastier. Künstl.).
*— (Titz) Erich, Reg. u. Sch. 10769. Berlin.
*Kaisertitz, Melanie, S. (16665). Lodz.
*Kaitan, Gustav, S. (4714). Brünn I.
*Kalab, Anny, S (16925). Crefeld.
*Kalani, Carola, Sch. (18569). Harburg.
*Kalbeck, Paul, Sch. 15061 Meiningen.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Landshut.
*Kalepky, Gertrud, Sch. (17870).
Kalff, Franz, Ch. Crefeld.
Kaligar, Louis, Sch. u. S. Innsbruck.
Kaligaris M., Ch. Basel I.
— Sofie, S. u. Sch. Basel I.
Kaliger, Adolf, Sch. u. S. Graz I.
*Kalinke, Gustav, Inspiz. u. Ch. (15659). Bremerhaven.
*— Hans, S. 15970. Aachen I.
Kalisch, Hugo, Sch. u. S. (18596). Thorn.
— Paul, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— -Lehmann, Lilli, F Ksäng. 7656. (s. gastier. Künstl.).
Kalka, Otto, Dir. Cöthen, Konzerthausstr.
*Kalkowska, Eleonora, Sch. (15437). Breslau.
Kalkowski, Roman, Dir. Graudenz.
Kalkum, Georg, Reg. u. Sch. (12902). Gastier. Charlottenburg, Kaiserdamm 105.
Kall, Bettina, F S. (19107). Metz I.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. Ludwigshafen.
Kallensee, Olga, F S. (11151). Darmstadt I.
Kallich, Margitta, Sch. Kaiserslautern.
*Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 54.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
— Frida, Ch. Wien XIX.
— Rudi, Ch. Wien XIV.
*— -Kallisch, Margit, Sch. (18457). Amberg.
*Kallivoda, Irma, S. (11108). Trier.
Kallweit, Berta, T. Mainz I.
Kallwett, Adolf, S. Nürnberg I.
*Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
— Karl (Ch.-B.). (7103). Basel I.
— Marie (Ch.-B.). Basel I.
Kalmár, Adolf, Ch. u. Sch (13567) Plauen.
*Kalmay, Mary, Ch. (13438). Bochum I.
Kalnbach, Eug., Ch., S. u. Sch. 13284. Karlsruhe.
Kalo, Gerta (Kelepky), Sch. (17870). Hagen.
*Kals, Herbert, Sch. (14222). Essen.
Kalser, Erwin, Dr., Sch. (15632). München IV.
Kalt, Betty, Sch. (16852). Z. Z. Mannheim, Rheindammstr. 33.
Kaltenbach, Anni, S. 14594. Baden b. Wien
Kaltenböck, Marie (Ch.-B.). Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Obermaschm. Essen I.
Kalter, Sabine, S. Wien XXI.
Kaltner, Ludwig, Ch. Wien XXI.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamarzin, Kapllm. Steyr.
Kamberger, Julie (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.

Kames, Alfred W., Dir. Cöln II.
Kamin, Carola, Ch. Berlin XX.
Kaminietz, Willy v., Sch. (19.84). Simonshöhe b. Lagow.
Kaminska, Dina (18016). (s. Forlanden Jna).
Kaminski, Kurt, Sch. 17257. Libau.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Kiel I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Coburg.
Kammann, Hans, Ch. Berlin I.
— Marg., Souffl. Hannover IV.
Kammauf, Adele, F Sch. Villach.
— Franz, Reg. (11507). Wien XVIII.
— Otto, Sch. Wien VII.
— Pauline, Sch Wien VII.
Kammer, Willi, Sch. Wien XIII.
Kammerer, Josef, Sekr. u. Sch. Schleswig I.
— Ludwig, Sch. Schleswig, Domziegelhof 29.
— Maria, Souffl. u. Sch. Schleswig I.
Kammler, Martha, Ch. Breslau I.
*Kammrath, Gustav, Thmal. (10922). Halle I.
Kamnitzer, Ernst, Dr., Dramat. Berlin XXVII.
— Heinrich, Sch. (8444). Würzburg.
*Kampe, Otto, Ch. (10956). Stettin I.
Kampers, Fritz, Sch. 16501. Aachen I.
Kampf, Marie, Sch u. S. 16178. Elbing.
Kampka, Wally, S. Tilsit.
Kamprad, Marg., Ch. 17220. Hamburg I.
Kandat, Oskar, Reg. u. Sch. (14004). Domiz. St. Petersburg, Karpowka 5.
Kandl, Eduard, S. (9675). Berlin VII.
— Gery, Sch. Rumburg.
Kandler, Josef, Gard. 15975. Hamburg.
*— Minna, S. u. Ch. (13610). Bodenbach a. d. E.
Kanduth, Christoph, Sch. (18783). Olmütz.
*Kania, Olga, S. u. Sch. (10107). München.
Kanisch, Edgar, Reg. u. Sch. (10541). Kiel I.
Kaniß, Sophie, S u. Sch. 17325. Hannover IV.
*Kanitz, Hans, Sch. (18054). Kiel.
*Kann, Lilli, Sch. (15230). Bonn.
*— Malwine, S. (9345). Olmütz
*— Noémi, Sch. (17268).
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kanner, Karl, Ch. Czernowitz.
*Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Luzern.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Domiz. Hamburg, Lauenburger Str. 6.
Kant, Herm., S. 17091. Nürnberg I.
— Jul (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Toni, Sch. (16731).
Kanter, Dora, Ch. Riga I.
— Sch. 17859. (s. Maris, Bera).
Kantner, Bertha, T. Wien II.
*Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). Frankfurt a. M.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg I.
Kapeller, Carl, Kpllm. Hamburg XIII.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XIV.
*Kapfer, Gustav, Sch. (15292). Wien.
*Kapferer, Emil, Sch. u. S. (17822). Augsburg.
Kapitain, Fritz, Sch. Essen II.
*Kapitza, Fritz, S. (16527). Brandenburg.
Kaplan, Leo, S. Kattowitz.
Kaplitza, Emmy, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
Kapost, Stefan, S. 15374. Hamburg XIII.
Kapp, Amalie, Sch u. S. Königsberg II.
*— Oskar, Dr., Kpllm. 15614. München.
— Valerie, Sch. (18212).
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappelmann, Resl, Sch. München VIII.
Kappenmacher, Oskar, Sch. Werdau.
Kapper, Hans, Ch. Amsterdam.
— Moritz (Ch.-B.). Berlin VII.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Wallotte).
— Reinhold, Bureauch. (10878). Pforzheim.
*Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
*Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaprolat, Käthe, S. Berlin XXXV.
*— Maly, S. u. Sch. (16557). Magdeburg.
*— Nap., Oberreg. u. S. 8329. Görlitz I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga.
*Kaprolik, Johann, Chordir. Mähr.-Ostrau.
Kaps, Dora, Sch. u. S. (18196). Lübeck I.
— Maly, S. (17951). München VII.
*— Napoleon, S. 8329.
Kara, Emilie, S. (16268). (s. auch Starke).
Karabasz, Hertha, Sch. u. S. (18737). Gleiwitz.
Karaber, Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. Linz a. d. D.
Karafiat, Anna, Ch. Wien XIX.
Karas, Anna, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Hans, Inspiz., S. u. Sch. Teplitz-Schönau.
— Nelly, F Ch. Teplitz-Schönau.
*Karb, Annie, Sch. Eschwege.
*— Louis, Kpllm. (15456). Trier.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien VI.
Karbaum, Else, F Sch. (19640). Meißen.
— Melanie, Sch. (18777). Stuttgart I.
*Karberg-Hansen, Aug., Ch. 14120. Hamburg.
*Karchow, Albert, Sch. (15534). Berlin.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XIV. u. XIX.
*Karden, Gertrud, Sch. (18926). Görlitz I.
*— Magda, Sch. (9874). Beuthen.
Kareen, Ellen, Sch. (18002). Detmold I.
Karehn, Julie, Sekr. (18137). Berlin XVIII.
Karel, Walter, S. (16438). Gastier. Charlottenburg, Waitzstr. 14 (T Steinplatz 2658).
Karell, Clara, S. (19506). Mainz I.
— Signe, S. (18109). Brünn I.
*Karén, Gwenny, Sch (15289). Berlin.
Kargacin, M., Ch. u. T. Hamburg XIII.
Karger, Paul (Ch.-B.). Hamburg I.
Karin, Therese, Sch. (17066). Berlin LXI.
Karina, Emmy, S. (15267) Klagenfurt.
— Gertrud, S. Bremerhaven.
Karinna, Marianne, Sch. Iglau.
Karla, Paula, Ch. Wien XIX.
Karlowski, Jenny, T. Breslau I.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. I.
— Anton, Bureauch. u. Sch. Vegesack.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. Milwaukee.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. Hannover IV.
— Hans C., Sekr. Dresden III.
— J., Dir., Erfurt, Reichshallenth.
*— Jules, S. (11734). Teplitz.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Teschen.

Karl, Poldi, Sch. Hamburg V.
— Willy, Dir. Chemnitz, Thaliath.
— Willy, „ S. Dresden III.
— -Mayer, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Karla-Kusanke, Lola, Sch.-S. u. Ch. (18805). Detmold.
Karlach, Meta, Sch. Berlin XXXVI.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I
— Math., Ch. Mannheim I.
— Toni, Ch. Plauen i. V.
Karlo, Erich, Sch Rumberg.
Karlsen, Else, Sch. Frankfurt a. d. O.
Karma, Anna, Sch. (17204). Leipzig III.
*— Josef, Sch. (15976).
*Karmel, Hans, S. (11208). Essen.
Karmont, Margit, S. (12879). Hamburg II.
*Karna, Else, S. (16974). Reichenberg i. B.
Karnau, Hella, Sch. (19598). Bremen I
Karnbach, Adolf, Sch. u. S. 17470. Würzburg.
— Claire, S Mülhausen i. Els.
Karner, Karl, Sch. u. S. (12946). Reichenberg.
Karny, Lotti, Sch. u. S. (15768). Priv. Altenburg S.-A.
Karoff, Dagmar, Sch. 16100. Bremen II.
Karoly, Alice, Sch. (13857). Barmen I.
— Lilly, Sch. (15676). Wien XVIII.
— Lola, S. (15065). Magdeburg IV.
Karousch, Julie (Ch.-B.). 13415. Augsburg I.
Karowska, Manja, S. (16035). Breslau I.
Karpfen, Ignatz, Ch Hannover IV.
Karr, Julius, Konzertm. München VI.
Karrer, Frida. S. Stuttgart I.
Karry, Ernestine, Ch. Wien XIX.
— Klara, Sch. u. S. Wien XIV.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin VII.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Gastier. Leipzig-Lindenau, Aurelienstr. 1.
— E. (S.-T.). (B.-U.). Zirkus Busch.
Karstedt, Emma, Sch. (18344). Bremerhaven.
— Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Fredi, Sch. (18710). Königshütte.
— H., S. Hermannstadt.
— Julius, Sch. 14939. Leipzig I
— Maria, Sch. 13841. Wien XX.
— Marianne, Sch. Aussig.
— Paul, Sch. Berlin XXXVI.
*Karstens, Hanna, Sch. (16146). Glogau.
— Wilh., Reg. u. Sch. (6552). Bremerhaven.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona II.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XIX.
Karvasy-Borchert, Emy, S. (s. gast. Künstl.).
Karwanek, Karl, Dir. Stellv. Wien V.
*Karwinsky von Karwin, Edm., S. (17443). Berlin.
Kary, Sofie v., Sch. u. Ch Wien X
*Karzin, Wilh., S. (12444). Hamburg.
Kase, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. (s. Ellmenreich).
Kaselitz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
Kasiske, Willy, Sch Wismar.
*Kaska, Gerhard, Sch. (12168). Swinemünde.
Kaspar, Anna, Souffl. Reval.
Kaspar, Theo, Reg. u. Sch. (14615). Reval.
Kaspary, Mizzi, Sch. u. S. Pilsen.
Kassan, Erna, Ch., Sch. u. T. (13430). Würzburg.
— Luise, Ch. Nürnberg I.
Kasselmann, Clemens, S. Dortmund I.
Kassner, Anton, Thmstr. Münster.
— Else, Sch. (19472). Ulm.
— Johanna, S. Erfurt I.
Kassowitz, Lilly, S. Stuttgart I.
Kasten, Johanna, S. (18293). Linz a. d. D.
Kastl, Josef, Inspiz. u. Sch. Wien XXV.
Kastner, Anton, Thmstr. Münster.
— Bruno, Sch. 17327. Berlin II.
— Flora, Ch. Stolp.
— Franz, Reg. u. Sch. 14405. Hagen.
— Heinr., Sch. u. S. 17560 Heidelberg.
*— Jakob, Reg. u. S. (17626). Heidelberg
— Josef (Ch.-B.). Nürnberg I.
— Josefi, Ch. Neustrelitz.
— Käthe, Ch. Wien XXI.
— Mina v., Ch. Wien XIV.
— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg I.
Kasznica, Maria, Komp u. Sch. Wien I.
Katay, Julius, Kplm. (11732). Hamburg II.
Kath, Elfriede, T. (B.-U.) Mannheim I.
— Rosa, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Kathe, Clara, Sch. (19299). Magdeburg I.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.
Katsch, Frieda, Souffl. Berlin XXIV.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katscher, Leo, Bureauch. Wien V.
Katterfeld, Carl, Sch. (17281) (s. g. K.).
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
*— Johanna, S. (17081) Erfurt I.
Katz, Georg, Ch. Berlin XXVII.
Katzenstein, Hugo, Thmstr. (17836). Cöln VII.
— Otto, Thmstr. Guben.
Katzer, Josefine, Ch. St. Pölten.
— Irma, Ch. Klagenfurt.
Katziany, Viola v., F. Gastier. München, Herzogstr. 62.
Kauba, Rudolf, Sch. (16993). Neiße.
Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Dir. (11135). Frankfurt a. M. V.
Kauers, Alwin, Sch. Halberstadt.
*Kauffarth, Else, Sch. (9156). Zittau.
Kauffmann, Conrad. (4068). (s. g. K.).
*— Georg, Sch. (9700). Frankfurt a. M. I.
Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. I.
— Emil, Sch. (16245). Trier.
*— Emmy, Sch. (18574). Ratibor.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (11755). Gleiwitz.
— Hans, Dr., Oberreg. (6706). Berlin VII.
— Hans, S. u. Sch. 17095. Meiningen.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Iglau.
— Heinr., Dir. Hamburg VII.
— Jacob, Ch (18095) Czernowitz.
— Irmgard, Ch. Darmstadt I.
— Julius, S. (10885). München VII.
— Käthe, Ch. Nürnberg I.
— Ludwig, Sch. 17548.
— Marta, Sch. 16862. Freiburg I.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.

Kaufmann, Mila, S.(s. F Goldberg). Kattowitz.
— Philipp, Ch. Wien XIX.
— Paul, Sch. 13779. Düsseldorf III.
Kaufung, Clemens, S. (7985). (s. g. K.).
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
*— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
Kauper, Georg, Sch. Eisenach.
Kaus, Christian, S. (1830). Sondershausen.
Kaut, Toni, T. Crefeld.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Halle I.
Kautzky, Hans, Sch. (11675). Werdau.
— Olga, F Sch. Neiße.
Kawalki, Felix, Dir. Danzig, Waldspiele.
Kawe, Heinz (Ch.-B.). Berlin VII.
— Mile, Souffl. Lodz.
Kawschas, Marie, T. Riga I.
Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
*Kayser, Wilh., S. (5753). Rostock.
— Werner, Sch. Konstanz.
Kayßler, Friedr., Sch. Berlin XVI.
Kayßner, Kurt, Sch. Waldenburg.
Keck, Frieda, Sch. Berlin XXXV.
Kecskeméty. (s. Kennedy, Melo).
Kefer-Möser, Ludwina, Hofsch. München I.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Cassel.
Kegbl, Emerich, Requis. (14462).
Kegel, Max, Ch. Weimar I.
Kehl, Aug., Ch. Basel I.
Kehm, Alb., Reg. u. Sch. 11774. Straßburg I.
Kehr, Otto, Dir. (16356). Domiz. Wien XVIII, Semperstr. 58.
Keil, Erna, T.-Elev. Dresden I.
— Franz, Reg. u. Sch. (7781). Schönebeck.
— Hans, S. u. Ch. (17191). Wilhelmshaven.
— Jenny, F Sch. Schönebeck.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keilholz, August, Sch (18521). Dresden X.
— Käte, T. Berlin XXXI.
*Keim, Fritz, S. (16298). Freiburg.
— Josef, Sch. (19181).
— Josef, Sch.-Vol. Karlsruhe I.
— Marie, Sch. Berlin LXI.
Keimel, Franz, Ch. (18849). Gablonz.
Keindl, Othmar, Dir.-Sekr. 11884. Berlin IX.
Keister, Sigismund, Reg. u. Sch. 13246. Beuthen
Keiter, Grete, Sch. (9561). Reval.
Keleck, Bertha, Ch. Weimar I.
— Mizzi, Ch. Weimar I.
*Kelbaan, Erna, Sch. (17495). Schweidnitz.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Domiz. Berlin-Lichterfelde, Enzianstr. 3.
*Keler, Erna, Sch. (13987).
*Keller, Aranka, Sch. 13544. Posen I.
*— Elsa, S. (11103). London.
*— Erna, Sch. (13328). Döbeln.
— Eugen, Sch. (10669). Düsseldorf III.
*— Eugen, Sch. (15347). New York.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Fritz, S. Ansbach.
*— Gertrud, Ch. (19552). Straßburg.
— Gottfried, S. Plauen I.
— Hans, Dir. (Baden, Kurth.). 11243. Luzern I.
Keller, Hans, jun., Sekr. Luzern I.
*— Heddy, Sch. (10799). Nürnberg I.
— Heinr., (Ch.-B.). 14476. München I.
*— Helene, Sch. (15808). Berlin.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Jean, Orchm 16247. Frankfurt a. M.
— Kläre, Ch. Dortmund.
— Klara, Sch. München VI.
— Leo v., S. 11908. Posen I.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Ludwig, Konzertm. Bremerhaven.
— Ludwig, Sch. Wien VI.
— Mally, S. (17042). Luzern.
*— Marianne, Sch. u. S. (9772). Bremen.
— Marie, T. Wien II.
*— Mathilde, S 17554. Baden i. d. Schw.
— Max Alfred, Gard. (16271).
— Olly, Ch. (15929). Bremerhaven.
*— Paula, S. (12923). Saarbrücken.
— Rudolf, Sch. 16987. Bern I.
— Walter, S. (19487). Domiz. Charlottenburg, Schulstr. 5.
— -Rebri, Kurt, Reg. u. Sch. (6942). Wiesbaden II.
— -Weber, Clara, F S. (9852). Frankfurt a. M. I.
*Kellerer, Anni, Ch. (14081). Dresden.
*Kellermair, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Hellmuth, S. Karlsruhe I.
— Liddy, T. 10425. Düsseldorf I.
Kellner, Herm., Obermaschm. Berlin XXIV.
— Josef, Kpllm. 17089. Bielefeld.
— Kurt, Sch. (18066). Erfurt I.
Kelsen, Marga, Sch. (18747).
— Rob., Ch. 17019. Zürich.
*Kemp, Barbara, S. (11503). Breslau I.
— Hedda, F Sch. Elberfeld I.
Kempf, Otto, S. 14892. Kiel I.
*— Otto, Sch. (10122). Bielefeld, Altenessener Str. 16.
*Kempfe, Johannes, Sch. 17114. Hamburg.
*Kempfer, Herm., S. u. Sch. (16561). Ulm.
— Hermann, Ch. Straßburg I.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXV.
Kempner, Elisabeth, S. (14185). Berlin XXXI.
Kempter, Leonhard (Ch.-B.). 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
Kende, Rich., Sch. Wiener Neustadt.
Kenne, Gustav, Sch. Hamburg X.
Kennedy, Mella, Sch. (17026) Czernowitz.
Kennemann, Fritz, Sch. Hildesheim.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kenter, Else, Sch. u. S. Breslau VIII.
Kentler, Franziska, Sch. Berlin XLVI.
— Max, Dir. Berlin XLVI.
— Margarete, Sch. Berlin XLVI.
*— Paul, S. 16708. Berlin.
*Kephalides, Edith, S. (17527). Weimar.
Kepler, Ed., Sch. (10753). Milwaukee.
Keplinger, Joh., Kpllm u. Chordir. Wien IV.
— Eibenschütz, Dora, F S u Sch. Wien IV.
Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden II.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Freiburg I.
— Frieda, Sch. 13399. Kiel I.

Keralt, Marie, S. Ansbach.
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Berlin XXIV.
Kerenny, Marianne, Sch. Allenstein.
*Keresz, Berthold, Sch. (15797). Leitmeritz.
Kerker, Max, Sch. Villach.
*Kerkmann, Annie, Ch. (18633).
— Marie, Sch. Coblenz.
— Tony (Ch.-V.) (18634). Coblenz I.
Kerl, Otto, Konzertm. St. Pölten.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Gastier. Domiz. Berlin SO 26, Adalbertstr. 87.
— Ernestine, T. Wien II.
*— Mizzi, S. (16255). Graudenz.
Kerndl, Grete, Sekr. Wien XXV.
Kerner, Else, Sch. (13000). Prag I.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Freiburg I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kerscher, Leopold, Sch. Passau.
Kersebaum, Marg., T. (B.-U.) Mannheim I.
— Mimi, Sch. Amsterdam.
— Mizzi, Ch. Amsterdam.
*— Rosa, Sch. u. S. (18626).
*Kersten, Clemence, S. (11868). Güstrow.
— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kersting-Schlömer, Lotte, Ch. Stettin I.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Barmen.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kesseley, Anna, Ch. Saarbrücken.
Kessing, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Kessler, Albert, S. (10517). Reval.
Kessenich, Hans, Sch. (19298). Hildesheim.
Kessler, Carl, Sch. (6683). Leipzig III.
— Franziska, S. Weimar I.
— Friedrich, Ch. Brünn I.
— Gisela, Sch. u. S. Pilsen.
— Hanna, Sch. 17414. Guben.
— Hugo, Sch. (11840). Hamburg III.
— Karl, Sch. Leipzig VI.
— Regina, Sch. Domiz. Bad Bentheim.
— -Alsen, Gertrud, Sch. (11786). Zehlendorf.
Kessner, Friedr., Kpllm. 14371. Klagenfurt.
Kettl, Agnes, Sch. Augsburg II.
— Hans, Dir. Augsburg II.
— Mizzi, Sch. Augsburg II.
— -Erdmann, Marie, Sch. Augsburg II.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
*— Jos., S. (14087). Essen a. d. R.
Kettmann, Susanne, Sch. Königsberg III.
Kettner, Fritzi, Ch. Berlin XXIX.
— Jenny, Ch. Hamburg XIII.
*— Karl, Oberreg. (10196). Elberfeld.
*— Martin, Sch. u. S. 12412. Berlin.
*Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg.
Keyes, Marg., S. Chicago.
Keyl, W., Rendant d. Gen. D. B.-A. 7425. Berlin-Steglitz.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frkf. a. M. II.
— Otto, Sch. Höxter. (17648).
*Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin LIII.
Kiby, Marie, S. (18855). Augsburg I.
Kidaisch, Friedr. New York II.
Kiechle, Alfons, Sch. (10670). München VI.
*Kiedaisch, Fritz, Reg. u. Sch. (13761). St. Louis.
Kiederley, Lieschen, Ch. Berlin XXIX.
*Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kiefer, Anny, Ch. Bremerhaven.
— Frieda, Souffl. Berlin XVI.
Kiefer, Jul., Reg. u. S. (12482). Colmar.
Kiehn, Albert, Th.-Fris. 16149. Gera.
*Kiekebusch, Arthur, Sch. (18270). Berlin.
*— Karl, Ch. (12988). Berlin.
Kiel, Alice, Orchm. 17561. Bremerhaven.
— Marie, Ch. (11408). Wiesbaden I.
— Max, Sch. (14944). Kattowitz.
Kielberg, Elvira, Ch. Wien XIV.
Kiemayer, Erich, Sch. Ingolstadt.
Kienapfel, Thea, Ch. (19376). Stettin.
Kienscherf, Otto, Reg. 9302. Karlsruhe I.
Kienzl, Emil, Kpllm. (18545). Metz I.
— Josefine, Ch. Baden b. Wien.
Kiepel, Gustel, T. 16627. Hannover I.
*Kieper, Hans, Sch. (17943). Stettin.
Kiepert, Elisab., Sch. (10580). Privat. Berlin-Schöneberg, Stierstr 20.
Kierschner, Marie, F Sch. New York I.
Kiesau, Georg, Sch. 13070. Cöln I.
Kiesewetter, Elly, Ch. Regensburg.
*Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Basel.
Kiess, Aug., S. 13678. Düsseldorf I.
Kiessel, Fritz, S. (17716). Bamberg.
Kietzmann, Marta, Sch. Luzern.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. (1067). Düsseldorf III.
Kilian, Bertha, S. Cöln I.
*— Else, S. (11506). Stolp i. P.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Oberreg. (2260). München I.
— Fritz, Ch. 11551. Bremen I.
*— Gertrud, Gard. (18965).
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
*— Louise, Obergard. (18964).
Killer, Friedrich, S. Znaim.
— Sofie, T. München I.
Killmayer, Friedrich, Sekr. Bamberg.
*Kimla, Ada, S. (9218). Barmen.
*Kimmel, Karl, Sch. (17357). Aschaffenburg.
*— Klara, Sch. (14440).
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. 17229. Gastier. Adr.: Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 1.
Kindel, Otto, Requis. (16883). Freiberg i. S.
Kinder, Anna, F Ch. Berlin I.
— Louis, Ch. Berlin I.
Kindler, Marie, T. Czernowitz.
Kindling, Anni, S. (18418). Colmar.
*Kingsburg, Marion, S. (17697).
Kinner, Rich., Sch. (11839). Liegnitz.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Chemnitz I.
Kinzel, Claire, Ch. Hamburg XIII.
— Johann, S. u. Ch. Hamburg XIII.
— Rend., Cassel I.
Kinzl, Franziska, T. Dresden I.
Kipnis, B., Ch. Berlin XXXIII.
Kippenberg, Ernst, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
*Kipper, Richard, S. (12403). Essen I.
Kirch, Ada, Sch. (12762). Passau.
— Lina, T. (B.-U.). Cöln I.
— Rich., Sch. 9603. Iglau.
*Kirchbauer, Heinicke v., Sch. (17288). Nürnberg.
Kirchberg, Gertrud, Ch. (19049). Mülhausen i. Els.
— Gustav, S. Berlin XIX.
Kirchberger, Leo, Sch. Hamburg III.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.

Kircher, Josef, Sch. (16019). Z. Z. Hildesheim.
*Kirchfeld, Rosine von, S. (18838). Hamburg VIII.
Kirchhofer, Hilda, S. Thorn.
Kirchhoff, Fritz, Sch. (15177). Gastier. Charlottenburg, Leibnizstr. 72 (T Charl. 2619).
— Walter, Kjäng. Berlin I.
*Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Alexander, S. (19103). Berlin VII.
— Franz, Oberreg. u. Sch. 16252. Milwaukee.
— Gustav, Oberreg. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberreg 8823. Breslau I.
— Lorenz, Reg. u. Sch. (11749). Lüneburg.
Kirchschläger, Heinr., Sekr. u. Sch. (18826). Brieg u. Oppeln.
Kirks, Willy, Kpllm. 16349. Adr.: Berlin N 28, Anklamer Str. 4.
*Kirner, Hermann, Sch. u. Reg. (5871).
*Kirsch, Else, T. (11697). Cassel I.
— Emil, Orchm. 15830. Berlin XX.
— Franz v., Sch. Magdeburg I.
*— Otto, Kpllm. (17974). Kitzingen.
— Rich., Reg. u. Hofsch. 15732. Gera I.
— -Wanner, Robert, Korrep. Stänb. Adr.: Berlin, Neue Königstr. 72.
Kirschbaum, Emma, F (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Peter (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Therese, Fig. Wien II.
Kirscher, Josef, Thmstr. Hermannstadt.
Kirschner, Anny, S. Regensburg I.
— Cornelius, Sch. Wien VI.
— Hans, Ch. Hamburg VII.
— -Neubach, Rosa, F Souffl. Wien VI.
Kirschnik, Anna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Edm., Ch. Karlsruhe I.
*Kirschstein, Max, Dramat. (12368). Berlin.
Kirscht, Franz (Ch.-B.). Zürich I.
Kissmer, Eugenie, Bureauch. u. Sch. Landshut.
Kissmer, Willi, Dir. (6866). Landshut.
Kist, Anna, Souffl. Heidelberg I.
Kistenmacher, Artur, Dir. (14595). Biel.
Kitzling, Annie, S. (15707). Bamberg.
*— Hans, Sch. (18788).
*Kittel, Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. (B.-U.). Berlin I.
— Hermine, S. 11754. Wien II.
— Jean, Kpllm. Neustadt.
— Louise, Sch. Neustadt.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
*— Paul, S. 15672.
— Rud. 15851. Privat. Erfurt, Neuwerkstraße 50.
Kittler, Emmy, Sch. (15097). Stänb. Adr.: Leipzig, Auenstr. 38.
Kittner, Else, Sch. (13595). Düsseldorf I. (s. auch Wittner).
— Paula, T. Riga I.
Kitz, Georg, Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. II.
Kitzing, Hanns, Fr., Reg. u. Sch. (16200). Cottbus.
Kiurina, Bertha, F S. 14017. Wien II.
Kius, Werner, S. Münster
Kjerba, Martha, S. (s. gastier. Künstl.).
Klaar, Irma, Sch. (17915). Berlin XIII.
Kladilowitsch, Thio, Kpllm. Reval.
Klaebe, Charl., Sch. (14696). Detmold I.
*Klähr, Margit, Sch. u. Ch. (12503). Cottbus.
Kläke, Georg, Orchm. 15734. Basel I.
Klafft, Hugo, Reg u. Sch. 11804. Hannover II.
Klages, Wilhelm (Ch.-B.). Berlin VII.
Klaiber, Alice, T. Bremen I.
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmstadt.
Klamroth, Rud., Kpllm. u. Chordir. Bremen I.
Klandt, Emilie, Souffl. (16244). Bremen II.
Klang-Ortner, Berta, S. Reichenberg
Klante, Paul, Musdir., S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klapper, Hel., Sekr. Schweidnitz.
Klaproth, Arthur, Reg., Sch. u. S. (7997). Magdeburg IV.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klaren, Ansgar, Sch. (16031). (s. Claren).
*Klarenburg, Anny, Sch. (12706). Zürich.
Klark, Jacques de, Kpllm. (13171). Hannover IV.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Essen I.
Klaudius, Johannes, Dr., Dir. Berlin XXXIX.
Klaunig, Elisab., F Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Erich, Sekr. Posen II.
— Martha, S. 14034. Aachen I.
*— Thea, Sch. (19175).
— -Meinhard, Rosa, F Sch. (14038). Zürich I.
Klausegger, Caspar, S. u. (Ch.-B.). 16946. Basel I.
— -Fischer, Anna, F S. u. (Ch.-B.). 16945. Basel I.
Klausner, Leo, Dir.-Stellv. Wien XX.
— Otto, Kpllm. (12425). Rostock.
— Raimund, Ch. Colmar.
— Rudi, Sch. (15453). Baden b. Wien.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willy, Inspiz. (Ch.-B.) Heidelberg I.
*— -Wedekind, Agnes, S. (7182). Düsseldorf I.
*Klebeck, Mara, Sch. (14994). Beuthen.
*Kleberg, Wilhelm, Orchm. (14232). Riga I.
Klebert, Karl, Ch. Osnabrück
Klebsch, Hermann, Dir. Domiz. Berlin-Schöneberg, Stubenrauchstr. 1.
Klebusch, Franz, Sch. Ludwigshafen.
Klee, Alli, S. (17020). Bamberg.
— Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. Mühlhausen i. Th.
*Kleeberg, Lilly, Ch. (17777). Berlin.
Kleeberger, Karl, Inspiz. Ludwigshafen.
Kleemann, Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Gust., Sch. 14522. Chicago.
Klefer, Melitta, Sch. u. S. (16215). Posen I.
Kleffner, August, S. Coblenz
Kleiber, Erich, Kpllmstr. (16708). Darmstadt I.
— Jenny, Sch. Kattowitz.
*— Johanna, S. (16364). Reval.
Klein, Adolf, Orchm. 16111. Breslau.
— Adolf, sen., Dir. Lodz.
— Alb., (Ch.-B.). 11553, Stuttgart I.
— Albert, Bureauch. Glatz.
— Arno, Sch. Halle III.

Klein, Arno, Inspiz. u. Sch. (11423). Königsberg III.
— Artur von, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Bertha, Sch. u. Ch. St. Gallen.
— Betty, Sch. u Ch. St Gallen.
*— Bruno, Sch. u. S. (11464). Dresden.
*— Carl, Ch. 16344. Magdeburg I.
— Demeter, Sch 11865. Berlin XI.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Emil, Sch. New York II.
— Franz, Reg. u. Sch. Wien XXIV.
— Frieda, Ch. Barmen.
*— Frieda, S. (15540). Zittau.
— Fritz, Inspiz. Wiener-Neustadt.
— Gisela, Sch. 10024. Prag I.
— Grete, Sch. Saarbrücken.
— Gretel, T. Colmar.
— Hanna, T. Colmar.
*— Hansi, Sch. u. S. (7857). Wiesbaden.
— Hedwig, F Sch. Ständ. Adr.: Berlin NW, Wiclefstr. 68.
*— Heinrich, Sch. (17828). Laibach.
— Hermann, Reg. u. Sch. (10704). Heilbronn.
— Hugo, Sch. Berlin LX.
— Joh, Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Reg u Sch. 13092. Berlin IX.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
*— Irene, S. (14044.) Münster i. W.
— Julius, Hofrat, Masch.-Dir. München I.
— Karl, Orchm. 12801. Düsseldorf I.
*— Lotte, Sch. (12736). Berlin.
*— Lotte, F Sch. (11524). Dresden I.
*— Ludw. (14548).
— Marg., T 17208. Colmar.
— Marg., Ch. Stettin.
— Marie, F Ch Stuttgart I.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg, Neues Luisentheater.
— Matthias, Ch. Breslau I.
— Max, S. Magdeburg V.
— Max, S. (18125). Wien XXI.
*— Olly, F Sch. (9036). Berlin.
— Oscar, Sch. Ständ. Adr.: Berlin NW, Wiclefstr. 68.
— Paul, Sch. Neukölln II.
*— Paula, Sch. (16939). Frankfurt a. M.
— Rud., Maschm. Berlin VII.
— Ursula, Sch. Neukölln II.
— Walter, Fris. (14113). Lübeck.
— Werner, Sch u. S. Güstrow.
— Willy, Oberreg. 11755. Chemnitz I.
— -Frank, Else v, Sch. Allenstein.
— -Frank, Wilh. v., Sch. u. S. (12830). Allenstein.
*— -Keim, Friedrich, Ch. (7413). Colmar.
— -Rogge, Rud., Reg u. Sch. (10239). Aachen.
— -Rohden, Claire, F Sch. (s. Krona.)
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Berlin XVI.
*— -Steinmann, Rosa, F S (11441).
Kleinau, Hedwig, Sekr. Düsseldorf III.
*— Paul (14481).
*Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Elberfeld.
Kleinbub, Leop., Ch. 17026. Karlsruhe.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
*Kleinegg, Toni, Sch. (13602). Hirschberg.
Kleiner, Guido von (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Marie v., F (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Oskar, Sch. (18871) Hamburg III.
Kleinert, Carl, Sch. Briesen.
— Robert, Sch. u. S. (11986). Rostock.
*— Rose, F S. 13763. Mannheim I.
*Kleinertz, Paul, Sch. (12777).
*Kleinfeld, Rud, Sch. u. S (12731). Erfurt I.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
*Kleingärtner, Eusebius, Kpllm. (14657). Ingolstadt.
Kleinhammer, Martha, Sch. 15115. Bielef.
*— Marie, Sch. (18428). Konstanz.
Kleinhappel, Karl, Sch. u. S. Pilsen.
*Kleinhaus, Maria, Sch. (18426).
Kleinicke, Walter, Bureauch. Hamburg VI.
Kleinke, Fritz, Reg. u. Sch. (9777). Königsberg III.
— Marie, T. 10778. (B.-U.) Berlin I.
*Kleinlein, Käthe, S. (19186). Halle.
Kleinoschegg, Wilh., Sch. 14349. Dresden II.
Kleinschmidt, Gustav, Sch. u. S. Salzwedel.
— Paul, Sch. Tilsit.
— Wilh., Sch. u. S. (13574). (Fritz Steidl-Tournee). Ständ Adr.: Berlin-Niederschönhausen, Wrangelstr. 2.
Kleist, Hildegard, Ch., S. u. Sch. Innsbruck.
— Josina, Sch 16425. Berlin XI.
Klemens, Paula, Sch. Prag.
*Klement, Maria, S. (15277). Amberg.
Klemich, Kurt, Reg. u. S. 13366. Posen I.
Klemm, Conrad, Thmstr. Wismar.
*— Frieda, Ch. 14597.
*— Herbert, Sch. 16972. Luzern.
*— Konrad, Sch. (18511). Allenstein.
*— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
*— Otto, Fris. (17719).
Klemmt, Franz, Thmstr. Berlin II.
Klemperer, Otto, Kpllm. Barmen.
*Klempner, Emil, Ch. (12782). Berlin.
Klencke, Herm. Sch. 17347. Essen II.
*Klenke, Willi, Inspiz. u. Sch. (13232) Hildesheim.
Kleno, Marianne, F, S. (s. gastier. Künstl.)
*Klerens, Clarissa, Sch. (13763). New York I.
Klerner, Joseph, Sch. (19126). Militärdienst, 5. Inf.-Regiment. Bamberg.
Klerwin, Editha, Sch. 10485 (s. F Spies).
— Gabriele, Sch. 11973. Braunschweig, Adolfstr. 55.
Klews, Lissy, Ch (18276). Berlin XLV.
Kley, Annie, S. 17246. Braunschweig I.
— Rudolf Ch. Straßburg I.
Kleye, Martin, Sch. (16444). Militärpfl. Görlitz i Schl., Elisabethstr. 17.
*Kliche, Paul, Sch. (19188).
Klickermann, Elly, F Sch. 9794. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 3.
— Georg, (Ch.-B). Hamburg I.
Klier, Karl, Ch. Wien XXI.
Kliesch, Wally, Ch. Berlin XXIX.
Klietz, Herm., Sch. 16948. Hamburg III.
Kliewer, Carl, Reg. u. Sch. 13998. Bromberg I.
Klihm, Gertrud, künstl. Beirat. Düsseldorf III.
Klimm, Eugen, Sch. Berlin IX.
Klinder, Albert, S. 16539. Berlin-Steglitz, Schadenrute 21.

Klinder, Betty, F Sch. u. S. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. 16848. Cöln I.
— Paul, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.)
Kling, Alfred, (Sch.-B.). Zürich I.
— Irma, T. (18845). Zürich.
— Luise, Prima ballerina. 13181. Wiesbaden I.
— Marie, S. Altenburg.
Klingemann, Herbert, Sch. (18373). Neustrelitz.
Klingenberg, Marianne v., Sch. Wien XVIII.
Klinger, Paula, Ch. Brünn.
Klinghammer, Erich, S. 14879. Leipzig I.
— Siegfried, S. Bremerhaven.
*Klinke, Else, Sch. (13369). Bergedorf.
— Emil, Tapez. 13906. Dresden.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. II.
Klinkicht, Elsa, S. München VII.
— Hedwig, Ch. 15536. Breslau I.
Klinkmüller, Emil, Orchm. (10596). Halle a. d. S. I.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
*Klinkowström, Harald, S. 11133. Konzerte halber Braunschweig
Klitsch, Edgar, Reg. u. Sch. (14731). Wien XX
— Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
*— Walter, Sch. 1753. Wien.
— Wilh., Sch. 12267. Wien. VI.
Kliwar, Josef, Reg. u. Sch. (15668) Leitmeritz.
*Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
— -Krüger, Rosa, Souffl. Kiel I.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (s. Wiener).
Klockenthör, Kurt, S. (11133). Zurz. Konzerttournee durch die Vereinigt. Staaten von Nordamerika.
Klockmann, Bruno, Sch. Domiz. Darmstadt, Schwanenstr. 31.
— Else, Ch. Magdeburg. IV.
*— Erna, Sch. (11344). Danzig.
— Käthe, F Souffl. Darmstadt I.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Bonn.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
*Klöpsch, Trude, Ch. (17778). Dresden.
Kloes, Carl (Ch.-B.). Dortmund.
Klösel, Karl, Maschm. Leipzig II.
Kloest, Charlotte, Ch. Hamburg VII.
Klötzel, Fritz, Reg. u. Sch. 14823. (s. Sommer-Dir. Zittau-Oybin). Ständ. Adr.: Zittau, Neustadt 39.
Klötzer, Helene, S. Plauen I.
*Klötzl, Resi, Sch. 17007.
— Hilde, Sch. (17916). (s. Else Horsten).
Klopfstein, Hans, Theaterkrit. (18141). Aachen I.
Klopsch, Erich, Sch. (17498). Tilsit.
— Otto, Sch. u. S. 14518. Bielefeld.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Walter, Ch. Breslau III.
*Klosowsky, Mina, Sch. u. S. (18787).
Kloß, Carl v., Sch. Wien VII.
— Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Leipzig I.
— O, Orchm. Düsseldorf I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.

Kloth, Marie, Ch. Hamburg II.
Klott, Julius, Sch. (12236). Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, Dir. (7823). Wilhelmshaven. (Sommer Freienwalde a. d. O., Kurth.).
— Raimund, Sch. Wien XVIII.
*— Willi, Sch. (12485). Berlin.
Klubertanz, Karl, Sch. (18485). Landshut.
Kluck, Gustav, Dir. Stettin II.
Kluder, Carl, Obermaschm. Wilhelmshaven.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
Kluge, Marg., S. (11328). Domiz. Breslau, Websthstr. 11.
— Rich., Sch. Essen III.
*Kluger, Ida, S. (13562). Gablonz.
*Klumetzky-Hilde, Ida (14075).
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klupp, Robert, Sch. (14754). Wien XVIII.
Kluson, H., Sch. u. S. (16290). Elbing.
Klust, Otto, Orchm. 15623. Berlin I.
Kluth, Marie, Ch.-Vol. Cöln I.
— Otto, S. (18782). Pforzheim.
Kment, Emilie, Fig. Wien II.
Knaack, Hans, Reg. u. Sch. (15635). Gleiwitz.
— Kálmán, Sch. u. S. (13979). Troppau.
— Karl, Sch. u. S. Breslau II.
— Lina, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Steffi, Sch. Bielitz.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
*— Hans, Sch. (11538). Hamburg.
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
— Rich., Sch. Leipzig I.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Paul, Dr., Sch. Berlin LVII.
*— Rich., Dr., Sch. (18683).
Knaepel, Margarete, T. (B. U.) Cöln I.
*Knapfel, Martin, Sch. 16411. Bielefeld.
Knaple, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Domiz. Königsberg i. Pr.
Knapp, Hans, Dir. 8031. (Magdeburg, Viktoriath. u. Dessau, Kristallpalast) Beuthen, O.-S.
— Theodor, Ch. Klagenfurt.
*Knappe, Helene, S. (12267). Straßburg.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Erfurt I.
*— Otto, Inspiz. u. Sch. (16994). Bernburg.
— Otto, S. 12375. Bern I.
Knappertsbusch, Hans, Kpllm. (16160). Elberfeld I.
Knapstein, Heinr., Chordir. (18321). Magdeburg I.
Knauer, Anton, Inspiz., Sch. u. Ch. (10714). Colmar.
— Emmy, Souffl. Colmar.
— Hans, Dr. Chordir. Breslau III.
*— Hans, Inspiz. (11919). Münster i. W.
— Karl, Dr., Kpllm. (18608). Bonn.
— Minna, S. u. Sch. Znaim.
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
— Karl, Thmstr. Memel.
Knauff, Luise, S. (12876). Gastier. München, Orleansstr. 6.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Riga I.
— Lotte (Ch.-B.). Leipzig I.
Knebel, Franz, Thmstr. Rastenburg.

Knehe, Wilh. Dir.-Stellv. Duisburg.
Kneidinger, Carl, Reg. u. Sch. (14215). Graz I.
— Rud., Sch. (9613. Wien XIV.
Kneisel, Hans, Ch Prag I.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Knellé, Gerte, Sch. (14836). Berlin XVI.
*Knenzer, Wolf, Sch. (12712). Frankf. a. M.
Kner, Herm., Sch. Reichenberg.
Kneschke, Walther, Inspiz. u. Sch. (19040). Brieg.
Knickenberg, Franz, Sch. Elberfeld I.
Knieling, Heinr., (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
*Knierer, Rud., Kass. (11370). Hamburg.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knina, Gustav, Ing. Berlin IX.
*Knirsch, Gusti, Sch. (12820). Liegnitz.
*— Josefine, F Sch. (12821). Liegnitz.
Knispel, Fifi, F Sch. Berlin XXXVIII.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
— H., Sch. (6976). Berlin XXXV.
*Knoblauch, Franz, Thmstr. (11587). Hamburg.
*Knobloch, Franz, Ch. (13580). Cottbus.
Knoch, Ernst, Kpllm. (16749). Elberfeld.
*— Eva, S. 13981. Braunschweig I.
*Knocke, Jenny, Ch. (15601).
Knöchel, Theodor, Obermaschm. Rostock.
Knödler, Collet, T. Zürich I.
Knöfler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch., S. u. Ch. (8536). Riga I.
Knöpfler, Christine, T. 16358. Wien II.
Knörer, Willi, Sch. (11658). Jena.
Knörnschild, Rich., S. Mainz I.
Knorzer, Heinr., Ch. Saarbrücken.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knoff, Wilma, Ch. (11262). Bern I.
Knoll, Carl, Orchm. 17266. Wien II.
— Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III.
— Wilhelmine, T. Wien II.
Knoop, Charlotte, Ch. Cassel I.
— Helmuth, Sch. (19495). Sigmaringen.
— Walter, Dr, Dramat. Altenburg I.
*Knopf, Paul, S. 15854 Hamburg.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
Knoppe, Max, (16912). (s. Kaiser).
Knops, Rud. (Ch.-V.). Hamburg I.
*Knorr, Marianne, Sch. (9687). Weimar.
Knote, Heinr., Ksäng. 9765. München I u. Berlin VII.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hannover I.
Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Berlin IX.
*— Marie, F S. 10423. Gastier. Berlin.
— Paul, Ksäng. 9286. Berlin I.
*— -Keßling, Julie, F Sch. (5210). Zwickau.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
*Kny, Eugen, Sch. (10147). Aussig.
*Kober, Erich, Sch. (11745). Berlin.
*— Erwin, Reg. u. Sch. (12993). Berlin.
— Georg, S. (12745). Hamburg VII.
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
Koberg, Gustav (Ch.-V.). Kiel I.
— Martha, Ch. Kiel I.
Koberowsky, Erna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Käthe, Ch. Berlin I.

Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Domiz. Bremen, Feldstr. 31.
*Kobler, Bernh., S. (10644). Berlin.
— Julius, Sch. (10919). Hamburg X.
*Koblischek, Gertrud, Sch. 15655. Hamburg III
*Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg.
— Lotti, Sch. (18025). Eßlingen.
Kobylinska, Sophie von, S. Hamburg VII.
— Sophie, S. (18779). Saaz.
Koch, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
*— Betty, S. 12797. München.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
*— Carl, Ch. (13352). Bautzen.
— Curt, Ch. Magdeburg I.
— Elsa, T. Dessau I.
*— Emma, Sch. (18133).
— Erna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Fränzi, Sch. 13902. Coburg.
— Frieda, S. (10958). Kiel I.
— Friedr., Sch. Köslin.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. (12530). Hannover I.
— Fritz, Sch. Graz I.
— Georg, Sch. 14926. Düsseldorf III.
— Gretel, Sch. Passau.
— Gustav, Ch. Heilbronn.
*— Hans Hellmut, Sch. (8808). Heidelberg.
— Hedwig, F Sch. (14048). Berlin, Lessingth.
— Heinr., Ch. Wien XIX.
— Hel., Sch. (15858). St. Louis.
— Hellmuth, Sch. (14715). Nürnberg I.
— Hellmuth, Sch. Königshütte.
— Ida, Orchm. 14948. Mülhausen i. E.
*— Julius, Thmstr. (15533). Jena.
— Käthe, Ch. Danzig I.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
*— Karl, Thmstr. (17970). Oppeln.
— Lorenz, Sekr. Emden.
— Lotte, Ch. Heilbronn.
— Louis, Sch. u. Souffl. New York III.
— Marg., Sch. (4175). Colmar.
— Maria, Sch. Stuttgart I.
*— Marie, Sch. (12408). Kiel I.
— Max, Reg. u. Sch. (11286). Privat. Berlin NW, Unter d. Linden 47.
*— Mizi, Sch. (18402). Saaz.
*— Oskar, Konzertm. Magdeburg.
— Paul (Ch.-V.). Nürnberg I.
*— Paul, Bureauch. (17274). St. Gallen.
*— Paula, Bureauch. (11196). Elberfeld.
— Paula, S. 14177. Gleiwitz.
*— Traute, Sch. (17425). Itzehoe.
— Trude, Ch Mainz I.
— Wally, T. u. Ch. Würzburg.
— Walter, Ch. Dessau I.
*— Wilhelm, Bureauch., Reg. u. Sch. (16598). Bremen.
*— Wilhelmine, S.-T. u. Ch. (14722). Bielefeld.
— Willy, Dir. 12023. Breslau, Naturth. Domiz. Breslau V, Yorckstr. 58.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.

Koch-Boehm, Klara, F. Dessau.
*— -Jönßen, Hedw., F (12093).
— -Unger, Anny, Ch. Heilbronn.
Kochan-Roitner, Anna, Sch. u. S. Berlin LIII.
Kochanowska, Paula, Ballettm. (B.-U.) Wiesbaden I.
Kochbein, Georg, Sch. Hannover III.
Kochen, P., S. 16757. Gastier. Berlin-Westend, Leistikowstr. 6. (T Wilh. 6534).
Kocholl, Olga, S. (15498). Reichenberg.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. (s. Koócsi).
Koczorowsky, Antonie, F (Ch.-B.). 14434. Dortmund.
— Max, (Ch.-B.). 13773. Dortmund.
Koebke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köchel, Magdalena, Sch. Breslau VII.
Köcher, Emilie, T. Wien II.
Köchl, Franz, Ch. Wien IV.
— Friedrich, Ch. Wien XXI.
— Pepa, Sch. (11908). Linz a. d. D.
*Köchy, Eva, Sch. (10381). Göttingen.
— Karl, Oberreg., S. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
*Köck, Eduard, S. u. Sch. (13891). Wien.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Mannheim I.
Kögel, Josef, Reg. u. Sch. (10366). Lodz.
— Martin, S. 14565. Basel I.
Kögl, Nelly, Sch. Teplitz-Schönau.
Kögler, Mieze, Sch. Frankfurt a. M. III.
Köhbach, Hans, Sch. Ravensburg.
Koehler, Albert, Oberreg. u. Sch. (16742). Gleiwitz.
— Max, S. (14131). Beuthen.
*— Walter, Kpllm. Berlin.
— -Nestler, Louise, Ballettm. (17131). (s. gastier. Künstl.). Richtige Adresse: Gleiwitz O.-S., Tarnowitzer Str. 10.
Köhler, Adam, S. 14901. Studienh. Leipzig.
— Aegidius, Konzertm. Graz.
— Alfred, (Ch.-B.). 12634. Leipzig I.
— Auguste, F Requis. (10290). Lodz.
— Bernhard, Sch. u. S. (9246). Mainz I
— Berta, Ch. Prag I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg
— Bruno, Reg., Sch. u. Kostümmal. 8803. Berlin NW, Alexanderufer 1. Port. II.
— Christel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Clara, T. (B.-U.). Straßburg I.
*— Elfriede, Sch. (16491). Leipzig.
— Ella, Sch. (16903). Coblenz.
— Ellen, Ch. Leipzig I.
*— Emil, Sch. (17305). Essen.
*— Fini, Sch. (19283)
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
— Gustav, Orchm. (14229). Riga I.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Kurt, Reg. u. Sch. 14406. Mülhausen i. E.
— Luise, Souffl. Graslitz.
— Luise, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. (16417). (auch Winderstein).
— Marga, Sch. (13211). Berlin XXIII.

Köhler, Mary (Ch.-B.). Posen I.
— Mary (s. Dapper-Köhler).
— Mathilde, F (Ch.-B.). Lübeck I.
*— Max, Sch. (8704). Berlin.
— Max, Kpllm. Beuthen.
— Max, Kpllm. (13962). Innsbruck.
— Nora (17180). (s. Mulvany).
*— Otto, S. (15418). Ulm.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— Sophie, Ch. 17471 Frankfurt a. M. I.
*— Thea, Sch. (19175).
— Wilh., Sekr. Lübeck I.
— -Klaus, Thea, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Koeler, Aenne, Sch Berlin XVIII.
*Köhn, Julius, S. (17022). Stettin.
Koehne, Ernst, Dir. Hamburg III.
Köhnke, Orchm. 16318. Berlin.
Köhrer, Berta, Ch. Stuttgart I.
Köhrig, Anna, F (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Gustav, Inspiz. (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. 17401. Braunschweig I.
— Alex, Sch. (9680). Mannheim I.
Köller, Rob. jun., Ballettm. u. S.-T. 9673. Lok.-B. Dresden III.
Köllner, Elly, S. (18637). Coblenz.
— Herbert, Sch. (15386). Oldenburg.
— Marg., S. (19578). Elberfeld I.
— Paul, Sch. 14668. Magdeburg I.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Steglitz.
Kölsch, Hubert, Sch. (17673). Naumburg.
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
*Köncke, Paula, Sch. 15080. Hamburg.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Koenen, Gertrude, Sch. (13974). Gastier. Berlin W 15, Uhlandstr. 160.
Koenig, Erna, Sch. Berlin VI.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.
— Agnes, T. (18290). Barmen.
— Alfred, S. (16284). Ratibor.
— Amalie, F Sch. 4433. Crefeld.
— Beppi, (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Bruno, (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Else, F S. Salzburg.
*— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Posen III.
— Fritz, Thmstr. Halle III.
— Georg, Sch. Pirmasens.
— Gisela, Sch. Erfurt I.
— Hanns, Sch. (18768). München IV.
— Hans, Sch. Leipzig III.
— Heinz, S. Posen I.
— Herma, Sch. Essen II.
— Hermann, S. (9973). Würzburg.
— Johanna, S. (17583). Studienh. München, Müllerstr. 43.
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
— Josef, S. u Sch. Wien IV.
— Julius, Reg. u. Sch. Essen II.
— Käte, S. Erfurt I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Karl, S. 14378. Gastier. München, Klenzestr. 55.
*— Kurt, Sch. (16127). Berlin.
*— Leo, Dr., Sch. (9229). Bonn.
— Marg., F S. (4754). (s. gastier. Künstl.). Adr.: Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9.
*— Marie Ant., Sch. (13285).
— Meta, S. (17889). (s Ghinöl).

König, Willy, Sch. Wien VII.
— Otto, Sch. (11373). (Dir. Sternberg). (s gastier. Künstl.).
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Kpllm. (16717). Halle I.
— Wilh., Sch. (15891). Leitmeritz.
— Wilh., Sch. Zerbst.
— -Bradsky, Ursula, F S. (14652). Dresden.
— -Schrader, Toni, Sch. Berlin XXXVI.
Königsberg, Steffan, Dr., Kpllm. (18824).
Königsberger, Josef, Tourneeleit. Berlin XLI.
*— Josef, Kpllm. 14474. Essen.
*Königsdörfer, Else, Sch. (13024).
*Königshof, Lissy, Sch. 16821. Ludwigshafen.
Königsmarck, Lucie, Sch. (19718). Schaffhausen.
Königsmark, Willy, Sch. (18134). Berlin XXXI.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. I.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. I.
Könncke, Emmy, S. u. Sch. Wilhelm-Bonin-Tournee.
*Könnecke, Richard, S. (12346). Erfurt.
*Köpchen, Georg, Ch. (9786). Berlin.
Köpke, Marg., Sch. Meiningen I.
Köppe, Doris, Ch. Berlin I.
— Julius, Konzertm. Magdeburg IV.
*Köppel, Ludwig, S. (13664). Dresden.
Köppen, Else, S. (17713). München I.
*— Erna, Sch. (11811). Glogau.
— Georg (Ch.-B.) Berlin VII.
Köppler, Karl, Ch. Wien XXI.
Körber, H., Ch. Weimar I.
— Jan, Kpllm. (7168). Domiz. Detmold, Lange Str. 13.
— Toni, S. Domiz. Detmold, Lange Str. 13.
— Willy, Sch. (18060). Breslau II.
Körfer, Fritz, S. (16953). Osnabrück.
Körner, Adele, Sch. Wien XXIV.
— Alfred, Ch. (13668). Karlsbad.
— Alfred, Ch. Magdeburg IV.
— Alfred, Obermaschm. (6406). Bielefeld.
*— Alice, Sch. (14672). Glogau.
— Anny, Sch. (12174). Basel I.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
— Bernhard, Sch. u. (Ch.-B.) Basel I.
— Eduard, Bühneninspekt. u. Sch. Lübeck I.
— Elfriede, Sch. (17804). Domiz. Berlin-Steglitz, Kissinger Str. 17.
— Else, Sekr. (18187). Berlin XLI.
— Emma. (Ch.-B.). Basel I.
*— Ernst, Sch. 13646. St. Petersburg.
— Ernst, Ch. Saaz.
— Eugen, Reg. u. Sch. Bielitz.
*— Ferry, Oberreg. u. Sch. 10348. Chicago.
— Franz, Sch. (Ch.-B.). Augsburg I.
— Franz, Kpllm. Wien XXIV.
— Grete, Sch. (19409). Cöln V.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. 10908. Ulm.
— Hella, S. Elberfeld I.
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I.
— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg, Merseburger Str. 5.
— Julie, S. (9975). Prag I.
— Julius, Ch. Baden b. Wien.
— Karl, Reg. u. Sch. (12551). Guben.
*Körner, Kurt, Thmstr. (16041).
— Leo, Kpllm. Klagenfurt.
— Leo, Sch. Laibach.
— Lothar, Sch. (6682). Essen I.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Maria, Sch. (11026). Göttingen.
*— Marianne, Sch. 11101. Hamburg.
— Martha, Rend. Stuttgart III.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Paul, Sch. 15636. Berlin XVIII.
*— Stella, S. (19503).
— Toni, S. u. Ch. (12853). Osnabrück.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
— Willy, Reg. u. Sch. (10069). Gelsenkirchen.
— -Hofmann (Hennig), Sch. Hamburg, Thaliath.
Körtge, Anni, Ch. Hannover IV.
Körting, Fritz, Ch. Cassel I.
Köser, Carl, Obergard. (18206). Altona II.
Köserl, Johann, Konzertm. Linz.
*Köst, Magdal., S. (9641). Stralsund.
Köster, Anna, T. (B.-U.). Bremen I.
— Grete, Sch. (16106). Hamburg III.
— Hermann, Sch. u S. Hildesheim.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köstlin, Carl, Sch. München VI.
*— Karl, Sch. 14521. Karlsruhe I.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 11539. Berlin XXV.
Koeßler, Willi, S. Mähr.-Ostrau.
Koethe, Rose, S. (16701). Elberfeld I.
Koetter, Otto, S. Kiel I.
Köttig, Willy, Sekr. u. Bibl. Erfurt I.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kofent, Ida, Sch. u Ch. Bielefeld.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koffler, Leo, Reg. u. Sch. (15587). Colmar.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
— Vilma, Sch. u. S. Wien XXVI.
Kofmane, Rob. (Ch.-B.). Zürich I.
*Kogelmann, Gustav, Ch. (14220). New York I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kogler, Mizzi, S. Tilsit.
Kohfahl, Alice, F Sch. (19649). Altona II.
— Richard, Sch. (14884). Altona II.
Kohl, Anton, Dir. (8831). Straßburg II u. Wien XXIV. (Dir.: Arco u. Bozen, Kurth.)
— Anton, Reg. u. S. Berlin XXXV.
— Ella (Ch.-B.). Nürnberg I.
— Hans (Ch.-B.). Basel I.
— Leonard, Kmus. 16071. Berlin I.
*— Sofie, S. (17037). Mainz.
— Willi, Sch. (18662).
Kohla, Heinz, S. (18253). Görlitz I.
*Kohlborn, Ludwig, Dir. (14023). Ansbach.
Kohler, Anny, Sch. u. S. Berlin XXXV.
— Georg, Sch. Gießen.
— Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Louis, Sch. u Inspekt. Berlin X.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Tilli, Sch., S. u. Ch. Teplitz-Schönau.
*Kohlhaas, Michael, Dr., Sch. (19204).
Kohlhase, Anna, Ch. Metz I.
— Aug., Ch. Metz I.
Kohlhaupt, Annie, S. u. Ch. 17193. Stettin I.
*Kohlmann, Else, Sch. (18404).
— Gretchen, T. Nürnberg I.

Kohlmann, K., T. (B.-U.). (18917). Magdeburg I.
— Paul, Sch. (10942). Beuthen.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Sch. (s. gastier. K.)
— Minnie, T. Berlin XXXI
Kohlund, Ekkehard, Sch. (17490). Heilbronn.
*— Helene, F Sch (9828). Heilbronn.
Kohn, Josef, Konzertm Iglau.
— Leopoldine, Ch. Linz a. d. D.
— Louis, Sch. Bielitz.
— Therese, Sch Saalfeld.
Kohnert, Agnes, Sch. u. S Gleiwitz.
Kohnhäuser, Ilany, T. Freiburg I.
Kohout, Bertha, T. Prag I.
Kolaczny, Marie, T. (B.-U.) Kiel I.
Kolar, Justine, F Ch. Wien II.
Kolb, Aug., Ch. Posen I.
— Charlotte, Ch. u. T. Posen I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda (Ch.-B.). Coburg I.
Koletzko, Stefani, Sch. Königshütte.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
*Kolitz, Lotte, Ch (12938). Hamburg II.
— Minna, Ch. Chemnitz I
Kolkwitz, Paul, Sch. 16981. Hamburg I.
Koll, Carlo, Sch. u. S. 13384. Stralsund.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollberg, Eugen, Sch. München VI.
Kollein, Marg., Sch. Ingolstadt.
Kollenberger, Josef, Kpllm Mähr.-Ostrau.
Kollend, Willy, Sch (18662) Berlin L.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin XVIII.
Koller, Aug., F Souffl. Wien II.
— Maria, Ch. Wien XXI.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
*Kollhof, Ernst, Thmal. (14547).
Kolliner, Else, S. 17256. Ulm.
Kollinger, Leopold, Kpllm. Znaim.
Kollmann, Mizzi, Ch. Czernowitz.
Kollmus, Edm., Konzertm. Karlsbad.
Kollnitz, Elfride, Sch. Neukölln.
*Kollo, W., Kpllm u. Komp. (13207). Berlin.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Lübeck.
Kolly, Olly, Souffl. Neiße.
Kolmar, Olga, Sch. u. S. Pilsen.
— Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I
Kolz, Carla, Ch. Hamburg VII.
*Kolwitz, Paul, Sch. 16981.
*Koma, Else, Sch. u. S. (8589). Osnabrück.
Kometter, Anna, Souffl. Wiener Neustadt.
*Komoly, Bela, Sch. (16710). Teplitz.
*Komorowski-Adler, Agnes v., S. u. Sch. (14607). Saalfeld.
Komorowsky, Dyonis, S. (19594) Halle I.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Kiel.
— Ida, Sch. u. S. Hildesheim.
*Kompf, Desider. (14001).
Kondracki, Marion, S. (17440). Berlin.
Konewsky, Alex, S. (16795). Osnabrück.
Kongehe, Erna, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
*Konkiel, Marg., F Sch. 12592. Gastier. Domiz. Petersdorf, Villa Hitze.
Konrad, Arthur, Zeichner. 17243. Wien I.
— Ernst, Inspiz., Sch. u. Ch. Crefeld.
— Ferdinand, Sch. (16397). Pilsen.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
Konrad, Max, Konzertm Barmen I.
*— Nelly, S. (11926). Wien.
Konradi, Meta, Sch. (13379). Hildesheim.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin IX.
Kontek, Vera, Ch. Zürich I.
Koócsi, Marguerite de, Ballettm. u. I. S.-T. 10598. Lübeck I.
Koop, Else, Sch. (18213). Bonn.
Koops, Jo, Sch. (18041). Bremen II.
Kopal, Rob., Reg. u. Sch. (9548). Laibach.
*Kopetzky, Henriette, Ch. 14687. Wien II.
— Josefine, T. Wien II.
Kopfmüller, Hans, Sch. Leoben.
Kopka, Annalise, Ch. Berlin I.
— Theodor, Inspiz. u. Ch. Lodz.
Kopke, Felix, Sch. Wiesbaden I.
Kopp, Alfons, S. (17375). Erfurt I.
— Anny, S. Wien II.
— Carl, Reg. u. Sch. München VI.
— Erwin, Sch. 12524. Berlin IX.
*— Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M.
— Johann Kurt, Reg., Sch. u. S. (19062). Wismar.
— Maria, S. Regensburg I.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— -Telge, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
Koppe, Hans, S. 11088. München VII.
*Koppé, Ludw., Reg. u. Sch. (7505). Chicago.
Koppehele, Paul, Thmstr. Berlin XXV.
*Koppel, Rob., S. u. Reg. 11820 Gastier. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 8 (T Uhl. 1921).
Koppenberger, Franzi, Ch. München IX.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Emil, Souffl. Werdau.
— Marie, S. 17303 Würzburg.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppensteiner, E., Ch. Wien XXI.
Koppermann, Anton, Maschm. Reval.
Koppler, Otti, Ch. Karlsbad.
— Rosa, Sch. u. Ch. Karlsbad.
— Rosa, Sch., Ch. u T. Klagenfurt.
*Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.
— Jul., Dr., Kpllm. (17444). Lübeck I.
— Walter, Ch. Berlin I.
*Kopstein, Hermann, Inspiz. u. Sch. (18452). Amberg.
*Korb, Adam, Sch. (15030). Berlin.
— Franz, Orchm 15429. Elberfeld-I.
— Frieda, Sch. (18721). Frankfurt a. M. IV.
— Grete, Sch. Baden b. Wien.
— Hansi, Sch. Grafenthal.
*— Jenny, S. (10834). Graz.
— Ludwig, Sch Graz I
— Ludwig, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Max, Dir. Gräfenthal.
— Minna, Souffl. Schweidnitz.
— Sidonie, T. Dresden I.
Korch, Gertrud, S.-T. Bremen I.
Korda, Gisela, S. Mähr-Ostrau.
Kordan, Franz, Komp. Wien I.
*Kordini, Fritz, Sch. (13687). Amsterdam I.
*Kordtz, Max, Sch., S. u. Sekr. (14365). Itzehoe.
Kordyk, Stella v., Sch. Bielitz.
Korell, Bruno, S. 17498. Cassel I.
Koren, Berta, T. u. Ch. (13136). Reichenberg.

Korff, Arnold, Reg u. Sch. Wien III.
— Emma, Sch. Cöln V.
— Harry, Sch. Cöln V.
*— Heinr. v., Oberreg. (12234). Nürnberg.
— Milva, Sch. Iglau.
*Korinsky=Schwarz, Vera, Ch. (10456). Riga I.
Korkes, Ludwig, S. Augsburg I.
Korthaus, Lore, S. (18258). Cöln I.
Kormann, August, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— =Lorenz, Tilly, F (s. gastier. Künstl.).
Kormon, Fritz, Ch. Halle I.
Korn, Anna, Sch. Troppau.
*— Emma, Sch. (11852). Berlin.
— Gertrud, Sch. (12931). Chemnitz I.
— Herm., Inspiz. u. Sch New York I.
— Karl, Ch. (14424). Stettin I.
— Olga, Sch. (11533). Döbeln.
— Wilh., Hofkanzlist. Braunschweig I.
Kornapp, Anni, T. Barmen I.
Kornar, Lotte, S. (12029). Augsburg.
Kornetzky, Rob., Sch. (12430). Ansbach.
Kornfeld, Minni, Sch. (17846). (s. a. Ephra).
Korntner, Josef, Thmal. (16040). Frankfurt a. M. III.
Korolanyi, Friedrich, Kpllm. (11551). Dresden III.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. I.
*Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg.
*Korska, Thea, Sch. Berlin.
*Korst, Robert, S. (14095). Troppau.
*Korte, John, Inspiz. (13810). Hamburg.
*Korté, Liszy, S. (10194). Bremerhaven.
Korten, Angela, S. (18823). Teplitz-Schönau.
— Max, Sch. Glauchau.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
*— Maria, F S. (6177). Karlsruhe.
— Walter, Sch. 16283. Prag I.
*Kortholt, Fred. (16274). Früher Kurzhals. Heidelberg.
Kortmann, Anton, S. (19571). Barmen I.
*Kortner, Fritz, Sch. (16637). Berlin.
Kortüm, Hedwig, Ch. Erfurt I.
— Johannes, Ch. (7325). Erfurt I.
Kory, Elly, Sch. Wien XVIII.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
Koschate, Ad., Sch. Posen II.
Kosche, Conrad, Drchm. 15228. Dresden.
Koschitzki, Hedi, Sch. Posen II.
— =Klötzel, Rosi, Sch. (17007). Gastier. Leipzig, Zeitzer Str. 49.
Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Freiburg I.
Kosmann, Konzertm. Essen I.
Kosseg, Edmund, Inspiz. u. Sch. (16890). Aachen I.
— Therese, Sch. (19392). Aachen I.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
Kossubeck, Paul, Genoss.=Beamter. Berlin.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Koster, Pieter, S. (9209). Saarbrücken.
Kostwitz, Hans, Reg., S. (12981). Chemnitz I.
Koszinsky=Buckschat, Emmy, Ch. Berlin XIX.
Koß, Hermann (Ch.=V.). Essen I.
— Karl, Reg. u. S. (6314). Graz.
— Mizzi, Ch. Wien XIV.
— Polly, S. u. Sch. Wien IV.
Koß, Richard, Ch. Reichenberg.
Koßler, Valerie, T. Dresden I.
Koßwig, Kurt, Sch. u. Ch. 13389. Oldenburg.
*Kotany, Gustav, S. (12504). Berlin.
Kothe, Emil, Drchm. 14461. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 9122. (s. gastier. Künstl.).
— Gertr., T. Stuttgart I.
— Hermann, Obermaschm. Metz I.
— =Haacke, Jenny, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kothé, Richard, S. 9773. Gastier. Hannover, Kestnerstr. 15.
Kott, Louis, Musdir. Graudenz.
Kottka, Otto, Sch. Chicago.
*Kottow, Hans, Dir. (5658). Pilsen.
Kotulan, Leopold, Maschm. Prag I.
— Leopoldine, Ch Prag I.
Kotz, Berthold, Kpllm Berlin XXXV.
Kotznitz, Hilde, Sch. Gleiwitz.
Kouba, Josef, Drchm. 15262. Prag I.
Koukal, Franz, Thmstr. Leoben.
Kourton, Erich, Sch. Magdeburg.
*Koutensky, Rich., S. 13484. Domiz. München.
Kovacz, Mizi, Sch. (14173). Graz I.
Kovats, Hans, Ch. Wien XXI.
Kovâts, Hans v., Ch. St. Pölten.
Kowal, Willy, Drchm. (10924). Halle.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Lübeck.
*Kowalka, Maria, S. (18839).
Kowats, Ilka, F Ch. Freiburg I.
Kowatsch, Ernst v., Sch. Bielitz.
Kowolow, Armand, S. (11111). Detmold I. (s. Schwabe).
Kozok, Josef, Thmstr. (17618) Klagenfurt.
Kozler, Lala, T. Prag I.
Kraack, Wilh., Ch. Hamburg X.
Kraatz, Rich., Dchm. 17295. Braunschweig I.
*Kracher, Friedr., Sch. 11233. Wien.
Krack, Walther, Reg. u. Sch. 13338. Milwaukee.
Kräger, Agnes, Ch. Darmstadt I.
— August, S. 13371. Darmstadt I.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähenbühl, Alfred, Ch. Bern I.
Krähmer, Christ., Oberreg. 8702. Frkf. a. M. I.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Posen I.
— Bruno, Drchm. 13187. Heidelberg.
— Charl., Ch. Dresden III.
— Emanuel, Sch. (16156). Crefeld I.
*— Franz, Inspiz. u. Sch. (15521). Karlsbad.
— Gustav, Sch. u. S. (10994). Cöln VI.
*— Jakob, Sch. (14962). Freiberg i. S.
— Rich., Konzertm 9833. Berlin VII.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
*Kraetschmar, Paul, S. 16619. Berlin.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Nürnberg.
Krafft, Alfred, Sch. u. Reg. Wien VII.
*— Eugenie, Sch. 17189. Konstanz.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
*— Wilhelm, Sch. (13589). Heidelberg.
— =Fischer, Betty, Sch. u. S. St. Pölten.
— =Lortzing, Albert, S. Steyer.
— Walter, Sch. Chicago.
Kraft, Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Ch. Wien II.
— Friedrich (Ch.=V.). 16222. Berlin VII.

Kraft, Hans, Dir. (7925). Sigmaringen.
— Heinz, Sch Mühlhausen i. Th.
*— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Otto, Ch. Teschen.
— Sigfried, Sch. Flensburg I.
— -Goren, Ida, F Sch. Sigmaringen.
Krag, Erna, Sch. (17184). Konstanz
Krahé, Josef, Sch. (11045). Mainz.
Krahl, Carola, S u. Sch. Saarbrücken.
— Otto, Ch. u. Sch. Halle I.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXXII.
Krain, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Krajewski, Boris, Sch. (15816). Allenstein.
Krakauer, Adolf, Ch. Teplitz-Schönau.
Krakow, Frieda, Ch. 17316. Berlin I.
Kral, Louise, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max (Ch.-V.). 7778. Stuttgart I.
— Olga, S. (19523). Bremen I.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Komp. Wien I.
*— Max, S. 13090. Düsseldorf.
*— Max, Sch. (14697). Riga.
— Oscar, Ch. Graz I.
Kralowsky, Bertha, F Ch. 10111. Hannover I.
Kralowsky, Michael, 10081, u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Adolf, Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
— Arpard, Sch. Wien XVIII.
— Christine, Sch. Glauchau.
— Ernst, Sch. Berlin XVI.
— Fritz, Sch., S. u. Ch. Olmütz.
— Lene, T. (B.-U.). Cöln I.
— Leop., Oberreg. u. Sch. 10382. Wien VI.
— Luise, F S. u. Ch. Olmütz.
— Martha, F Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
*— Oskar, Inspiz. (17144). Znaim.
*— Otti, Sch. u. S. (18748).
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
*— Waldemar, Inspiz. u. Sch. (14221). Berlin.
— Yella, S. Saarbrücken.
*Kramm, Elise, Sch. (9227).
*— Else, S. 13926. Chemnitz I.
*— -Schlobach, Elise, S. (16502).
Krammer, Steffi, Ch. Wien XXI.
*— (Schmidt), Ther., S. 9080. Dresden.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München VII a.
*Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (12607).
*Kramps, Hubert, Obermaschm. (16169). Bochum.
Kranich, Friedr., jun., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I.
— Friedr., sen., Masch.-Dir. 7391. Monte-Carlo.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Krantz, Helene, S. (11776). Gastier. Metz, Kammerplatz 41.
Kranz, Fritz, Dir.-Stellv. u. Bureauch. München IV.
— Michael, Sch. Ludwigshafen.
— -Penzlin, Ilse, S. München IV.
Krasa, Pepi, Ch. Linz a. d. D.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
*Krasensky, Albert, Dir. (18617).
— Julie, Dir. (16314).
Krasselt, Rud., Kpllm. 14327. Berlin VII.
*Krasting, Elfriede, S. 16007. Graudenz.

*Krasucki, Maria, T. (10756). Bremen I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr., Sch. (16619). Frankfurt a. M. II.
Kratina, Rud., S. Dresden I.
Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Metz I.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl (Ch.-V.). Cassel I.
— Hanns, Thmstr. Salzburg.
— Meta, Ch. Cassel I.
*Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Frankfurt a. M.
Kratzsch, Friedr., S. (18313). Saaz.
Kraus, Anton, Sekr. Wien I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. 16944. Ratibor.
— Carla, Sch. Hanau.
— Claudius (Dir. Bad Liebenzell), Reg., Dramat. u. Sch. (9245). Stuttgart III.
*— Clemy, Reg. (14449). Wien.
— Ernst, Ksäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Ksäng. München I.
— Gisela, Ch. u. T. Mähr.-Ostrau.
— Heinrich, Sch. (19477). Glauchau.
— Helene, Ch. Innsbruck.
— Helene, Mimik. Wien II.
*— Hugo, Ch. 15075.
— Karla, S. (12714). (s. gastier Künstl.).
— Lothar, Chordir. Nürnberg I.
— Max, Ch. Wien XXI.
— Philipp, S. (10728). Basel I.
— Rich., Ch. Wien IV.
— Rudolf, Ch. Wien II.
— Sigmund, Sch. 17445. Crefeld.
— Willy, Reg. u. Sch. Olmütz.
*— -Czermak, Adolf, Reg. u. S. (18685).
— -Hoenig, Adele, F Sch. u. S. Gastier. Bremen, Osterstr. 18.
— -Hoenig, Hans, Reg. u. Sch. (18316). Bremen III.
Krausa, Mizzi, Ch. Magdeburg IV.
Krauschutz, Otto, Sch. (14410). Schleswig I.
Krause, Alfred, Ch. 15797. Hamburg VII.
— Aug., Ch. Görlitz I.
*— Cäsar, S. 11280. Essen I.
— Charlotte, Sch. (7878). New York I.
*— Elsa, Ch. (13244). Magdeburg.
*— Erna, Sch. (9230). Hagen i. W.
*— Fanny, Sch. (16840). Bern I.
*— Felix, S. 11991. Hannover I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Gottfried, S. (6555). Berlin III.
*— Harry, Dr., Korrep. (15144).
— Heddi, Ch. Heilbronn.
— Helmuth, Sch. (7179). Augsburg I.
*— Hermann, Sch. (17857).
— Hugo, Ch. 15075. Berlin XIX.
— Johann, Bel. 19066. Osnabrück.
— Johanna (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Käte, Sch. (16248). Wittenberg.
— Karl, Ch. u. Sch. (1605). Freiburg I
— Karl, Sch Hamburg V.
— Karl, Otto, Dir. Witten.
— Konstantin, Korrep. Cöln I.
— Luise, Ch. Essen I.
*— Margar., S. (7508). Königsberg I.

Krause, Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. (10911). Meiningen.
— Moritz, Oberinsp. 10360 Berlin.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLVI.
— Paul, Ch. Breslau III.
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
— Richard, Thmstr. Berlin XXXVIII.
*— Rolf, Sch. u. Reg. (15911). Zabern.
— »Norden, Ricco, Kpllm. (11234). Neustrelitz.
*Krauselus, Otto, Sch. (14440) Cöslin.
Krauslauer, Walter, Sch. Konstanz.
Krauß, Fanny, F Sch. Wiener-Neustadt.
— Fritz, S. 16860. Danzig I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10980). Barmen.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Berlin I.
*— Irma, Sch. (14027). Villach.
— Klemens, Chordir. (19611). Riga I.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn. (Göggingen, Kurhausth.).
— Max, S. (17400). Aachen I.
— Richard, Sekr. Heilbronn.
— Sigmund, Ksäng. u. Reg. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. 15530. Berlin IX.
Krauße, Hans, Kpllm. u. Chordir. Chemnitz I.
Kraußneck, Arthur, Kgl. Preuß. Hofsch. 6805. Berlin I.
*Krautz, Fritzi, Sch. (14274). Frankfurt a. M.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krebs, Aenne, F Bureauch, stellvertr. Dir., Sch. u. S. Itzehoe
— Alfred von, S. 13978. Dresden III.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Gertrud, Ch. Kattowitz.
— Gustav, Dir. Itzehoe.
*— Ida, S. 15741. Crefeld I.
— Oscar v., Ksäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
— Otto, Sch. Berlin LIX.
Kreckler, Karl, Ch. Brünn I.
Kreibich, Else (Ch.-B.). (11643). Stuttgart I.
*— Merry, Sch. u. S. (17628). Berlin.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreideweiß, Reinh., T. Dresden I.
— Walter, T. Dresden I.
Kreiner, Hugo, Sch. Zeitz.
— Konrad, Ch. Klagenfurt.
Kreinert, Oswin, Sch. (17514). Pirmasens.
*Kreis, Martha, Ch. (10895) Breslau.
*Kreisel, Carl, Ch. 17166. New York.
*Kreisler, Emil, Dr., Reg. u. Dramat. (14899). Kiel I.
*— Fidelio, Kpllm. (10142). Domiz. Friedenau.
— Ignaz, Chordir. Wien XIX.
Kreiß, Ludwig, Dir. (17610). Milwaukee.
*Kreith-Lanius, Frieda, F Sch. (10570). Brünn I.
Krejci, Marie, T. Prag I.
Kremer, Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, S. (18391). St. Gallen.
*— Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg I.
Krempf, Reinh., Sekr. Berlin I.
Krempien, Fritz, Oberreg. Privat: Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 41. (T Steinplatz 1058).
Kremser, Else, Sch. 15634. Mülheim a. d. R.

Kren, Jean, Dir. Berlin XXVI.
— Martha, Sch. Wien VI.
*Krengel, Paul, S. (16716). Essen.
Krenn, Lisi, Sch. Wien XIII.
Krensel, Emmy, Ch. Kattowitz.
*Krenzin, Frieda, Sch. (18515) Hamburg.
Kreplin, Paula, Sch. (17678). Gera I.
Kresse, Elisabeth, Sch. Bernburg.
Kressin, Friedr., Rend. Lübeck I.
— Max, Sch. Spandau II.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kretscher, Franz, Ch. Wien XXI.
Kretschmer, August, Oberreg. u. S. 10072 Stettin I.
— Benno, S. (10355). Kiel I.
— Bruno, Sch. Barmen.
— Bruno, Maschm. Breslau II.
— Claire, F Sch. (8749). Wien XVIII.
— Elly, Sch. (19724). Leipzig III.
— Georg, Sch. Meißen.
*— Louise, Kass. (15265). Gablonz.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
*Kretzer, Annie, F Sch. (8615). Harburg.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
— Ria, Sch. (18599). Colmar.
*Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. Weilburg.
— Moritz, S. (9334) Studienhalb. Berlin, Hohenstaufenstr. 8.
*— Rud., Ch. (10031). Berlin.
— Rudolf, Sch. u. S. (18579). Dresden VI.
Kreuder, Franz (Ch.-B.). Berlin VII.
— Peter, S. (19557). Hamburg I.
Kreul, Charl., Sch. Ludwigshafen.
— Fritz, T.-Elev. Dresden I.
*Kreusch, Henny, Sch. (11171). Offenburg-Lahr.
Kreusel, Gerda, Ch. Czernowitz.
Kreutz, Hans, S. (14137). Chemnitz I.
Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Soufflt. (16412). Basel I.
— Helli, Sch. (14400). Beuthen.
Kreutzinger, Asta, T. (B.-U.). Hamburg I.
Kreuzier, Franz, Sch. u. Ch. Karlsbad.
*Kreuziger, Herm. von, Sch. u. Reg. (11467). Biel.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Hannover I.
— Katharina, F Sch. 15138. Hannover I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyßig, Olga, S.-T. (B.-U.). 17121. Basel I.
Kriewitz, Fritz, Sch. (19054). Berlin XXXI.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
*Kriegel, Max. (13439.)
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209) Heidelberg.
Krieger, Elsa, Sch. Posen III.
— Felix, Sch. u. Ch. (16888). Beuthen.
— Gustav, Ch. Schwerin I.
— Liesel, Sch. (12757) Mülheim a. d. Ruhr.
— Rud., Ch. Wien II.
Kriehn, Paul, Reg. u. Sch. (12361). Güstrow.
Kriener, Max, S. (10889). Linz a. d. D.
Kriening, Frieda, F Sekr. Berlin XIII.
Kriester, Grete, S. Teplitz-Schönau.
*Kriete, Franz, Sch. (14445). Böhm.-Leipa.

*Kriete. Kurt, Sch. u. S. 17490.
Krilling, F. C., Oberreg. u. Sch. (17246). Gastier. Domiz. Hamburg, Spaldingstraße 38.
— Robertine, Sch. (12228). Harburg.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
— Geza, Sch. (13616). Innsbruck.
Krischke, Louis, Sch. Wien XXIII.
— Sabine, F Souffl. Wien I.
Kriser, Gretl, Sch. (19000).
Kristen, Erika, Sch. 15264. Bromberg I.
Kristl, Andre, Orchm. 16670. Czernowitz.
Kriß, Stefanie, Sch. (17278). Breslau II.
Kriwat, Adalb., Reg. u. Sch. 11953. Danzig I.
Kriwitz, Martha, S. 16080. Berlin XX.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Sch. 13309. Darmstadt I.
Kröber, Anna, Sch. Anklam.
— Richard, Sch. (11002). Anklam.
Kröck, Emmy, Sch. Nürnberg I.
Kröff, Carl (Ch.-B.) Frankfurt a. M. I.
*Kröger, Dora, F Sch. (7743). Riga.
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
— Hans, S. Kiel I.
Kröhl, Hanna, S. Leipzig I.
*Kroel, Emmy, Sch. (9441). Bonn.
Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Berlin LIII.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
— Heinr., Sekr. Wiesbaden I.
Krömer, Martha, Ch. (16799). Berlin XXV.
Kröner, Erich, Korrep. Troppau.
— Herm., Ch. u. Sch. (11696). Heilbronn.
Kröning, Georg, Reg. u. Sch. (9532). Altenburg I.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Reg. u. Sch. (920). Dessau I.
Krohl, Carola, S. Aussig.
Krohmann, Paul, Sch. (11394). Hamburg I.
*Krohn, Edith, Sch. (15577). Berlin.
— Lotte, T. u. Ch. (17960). Kattowitz.
*— Max, Korrep. u. Kpllm. (15656). Stettin.
Krohne, Clara, (T. B.-A.) Leipzig I.
— Ella, Sch. Tilsit.
*Krois, Josef, Sch. u. Reg. (10062). Bielitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Karlsbad I.
Kroll, Felix, Sch. u. S. (10828). Osnabrück.
*— Hetty, Sch. (8576). Kreuzburg.
— Karl, Souffl. Stendal.
*— Louis, Kpllm. 17029. Liegnitz.
*— Therese v., Sch. (11988). Gastier. Domiz. Berlin.
*Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien.
— Wally, F Sch. Berlin XXXVII.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl (Ch.-B.). 10426. Stuttgart I.
— Marie, Sch. Berlin IX.
— Marie, F (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Richard, Orchm. 17497. Cassel I.
Kron, Josef, Sch. 11281. Bern I.
Krona-Klein, Claire, Sch. 12719. Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg Schillerstraße 59.
Kronacher, Alwin, Dr., Reg. u. Dramat. (16138). Karlsruhe I.
— Else, S. (11266). Cassel I.
Kronau, Alfred, Oberreg. u. Sch. Krakau.
— Fritz, Sch. Altona II.
— Gustl, Sch. Leoben.
Kronau, Ma[illegible] (Ch.-B.). Dresden I.
— Paula v., S. 15134. Coburg.
— Rudolf, Sch. Leoben.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Ingolstadt.
Kronburger, Otto, Reg. u. Sch. (15547). Liegnitz.
Krone, Margarete, Sch. Wiesbaden II.
Kroneck, Hans, Dir. (8650). Wittenberge.
*— Litti, Sch. (13649). Teplitz.
Kronegg, Else, Sch. (14625). Domiz. Charlottenburg.
Kronegold, Milla (Ch.-B.). München I.
Kronen, Franz, Ksäng. (5624). Hannover I.
Kronert, Max, Reg. u. Sch. 10487. Hannover II.
*— Otto, Sch. u. Reg. (14880). Weiden.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
Kronfels, Elsa, F Sch. (16746). Altona II.
Kronschnabel, Georg, Thmstr. Regensburg.
Kronstein-Hais, Alex., Souffl. Gablonz.
Kronz, Martha (Ch.-B.). Breslau I.
Kropetz, Wilh., Ch. Wien XXI.
Kropp, Elfriede, Sekr. Berlin VI.
Kroß, Charl., Sch. Teplitz-Schönau.
*Kroßnow, Irma, Sch. (11336). Aachen.
Kroth, Hans, Sch. (19727). Ratibor.
Krott, Julius, Sch. (14844). München IV.
Kroty, Karl, Ch. Wien XXI.
Kroy, Fritzi, S. Wien X.
Kroyt, Boris, Konzertm. Görlitz I.
Kruchen, Alfred, Sch. Düsseldorf I.
Krüche, Erika, Sch. 15264. (s. Kristen).
Krüger, Alex., Ch. (11801). Bamberg.
— Alfred, Sch. Hannover III.
— Alwine, Sch. (15863). Wien XIII.
— Anna. (17204). (s. Karma).
— Anna (Ch.-B.). Kiel I.
— Artur, Sch. (16253). Dresden IX.
— Carl, Sch. (14364). Altona II.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Claire, S. Ulm.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Elsbeth, S. (19380). Wilhelmshaven.
— Emmy, S. 16770. Zürich I.
— Emmy, Sch. 17310. Thorn.
*— Erna, Sch. (13246). Berlin.
*— Franz, Sch. (13632). Wittenberge.
*— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Friedr., Dr., Sch. u. Reg. (10167). Dessau I.
— Fritz, Dir. Essen II.
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Georgette (Ch.-B.). Berlin VII.
— Gertrud, F. Essen II.
— Gertrud, Souffl. Bremen II.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Gustav, Korrept. Gera I.
— Hedi, Ch. (12823). Bamberg.
— Hellmuth, Sch. (18166). Naumburg.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Lilly, F (Ch.-B.). 15847. Cassel I.
— Linda, T. Düsseldorf I
— Lissy, Sch. (9857). Berlin XXIII.
— Lotte, T.-Elev. München I.
— Louise, Gard. (8533). Berlin VII.
*— Magdalene, S. (9425). Stettin.
*— Margarethe Sch. (19288).
— Margarethe (Ch.-B.). Berlin VII.

Krüger, Marie, F S. 15127. Gastier. Berlin, Konstanzer Str 56.
— Marta, Ch. Würzburg.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Wiesbaden, Emser Str. 14.
— Martha (Ch.-V.). Kiel I.
— Max, Dr., Dramat. u. Reg. 13277. Mannheim I.
— Max, Inspiz., S. u. Ch. Bamberg.
— Max, Sekr. Berlin XXI.
— Melanie, Sch. Wien IX.
— Melanie, Sch. Leipzig III.
— Otto, Sch. Hannover II.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Paul, Orchm. 17145. Düsseldorf I.
— Paul, Orchm. 13536. Hamburg I.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
— Robert, Sch. 14747. Studienh Berlin.
— Valesca, Sekr. u. Kass. (19468). Bautzen i. S., Kesselstr. 34.
*— Viktor, Dr., Kpllm. (12888).
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXV.
— Willy, Sch. (11720). Bremen II.
*— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Leipzig.
— -Rosée, Lina, F Sch. (15666). Bremen II.
*Krüll, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
*Krümling, Olly, Ch. (14589). Essen.
*Krützfeld, Käte, S. (18716). Bern I.
Krützner, Elsa, S. (16340). Linz a. d. D.
Krug, Anna, T. (B.-U.) Cassel I.
— Anton, Konzertm. Baden b. Wien.
— Cäcilie (Ch.-V.) (13449). Mainz.
— Elsa, Sch. (11945). Domiz. Cassel, Hohentorstr. 1.
— Emil, Rend. Schwerin I.
— Gustav, Dir. 8874. (Bad Oeynhausen). Freiberg i. S.
— Karl, Dir. Reichenberg.
*— Mela, Sch. (7475). Wien.
— Walther, Bureauch. (11055). Bremen I.
*— -Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S.
Kruis, E. von, Ch. Stettin I.
Krula, Amalie, Ch. Wien XIX.
Krul, Charlotte, Sch. Brieg.
*Krull, Anny, F Ksäng. 12214. Mannheim I.
— Marg., Sch. Güstrow.
Krulle, Charlotte, Sch. (15250). Aachen I.
*Krumbholz, H., Bibl. u. Ballettrep. 11364. Basel I.
Krumm, Clara, Sch. Berlin LIX.
— Helene, T. (B.-U.). Straßburg I.
Krumschmidt, Herm, Dir. Köslin.
Krupkat, Lotte, S. (19548). Barmen I.
*Krupp, Oscar, Musdir. Reval.
*Krupska-Benz, Julie, F Sch. (13360). Heilbronn.
Kruse, Friedr., Bibl. Hamburg I.
— Hans, Sch. Nauen.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Braunschweig I.
*— -Abendroth, Olga, Ballettm. u. S.-T. (13170). Rostock.
— -Tiburtius, F Ella, S. 14331. Braunschweig I.

Kruska, Hedwig, T. Berlin VII.
Kruszynski, Willy, Sch. 11945. Hamburg XII.
— -Claar, Charl., F Sch. (s. gast. K.).
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Halle I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
*Krynicka, Adala, S.-T. (16122). Lodz.
Krzyzanowski, Paul, Sekr. Graudenz.
— -Dorat, Ida, F Ksäng. 9371. L.-B. Weimar.
Kuba, Josef, Konzertm. Prag I.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kubalek, Anton, S. u. Ch. Olmütz.
Kuban, Lucie, T. Nürnberg I.
Kubanek, Leop, Ch. Wien XXI.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubat, Anna, T. Prag I.
— Eduard, Sch. (14079). Emden.
Kubatzky, Ursula, Sch Breslau II.
*Kube, Rolvad, Dr., Sch. (12817). Heidelberg.
Kubella, Hansi, Ch. Wien II.
Kubitz, Dora, Sch.-Ch. Dresden I.
Kubitzky, Axel, Sch. (15182). Guben.
*Kuby, Aug., S. Münster.
*— -Sigurd, Dora, S. (10193). Münster.
Kucera, Fritz (Ch.-V). 12416. Frankfurt a. M. I.
— Marie (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Kuchen, Ernst (Ch.-V.) (11946). Königsberg I.
— -Schubert, Gertrud, F (Ch.-V.). Königsberg I.
Kuck, Olga, S. (19728). Stettin I.
Kuckartz, Amalie, Sch. St. Louis.
— Emma, Sch. Hamburg III
*— Ludw., Kpllm. (10989). London II.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Inspekt. 14024. Bremen I.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. 15377. Crefeld I.
Kübel, Michael, Ch. (17632) Crefeld.
Kübler, Andreas, Ch. (10668). Würzburg.
— Annie, Sch. (12490). Domiz. Pforzheim, Baumgärtnerstr. 4.
— Bettina, T. (19157). Kattowitz.
— -Fischer, Martha, Ch. (9939). Hamburg XIII.
Küchen, Franz, Sch. (17201). Schweidnitz.
*Küchenmeister, Oskar. (13623). Kattowitz.
Küchler, Else, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Helene, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Ludwig, Sch. u. Ch Jena.
— Marg., F Ch. Jena.
Kügler, Karl, S. (18128). Hamburg VII.
Kühbüchler, Marie, Ch. Linz a. d. D.
*Kühl, Hertha, Sch. (16519).
— Paula, T (B.-U). Hamburg I.
Kühle, Albert, Reg. u. S. (13489). Ingolstadt.
*— Olga, Sch. (18650). Ulm.
-Rosé, Marie, S. (14934). Gastier. Berlin-Tempelhof, Bosestr. 44.
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I.
Kühn, Alfred (Ch.-V). 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
— Fritz, Sch. u. S. (15890). Döbeln.
— Fritz, Sch. u. S. Güstrow.
— Gustav, Sch Cöln VIII.
*— Hatty, Sch. (16938). Lodz.
— Herm., Sch. (16522). Lüneburg.
*— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I

Kühn, Lina, T. (B.-U.). 17168. Essen I.
*— Louis, Sch. (84). Berlin.
— Mizzi, Sch., T. u. Ch. Plauen I.
— Otto, Ch. Leipzig I.
— Reinh., Ch. Aachen I.
— Rosa (Ch.-B.). Trier.
— Therese, S. u. Sch. Teschen.
— -Riedel, Irmgard, F S. Halle I.
Kühnau, Ernestine, Sch. Teschen.
Kühnberg, Leontine, Sch. (10904). Berlin VIII.
Kühndorf, Karl Orchm. (14226). Riga I.
Kühne, Albert, Inspiz u. Sch. Berlin LVIII.
— Alfred, Sch. 13132. Berlin II.
— Arthur, Bureauch. 14795. Breslau I.
*— Emmy, S. 17066. Mülhausen i. E.
— Erwin, Dir. u. Sch. 12342. Bremen II.
— Fred, Inspiz. Bern I.
— Friedrich, Reg. u. Sch. (9790). Berlin IX.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Herma, Sch. Baden b. Wien.
— Luise, Ch. Aachen I.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Mila, Ch Teschen.
— Wanda, Sch. u. S. Berlin LVIII.
Kühnel, Milla, S. (14292). Hamburg I.
— -Schmitt, Marie, F S. München.
Kühner, Gustav, Ch. u. Sch. (10667). Heidelberg.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Berlin. XLVII.
Kühnhackl, Willy, Konzertm. Außig.
Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. (15776). Wien XXVII.
*— Anni, S. (8543). Stralsund.
Kümmel, Louise, S. Darmstadt I.
Kümpfel, Rich, Ch. Danzig I.
Künau, Käthe, Sch. (4854). (s. F Ludwig).
*Kündiger, Elsa, Sch. (15794). München.
*Künnecke, E., Kpllm. (12342). Berlin.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I
— Minna, Sch. (19011). Ravensburg.
*Künstner, Marg., F Sch. (15782). Frankfurt a. M.
Küntzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Halensee b. Berlin.
*— Kurt, Musdir. 13609. Glauchau.
Kuenzer, Adolf, Sch. (12712). Frankfurt a. M. IV.
Künzler, Wilhelmine, T. Lübeck I.
Küper, J., Sch. u. Ch (13206). (s. F Sieber).
Küpper, Flora, S. (17793). Beuthen.
— Käthe S.-T. (B.-U). 17082. Düsseldorf I.
— Rudolf, Dir.-Sekr. (11054). Dortmund I.
*Küppers, Aenne, Sch. (15086) Zwickau.
— Maria, T. Düsseldorf I.
Kürske, Erich, Sch. (16985). Gesangsstudienh. Cottbus, Kolkwitzer Str. 15.
*Kuert, Ilse, S. (17228) Hamburg.
Kuerts, Herm, Sekr. Berlin I.
Küstenfeld, Baly von, Sch. 13292. Hamburg I.
Küster, Elfriede, S. (12689). Kattowitz.
— Martha, Ch. Bremen I.
*— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
*Küsthart, G.-Heinz, Sch. (7679). Domiz. Nicolassee.
Küstmann, Franz, Bureauchef. Breslau VIII.
Kugelberg, Emmy. L.-B. Hamburg III.
— Fritz, Oberreg. 6179. Adr. Hamburg-Eilbeck, Wandsbeker Chaussee 169.
— Hans, S. (8052). Studienh. Berlin W 50, Schaperstr. 30.
Kugelmann, Georg, Sch. Chicago.
Kugelweih, Franz (Ch.-B.). (6439). Königsberg I.
Kugler, Lilly, S. Heidelberg I.
— Lucie, Sch. Halberstadt.
Kuhle, Eva, T. Magdeburg I.
Kuhlen, Karl (Ch.-B.). 16831. Hamburg I.
Kuhlmann, Rich., S. (10746). Danzig I.
Kuhn, Edith, Sch. u. Ch Saaz.
*— Gertrud, Sch. 17544.
— Hedwig, Ch. Mülhausen i. Els.
— Heinrich, S. 15360. Zürich I.
— Hubertine, Sch. Essen II.
— Marga, Sch. (11357). Meiningen I.
— Maria, S. u. Sch. (16591). Memel.
— Paul, Dr., Ksäng. 12582. München I.
— Trude, Sch. Memel.
— -Brunner, Charlotte, F S. (11476). München I.
*Kuhne, Emmy, S. 17066.
Kuhnenfeld, Helene v., S. 10972. (F Reckhard). (s. gastier. Künstl.).
Kuhnert, Frieda, F Sch. u. S.-T. Hildesheim.
— Hans, Dir. (18321). Cöln II.
— Mary, Ch. u. Sch Colmar.
*Kuhnke, Elisabeth, S. 16013. Stettin I.
Kujawa, Oskar v., Rend. Berlin IX.
— Kuisl, Josef, Sch. München VIII.
Kula, Ed., Oberreg. (6394). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.
Kulisch, Walter, Sch Innsbruck.
Kull, Karl, S. 15063. Stettin I.
Kumberg, Ludwig Wilh., Orchm. (14236). Riga.
Kummer, Alexius, Bureauch. Wien XIX
— Irene, S Wien XXI.
— Katharina, F Souffl. Lübeck I.
*Kummerehl, Reinhold, Sch. (10357). Pforzheim.
Kumpa, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
Kumpf, Grete, T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Käthe, Ch. (14191). Düsseldorf I.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunde-Kürenberg, Johannes, Sch. u. Reg. Dresden IX.
— -Sartori, Louise, Sch. Dresden IX.
Kunbert, Georg, Reg, S. u. Sch. (11718). Wien XX.
Kunert, Gabriele, Sch. (19017). Hirschberg.
— -Brenkendorf, Hede, Sch. 16388. Sondershausen.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien IV.
Kunig, Rudolf, Sch. (18752). München VI.
*Kunkel, Charlotte, Sch. (13889). Aachen I.
— Tina, S. (9021). Wilhelmshaven.
Kuno, Helene (Ch.-B.). Privat. Dortmund.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt).

Kunstadt, Sigmund Dir. (Sommer: Breslau, Schauspielh.).
Kunth, Willy, Ch. Erfurt I.
*Kuntz, Frieda, Sch. (9427). Berlin.
— Karl (Ch. B.) 14962. München I.
Kuntze, Ewald, Sch. (17552). Domiz. Torgau, Fischerdörchen 1.
— Helene, S. (12970). Domiz. Dresden, Nikolaistr. 30.
— Ingolf, Sch. 16841. Wilhelmshaven.
— Lina, Souffl. Gleiwitz.
— Martha (Ch.-B.). u. S. Chemnitz I.
*Kuntzmann, Adolf, Reg. u. Sch. (11559) Saaz.
*Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205) Leipzig I.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Berlin.
Kunz, Emma, T. 15603 Wien II.
— Kriemhild, Sch. (19074). Karlsruhe I.
— Louis, Kpllm. (12051). Amsterdam.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Ellen (C.-B.). Elberfeld I.
— E., Thmstr. Zeitz
— Hermann, Orchm. 16701. Czernowitz.
— Paul, Bibl. 14516 Elberfeld I.
— Rosa, Ch. Wien XXI.
Kunzmann, Mizzi, Souffl. Wien XXV.
*— Otto, S. (12566). St. Pölten.
Kuperyk, Josef, Sch. Konstanz.
*Kupfer, Eva, Sch. (17421).
— Franz, Thmstr. Suhl.
— Fred, Sch. Chicago.
— Hermann, Sch. 16574. Mannheim I.
— Marg., Sch. 16305. Berlin IX.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Dir. Berlin XXXVII. (s. g K.)
*Kupferschmidt, Albert, Bureauch. (10673) Schweidnitz.
*— Lucie, F Sch. (9363). Schweidnitz.
— Wilhelm, Sch. (10058). Mülheim a. d R.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
*Kurd, Georg, S. (18640) Berlin IX.
Kurfiß, Hermine, Ch. Straßburg I.
Kurmann, Robert, Kpllm. (12886). Teplitz-Schönau.
*Kursa, Annie, Ch. u. Sch. (16959). Dresden III.
— Berta, Sch. u. S. (11689). (s. Londe Nelly). Chemnitz I.
— Ernst, Ch. Prag I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Hermine, Ch. Freiburg I.
— Leopoldine, F Ch. Karlsruhe.
*— Mizzi, Sch. (17422). Suhl.
— Nelly, S. (16956) Chemnitz I.
— Richard, Ch. Freiburg I.
*Kurczyn, Carl, Sch. (16072).
Kurszyn, Kurt, Inspiz u Sch. Brandenburg.
Kurt, Friedrich, Reg., Sch. u. S. (16231). Landshut
— Liesl, S. (15817). Wien X.
*— Lisa, Sch. (8873). Laibach.
— Melanie, F S. 12643. Berlin VII.
— Nina, Sch. Jägerndorf.
— Rud, Reg., S. u. Sch. Hamburg XIII.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Berlin XXV.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Dir. 12372. Memel.

Kurth, Hans, Ch. Breslau III.
— Hans, Sch. Pilsen.
Kury, Rita, S. Wien XXI.
Kurz, Berta, Souffl. Harburg.
— Emilie, F Sch. 13224. Berlin IX.
*— Georg, Sch. (17210).
*— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
— Leonore, Sch. Görlitz I.
*— Maria, Sch. (15118). Hannover.
— Max, Kpllm. (17491). Regensburg.
— Otto, Sch. u. S. Laibach.
— Selma, Kfäng. Wien II.
— -Stolzenberg, Karl, Reg. u. S. 12602. Gastier. Frankfurt a. M., Friedberger Anlage 17.
Kurzbuch, Käte (Ch.-B.). Hamburg I.
— Paul, Inspiz. Hamburg I.
Kurzhals, Fritz, Sch. (16274). Privat. Berlin. (s. Kortholt).
Kusanke, Karla, Sch. Detmold I.
Kusch, Lisbeth, T Berlin VII.
Kuschel, Frieda, Ch. u. T. Kattowitz.
— Karl, Sch. Berlin XIV.
Kuschnitzky, Ida, Sch. Pirmasens.
Kusse, M., Sch. Berlin LVIII.
Kussé-Kintzel, Charlotte, Sch. Gastier. Chemnitz, Weststr. 57.
Kusserow, Halla, Ch. Rostock.
— Paula, Ch. (16697). Darmstadt I.
Kussow, Berta, Sch. Heidelberg I.
— Grete, F Sch Dresden VI.
— Hans, S. u Sch. (12548). Dresden VI.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). Basel I.
Kustermann, Otto, Reg. u. Sch. 12323. Breslau II.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Hamburg II.
— -Sommerfeld, Marg. Gastier. Hamburg, Husumer Str. 15.
Kuthe, Josef, Souffl. Heilbronn.
Kutschera, Helly, Sch., S. u. T. (12688). Zittau.
— Laura, Ch. Wien IV.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Wien VI.
Kuttert, Hermann, Detmal. 15865. Hamburg.
Kuttlas, Auguste, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). Trier.
— Max, S. 14049. (s gastier. Künstl.)
— -Bondy, Nelly, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXIX.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kwiotek, Hansi, Sch. Wien XXVII.
Kybl, Fanny (Ch.-B.). Breslau I.
*Kyburg, Sylvia, S. (15393). Stettin I.
Kypta, Franz, Ch. Prag I.
Kyrian, Eugenie, S. 17377. Metz I.
Kyewitz, Gerda, Sch. (16572). St. Petersburg II.

L.

Laabs, Elli, Sch. Ratibor.
— Hanni, Ch. (14366) Stettin I.
Laage, Thali, Ch. 17474. Hamburg IX.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, S. 13418. Metz I.
Labahn, Wally, Sch. 17009. St. Gallen.
Labatt, Kurt, Sch. (17167). Graz I.
Laber, Heinr., Kpllm. Halle I.

Labéro, L. de, Ballettm. Berlin XLI.
*Labia, Maria, S. (13936). Berlin.
Labitzki, Louise, Sch. Harburg.
— Paul, Sch. u. S. (15594). Harburg.
Labjon, Konrad, Sch. Meiningen.
Laborné, Obermaschm. (13052). Braunschweig.
Lacalli, Ludwig, Arb. 17122. Stuttgart.
Lach, Alice, Sch. Wien XV.
— Carl, Souffl. Frankfurt a. M. I.
*Lache, Fritz, Sch. (10649). Gleiwitz.
Lachmann, Sophie, Sch. (19560). Ansbach.
Lachmund, Lorma, F S. Hamburg VII.
— Rolf H., S. (19537) Hamburg VII.
Lachner, Rob., Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Toni, Ch. Mähr.-Ostrau.
Lackmann, Max, S. (19144). Aachen I.
— Max, Sch. Zeitz.
*Lackner, Elfriede, Sch. (19235).
— Hans, Sch. Wien VI.
*— Julius Sch. (15725). Leoben.
*— Wilhelm, Reg. u. S. (13396). Eßlingen.
Lacotta, Charlotte, Ch. (18848). Dresden III.
*Laczlo, Leop., Ch. 16834. Halberstadt.
*Ladewig, Herm., Souffl. (9824). Beuthen.
— Fritz, Kpllm. (18762).
— Monika, Ch. 17434. Hamburg IX.
Lächler, Paul, Sch. (18552) Frankfurt a. M. II.
*Laessig, Milli, Sch. (17543). Meißen.
Lähnemann, Otto, S. (9213). Braunschweig I.
Läller, Augusta, Ch. Mannheim I.
— Hanne, Ch. Mainz I.
Längshanns, Paula, T. Wien XXI.
Läutner, Alfred, Reg., Sch. u. S. (11343). Nürnberg I.
Lafont, Margot, Sch. u. S. Berlin XXIX.
Lafies, Frank, Konzertm. Milwaukee.
Lafrenz, Hel., Sch. (19705). Altona II.
Lagarst, Mely, Sch. 16676. Berlin LVII.
Lagenpusch, Felix, Oberreg. Berlin VII.
Lagner, Jos., Sch u. Reg. Privat. Düsseldorf, Carlstr. 85.
Lagrange, Elisabeth, S.-T. Hamburg XIII.
*Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
Lahr, Peter, Ch. 17202. Weimar I.
*Lahrius, Max, Sch. (11229). Dresden.
Lahs, Elise, Bureauch. Hannover III.
*l'Allemand, Edgar, Sch. (15369). Milwaukee.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Hamburg I. (s. gastier. Künstl.).
Lamatsch, Paula, Ch. Wien XIX.
Lamatschew, Jwan, Thmstr. St. Petersburg II.
Lambach, Marie, S. (16628). Lübeck I.
Lambauer, Hedi, Sch u. S. (17301). Salzburg.
*Lamberg, Maria, Sch. (16003). Znaim.
— Marianne, F Sch. (15436). Gera I.
— Mizi, Sch. Leoben.
— Moritz, Dir. Leoben.
— Poldi, Ballettm. Leoben.
— Theodor, Oberreg., Stellvertr. Dir. u. Sch. Leoben.
Lambert, Carl von, Sekr. Chicago.
Lambertin, Carl, Ch. (14792) Gera I.
Lambertz, Fritz, Sch. Mülhausen i. Els.
*Lambertz, Peter, S. 14587.
Lamborg, Emmy, S. u. Sch. 16902. Regensburg.
— Olga, Sch. (10382). Graz I.
Lambort, Stefanie, S. 16173. Mülhausen i. Els.
Lambrecht, Hugo, Ch. Straßburg I.
Lameyer, Theodor, künstl. Beirat. Bremen II.
Lamm, Elsa, S. Olmütz.
— Heinz Sch. u. Ch (17942). Wilhemshaven.
Lampe, Carl, Reg. u. Sch. Wien VII.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lampert, Nestor, Sch. 15698. Elberfeld I.
— Rud, Sch. (16729). Graz.
Lamprecht, Pauline, Souffl. Potsdam.
Lana, Marie, T. Wien II.
Land, Emmy, S. 17459. Kiel I.
— Georg, Bureauch, Dramat. u. Sch.
— Johanna, Sch. (15697). Privat. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische-Str. 5.
— Norbert, Ch. Hannover IV.
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Max, Reg. u. Sch. 12006. Berlin XVI.
Landau, Charlotte, Sch. (8251). Domiz. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 32.
*— Felix, Kpllm. 10655. Hamburg.
— Ludwig, Sch. München IV.
— Rosa, Souffl. München IV.
— Wilh., Ch. Berlin VII.
Landauer, Gustav, S. (3465). Nürnberg I.
Lande, Jeane de, S.-T. Berlin XIX.
Landeck, Gernot, Sch. Eisenach.
— Max, Dr., S. (19581). Elberfeld I.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (10370). Dortmund I.
Landen, Charlotte, Sch (11471). Cöln I.
*Landerer, Emil, Oberreg. u. Sch. 13276. Metz.
— Marie, Sch. Wien XXIV.
Landers, Paul, Inspiz. (10188) Berlin XIII.
Landesmann, Hugo, Kpllm. (9067). Wien XXVI.
Landing, Eveline, Sch. Berlin XVI.
Landmann, Albert, Ch. 13835. Colmar.
— Frieda, F Ch. Colmar.
— Fritz, Sch. (16522). Glauchau.
— Ludwig, Intendant-Stellv. Mannheim I.
Landory, Alfred, Sch. u. S. 14319. Mannheim I.
— Elsa, Sch. (8693). Heidelberg.
*Landsberg, Bernh., S. (13659). Teschen.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M. I.
*Landsberger, H., Kpllm. (16793). Elberfeld.
— Herm, Ch. Berlin XXIX.
Landschneider, Sofie, T. Mannheim I.
Landschütz, Irene, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Landsdorf, Olga, T. (B.-U.). Riga I.
Landshoff, Else, F S. (16375). Görlitz I.
— Ludwig, Dr., Kpllm. (18942). Breslau I.
Landt, Lia, Sch. (18977) Jena.
Landwich, Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin I.
Lanère, Helene, Sch. (16477). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 46 (T Wilmersd. 2363).
Lang, Adalb., Ch. Hamburg II.
— Agnes (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Alfred, S. Saaz.

Lang, Anna, Sch. Ludwigshafen.
— C., Ch. Colmar.
— Charlotte, T. 15211. (B.-U.). Frankfurt a. M. I
— Clara, T. Thorn.
— Emil, S. (8599). Coblenz.
— Erna, S. (18777). Hamburg VII.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedr., Obermaschm. Hamburg V.
— Fritz, Ch u. Sch. Darmstadt I.
— Fritzi, Souffl. Mähr.-Ostrau.
— F., Kpllm. Posen III.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl (Ch. B.). Leipzig I.
— Karl, Ksäng. 11079. Schwerin I.
*— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld I.
— Margar., Ballettm. Altenburg I.
*— Max, Kpllm. u. Korrep. 14766. Kiel.
*— Mizzi, Sch. u. S. (14838). Saaz i. B.
— Otmar, Oberreg. Magdeburg V.
— Paul (Ch. B.) Stuttgart I.
— Willy, Dir. (6424). (Stade, Tivolith.). (s. gastier. Künstl.).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. (s. g. K.).
Langbruch, Leonie, Sch. Berlin XXXVI.
Lange, A. Gust., Reg. u. S. 12687. Gastier. Bremen, Am Wall 185.
— Albin, Orchm. 12628 Rostock.
— Anna, Ch. u. Sch. 16960. Dessau I.
— Anna, Sch. Salzwedel
*— Asta, Sch. (15510). Hamburg.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl, Betriebsleiter (18073). Berlin N 24, Linienstr. 139.
— Curt, Sch. u Sekr (10511). Berlin XXIV.
— Edwin, Orchm. 16979. Rostock.
— Else, Sch Vegesack.
*— Erich, Kpllm. (18729).
— Erna, Ch (19538). Altenburg.
— Erna, S. Hamburg VII.
*— Erna, Sch. (15536). Heidelberg.
— Eugen, Sch. Güstrow.
— Eugen, Sch. Neustadt.
— Felicitas, Sch. u Ch (12505). Neustrelitz.
*— Franz, Dir. (11089). Werdau
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Fritz, Sch. (18236). Salzwedel.
— Georg, Ch. 10364 Schwerin I.
— Grete, Sch. (18433) Neustrelitz.
— Grete, Souffl. Neustadt.
— Hanns, S (18100). Dresden I.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Reg u. Dramat. Hannover IV.
*— Hans, Dr., Reg. (12397). Stettin I.
— Henny, Sch. 15191. Berlin XXXI.
— Herm., Musdir. 12628. Domiz. Berlin.
— Hilda, Sch. Neustadt.
— Kurt, S. 15212. Studienh Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 17.
— Martha, S. (10237). Bielefeld.
*— Olga, F Sch. (6817). Werdau.
— Oskar, Dir. Hildesheim, zugl. Dir. Wolfenbüttel.
— Otto, Sch Stralsund.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Raoul, de, Sch. (15070). Innsbruck I

Lange, Richard, Sch. Halle III.
— Richard, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Rudolf, S. (9825). Lübeck I.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
*— -Hempel, Marga, Sch. (18033). Cottbus.
*— -Herzog, Kurt, Reg. u. Sch. (15490). Mittweida.
*— -Rott, Alfred, Dir. (5578). Eisenberg.
*Langeder, Ludw., Kpllm. (11330). Studienh. Leipzig-Lindenau, Dreilindenstr. 23.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Dortmund I.
*— Wilh., S. 9807. Würzburg.
Langemark, Christian, Ch 16720 Berlin XIX.
Langen, Isa, Sch. (11931). Hannover III.
— Marga, Sch. Berlin XXXVII.
*Langendorf, Friedrich, Reg. u. S. 13591. Berlin.
Langendorff, Paula, Ch. Danzig I.
*Langenhahn, Christel, S. (11339). Plauen
Langer, Amelie, S. (9565). Marburg a. d. Drau.
— Bruno, Orchm. 15195. Elberfeld I.
— Claire, S. (16482). Berlin LIII.
*— Else, Sch. u. T. (18338). Essen.
*— Freda, Sch. (7817). Bern.
— Heinr., Dir (16448) Gera II.
— Hellmuth, Sch. (11953). Cottbus.
— Ida, Sch. (14035). Regensburg.
*— Marie, F Souffl. (14250). Passau.
— Otto, Sch. (18260). Wien XIV.
— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
*— Stefanie, S. (16589). Osnabrück.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (17205). Wiesbaden II.
*Langermann, Maria von, S. (17774). Kattowitz.
Langfelder, Gertrude, F Sch. (11217). Leipzig III.
Langfritz, Karl, Chordir. Elbing.
— Paul, Kpllm (19324). Elbing.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhans, Paula, T. Wien XX.
Langheinz, Ernst, Sch. (19248) Hagen.
*— Otto, Inspiz u. Sch. (9952). Frankfurt a. M.
*Langhofer, Heinz, Sch (15617). Hirschberg.
— Herbert, Reg. u Sch. (9886). Amsterdam u Königsberg II.
Langhoff, Herm, Kpllm. Berlin XIV.
Langmann, Fritz (Ch. B.) Breslau I.
— Viktor, Ch. (16922) Cottbus.
Langner, August, Thmstr Hildesheim.
— Kurt, Sch u S (18263). Elbing.
— Leopold, Ballettkorrep 16473. Wien II.
*— Stanislaus, Ch. (17332). Beuthen, O. Schl.
*Langöhrig, August, Ch. (3474) Münster.
*Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Hannover.
Langsam (s Langmann, Viktor). (16922).
Lanius, Edith, F Sch Posen II
— Fritz, Sch., Dir.-Stellv. (10743). Posen II.
*— Marie, Sch. 16381. Cottbus
— Robert, Sch. 11716. Domiz. Pyrmont, Villa Saphira.
— -Galster, Henr., F Sch. u. S. (12960). Bremerhaven.

Lank, Dolly, Sch. Berlin XXXVIII.
— Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lanna, Helene, Sch. Berlin XLV.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanor, Alice, Ch. 14233. Bielefeld I
Lanser-Ludolf, Hans, Reg. u. Sch. (11367). (s. gastier. Künstl.).
*Lantin, Servas, Sch. u. S. (17200) Schönebeck a. d. E.
Lantz, Adolf, Dir. Berlin VIII.
— Käte, S. Zittau.
Lantzsch, Walter, Reg. u. Sch. (9295). Bonn.
Lany, Friedrich, S. Olmütz.
Lanz, Adolf, Konzertm. Znaim.
— Minna, F S. u. Sch. (11631). Breslau III.
— Wilhelm, Sch.-Ch. München I.
*— -Liebenfels, Heinr., S. (17292). Klagenfurt.
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Bielefeld I.
*Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
— Lisl, Ch. Graz I.
Lapeyre, Georges, Solorep. Weimar I.
Lapnäk, Martha, Ch. Riga I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
*Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. (10248). Düsseldorf.
Laquiante, Charles, Souffl. (12474). Aachen I.
Lardon, Curt (Ch.-B.). Magdeburg I.
*Laris, Hedwig, Sch. (8469). Düsseldorf.
L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Berlin LVII.
— Rich., Kpllm. 11185. Metz I.
Larkens, Heinz, Sch. Leipzig I.
Larner, Grete, S. Steyr.
— Kurt, S. Steyr.
Larsch-Zilles, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Larska, Tilli, F Sch. u. S. (19084). Aschaffenburg (s. gastier. Künstl.).
Larsen, Ferd., Sch. (19648). Altona II.
— Hedwig, Sch. (19667). Halberstadt.
— Rosa, Sch. Memel
Larson, Hella, Sch. (18863). Hamburg XII.
*— Sigurd, Sch. (16837). Bern I.
Laschensky, Christian, Musdir. Reichenberg i. B.
*Laschinsky, Kurt, T. (11173). Wien.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. Prag I.
— Julius, Dir. Marienbad.
Laske, Norbert, Sch. (11175). Bremen II.
Laski, Gerda, S. Bremerhaven.
*Lasko, Leo, S. (10943). Studienh. Charlottenburg, Giesebrechtstr 18, I. l., Garth.
*Laskowska, Eva, S. (17226). Graudenz.
— Olga T. Berlin XXXI.
Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Straßburg I.
Lassalle, Hettie, Sch. u. S. (13593). Ulm u. Berlin LIV.
Lassare, Jonne, F Sch. (18493). Kattowitz.
*Lasse, Reinhold, Sch. (10694).
Lassen, Carl Friedrich, Sch. 17217. Graz I.
— (Letsch), Conrad, Sch. (19520). Magdebg. I.
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Annaberg, Erzgeb., Johannispl. 21.
*— Thomas, S. (19520).
— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). Graz
Lassing, Elly, Sch. Kattowitz
Lassinger, Karl, Thmstr. Prag I.
Lastoska, Ferdinand, Dir. (15392). Stolp.
*Laßbiegler, Hans, Dr, Sch. (13048). Göttingen.
Laßlo, Leopold, Ch. 16834. Stettin I.
*— Marga, Sch. (18883).
Laßner, Oskar, S. Mähr.-Ostrau.
*Laßwitz, Hilde, Sch. (16798). Berlin.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Latkow, Meta, Ch. Magdeburg IV.
*La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
Latour, Lizzi, Sch. (9553). Berlin XXIX.
La Tour-Albrecht, Reg. u S. (8553). (s. gastier. Künstl.).
Lattermann, Theodor, S. (8250). Hamburg I.
— -Metzger, Ottilie, Ksäng. 11212. Hamburg I.
Lattner, Therry, Sch. Wien XIV.
Latwesen, Paula, Sch. 15369. Dortmund I.
*Latzenberger, Otto, S. (17033). Dessau.
Latzko, Ernst, Dr., Kpllm. (11275). Weimar I.
Lau, Minna, Ch. Rostock.
*Laub, Alex, Ch. (7059). Magdeburg.
*Laube, Fritz, S. 14700. Hamburg VIII.
*— Hilly, Sch. (15212). Posen II.
— Marg., Sch. (18063). Brandenburg.
— Poldi, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Rich., Sch. Schweidnitz.
— Willy, Sch. Berlin XXXVI.
— -Scharf, Robert, Dir. Meran.
Laubender, Orchm. 10186. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sekr. (9671). Laibach.
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. (10277). Berlin IX.
Laubinger, Otto, Sch. 17141. Mainz I.
*Lauck, Johanna, Sch. (16362). Dresden.
Laucks, Ella, T. (B.-U.). 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. (B.-U.). 9899. Braunschweig I.
Laucl, Alex., Reg. u. S. St. Pölten.
Laudan, Ed., Ch. Wien XIX.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Lübeck I.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 9115. Basel I.
Laue, Herm., Ch. Weimar I.
Lauenroth, Gustav, Ch. Freiburg I.
Lauer, Heinz, S. (13560). Crefeld.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272 Karlsruhe I.
Laufenstein, Hilda, Ch. Wien II.
*Laufer, Armin, Ch. (13478). Graz.
*— Karl, S. (14926). Wien.
Lau-Kawe, August (Ch.-B.). Lübeck I.
*Laukien, Emil, Kpllm. (14955). Berlin.
Laumen, Annie, F T. (B.-U. u. Ch.-B.). Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Laumer, Alma, S. Cöln I.
Lauppert-Martin, Isabella v., S.(s. gastier. K.).
Laurence, Herm., Sch. 16846. Leipzig III.
— Max, Oberreg. u. Sch. (9643). Berlin XXX.
Lauschek, Bernhard, Sch., S. u. Ch. 17119. Osnabrück.
— Marie, Sch. Regensburg.
— Minna, Sch. u. S. (12665). Passau.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.

Lautenbacher, Auguste, S. 12288. Freiburg I.
— Magdalene (Ch.=B.). 8553. Dresden I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (s. gastier. Künstl.).
Lautenschläger, Erwin, Bel.=Inspekt. (7876) Prag I.
— Kurt, Thmstr. Donaueschingen.
Lauter, Paul (Ch.=B.). Basel I.
— Paula, Sch. Wien XVIII.
— Victor, Sch. 13279. Graz.
— Wilhelmine, F (Ch.=B.). Basel I.
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. Berlin XX.
*— Hans, S. (19303).
— Hugo, Dir. Berlin XLVIII.
Lauterböck, Helene, Sch. Olmütz.
Lauth, Alexandra, Ch. (15553). Freiburg I.
— Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
*Lautier, Meta, S. (17708)
Laval, Lucie, Sch. Wien XVIII.
Lawitschka, Franz, Konzertm. Karlsbad I.
Lazal, Hugo. (Ch. B.) Düsseldorf I.
— Marg. (Ch.=B.). Düsseldorf I.
Lazareth, Helene, Sch. 17353. Flensburg
Lazarus, Max, Ballettm. Berlin XIV.
Lazer, Rudolf, Ch. 17134. Wien XXI.
Lear, Max, Konzertm. Berlin XIV.
*le Begue, Remi, Sch. 16728. Berlin.
Lebeling, Henni, S.=T. Hannover I.
*Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier Berlin-Wilmersdf., Landhausstr. 53. (T Uhl. 2261).
*Lebrand, Anny, Sch. (16515). Zerbst.
Lebrecht, Anna, T. (B.=U.) Karlsruhe I.
— Willy, Ch. Freiburg I.
*le Bret, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
Lechetitzky, Ludw., Kpllm. Saarbrücken.
Lechner, Alfred, Kpllm. (17529). Leoben.
— Anton, Sch. u. S. Brüx.
— Karl, Ch. Wien XXI.
— Rolle, Emmy, F Ch. Brünn I.
*Léclair, Elisab., S. (10886). Dessau.
Ledeboer, Trudus, Sekr. Mülheim a. d. Ruhr.
Ledebur, Anny v., S. Heilbronn.
— Herm. Frhr. v., Hofrat, Bureau=Vorst. Berlin I.
*— Hugo, Frhr. v., Sekr. (14942). Altona.
— Karl, Frhr. v., General-Intend. Schwerin.
— Leop., Frhr. von, Sch. (7757) Berlin I.
*Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
*Leder, Elsa, S. (12527). Ulm.
— Herta, S. (12526). Altenburg.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. Düsseldorf I.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Frieda, T. Darmstadt I.
— Hugo, Konzertm. Berlin XX.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
— Lolly, Sch. (15121). Salzburg.
— Ludwig (Ch.=B.). Hamburg I.
Lee, Flora, Ballettm. Luzern.
— Leop., S. u. Sekr. Olmütz.
Lée, Maria, Sch. (11225). Leipzig III.
Leeb, Irene, Sch. u. S. Wien XXV.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Essen I.
— =Bauer, Paula de, Sch. (s. gast. K.)
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leeuwin, Anna, Ch. Amsterdam.
— B., Sch. u. Ch. Amsterdam.
*Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. (2919). Düsseldorf I.
— Soo, S. 17373. Troppau.
— =Burckard, Martha, F Kfäng. (7768). Berlin I.
Lefler, Minna, F S. Wien XXI
Legal, Ernst, Sch. 12712. Wiesbaden I.
Legband, Paul, Dr., Dir. Freiburg I.
Leger, Olga, S.=T. Karlsruhe I.
Leggelt, Ewald, Masch.=Inspekt. Dortmund I.
Legler, Emmy, S (18861) Ulm.
Legner, Ferdinand, Ch. (9508). Klagenfurt.
Lehar, Franz, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XIX.
*Lehel, Gabor, Sch. 16806. Wien I.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz
— Ad., Komp. Wien I.
*— Adolf, Sch. (2216). Büdingen.
— A., Sch. Leipzig VI.
— Else, F Sch. (10637). Berlin VI.
— Emma Sch. Lüneburg.
— Erna, Sch. (9376). Bamberg.
— Ernst, S. 14967 Berlin VII.
— Ernst, Thmstr. Dresden I.
— Eugen, Sch. (13755). Essen I.
— Friedericke, Ch. Berlin VII.
*— Georg, Bureauch. (11144). Dresden.
— Hans, Sch. Meißen.
— Joh., Sch. (9577). Frankfurt a. d. O.
— Julius (Ch.=B.). Hamburg II.
— Konrad, S. (11179). Lübeck I.
— L., F Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, F Kfäng. 7656. (s. gastier. Künstl.).
— Lise, Ch. Berlin VII.
— Lotte, S. (16658). Hamburg I.
*— Luise, S. (15544). Plauen.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
*— Rich., Reg. u. Sch. (13073). Lüneburg
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Wally, S. (17393). Darmstadt, Liebfrauenstr. 86.
— Walter, Ch Berlin I.
Lehmeyer, Balthasar, Thmstr. (11655). Nürnberg II.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
Lehndorff, Berthold, Reg. u. Sch. 13071. Breslau II.
— Julie, Ch. Regensburg.
— =Schoettle, Frida, Sch. 10609 (s. Schoettle). Stuttgart I.
*Lehner, Fritz, Kpllm. 15481. (Dir. Berlin, Lessingth., Sommerspielzeit).
— Fritzi, Ch Wien IV.
— Josefine, F Ch. Brünn I.
— Marg. (Ch.=B.) Bremen I.
— Rudolf, Ch. (12043). Bielefeld I.
— Siegfried, Inspiz. u Sch. (10436) Brünn I.
— Siegm., Inspekt., Reg. u. Sch. 10989. Wien VI
Lehnert, Alfred, Sch. Neustadt.
— August, Bureauch Suhl.
— Ferdinand, S Sondershausen.
— Julius, Korrep. u. Ballett=Musdir. 13116. Wien II.

Lehnert, Kurt, Sch. 17063. Harburg.
— Marg., S. 17436. Stettin I.
*— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.
— Wilhelm, S. 14296. Mülhausen i. E.
Lehnfeld, Hans, Ch. Baden b. Wien.
Lehnhard, Elise, Sch. Berlin V.
Lehotzky, Mizzi, Ballettm. u. Ch. Troppau.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Wiesbaden I.
— Julia, Ch. Hamburg II.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). Nürnberg II.
— Otto, Dramat. Berlin XIV.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leichmann, Carl, Musdir. Wien VII.
Leicht, Emil, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (16317). Hamburg XIII.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Innsbruck.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin. (s. a. Hofer-Klär).
*Leiden, Clara, S (17051). Plauen.
Leidenius, Helene, Sch. (7890). Mannheim I.
Leihenseder, Lilly, Sch. Landshut.
Leichholdt-Siegler, Amalie, Sch. Landshut.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Leipzig I.
Leimeister, Jos., Kmus. 16468 Berlin I.
*Leinhos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat. 15332. Meiningen I.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
Leineweber, Paula, T. 17169. (B.-U.) Essen I.
Leinschütz, Elsa, Sekr. Troppau.
Leirer, Emmi, T. (17653). (B.-U.) Magdeburg I.
Leise, Alfred, Kpllm. Gelsenkirchen.
Leiser, Johanna, S. St. Gallen.
Leisner, Carl (Ch.-B.). 10331. Leipzig I.
— Emmy, S. Berlin.
*— Joh., F Kfäng. 16354. Düsseldorf.
Leist, Bertha, Sch. Hamburg V.
Leistner, Sch. u. Ch. Gablonz.
Leitzer, Heinrich, Ch. Wien XXI.
Leißring, Arthur (Ch.-B.) Altenburg I.
Leitenberger, Grete, S. u. Sch. (17157). Regensburg.
Leiterer, Ludwig (Ch.-B.). Mülhausen i. E.
Leithner, Marianne, Sch. Suhl.
— Melitta, Sch. Cöln I.
*Leitner, Conrad, Sch. (12214.). Pforzheim.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. 13268. Hirschberg.
*— Paul, Sch. (16424). Leoben.
Lejdström, Carl, S, Hamburg VII.
Lejeune, Gustav, Reg. u. S. (9335). Iglau.
— Gustav, Dir., 9816, u. F Louise. 9817. Perchtoldsdorf.
*— Ludwig, Sch. u. S. (18711) Stralsund.
Leller, Hermine, T. Barmen I.
*Lelyveld, Bernard, S. u. Sch. (15439). Berlin.
Leman, Hugo, S. 16329. Basel I.
Lemann, Engelbert, Ch. Kiel I.
Lemarié, Else, F S. (10610). Berlin LVIII.
Lembach, Hedda, Sch. Freiburg I.
Lembke, Heinr., Ch. Hamburg X.
Lemke, Adolf Alb., Thmal. (14655). Konstanz.
— Bruno, Insp. u. S München VIIa.
— Friedel, Sch. (18051). Berlin IX.
— Gustav, Reg. Berlin LVIII.
— Jenny, Sekr. Berlin XXIX.

Lemke, Johanna, Sch. Berlin LIX.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
*— Lissy, Sch. (14194). Berlin LXVI.
— Lotte, Ch. Berlin XX.
— Lotte, Ch. Saarbrücken.
— Mathilde, Ch. Altenburg I.
— Melitta (Ch.-B.). Königsberg I.
— Rudolf, Inspiz. 16117. Augsburg I.
Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
*Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau.
Lena, Magda, Sch. (12852). Dortmund.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Hildesheim.
Lenard, Nelly, Sch. (8870). Reichenberg i B.
— Paula, Sch Liegnitz.
*— Viktor, S. (18500). Kattowitz.
*Lenau, Charlotte, Sch.-El. 17194. Leipzig.
*— Wally, S. (11076). Hamburg.
Lenbach, Agnes, S. 17553. Lübeck I.
— Dora, F Ch. u. Sch. 17343 Straßburg I.
— Else, Sch. Berlin VIII.
*Lendt, Valerie, F S. (18212). Düsseldorf.
Lengbach, Georg, Reg. u. Sch. (9638). Frankfurt a. M. II.
Lengl, F. 15107. (s. Althof-Treumann).
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
— Mathieu (Ch.-B.). Berlin VII.
Lenhart, Leo, Reg. u Sch. (11019). Brünn I.
*Lenk, Arthemia, Ch. (14211). Dresden.
— Emil, Sch. (15501). Iglau.
— Karl, S. (14679). Prag I.
— Olga, S. (10822). Privat München, Widenmayerstr. 36.
Lennartz, Josef. Domiz. Mülheim a. Rh. Roonstr. 62.
Lenné, Jutta, Sch. Berlin LIX.
*Lenneck-Schindler, Lene, Sch. (18941).
Lenner, Mimi, Ch. Laibach.
Lennes, Julie, Ch. Innsbruck.
Lenoir, Marg. (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Paul (Ch.-B.). (14624). Düsseldorf I.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Wien XIII/7, Firmiangg 36.
Lensch, Gerdt, Sch. (17342). Pforzheim.
— Marg., S. (16251) Privat. Berlin.
Lenska, Augusta, S. (12345). Graz I.
Lenssen, Ernst, Thmstr. Berlin XXXII.
Lentz, Adalb., Dir. 10852. Breslau VII.
— Adolf, Sch. Marburg a. d. Drau.
*— Marg., Sch. u. S. (5056). Libau.
— Marie, Sch. u. S. (7941). Dresden III.
— T. Wiesbaden I.
Lentzsch, Elsbeth, F Ch. 11102. Sondershausen.
Lenz, Alb., Kpllm. 15310. Hamburg IX.
— Alfred, Inspiz. Berlin III.
*— Alice, Sch. 13588. Berlin.
*— Ernesta, Ch. (9744). Berlin XIV.
*— Josef, S. (7987). Privat. Triest, Via Giorgio, Galatti 12.
— Julius, S. Stettin I.
— Karl, Mus. 15091. Berlin
— Klara, T.-Elev. Stuttgart.
— Lotte, Sch. (19582). Barmen I.
*—-Gärtner, Luise, F Souffl. (9440). Breslau.

Lenzburg, Walter v., S. 16973. Rostock.
Lenzen, Cornelius, Sch 15633. Bielefeld.
Lenzfeldt, Rudolf, Reg. u. Sch. (13680) Neiße.
Leo, Lucie, Souffl. Dresden I.
*— Steffy, F S. (14181). Iglau.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
— Heinz (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Leonard, Adele, Sch Marburg a d. Drau.
— Arthur, Sch. (9871). Nürnberg II.
Leonardi, Anna, Sch. München VIIa.
Leonardo, Rob. (15912) (s. auch Leonhardt).
*Leone, Felix, S. (17439). London.
*Leonhard, Lola, S. (18328). Troppau.
— Albert, Ksäng. 7524. Dessau I.
— Anna, F Dir. Leipzig V.
— Carl, Solorep. (11115). Hannover I.
— Fritz, T.-Elev. Dresden I.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Johanna, T.-Elev. Dresden I.
— Max, Sch. Harburg.
*— Robert, S. (12463). Wien.
— Rosa, Sch. Leipzig V.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
— Walter, Sch., Geschäftsf. Leipzig V.
Leoni, Fred, Sch. 15011. (s H. Reinhardt).
Leonie, Aenne, Sch. (12535). Mannheim I.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Stettin I.
— Marie, Dir. Domiz. Znaim.
*— Minny, S. (19016).
— Reinh., Sch. Vilshofen.
— Resi, Sch. Vilshofen.
— Rich., Sch. 10739. Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimerstr. 9
— Walter, Ch. Breslau III.
— Walter, Sch. (9089). Danzig I.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepére, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
*Lepés, Fredy, Sch. (11895). Basel.
Leppa, Karl, Sch. Wien XXII.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Lerach, Marie, Sch. (12042). Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Lübeck I.
*— Curt, Sch. (16058). Studienh. Berlin.
— Hans, Ch. Wien XIV.
*— Hans, Sch. (13823). Ratibor.
— Heinz, Thmstr. Berlin XLI.
— Josef, Ch. Regensburg.
— Toni, Sch. Düsseldorf IV.
Lerchenfelder, Karl, Reg. u. S. Steyr.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Neisse.
Lermer, Adolf, Sch. (11714). Meran.
Lerner, Margar., S. (12514). Studienh. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 10.
Le Roy Queenie, Ch. Berlin XIX.
Lerse, Friedrich, Sch. u. S. (13557). Brüx.
*Lersen, Martha, Sch. (8546). Domiz. Berlin.
Lert, Ernst, Dr., Oberreg u. Dramat. 15876. Leipzig I.
*— Rich., Kpllm 15955. Darmstadt.
Lesage, Margot, Sch. u Ch. Chemnitz I.
*Leschetitzky, Ludwig, Kpllm 16409. Gablonz
Leschka, Adele, Sch. Wien I.
Leschke, Hans, Kpllm. 17236. Berlin VII.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I
Leser, Karl, Sch. 15851. Zürich.
Lesing, Philipp, Dir. 12791. Berlin XLV u. Hamburg XIV.
Leskynn, Gabriele v., S. Brünn I.
Leslier, Alma, Sch. Zürich II.
Lessa, Karl, Sch. Neiße.
— Wilh., Kpllm. (19436) Cottbus.
Lessen, Curt v., Oberreg. u. Sch. (16305). Wien VIII u. XIII.
*Lesser, Henr., Sch. (4564). Brünn I.
— Sally, Sekr. Berlin XXV.
Lessik, Vilma, S. (12677). Augsburg I.
Lessing, Anny, Ch. u. T. 17273. Hannover IV.
*— Emil, Oberreg. (10636). Berlin.
*Lesten, Hannah, F Sch. 15693. Berlin LII.
Leszczynski, Maxim v., S. (18614). Stettin.
Leßgerber, Karl, Ch. Kiel I.
*Leßler, Wolfgang, Sch. 17011. Berlin.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Letailleur, Adalbert, Sekr. Aachen I.
*Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Posen.
Letroe, Otto, Sch. 10856. Berlin XXV.
Lettinger, Rud., Oberreg. u. Sch. 9664. (s. gastier Künstler).
Lettmann, Heinz (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Letz, Apollonia, Ch. Mannheim I.
Letzeisen, Franz (Ch.-B.). Basel I.
*Leubach, Ottilie, Sch. (15416). Elberfeld.
Leube, Elfriede, Ch. Braunschweig I.
— Kurt, Sch. (18429). Flensburg.
Leubner, Alfr., S. 15918. Augsburg I
*Leuchtmann, Marie, Sch. (9730) Berlin.
Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Wien XIII.
Leue, Paul, S. u. Sch. (10001). Gesangsstudienh. Berlin.
Leuer, Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Rich., S. u Sch. St. Louis.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
*Leusmann, Richard, S. (12255). Helmstedt.
*Leuther, Fritz, Ch. 17222. Breslau I.
— -Vetter, Käthi, F Souffl. Breslau III u. VIII.
Leuthold, Antonie von, F Sch. (14887). Karlsbad I.
*Leux, Adelheid, Sch. (8882). Frankfurt a. M.
Levar, Ivan, S. (18892) Aachen I.
Levas, Hein., Obergard. (12269). Sigmaringen.
Leve, Karl, Sch. Bielefeld
— Philipp, Kpllm. New York II.
Leven, Herm., S (14630). Würzburg.
Leverkus, Anna, Ch. Barmen I.
Levermann, Frieda, Sch. Berlin XI.
— Paula, F Sch. (10624). Berlin XVIII. (s. gastier. Künstl.).
Levinthal, Hedwig, Sekr. Berlin VIII.
Levy, Ida, Ch. Mülhausen i. E.
Lewak, Julius, Konzertm. Lodz.
*Lewald, Johanna, S. (11358). Barmen I.
Lewanczyk, Gertr., Sekr. Königsberg III.
Lewantowsky, M., T.-Elev. Dresden I.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. Straßburg I.
Lewin, Annie, Souffl. New York I.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
Lewinski, Siegfried, Sch. Dresden I.

Lewinsky, Elsa, S. Wien XXI.
— Florence, S. Berlin III.
— Olga, F Hofsch. Wien I.
*Leyden, Fritz, Sch. (17016). Neiße.
Leygeber, Carl, Inspiz. (14665). Kiel I.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VI.
*Leysaht, Gerhard, Sch. (14467). Haynau.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
l'Hermet, Hans, Kpllm. (8355). Zwickau.
L'Hiver, Selma, Sch. (12156). Berlin XXIII.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Liberti, Fred, Sch. Eßlingen.
*Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350. Hamburg.
Lichnowsky, Grete, Sch. Prag I.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713 Berlin XXI.
Lichten, B, F Sch. u. S. (13435). Köslin.
— Hans, Oberreg. u. Sch. (7701). Neiße.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien XIV.
*Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Emmy, Ch. Hamburg IX.
— Willy, Sch. Bielitz.
*Lichtenegg, Maria, Sch (15844). Dresden I.
Lichtenfeld, Selma, Souffl. Kaiserslautern.
Lichtenfels, Minna, Sch., S. u. Ch. Teplitz-Schönau.
Lichtenstein, Betty, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Caroline, Genoss.-Beamtin (19030). Berlin.
— Eduard, S. (12388). Wiesbaden I.
— Paula v., S. (s. abgeg. Künstl.).
— Marg., Sch. (17929). Gera I.
— Rose, Sch. 16107. Düsseldorf III.
Lichtensteiner, August, Ch. Berlin XX.
*Lichter, Hede, Sch. (12816). Heidelberg.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Altenburg.
*Lichtweiß, Alarich, Sch. (13338). Höxter.
Lie Segang, Emmy, Sch. (19568). Privat. Berlin, Kottbuserdamm 11.
Lie, Marianne, Sch. (18467) Cottbus.
*Lieb, Paul, Thmstr. (7856). Königshütte.
Lieban, Adalbert, Reg. u S. 12309. Münster.
— Julius, Ksäng. 8269. Berlin VII.
— Käte, Sch. (19196). Straßburg I.
Liebarth, Emil, Thmstr Thorn.
*Liebel, Wally, Ch. (11100). Breslau
Liebens, Georg, Inspiz. Düsseldorf IV.
Liebenthal, Erna, Sch. 15459 Bremen II.
Liebentritt, Lina, Sch Marburg a. d. D.
Liebenwein, Elsa, Sch. Cöln VII.
— Lothar, Sch. 14968. Cöln VII u. Bremen III.
*Liebers, Heinrich, Sch. (13681). Hamburg.
*Liebersohn, Dr., Solo-Korrep. (12521). Berlin XXXVI.
Liebert, Elsa, S. (11112). Braunschweig I.
— Paul, Sch. 13643. Bonn.
Liebes, Hans, Sch. 17466. Barmen
Liebeskind, Marg., T. (B.-A.). Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Walter, Ch. Metz I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Berlin XXIII.
*Liebich, Ernst, Sch. (16427). Hirschberg.
— Maria, Carla, S. 17452. Colmar.
*Liebig, Else, Ch. 16877. Hamburg.
Liebigk Marg., T. Dessau I.
Liebing, Georg, Sch. 15978. Berlin V.
Liebisch, Bertha, Soufft. Wien XIV.
Liebl, Max, Dir. 15106. Pforzheim.
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin IX.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XX.
Liebsch, Oskar, Komp. Wien I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
*— Hieron., Sch. 12094. Essen I.
*— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
— Margarete, Sch. (9347) Hannover II.
— Otto, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I.
*Liebwalt, Maja, Sch. (13004). Olmütz.
*Liebel, Franz, Bibl. 12690.
*Liedgens, Clara, Sch. (12125).
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
*Liedtke, Alice, Sch. (18517). Hamburg.
— Hanne, Sch. Berlin II.
— Harry, Sch. 15109. Mannheim I.
— Otto, Sch. Berlin III.
— Walter, Sch. 17281. Reichenberg i. B.
Liefeld, Luise, Ch. (19715). Osnabrück.
Lielinski, Carl, Inspiz. Thorn.
Liemann, Marie, Ch. Gablonz.
Lienbacher, Josef (Ch.-B.). München I.
— Lina (Ch.-B). Stuttgart I.
— Pauline, F (Ch.-B.). München I.
Liepold, Leo, Kpllm. u. Ballettm. Berlin XXIX.
Lier, Jaques van, Orchm. 16917. Wien II.
Lieren-Burg, Anni, Ch. (10947). Erfurt I.
Lies, Bernh, Ch. Weimar I.
Liese-Iller, Heinrich, Soufft. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. F Minna, (Ch.-B.). Berlin VII.
Liesenberg, Klara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Sch. u. (Ch.-B.). Mainz.
Lieske, Wilhelm, Sch. Guben.
*Lifka, Mathilde, S. 16628. Aussig I.
Ligthard, Annie, S (19592). Düsseldorf I.
Lilard, Alice, Sch. Linz a. d D.
Lilie, Carl (Ch.-B). Braunschweig I.
Liljeblad, Ingeborg, S. (19539). Hamburg VII.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. (14374). Hamburg II.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm. (6998). Domiz. Berlin, Schillerstr. 6.
Lilienthal, Carla (Ch.-B.). Berlin VII.
Liller, Johann (Ch.-B.). Kiel I.
*Lilzer, Eugen, S. u. Sch. (10130). Wien.
Lima, Edna de, S. Wien II.
Liman, Hans, Oberreg. u. S. Dortmund I.
*Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (14783). Bonn.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XXX.
Lincke, Paul, Komp. Berlin.
Lind, Alma, Sch. (12468). München I.
— Emil, Reg. u Sch. 13725 Gastier. Berlin W 30, Schwäbische Str. 8a (T).
*— Fanny, Sch (16080). Quedlinburg.
*— Gerda, S. (9232) Trier.
*— Jenny, Sch. (18105). Berlin.
*— Katharina, Sch. (16656). Berlin.
*Lindau, Carl, Sch. u. S. Domiz. Wien.
— Georg (Ch.-B.). Crefeld I.
— Herbert, Oberbel (18565). Bremerhaven.
— Paul, Dr., I. Dramat. u. Oberreg. Berlin I.

Lindau, Valerie, Ballettm. (B.-U.). Kiel I.
— Wilfried, S. Olmütz.
Linde, Charlotte, S. (9269). Braunschweig I.
— Marga v. d., Sch Zeitz.
*— Mizzi, Sch. (17000). Bremen I.
— Rosa, T. Riga I.
— Verina, F Sch. (19263). Weiden.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Gießen.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Chemnitz I.
Lindeke, Hildegard, Sch. (18804). Lüneburg.
— Rose, Sch. (17925). Göttingen.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Curt, Inspiz u. Sch. Berlin XXXI.
— Gertrud, S. Heidelberg I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf III.
*— Heinz, Kpllm. (8269). Wiesbaden.
— Karl, Ch. Karlsruhe I.
*— Lucy, F Sch. (1583). Auerbach.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
— Ottilie, Sch. (18869). Spandau II.
Lindemeer-Franzke, F Agathe (16862).
Lindemer, Adele, Sch (16860). (s. g. K.).
*Linden, Assa, Sch. (11316). Berlin.
— Clarissa, Sch. (8583). Leipzig I.
— Einar, S (19102). Berlin VII.
* - Elsa (14357) Tilsit.
*— Julia, S. u. Sch. (11766). Graudenz.
— Käte, S Posen I.
— Liserl, S. (10198). Hamburg XIII.
— Nora, Souffl Bautzen.
Lindenau, Egon, Reg. u. Sch. (7458) Meißen.
*— Hanni, Sch. (14569). St. Gallen.
Lindenberg, Gustav, Sch. (18004). Altona II.
Lindenfels, Ida (Ch.-B.) Düsseldorf I
*Lindenlaub, Albin, Orchm 16323. Wiesbaden.
*Lindey, Dora, S. (13268).
Lindhardt, Gisela, Wien XXI.
Lindhorst, Otto, S. (19480.) (s. gastier. Künstl.).
Lindig, Alfred, Sch. Altenburg.
*— Elise, Sch. (9907). Hamburg.
— -Delevaux, Alfr., Dir. (19035). Braunlage i. Harz. Domiz. Altenburg, S.-A., Zeitzer Str. 9.
Lindikoff, Ludw., Sch. (10232). Berlin XXV.
Lindinger, Irma, Ch. Czernowitz.
— Olga, Ch. Czernowitz
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Albertine, Souffl. Brüx.
— Amanda, Ehrenmitgl. Berlin I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin XVIII.
— Claire, Ch. Berlin XIX.
*— Edmund, Sekr. u. Sch. (9346) Leipzig.
— Elfriede, S. (16933). Domiz. Eberswalde, Kupferhammer.
— Emil, Sch. 16065 Dresden I.
*— Emil, Sch. u. S. (16931). Ravensburg.
— Fritz, Requis. (10396). Berlin.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-R., Ludwigstr. 4.
*— Hans, S. (15465). Danzig.
— Heinr., Orchm. 17406. Mannheim I.
— Herm Bureauch. (18911). Regensburg.
— Lore, F Souffl. Berlin IX
*— Ludwig, Sch. (12724). Schweidnitz.
— Martha, Sch. u. S. München VII.
*Lindner, Minna, Sch. (19177).
— Otto, T. Wien II.
— Rich., Orchm. 14145. Leipzig I.
— Stefanie, T. Brünn I.
— Victor, Sch. (14995). Schönebeck.
*— Willi, Sch. (10936). Eßlingen.
— -König, Amanda, F Hofsch. Ehrenmitgl. Berlin I.
Lindstedt, Emil, Konzertm. Stettin II.
Lindt, Anni, Ch. Neustrelitz.
*— Margarete, F Sch. (13117). Hagen i. W.
— Melitta, S. (12483). (s. gastier. Künstl.).
— Oskar, Reg., Sch. u. Dramat. Döbeln.
Lineck, Elsa, Ballettm. (B.-U.). Danzig.
*— Rosa, S.-T. 10336. Danzig.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. g. K.).
— Heinz, Sch. u. S. (12753). Amsterdam.
Lingert, Math., Ch. Gablonz.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Grete (Ch.-B.). Bremen I.
— Walter (Ch.-B.). Bremen I.
Linhard, Else, Sch. Laibach.
*Link, Adolf, Sch. (14358). Meiningen.
Linke, Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Karl (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Max, Ch. u. Sch. Halle I.
*— Max, Sch. (15686). Luzern.
*— Maxim, Sch. (16219). Ratibor.
— Oscar, Sch. Berlin XLI.
Linkenbach, Henny, S. (10468). (s. g. K.).
Linkowska, Sylvia v., F Sch. (1477). Münster.
*Linnarz, Konrad, Sch. (13570).
Linnbrunner, Max, Sch. u. S. Regensburg.
Linnebach, Ad., techn. Ober-Inspekt. 14072. Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Leipzig I.
Linneberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linning, Friedr., Orchm (14239). Riga I.
Lins-Morstadt, Otto, Sch. Frankfurt a M. V.
Linsemann, Paul, Dramat. Wiesbaden I.
Linten, Valerie v., F S. 11306. (s. auch Eilers-Linten). Bamberg
Linzer, Arthur, Dir. (14019). Brüx.
— Emil, Sch. Dresden X
— Jetty, Sch. Brüx.
— Milla, Sch. Brüx
Lion, Fritz, Sch. (6345). Berlin II.
— Karl, Verwaltungsch. Halle I.
*— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
*— Rita, S. (17839). Brandenburg.
— -Stettner, Fritz, Sch. Coblenz.
Lioni, J., Sekr. Amsterdam.
Lipinsky, Paul, Sch. 15686. Freiburg I.
Lipmann, Max, S. 15995. Mannheim I.
Liposchek, Ignaz, Thmstr. Wien VI.
Lipp, Amalie (Ch.-B.) München.
— Elly, Sch. 16017. Wien VIII.
Lippe, Johanna, S. Mannheim I
Lippert, Ad., Sch. 11542. Berlin LVIII.
— Hel., Sch. u. Ch. (18592). Osnabrück.
— Josef, Souffl. Wiener-Neustadt.
— Theodor, Sch. u. S. Augsburg I.
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817. Coburg.
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg.
Lippke, Franz, Souffl. Dresden I.
Lippold, Frieda, Ch. Berlin XIX.
Hertha, Ch. Magdeburg IV.

Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Luise, Ch. Berlin XIX.
Lippsch, Arthur, Musdir. Köslin.
Lipschitz, Eugen, Reg. u Sch. Schleswig, Domziegelhof 29, pt.
Lipski, Antonie, Sch. (10633). Cöln I. (s. Titkary-Lipski).
— Lotte, S. (19173). Magdeburg I.
— Max, Inspiz. (12297). Berlin VIII.
Lischka, Hans, Ch. (15814). Halberstadt.
— Hugo, Dir. (15626). Kattowitz.
— Maria, Ch. Wien XXI.
— -Raul, Rosa, F Dir. Kattowitz.
Lischke, Anna Marie, S. (13832). Darmstadt I.
Lischky, Selma, Ch. Straßburg I.
Liska, Joh., Thmstr. Wien I.
Lisken, Hanna, S. 16988. Bern I.
Lisko, A., Ch. Saaz.
*Lissak, Anni, Ch. Hannover IV.
Lissau, Claire, S. Mannheim I.
Lissauer, Willy, Sch. Berlin VI.
Lisseck, Gertrud, F Sch. Berlin XXXII.
— Gertrud, T. Frankfurt a M. I.
Lissig, Fritz, Ch. (13578). Berlin I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Frankfurt a. M. II.
*Lissner, Claire, S. 16624. Düsseldorf.
*Lisso, Alice, Sch. 17031. Cöln.
List, Ferdinand, S. Sondershausen.
— Karl, Kpllm. Wien VII.
*— Magdalene, Souffl. (10051). Crefeld.
— Moritz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Liszewsky, Josef, Sch. u. S. (13066). Augsburg I
— Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Litke, Friedr. (Ch.-B.). Bremen I.
— Hertha, T. Bremen I.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hannover, Karlstr. 5.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
*Litt, Hermann, Reg. u. Sch. (9571). Berlin.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Litzeck, Eugen, Sch. u. S. Jena.
Litzek, Viktor, S. Brünn I.
Litzelmann, Victor, S. 10978. (s. g. K.).
Lizzig, Albine, Sch. Nauen.
— Willi, Thmst. u. Sch. Nauen.
Ljubisa, Pia v. Berlin XXVII.
Loaner, Kurt, S. Steyr.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. IV.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg X.
Lobertz, Ella, F Ch. Mannheim I.
Lobeda, Erna, Ch. u. S. Dresden III.
Lochelli, Hans, Ch. Cottbus.
— Hans, Sch. Allenstein.
Lochmann, Carl (Ch.-B.). Trier.
— Luise, Ch. Dresden III
Lochowski, Josef, Konzertm. Mähr.-Ostrau.
*Lockner, Nini, Sch. (13294). Leipzig.
Lodahl, Carl, Sch. Hagen.
Lodtmann, Hermine, Souffl. Mülhausen i. E.
Lodygowski, Kasimir, Dramat. (18045). Privat. München - Starnberg, Villa d'Albert.
Loebel, Hans, Dir. (18785). St. Louis.
Löbelenz, Ernst (Ch.-B.). Leipzig I.
Löbell, Carl, Reg., S. u. Sch. (10020). Amsterdam.
Löchner, Gerda, Ch. (19342). Berlin XXVII.
*Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026). Halberstadt.
Löffler, Bettina, Sch. Perleberg.
— Meta, Souffl. Posen III.
— Paul, Sch. Posen III.
Löge, Julia, Sch. (1418). Hamburg III.
Löhmann, Alex. (Ch.-B.). Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Altona II.
Löhn, Karl, Thmstr. (18441) Berlin XXXIX.
— Otto, Inspiz. (19658). Berlin XXXIX.
*Löhnert, Kurt, Kpllm. (16212). Freiberg i. S.
Löhr, Grete, Sch. Wien XVIII
Loehr, Willy, Sch. 10302. Wien VI.
— -Wagner von, Sch. Wien VI.
*Löhry, Frieda, Sch. (14855). Itzehoe.
Lölgen, Anton, Dir. Magdeburg Zentralth. u. Hannover, Mellinith.
Löltgen, Adolf, Ksäng. 15514. Dresden I u. Berlin VII.
Löpthien, Carl (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Elly, Ch. Düsseldorf I
— Joachim, (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Willi, (Ch.-B.). Cassel I.
Lörenczy, Berta, Sch. Marburg a. d. Drau.
Löri, Ella, S. u. Sch. (18329). Karlsbad I.
Lörner, August, Reg. u. S. Jena.
Lösch, Franz, Sch. u. (Ch.-B.). Lübeck I.
— Friedr., Ch. 17439. Königsberg I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— -Wittig, Elli (s Wittig, Elli).
Loesch, Alb., Kpllm. (6658). Berlin.
— Friedr., Ch.-Vol. Hannover I.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
*Löschcke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
— Leop., S. 17061. Braunschweig I.
*Löschengruber, Karl, Reg. u. Sch. 15848. Kitzinger
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. München VII.
— Frieda, Ch. (11065). Berlin VII.
Löschke, Maria, Sch. u. S. Bremen II.
Löschner, Felix, S. u. Sch. (7944). Berlin XX.
— Paul, Ch. Würzburg.
*Loeser, Fritz, Sch (17724). Stettin.
Loessel, Willy, Sch. (16667). Hanau.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Kiel I.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Lößlein, Frieda, Ch. Regensburg.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Barmen.
*Lötzsch, Otto, S. (17562). Plauen.
*Lövendahl, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (11351). Zwickau.
*Lövinger, Max, Inspiz. (13572). Essen II.
Löw, Adolf, Kpllm. 9547. Gablonz.
— Georg, Sch. Ludwigshafen.
*— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München.
— Max (Ch.-B.). Leipzig I.
— Siegfried, Ch. Linz a. d. D.
Loewe, Ernst, Sch. Gastier. Neukölln, Edmundstr. 9.
Löwe, Arthur, Inspiz. Leipzig III.
— Clara, Sch. u. S. Berlin LVIII.
— Edm., S. u. Dir.-Vertr. (11146). Berlin XLI.
— Emil, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Privat.

Löwe, Hansi, Sch. (14721). Bremen III.
— Moritz, Dir.-Sekr. (7686). Wien IV.
— Paula, S. (15996). Barmen.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau III.
— Therese, F S. Wien IV.
— William, Dir. Gastier. Berlin SO, Michaelkirchstr. 30.
Loewen, Max, S. (13272). Stettin I.
Löwenfeld, Anna, F Sch., Los Angelos, Kalifornien, 165 W. 79the Street.
— Hans, Dr., Dir. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Reg u. Sch. 11666. Chicago.
Löwenstein, Arthur, Dir. Saarbrücken.
*— Henny, Sch. u. S. (19396).
— Max, Thmstr. Riga.
Löwinger, Elli, Sch. Emden.
— Max, Inspiz. (19713). Sondershausen.
Lofing, Robert, S. 17551.
Lofink, Anna, Sch. (5045). St. Louis.
*— Else, Sch. 14739. Fürth.
— Julie, Sch. u. S. 16825. Werdau.
Loge, Franziska, T. Straßburg I.
Loges, Friedrich, Sch. 15371. Crefeld.
*— Henni, S (17526). Berlin.
Lohalm, Heinr., S (18194). Colmar.
— Willi, Ch. (18195). Berlin XX.
Lohaus, Toni (17913). (s. Grigo, T.)
Lohberg, Karl, Ch. u. Sch. (10896). Würzburg.
*— Leonh., Sch. u. S. (13161). Libau.
Lohe, Charlotte v., Sch Essen II.
Loheneck, Berti, S. (17318). Beuthen.
Lohfing, Eva, Sch. Bremerhaven.
— Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Cleo, Ch. Hannover IV.
*— Hedwig, Sch. (16533). St. Petersburg.
*— Max, Sch. 16709. Intern. Tournee Rehoff.
Lohmeyer, Curt, Sch. 14905. Leipzig I.
*Lohner, Albert, Sch. (15133). Emden.
— Liesel, T. Halle I.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). (s. gastier. K.).
Lohse, Georg, S. 17322. Chemnitz I.
— Hanna, Ch. Würzburg.
— Otto, Opern-Dir. (4074). Leipzig I.
Loja, Harri, Sch. Hagen.
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
Loibl, Josef, Thmstr Passau.
*Loibner, Eduard, Reg. u. Sch. (11816). Bielitz.
*— Mizzi, Sch. (14080). Pilsen.
*— Paul, Sch. (14279). Pilsen.
— -Staackmann, Rosa, F S. (13898). Wien XXVI.
Loitelsberger, K., Koryph. 14019. Wien II.
Lojda, Josef, Kpllm. (9455). Prag I.
*Lola-Karla, Marie, S. (18805).
*Lomba, Franzi, S. (11043). Reval.
Lommatzsch, Alfred, Dir. 13148. Sommer Cöln a Rh., Dtsch. Th., Tournee.
Lommes, Erna, T. Berlin I.
Lomp, Mary, Sch. u. Ch. Cottbus.
— Paul, Ch. Cottbus.
Londe, Nelly, Sch. (16956). (s. Kurka).
Londska, Maria, S. 10996. Detmold I.
Loneck, Emmy, Sch. Neukölln
*Longard, Alfred, Sch. (12359). Wittenberg a. d. E.
*Longardt, Elly, Sch. (10485).
Longartz, Wilh., Ch. Elberfeld I.
Longauer, Else, S. Saaz.
Longe, Regina de, S. Saarbrücken.
Longerer, Johann, Chordir. Mähr.-Ostrau.
Longin, Maya, S. (15352). Würzburg.
*Lonpauer, Else, S. (15361). Iglau.
Lontichinska, Vera, Souffl Innsbruck.
Lonus, Edith, Sch. Meiningen.
*Loo, Wanda, S.-T. (16121). Lodz.
*Loon, Rita van, S. (18489). Posen.
Loos, Gustav, Sch. Aschaffenburg.
*— Hans, Sch. (19331).
— Johanna, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Theodor, Sch. (7844). Berlin VI.
Loosdorf, Alb., Inspiz. u. Sch. (12076). Domiz. Charlottenburg, Weimarer Str. 27
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin.
— Willy, Sch. Cöln VIII.
*Loosen, Adolf, S. (7955). Dortmund.
Lopinska, Albertine, Sch. Berlin LIV.
Lopinski, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 3.
— -Müller, Albertine, Sch. 14547. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 3.
Loran, Marion, Sch. Hamburg VI.
*Lorand, Margit, Sch. (17455). Leitmeritz.
L'Orange, Georg, Reg., S. u. Sch. (11189). Cottbus.
Lorant, Ella, Sch (16104). Leipzig I.
Lorbeer, Heinr., Orchm 8776. Leipzig I.
Lord, Else, S. u. Sch. Leoben.
Lordmann, Peter, S. 12172. Berlin VII.
Loré, Carl, Sch. (14585). Hamburg I.
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Berlin II.
Lorelly, Anna, T. Breslau VIII.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I
— -Höllischer, Marie, S. 17306. Karlsruhe I.
Lorenz, Adolf, Reg. u. S. 9091. Aussig.
— Alfred, Hofkpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 16246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. (17569). Berlin VI.
— Clara, Balletm. Gleiwitz.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Elisabeth, Gen. Beamt. Berlin.
— Else, Sch. Berlin IX.
— Else, S. (18944). Berlin XXVII.
— Emil (Ch.-B.). Bremen I.
— Flora, Ch. Dresden III.
— Fritz, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin, Metzer Str. 42.
— Georg, Sch. u. S. (14495) Ansbach.
— Heinr., Kpllm. (11836). Magdeburg V.
— Helene, Souffl. (13129). Troppau.
*— Hermine, Ch. (15838). Chemnitz.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. (18181). New York II.
— Johanna, S. Marburg a. d. Drau.
*— Leop., Sch. (8563).
— Lotti, Sch. (15470). Berlin XXI.
*— Margarete, S (15354). Saarbrücken.
— Marie, Sch. (19646). Hamburg X.
— Marie, F (Ch.-B.). 231. Dresden I.
— Rudolf, Dir. Berlin XL.
— Wilh., Ch. Hamburg VII.

Lorenz-Stein, Walter, Sch. Berlin XXXVI.
Lorenzen, Louise, T. Berlin XXXI.
*Lorke, Eugen, Sch. (13346). Stendal.
Loris, Mizi, Sch. Wien XXV.
*Lorm, Lida, Sch. (16555). Schleswig.
— Sidonie, Sch. München IV.
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart I
Lorme, Margarete de, Souffl. Bromberg I.
Lorrmann, Eugenie (Ch.-B.) 13617. Coburg I.
*Lorwig, Luba, Sch. (15683). Sigmaringen.
Losa, B. v. Sch. Milwaukee.
Losch, Cilly, Ch. Berlin XXVII.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Berlin XVI.
— Lotti, Ch. Hamburg XIII
*Lossius, Gertrude, Sch. (11040). Burgsteinfurt.
*Lossoff, Lilli v., Sch. (9968). Z. Z. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 46.
*Lossow, Claire, Sch. (17361). Landshut
— Rud. von, Oberreg. (17361). Frankfurt a. d. O.
Loth, Ina, Sch. Meiningen.
Lothar, Grete, S. (10361). Tilsit.
— Kurt, Sch. 16897. Augsburg I.
*— Willy, Sch. (17858).
Lother, Friedr., Kpllm. (16914). Heidelberg.
Lotz, Hans, Oberreg u. Sch. (15114). Coblenz.
— Marianne, Sch. Gleiwitz.
— Werner, Sch. (12894). Berlin IX.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
*Lous, Astrid, S. (13520). Elberfeld I.
Lovric, Emil von, Sch (15449). Wien XXII.
Lowe, Rich., Kpllm. (5619). (s. gastier Künstl.).
Lozsek, Rudolf, Sch. (17731). Privat. Baden (Schweiz).
Lubahn, Siegfr., Sch. (16343). Frankfurt a. d. Oder.
Lubenow, Lotte, S. Rostock.
Lubitsch, Ernst (16588). Berlin IX.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Oldenburg.
— Hedy, T. Berlin XIX.
— Oskar, Kpllm. 16977. Luzern.
— Theodor, Sch. u. S. (17410). Hannover IV.
*Luchesig, Ernst, Sch u. Ch (14539). Heilbronn.
Luchs-Seemann, Emilie F, Souffl. Czernowitz.
Lucht, Reinhardt, Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
Lucia, Melanie, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
*Luck, Otto, Chordir. (9375). Lübeck.
Luckert, Paul, Mus.-Inspekt. Dessau I.
Luçon, Elisabeth, Sch. (8556). Berlin XXXI.
Ludewigs, Rich., Reg. u. S (9052). Basel I.
— -Korte, Lissy, S. Basel, Neuensteinerstr. 1.
Ludikar, Paul, S. 15909. L.-B. Dresden I. (s. gastier Künstl).
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München VII.
Ludolff, Hans, Sch. u. Reg (11367). (s. Lanser-Ludolff).
Ludvigsen, Axel, S (16968). Domiz. Aussig a d. Elbe, Dr.-Löschner-Str. 6.
Ludwig, Alexander, Sch u. Betriebs-Inspekt. Lübeck I.
— Anton, S. (15141). Zürich I.
— Berta, T. (B. U.). Breslau I.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Emmy, Sch. (9014). München.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
*— Franz, Chordir. (16703). Sondershausen.
Ludwig, Franz, Sch. 10484. (s. gast. Künstl.).
— Frieda T. Erfurt I.
— Fritz, Sch. (15897). Emden.
— Grete, Sch. (19082)
— Hans, S. 13001. Gastier. Domiz. Wien VI, Mittelgasse 37.
— Hans, Sch. (14772). Hamburg VIII.
— Heinz, Korrep. (16747). Stuttgart I.
— Ida, T. Nürnberg I.
— Karl, Sch. Wien XXII.
— Margar., F Souffl. Breslau II.
— Marie, T. Mainz.
— Maria Louise, Sch. (15046). Nürnberg II.
— Marie, Ch. 8287 Karlsruhe.
— Martha, T. Weimar I.
— Mathilde (Ch.-B.). Cassel I.
— Max, Reg. u. Sch. (11202). Guben.
— Paul, S. 13923. (s. Paul). Berlin LIX.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Richard, Sch. (8769). Aachen I.
*— Toni, Sch. u. S.-T. (13922). Chicago.
*— Willi, Konzertm. (13922). Reichenberg.
— -Simbul, A. Studienh. Leipzig, Elsenstraße 78.
Ludwigsen, Axel, S. Aussig.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. (9019). Glatz.
*Lübau, Rich., Sch. 11652. Wien.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Breslau II.
— Martha, F Souffl. Halle I.
Lübbers, Wilhelm (Ch.-B.). Mainz.
Lübbert, Hans Martin, Sch. 18412. Cöln II.
— Susanne, Sch. (10421). Königshütte.
Luebeck, Reinhold, Oberreg. u Sch. Naumburg.
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. 15532 Berlin V.
*— Frieda, Sch. 16361. Gera.
Lück, Cläre, Ch. Stettin I.
— Else, Ch. Stettin I.
— Grete, Ch. Stettin I.
— Hethe, Ch. Stettin I.
Lücke, Emil, S. (5960). Magdeburg I.
*— Hans, Sekr. (13194).
— Margar., T. (B.-U). Darmstadt I.
Lückstädt, Friedrich, Ch. Rostock.
Lüddecke, Herm., Korrept Berlin VII.
Lüdecke, Willi, Ch. 17268. Berlin XXVI.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
*Lüder, Elsa, S. (18435). Troppau.
— Fritz, Musdir. Itzehoe.
*— Leontine, Sch. (18587). Bremen.
— Marie, S. Trier.
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). Wiesbaden II.
Lüders, Else, Sch. (14684). Magdeburg I.
*— Emma, Dir. (7185). Hannover.
— F., Chordir. Hannover I.
— Fritzi, Ch. Aachen I.
— Madeleine, Sch. (17219). Saarbrücken.
*Lüdersdorf, Amanda, Sch. (12381).
Lüdtke, Walter, Ch. (16266). Berlin XXIX.
Luef, Franz, Sch. u. Ch. Wien IV.
Lueger, Xaver, Ch. Trier.
*Lühmann, Else, Sch. (18171). Halberstadt.
*Lülves, Emmy, Sch. (17331). Berlin.
Luenen, Gerd, Sch. (18161). Graudenz.

Lünnemann, Albert, Techn. Inspekt. Dresden II.
*Lüpperß, Wilh., S. (9317) Leipzig.
Lüpschütz, Hans, Sch. 17239. Berlin XXVII.
Lür, Heinrich, Bureauch. Bremen II.
Lürich, Robert, Sch. (16225) (s. Lutz).
*Luers, Christl, F Sch. (11588). Harburg
— Hans, Sch. (19471). Eisenach
Lues, Christine, Soufsl. Altenburg
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Domiz. Berlin W, Regensburger Str. 28.
— Lütli, Marga, Sch. Liegnitz
Lüttjens, Mizl (Ch.-V.). Chemnitz I.
Lüttjohann, Ferd. (Ch.-V.). 7330. Coblenz.
*— Paul, Inspiz. 14344. Freiburg.
— Reinhold, Sch. 17465. Karlsruhe I.
— Rich., Sch. u. S. 13010. Essen I.
*Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Zittau.
Lützelberger, Robert, Sch. u. Ch. Riga I.
— Rosa, Ch. u. S. Riga I.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. L.-V. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Reg. u. Sch. (10300). Stettin I.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. (B. U.). Berlin I.
*— Jenny, Sch. (18105).
— Marie, F T. (B. U.). Berlin I.
*Lugert, Anton, Orchm. 17450.
Luhmann, Elsa, Sch. Halberstadt.
Luig, Theodor, Soufsl. Straßburg III.
Luipold, Max, S. Domiz. Würzburg.
Lukas, Frieda, Ch. Berlin XXVII.
— Othmar, S. Wien XXVI.
— Steffi, Ch. Olmütz.
Lukitsch, Ferd., Sch. (11595). Wien XVIII.
Luksic, Luise, F Ch. Wien II.
Luley, Carl, Sch. 15821. Bielefeld.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
*Luna, Senta, S (12649). Pforzheim.
Lund, Eva, T. (B.-U.). Zirkus Schumann.
*Lundt, Fritz. (10486).
Lunnper, Anna, Sch. Asch.
Lunz, Jean (Ch.-V.). Mainz.
*Lunzer, Eduard, Sch. 4481. Privat. Wien, Porzellang. 25.
— Fritz, Dramat. u. Sch. Wien XXV. Privat. Wien, Porzellang. 25.
Lupetina, Paula, Sch. Brüx.
— Therese, F Sch. u. S. Brüx.
*Lurch, Käthe, F S. (9527). Rostock.
Lusch, Elisabeth, Sch. Berlin LIV.
Luschel, Anna, F Sch. u. S. 8841. Görlitz I.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
— Rud. Sch. Wien VII.
*Lußmann, Ad., S. (13806). Wien.
Luther, Martin, Bureauch. (18731). Wilhelmshaven.
Lutschewitz, Fidella (Ch.-V.). Leipzig I.
Lutter, Amalie, F (Ch. V.). Basel I.
— Anni, S. (17036).
*Luttmann, Fritzi, Ch (17879). Magdeburg.
Lutz, Adolf, Musdir. Pilsen.
— Carla, Sch. (19492). Dresden VI.
— Esther, Sch. (17263). Stralsund.
— Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Lina (Ch.-V.).. Nürnberg I.
Lutz, Robert, Sch. (16225). Hamburg III.
— Siegfr., Dir. Sommer: Berlin, Rosetty.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.
Lutze, Franz (Ch.-V.). (10139). Elberfeld I.
— Walter, Kpllm. (18084). Bremen I.
Lux, Alfred, Sch. (19048). Gastier.
— Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Sch. (17153). Bielitz.
— Joszа, Sch. Leitmeritz.
— Marie, Sch. Berlin II.
*— Martin, Sch. (14977). Hamburg.
*Luy, Helene, Sch. (13280). Wien.
*Luyten, Franz van, S. (16823). Jena.
Luz, Paul, Sekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap u. Chordir. Wien II.
*Luziga, Adalbert, S. (15749). Zwickau.
Ly, Grete, S. Wien XXV.
Lyck, Helene van, Sch. (12433) Berlin II.
Lynar, Betty, Sch. (16445) Bonn.
— Hans, Sch. u. Ch. (17813). Dresden III.
*Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Berlin.
Lynbrook, Kathryn, S. Plauen I.
Lyon, Else, S. (18492). Posen I.
— -Medenwald, Emmy, F Sch. Berlin XXXVIII.
Lythäuser, Gretchen, T. München I.

M.

Maack, Alfred, Reg. u Sch. (16672.) Altona II.
— Elfriede, Sch. (19483). Elberfeld I.
Maal, Henri, S. (17386). (s. gast. Künstl.).
Maas, Emmy, Ballettm. u. Sch. Zeitz.
— Günther, S (17359). Ansbach.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Paula, Sch. Zeitz.
— Rosa, S. (4890). Dir. Bad Dürkheim. (s. gastier. Künstl.).
*— Rudy Maria, Sch. (7329). Meißen.
*Maaß, Fritz, S. (17359).
— Ilse, S. (14184). Milwaukee.
*— Käte, S. (14760). Kiel.
*Mac-Grew, Rose, S. 12154. Breslau.
*Macdonald, Mara, Sch. (5148). Libau.
Macek, Ludwig, Thmstr. Wien XIX.
Macha, Gusti, S. Wien XXI.
Macheiner, Willy, Sch Bielitz.
Machek, Anton, Ch. Prag I.
Macher, Aug., Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
Machhaus, Hugo, Kpllm. u Chordir. Ansbach.
*Machinski, Paul, Eigent. (8295). Bernburg, Viktoria-Th.
Macholdt, Carl, Sch. 11318. Breslau II.
Macht, Arno, Orchm 17057. Leipzig I.
Mack, Eugen, S. 14949. Reval.
*— Fritz, Dramat. u. Oberreg. (11843). Eisenach.
*— Georg, Sch. 12806. Teplitz-Schönau.
— Max, Reg. u. Sch. (13098). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 12.
*Mackeprang, Annemarie, Sch. (14522).
*Mackowiak, Max, Sch. 17079. Glogau.
Mackowski, Paul, Bibl. Berlin XXIV.
*Maclaine, Marie, S. (16642).
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madaleine, Maud, Sch. Berlin XIX.
— Natalie, F Sch. u. S.-T. (8815). Hildesheim.
Madelar, Anna, T. Gleiwitz.

Madeleine, Gertrud, Sch. Stuttgart III.
Madella, Karl, Ch. Olmütz.
Mader, Fini, F Sch. u. S. Steyr.
— Hans, Oberreg. u. Sch. Steyr.
— Josef, Inspiz. Kattowitz, O.-S.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. (12080). (s. Flemming, Claire). Münster i. W.
*— Herbert. (8684).
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
Madson, Paul, S. Coblenz.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.
Maeder, Hans, Hofrat Dr., Bureauvorsteh. Berlin I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Dresden VI.
— -Stegemann, Marie, F Sch. Breslau II.
*Mäder, Annita, Sch. (14470). Posen.
— F Ida, Ch. Dresden I.
*— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau.
Mädicke, Kurt, Sch. 15586. Basel I.
Maedisius, Otto, Sch. Sondershausen.
Mährdel, Emil, Ober-Inspekt. 6625. Privat. Berlin, Schumannstr. 12.
— Paul, Sch. 16730. Berlin XXXI.
Männel, Ferry, Sch. Iglau.
— Lina, F Souffl. Wien I.
Männling, Leop., Ch. 15551. Wien XXI.
Märker, Margarete, Sch. (14593). Domiz. Lübeck.
*— Rosel, Sch. (17507). Höxter.
Märkl, Amalie, Ch. Berlin XXVII.
Maertens, Grete, Sch. (13762). St. Louis.
Märtens, Wilh., Sch. (19742). Nürnberg II.
*März, Mary, Sch. (11444). Mühlhausen i. Th.
Mättig, Hugo, Sch. (14640). Dresden II.
— Marg., F Sch. Dresden II.
Magagna, Aloys, Sch. Leitmeritz.
*Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
— -Bley, Mila, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Magré, Dirk, S. Münster.
*M'ahesa, Sent, T. (16033). München, Sedanstr. 4.
*Mahldorfer, Grete, S. (13120). Trier.
*Mahlendorf, Bernhardine, F S. (10373). Straßburg.
— Hermann, Obergard. 16462. Königsberg II.
— Paula, T. (B.-U.). Hamburg I.
*Mahler, Else, S. (10009). Stendal.
— Herm., Sch. Salzwedel.
*— Ilka, Sch. (10052). Düsseldorf II.
— Louise, F Souffl. (727). Cottbus.
*— Rob., Bureauch. 12862. Berlin.
— Rob., Kpllm. (13008). Hamburg XIII.
— -Runge, Hansi, F Sch. u. S. (18831). Hannover IV.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
*— -Bailly, Françoise, F Kammers. (18480). Münster i. W.
Mahlschedl, Rich., Dr. Kpllm. St. Gallen.
Mahnecke, Richard, Kpllm. Berlin III.
Mahnke, Carl, Reg., Sch. u.. S. (8417). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Straße 57.
*— Gustav, Ch. u. Sch. (14815). Chemnitz.
Mahnke, Rose (s. Rübner-Ebers). (17031).
*Mahr, Adolf, Reg. u. Sch. (14354). Baden bei Wien.
— Alfred, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Annette, Souffl. Baden b. Wien.
— Ernest, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Hedwig, Sch. (10019). Bonn.
— Olga an der, S. 12936. (s. F Schützendorf).
— Paul, Sch. Wien XVIII.
Mahrer, Anna, Ch. Wien IV.
Mahrla, Anna F (Ch.-B.). 12455. Chemnitz I.
— Frieda (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Karl (Ch.-B.). 12454. Chemnitz I.
Maier, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe.
— Frieda, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf I.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Lina, T. Karlsruhe.
— Paul, S. 13054. Basel I.
— -Kellermann, Marie, S. (12715). Zürich I.
*Maierhofer, Ferd., Sch. (15940).
*Maifarth, Dorle, Sch. (8644). Cassel.
*Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Davos.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Jacob, S. Berlin VII.
Maikowski, Paul, Sch. Berlin XXIV.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Maile, Carl, Sch. 14812. Heidelberg.
Mailhac, Pauline, Ksäng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Clara, Sch. u. Rez. (s. gastier. Künstl.).
— Franz, S. Wien XXII.
*Maire, Alfred, S. (12804). Mannheim II.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger, Jos., Komp. Wien I.
Maitland, Flori, T. (B.-U.). Hamburg.
Maitzen, Henry, Ch. u. Inspiz. Regensburg.
— Johann, Ch. Graz I.
Maixdorff, Carl v., Dir. Riga I.
Majewicz, Frieda (Ch.-B.). Bremen I.
Majewsky, Alexander, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Alex., Sch. Gastier. Domiz. Cöln a. Rh.
— Bernhard, Sch. 13861. Cöln I.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
— Wladislaw, Ballettm. (10310). Reval.
Major, Carl, Kpllm. Magdeburg V.
— Elsa, S. (7533). Teplitz-Schönau.
— Hans, Konzertm. Pforzheim.
*Majthanyi, Bertha, S. (18006). Luzern.
Májthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). Straßburg I.
Mak, Anton, S. u. Ch. Osnabrück.
Makay, Bruno, Sch. (19212). Eisenach.
Makiol, Marta, Ch. Magdeburg I.
Makowiach, Sascha, Sch. Memel.
*Makowiak, Max, Sch. 17079.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
— F. 11521. L.-B. Chemnitz I.
Malburg, Philipp, Dir. 14256. Berlin XXXV.
*Malcher, Willy, Sch. (12193). Wiesbaden I.
Malden, Bruno, S. Wien V.
— Hermann, Sch., S. u. Ch. Wien IV.
Malek, Berta, Sch. u. S. Berlin XXVII.
Maletz, Julie, Sch. u. S. (15223). Crefeld.

Maletzky, Paul, Reg. u. Sch. (7054). Berlin LVIII.
Malik, Paul, Thmstr. (18684).
Malina, Josef, Sch. Stuttgart I.
Malischewsky, Waldemar, Sekr. Lodz.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. (14455). Hamburg VIII.
Malkowsky, Artur, Sch. (18610). Bielefeld.
Malkus, Marie, S.-T. u. Ch. Sondershausen.
*Mallen, Max, Sch. (17275). Stuttgart.
Mallinger, Maria, Sch. Berlin XVIII.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Berlin LXI. Ständ. Adr.: Wien, III. Obere Weißgerberstr. 11.
*Mallyn, Ilse, S. (8902) Teplitz-Schönau.
Maloma, Hermine, Ch. Gablonz.
Malovany, Maxim., Sch. Steyr.
Malsy, Toni, Souffl. (Ch.-V.). Lübeck I.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
Malten, Alexandrine, Sch. (12975). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Laubestr. 22.
* — Annemarie, Sch. u. Ch. (13259). Glogau
— Marga, Sch. Wiener-Neustadt.
— Maxim., Reg. u. Sch. (9953). (s. gastier. Künstl.).
— Ruth, Sch. (10658). Cöln II.
— Thea, Sch. (10106). Würzburg.
— Theodor, Reg u. Sch. (18889). Magdeburg V.
— Therese, Kfäng. (Ehrenmitgl Dresden I). Straßburg I.
Malti, Elsa, Sch. Berlin LVIII.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn I.
Malving, Else, S. (17034). Gastier. Hahn i. T. Villa Idylle.
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Dortmund I.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Hildesheim.
Mamelok, Emil, Sch. 16449. Leipzig I.
Mancke, Grete, S. (18959) Neustrelitz.
Mancy, Hildegard, S (18594). Osnabrück.
Mandé, Rud., Sch. Prag I.
Mandel, Franz, Reg. u. Sch. 14733 Lüneburg.
Mander, Eduard, S. Prag I.
*Mandl, Hilda, T. 16204. Wien.
* — Hugo, Sch. u S. (14171). Teplitz.
— Hugo, Ch. Wien XIX
Mandt, Georges, Sch (17649). Berlin XXXV.
Mane, Emil, Sch. (17260). Kattowitz.
Manegg, Erna, F Sch. 13972. Straßburg I.
*Manetzka, Br., Sch (17052). Neiße.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. (7540). Tilsit.
— Curt, Sch (17494). Berlin XXXV.
— Lore, Sch. (19229) Berlin XXXV.
Mang, Franz, Sch. Salzburg.
— Hans, S. 15911. Aachen I.
— Karl, S. 11736. Mannheim I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I.
*Manger, Robert, Sch. (12591). Aarau.
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. (B.-U.) Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Mangold, Carl Heinr., Thmstr. (19337).
* — Paul, Sch. 13136. Domiz. Kolonie Grunewald.
*Manheute, Anita, Sch. (9024). Domiz. Chemnitz
*Manhoff Clarissa, Sch. (13063). Augsburg.
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Mankowsky, Clara, T. (B.-U.) Hamburg I.
— Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Bruno, Konzertm. Chemnitz I.
— Josef, S. (19057). Wien XXI.
* — Lina, S.-T. (14519). Lübeck
— Richard, Orchm. 15433. Elberfeld.
— Walter, S. (19399). Lübeck I.
— Walter, Sch. Passau.
— -Lammers, Hanni, F S.-T. Bremen I.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Gablonz.
Mannert-Brodowska, Else, F Sch (19117). Czernowitz.
*Mannes, Jul., Thmstr., Sch. (6977). Davos.
Mannhardt, Paul, Sch. Wien XVIII.
Mannherz, Margot, S. (19223). Heilbronn.
Manning, Philipp, Dr., Reg. u. Sch. (1978). München IV.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
— Franz, Oberreg. u. Dramat. (11783). St. Gallen.
— Karl, Kpllm. (13620). St. Gallen.
* — -Lehmann, Adelheid, F Sch. (17478). Libau.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manny, Rita, Sch. (16847). Hamburg III.
Manoff, Aug. von, S. 15475. Straßburg I.
Manon, Finny, Sch. Pilsen.
*Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Detmold.
Manovsky, Gusti, T. Riga I.
Manowarda, Josef v., S. (16727) Graz.
Manowsky, Aug., T. (B.-U.). Riga I.
Mansfeld, Else, Sch. Liegnitz I.
— Friedr., S. 11277. Zechlin i. M.
Manski, Dorothie, S. Berlin I.
Mantel, Karl, Bureauch. Ludwigshafen
— Ludw., Sch. (944). Bromberg. I.
Mantey, Hella, Sch. Allenstein
Manthay, Wanda, F Souffl (19205). Osnabrück.
*Manti-Foerster, Lotti, Sch. u. Ch. (12919). Stettin II.
Mantius, Hans, Oberreg. u. Sch. (s. gast. K.).
Mantler-Maike, Ludwig, S. (11158). Wien II.
Mantow, Theodor, Sch. (17551). Sagan.
Manz, Adolf, Sch. 17224. Mainz I.
— Richard, Reg. u Sch. Frankfurt a. M. III.
Mār, Else, Sch. u S. (18999). Wien XV.
Mara, Angelina, F S (17647). Metz I.
* — Karola, S (15715). Altenburg I.
Marak, Otto, S. (10740) Hamburg I.
Maran, Gustav, Sch. (19135). Wien XVIII.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marba-Borée, Jenny, F Sch. 15590. (s. g. K.).
Marbach, Vilma, S. (13670). Leipzig I.
Marben, Marg., Ch. Hannover IV.
*Marberg, Dagmar v., Sch. 15948. Hannover.
— Lili, Sch. (14129). Wien I.
*Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen.
Marc, Hans, Sch. (19672) Hannover II.
Marcel-Weingartner, Ottilie, S. Hamburg I.
Marcell, Erich, Sch (14639). Iglau.
— Fritz, Ch. (16857). Bamberg.
Marchal, Marie, T. Wien II.

Marchand, Eugen, Ch Erfurt I.
— Lina, Ch. Erfurt I.
— Marie, (Ch.-B.). Mainz.
— Willy, Sch. Wilhelmshaven.
*Marcher, Nico, S. (16676). Lübeck.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Berlin VII. (s. Buers).
Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Bonn.
*— Fritz, S. 14330. Berlin.
*— Käthe, Sch. (16051). Barmen.
Marco, Nelly, Sch. (14408). Frankfurt IV.
Marcus, Bernhard, Ch. Heilbronn
*— Stefan, Sch u. S. (18439). Troppau.
Mareck, Frieda, S. (12294). Berlin VII.
Marée, Annie, Sch. (18100). Landshut
— Eva, Sch. (19132). Cöln II.
*— Minna, Sch. (13561). Baden b. Wien.
*Marek, Bertha, Sch. (5119). Amberg
— Fritz, Ch. Wien XXI.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Meiningen.
— Fritz, Sch. Linz a. d. D.
— Hans, Sch. 17277. Oppeln.
— Lia, Sch. (10870). Mainz
*Marenski, Leo, Souffl. (8454). Itzehoe.
Marenzfeld, Arthur, Sch. Wien XVIII.
Maresch, Franzi, Ch. Wien XIX.
— Wilhelm, Thmstr. (10291). Reval.
Marga, Grete, Sch. 16338. Domiz. Berlin, Lindenstr. 2.
Margraf, Asta, Sch. Berlin XXXVI
Marggraf, Marie, T (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Margo, Fanny, Sch. Reichenberg i. B.
*Margot, Alba, Sch. (8171). Ulm.
— Grethe, S.-T. Berlin VII.
— Irene, Ch. 17417. Berlin XXIX.
— Marga, Ch. Berlin XXVI.
— Mia, Sch. (9557). Gastier. München, Clemensstr. 101/0.
Margott, Reinhold, Ch. Innsbruck.
Margreiter, Grete, Sch. (16453). Hildesheim.
— Pauline, F Sch. (13406). Potsdam.
— Steffi, F S. (13811). Hildesheim.
*— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Marguliès, Hanns, Dramat. Wien XX.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
*Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Karlsbad.
*Maria, Igna, Sch. (16732). Frankfurt a. M.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Johann (Ch.-B.). Kiel I.
Marich, Alexander, Reg. u. S. (7965) Czernowitz.
Marieff, Marg., Sch. u. S. Gablonz.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag I.
*Marinoff, Mia, Sch. (18996).
Mario, Mariette, Sch. (10275). Oppeln.
Marion, Else (Ch.-B.). 17495. Cassel I.
— Emmi, Sch. u. S Wien XIV.
*— Erwin, Sch. (12542). Speyer.
— Eveline, Sch. Zerbst.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Gisela, S. Wien XXII.
*— Grete, Sch. (8296).
*— Viola, Sch. (17456).
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Maris, Vera, Sch. (17869). Brandenburg.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. (11715). Wien XIX.
Mark, Carl, S. (6767). Erfurt I.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
— Josef, jun., Sch. u. S. (14122). Reichenberg.
— Konrad, Inspiz. (14443). Berlin II.
— Rud., S. 12744. Domiz. Steyr, Ober-Oesterr., Fischerg. 22.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I.
Markert, August, Sekr Mülhausen i. E.
— Emil, Sch. Rastenberg.
Markgraf, Cäsar (Ch.-B.). 7838. Dresden I.
Markhoff, Franz, S. 17227. Wien II.
Markl, Mizzi, Sch. Graz.
Markliffa, Emma, Sch. (15728). Königshütte.
Markolf, Rezia, Sch. 16461. Berlin XIII.
Markow, Julius, Sch. Berlin XVI.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz.
Markowsky, A., Oberreg. u. S. 17350. Wien XXI.
*Marks, Käte, Sch. (16051). Bremen.
— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin XXXII.
Markschäffel, J., Musdir. Gleiwitz.
*Markus, Luci, Sch. (19111).
— Stefan, S. Teplitz-Schönau.
Markwardt, E., Reg., Sch. u. S. 11660. Osnabrück.
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
*— Julius, Sch. u. Ch. (18717).
— Klara, Sch. Hamburg XII.
Marlé, Arnold, Reg. u. Sch. Nürnberg II.
— Otto, S. Wien XIV u. XIX.
— Waldemar, Sch. u. S. Bielefeld.
Marlitt, Carl, Sch. (17966). Heidelberg I.
— Erna, Sch. Berlin XXXVI.
— Gertrud, T. u. Ch. (14903). Plauen I.
*— Käthe, Sch. (15511). Berlin W 50, Würzburger Str. 2.
— Zizzi, Sch. Neiße.
*— -John, Felicitas, Sch. 16495. Neustrelitz.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Breslau II.
Marlo, Hans, Sch. (13639). (s. J. H. Tersteeg).
Marlott, Grete, Sch. Bonn.
*— Hedda, Sch. (13482). Halle.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I.
— Georg, Sch. u S. (15495). Laibach.
— Hans, S. Milwaukee.
— Hansi, Ch. Wien XIV.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. 13855. New York I.
— Ilka, Sch. Berlin XXIV.
— Kata, S. Mainz.
*— Lilly, S. (8867).
— Liesel, Sch. u. S. Heidelberg I.
— Rita, Sch. (13956). Hartenstein-Ens.
- Sascha, Sch., (19340). Königsberg III.
— -Biermann, Carla, F Sch. u. S. (6068). Halberstadt.
*— -Leydemer, Hans, S. (14784). New York.
*Marls, Hans (13639).
Marna, Hansi, Sch. Zerbst.
Marnach, Hilmar, Sch. (15857). Berlin XXXV.

Marner, Anna, Sch. (4966). Gastier. Hamburg, Mundsburger Damm 53.
Marnoff, Maria, Sch. Hannover II.
Maroff, Margot, Sch. Hagen I.
*Maroly-Middendorf, Curt, Sch. (9560) Neiße.
Maron, Fritz, Sch. u. S. Znaim.
Maros, Elfriede, Sch. (19233). Dresden I.
*Marowski, Herm., S 17363. Frankfurt a.M.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Freiburg I.
*Marquardt, Hertha, Sch. u. Ch. (13788). Beuthen.
— Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
*Marquis, François, Sch. (9396). Heilbronn.
— Nicolas, Ch. 17488. Barmen. I.
Marr, Anna, Sch. (15174). Gastier. Domiz Heiligenkirchen b. Detmold, Königsberg 96.
— Hans, Sch. (9982). Berlin VI.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T 10268.
Marra, Marga, Sch. u. Ch. 17021. Zürich I.
*Marsano, Claire. (14477).
Marsberg, Mizzi, Ch. Czernowitz.
Marschall, Carl, Sch. (10651). Hanau.
— Ella, Sch. (12159). Berlin XVIII.
— Hans, Sch. (16226). Straßburg I.
— Josef, Ch. Mülhausen i. E
— Marie, Souffl. (19486). Brieg.
— Nelly, S. (15156). Adr. Cöln a. Rh., Metropoltheater.
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
*Marschner, Fritzi, Sch. (13148). Frankfurt a. M.
*— Hans, Sch. (14301). St. Pölten.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsky, Rich., Sch. u. S. Berlin XIX.
Marson, Elsie, F S. Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 9, I.
Marstrand, Jörgen, Reg. u. Sch. (14530). Bernburg.
Marß, Gorda, Sch. 16913. Augsburg I.
Marté, Alice, S.-Vol. Wiesbaden I.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
*Martel, Barbara (13752).
— Lore, S. 12394. Osnabrück.
Martell, Betty, S. (18945). Mainz.
Martella, Rosa, Sch. (16318). Sondershausen.
Martens, Albert, Sch. (17408). München VI.
— Else, Sch. Liegnitz.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Znaim.
— Fritz, Sch. (12998). Thorn.
*— Melitta, Sch. (17025).
— Thea, F Souffl. Flensburg.
Martersteig, Max, Geh. Hofrat. u. Intendant. 6622. Leipzig I.
Marth, Otto, Dekmal. 16999. Ratibor.
— F Souffl. Ratibor.
Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
*Martiensen, Richard, Sch. (14353). Berlin.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
*— Ferd., Reg. u. Sch. (10645). Neuwied.
*Martin, Adolf, S. (17561). Kaiserslautern.
— Auguste, T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Auguste, Souffl. Wien XIII.
— Ellen, S. 17059. Klagenfurt.
Martin, Elly, F Sch. u. S. Reval.
— Ernst, Sch. (11434). Nürnberg II.
— Fini, Sch. Wien XVIII.
*— Frieda, Ch. 14067. New York.
— Georg, Sch. 14414. Ständ. Adr.: Leipzig-Möckern, Lobenthalstr. 8.
*— Heinrich, S. (17362). Halberstadt.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Pilsen.
*— Johanna, S. (14520).
— Julius, S. (8491). Graz.
— Karl, Sch. u. Ch. Riga I.
— Karlheinz, Oberreg. Frankfurt a. M. I.
— Mary, Ch. Berlin XXIX.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*— Willi, Ch. 17475. Hamburg.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Duniecki).
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Jena.
— Ferd., Reg. u. Sch. (10800). Nürnberg I
— Giovanni, Bureauch. Halle III.
— Gusti, F Ch. Jena.
— Hansi, Sch. Gießen.
— Hugo, Sch. Halle III.
— Ilka, Sch. (14058). Studierh. Berlin.
— Marga, Sch. Döbeln.
— Mary, Sch. (14307). Gastier. Brünn, Antongasse 18.
— Max, Reg. u. S. (12421). Breslau I.
— Siegfr., Ch. Zürich I.
— Baliska, S. (19567). Lübeck I.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Reg., S. u. Sch. (4932). Hamburg II.
Martinowska, Berta von, S. Hamburg I.
*— Martha, S. (11698). Prag.
Martins, Martha, S. Privat. Regensburg, Haidpl. 3.
Martiny, Carl, Konzertm. Königsberg II.
Martinz, Franz, Ch. Colmar.
*Marton, Hans, Sch. 15654. Berlin.
*Martony, Erhard, Reg. u. Sch. (12771). Berlin.
Marut, Re, Sch. 16635. Düsseldorf III.
Maruth, Josy, S. (17902). Augsburg I.
Marwilsky, Alfred, S. Ratibor.
*Marwitz, Tina, F Sch. (10998). Gleiwitz.
Marx, Anna (Ch.-B.) Zürich I.
— Elisabeth, F Sch. (14513). Privat. Wilmersdorf, Holsteinische Str. 33.
— Emil, Oberreg. u. Sch. (13311). Königsberg III.
— Felix, Sch. Chicago.
— Karl, Sch. (10230). Mülhausen i. Els.
— Karl, Reg. u. S. 10651. Mannheim I.
— Maria, Sch. (14719). Schaffhausen.
— Max, Reg. u. Sch. 9646. Stuttgart I.
— Max (Ch.-B.). Zürich I.
— Mizi, S. 13264. Leipzig I.
— Paul, Reg. u. Sch. 12571. München IV.
— Percy, Sch. Gablonz.
— Rob. Heinr., Sch. (9394). Wien XIII.
*— Willy, Ch (17424). Zürich I.
*— -Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957 Berlin.
*Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg.
Maryon, Paul, S. Laibach.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Masars, René v, Bel. 17042. Bremen I.
Mascha, Antonie, T. Prag I.
Maschat, Gisela, F Ch. Wien II.

Maschek, Clara, Souffl. Baden b. Wien.
- Eugen, Reg. u. Sch. (14150). Gastier.
— Helene, S. (17168) Reichenberg i. B.
— Marie, Sch. Wien XXVI.
— Paul, Sch. (14658). Wien XXVI.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschkowitz, Josefine, Sch. Rumburg.
— Rudolf, Sch. Rumburg.
Maschmann, Hans, Sekr. u. Bibl. Saarbrücken.
— Marg., S. (17805). Basel I.
*Mascos, Irene, S. (12954). Plauen.
Masing, Emma, Korrep. Steyr.
*Maske, Agna, S. (12046).
— Vally, S. (19262). Berlin III.
Maslowsky, T., Bureauch. Memel.
Massalsky, Philipp, S. (12657). Posen I.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XX u. XXVII.
*Massen, Hansi, Sch. (19050).
*Massing, Franz, Inspiz. u. Sch. (15390) Hagen.
Masson, Ludw., Oberreg. u. Sch. (8133) Münster i. W.
Massow, Else, T. Königsberg I.
*— Friedr. v., Sch. (12763). Essen.
Massur, M., T. Stuttgart I.
Maßberg, Herm. Reg. u. Sch. (713). Stettin I.
Matauschek, Mizzi, Ch. Wien XIV.
Matejka, Karoline, Ch. Prag I.
Materna, Franz, S. (13685). Hamburg XIII.
Mathes, Bea, Sch. (13737). Altona III.
— Carl (Ch.-B.). Coburg I.
— Luis, Sch. Jägerndorf.
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
Mathews, Edwin, Sch. (13076). Berlin XLVII.
*Mathéy, Georg, Sch. (7292).
Mathey, Hella, Sch. (18090). (s. gastier. K.).
Mathia, Ferd., S. (17652). Gleiwitz.
— Ferd., Chorm. u. Sch. Wien XXIV.
— Sascha, Sch. Wien XXIV.
Mathias, Marie. Ch. Wien II.
Mathiassen, Valborg, S. Crefeld.
Mathies, Ignaz, Ch. Gablonz.
Matiasch, Alexander, Kpllm. Villach.
Matiasek, Rob., Sch. 16565. Zürich I.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien XVIII.
Matons, Eugenie, T. Wien II.
Matray, Ernst, Sch. Berlin IX.
Matscheg, Ant., Reg. u. S. Wien XIV.
Matschefo, Olga, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Matschke, Anna, F Ch. Görlitz I.
— Theodor, Inspiz. Görlitz I.
*Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg.
Mattauschek, Franz, Ch. Saaz.
Mattel, Ch. Plauen I.
*Matter, Ernest, Reg. u. Sch. (8817). (Dir. Füßen) Kiel.
*Mattern, Olga, Sch. (17962). Luzern.
Matthaei, Albert, Sch. u. Ch. (9997). Plauen I.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. New York I.
Matthes, Ernst, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Ernst, Requis. (18619).
*— Hermann, Dramat., Bureauch. u. Sch. (15219). Zittau.
— Martha, Souffl. Kattowitz.

Matthes, Oskar, Sch. 13786. Coblenz.
Matthey, Grete, S. Hamburg VII.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Bremen II.
*— Lucie, Sch. 13868.
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
— -Tronnier, Lucie, F. Gastier. Hannover, Emilienstr. 10.
Matthiensen, Henny, Sch. Hamburg V.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthiesen, Erich, Ch. (16507) Halle I.
Matthy, Werner, Korrep. 16374. Dortmund I.
Matthyssen, Adrian, Ch. Cöln I.
— C., T. Cöln I.
— Corry, T. (B.-U.). Cöln.
Mattina, Bella, S. (18997).
Mattinet, Paul, Sch. Berlin XIV.
*Mattoni, Paula, S. (12870). Berlin.
*Mattossian, Beate, F Sch. (12060). St. Gallen.
Matuna, Carl, S Wien XIV.
*Matuszkiewicz, Jutta von, Sch. (8692). St. Petersburg.
*Matuzcewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
Matyasovich, Viktor, Kpllm. Innsbruck.
Matzal, Julius, Reg., Sch. u. S. (15729). St. Pölten.
Matzel, Otto, Sch. Znaim.
*Matzenauer, Marg., F Ksäng. 12352. New York.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau III.
Matzkoff, Ada, Sch. (19436). Gablonz.
Matzner, Gust., Sch. u. S. (10163). Berlin XX.
— Julia, Sch. (18693). Graudenz.
Mau, Peter, Ch. Hamburg IX.
*Maucke, Frieda, T. 16156. Breslau I.
Maudanz, Georg, Ch. 13189 Mannheim I.
Maudrik, Lizzie, Ballettm Hamburg VII.
Maue, Emil, Ch. Kattowitz.
— Eugen, Dir. Neukölln II
Mauer, Tina, Souffl. Troppau.
*Mauerhoff, Alexander, Sch. (17609). Thorn.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
*Mauhton, Ellen, S. (19508).
Mauke, Frieda, T. 16156. Breslau I.
Maur, Meinhart, Sch. (12188). Mannheim I.
Maurach, J., Dr., Dir. 14380. Essen I.
Maurel, Armando, S. (7518). Kattowitz.
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Cottbus I.
— Wilhelm, Oberreg. 9549. Dortmund I.
— -Frank, Hedwig, F Sch. (7859). L.-B. Cottbus.
Maurer, Georg, Sch. Straßburg III.
*— Gertrud, Sch. (17110). Berlin.
— Helene, S. 15287. Danzig I.
*— Julius, Dr., Kpllm. (16935). Heilbronn.
— Lisl, Sch. Wien XV.
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Thmstr. Innsbruck.
— Otto v., Sch. Freiburg I.
*Maurice, Carl, Sch. (12711). Stuttgart.
*— Charlotte, Sch. (9003). Thorn.
*Mauro, Lizzi, Ch. (10761). Magdeburg.

Maußner, Bruno, Sekr. u. Bibl. (8475). Barmen I.
Mauth, Karl, Reg. u. Sch. (17515). Brünn I.
Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Barmen I.
Mauß, Alb., Sch. (13868). Saarbrücken.
Mawick, Olga, Sch. (18227). Konstanz.
Max, Dora, Sch. (13303). Dresden X.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg III.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
*Maximilian, Max, Reg. u. Sch. (12761). München
— Oskar, Oberreg. (9962). Königsberg I.
May, Anton, Sch. Gräfenthal.
— Ernst, Sch. Villach.
— Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III.
— Gusti, Sekr. Hagen.
— Hedwig, F Sch. u. S. Karlsbad I.
*— Heinrich, Sch. (6520) Bromberg.
— Ida, Sch. Pilsen.
— Karl, S (19579). Elberfeld I.
— Marie, Souffl. Hamburg XI.
— Viktor, Bureauch. Karlsbad I.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria, Sch. (15229). Wien I.
Mayer, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Camillo, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Elise, T (B.-U.). Karlsruhe I.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
*— Gina, Sch. (15809). Berlin.
— Grete, Ch. Bern I.
— Gustav, Komp. Wien I.
— Harry, Ch. Magdeburg I.
— Josef, Ch. Reichenberg i. B.
*— Irene, Sch. u. S. (17298). Iglau.
— Karl, Orchm. Leipzig I.
— Karl, Ch. Wien XIV.
— Rich., Sch. Wien XXV.
— Trude, S. Wilhelmshaven.
— -Favre, Steffi, F S. (13650). Königsberg I.
— Karl, Ch. Innsbruck.
— Ludwig, Ch. Wien XIV.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, F Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Luise (Ch.-V.). München I.
— Maria, Sch. (9943). Wien XV.
— Marie, Ch. Mülhausen i. E.
— Max, Kass. 15042. Kattowitz.
— Moritz, Ch. Wien XIX.
*— Richard, S. (17503). Kattowitz.
— Willy, Reg. u. Sch. Berlin LIX.
— Wilma, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Dortmund.
Mayerhofen, Ludwig v. (Ch.-V.). (16965). Berlin VII.
*Mayerhofer, Fanny, S. (11706). Chemnitz.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XXX.
— Marie, F Sch. (16567). München VI.
— Martha, F Sch. Berlin XI.
— Simon, S. 17006. München VII.
Mayetska, Bonislava, Sch. (17052).
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Mayhof, Grete, Sch. (9938). New York II.
Maynusch, Otto, Sch. u. S. 15525. Salzwedel.
Mayr, Adele, T. Aussig.
— Ernst, Sch.-Vol. München I.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., Ksäng. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
*— Marie, F Ch. 7708. München.
— Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg V.
Mazzoni, Gertrud, T. (B.-U.). Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
*Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Hamburg.
*Mebius, Lola, Sch (18243) Essen.
Mebus, Ed., Oberreg. 8997. Wiesbaden I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Sch. (11412). Dresden I.
*Me Chatn, Willi, Sch. u. S. (13091). Bamberg.
*Mech, Julia v., S. (17702). Kaiserslautern.
Mechlenburg, Fritz. Korrep. Leipzig I.
*Mechler, Ferdinand, Sch. (13252).
— Fritz, S. 13202. Karlsruhe I.
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mecklenburg, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
Medenwaldt, Immanuel, Sch. (19659). Berlin XXXIX.
— Paul, Reg. u. Sch. 11719. Gera I.
*— (Waldt), Inspiz. 16243. Barmen.
Medeotti, Josef, S. 14922. Milano, Agenzia teatrale Viviani, Via Silvio Pellico 8.
Meder, Marg., S. Crefeld.
Mederow, Paul Wolfgang, Dr., Sch. (18555). Pforzheim.
*Meding, Alexander, Sch. (15440). Tilsit.
— Bruno, Ch. u S. (19301). Neustrelitz.
Medwed, Sofie, T. Graz.
*Meentzen, Hans, Kpllm. (17981). Bremerhaven.
Meer, M. ter, S. (10183). Hannover I.
Meers, Joe, Sch. Hamburg III.
Meery, Hans, Geh. Hofrat, Oberreg. (947). Stuttgart I.
*Mees, Franz, S. (6685). Detmold.
Meesters, Anna, F S.-T. (Ch.-V.). Posen I.
Meeth, Emil, Thmstr. Hagen.
*Meffert, Eugenie, Sch. (11733). Zeitz.
— Moritz, S. Berlin III.
*— Paul, Dir. (15299). Berlin.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Mehert, Emil, Betriebsl. Gera I.
*Mehl, Aug., Thmstr. (11990). Hagen.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Carl, Kpllm. Pforzheim.
— Eugen, Reg. Straßburg I.
— Gustav, Ch. Würzburg.
— Oskar, Kpllm. (15834). Heidelberg.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480). Osnabrück.

Mehlmann, Georg, Ch. Rostock.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehne, Walter, Orchm. 17191. Frankfurt a. M. II.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. (11349). Berlin XLVII.
— Else, Ch. Breslau III.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehrfeld, Alexander, S. (19722.). Kiel I.
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
*Mehwald, Anna, Sch. (14583). Hohenlimburg.
Meichelbek, Ignaz, Ch. Mähr.-Ostrau.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Franz, Sch. München VIII.
— Friedrich (Ch.-V.). München I.
— Hans, Sch. Berlin XLVI.
— Heinr., Ch. Hamburg IX.
— Herm., Ch. Hamburg VII.
— Martha, T. Zürich I.
— Max, Ch. Aachen I.
— Moritz, Rep. 14964. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Ch. 14456. Metz I.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
*Meiersdorf, Albert, Sch. (19176).
Meihler, Hansi, Ch. Berlin XXXI.
Meilicke, Margarete, Sch. (9636). Berlin XI.
*Meilsch, Marg., Sch. (14853). Weißenburg.
Meinberg, Willy, Sch. (15234). Stuttgart III.
Meinburg, Berthold, Sch. Trier.
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Carl, Konzertm. Breslau III.
— Gustav, Reg. u Sch. (18516). St. Louis.
— Lina, F Ch. Breslau III.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Max, Sch. u. S. (9547). Kaiserslautern.
*— Oscar, Sch. (11382). Berlin.
Meinel, Bruno (Ch.-V.) Lübeck I.
— Grete, T. Lübeck I.
— Hedwig (Ch.-V.). Essen I.
— Margarete, F Sch. Mühlhausen i. Th.
Meinert, Berta, Souffl. Mannheim I.
*— Elisab., Sch. (10526) München
— Fritz, Ch. Saaz.
— Fritz, Ch. Graz I.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Lonie, S. (9212). Mainz.
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
*— Rud., Reg. u. Sch. (15571). Jena.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin II, XV u. XXVIII.
— Risa, Sch. (15307). Wien XIII.
*— -Jünger, Rud., Sch. 17326.
*Meinhardt, Felix, Sch. (11611). Düsseldorf.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meininger, Ridi, Sch. Friedberg.
Meinski, Mizzi, S. (12151). Troppau.
Meir, Joh. (Ch.-V.). München I.
Meischein, Paula, T. (B.-U.). Magdeburg I.
Meischner, Paul, Reg. u. Sch. Werdau.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meisner, Gertrud (15092). (s. Meißner).
Meissl, Annie, Sch. u. S. (16753). Baden b. Wien.
Meissl, Emmerich, Sch. Wien VII.
Meissner, Elsbeth, Ch. Hamburg VII.
— Luscha, Sch. (18607). Bonn.
Meister, Anna (Ch.-V.). Danzig I.
— Albert, Thmstr. Wien IX.
— Arnold, Sch. (8039). Frankfurt a. M. II.
*— Arthur, Inspiz. 15629. Basel I.
— Conrad, Insp. u. Sch. (12687). Steyr.
— Cornelius, S. (9466). Mülhausen i. Els.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Johann, Inspiz. u. Ch. Würzburg.
— Josef, Sch.-Ch. München I.
— Jul., Sch. Ludwigshafen.
— Karl (Ch.-V.). Danzig I.
— Karl, Souffl. Essen II.
— Karl, S. (17643).
— Pauline, F (Ch.-V.). München I.
— Robert, Chordir. Potsdam.
— Rosa, F Ch. Lübeck I.
Meißner, Agnes, F Sch. u. S. 10178. Domiz. Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 7.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin I.
— Dora, Ch. Dresden III.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Gertrud, S. (15092). Lübeck I.
— Gustav, Thmstr. Görlitz I.
— Johannes, Dir. (8085.) Heidelberg.
— Josef, Bureauch. Wien VIII.
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
— Lilli, Sch. (12266). Göttingen.
— Mary, S. (17335). Berlin XLV.
— Walter, Bureauch. u Dramat. (10827). Eisenach.
— Tonca, T. Außig.
Meith, Olga, Ch. Wien XIX.
Meittinger, Lina, Sch. München VII.
Meiwald, Eugen, Oberrequis. (10787). Halle I.
Meixner, Ella, Sch. Steyr.
*— Josef, Ch. u. Sch. (15455). Innsbruck I.
*Melan, Mary, S. (12547). Königsberg.
Melani, Else, Sch., S.-T. u Ch. Sondershausen.
Melcher, Otto, Sch. (16466). Potsdam.
Melchinger, Alfons, Reg. u. Sch. (10487). Basel I.
Melénito, Irene, Sch. 16746. Domiz. Graz i. St., Albertstr. 6.
Meleny, Milli, Ch. Metz I.
*Melin, Heinrich, S. 12686. Czernowitz.
*Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492). Eisenberg.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
*Mella, Elly, Sch. (11832). Berlin.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XIX.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Erich, Orchm. 17511. Wien I.
— Fritz, S. Berlin LVIII.
Mellien, Adolf, Sch. (8211). Nürnberg II.
*— Clara, F Sch. (12110). Nürnberg.
Melling, Mia, Sch. u. S. Witten.
Mellinger, Friedr., Sch. (15620). Berlin VI.
*Mellini-Wölffling, Anny, Sch. (4794). Hagen i. W.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
*Melow, Hans, Ch. 9106. Bremen.
*— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen.
Meltzer, Herm., Bureauch. 8250. Zittau.

Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Frieda, Sch. Zeitz.
— Heinr., Sch.-Ch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Königsberg II.
— Willy, Reg. u. Sch. Zeitz.
Memmler, Marie, F (Ch.-V.). Kiel I.
— Richard (Ch. V.) u. Sch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch. u. S. (15216). Würzburg.
Menari, Paula, Sch. (13533). München VII.
*Mende, Elise, Dir. (19114).
*— Lotte F S. (15920). Hamburg.
*Mendel, Ernst, Sch. 15624. Breslau.
— Georg, Reg. u. Sch. 14028. Domiz. Niederschönhausen b. Berlin, Zietenstr. 37.
Mendelsky, Louise, Ch. Breslau III.
Mendelsohn, Cäcilie, F Sch. u. S. Riga I.
Mendes, Lothar, Sch. (16429). Bremen I.
Mendsen, Max, S. (14118). Weimar.
Menge, Josefine, Hofsch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233 Berlin I.
*Mengers, Magda, Sch. (7794). Frankfurt a. d. O.
Menges, Rich., Sch. u. Inspiz. Wien VI.
— Sandro, S. (18158). Barmen.
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin XXV.
— Emilie, T. München I.
— Frieda, T. (V.-U.). München I.
Menken, Hannchen, Sch. Vegesack.
Menkens, Erna, Sch. Bremen III.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Carl, Dr., Musdir. Liegnitz.
— Emma, Ch. 11287. (s. F Zörns).
Mennenga, Jan (Ch.-V.). Schwerin I.
Mennerich, Hans, Ch. Freiburg I.
*Mennicke, Carl, Dr., Kpllm. (16911). Trier.
Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
Mensen, Nora, Sch. Konstanz.
Mensendieck, Nora, Sch. (17865). (auch Mensen, Nora).
Mente, Wilhelm, Kpllm. (19151). Colmar.
Mentrup, Paul, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Mentzen, Albert, Dir. Mülheim a. d. Ruhr.
— Albert jun., Bureauch. Mülheim a. d. R.
— Hans, Kpllm. Heilbronn.
*— Robert, S. u. Sch. (13594). Barmen.
Mentzl, Kati, Sch. u. S. (14138). Augsburg I.
*Menz, Friedrich, Sch. (19241).
*— Hedwig, Sch. (17323). Oldenburg.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Artur, Sch. 14813. Berlin XXV.
— Berta, Sch. (8666). Königsberg II.
— Bruno, Kpllm. Leipzig I.
— Margot, Sch. u. S. (19453). Döbeln.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
— Paula, Ch.-Vol. Hannover I.
Menzinger, Ant., Sch. Dresden II.
Menzinsky, Modest, Kfäng. (6226). Cöln I.
Menzl, Else (Ch.-V.). Erfurt I.
— Rudolf, Inspiz. u. S. (Ch.-V.). Erfurt I.
Meran, Albert, Sch. (16964). Leitmeritz.
— Heinz, Sch. (16511). Trier, Orpheum-Theater (a. G. f. d. S.).
— Marie, Sch. (14837). Rumburg.
*Mercedes, Wanda v., Sch. (16405). Graudenz.
Merck, Hanns, Sch. (8383). Crefeld I.
Mercklein, Anna, F Sch. Dresden VI.
— Hans, Sch. 16802. Dresden VI.
*Merenyi, Elsa, S. (8997). Barmen.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Riga I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merinsky, Lola, Sch. Wien IX.
Merk, Else, S. u. Sch. (18930).
— Frieda, Ch. Hamburg VII.
— Margit, S. Teplitz-Schönau.
— Traude, Sch. (15218). Leipzig I.
Merkel, Else, Souffl. Amsterdam.
— Emmy, S. (10048). Cassel I.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. (10861). (s. gastier. Künstl.).
Merker, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Franz, Reg. u. Sch. Düsseldorf IV.
— Rosa, S. (17384). Stettin I.
Merkwitz, Hans, Ch. u. Sch. Dessau I.
Merlin, Gisa, Ch. Mähr.-Ostrau.
Merlot, Lucie, Sch. Stuttgart III.
Merlü, Carl, S. u. (Ch.-V.). (4645). Lübeck I.
— Elise, F (Ch.-V.). Lübeck I.
Merory, Martin, Inspiz., Sch. u. S. Glogau.
Merrem, Grete, S. (16303). Dresden I.
Merten, Alw., F Ch. Schwerin I.
*— Claudius, Sch. (11380).
Mertens, Alice, S. Mähr.-Ostrau.
— Aug., Inspiz. Hamburg IX.
— Elly, Sch. 15498. Domiz. Dresden, Nürnberger Str. 47.
— Fredy, Bureauch. Kattowitz.
— Helene, F Sch. u. Ch. Rostock.
— Hilde, Sch. Ravensburg.
— Hubert, S. (18117). Düsseldorf I.
Merth, Anton, Thmstr. Wien XIV.
*Mertig, G. (16330).
Mertin, Arthur, Ch. Barmen I.
Mertl, Hans (Ch.-V.). Cassel I.
Mertz, Max, Sch. Leipzig VI.
— Walter, S. 15582. Leipzig I.
Merville, Charl., Ballettm. (9407). Plauen.
Merviola, Helene, S. (9407). Hamburg IX u. Breslau VII.
Merx, William, Ch. Berlin XXIX.
*— William, Sch. (9546). Oldenburg.
Merz, Hermann, Oberreg. u. Sch. (11353). Augsburg I.
— Nelly, S. (18250). Crefeld.
Merzbach, Paul, Dramat. u. Reg. Wiener-Neustadt.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Mesnil, Max du, Sch. Frankfurt a. M. II.
Mestel, Marie, F Sch. 10620. Stettin I.
Mestler, Max, Ch. Wien IV.
*Metzner, Erna, Sch. (15681).
— Josefine, F Sch. (10520). München VI.
Metelka, Mizzi, Ch. Berlin XXIX.
Meter, Willi, Ch. 15973. Freiburg I.
*Metius, Wolfgang, S. 16174. Oldenburg.
*Metke, Helene, T. 8651. Dresden.
Mette, Artur, Sch. u. S. 16184. (s. del Metté).
— Heinr. (Ch.-V.) Hamburg I.
Metten, Albert, Reg. u. Sch. (16363). Brüx.
Metternich, Jos., Thmstr. Offenbach.
— Mathias u. F Emilie, Ch. u. Sch. Weimar I.
Mettinger-Steims, G., Ch. Gablonz.

Metz, Emma, Sch. (11916). Oppeln.
*— Eugenie, S. (18904). Straßburg.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte, O.-S.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzdorf, Käthe, Sekr. Trier.
Metzer, Albert, Dir. (2705). Privat. Altenburg, S.-A., Hausweg 1.
— Fritz, Sch. (19078). (Z. Z. Berlin-Lichterfelde, Garde-Schützen-Bat., I. Kom.
— Grete, T. (B.-U.). Darmstadt.
Metzger, Carl, Sch. St. Louis.
— Charles, Kpllm. Amsterdam.
— Desiré, Maschm. Mülhausen i. Els.
— Greta, T. Darmstadt I.
— Jean, Fris. (5634). Domiz. St. Gallen.
*— Lisa, S. (12915). Berlin VII.
— Ottilie, S. 11212. (s. F Lattermann).
Metzl, Rich., Reg. u. Sch. Berlin IX.
*Metzler, Lini, F Sch. (18672).
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Gertrud, Sch. u. T. Hildesheim.
Meunier, Willi, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Magdeburg.
Meurer-Eichrodt, Otto, Reg. u. Sch. (9037). Kaiserslautern.
Meurs, Fritz, S. Frankfurt a. M. I.
Meusel, Otto, Sch. u. S. (17821). Döbeln.
Meustapha, Franz, Sch. Salzwedel.
— Marie, Souffl. Salzwedel.
Meuter, Hubert, Sch. 15528. Düsseldorf IV.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Mewes, Anni, Sch. Berlin VI.
— Ernst, Sch. 15638. Bremen II.
— Gusti, Ch. Berlin XXVI.
Mey, Walter, Sch. (18365). Eisenach.
Meybach, Frieda, Ch. Freiburg I.
*— Otto, Ch. u. Sch. (12139). Bielefeld.
— Wally, Sch., S. u. Ch. (9895). Osnabrück.
Meydenbauer, Hedwig, S., T. (Ch.-B.) u. Sch. Posen I.
Meyenburg, Lore, S. Trier.
*Meyer, Adolf, Kpllm. (12308). Suhl.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
*— Adolf, Sch. 13409. Gesangstudienh. Domiz. Stuttgart, Rothebühlstr. 81.
— Adolf, Bel.-Inspekt. (18668).
— Albert, Sch. Altona II.
— Alfred, Hofkonzertm. Berlin VII.
— Alfred, Sch. (4360). Dresden I.
*— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M.
— Bruno, Sch. Stralsund
— Camillo (Ch.-B.) u. Sch. 8322. Frankfurt a. M. II.
— Clara, F Sch. 4063. Ehrenmitglied. Berlin I.
*— Claudius, Sch. (10363). Berlin.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— E., Bibl. Berlin VI.
— Egon, T.-Elev. Dresden I.
— Elsa, F Souffl. Coburg.
— Else, Sch. 14268. (s. Burghoff).
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
*— Emil, Sch. (17757). Privat. Osnabrück, Grüner Brink, I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
*— Fania, Sch. (12379). Berlin.
— Ferd. (Ch.-B.). München I.
Meyer, Franz, Sch. (10103). (s. Christian).
— Frida, S. Coburg.
— Frieda, S. (15214). Karlsruhe I.
— Frieda, Sch. Oppeln
— Fritz, Ch. Bielefeld I.
*— Fritz, Sch. (13789). Stolp i. P.
— Georg, Sch. u. Bibl. (11995). Aarau-Chur.
*— Grete, Sch. (8296). Metz. (s. Marion).
*— Grete, S. (17730). New York.
— Gustav, Rend. Hannover I
— Gustav, Kpllm. u. Komp. 11035. Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr. 62.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Dr. phil., Dir. 16476. Breslau II.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Aarau-Chur.
— Hans, Inspiz. Suhl.
— Hedwig, Sch. (16639). Berlin XXXIX.
— Heinrich, Thmstr. Hamburg XIII.
— Heinz, Sch. (11057) (s. Rudorf, H.).
*— Hermann, Ch. 15595. Hamburg.
— Herm., Konzertm. Ulm.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Barmen I.
— Johanna, Sch. Allenstein.
— Johanna, Sch. Bernburg.
— Johanna, S.-Vol. Karlsruhe I.
— Josef, Dir. Hanau II.
— Josef, Inspiz. (16856). Homburg v. d. H.
— Käte, Souffl. u. Sch. Hanau.
— Karl, Ch. (18797). St. Gallen.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Louis, S. 8195. L.-B. Hannover I.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Hamburg I.
— Margarete, Sch. 16186. Glatz.
— Martha, Sch. u. Ch. 16959. Dessau I.
— Martha, T. (B.-U.). Zürich I.
— Matthias, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Max, techn. Ober-Inspekt. Dessau I.
— Minna, C., S. Memel.
— Mizzi, Sch. Berlin LIX.
— Olga, Souffl. Königsberg III.
— Oscar, Ch. Halle I.
— Otto, Sch. New York II.
— Robert (Ch.-B.). Hamburg I.
— Valeska, Sch. Aarau-Chur.
*— Wilhelm, Thmstr. (15556). Nürnberg IV.
— -Eigen, August, Reg. u. Sch. 8180. New York II.
— -Lemm, Marga (Ch.-B.). Breslau I.
— -Sanden, Willy, Sch. u. Reg. 13197. Chemnitz I.
— -Sieden, J. A., Kpllm. Ingolstadt.
— -Sieden, Kpllm. Wien XXVII.
Meyerburg, Lore, Ch. Trier
Meyerhofer, Ferd., Sch. Graz I.
Meyers, Anna, Ch. Altenburg I.
*— Mathias, Reg. u. S. (9370). Magdeburg.
Meyfeld, Georg, Sch. (15864).
*Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Königsberg III.
— J. P. C., Dir.-Stellv. u. Bureauch. (8487). Metz I.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250) Hamburg I.
Meysel, Adele, Sch. u. S. (9608). Chemnitz I.
*Meyvelt, George, Sch. 16010. Wien.
*Mezzena, Ina, S. (15476). St. Gallen.

Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaeli, Ida, S. Gleiwitz.
Michaelis, Agnes, T. Barmen.
— Alfred, Requis. (18085). Bremen I.
— Edith, Sch. Altona II.
— Ernst, Dir. 14572. Altona II. u. III.
— Klara, Ch. Weimar I.
— Ludw., Sch. (16353). Domiz. Berlin SO 26, Reichenberger Str. 183.
— Rud., Ch. Berlin VII.
— -Thaudien, Wally, F (Ch.-V.). Dresden I.
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
Michailoff, Frieda, Ballettm. (V.-U.). Zirkus Schumann.
Michailowitsch, Karoline, Fig. Wien II.
— Peter, Ch. 15673. Wien II.
*Michalek, Lisa, Sch. 14543. München.
Michalski, Ella, T. 16686. Hannover I.
— Emmy, Sch. Crefeld I.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). (s. g. K.).
— Helly, Sch. (16854). Aussig.
*— Ludwig, Ch. 16345. Cassel.
— Marie, T. Wien II.
Micheli, Carl, S. Kaiserslautern.
Michelitsch, Frieda, Ch. Wien XIV.
Michels, Arthur (Ch.-V.). 16158. Dortmund.
*— Gustav, Dir. 11341. Wilhelmshaven.
— Martha, Sch. Straßburg III.
*— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Gera.
*Michelsen, Fritz, Sch. u. S. (13635). Zehlendorf.
Michelsohn, Carl, Thmstr. Reval.
— Michael, Orchdien. 8763. Riga.
Michely, Anna, T. Wien II.
Michielsens, Franz, Kpllm. Barmen I.
*Michler, Carl, Bureauch. u. Oberinspektor (12626). Hagen.
Mickler, Else, S. 16519. Rostock.
*— Katharina, F Ch. 2270. Darmstadt I.
*Miczkowska, Lona, Ch. (11517).
Middendorf, Curt, Sch. 9560. Dortmund I.
Miedaner, Heinr., Sch. Vilshofen.
— Käte, Sch. (17874). Vilshofen.
*Miehle, Marie, S. (11472). München.
Mieklei, Volkmar, Sch. (8800). Berlin LV.
— -Kemp, Barbara, F S. Berlin I.
Mielke, O., Maschm. u. Thmstr. (9496). Cottbus.
Mierendorff, Hans, Sch. 15674. Berlin VI.
Mies, Anton (Ch.-V.). Coblenz I.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
*Mikesch, Marie, S. (13536). Steyr.
Miklaucis, Willy, Kpllm. Steyr.
Mikola, Josefine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mikorey, Franz, Generalmusikdir. Dessau I.
— Max, Sekr. Innsbruck.
Mikisch, Anna, Ch. Linz a. d. D.
— Karl, Reg. u. Sch. Wien XXII.
*— -Leffler, Soo, S. 17373.
Mikulska, Marie, Sch. u. S. (9362). Hagen i. W.
*Mikulsky, Curt, Sch. 15019. Wien.
*Milan, Hermine, S. (4088).
*Milanie, Elise, F Ballettm. (18655). Berlin.
Milavesi, Franz, Sch. Ratibor.
Milbitz, Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Riga I.
Mild, Gustav, Sch. Wien XVIII.
Milde, Gertrud, Sch. Hanau.
— Hans, Sch. Breslau II.
— Isolde, Sch. 12745. Bromberg I.
— Marie, T. Breslau I.
Mildenburg, Anna von, Ksäng. 10671. (s. Bahr-von Mildenburg). Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XIX.
— Rudolf, Sch. Wien VI.
*Milen, Emil, Sch. (18895).
Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Mill, Ernst, Sch. (11929). Königsberg I.
Millar, Anna, F Sch. (10542). Jena.
Millbrett, Tore, Sch. (15680). Harburg.
Miller, Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
*— Johanna, Ch. (3497). Coburg.
— Kurt, Ch. Regensburg.
*— Marianne, S. (13662).
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Reg. u. Sch. (15248). Essen I.
— William, S. 13352. Wien II.
Milleville, Emmy, Sch. Köslin.
Millin, Alois, Inspiz. u. Sch. Rumburg.
— Finni, Sch. Rumburg.
— Franz, Sch. Rumburg.
— Marie, Souffl. Rumburg.
Milling, Bertha, Sch. Essen II.
— Karl, Sch. Essen II.
Millinkovic, Stoja v. (19610). Riga I.
Millmann, Moritz, Reg., Sch. u. S. Riga I.
Millo, Eduard, Kpllm. Krakau.
Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Cordy, Sch. u. S. Berlin XIX.
Millroth, Hilmar, S. (18235). Barmen.
Milner, Augustus, Dr., S. Trier.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden II.
Milton, Alice, T. Elberfeld I.
— Else, Ch. (19590). Weimar I.
— Tilli, Sch. Jägerndorf.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (7673). (s. gastier. Künstl.).
Milz, Gerda, T. (V.-U.). Stettin.
Minauf, Melitta, Sch. (11582). Wilhelmshaven.
Minden, Kätie, Ch. Berlin XIX.
Mindszenti, Maria, T. Wien II.
Minieur, Hans, Thml. (18223). Berlin.
Minke, Paul, Sch. (14299). Bernburg.
*Minkwitz, Bruno, Kpllm. (14707). Leipzig.
*Minne, Rita, S. (11793).
Minner, Ferd., S. 9779.
Minnich, Hans, Sch. u. S. Guben.
Minora, Hansi, Sch. 16041. Osnabrück.
Minzlaff, Georg (Ch.-V.). Bremen I.
Miodowski, Max, Ch. Berlin XXIX.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Helen, Ballettm. u. S.-T. (14275). (V.-U.). Aussig.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I.
*— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
*Mirsch-Riccius, Erich, Kpllm. 14676. Zwickau.
Mirtsch, Ella, F Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Rob., Reg., Sch. u. S. 12830. Würzburg.

Misch, Ludwig, Dr., Korrep. (19714). Osnabrück.
Mischel, Otto, Sch. Bromberg I.
Mischke, Anna, Sch. (19550). Riga I.
Mischwik, Paul, Thmstr. Beuthen.
Mißkowiak, Thea, Sch. Berlin L.
Mitschlewski, Alice, T (B. U). Essen I.
Mitsching, Margarethe (Ch.-B.). Hamburg I.
Mitschka, Ellen, Ch. Hamburg IX.
Mittasch, Johannes, Ch Halle I.
Mittell-Pochhacker, F Minni, Sch. u. S. Berlin LIII.
Mittelmeier, Wilh., Dir. 14804. Bad Kösen.
*Mittelstaedt, Wilhelm, Sekr. u. Sch. (12011).
Mittelstraß, Gertrud, S. Zürich I.
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Wien XIV.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Colmar.
Mitterndorf, Otto, Ch. Wien XIX.
Mittersteiner, Alois, Reg. u. Sch. (14032). Leoben.
Mittler, Leo, Sch. Wien XV.
— Louis, Dir. Wien XVI.
Mlasowsky, Paul, Inspiz. Eisenach.
*Modern, Lilly, Sch. (16537). Nürnberg.
Moderow-Melow, Albert, Ch Aachen I.
— -Melow, Wilhelmine, F Ch. Aachen I.
Mobés, Theo, Reg. u. Sch. 15886. Nürnberg I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. Freiburg I.
Modl, Gabriele, S. (s. gastier. Künstl.).
Möbes, Hans, Reg. u. Sch. (8385). Konstanz.
Moebius, Eug., Oberreg. u. Sch. 10058. Altona II.
*— Georg, Sch. (10997). Hannover.
*— Johanna, Ch 16685. Weimar.
— Louise, Gard. 13053. Hannover I.
— Martha, F (Ch.-B.). 10210. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
Möchel, Kurt Bruno, Orchm. 17155. Frankfurt a. M. II.
Möchl, Karl, Musdir. Klagenfurt.
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 12.
*Moeckel, Albin Kurt, S. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Reg., u. S. (10846). Graz.
— Henriette, S. 17513. Dresden I.
— Hugo, Sch. Wien XXIII.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhring, Rob., S. (12034). Witten.
— Rosa, T. (B.-U.). Mannheim I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg I.
Mölle, Alw. (Ch.-B.). Braunschweig I.
— Eduard, Orchm. (14244). Riga I.
Moeller, Carl, Reg. u. Sch. 3166. Berlin XXXII.
— Lina, F Sch. Berlin XXXII.
Möller, Alfred, Sch. (10251). Hamburg X.
— Alois (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Anni (Ch.-B.). Hamburg II.
*— Carl, Reg. u. S. 3166. Berlin.
— Carl, Sch. (15739). Aachen I.
— Conrad, S. 17319. Linz a. d. D.
*— Eduard, Sch. (17969). Göttingen.
— Eduard (Ch.-B.). Hamburg II.
— Erich, S. 16401. Hanau.
— Fritz, Bibl. u. Sch. (16247). Hanau.
*Möller, Margar., Ch. 15207. L.-B. Dresden IV.
— Marie, Ch. Colmar.
— Max, Kpllm Essen II
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Zuleima, T. Zürich I.
*Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mölters, Ida, Ch. Crefeld.
Mönch, Emma, F Souffl. (3680). Mainz I.
— Ludwig, Inspiz., Sch. (Ch.-B.) (11962). Mainz.
Möncheberg, Franz, Chordir. (19738). Hamburg IX.
Mörath, Willy, Ballettmstr. Crefeld I.
Mörike, Ed., Kpllm. Berlin VII.
Moerings, Adriano, (Ch.-B.). Hamburg I.
Moers, Andreas, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Möschenborn, Annie, S. Heilbronn.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Moesgen, Hugo, Kpllm. Berlin II.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Würzburg.
Möslein, Ed, Inspiz. u. Sch. (19021). Außig.
*Mössner, Philipp, Ch. (14484). Wiesbaden.
Moest, Friedrich, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Ksäng. 9669. Hannover I.
Mößerer, Albert, Ch. Dresden III.
Mößner, Gustav, Thmstr Leitmeritz.
Moevis, Julius, Ballettm. Halberstadt
Moewes, Elsa, Ch. (19652) Altenburg I.
*— Else, Sch. u. Ch. (16535). Konstanz.
*Moewing, Kurt, Sch. (10593) Hildesheim.
*Moewis, Julius, Ballettm. u. S.-T. (8233). Halberstadt.
Moga, Bruno, Konzertm. Schweidnitz.
— Georg, Inspiz. u. Ch. Reichenberg.
*Mohn, Hans, Kpllm. 17101. Brünn.
Mohncke, Arthur, Orchm. (18542). Berlin.
Mohr, Jos., Haus-Insp. 2047. Oldenburg.
— Ludwig, Dir. Reichenbach.
— Luise, Sch. Reichenbach.
— Maria, Sch. Reichenbach.
— Sigmund, S. (18503). Kattowitz.
— Theresia, Sch. Reichenbach.
*— Walter, Sch. (18380). Reval.
— Willibald, Reg. u. Sch (10946). Außig.
Mohs, Hedi, Ch. 15597. Halle I.
*— Luise, F Souffl. (3547). Privat. Wiesbaden, Rheingauer Str. 15.
Mohwinkel, Hans, Reg. u. S. (658). Schwerin I.
Moissi, Alexander, Sch. 13543. Berlin IX.
Moller, Emilie, T. München I.
Molden, Sascha, Reg. u. Sch. (8813). Frankfurt a. d. O.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Gastier. Friedenau-Berlin, Stubenrauchstr. 59.
— -Holzt, Charlotte, F Sch. Gastier. Friedenau-Berlin, Stubenrauchstr. 59.
Molenaer, Herbert, Sch. 17438. Libau.
Moleska, Paul, Sch. (8081). Lol.-B. Berlin XVIII.
*Molière, Clara, S. (18251). Görlitz.
Molkow, Egon, T. (B.-U.). Berlin I.
Moll, Christian, S. Darmstadt I.

Moll, Elisabeth, T. (B.-U.). Dessau I.
— Leonhard, Bureauch. (8605). (Ständ. Adr.: Cöln a. Rh., Nassaustr 80).
— Meta, Sch. u. S. (s. Rübsam-Moll). Lodz.
— Trude, S. u Sch. Ansbach.
Mollath, Emmy, S. (8820). Freiburg.
Moller, Grete, Sch. Holzminden.
— Kurt, Sch (19697). . Holzminden.
Mollick, Alma, Sch. Berlin XXXV.
— Franz. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Gilbert, Sch. (19131). Graz I.
Molnar, Adolf, S. 15275.
— Anatol, Bureauch. u. Sch. (16842). Neukölln
— Carl, Sch Wien VI.
*— Richard, Sch. u. S. (10105). Gera.
— Rosa, Sch. u. Sh. Regensburg.
Molter, Georg, Sch. (12377). Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (12284). Königsberg I.
***Momber**, August, Sch. 15010. Berlin.
— Reinh., Sch. 17016. Barmen I.
Monaco, Nelly, Sch. Oppeln.
Monard, Hans, Sch. (19256). Glauchau.
*— Irene, Sh. 17004. Berlin.
***Monas**, J., Sch. u. S. (18678).
Monati, Rosa, F Sch. (15029). Prag I.
Monato, Max, Reg. u. Sch. 11956. Hildesheim.
Moncza, H., Komp. Wien I.
— Rosa, F Komp. Wien I.
***Mondl**, Leopoldine, T. 16289. Wien.
Mondorf, Else, T (B.-U.). Wiesbaden I.
Mondthal-Ritter, Camilla F Sch. Gastier. Frankfurt a. M. Blücherstr. 15.
Moneti, Victor, Sch u. S. Iglau.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Allenstein.
Monnard, Berta, F Sch. Berlin VI.
*— Lina, F Sch. (13918). Leipzig.
Monrot, Alfons, Kpllm. Plauen I.
Monsee, Lilly, Sch. 17562. Leipzig III.
***Monsen**, Luise, Sch. (11598).
***Mont**, Max du, Sch. (17251). Bern.
Montag, Bruno, Inspiz. u. Sch. Tannwald.
— Grete, Sch. (18407). Kiel I.
***Monté**, Ada, Sch. (11850). Trautenau.
— Margot, Sch. Milwaukee.
Montenuovo, Alfred, Fürst. Oberster Dir. Wien I u. II.
Montes, Aida, S. (19524). Bremen I.
***Montevina**, Anny, S. (17244). Schweidnitz.
Monti, Alexander, Sh. Darmstadt I.
— Erna, S. (13512). Detmold I.
— Max, Dir. (3493). Berlin XX.
— Ria, Sch. Bremen III.
***Montjoie**, Raoul, Max v., Sch. u S. (14580). Gastier. Braunschweig, Heinrichstr. 51,
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
***Montua**, Otto, Sch. (13357). Berlin.
Monzel, Philipp, Sch. Bonn.
Moog, Willy, S. (8430). Freiburg I.
Moor, Charles, Reg. (9909). Königsberg I.
— Marg., Sh. Leipzig I.
— Oscar, Oberreg. u. S. (6468). Kiel I.
— -Schletterer, Hans, S. Bielefeld I.
Moore, Evelyn, S. Darmstadt I.
Moos, Elfriede, Sch. u. S. Berlin LIX.
— Heinz, S. (7696). (s. gastier. Künstl.).
Moos, Karl, Sch. u. S. Berlin L.
— Louise, Souffl. Konstanz.
Moosburg, Pia v. S. (19484). München VII.
Mooser, Goswin, Reg. u. Sch. (12145). Emden.
Mora, Alois, Reg., Sch. u. S. (7708). Freiburg i. B
***Moran**, Carl, Sch. (10857). Cöln.
— Claire, Sch. 10815. Berlin LVIII.
— -Moser, Alma, F (Sh.-B.). Lübeck I.
Morasch Isabella, Sch. Schaffhausen.
Moravec, Hugo, Konzertm. Innsbruck.
Morawetz, Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf I.
— Marie, S. 15754. Graz.
Morawi, Josef, Sh. Graz.
***Moreau**, Jean, Sch. (9799). Wien.
— Ottilie, Sh. Wilhelmshaven.
***Moreck**, Alda, Sch. (9321).
Morella, E., Sch. Konstanz.
— Raoul, Sch. Zürich II.
Morelli, Max, Sch. Baden b. Wien.
*— -Bradl, Antonie, Sh. (15738). Reichenbg.
Moreno, H., Sch. Jägerndorf.
Morett, Paula, Sch (17340). München VI.
*— Paula, Sch. (11723). München.
Morgan, Ellen, Sch. Essen II.
— Paul, S. Czernowitz.
Mori, Olga, S Chemnitz I.
Morin, Theodor, Sh. Wien XIX.
Moris, Maxim., Stellv.-Dir. 12507. Hamburg VII.
Moritz, Grete, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
***Moriz**, Margar., Sch. (8981). Berlin.
Morny, Herm., Oberreg. (1963). Straßburg I.
*— Lina, F S. (11436). Darmstadt.
Moro, Hans, Sh. Linz a. d. D.
Morocutti, Camillo, Reg., Sch. u. S. (14964). Innsbruck I
— Emmy, Sh. Innsbruck.
Moron, Gusti, T. u. Sh. Kattowitz.
Morré, Mary, Sch. Halberstadt
***Morree**, Willy, S. (14629). Berlin.
***Morris**, Stanislaus, Sch. (18903). Privat. Czernowitz, Brückenstr 75.
Morro, Paula, S. (18336). Wilhelmshaven.
Morscher, Josef, Orchm. 16671. Czernowitz.
Mortinger, Emmy, von, F, S. Graz
Morup, Thorwald (Sh.-B.). Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin II.
Morway, Jacques, Sch. (7872). Berlin XI.
Moscow, Anna, F (Sh.-B.). Kiel I.
— Heinrich, S. 17131. Aachen, Baalser Straße 116.
— R. M. (Sh.-B.). Kiel I.
Mosebach, Liddy (Sh.-B.). 16282. Leipzig I.
***Mosel**, Max, S. 9564. Domiz. Berlin, W 50, Geisbergstr. 29.
— -Tomschik, M., S. 9568. Karlsruhe I.
***Mosen**, Hedwig, S. (9348). Privat. Braunschweig, Friedrich-Wilhelm-Str. 5.
Moser, Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Emmy, Sch. Emden.
— Franz, Reg. u. Sch. (5734). Klagenfurt.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Goswin, Reg. u. Sch. Emden.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— J., Thmstr. München VII.
— Josef, Hofsch. 9529. Wien I.

Moser, Julius, Inspiz. u. S. Wien XI.
*— Karl, Hilfsreg. u. Sch. (10960). Wien.
— Kaspar, Thmstr. Villach.
— Margarete, S. 15919 Magdeburg I.
*— Maria, Sch. (4946).
*— Max, Sch. u. Ch. (9811). Görlitz I.
— Paula, Sch., T. u. Ch. Klagenfurt.
— Paula, Ch. Karlsbad I.
*— Reinhold, Sch. (13362). Wismar.
*— Robert, S. (18477). Heidelberg.
Mosettig, Editha, Sch. Wien XVIII.
*Mossel, Isaak, Konzertm. 14083. Rostock.
Mossier, Jul., Ch. Mülhausen i. E.
Mossiers, Victor, S. (14093). Teplitz-Schönau.
Mosthuber, Franz, Chordir. Kaiserlautern.
Moß, Harry, Sch. 13825. Bremerhaven.
*Moth, Josef, S. u. Ch. (17556). Zittau.
— Paul, Orchm. 16196. Elberfeld.
*Mothes, Lilly, S. (10503). Magdeburg I.
— Max, Sch. (5484). Berlin XXX.
*Mott, Charles, S. (12863). Dessau I.
Motte, Albert de la, Sch. (13229) Bremen III.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Säng. 11838. München I.
*Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). Würzburg.
Mowitz, Marta, Ch. Königsberg I.
Mraschner, Hans, Sch. Gablonz.
*Mucha, Erwin, Ch. (16457). Breslau.
— Hansi, Ch. Klagenfurt.
Muchow, Herm., Orchm. 15679 Berlin, Neues Schsplh.
*Muck, Henriette, Sch. (12786). Hartstein-Ens.
— Karl, Dr., Kgl. General-Musdir. Gastier. Amerika.
— Olga, S. u. Sch. (12466). (s. gastier. Künstl.).
Mück, Arnold, Reg. u. Sch. 16935. Bremen III.
Mügge, Else, Ch. (11181). Leipzig I.
Mühe, Kurt, Bureauch. Osnabrück.
Mühl, Rosa, Ch. Hamburg II.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). Liegnitz.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. (Dir. Bad Kudowa.) Wien VI.
*— Margar., Sch. (13217). Berlin.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Rastenburg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Rastenburg.
*Mühldorfer, Grete, S. (12120). Stolp i. P.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
*Mühle, Gusti, Sch. u. S. (13913). Lemberg.
— Hedwig, Sekr. Dresden IV.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
*Mühlhan, Julie, Sch. (10804). Leipzig.
— William, Reg. u. Sch. (17868). Chicago.
*— -Tormin, Marg., F Sch. (5794). Domiz. Dresden.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Berlin.
*Mühlhoff, Alfred, S. (14210) Dresden.
Mühlmann, Marg., S. 16974. Görlitz I.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe I.
*Mühlner, Emilie, Sch. (19036). Plauen.
Mühlpforth, Emma, Sch. (16782). Bamberg.
Mühlum, Max, Ch. Elberfeld I.
Mühsam, Kurt, Dr. jur. Dramat. (17864). Berlin II.
Müllens, Maria, S. (18931). Trier.
Müllauer, Anton, Sch. u. S. (18527). St. Gallen.

Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Kpllm. St. Petersburg II.
— Adolf, Sch. Vegesack.
— Adolfine, Dir. Salzbrunn. Adr.: Hotel Preußische Krone.
— Agnes, Sch. Privat. Charlottenburg, Schillerstr. 35.
*— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln.
— Alfred, Ch. Dresden I.
— Alwin, Orchm. (18541). Berlin IX.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Anna, S. (15516). Ratibor.
— Anton, Registr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
*— Artur, Sch. u. S. (13442). Eisenberg.
— Assarius, Dir. Pirmasens.
— Asta, Ch. Troppau.
— August, Bureauch. Berlin XXI.
— Augusta, S. 13494. Elberfeld I.
— Auguste, Souffl. (5561). Schaffhausen.
— Bernhard, Sch. (8286). Mannheim I.
— Bernh., Sch. (17414). Stettin II.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
— Carl, Ch. Chemnitz I.
*— Carl, Sch. (16431). Bern.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Wismar.
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carl, Sch. Itzehoe.
— Claire, T. Basel I.
— Clara, F Ch. Stuttgart I.
— Cleo., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Conrad, Thmstr. New York II.
— Curt, Sekr. u. Bibl. Beuthen.
— Curt, Sch. Leipzig VI.
— Elise, S.-T. (13848). Stuttgart I.
— Elsa, Sch. Pirmasens.
— Else, Souffl. Braunschweig I.
— Else, T. (10681). Chemnitz I.
— Else, S. (17483). Crefeld.
— Emil, Hofrat. Braunschweig I.
— Emmy, Souffl. Guben.
— Emmy, T. Barmen.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Erich, Ch. Breslau I.
— Erich, Dir. Wien X.
— Erna, Sch. (17264). Spandau II.
— Erna, Sch. (17550). Gera I.
— Ernst, Ballettm. Glauchau.
— Ernst, Orchm. 15758. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
*— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. Main.
— Franz, Dir. (7964). Gablonz a. d. N.
— Franz, Orchm. (14228). Riga I.
*— Fred, S. (18202). Brandenburg.
— Frido, Sch. (7946). Cöln VIII.
— Friedrich (Ch.-B.). Metz I.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Friedrich, Inspiz. Vegesack.
— Fritz, S. Berlin III.
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Fritz, Solorep. Karlsruhe I.
— Fritzi, Sch. Berlin XIV.

Müller, Gabriele, S. 13228. (s. F Nardow).
— Gertrud, T. Dresden I
— Gregor, Ch Erfurt I.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. Berlin XXXVIII.
— Gustav, Oberreg., Sch u. S. Berlin XXIX.
— Hanns, S. Gleiwitz.
*— Hans Gregor, Ch. (13385). Bern.
— Hans Carl, Sch. (18024). Berlin XVI.
— Hans, Ch. Erfurt.
— Hans, Sekr. u. Sch. Pirmasens.
— Hedwig, Sch. (19586). Berlin XXXVI.
— Hedwig, Ch. Berlin I.
— Helene, F Soufſl. Düsseldorf III.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Henny, T. Halle I.
— Hermann, Prof., technischer Beirat. Darmstadt I.
— Herm., Obermaschm. Hannover III.
— Herm., S. (19620). Barmen I.
— Hubert, Sch. 17156. Altona II.
— Hubert, Konzertm. Berlin XIX.
— Hugo, Ch. Troppau.
— Jacob (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Jean, S. 15092. Berlin VII
— Joh. Th., Fris. (15555). Freiburg i. Br.
— Johannes, Sch. 16861. Gera I.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen
— Josef, Sch. Hildesheim.
— Josef, Sch Wien XXIII.
— Josy (17902). (S. Maruth, J.).
— Irma, Ch. Leipzig I.
— Isa, Sch. Berlin XXXI.
— Isabella, Ch. Teschen.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Ch. u. Sch. 11087. Darmstadt I.
*— Karl, Sch. 8746. Chemnitz.
*— Karl, Maschm. (11028). Wien
*— Karl, Soufſl. (15383). Gießen.
— Karl, Thmstr. Gräfenthal.
— Karl, Reg. (13849). Anklam.
*— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Kurt, T. (B.-U.). Berlin I.
— Laura, F Ch. München I.
— Leo, Inspiz. u. Sch. Villach.
— Leop., Thmstr. Wien XX.
*— Leopold, Sch. 9114.
*— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin.
— Lisel Sch. (18533).
— Lisel, T. (B.-U.). Darmstadt I.
*— Lissy, S. (9747). Cassel II.
*— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, Sch. München VIII.
— Louise (-Weiß), S. (4328). Essen I.
— Ludwig Max, Sch. (14037). Meiningen I.
— Luise, T. Darmstadt I.
— Luise, Ch. (10480). Frankfurt a. M. I.
— L., Sekr. München VIII.
— Mara, T. Basel I.
— Marg., Sch Potsdam.
— Marg., Ch. (15837). Berlin XIX.
— Marg., Sch. Dresden IV.
— Marie, Soufſl. (19441). Passau.
*— Marie, Clara (s. Leiden). (17051).
*— Martha, S. u. Sch. (17787).
— Mary, Sch. (18588). Halle III.

*Müller, Max, Konzertm. 13162 Stettin I.
— Max, Dir. Schwäb.-Hall u. Pirmasens.
— Meta, Sch. Hildesheim.
— Mila, Ch. Graz.
*— Mizzi (auch Maria), Sch. (14002). Linz a. d. D.
— Otto, Obergard. 15032. Basel I.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
*— Otto, S. (18606).
— Otto, Dir.-Stellv. Posen I.
— Otto, Korrep.-Vol. Dresden I.
— Paul, Sch. (6553). Berlin XIII.
*— Paul, Fris. 15920. Magdeburg.
— Paul, Konzertm. Kiel I
— Paula, Sch. (12041). Czernowitz
*— Paula, Sch. 11154. Wien
*— Paul, Sch. 7844
— Peter, Ksäng. (12599). Stuttgart I.
— Philipp, Ch. Linz a. d. D.
— Poldi, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Reinhold, Obergard. (12710). Bielefeld.
— Rich. (Ch.-V.). 15176. Essen I
— Rob., Reg. u. Sch. 10628 Weimar I.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin.
— Robert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
*— Robert, S. (12930). Passau.
— Rudolf, S. (9477). Barmen.
— Sofie, Ch. Wilhelmshaven.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
*— Walter, Dr., Kpllm. (17396). St. Gallen.
— Wilhelm, Thmstr. Bielefeld.
— Wilh., Sch. Ludwigshafen.
— Wilh., Sch. Friedberg.
*— Willi, Inspiz. (18751).
— Willy, Thmstr. Darmstadt II.
— Wolfgang, Sch 17415. Mülheim a. d. R.
— -Dötschmann, Ella, Sch. Pirmasens. -Fabricius, Victor, Sch (9225).
— Cincinnati.
— -Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Gera I.
— -Harding, Fritz, Sch. Posen II.
— -Hausen, Karl, Reg. u. Sch. 7550. (s. g K.).
— -Hausen, Lotte, F S. (s. gastier. Künstl.).
— -Heintz, Gustav, Reg. Braunschweig I und Stockholm
*— -Joas, Luise (10480). Berlin.
— -Lincke, Anna, Sch. (13181). Berlin XXXI.
*— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-B. Schwerin.
— -Lipart, Paula, F Sch. Magdeburg II.
*— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin.
— -Malberg, Karl, Dramat. (16124) Gastier. Domiz. Berlin.
— -Nardow, F. L.-B. Braunschweig.
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Aachen I.
— -Radó, Stella, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Rakowski, Gertrud, Sch (18283). Tilsit.
— -Raven, Fritz, S. (19690). Straßburg I.
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Karlsruhe.
— -Römer, Emilie, F (Ch.-B.). Lübeck I.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
— -Schulte, Dora, Ch. Barmen.
— -Schuring, Heinz, Sch Berlin XXXVI.
— -Weiß, Louise, F (s. gastier. Künstl.).
*— -Wendt, Lucy, S. (8103). Elbing.
Müllers, Anna, S. (15516) (s. Müller).

Mümpfer, Mathilde, Sch. Ravensburg.
Münch, Bernhard, Sch Hagen.
— Emma (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Ernst, Kpllm. Saaz.
— Joseph, Sch. 17285. Coblenz.
— Theo, Sch. 16399. Oldenburg.
— Waldemar, Inspiz. u. Sch. (17272). Königsberg III.
Münchbach, Paul, S. (15597). Domiz. Freiburg i. B.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. (s. gast. K.).
Münchow, Anny, S. (14856). Nürnberg I.
Mündlin, Josef, Bühneninspekt. Krakau.
Münnemann, Antonie, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münster, Siegfried, S. (18357). Plauen I.
Münzer, Alfred, Kpllm. Wien XXV.
— Frieda, Sch. (12620). Weimar I.
— Mella, S. u. Sch. (17755). Bielitz
Mürling, W. (Ch.-V.). Elberfeld I.
*Müschenborn, Aenne, S. (13109).
Müthel, Lothar, Sch. Berlin IX.
*Mugrauer, Johanna, Ch. (3835). New York.
Muhr, August, Sch. Passau.
Muhs, Gustav (Ch.-V.). Berlin, Wallner-Theater-Str 33.
Mulars, Willy, Sch. u. S. (13442). Allenstein.
*Muldau, Leo von, Sch. (8220). Domiz. Wesenburg (Rußl.).
Multa, Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Königsberg I.
*Multerer, Lina, S. (8814). Detmold.
*Mulvany, Nora, S. (17181).
Munckel, Carl, Sch. u. S. (19044). Berlin LIX.
Mund, Hanna, Sch. 17389. Königsberg II.
— Herm., Masch.-Oberinspekt. Hannover I.
— Johanna, Sch. Osnabrück.
*Munder, Georg, Masch. 11330. Wien.
Mundt, Martha, Dramat. u. Dir.-Sekr. Hamburg I.
Munk, Camillo, Reg., Sch. u. S. (8718). Döbeln
— -Olsen, Marie, S. (14287) (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Oberreg. 7962. Privat. Berlin.
— Sophie, F Sch. (9438). Liegnitz I.
Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
*Munz, Albert, S. (15096). Passau.
— -Schenk, Claire v., S. Brünn I.
Muralt, Helene v., S. (19449). Schweidnitz.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Emma, Sch. u. S. (15412). Iglau.
— Leop., S. 16434. Hamburg XIII u. Hannover IV.
Murjahn, Carl, Sch. Hamburg V.
Murnau, Wilh., Dr, Sch Berlin IX.
*Musäus, Tilly, Sch. (10783).
*— Toni, Sch. (4287). Meißen.
Muschner, Fritz, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
*Muschynsky, C. v., S. (16758). Gastier. Domiz. Dortmund, Hoherwall 14.
Musial, Franz, Sch u S. Znaim.
Musil, Clara, S. 15952. Wien XXI.
Muster, Alois, artist. Sekr. Wien II.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin.
Muth, Alois, Sch. u. Ch. Troppau.
— Clara (Ch.-V.). Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
Muth-Saldern, Anni, F Sch. (97898). Gastier. Berlin W 30, Bozener Str. 4.
— -Stephani, S. 13303. Gastier. Berlin W 30, Bozenerstr. 4.
Muther, Julius, Solorep. 17314. Coburg I.
Mutzbauer, Carla, F Sch. (9637). Berlin XI.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Muzik, Käthe, Ch. Wien XIX.
Mylius, Ad., Sch. 3244. (s. abg Künstl.).
— Robert, Bureauch. Görlitz I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myra, Betty, S. Wien XXII.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XXI.
Mysa, Hanna, S. Steyr.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Alfred, Ch. (14820). Karlsruhe I.
— Gesina, F Ch. Colmar.

N.

*Naaf, Ernst, S. (16025). Bielitz.
Nabert, Marie, S. Plauen.
Nachbaur, Franz, Reg. u. Sch. 10155. Meiningen I.
— Ludwig, Reg u. Sch. (9031). Milwaukee.
— -Croissant, Ernestine, S Straßburg I.
*Nachod, Hans, S. 16675. Kiel.
*— Walter, S. u. Ch. (16997). Jena.
Nachreiner, Hanns, Sch. (18697). Cottbus.
Nacht, Grethe, S. Czernowitz.
*Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau.
Nadelreich, Martin, Sch. u. Sekr. (15248). Hanau.
*Nadherny, Ernst v., S. (18368). Sondershausen.
Nadler, Charlotte, S. (19355). Stettin I.
*— Erich, Sch. (17187). Bochum.
— Max, Hofsch. 10866. München I.
Nadobny, Elfriede, Ch. Breslau III.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. (s. gastier. K.).
Naef, Alfred, S. Mülhausen i. Els.
*Nähr, Sofie, Sch. (8490). Frankfurt a. M.
Naerger, Mano, Reg., Sch. u. S. (14781). St. Gallen.
*Närlich, Elly, S.-T. 15615. Dessau.
Naestelberger, Robert, S (16728). Linz a. d. D.
Nagbegal, Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 16199. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius (Ch.-V.). Coburg I.
*— Käte, F S.-Vol. (18345). Hannover.
— Ludwig, Konzertm. 10942. Düsseldorf I
— Mizzi, Sch. Wien VI.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
*— Paul, Souffl. (12439). Hannover.
— Rositta, Sch, T. u. Ch. Saarbrücken.
— Theophil, Thmstr. Berlin L.
— Wilhelm, Ch. 17235. Karlsruhe I.
— -Harke, Lisel (Ch.-V.). Berlin VII.
Nagelmüller, Carli, F Sch. Wien VIII.
Nagl, Ed, Komp. Wien I
Nagora, Marta, T. (B. U.). Dessau I.
*Nagoschin, Jadwiga, S. u. Sch. (15989). Mülhausen i. E.
— Mara, S. u. Ch. (17103). Basel I.

Nagy, Camilla v., Sch. Wien XV.
*— Stella v., S. (9590).
Nahl, Amanda (16926). (s. Beaument, Antoinette).
Nal, Marcel, S. Wien XXI.
Namor, Dezi, T. u. Ch. Hamburg XIII.
Nante, Emmy, Sch. u. S. Berlin LVIII.
Nardow, Gabriele, F S. 13228. (s. gastier. K.).
— Wladimir, S. (9931). Braunschweig I.
*Narvot, Erika, Sch. (15071). Troppau.
*Nasch, Jul., Oberreg. u. Sch. (13804). Meran.
*Nast, Agnes, Sch. (15043). Leipzig.
— Minnie, F Ksäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. (14828). Wien II.
Naß, Alois, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
— Josefine Maria, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
Nath, Hans, Sch. u. S. (19242). Itzehoe.
*Nathan, Herm. (s. Norden) (16481).
— Margarete, T. (12809). Essen I.
— Richard, Sekr. Osnabrück.
— Dr. (16778). (s. Nordegg).
*Nathell, Paul, Sch. Münster i. W.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Gießen.
Natkes, Leon, Ch. u. Sch. Wien XIV.
Natkin, Heinr., Sch. (18278). St. Gallen.
Natzel, Max, Souffl. Berlin XIV.
Natzler, Leopold, Dir. Wien VIII.
Nau, Hans, Reg. u. Sch. (10718). Mainz.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Stuttgart I.
Naujoks, Grete, T. Königsberg I.
*Naumann, Alexander, Sch. (11534).
— Anna, T. Leipzig I.
— Emmy, T. (B.-U.). Dessau I.
— Ernest, Sch. (16125). New York II.
*— Franz, Kpllm. (17881). Magdeburg.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. (13180). Erfurt I.
— Johanna, S. (15422). (s. Neumann).
— Julius, Sch. u. (Ch.-V.). (9292). Lübeck I.
— Magda, S. (19058). Niederpoyritz b. Dresden.
— Mizzi v., Ch. Reichenberg i. B.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
— -Lentzsch, F (Ch.-V.) Lübeck I.
*Naundorf, Max, Sch. (17086). Meißen.
Naval, Franz, Ksäng. 9028. Berlin.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. (12478). Leipzig I.
Navay, Emanuel, S. Mähr.-Ostrau.
Nebe, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Georg, Sch. u. Sekr. Cöln VII.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
— Johanna, Sch. u. S. (14808). Salzwedel.
*Nebel, Wilh., Sch. (10604). Teplitz-Schönau.
*Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden.
*— Lissie, Sch. 15269. Wilhelmshaven.
— Reinhardt, Sch. u. S. (16828). Tilsit.
Nechwil, Marie, T. Prag I.
Neczas, Franz, Thdien. 15880. Brünn I.
Nedelko, Blanka, F S. 14172. Wiener-Neustadt.
Nedella, Claire, Ch. u. Sch. Innsbruck.
Nedo, Otto, Sch. Steyr.
Neeb, Heinrich, Sch. (16442). Gastier. Berlin NW, Marienstr. 18.
— Erna T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Neede, Heinr., Sch. (19429).
Neef, Hella, Ch. Breslau III.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXIX.
Nef, Alb., Dr., Kpllm. u. Chordir. (10764). Bern I.
*Neff, Else, S. (13064). Riga.
— Eugen, Kpllm. (19346). Graslitz u. Schönebeck.
— Margarete, Sch. (14890). Prag I.
— Wolfgang, Oberreg. u. Sch. 13354. Gastier. Berlin SW, Zimmerstr. 3/4.
— -Wildam, Margarete, S. (15527) Mülhausen i. Els.
Nefferdorf, Hanna, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Neft, Heinrich, Geschäftsf. Berlin XXI.
Negrin-Schmidt, Mila. (17817).
Nehammer, Ellen, S. (12293). (s. West-Nehammer).
*Nehler, Hans, Kpllm. (13965). Gelsenkirchen.
Nehls, Ady, Ch. Hamburg IX.
Nehmeth, Ella, T. Chemnitz I.
*Nehmitz, Max, Sch. (17413). Tournee Fünf Frankfurter.
*Neiber, Robert, S. 16649. Reichenberg.
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Zittau.
Neidhardt, Anna, S. (15341). Graz.
— Carl, Orchm. 16447. Sondershausen.
*— Fritz, Sch. (10227).
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.
Neidl, Eleonore, Komp. Wien I.
*Neifen, Lina, Sch u. S. 15449. Karlsruhe i. B.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Reg., Sch. u. S. 12255. Berlin XLI.
Neitzel, Otto, Dr., Dramat. Düsseldorf I.
Nekam, Heinrich, Chordir., Sch. u. S. (15345). Karlsbad I.
*Nekut, Max, Sch. u. S. (14613). Wien.
Neles, Jaques, S. (18164). Görlitz I.
Nelken, Emmy, Ch. Berlin VII.
*Nell, Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Neller, Josefine, Sch. Laibach.
Nelson, Annie, Ch. Wien IV.
— Charles, Bühnen-Inspekt. Czernowitz.
*— Gerda, Sch. (14805). Liegnitz.
— Jacques, Sch. (17084). Iglau.
— Nelly, T. (B.-U.). Privat.
— Rosa, F Ch. Czernowitz.
*— Tilde, Ch. (18915).
— Tilde, Ch. Königsberg I.
*Nelva, Paul, S. (14133). Philadelphia.
Nemé, Ernestine, F Sch. Wien VI.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Domiz. Nürnberg, Kirchenstr. 26 b.
*Nemeth, Adolf, T. 17517. Wien.
*Németh, Juliska, Sch. u. S. (16339). Berlin.
Nemethy, Irma, Sch. u. S. Reichenberg.
Nemetz, Max, Sch. Berlin IX.
Nemo, Franz, Inspiz. Schönebeck.
Nenner, Felix, Sch. Znaim.
— Wilh., Sekr. Hamburg VI.
Nennstiel, Mathilde, Sch. Augsburg II.
Neppach, Rob., Künstler. Beir. Frankfurt IV.
*Nerac, Elli, Sch. (12558). Graz.

Nerad, Trude, S. St. Pölten.
Nerger, Fränzi, S. (18097). Hamburg II.
Nerling, Hans, Sch. Bonn.
— Herm., Ch. (12734). Wiesbaden I.
Nerlich, Karl, Kpllm. Döbeln.
Nerson, Josefine, Sch. Aachen I.
Neruda, Oskar, S. (12567). Hamburg IV.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien XVIII.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
— Otty, Sch. 15858. Hamburg I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644 Graz.
Nesselstrauß, Benjam., Ch. 12140. (s. Strauß).
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Wiesbad. II.
*Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Mizzi, Sch., S. u. T. Teplitz-Schönau.
Neston, Johanna, S. (10323). Gastier. Domiz. Wien XX, Mathildeng. 3.
Nestor, Harry, Sch. Passau.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Berlin VI.
Nettstraeter, Klaus, Kpllm. (16151). Coblenz.
Netz, Rud., Inspiz. u. Sch. Zerbst.
Netzl, Alex., S. u Sch. (11095). Wien XIV.
Netzler, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Neu, Anna, Sch. Pirmasens.
*Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455 Wien.
Neubauer, Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I.
— Ernst, Sch. (17754) (Sommer 1913 Potsdam II). Gastier. Berlin N, Choriner Str. 12.
*— Friedr., Sch. (15091). Berlin.
— Hans, S. (10278). Riga I.
— Julius (Ch.-V.). Zürich I.
— Marie, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Mitzi (Ch.-V.). Hamburg I.
— -Friedland, Mizzi, Souffl. Wien III.
Neubeck, Elli, Ballettm. u. S. (17134). Beuthen.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Kiel I.
— -Schwarz, Käte, F Sch. u. S. (9210). Gastier. Berlin W, Nachodstr. 11.
Neuber, Gotthard, Musdir. Ulm.
— Gustav, Entree-T. 13756. Wien II.
Neuberg-Berg, Edwin, Bureauch. Berlin LV.
— -Gesse, Marg., Souffl. (18507). Osnabrück.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. München VI.
— Ernst, S. Münster.
Neuborn, Carla, Sch. Znaim.
Neuburg, Anna, S. (17311). Basel I.
Neubürger, Erich, Reg. u. Sch. 15402. Berlin LVII.
*Neuda, Annette, S. (8240). Charlottenburg.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Reg. u. Sch. (8441). Landshut.
*— Charlotte, Sch. (10696).
— Käthe, F Sch. Landshut.
*Neudegg, Egon, Reg. u. Sch. (13453). Mühlhausen i. Th.
— -Freny, Hel. v., S. (16120). Altenburg.
*Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I
Neudörfl, Zenka, T. (B.-U.). Straßburg I.
*Neuendorff, Adolf, Sch. 14619.
*— Georgine von, F Sch. (14416). New York I.
— Valerie von, Sch. u. S. 10803. Wien X.
Neuendorff-Schulz, Helene, F Sch. u. Ch. Privat. Coblenz, Görresstr. 9.
Neuert, Ferd., Sch. 15852. Danzig I.
Neufeld, Julie, Sch. u. S. 16257. Wien XXVI.
— Irene, Sch. (15530). Bielitz.
— Max, Sch. Wien XVIII.
Neuger, Konrad, Chordir. (17069). Wien XXI.
Neugebauer, Alfred, Sch. Wien XV.
— Helmuth, S. 17279. Bremen I.
*— Maria, S. (9854). Gablonz.
— Mizzi, Ch. Innsbruck.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
— Willi, Dir. (13743). Naumburg.
Neugschwendner, Joh., Thmstr. München V.
Neuhaus, Anton, Sch. (14736). Eisenach.
*— Emmy, Sch. u. S. (17122). Gleiwitz.
— Hertha, S. (18660). Bremen I.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
Neuhoff, Bertha, Hofsch. München I.
— Hedda, Sch. (17640). Zürich I.
*— Max, Sch. (13759). Dresden.
Neukirch, Hans Albr., Sch. (15199). Flensburg.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Wien XVIII.
Neuland, Elma, Sch. Reval.
— L., Sch. Reval.
Neuling, Erich, Ch. (18533). Bamberg.
Neumann, Anna, Souffl. Jägerndorf.
— Anny, Ch. Hamburg XIII.
*— Arno, Sch. (8515). Meerane i. S.
— Arthur, Friseur, 16115. Leipzig, Neues Opttens-Th.
— Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Charlotte, Sch. (14678). Brandenburg.
— C Friedrich, Orchm. 14189. Hamburg I.
— Edgar, Dr., S. 13668. Gastier. Domiz. Budapest.
— Ella (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Emil, Ch. Wien IV.
*— Emmy, F Sch. (14590). Potsdam.
*— Emmy, Sch. (10874).
— Ernestine, F S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Weimarische Str. 25 (T Uhland 1901).
*— Eugen, S. u. Sch. (17151). Karlsbad.
*— Eugen, Sch. (7437). Marburg a. d. Dr.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankfurt a. M. I.
— Fridel, Sch. u. S. (16891). Königsberg II.
— Fritz, Orchm. 16830. Berlin.
— Fritz, Sch. Berlin LX.
— Fritz, Sch. (19726). Hildesheim.
— Fritz, Kpllm. Jägerndorf.
— Fritz, Sch. Reichenbach.
— Fritz, S. (15761). Troppau.
— Georg, Orchm. 15819. Berlin.
— Hans, Sch. Jena.
*— Hermann, Kpllm. (17258). Lüdenscheid.
— Hubert, Sch. u. S. 12876. Wien X.
— Jenny, Souffl. (11270). Aachen I.
— Joh., Orchm. (14237). Riga I.
— Johanna, S. (15422). (s. Naumann).
— Julius, Thmstr. Mülheim a. d. Ruhr.

Neumann, Käthe, Sch. Saaz.
— Karl August, Ch. (14989). Plauen I.
— Karl, Bibl. Berlin XI.
— Karl, Dir.-Stellv. Berlin XXVII.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop, Ch. Hamburg XIII.
— Marie, S. (14139). Gastier. Adr.: Leipzig, Jockestr. 25.
— Marg., S. 17036. Studienh München.
*— Max, Hilfs-Reg. (18962). Augsburg.
— Max, Sch. Dresden VI.
*— Moritz, Sch. (8578). Davenport.
— Olga, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Olly, Sch. (s. Neumann-Baumgarten).
*— Ottilie, Ch. 16438. Cöln.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin.
— Paul, Sch. 8206. (s. gastier Künstl.).
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. I.
— Philipp, Sch. Schönebeck.
— Rich., Sch. Wien XVIII.
— Rudolf, S. (s. gastier. Künstl.).
— Simon (Ch.-V.). 15520. Königsberg I.
— Toni, Sch., S. u. T. Reval.
— Vera, Sch. Libau.
*— Walter, Reg. u. Sch. (7948). Görlitz I.
*— Sch. (14090). Mannheim.
— -Baumgarten, Olly, F Sch Gastier. Charlottenburg, Grolmanstr. 3.
— -v. Ettenreich, Agathe, Sch. Klagenfurt.
— -Hoditz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
*— -Hofer, Maria, F Sch. 9909.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat Neukölln-Berlin, Siegfriedstr. 16/17.
*— -Neubert, G., Dramat. u. Sch. (8612). Zurzeit studienh. Jena.
— -Neuhoff, Max, Sch. Dresden VI.
— -Roese, Paula, Sch. Dresden VI.
— -Seebach, Liddy, F S. (8294). (s. g K.).
— -Wiele, Elisabeth, S. (s. gastier. Künstl.).
Neumarck, Ignaz, Kpllm. (16996). Berlin XXVII.
Neumayer, Cäcilie, S. u. Sch. (15524). Bielitz.
— Fritz, Ch. Wien XXI.
— Helene, Ch. Wien II.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Bromberg.
Neumeyer, Fritz, Sch. Steyr.
*Neumüller, Jul., Sch. (12480). Philadelphia.
Neuner, Viktoria, S (17512). Bremen I.
Neupert, Hellmuth, Sch. u. S. (17894). Dresden III.
Neussell, Kurt, Bureauch. Altona III.
Neustadt, Ida, S. (9794). Studienh. Prag-Karolinenthal, Podiebradg. 10a.
Neustaedter, Leop. Thmstr. Hanau.
Neustädter, Ellen, Sch Wien XIII.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
*Neuß, Alwin, Sch. (10242). Wien.
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XIV.
Neutzling, Mathilde, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Neuwald, Herbert, Sch. u. S. (18537). Glogau, Wilhelmpl. 3/4.
*Neuwirth, Rosl, Sch. 14542. Wien.
Nève, Paul de, Dr., Dir. (8356). Berlin III.
Never, Berthold, Sch. (11383). Schaffhausen.
Nevill, Käte, Sch. 17460. Frankfurt a. M. II.
Nevinson, G., T. Berlin XXVII.
Newald, Fritz, Sch. u. S. Wien XXII.
Neweklowsky, Herma, T. u. Ch. Reichenberg.
— Mizzi, Ch. Reichenberg i. B
Newes, Martha, Sch. Bern I.
Newiger, Fritz, Obermaschm. Berlin XX.
Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
*— Peter, Kpllm. (12995). Gastier. Domiz. Berchtesgaden, Villa Ney.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nichelson, Emma, Sch. (18556). Bremerhaven.
Nickel, Eduard, S u. Sch. (18417) Colmar.
— -Leitzring, A., F (Ch.-V.). Altenburg I.
Nicklas, Katharina, S. (18680). Saarbrücken.
— Rud, Sch. u. S. (18394). St Gallen.
Nicklaß, Emmy, S. 16347. München VII.
*— Siegfr., Kpllm. 14509. Prag.
*— -Kempner, Berta, S. (16316). Darmstadt.
Nicolai, Albert (Ch.-V). Hamburg I.
— Alfred, Sch. u. S. (10683). Würzburg.
— Hilda, Sch. u. S. Pforzheim.
— Jean, S. (17783). St. Gallen.
— Marianne, S. Freiburg I.
*— Paula, Sch. (17518). Hannover
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. (18309). Dessau I.
Nicolaus, Heinrich, Hofballettm. Gera I.
— Max, Dr., S. (15893). Weimar I.
*— Oskar, Kpllm. (12788). Güstrow.
Nicolay, C., S. Chicago.
— Jean, Ch. Mülhausen i. E.
Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München VII a.
Nicolini, Bruno, S. (19693). Altenburg I.
Nied, Fritz, S. Hamburg I.
— Sylvia, Sch. Berlin LVIII.
Niedeck, Margarete v., S. (15645). Elberfeld I.
— Willy, Ch. Wilhelmshaven.
Niedergesäß, Paul, Bel. (10455). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
— Otto, Orchm. 16304. Berlin VII.
Niedhammer, Adele, F (Ch.-V.). Essen I.
— Fritz (Ch.-V). Essen I.
Niedt, Fritz, Souffl. u. Sch. Berlin LIII.
— Fritzi, Sch. 11794. Berlin VI.
— Sylvia, F Sch. (3362). Domiz Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 23 (T 3622).
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. Bonn.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
*Niehes, Felix, Sch. 16600. Glogau.
*Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Wien.
*Niehls, Frieda, Sch. (12380). Berlin.
Niehoff, Aug., Sch. (17544). Düsseldorf IV.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
— Max, Sch. u. S. (18262). Elbing.
— Wally, F Sch. Elbing.
Niels, Hertha, Sch. (17985). Plauen I.
— Paul, S. 14253. Elberfeld I.
Nielsen, Dagmar, Sch. (17726) Düsseldorf IV.
— Gottfried (Ch.-V.). Hamburg I.
Nielson, Alice, Sch. Milwaukee
Niemann, Albert, Musdir. Glogau.
— Clarice, Sch. (8709). Bonn.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
— Paul, Sch. Nauen.
Niemeck, Charl., Sch. Gelsenkirchen.
— Hermann, Sch. u. S. 15132. Berlin LIII.
— Jenny, F Sch. Gelsenkirchen.
*— Lotte u. Jenny, Sch. (11486). Saarbrücken.

Niemeczek, Aretha, Ch. Wien XXI.
Niemeier, C. F., Oberreg. u. Sch. (9878). Harburg.
— Reinhold, Reg. u. S. (12507). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 21, Dortmunder Str. 10.
*Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.
Niemeyer, Else, Sch. (19162). Berlin L.
— Emmy, Sch. Berlin L.
— Wilh., Sch. (12036). Berlin XXXVI.
Niems, Erna, Sch. (16908). Trier. (s. gastier. Künstl.).
*Niemz, Henny, S. (19293).
— Lotte, Ch. Heidelberg I.
— Luise, Ballettm. u. Ch. Heidelberg I.
Nieratzki, Georg, S. 16818. Gastier. Erbach-Odenwald.
Niering, Willy, S. 13980. Graz I.
Nies, Fritz, Ch. Straßburg I.
Niese, Hansi (s. Jarno-Niese). (16027).
Nieses, Marie (Ch.-V.). Bamberg I.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Anna, F Ch. Magdeburg IV.
— Albert, Reg. u. S. (10585). Magdeburg IV.
Nießen, Carl, Sch. (15994). Mülheim a. d. R.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden
— Louis, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Nießwandt, Lilli, Ch. Berlin XXV.
Nietan, Hans, Ksäng. (7210). Dessau I.
— Heddi, S. Graudenz.
*— Herm. Souffl. (18037). Kiel I.
— Rudolf, Souffl. Kiel I.
Nieter, Max, Inspiz. Düsseldorf IV.
Nietl, August, Sch. Wien XXII.
— Theodor, Sch. Brüx.
Nietsche, Lilly, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
Nietz, Willi, Sch. u. S. (19098.). Privat. Berlin.
Nietzold, Paul, Chordir. (14499). Domiz. Hetzdorf, Bez. Dresden
*Nietzschmann, Olga, Sch. (12597). Bochum I.
*Nieven, Maria, S. (19197). Bamberg.
Niewind, Herm., S. Gastier. Domiz. Berlin-Moabit, Kirchstr. 19.
Niggemeier, Heinrich, S. (18136). Düsseldorf I
Nigrini, Herbert, Ch. Oldenburg.
— Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Leipzig I.
Niklas, Artur, Sch. (15300). Hildesheim.
— Katharina. S. Saarbrücken.
Niklaus, Josef, S. 17075. Barmen.
Nikstadt, Paul, Thmstr. Sagan.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
Nillius, Georg, Dir. Vilshofen.
— Hugo, Reg. u. Sch. Vilshofen.
— Olga, Sch. (17884). Vilshofen.
Nilson, Einar, Kpllm. Berlin IX.
— Oskar, Thmstr. Schleswig I.
Nilsson, Agda, Sch. (11547). Rostock.
— S., Sch. Berlin IX.
Nimschofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nissen, Adelheid, S. (16668). Barmen I.
— Hans, Orchm. 16623. Leipzig I.
— Herm., Sch. u. Präsident der Gen. Dt. Bühnen-Angeh. 7142. Berlin.
Nissen, Herm., Sch. 16890. Bremerhaven.
Nitsch, Else, Sch. Mähr. Ostrau.
— Emil, S. (15820). Berlin VII.
— Mimi, Ch. Innsbruck.
— -Boden, Tilly, Sch. Neustadt.
Nitsche, Elly, Sch. Ratibor.
Nitschke, Gertrud, T. Berlin XIX.
— -Groß, Erna, F Sch. Glatz.
Nitke, Willibald, Ch. Heilbronn.
*Nittel, Viktor, Ch. (9458). Bamberg.
Nitter, Erna, Sch. (12364). Berlin II.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzold, Paul, Kpllm. Plauen I
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. Hamburg I.
Nivelli, Max, S. (18217). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Gervinusstr. 19a.
Nix, Jean, Konzertm. Nürnberg I.
Nixdorf, Ernst, Thmstr. Gleiwitz.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXV
*— Friedrich, Ch. (11849). Cottbus.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
Noak, Thmstr. Bernburg.
Nobis, Grete, Ch. Kattowitz.
Noebert, Dragobert Harry, Sch. (18078). Güstrow.
Nöhren, Carl, Kpllm. (13140). Heilbronn.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Noël, Willy, S. (18512). Allenstein.
Noeldechen, Benno, Reg. 16265. Düsseldorf I.
— Bernhard, Ksäng. 2141. Braunschweig I.
— Ernst, Sch. 16571. Halberstadt.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Noëmy, Willy, Bureauch. (14710). St. Gallen.
*Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Cöln.
*Noggler, Alois, Souffl. (16496). Stettin I.
Noglick, Helene, Souffl. Plauen.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Riga I.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nolte, Adam, Ch. Posen I.
— Adolf de, Souffl. Zürich I.
— Eduard, S. u. Ch. 9536. Neustrelitz.
— Franz, Sch. 11672. Schleswig I.
— Franziska, Sch. Schleswig.
— Hedwig, S. (19180). Halle I.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin XXI.
— Paul, Sch. Schleswig I.
Nolten, Adalbert, Ch. Berlin XXIX.
— Curt, Sch. Berlin.
Nomis, Bianca (Ch.-V.). Hamburg II.
Nonnast, Alb., Inspiz. Berlin XI.
Nonnenbruch, Rob., Reg. u. Sch. 11228. Düsseldorf I.
Noorman, Else, Sch. 15222. Karlsruhe I.
*Noose, van, Ellison, S. (12398).
Nora, Benno, Reg., Sch u. Bibl. (8420). Heilbronn.
*— Magdadel, Sch. u. S. (8107). Hamburg.
Norberg, Lucy, Sch. Stuttgart III.
Norbert, Anny, Ch. Aussig.
— Grete, Sch. Tannwald.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg IV.
— Kurt, Sch. Pirmasens.
— Toni, Sch. (16731). Barmen I.
— Viktor, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Walter, Sch. (15115). Leipzig III.
— -Berditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.

Nord, Gustav, Reg. u. Sch. (7416). Brieg.
— Paula, F Sch. u. S. Brieg.
Nordau, Elise, F Souffl Berlin XIX.
*— Lissi, F. Sch. (11992). Berlin.
*— Willy, Dir. (8443). Berlin.
Nordeck, Ralph, Sch. (7315). Göttingen.
Nordegg, Adolf, Dr., S. (16768). Hamburg VII.
— Eugenie, Sch. (18612) Donaueschingen.
*— Grete, Sch. (9529) Berlin.
— Mia, S (17148). Marburg a. d. Drau.
— Rudolf, Sch. (16004). Marburg a. d. Drau.
— Willi, Sch. u. S. Pilsen.
Nordek, Eduard, Sch. Jägerndorf.
*Norden, Annie, S. (16976). Straßburg.
— Claire, Sch. Crefeld.
— Elise, Sch. Hermannstadt.
— Else, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Erna, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (12694). Karlsbad I.
— Hella, Sch. (13376). Allenstein.
— Hermann, Reg. u. Sch. (16784). Görlitz I.
— Ida, von, Sch. u. S. Wien XIV.
— Irene, Sch. Altenburg I.
— Käte, Sch. u. S. Privat. Frankfurt a. d. O., Buschmühlenweg 13.
— Lia, Sch. Breslau VIII.
— Magda, S. (19676) Hamburg I.
— Nora, Sch. Schönebeck.
— Otto Hans, S. Karlsbad I.
— R., Sch. (16269). Tilsit.
— Ruth, Sch. (18303). Lüneburg.
— Wally, Sch. Magdeburg II.
— Walter, Sch. Berlin XLVI.
— -Schneider, Lia, Sch. Charlottenburg, Niebuhrstr. 67.
Nordheim, Angele v., Ch. Karlsbad I.
— Rudolfine, Sch. München VII
*Nording, Betty, S. u. Sch. (14149). Graz.
*Nordini, Elly, S. (17399). St. Gallen.
Nordländer, Henny, Sch. (18322). Libau.
*Nordy, Fred., Bibl. u. Ch. (11987). Flensburg.
Noré, Anita, S.-T. (19612). Riga I.
Normann, Anne-Lise v., S. 16938. Dresden I.
— Betty, Ch. Hamburg XIII.
— Else, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Emerich, Reg. u. Sch. (14444). Czernowitz.
— Gerda, S. (11881). Amsterdam.
— Hans, Bureauch. Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Karlsbad I.
— Helene, Sch. (4326). Domiz. Charlottenburg, Sybelstr. 19, Gth.
— Helene, Sch. Wien IX.
*— Marg., Sch. (15207). Elbing.
— Otto, Reg. u. Sch. 15824. Danzig.
— Trude, Ch. Kiel I.
*— Walter, S. (12866). London Kgl. Th.
*— Willi, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (15491). Eisleben.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
— -Rieß, Lotte, Sch. Coblenz.
Normi, Käthe, Sch. Saaz.
Norsolk, Felix, Sch. Salzburg.
Norwall, Albert, Ch. Berlin XXVII.
Norwig, Marie, S. (10424). Teplitz-Schönau.
Nosalewicz, Alex., S. (19199). Wien XXI.
Noséda, Emerich, Reg. u. Sch. 13597. Konstanz.

Nosek, Carl, Konzertm. Colmar.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien XXII.
*Noskowski, Felix, Sch. (12063).
Nossek, Marie, T. Prag I.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin IX.
— Smith, Meta, Sch. Cöln VI.
Nothoff-Nordau, Elise, Sch. (1367). Domiz. Berlin, Claudiusstr. 17.
Nothmann, Emil, Dir. Bad Salzungen.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
Notthoff, Mimi, Sch. Hamburg VII.
Nova, Hansi, Sch. (18330). Wien XVIII.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Gastier. Stuttgart, Schauspielhaus.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Berlin XXV.
— Hermann, Sch. (16538). Berlin XXXI.
*— Margarethe, Sch. 16456 Luzern.
— Otto, Reg. Darmstadt I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Nowak, Emmy, Sch. (18331). Troppau.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden I.
— Joh., Sch. Wien VI.
— Leop., Reg. u. Sch. Wien XIV.
— Therese, T. 16844. Wien II.
— Willy S. (16076). Münster.
Nowakowsky, Paul, Reg. u. Sch. (13834). Flensburg.
Nowotnick, Hedwig, T. (B.-U.). Frankfurt a. Main I.
Nowotnik, Lucie, Sch. (14768). Beuthen.
*Nowotny, Anny, Sch. (9994). Bielefeld.
— Aurel, Sch. 13087. Berlin XXI.
— Karl, Kpllm. Wien I.
Nube, Gertrud, Sch. 16170. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Detmolder Str. 8.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. Berlin.
— Walt., Orchm. 13194. Berlin VII.
Nüßlader, Rudolf, Ch. Wien XXI.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Dresden II.
Nunner, Anna, Sch. u. S. (13535). Wien IV.
Nuova, Natalie, S. Coblenz.
*Nuri, Peter, S (18422). Bern.
Nusch, Ludwig, Thmstr. Cassel I.
Nusselt, Eugen, S. (17354). Zürich I.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nußbaum, Manfred, Kpllm. (7939). Gastier. Paris.
Nutz, Josef, T. Wien II.
Nyary, Franz, S. (16744). Wien IX.
Nyffeler, Carl, Thmstr. Schaffhausen.
Nygrin-Naathen, Alice, F Sch. (17632). Domiz. Gr.Lichterfelde-West, Moltkestr. 52.
Nyholm, Erna, T. 16417. (B.-U.). Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Hamburg I.

O.

*Obal, Max, S. u. Sch. (10207). Berlin.
*Obenland, Ludwig, Ch. (18604). Luzern.
*Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Berlin.
Oberhofer, Kitty, Ch. (15835). Sondershausen.
Oberhoffer, Alma, S. (13719). Trier.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
*— Hans, Dr., Oberreg. u. Dir.-Stellv. 10501. Berlin.
— Helene, S. 11340. Gastier Wien, IV. Wohllebengasse 5 (T 7796).
Oberlein, Curt, Orch. 18343. Berlin.

Obermaier, Alexander, S. u. Ch. (9773). Lübeck I.
— Louise, S. 13584. (s. gastier. Künstl.).
Obermayer, Karl, Thmstr. Hanau
— Rolf, S. u Ch. Linz a. d. D.
Obermeier, Helene, Ch. (15702). Lübeck I.
Obermeyer, Helene, Sch. Düsseldorf IV.
Oberreich, Hans, Dir. 13267. Berlin XXXVI. (s. gastier. Künstl.).
— Marga, Sch. u. S. (6773). Berlin XLVII.
*Oberreiter, Emil, Obergard. (11837). Bad Reichenhall.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Klagenfurt.
Oberstein, Clara, Sekr. Breslau II.
*Oberstetter, Hans, Edgar, Kpllm. Domiz. Wien, IV. Gußhausstr. 23.
O'Brien, Selma, Sch. (12212). Magdeburg I.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. 7427. Ehrenmitglied. Weimar I
Obst, Harald, Orchm. 16275. Kiel.
— Valerie, Ch. Wien II.
*Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. 2750. Weißenburg.
— Jucundus, Dir. (Sommer: Lindau) Donaueschingen.
— Laura, F Sch. Donaueschingen.
*— Meta, F Sch. 2751. Weißenburg.
— Otto, Sch. 17270. Donaueschingen.
— Willy, Sch. 14744. Donaueschingen.
*Ochler, Gertrud, S. (12495). Stettin.
*Ochmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. (17333). Beuthen.
Ochsenfarth, Hans, Thmstr. Königsberg II.
*— Heinr., Obermaschm. 14681. Brandenburg a. d. H.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen I.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Odemar, Fritz, Sch. (17323). Bremen II.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7973. Frankfurt a. M. II.
Odenthal, Luise, S. (8678). Cöln I.
Oderwald, Karen, S. Mannheim I.
Odrobinski, Johann, Thmstr. Posen II.
Oebel, Georg, Sch. (18530). Hagen.
*Oechsner, Karl, S. 16975. Allenstein.
*Oehler, Gertrud, S. (19289).
— Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien.
Oehlmann, Mary, Sch. (19279). Bremen III.
— Willy, Kpllm. Dresden IX.
*Oehlschlägel, Max, Dir. (14620).
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. (12203). Hamburg III.
*— Grete, Sch. 16295. Hamburg.
— Marg., T. Chemnitz I.
— Mario, S.-T. Hamburg I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehm, Rella, S. (15125). Czernowitz.
Oehmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Beuthen.
Oehmig, Franz, Reg. u. Sch. (7120). Colmar.
*Oelbeck, Marta, Sch. (13348). Pirmasens
Oelkers, Marta, T. (B.-U.). Braunschweig.
Oellers, Paul, Sch. 16952. Basel I.
Oelze, Lotte, T. Berlin XXXI.
— Otto, Orchm. 17178. Barmen.
Oerla, Aenny, Sch. (11449). Elberfeld I.
Oertel, Bertha, Sch. (19629). Altona.
— Lissy, Ch. 17435. Hamburg IX.
Oertel, Otto, Sch. Berlin VI.
Oertz, Georg, Sch. Zittau.
Oeser, Else, S.-T. Berlin VII.
*— Fritzi, Sch. (9131). Halle.
— Otto, Ch. (11066). Berlin VII.
— -Raupp, Marie, F Sch. (s. Raupp).
*Oesfeld, Heinrich, Sch. (13948). New York.
Oest, Minna v. (Ch.-B.). Bremen I.
— P. v. (Ch.-B.). Bremen I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. 15574. Guben.
*Oesterlin, Ernst, Dr. S. (18882). Klagenfurt.
Oesterreich, Helene, S. Cöln I.
Oesterreicher, Karl, Sch. Amsterdam.
— Marie, F S. Amsterdam.
— Max, S. Saarbrücken.
— Melitta, Sch. u. S. Wien VIII.
Oestreich-Bauer, Anna, Dir. u. S. (6825). Berlin NW 21, Turmstr. 4.
Oestreicher, Ernst, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Oettershagen, Albert, Sch. (17939). Schönebeck.
Oettinger, Elisabeth, Sch. (17905). Hildesheim.
*Oettmeyer, Franz, Sch. (14782) Trautenau.
Oferta-Kirsten, Wanda, F Sch. (10599). Erfurt I.
*Offenbach, Else, S. (9330). Stolp i. P.
Offenberg, Helene, F S. (16189). Lübeck I.
Offermann, Arno, Ch. 15567. Essen I.
— Ella, Ch. Heidelberg I.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
Ohl, Richard, Sch. Magdeburg II.
Ohle, Fritz, Sch. (17994). Gera I.
— Henri, Sch. Hamburg IX.
— Martha, Sch. (17995). Gera I.
Ohliger, Doris, S. Heilbronn.
*— Martha, F Sch. (17995). Gera.
Ohlmühl, Paul, Sch. (17467).
Ohloff, Lotte, Sch. Gelsenkirchen.
Ohly, Marietta, Sch. Wien XIII.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
*Ohnesorg, Carl, Kpllm. (12251). Halle.
— Olly, Sch. (15359). Leitmeritz.
Ohsé, James, Sch. (14668). Libau.
*Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olajossy, Hilde, S. Reichenberg.
Olbat, Fritz, Reg., S. u. Sch. Teplitz-Schönau.
*Olbrich, Alex., Sch. (10209). Dresden.
— Luise, S. (19236). Leipzig I.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno W., Reg. u. Sch. (12128). Hamburg XII.
* — Eleonore, Sch. (11183). Mähr.-Ostrau.
— Hans, Sch. u. S. (19012). Hermannstadt.
— Hertha, Sch. 12747. (s. Osterloh).
— Melanie, F Sch. Erfurt I.
— Mona, Sch Pilsen.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldenburger, Walli, Ch. Plauen I.
Oldingen, Oskar, Ch. Wien XXI.
Oldini, Lina, Ballettmstr. Gießen.
*Olfermann, Gerda, Ch. (13568). Berlin.
Olfers, Curt, Dir. (7214). Berlin LII.
Ollner, Elsa, F S. (9629). Riga.
Olly, Marietta, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Olmar, Gustav, Reg. u. Sch. (13941). New York I.
Olmer, Herta, Sch. Salzwedel.

Olmühl, Paul, Sch. Wien XVIII.
Olrog, Heinrich, Sch. u. Ch. (5134). Straßburg I.
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschewska, Marie, S. Kiel I.
Olschewski, Carl, S. u. Ch. (13843). Wilhelmshaven.
Olschinski, Mathias, S. u. Sch. (13980). Karlsbad I.
Olschok, Arthur, Ch. Kattowitz.
Olschowsky, Karl, Orchm. 14042.
Olsen, Andreas, Sch. Würzburg.
— Hans, Sch. (9867). Essen I.
— Marie, S. (14287). Domiz Charlottenburg, Goethestr. 7.
Olszenska, Alexia v., Sch. (9079). Mülhausen i. E.
Onesorg, Johanna, F Ch. Coburg I.
Onken, Otto, Sch (16366). Hirschberg.
Onno, Ferd., Sch. Wien VI.
Oosterveld, W. J., Konzertm. Amsterdam.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Emma, Sch. 17017. Metz I.
— Rud., Sch. (10228). Dresden I.
Opitz, Ernst (Ch.-B.). Altenburg I.
Opletal, Franz, Inspiz. u. Sch. 16169. Gera I.
— Wally, Ch. Gera I.
Oppel, Alfr., Obermaschm (10077). Stettin I.
— Georg, Sch. (10101). (Dir. Dürrenberg.) Meiningen.
— Lotte. (17744) (s. Orloff).
Oppen, Dietrich v, Sch. (14689). Freiburg I.
Oppenheim, Hans, Korrep. Darmstadt I.
Oppermann, Fritz, Sch. Wien XXIV.
— Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, Sch. (16804). Rostock.
Oppler, Marga, Sch. (19319). St. Gallen.
— -Legband, Else, künstl. Beir. Freiburg I.
Orasky, Gisela, Ch. Saaz.
Orban, Else, Sch. Crefeld
Ordel, Martha, S.-T. Halle I.
Ordynsky, Rich., Prof., Reg. (15002). Berlin IX.
Orell, Heinrich, Oberreg. u. Sch. (12948). Augsburg.
Orelli, Anna v., Sch. (18475). Leipzig I.
D'Orelli, Anna, F Souffl. Elberfeld I.
— Hugo, Ch. (17116). Elberfeld I.
*Orenstein, Josef, Kpllm. 16780. Posen I.
Orla, Resl, Sch. (11662). Berlin XXIII.
Orlemann, Philip, Sch. Posen II.
*Orloff, Ida, F Sch. 15925. Wien I.
— Lotte, Sch. (17744). (s. auch Oppel).
*Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Elbing.
Orlowska, Olga, Sch. 17250. München VI.
— Olga, Ch. u. Sch. Heilbronn.
*Ormand, Meta, Sch. (18430). Konstanz.
Ormanns, Herm., S. (12748). Erfurt I.
— Victor, Sch. (19689). Düsseldorf IV.
Ornelli, Anna, S.-T. München I.
Ornstein, Julius, Souffl. New York I.
Orska, Daisy, Sch. Hamburg III.
Ort, Käthe, T. (B.-U.). Hamburg I.
— -Muß, Else von, Sch. Reval.
Ortel, Marta, T. (B.-U.). Halle I.
Orth, Else, Ch. Kiel I.
— Emmy (Ch.-B). Elberfeld I.
— Hubert, Sch. (19545). Stuttgart I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10160). Bern I.
Orthaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
Orthmann, Claire, Sch. (10971). Berlin LVIII.
Ortlauf, Helene, Sch Jägerndorf.
*Ortmann, Carolyn, F S. (10192). Chemnitz.
*— Fanny, Sch. (13851). Suhl.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Anna, S. 16888. Baden b. Wien.
— Ignaz, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Souffl. Meiningen.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Metz I.
Orzechowska, Alma v., S. (18370). Rostock.
Osborn-Hannah, Jane, F S. 10015. Chicago.
Oscar, Elsa, F Sch. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str 75.
— Harry, Dir. 8580. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Bremerhaven.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (7877). Bremerhaven.
Oschmann, Aug., Sekr. Meran.
*Oser, Hilda, Kass. (17253). Konstanz.
Osim, Marietta (Ch.-B.). Leipzig I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. (s. F Geisenhofer).
Oskar, Marg., Sch. (6770). Berlin XXXV.
— Otto, Sch. (16117). Weimar I.
Oskin, Moritz (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Osmarr, Lili, F Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
Ostarra, Else, Ch. Hamburg IX.
Osten, Else, S. (10254). Danzig I.
— Erwin, Sch. (14875). Halberstadt.
— Hella, Sch. Leipzig VI.
— Lina, Sch. Cöln VII.
— Mark, S. Breslau I.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Susanne von der, Sch. Wien I.
— Valentine v. d., S. (14334). Cassel.
Oster, Jaques, Ch. Czernowitz.
— Josef, Ch. Wien II.
*— Mark, S. (7180). Breslau.
— Teresina, Sch. (6417). Mannheim I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Düsseldorf III.
Ostertag, Herm., Inspiz. u. Sch. Meiningen I.
*Osthaus, Emmy, Sch. u. S. (14650). Berlin.
Ostländer, Wilh. (Ch.-B.). Berlin VII.
Ostwald, Frank, Sch. (15738). Frankf. a. M II.
Oswald, Bruno, S. 16893. Augsburg I.
— Ida, Sch. Krakau.
*— Käthe, Sch (19322).
— Louis, Sch. (11654). Stettin I.
— Max, Sch. (8606) München IV.
— Rich., S. (13896). Teplitz-Schönau.
Osy, Therese, T. Wien II.
Otefla, Elly, Sch. (10287). Aarau-Chur.
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). Cottbus.
*Otho, Ilse, Sch. (18573). Ratibor.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Reg. u. Sch. Meran.
*— Bertel, S. (12614.) Teplitz-Schönau.
— Carl, Ch. Stettin I.
— Elsbeth, S. (13450). Rostock I.
— Eugen, Sch. u. S. Reval.
— Franzi, Sch. Reval.

Ott, Frieda, Sch. Ludwigshafen.
— Gisa, Sch. (10875). Linz a. d. D.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
*— Jacques, Sch. (12822). Zittau.
— Juliane, Sch. München VI.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
*— Karl, S. (15955). Ulm.
— Magdalena, Elev. Schwerin I.
— Selma (Ch.-V.). Chemnitz I.
— -Schlesinger, Magda, Sch. Reval.
— -Tornegg, Marta, Sch. u. S. (14070). Zürich I.
Ottbert, Otto, Dir.-Vertr. 6382. Max-Walden-Ens. Stånd. Adr.: Dresden-A., Uhlandstraße 32.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Stettin I.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. Kiel I.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Darmstadt I.
Ottepp, Alex., Inspiz. Wien XIV.
Ottermann, Louise, S. (s. gastier. Künstl.).
Ottershausen, Hans, Sch. (17622). Augsburg I.
Ottmann, Marie F, Sch. u. S. 11662. Berlin XXIX.
— Mia, S (15191). Magdeburg III.
*Ottmar, Felix, S. (19365).
Ottmey, Georg, Sch. (17330). Hamburg III.
Otto, Albert, Reg. Gastier. Leipzig, Ranstsche-straße 11.
*— Albin, Sch. (17283). Ratibor.
— Alex., Reg., Sch. u. Ehrenmitglied Meiningen I. 7915. Hamburg III.
— Alexander, Reg. u. Sch. (18307). Ulm.
— Alfred, Sch. (18307). Cöln VII.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin V.
— Anton, Intend. (766) Straßburg I.
*— Carl, Reg. u. Sch. (11779). Bern II.
*— Elisabeth, S. 15326. Barmen I.
— Elise, T. Leipzig I.
— Erich, Reg. u. Sch (6698). Berlin XXXVI.
— Ernst, Sch. 17334. Mainz.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Franz, Sch. (14555). München IV.
— Fritz, Ch. Halle I.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Henny, Sch. Hamburg V.
— Jos., Thmstr. Darmstadt I.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I.
— Karl, Sch. (18437). Essen I.
— Karl, Ch. Prag I.
— Karl, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Kurt, Ch. Metz I.
— Lilly, T. (B.-U.). Danzig I.
— Lotti, Sch. (9843). Altenburg.
— Martin, S. (18434). Neustrelitz.
— Martina, Sch. (14979). Erfurt I.
— Mary, T. (B.-U.). Leipzig I.
— Max, S. (10109). (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Sch. 15116. Berlin VIII.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Sofie, T. (B.-U.). Stuttgart I.
— Wilh., S. 11573. Danzig I.
— -Henze, Else, Sch. (18032).
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
— -Lorenz, Olga. L.-V. Hamburg III.

Otto-Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I.
— -Wille, Elisabeth, F Sch. (6348). Berlin NW 87, Levetzowstr. 16a.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Chemnitz I.
Overbeck, Camilla, Sch. 15748. Liegnitz.
*Overbyck, L., Sch. (4394). Domiz. Berlin-Fürstenwalde.
Overhoff, Elfriede, S. (15872). Barmen.
Overmann, Egon, Kpllm. Breslau VIII.
Oviedo, E, T. Hamburg I.
Owitzki, William v., Inspiz. u. Sch. Gera I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. (16353). Stettin I.
Oxzegowski, Viktor, Obermaschm. Plauen I.
Ozoroczy, Armand von, Sch. (9181). Heilbronn.

P.

Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paape, Otto, Gard. (18637). Berlin.
Paar, Anna, Ch. 10684. (s. F Gruber).
Paasch, Ingeborg, Ch. Crefeld.
— Karl, Orchm. 14527. Elberfeld.
*— Lola, Sch. (16077). Landshut.
— Senta, Sch (16257). Suhl.
— Wilhelm, Bibl. u Inspekt. (14591). Hamburg II.
Pabsdorf, Elsa, Sch. Bremen III.
Pabst, Ella, Ch. Hamburg VII.
— Emmy, Ch. Mannheim I.
*— Eugen, Kpllm. (16834). Bern I.
— Georg Wilh., Sch. 14236. (s abgegang. K.).
— Heinz, Reg. u. Sch. (10566). Nürnberg II.
Pácal, Franz, S. 9693. Gastier. Berlin, Martin-Luther-Str. 18.
Pacal, Karl, (Ch.-V.). (16735). Chemnitz I.
Pacher, Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz a. d. D.
Pachler, Hans, Sch. 16335. Znain.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448. (s. g. K.)
*Pacholski, Käthe, S. (17032). Dessau I.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Gastier. Charlottenburg, Niebuhrstr. 57.
Paditz, Carola, T. 15556. Berlin XIX.
— Hedwig, T. Berlin XIX.
Padro, Hedwig, T. (B.-U.). Berlin VII.
*Paduch, Carl, Kass. (15984).
Paebler, Hans, S. u. Sch. Znaim.
Paepke, Carl, Orchm. (14235). Riga I.
Paerisch, Beatrice, Sch. (11980). Mühlhausen i. Thür.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXV.
Paetsch, Willi, Thmstr. Brandenburg.
Pätow, Waldemar, Ch. u. Sch. (10684). Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Paetznick, Paul, Bel. (9341). Thorn.
Pätzold, Curt, Sch. (18220). Libau.
— Edwin, Sch. (15008). Detmold I.
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
— Rud. Sekr. u. Sch. Dresden VIII.
*Paffendorf, Josef, S. (18249). Crefeld.
*Pagay, Betty, Sch. (15079). Troppau.
— Sophie, Sch. Berlin IX.
Pagels, Feodora, S. (19189). Karlsruhe I.
Pagendorf, Jutta, Sch. (11420). Gastier. Frankfurt a. M., Lange Str. 38.
Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.

Pagenstecher, Ilse, S. (10449) Hannover IV.
— Irmgard, S. (10450). (s. Zistig).
*Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Davos Dorf (Schweiz).
Pagin, Ferdinand, S. 8563. Gastier. Florenz, via del Casone 17.
— Louise, S. Gastier Mexico D. F.
Pagly, Elvira, Sch. (11032). Düsseldorf III.
Pahl, Georg, Sch. (18568). Lüneburg.
*— Hedwig, Sch. (18014). Plauen.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Reg u. Sch. 9490. (s. g. K.).
Pahlen, Ada, Sch. (15042). (s. Palen, Anna v.) Berlin XVI.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Painitz, Marianne, Sch. Steyr.
Painter Schmidt, Eleanor, F S. (18179). Berlin VII.
Paintner, Anna, Souffl. Halberstadt. (s. Anna Flörchinger).
*Paircant, Lissy, Sch. (14891). Altona.
*Palaschke, Willi, Thmstr. (13480). Aschersleben.
Paldy-Conrad, Maria, F Sch. Berlin LIX.
Palen, Anna von, Sch. Berlin XVI. (s. auch Pahlen).
*Palfi, Viktor, Dir. (9352). Berlin.
Palfinger, Fritz, Ch. Wien XXI.
Palfy, Edith, Sch. (16083). Hannover II.
Palik, Mary, S. (12784). Kiel I.
*Palisch, Margar., Ch. (12613). Berlin.
Palitzsch, Bruno, Reg., Sch. u. S. 17252. Elbing.
— Olga, F Sch. Elbing.
Pallenberg, Max, Sch. Berlin XXVII.
Palleske, Elisabeth, Sch. (18567). München VI.
Pallmann, Valentin (Ch.-B.). Metz I.
Pallos, Paul, Kpllm. Wien VIII.
*Palluch, Steffi, S. (15434). Rostock.
Pally, Marie, S. Prag I.
Palm, Carl (Ch.-B.). Berlin VII.
— Louis, Ch. Linz a. d. D.
— Max, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
— -Cordes, Sofie, S. (s. Cordes, Sofie).
Palma, Franzi, Sch. Wien XXV.
Palmbaum, Albert, Dir. (13321) (Schöningen) Werdau.
— Emma, Sch. Werdau.
*Palme, Illy, Sch. (14277). Troppau.
Palmié, Helene, Sch. St. Petersburg II.
Paltur, Eugen, Ch. Amsterdam.
*— Eugen, Inspiz. (17508). Kaiserslautern.
*Paly, Lizzi, Sch. (17024). Privat. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 23.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Brüx.
*Pangoff, Irene, Dir. (11708). Mainz.
Panitz-Stolle, Marga (Ch.-B.). Stettin I.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XVIII.
Pankow, Maxim. (Ch.-B.). Altenburg I.
Panta, Wilh., Sch. 14924. Posen I.
Pantel, Fritz, Sch. (15748) Hildesheim.
Panton, Walter, S. St. Gallen.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.

Pape, Alfons, Sch. 16000. Cassel I.
*— Emil (gen. Berglein), Sch. (9141). Bielefeld I.
— Hetty, Sch. (8497). Innsbruck I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Paul, Sch. u. S. 16201. Cöln IV.
*Papperle, Julius, Kpllm. (11713). Bielitz.
Papport, Wilh., Ch. Magdeburg IV.
Papsdorf, Friedr., (Ch.-B.). (15163). Frankfurt a. M. I.
*— Paul, S. (15051). Altenburg.
*Papstein, Max, Sch. (16242). Berlin.
Paquet-Leon, Kurt, T. (B.-U.). Berlin I.
Paraubek, Anton, Thmstr. Pilsen.
*Parbs, Grete, S. 13150. Berlin.
Parchem, Johanna, Ch. Königsberg I.
— Robert, Requis. (18425). Konstanz.
*Pardo, Annie, S. 16327. Graz.
Pardy, Armand, S. 16563. Elberfeld I.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Wien VII.
*Parey, Otto, Ch. (17447). Wiesbaden.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. (10484). Halberstadt.
*Pariser, Pia, Sch. (19403).
*Parker, Rob., S. (14047). Cöln.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. (14618) Riga I.
Parlow, Ernst, Kpllm. Güstrow.
— Herta, Sch. Breslau II.
*Parnos, Ariste, Sch. (16897). Barmen.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Adr.: Berlin-Halensee, Kurfürstend. 160.
*Pars-Zilesch, Richard, S. 14535. Domiz. Prag.
Parschau, Franziska, Sch. u. S. Witten.
Partenheimer, Elisabeth (Ch.-B.). Berlin VII.
Partzsch, Joh., T.-Elev. Dresden I.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Amsterdam.
Paschen, Auguste, (Ch.-B.). Metz I.
— Paul, Sch. 11841. Berlin.
— -Edelmann, Olga, F Sch. Domiz. Schöneberg, Martin-Luther-Str. 46.
*Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Essen I.
Pasionek, Norbert, Sch (19732). Stralsund.
Passak, Willi, Ch. (18794). Erfurt I.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Gastier. Domiz. Neukölln-Berlin, Münchener Str. 44.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. (B.-U.). 15900. Cassel I.
*— Meta, Ch. 15846. Cassel.
Passenheim, Ludw., Ch. Cottbus.
Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau II.
— Hans, Sch. (19653). Döbeln.
Passon, Alfr., Ch. Hannover IV.
Passy-Cornet, Anton, Oberreg. 12953. Nürnberg I.
— -Josef, Reg., Sch. u. S. (12995). Augsburg I.
*Pastor, Karl, Kpllm. (9285). Kaiserslautern.
*— Walter, S. (9196). Altenburg.
Pathy, Irma v., S. Wien XXI.
*Pataky, Wilhelmine, Sch. (9869). Domiz. Görlitz.

Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXV.
Pater, Artur, Reg. u. Sch. (10845). Magdeburg I.
Patry, Alb., Oberreg. u. Sch. 8648. Berlin I.
*— Jenny, Sch. (13648). Harburg.
*— Otto, Sch. 15822. Halle I.
Patsche, Heinrich, S. 14762. Dessau I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 17502 Hannover I.
Patschky, Max, Sch (19217). München VII.
*Pattberg, Hanni, Ballettm. (14636). Wien.
Patten, Theo, Sch. u. S. 17117 Colmar.
*Pattini, Marie, S. Baden b. Wien.
Pattky, Willi, Sch. Allenstein.
*Patuschka, Elsa, Souffl. (1689). Hildesheim.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzelt, Hildegard, T. Wien II.
Paubert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
*Paudler, Heinrich, Musdir. (10010). Cottbus.
Pauch, Regine, Ch. Baden b. Wien.
Pauer, Alfred von, Musdir. Mainz I.
— Karla, Sch. (8354). (s. Eck-Pauer).
Paukner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Paul, Albert, Sch. 7703. (s. gast. Künstl.).
— Eduard, Obergard. (19741). Pforzheim.
— Gotthold, Ch. Dresden I.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Lory, Sch. (16178). Burgdorf.
— Olga, Sch. (4339). Beuthen.
— Otto, Dir. (16141). Berlin XXXVIII.
— Otto, Hofrat Stuttgart I.
— Paul, S. (16755) Kattowitz.
— Wilhelm, Kass. (9559). (Dir. Cöthen, Tivolith.) Lübeck.
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. (11248). Colmar.
*— Hedwig, Sch. (12216). Düsseldorf.
Paulet, Ilka, F S. (11584). Hamburg II.
*Paulhan, Paul, Sch. (14529). Privat. Berlin, Marienburger Str. 9.
Pauli, Adolf, S. (14534). Leoben.
— Emilie, Sch. (11188). Berlin XXIV.
— Friedrich, Konzertm. Wien XXII.
— Fritz (Ch. V.). Berlin VII.
*— Helene, F Sch. (12489). Frankfurt a. d. O.
*— Hugo, S. (12696). Bodenbach a. d. E.
— Ida, Sch. Bamberg.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Karl, Sch. (7302). Berlin I.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Otto (Ch.-V.). Rostock.
— Paul, Sch. (10216). Berlin VI.
— Paul, Sch. Leipzig II.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
Paulick, Martha, Sch. Colmar.
— Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
*Paulies, Baly, Sch. (10176). Beuthen.
Paulig, Alb., S. (9832). Berlin.
Paulin, Gusti, Ch. Riga I.
*— Liesbeth, S. (12647). Leipzig.
Pauliser, Gustav, Ch. (17625). Magdeburg IV.
Paulitschke, Herbert, Ch. Posen I.
Paulmann, Albert, Sch. (12891). Wien XV.
— Fritzi, Sch Krakau.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Gastier. Domiz. Steglitz, Forststr. 15.
*Paulsen, Charles, Sch. u. S. (6710). Zwickau.
*— Edmund, Reg. u. Sch. 16108. Berlin.
— Franz, Reg. u. Sch. Burgdorf.
— Friedel, S. (19740). Pforzheim.
— Georg, Sch. Zurzeit Steidl-Tournee.
— Harald, Sch. Hamburg I.
— Katharina, Sch. Burgdorf.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Paul, Sch. (14876). Dresden I.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Leipzig III.
*Pauly, Ada, F Sch. u. S. (10898). Zittau.
— Edgar, Sch. (7630). Lübeck I.
— Georg, Dr., Oberreg. 15307. Cottbus.
*— Grete, Sch. (15763). Zwickau.
— Hedwig, Sch. Berlin XXV.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20 (T Pfalzb. 9667).
— Susy, S. (9473). (s. Brühl-Pauly). Colmar.
*— -Schmidt, Heinz (13433).
— -Strom, Paul, Sch. Wien XXIV.
*Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. 17068. Wien II.
Paur, Emil, Kpllm. 7310. Berlin I.
*Pausen, Maggy, Sch. (13714). Crefeld.
Pauser, Bertha, Ch. Kiel I.
— Bertha (Ch.-V.). Bremen I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. (Ch.-V.). Bremen I.
— Fritz, Masch.-Inspekt. Mannheim I.
— Käthe, F (Ch.-V.). (8889). Bremen I.
Paust, Else, Sch. (9947). Güstrow.
Pavel, Dr. Constantin, S. Troppau.
Pavlista, Heinr., T. Dresden I.
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlik, Lina, Sch. (17139). Wien XXVI.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Aussig.
*Pawlowa, Elena, Sch. (12612).
Pawlowsky, Gust., S. 16695. Colmar.
Payé, Annie, Sch. Graz I.
Payer, Anny, Ch. Wien XV.
— Ella, Sch. München VI.
— Lisa, S. 15064. (s. Segisser).
Payr, Robert, Orchm. (11566). Riga.
Pazißka, Carl, Sch. (18929). Hermannstadt.
*Pázmán, Franz, S. (12442). Hamburg.
Pecheer, Maurinis, Ch. Linz a. d. D.
Pechmann, Karl von, Komp. Wien I.
*Peckel, Heinr., Sch. u. S. (16436). Wien.
Pecz, Katinka, S. (19523). Bremen I.
Pedersen, Jens (Ch.-V.). Dortmund
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin XX.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
*Peikert, Paul, Inspiz. u. Sch. (12990). Berlin.
Peinert, Auguste, Souffl. Döbeln.
Peinze, Carl, Ch Weimar I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Peiser, Artur, Sch. 16927. Berlin IX.
— Margot, Sch. (18036). (s. Heide).
Pekasy, Ada, Sch. (18112). Bremen.

*Pekel, Heinr., S. (16436). Osnabrück.
Pelazino, Carl, Inspiz (Ch.-B.) u. T. Hamburg I.
Petersen, Hans, Korrept. Lübeck I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. (12859). Königsberg II.
Pelikan, Marie, Souffl. Wien VIII.
*Pelk, Wera, Sch. 16891. Stralsund.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VI.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Pellet, Liddy, Sch. (14380). (s. Westen-Pellet).
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pellny, Ada, F S. (19639). Lübeck I.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). (s. Felsing).
Pelty, Karl, Ch. Klagenfurt.
*Pelzer, Carola, Ch. (13322). Heidelberg.
Pelz, Alfred, Musdir. Elbing.
— Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
— Gottfried, Maschm. Berlin XXXI.
— Hans, Musdir. Hagen.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Kpllm. u. Chordir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Pempeit, L., Sch. Königsberg III.
Pempel, Fritz, Sekr. Wiesbaden I.
Pempelforth, Ada, Obergard. (18669)
Penke, Oskar, Sch. (13947). Privat. Berlin, Schöneberger Str. 16a
Pennarini, Alois, Ksäng. 10402. Nürnberg I.
Penzel, Anna, Souffl. Naumburg.
Peppler, Friedr. Carl, Reg. u. Sch. (13530). München VII a.
— Hans, Sch. Ratibor.
— Heinr., Dek. (18564). Bremerhaven.
— Herm., Thmstr. Bremerhaven.
— Karl, Ludwig, Sch. 16130. Ulm.
— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. III.
Perack, Rudolf, Kapllm. 10452, Meran.
Perak, Franziska, S. (18247). Weimar I.
Perard-Petzl, Louise, S. München I.
Percy, Max, Sch. Gablonz.
*Perfall, Erna, S. (17693).
Pergeniew, Olga, Sch. Salzburg.
*Peri, Ellen, Sch. u. S. (9163).
Perino, Heinz, Sch. (10014). Oldenburg.
Perk, Wilh., S. (16715). Olmütz.
Perkins, Robert, S. Darmstadt I.
*Perkuhn, Lola, Sch. (13970).
Perlberg, Richard, Sch. 14570. Berlin IX.
Perlinger, Carl, Sch. Gablonz.
Perloff, Friedr., S. (8024). (s. gastier. K.).
Perls, Fred, Sch. (18012).
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
*— Friedel, Sch. (14729). Eisenach.
Perma, Elita, F Sch. (6777). Gastier. Amerika. Domiz. New York.
Permaneder, Hilde, Sch. Vegesack.
Permann, Adolf, S. (15514). Bremen I.
*Pernat, Franz, Sch. (13249). Brandenburg a. d. H.
*Perneck, Elise, Sch. (15312). Brünn.
Perner, Ernst, S. (9469). Lodz.
Perocina, Josef, Inspiz. Berlin X.
*Perou, Th., Sch. (11378). Berlin.
*Perrenoud, Fritz, Sch. 16094. Arnsberg.

*Perret, Stephanie, S. (15519). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 50.
*Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen.
— Karl, Ksäng. 8901. Ehrenmitgl. Dresden I. Adr.: Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12.
Perrot, Louise, S. (10338). Neustrelitz.
Perry, Ida, F Sch. u. S. (17546). Berlin II.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
*Perschl, Marie, S. (18491). Posen.
Pertens, Grete (Ch.-V.). Chemnitz I.
Perthold, Johanna, S. (17169). Augsburg.
*Perty, Georg, Sch. 16679. Dresden.
Peschat, Hilda, Ch. Wien IV.
Peschek, Franz, Orchm. 8728. Prag I.
Peschel, Bruno (Dir. Stuttgart, Naturth.), Sch. 12384. Stuttgart I.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). Coblenz I.
Pester, Hans, Reg., Sch. u. Dramat. 14898. Crefeld I.
— R., Dir. 10044. Crefeld I.
— -Prosky, Berta, F S. 8979. L.-B. Cöln I.
*Peteani, Eugen von, S. (16955). Regensburg.
Peter, Betty, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
— Carl, Thmstr. Reichenberg.
— Evy, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Ferdinand, Obergard. (11882). Braunschweig II.
— Marg., Sch. St. Petersburg II.
— Maria, Ch. Saarbrücken.
— Martha, Ch. Braunschweig I.
— Robert, Sch. (6733). Danzig I.
*Petera, Else, S. (15343). Altenburg.
Peterka, Christine, Ch. Prag I.
— Marie, S.-T. Wien II.
Petermann, Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
— Lotte, Ch. Berlin XXVII.
Peters, Adele, Ch. Colmar.
— Adolf, Sch. Schönebeck.
— Alfred, Reg. u. S. (11564). Allenstein.
— Anni, S. (7655). Königsberg I.
— Antonie, Ch. 14434. (s. F Korzorowski).
— Arthur, Ch. Mainz I.
— Blanka, F Souffl. (7078). Wilhelmshaven.
*— Elisabeth, Sch. (18675).
— Else, S. Plauen I.
— Ernst (Ch.-V.). Hamburg II.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gertrud, Ch. 16380. Dresden I.
— Gertrud, T. Weimar I.
— Herm., S. Berlin III.
— Johanna, Ch. Amsterdam.
— Julius, S. (19349). Prag I.
*— Käthe, S. (12624). Cassel I.
— Kamilla, Ch. Wien XIX.
— Lilly, Sch. Wien VII
— Lissy, Sch. Berlin XXXII.
— Marg., Sch. Schönebeck.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
— Otto, S. 13933. Halle I.
— Paul, Sch. (16479). Schaffhausen.
— Vera, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Wally, Sch. (12356). Pirmasens.
— Walter, Sch. Berlin XXX

Peters, Wilh., Ch. Crefeld.
— Wilh., Sch. Döbeln.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
— Armin, Dramat. (18796). Elberfeld I.
*— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg.
— Ilse, T. Hannover I.
— Lorenz, S. (s. Larson).
*— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. (19455). Hamburg II.
— Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
— Wilh., Kpllm. (19638). Lübeck I.
— Willy, S. 13788. Kiel I.
Petersilge, Paul, Thmstr. Berlin II.
Petersilie, Margar., Ch. Weimar I.
— Marie, Ch. Weimar I.
Petersjohn, Friedr., Dir. Görlitz I.
*Peterstorff, Paula, Sch. (14889). Altona.
Petko, Emmy, S. Wien XXII.
*Petö, Emerich, Kpllm. (17409). Brandenburg a. d. H.
Petow, Frieda, Sch. (17391). Berlin XXXIX.
*Petráß, Sári von, S. (16348). Berlin.
Petrenz, Felix, 15223. L.-B. Dresden I.
Petri, Henri, Prof., I. Konzertm. (12611). Dresden I.
*— Josefine, Sch. (17182). Mühlhausen i. Th.
— Maria, Sch. 16934. Kattowitz.
— Melita, Sch (14423). Stuttgart III.
*— Paul, S. (15170). Chemnitz.
— Valerie, Sch. (17867).
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz I.
*Petroff, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden.
*Petrovits, Grete, S. (17983). Wien.
Petrow, Emilie, Ch. Riga I.
Petrowska, Marga, Sch. u. S. Sondershausen.
Petrowsky, Else, T. Lübeck I.
— Erna (Ch.-B.) Basel I.
Petrusch, Henriette, Sch. (19210).
— Paul, Insp. Schleswig I.
Petsch, Marg., F Ch. Danzig I.
— Martha, Sekr. Berlin IX.
— Willy (Ch.-B.). Danzig I.
— -Krafft, Josef, Reg. u. S. (19490). Saarbrücken.
— -Waldheim, Mary (Ch.-B.). Danzig I.
Petschke, Alfred, Sch. 15884. Privat. Berlin N, Elsasser Str. 90.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Brieg.
Pettenkoffer-Thümmel, Otto, Ch. Riga I.
Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Lindenstr. 15, bei Herrn Meinhardt.
— Mizzi, Ch. Wien XIX.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Pettuch, Angela, F S. Salzburg.
— Michael, Bureauch. Salzburg.
Petzel, Heinrich, Thmstr. Mainz I.
Petzl-Demmer, Maria, S. (13657). Chemnitz I.
Petzold, Anna, Souffl. (11221). Leipzig III.
— Emil, Sch. Dresden VIII.
— Fritz, Sch. 12801. Basel I.
*— Meta, F Sch. (5295). Lüneburg.
*Petzschner, Fritz, Sch. (10283). Schweidnitz.
Peukert, Leo, Sch. Berlin XVIII.
— Mathilde, F Ch. Brünn.
Peyer, Carl, Kpllm. Göttingen.
— Fini, Ch. Wien XIV.
Pezold, H., Ch. Trier.
— Marg., F Ch. Trier.
Pfaff, Josefine (Ch.-B.). München I.
— Paula, S. (18356). Heilbronn.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffenzeller, Paul, S. Bamberg.
Pfahl, Lydia, T. (B.-U.). Mannheim I.
Pfandler, Franz, Sch. Landshut.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Berlin XXVII u Wien IV.
Pfanz-Sponagel, Hermann, Reg. u. Sch. 16632 Breslau II.
Pfau, Friedel, S. Pforzheim.
Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Bern I.
Pfeifer, Adolf (Ch.-B.). Hamburg I.
— Alfred, Sch. (12140). Leipzig II.
*— Jacques, S. (17126). Crefeld I.
Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Frankfurt a. d. O.
— Alfred, Reg. u. S. (15774). Gablonz.
— Anna, Souffl. u. Sch. Gräfenthal.
— Carl, Thmstr. Aachen I.
*— Elisabeth, Sch. (9935). L.-B. Barmen I.
— Elli, S. (19025). Mannheim I.
— Elsa, Ch. Leipzig I.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (14553). Berlin.
— Franz, Obermaschm. Baden b. Wien.
— Heinrich, Ch. Breslau I.
— Josef, Inspiz. Bielefeld.
— Irma, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. (12713). Lübeck I.
— Karl, Ch. Wien XIX.
— M. (s. Harot, M. v. d.). (16140).
— Max, Reg. u. Sch. (14089). Gräfenthal.
— Philipp, Obermaschm Saarbrücken.
— Wilh, Sch. Ludwigshafen.
— Wilh., Dr., Reg. u. Dramat. (8213). Frankfurt a. M. IV.
— Willy, Sch. (12336). Hamburg III.
— Wilma, Sekr. Bremen II.
— T. Wiesbaden I.
*— -Hofmeister, Else, Sch. 15424.
Pfeil, Mathieu, Reg. u. Sch. (5841). Frankfurt a. M. II.
— -Schneider, Hertha, F S. 12685. Bremen I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. Breslau III.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). L.-B Cöln I.
Pfingst, Cissy, Sch. (19008). Aarau-Chur.
Pfingsten, Rud., Kmus. 16688. Hannover I.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Inspiz. (10993). Mülhausen i Els.
— Hans, Dr. Prof., Operndir. Straßburg I.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg, 3901).
— -Saverni, Ada, S. (13773). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg, 3901).
Pflanzer, Hans, Sch. (14120). Graz.
Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Basel I.
Pfliegl, Marie, Sch. (9686) Lübeck I.
— Therese (Ch.-B.). Mainz.
Pflüger, Anna, F Souffl. Hannover III.

Pflüger, Friedr., Ch. (10680). Barmen I.
— Käte, F Ch. Barmen I.
— William, Reg. u. Sch. (14223). Privat. Breslau, Alexanderstr. 10.
— -Westhäuser, Gertrud, F S. und Sch. Breslau III.
Pflug, Dorte, Sch. (18242). Düsseldorf IV.
Pfreundtner, Paul, Inspiz. u. Sch. Augsburg II.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Düsseldorf I.
Pfundtner, Josef, Obermaschm. 14607. Graz.
Pherrmann, Else, S., Sch u. Ch. Neustrelitz.
Philip, Hans, S. (19218).
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg X.
— Adolf, Dir. New York II.
— Hedwig, Sch. Rastenburg.
*— Hugo Wolfgang, S. (9454). Ulm
— Marie, F S. 10603. Berlin.
— Paul, Geschäftsführer. New York II.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— -Locke, Liddy, S. (17241). Crefeld I.
Philippi, Eugen, Kpllm. Berlin XXIII.
— Franz, Ch. Wien XXI.
— Hans, S Teplitz-Schönau.
*— Lilly, S. (14778).
— Siegfried, Reg. u. Sch. 10752. Berlin XXIII.
Philippsborn, Rob., Sch. (19125). Pforzheim.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin-Wilmersdorf 1.
Piau, Walter, S. Mannheim I.
Piburnik, Hans, S. Ulm.
Picardo, Rosa, Sch. u. S. München VII.
Piccaver, Alfred, S. (14902). Wien II.
*Piccoli, Carlo, Inspiz., Sch. u. S. (9424). Zwickau.
Picha, Hermann, Sch. Berlin II.
Pichler, Anton, Ch. Graz.
— Auguste, Koryph. Wien II.
*— Else, F Sch. 14846. L.-B. Hamburg.
*— Franzi, F Sch. (15448). Innsbruck I.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III.
— Max, Kpläng. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. Leoben.
— Rosa, Ch. Linz a. d. D.
— Rudolf, Sch. u. S. Wien XXVI.
*Pichon, Gerh. 11821.
— Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberreg. u. Sch. (8705). Elberfeld.
*Pick, Christel, Sch. (13461).
— Lupu, Reg. u. Sch. 17413. Berlin XIII.
*— Robert, Sch. (12895).
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
— Gerhard, Ch. 11821. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, S (8880). Freiburg I. Z. Z. Einj.-Freiw i. Feldart.-Regt. 76.
— Susanne, S. 13163. (s. gastier. Künstl.). Berlin III.
*Pickert, Adelheid, S. (16286). Berlin.
— Auguste (Ch.-B.). Düsseldorf I.
*— Carola, Sch. (9359.) Domiz. Berlin-Charl. 2, Bleibtreustr. 17.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pickl, Peter, Obermaschm, (19114). Hannover.

Piboll, Karl, Frhr. von, Sch. 16491. Regensburg.
Piechotto, Marga, Sch. Coblenz.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piel, Mizzi, Ch. Lodz.
Piela, Conrad, Sch. Crefeld I.
*Pieler, Frieda, Ch. (18611). Bielefeld.
*Pienerth, Riccarda, S. (13829). Breslau.
Piepenbring, Georg, Ch. Crefeld.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
*— Rita, Sch. (14249).
Piernikarczyk, Jul., Ch. Weimar I.
Pierre, Claud, Ch. Stettin I.
— Emilie, Ch. Mülhausen i. E.
— Henri, Ch. 17111. Mülhausen i. E.
Pierron, Alex, v., Inspiz. u. Ch. Heilbronn.
Pierroth, Laurenz, S. 14536. Breslau I.
— Ida, v, Ch. Heilbronn.
*Piersol, B., S. (18560). Bremerhaven.
*— Marie, F (19137).
*Pierson, Irmgard, T. (14011).
Pierstorff, Anna, Ch. 15596. Stettin I.
*Pietsch, Irma, Dir. 15040.
— Helene, Genoss.-Beamt. Charlottenburg.
— Marta, Kass. (17973). Berlin XXXI.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
Pietzsch, Erna, T. Frankfurt a. M. I.
Pigni, Paul di, Souffl. (6440). Zittau.
Pilk, Charl., T. Königsberg I.
Piller, Elsa, Souffl. Wien IX.
Pillinger, Anna, T. Wien XX.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
*Pilny, Curt, Inspiz., Sch. u. S. (15505).
Piloty, Else, Ch. Neustrelitz.
Pils, Carl, Kpllm. Konstanz.
— Charlotte, Sch. 13846. Darmstadt I.
*Pilz, George, Dir. (9391).
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Reg. u. Sch. (7721). Eßlingen.
Pilz, Alois, Sch. Graslitz.
— Anna, Sch. Graslitz.
*— Charlotte. 13846. Weimar.
— Georg, Sch. Graslitz.
— Gustav, Franz, Dir. Graslitz.
— Marg., T. Berlin VII.
— Marie, Sch. Graslitz.
— Otto, Inspiz. Dresden IV.
— Rudolf, S. Wien X.
Pilzer, Wilh., Orchm. (14235). Riga I.
Pincus, Alwin, Korrep.-Vol. Berlin I.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Graz.
Pinegger, Käthe, F Sch. (13399). Ravensburg.
— Rolf, Sch. München VI.
*Pinell, Louis, Sch. (15592). Olmütz.
Pingel, Grete, T. Hamburg I.
Pink, Johanna, S.-T. (B.-U.). Dortmund.
— -Pank, Liesel, S.-T. Bremen I.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Sch. u. Sekr. Berlin XLIV.
Pioch, Hans, Inspiz u Sch. (18789). Bamberg.
— Willy, Sch. (6349). Cottbus.
Piorkowski, Alice, S. Cöln I.
— Ludwig, Dir. (14209). Neuenahr u. Bamberg.
Piotrowski, Emmy, T. Berlin XXXI.
Pippich, Mizzi, Sch. Wien VII.

Pipping, Emil, Kpllm. (14469). **Kattowitz.**
— **Georg, Kpllm.** Iglau.
Piringer, Friederike, S.-T. Wien II.
Pirk, Berta, S. (13531). Regensburg. (s. g. K.).
— Fritzi, Sch. u. Ch. (15428). Riga I.
*— Heinr., Sch. u. S. 11524. **Berlin.**
— Willi, Sch. Reichenberg i. B.
Pirker, Toni, Sch. (18627).
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
*Pirovino, Gebhard, Sch. (17501). Düsseldorf.
Pirstat, Aug., Thmstr. Berlin XXIX.
Pisarska, Eugenie, Sch. Gablonz.
Pisek, Kath. T. Wien II.
Piskl, Heinrich, Bibl. Klagenfurt.
— Otto, Ch. Wien XIX.
— Paul, Kpllm. (19413).
— Risa, Souffl. Laibach.
— Steffi, Souffl., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*Pitha, Vilma, S. (16893).
*Pistol, Fritz, Sch. u. S. (15018). Reval.
Pistor, Gotthelf, Sch. (19744). **Brandenburg.**
— **Vicky,** Sch. (13914). Linz a. d. D.
Pistori, Richard, S. (9450). Stettin I.
Pitsch, Erna, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. II.
*— Poldi, Sch. u. S. (8334). Czernowitz.
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin L.
Pittenauer, Mizi, Ch. Wien XIX.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). **Riga I.**
Pittlik, Elfriede, Ch. Kattowitz.
*Pittong, Edith, Sch. (10805).
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Chemnitz I.
— **Walter,** Sch. 15509. Zuletzt Erfurt I, z. Zt. Einj.-Freiw. i. Inf.-Reg. 71, Erfurt, Rudolfstr. 17.
Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790. (s. Regenz).
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). **Karlsruhe I.**
Ploch, Hilde, S.-Vol. München I.
Plachschinski, Leop., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— **Willy** (Ch.-B.). 13975. Düsseldorf I.
Plätz, B. F., Konzertm. 16617. **Bernburg.**
Plätzer, Erich, Chorinspiz. Leipzig I.
Plaichinger, Thila, F Ksäng. Berlin I,
Planer, Rich., Kpllm München VI.
Plänert, Elisab., F Sch. 11530. **Braunschweig I.**
*— **Walter,** Orchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. (17853). Hamburg II.
Plank, Egon Dr., Kpllm. 16819. Halle I.
*— Josef, S. (18315). **Kiel.**
*— **Marie,** S. (10495). **Reval.**
— **Theo,** S. Chemnitz I.
*— **Theodor,** Sch. (9849). **Breslau.**
*Plankenberg, Franz, Musdir. u. Chordir. (11160). Essen.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferd., Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
Plaschke, Else, Sch. 15002. **Altenburg I.**
— Friedr., Ksäng. 12108. **Dresden I.**
— -v. d. Osten, Eva, Kammers. 12840. Dresden I.
Plaß, Erna, S. (19679). Bern I.
*Plaßner, Karl, S. (18577). **Altenburg.**
Plate, Adolf (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— **Heinr., Kpllm.** Trier.
Platen, Carl, Sch. 17522. **Berlin II.**
— Elisabeth, S. (15543). (s. Petero).
— **Erich,** Sch. 12102. (s. Ehrhardt-Platen).
— Horst, Kpllm. 15353. **Graudenz.**
Platerowski, Jos., Sch. St. **Petersburg II.**
Plathner, Frieda, Ch. (11940). **Karlsruhe I.**
*Plato-Rommel, Martha, Sch. (19366).
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Wien XXI.
— Johanna, Sch. (11560). Hamburg X.
Platte, Karl, Sch. (13172). Königsberg I.
Plattner, Karl, S. (18577). Richtige Adr.: Altenburg, Amalienstr. 5.
Platz, Anton, Ch. Barmen I.
— Jaques, S. Elberfeld I.
*— Oscar, S. (13726). **Brandenburg.**
Platzer, Franz, Ch. Klagenfurt.
Plaue, Carl, Sch. u. Ch. (16880). **Wilhelmshaven.**
Plaul, Martha, Sch. (10695). **Itzehoe.**
Plaus, Rich. v., Ch. Innsbruck.
Plaut, Josef, S. (9932). **Berlin VII**
Plautz, Karl, Sch. Klagenfurt.
Pleier, Ludw. Franz, Orchm 14897. **Karlsbad.**
Pleiß, Carl, T.-Elev. Dresden I.
Pleißner, Johannes (Ch.-B.) Dresden I.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
*— Antonie, Ch. 14627. **Wien.**
*Plensdorf, Theodor, Bel.-Inspekt. (15031).
Plesse, E., F Souffl. Leipzig I.
Plessing, Delma, Sch. Wien XVIII.
*Plessow, Helene, Sch. (15254). **Mayen.**
— Martha, T. Berlin XIX.
Pleß, Henry, S. (10220). **Karlsruhe.**
*— Dr., Kpllm. u. Chordir. 15641. **Detmold.**
*Pleße, Walter, S. (14575).
Plischke, Fritz, Sch. (9755). **Berlin IX.**
Plobeck, Marg., Sekr. Nürnberg I.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
— Sophie, Ch. (19139). Hamburg II.
Ploschke, Simon, Sch. u. Spielleiter (6569). Lichtenfels.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plothow, Bruno, Kpllm. (16500). **Elberfeld I.**
Plotzky, F., Musdir. Naumburg.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. **Wien II.**
Plückebaum, Leo, Fris. (17861) **Düsseldorf.**
*Plümer, Ferdinand, **Konzertm.** 16799. Sondershausen.
Plüschkow, Elfriede, Sch. (15050). **Güstrow.**
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Pokal, Martha, Ch. Straßburg I.
Podam, Fernanda, S. (19423). **Hamburg VII.**
Podhradetzky, T. (16830) (s. Radetzky, Oskar).
Poege, Anny, Sch. Halberstadt
Pöhler, August, Sch. 11934. **Saarbrücken.**
— Erich, Genoss.-Beamter. **Berlin.**
*Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994). Domiz. St. Gallen.
Pöltner, Eduard, Sch. Wien XVIII.
Poensgen, Mimi, F S. Nürnberg I.
Poeppel, Georg, Reg. u. S. (8753). **Privat.** Stettin, Giesebrechtstr. 5.
Poerner, Josef, S. (17127). Straßburg I.

Pörtner, Elisabeth, Ch. Nürnberg I.
Pöschko, Hermann, Dr., Dramat. (10049). Harburg.
Poschl, Emilie, Ch. Graz I.
Poetsch, Johannes, Sch. 13049. (s. g. K.).
Pötsch, Alb., Orchm. 14329. Stettin I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Regensburg.
Pötschke, Kurt, Sch. u. S. (17256). Heidelberg.
Pötter, Auguste, F Dir. Bad Reinerz u. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Stettin I. (Dir. Kurth. Reinerz).
— Max, Geschäftsf., Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
Pogany, Georg, S. (13421). Hamburg VII.
Poggendorf, Adolf, Musdir. Tilsit.
Poggiolesi, Luigia, Ballettm. (10303). Prag I.
Pohl, Alb. (Ch.-V.). Kiel I.
— Anton, Ch. Baden b. Wien.
— Anton, Ch. Klagenfurt.
— Anni, Ch. Graz I.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Charlotte, F Sch. Wien VI.
— Elfriede, S. (13002). Bamberg.
— Fritz Herbert, Sch. (19257).
— Fritz, Sch. (18376). Neustrelitz.
— Hans, Ch. Regensburg.
— Hedwig, Sch. (17469). Sagan.
— Helene, Sch. Heilbronn.
— Ida, F Souffl. Prag I.
*— Josef, Reg., S. u. Sch. (12187). Forst.
*— Jossy, Sch. (17029). Pforzheim.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 12496. Innsbruck.
— Julius, Ch. Mainz I.
*— Klaus, Sekr. u. Sch. (13367). München.
*— Leopoldine, S.-T. 14013. Wien II.
— Max, Dr., Hofsch. 7720. Berlin I.
— Paula, Souffl. Chemnitz I.
— Richard, Inspiz. (Ch.-V.). Augsburg I.
— Robert, Dramat. Meran.
*— Wilh., Inspiz. u. Sch. (18320) Cöln. (s. Laiwing).
*— Willy, Kpllm. (16817). Halberstadt I.
— -Lehmann, Leni, Sch. (9750). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16 (T Norden 9388).
— -Meiser, Viktoria, Sch. Wien XXII.
Pohle, Gisela, Sch. Wien XIII.
— Louise (Ch.-V.). Leipzig I.
Pohler, Martha, Sch. Leipzig II.
Pohlmann, Irmgard, Sch. 17128. Oppeln.
— Otto, Sch. Berlin LIV.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pohlner, Hermann, S. Steyr.
Pointner, Anton, Sch. (13880). Wien XIII.
Pokorny, Franz, Ch. Münster.
— Hans, S. (6900). Prag I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Sandor, Inspiz u. Ch. Bamberg.
Pola, Helene, S. Stuttgart I.
— Lilly, Ch. Hamburg XIII.
Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XIX.
Polani, Aurelie de, F Sch. Laibach.
Polesink, Else, Ch. Czernowitz.
Politz, Alice, Sch. (s. gastier. Künstl.). Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Politzer, Anton, Inspiz. Marburg a. d. Drau.
Poll, Otto, Sch. Baden b. Wien.
Polla, Hermine, F Sch. (13141). Heilbronn.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Frankfurt a. M. I.
— Emil, Thmstr. Brünn I.
— Georg. (13856). (s. Heller-Pollack).
*— Gustav, Bureauch. (15451). Berlin.
*— Heidy, Sch. (14193).
— Hugo, Dramat. Berlin XI.
— Julius (Ch.-V.). Görlitz I.
Pollan, Emmy, Sch. Passau.
Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
*Pollen-Paulsen, S (17536).
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Bern I.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
— Gust, Dir. Halle II.
— -Paulsen, Oskar, Sch. Berlin LXI.
*Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernst, Kpllm. (14159). Güstrow.
*Pollmann, Stefan, S. (9351).
Poloczynowic, Josef, Ch. Wien II.
Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.
*Polte, Mia, Sch. (15407). Wismar.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Leonhardtstr. 5.
— Wold v., Genoss.-Beamt. (s. S. 190)
Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. (s. Carl Rudoff).
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien VI.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
*Pongs, Käthe, Sch. (9253). Lüneburg.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Pontes, Fritz, Ch. Wien XXI.
Ponto, Erich, Sch. u. S. 15818. Düsseldorf I.
Pook, Fritz, Dir., Kgl. Kommiss.-R. 8877. Privat. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 141, I.
Popp, Aug., S. (18644). Mülhausen i. Els.
— Elsa, T. Wien II.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Ostrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Camilla, F S., 12460. Adr.: Wilmersdorf, Nassauische Str. 24.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorst Hannover I.
— Georg, Sch. Straßburg III.
— Marie, Sch. (8346). Domiz. Dresden-A. Niederwaldstr. 14.
— Reimar, S. 9681. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 24 (T Pfalzburg 4518).
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
— Susanne, Ch. Berlin I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
Popper, Hermine, Sekr 12330. Domiz. Berlin-Südende, Steglitzer Str. 33.
— Leop., artist. Leit., Sch. u. S. 12328. Privat. Adr.: Berlin-Südende, Steglitzer Straße 33.
*— Mizzi, T. 16269. Wien XX.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Poppitz, Willy, S. (13666). Hamburg VI.
Pord, H., Sch. Marburg a d Drau.
Poritzky, E. J., Dr., Dramat. Berlin II.
Pornitz, Kurt, Bureauch. u Sch. Ansbach.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I.

*Porte, Walter Ia, Kpllm. (12123). Düsseldorf.
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
*Porten, Gerda, Sch. (8284). Knel.
— Landa, T. (18288). Crefeld.
Porth, Willy, Reg. u. Sch. 8433. Dresden II.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. Berlin XXVII.
*Posa, Oskar, Kpllm. (17336). Graz.
Posanner, Auguste v., Sch. Neukölln.
*Posca, Edith, S. (16579).
Poschard, Hedw., S. 17024. Gesangsstudh. Augsburg, Maximilianpl. B 39/2.
Poschner, Agnes, S. (18279). Elberfeld I.
Posen, Else, S.-T. Halle I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Stuttgart I, Ehrenmitgl. München I, Gera I u. Meiningen.
Possin, Rud., Dir Mühlhausen i. Th.
Possony, Ernst, S. 17538. Leipzig I.
Post, Gertrud, Sch. Hamburg III.
*— Marg., S.-T. 16895. Halle
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Königshütte, O.-S.
*— Fridel, Sch. u. Ch. (16865). Osnabrück
— Louis, Bureauch. Königshütte, O.-S.
*Pothy, Clementine v., Sch. (9958). Düsseldorf.
*Potonie, Charlotte, Sch. (18367). Neiße.
Pottier, Clara, Sch. (14894). Berlin LV.
Prach, Hermine, T. Wien II.
Pracher, Fanny, S. (5108). Graz.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
*— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
— -Prosky, Else, S. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
Prätel, Otto, Sch. Berlin III
*Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Bochum.
— Louis, Sch. New York I.
Prag, Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Pragan, Edmund, Ch. Czernowitz.
*Prager, Else, Sch. (14602).
*— Margar., Sch. 13508. Leipzig.
— Otto, Sch. u. S. (15648) Döbeln. (s. g. K.).
— Sigfried, Dr., Kpllm. 16605. Hamburg VII.
— Willi, Reg. u. Sch. 13118. Berlin IX.
Prahl, Friedrich, Kpllm. St. Petersburg II.
— Gustav, Sch. 11253. Berlin XVIII.
Prahst, Jonni, Sch. u. S. (19295).
Prandau, Irene, Sch. (8723). Görlitz I.
Prandl, Ger. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Prang, Heinr., Dir. Cöln VIII.
— Lisa, F Sch. Cöln VII.
— Peter, Dir. Cöln VII.
— Theodor, Sch. Cöln VII.
*Prange, Thea, Ch. (15021). Chemnitz I.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). Straßburg I.
Prankl, Franz Sch. Wien VI.
*Prasch, Florian, Maschm (16850). Gießen.
— Rolf, Dr., Sch. 15703. Hamburg III.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). München IV.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Praßdorfer, Olga, Magdeburg IV.
Praßt, Jonny, Sch. Harburg.
Pratl, Anton, Reg. (1781). Hannover IV.
*— Vilma, Sch. (15190). Hamburg.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
Prautsch, Reinh., Thmstr. Leipzig II.
Precht, Lucie (Ch.-V.). Trier.
— -Parchem, Martha, F Ch. Königsberg I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Prein, Erna, Sch. (10039). Crefeld.
Preinfalk, Gustav, S. u. Ch. Wien IV.
Preisch, Frank, S. Chicago.
*Preising, Charlotte, Sch. (14678).
Preisner, Franz, Thmstr. Oppeln.
Preiß, Eugen, Reg. u. Sch. 13524. Bielitz.
*— Irmgard, S. (14383). Luzern.
*Preißler, Horst, S. (13218). Osnabrück.
*Preißmann, Stefanie, S. (10794). Cassel.
Prell, Emmy, F Sch. Schweidnitz.
*— Fritz, Thmstr. (17559). Deutsche Optten.-Tournee.
— Georg, Reg. u Sch. (8345). Schweidnitz.
*— Oskar, Oberreg. u. Sch. (11938).
Preller, Adolf, S.-T. Leipzig I.
Prem, Fritz, Sekr. Milwaukee.
— Mèliè, S. 16865. Crefeld.
*Premysler, Leopold, Konzertm. 17468. Berlin.
Pren, Wilhelm v., Sch. Wien VI.
Prenzlow, Erna, Ch. Berlin XXIV.
Prenzke, Otto, Inspiz. Mülhausen i. E.
Presber, Ernst, Maschm. 16015. Bremen I.
Preschér, Erna, Ch. Hamburg VII.
Presizek, Anny, S. T. (B.-U.).
Prester, Elise, F Sch. (6210). St. Pölten.
Preßburg, Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Preßburger, Margit, Ch. Wien XIX.
*Prettenthaler, Ida, F Sch. (14162). Posen.
*Preusch, Marie, Sch. (13753). Guben.
Preusche, Hanny, Sch u. S. 16828. Chemnitz I.
Preuschoff, Hans, Inspiz Naumburg.
— Paul, Inspiz., Sch u. S. (7412). Elbing
Preuse, Ernst, S. 9060. L.-V. München I.
Preusse, Carl, Kpllm St. Louis.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Reg. u. Sch Dresden X.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Sch. u. Geschäftsf. (10164). Emden.
— Paul, Sch. 16636. Glogau.
— Paula, S. (11750). Liegnitz.
— Rob., Chordir. (10425). Darmstadt.
— Robert, Reg. v. Sch. 15277. Liegnitz.
*— -Cabano, E., F Sch. 8810. Detmold.
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
Preußer, Luise, Sch. Essen I.
— Luise, Sch. (18408). Essen.
Preußler, Gust., Orchm. 9860. Leipzig I.
Preval, Karl, Sch. Burgdorf.
Prevot, Anna, Ch. u. Sch. Ulm.
Prévôt, Margarete, F Sch. (13487). Ulm.
— M., Sch. Ulm.
— Otto, Souffl. Ulm.
Pricken, Liane, S. (7554). Chemnitz I.
— Thesi, Hofsch. (8137). München I.
— Willi, Maschm. (10549). Stuttgart I.
Priemer, Hermann (Ch.-V.). Leipzig I.
Priester, Carl, Orchm. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. d. D.
Prietsch, Arthur, Sekr. Berlin I.
*Prignitz, Emil, S. (13476). Osnabrück.

Prill, Carl, Konzertm. Wien II.
— Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
*Prillwitz, Irma v., Ch. (14164). Essen.
— Julius, Thmstr. Berlin V.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
*Pringsheim, G., Dr., Chordir. (19094). Bochum.
*— Klaus, Reg. (14263). Prag I.
*Prins, Henry, Konzertm. (12479). Straßburg I.
*Printz, Josef, Konzertm. (15463). Wiesbaden.
— -Berndt, F Fritzi, Sch. u. S. (17097). Berlin XXXI.
*Prinz, Maria, S. (14809).
*— Wilh., Konzertm. (11669). Halle I.
Prinzen, Jean, Thmstr. (14474). Crefeld I.
Prinzinger, M., Thmstr. Vilshofen.
Prix, Marie, Souffl. Pilsen.
*Probeck, Albert, S. (11870). Aachen.
*— Mary, Sch. (16653) Graz.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
— -Nitzschke, Claire, F S. (19464).
Probst, Bertha, Sch. Hamburg VIII.
— Claire, S. Aussig.
— Georg, Sch. u. S. Zittau.
— Mary, Sch. Breslau II.
— Mila, S. Graz I.
Prochazka, Anna, Ch. Prag I.
— Ludmila, Gesangslehrerin. 11272 Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
*Prochow, Hella, Sch. 15271. Bochum.
Proebster, Curt, S. u. Sch. (19326). Mühlhausen i Th.
Pröll, Ernst, Sch. (15399). Dresden I.
Prokop, Theodor, Ch. Wien XXI.
*Pröls, Anton, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (10090). Naumburg.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Pröscholdt, Margot, Sch. (12367). Berlin
Proesler, Adele, Sch. (8166). Glatz.
Prötz, Carl, Reg. u. Sch. (11242). Hagen.
*Prose, Sch. (17669) Berlin.
Prost, Fritz, Sch. 16433. Leipzig II.
— Johanna, Sch., S. u. Ch. Danzig I.
Prohaska, Anna, Ch. 11272. Prag I.
— Bertha, Souffl. u Sch. St. Petersburg II.
— -Prell, Oskar, Oberreg. u. S. St. Petersburg II.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha, (Ch.-B.). 15456. Coburg.
*Promoli, Ernest, Sch. (14885). Osnabrück.
Pronitzer, Joseph, Insp. u. Sch. (13373). Halle III.
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Domiz. Berlin, In den Zelten 18.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u Ch. Linz a. d. D.
Prottmann, Emma (Ch.-B.). Düsseldorf I.
*Provence, Otto, Sch. (9262). Gera.
*Prozora von Kobylanska, Sophie, S. (18979).
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. Gastier. Leipzig-Mockau, Hauptstr. 39.
Prügel, Paul, Szen.-Inspekt. u. Sch. Berlin II.
*Prümers, Adolf, Kpllm. (11571). Aschersleben.
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). Hagen i. W.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I
Prunner-Lewicka, Mathilde v., S. 19540.
Pruscha, Victor, Reg. u. S. (17165) Czernowitz.
Pruß, Erich, Reg. u. Sch. 12973. Lübeck I.
Pruszak, Bruno, Ch. Cottbus.
Prußak, Bruno, Ch. Sch. Domiz. Lübeck, Hüxstr. 41.
Przibislawsky, Gustav, Ch. Wien XXI.
Przistanpinski, Hofamtsdir Wien II.
Pschunder, Walter, Sch. Bremerhaven.
Psemicnik, Julia, T. Breslau I.
Puchmayer, Annie, S. 16674. Studierh. Privat-Adr.: Frankfurt a. M., Gluckstr. 24.
Puchstein, Friedr., Sch. 17523. Wien XVIII.
Pühringer, Hans, Künstler. Beir. Wien II.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Stettin I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 14758. Detmold I.
Pünkösdy, Auguste, Sch. Wien XV.
*Püringer, August, Kpllm. (9626). Berlin.
Pürst, Irma, T. (B.-U.). Leipzig I.
*Püsch, Georg, Reg. u. Sch. (12673). Wittenberg.
Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
— Lydia, Sch. u. S. (19163).
Pütter, Eugen, Sch. Düsseldorf IV.
*Pütz, Berthold, S. (17197).
— Max, Reg. u. Sch. 12219 (s. gastier. K.).
— -Fricke, Antonie, Sch. Cöln I.
Pul, Paul, S (16748). Hamburg VII.
Pulmann, Albert, Sch. (16465). St. Gallen.
*Puls, Alfred, Sch (15712). Berlin.
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg III.
Pulz, Beppo, Ch. u. S. Dresden III.
Puntigam, Johanna, S.-T. Graz.
Punzel, Wilh. Thkrit. (18719). New York.
*Puritz, Georg, Reg. u. Sch. (10543). Milwaukee.
Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778). St. Petersburg II.
Purray, Ralf, Sch. Harburg.
Purschke, Willy, Thmstr. Waldenburg
*Puschendorf, Gertrud, S. (15423). Posen (s. Stillfried Puschendorf).
Puschke, Lisbeth, S.-T. Königsberg I.
Puschmann, Elsa, T.-Elev. Dresden I.
*Pust, Hans, Sch. (13257). Basel.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. (17694). Metz I.
Putlitz, Hans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I.
*Putscher, Georg, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 12338. Bern.
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant. Hannover I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete (Ch.-B.). Leipzig I.
— Hermann, Ch. Wien XXI.
Putzel, Alfred, Dramat. Nürnberg I.

Q.

Quaas, Cläre, Sch. (18900). Stralsund.
*Quaast, Claire, Sch. (18100).
Quadri, Juliane, Sch. Teschen.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
*— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin.
*Quaiser, Hans, Sch. u. S. (8596). Zwickau.
— Ida, Sch. Tilsit.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Burgdorf.
— Lisa, Souffl. (18446) Burgdorf
Quandt, Rich., Chordir. Berlin XXXII.

Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
*Quast, Rud., Kpllm. (17762). Bamberg.
Quberieth, Karl, Kpllm. Wien XXI.
*Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858).
*Quellma, Fredy, Inspiz. u. Sch. (15550). Harburg.
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Stettin I.
Quester, Anna, Souffl. Hamburg I.
*— Eberhard, Sch. (10420). Hamburg.
Quibbe, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quiel, Emmy, Ch. Amsterdam.
Quien, Gustav, Bureauch. Berlin XX.
*Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
*Quincke, Wolfg., Oberreg. 7740. Straßburg.
Quittmann, Emil, Sekr. (17790). Hamburg.

R.

Raab, Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald)
— Mia, Sch. Zerbst.
— Max, Kpllm. Landshut.
Raabe, Hans, Sch. 16404. München VIIa.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München VIIa.
Raak, Margarete, Ch. Berlin XIX.
Raathen, Alice, Sch. (17632).
Raalte, Alb. v., Kpllm.-Assist. Leipzig I.
Rabbow, Gertrude, S. Coblenz.
Rabe, Ellen, Sch. u. S. (15334). Gießen.
— Else, Sch. 15446. Nürnberg II.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
*Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max (Ch.-B.). München I.
Rabenstein, Ida (Ch.-B.). Hamburg I.
*Rabke, Henry, S. (14501). Coblenz.
Rabl, Hermine, F S. Mannheim I.
*— Walter, Dr., Kpllm. 11405. Breslau.
Rabot, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rachmann, S., geschäftl. Leit. Cöln VIII.
Racine, Hedda, Ch. (14163). Breslau, Websky-straße 19.
Racké, Adelheid, Sch. (11782).
Rada, Karl, Maschm. Wien III.
*Radamsky, Lilli, Sch. (9726). Berlin.
Radau, Curt, Sch. Berlin LIV.
Radatz, Franz, Thmstr. Köslin.
Raday, Marie v., F Sch. (15426). Steyr.
Raddatz, Julie, S. (12031). Graudenz.
*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radecke, Otto, S. 16706. Potsdam.
Radel, Käthe, Sch. (18481). Bern I.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Augusta, T. (B.-U.). Privat. Braunschweig.
Raden, Adolf, S. (17381). Eßlingen.
— Siegfried, Reg. u. Sch. (14296). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 67.
Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. (s. Reinecke).
Radetzky, Oskar, S. u. Sch. (16830). Teschen.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radewald, Antonie, Sch. (19141).
*— Max, Sch. 13696. Isny.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
*Radilli, Marie, S. (15161). Reval.
Radinowa, Serafina, Ch. Berlin VII.
Radisch, Marg., Sch, S. u. Ballettm. Graudenz.
— Walter, Reg. u. Sch (13198). Graudenz. (Dir. Görlitz, Sommerth.).
Radiß, Minka, Ch. Troppau.
*Radke, Else, Sch. (17893). Schleswig.
— Paul, Sekr. (14552). Hamburg I.
Radkiewicz, Claudia v., S. (12996). (s g R.).
Radlberger, Anny, F Souffl. Graz.
Radlegger, Alois, Kpllm. Brünn I.
Radloff, Carl, Sch. u. (Ch.-B.). Lübeck I.
*Radmann, Anny, Sch. (11767).
Radnay, Hilda, Sch. Wien XIII.
*Radomsky, Charl., Ballettm. (16043). Ansbach.
Radon, Johanna, S. (18861). Mähr.-Ostrau.
Radossa, Anton, Ch. Klagenfurt.
*Radost, Artur, Sch. (18632). Schleswig.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
*Radowitz, Constantin, Sch. (14352). Berlin.
Radtke, Gertrud, T. Berlin XIX.
Radzik, Karl, Sch. Glauchau.
Raebel, Max (Ch.-B.) (6903). Coburg.
— -Wunderlich, F Elisab. (Ch.-B.). Coburg.
Räcke, Rud. v., S. 17167. Baden b. Wien.
*Raeder, Else, Sch. 16076. Wien V.
Raeke, Robert, Thmstr. Dresden IV.
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
Raetz, Elly, Ch. Essen I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart I.
— Edith, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Martha, T. (B.-U.). Braunschweig I.
*Räumelt, Fritz, S. (15222). Schöneberg.
Rafael, Irene, Sch. (15090). Berlin IX.
Raff, Max, Reg. u. S. (17767). Saaz.
Rahardt, Emil, Ch. Oldenburg.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
*Rahden, Hans, Sch. u. S. (16802). Elbing.
Rahé, Rudi, Sch. (18092). New York I.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahm, Ludmilla, Ch. Prag I.
Rahn, Erna, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Fritz, S. (13108). Erfurt I.
— Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
— Wilhelmine, Sch. 17358. Meiningen I.
Rahner-d'Elson, Leon, Sch. (12723). Düsseldorf IV.
Raida, Carl, Komp. u. Schriftst. (s. g. R.).
Raimann, Mizzi, Sch. Stuttgart III.
Raimond, Otto, S. u. Sch. (18623). Ingolstadt.
Raimund, Adolf, Sch Baden b. Wien.
— Fritz, S. Olmütz.
— Isabella, S. (13877). Aachen I.
— Karl, S.-T. Wien II.
Rainer, Anny, Sch. (17077). Laibach.
— Else, Sch. 15184. Gastier. Dresden-A., Silbermannstr. 20.

Rainer, Johann, Ch. Augsburg I.
— Leo, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Louis, Sch. 16566. Zürich.
— Ludw., Inspiz. Hermannstadt
*— Rosa, S. (11964). Czernowitz.
*Raininger, Anna, Sch. (16415). Regensburg.
*— Max, Sch. (14341). Posen.
Rains, Leon, Ksäng. 12028. L.-V. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Raisa, Rosa, S. Chicago.
Rakjo, M., Bureauch. Berlin XXXV.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. (9056). Görlitz I.
Ralph, Hanna, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Paula, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
*Ramberg, Marga, Sch. (3507). Halle.
Rambow, Grethe, Sch. Stettin II.
Rameau, A., Sch. u. Vortragsk. Domiz. Eberswalde.
— Else, Sch. St. Petersburg II.
— Emil, Reg. u. Sch. 12948. Berlin XXI.
— Lotte, Sch. (19304). Schweidnitz.
*Ramedow, Willi, Sch. (17308). Essen.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Ramien, Hermann, Sch. Straßburg III.
— -Harlfinger, Fanny, F Sch. Straßburg III.
Ramm, Emilie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Hugo (Ch.-V.). 10893. Hamburg I.
* — Rudi, S. (19284).
Rammel, Luise, F Sch. (19440). Heilbronn.
Rammelt, Martha, Ch. Altenburg I.
Rammer, Milly, F Sch. (16254). Breslau, Naturtheater.
— Willibald, Sch. u. Dir.-Stellv. (14506). Domiz. Breslau V, Augustastr. 36.
Ramming, Hedda, Sch. Wien VII.
*Ramser, Anna, Sch. (17686). Hamburg.
— Robert. 16728. Berlin. (s. le Begue).
— -Stolzenfels, Hermann, Sch. u. S. 15185. L.-V. Hamburg V.
Randau, Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randée, Annie, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Randolf, Marg., Sch. 16348. Zwickau.
— Rolf, Sch. 12779. München VII a.
Randolph, Camillo, Dir. Dresden IX.
— Marg., Sch. Dresden IX.
*Randow, Fritz, Sch. u. S. (14886). Thorn.
— Richard, Kpllm. (13436). Glogau.
Ranghoch, Friedrich, Ch. (17438). Riga I.
Rank, Carl, Dir. Privat. Friedrichroda.
— Else. (14931). (s. Aslé, Else).
— Lulu, Sch. Marburg a. d. Drau.
Ranke, Else, Sch. 17038. Düsseldorf III.
Ranninger, Olga, Ch. Berlin XXIX.
— Valentin, Sch. u. S. (13135). Berlin, XXIX.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin V u. Praterth.
Ranß, Rob., Sch. Burgdorf.
Ranzenberg, Maria, S. Wien XXI.
Ranzenhofer, Anny, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Ludwig. (13559). (s. abgegang. Künstl.)
Raoul, Aslan, Sch. 14571.
— Rita, Sch. (12315). Magdeburg V.
Rapoport, Ignatz, Ch. Breslau I.
Rapp, Fritz, Ksäng. (3755). Leipzig I.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Rappa, Ida, T. Magdeburg I.
Rappe, Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. 14752. Gastier. Domiz. Hamburg VIII, Brandswiete 28.
Rappo, Olga, Sch. 14788. Bromberg I.
Ras, Annie, Ch. Amsterdam.
*Rasch, Elsa, Sch. u. Ch. (11304). Augsburg.
— Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leineweberstr. 9.
— Wolfgang, Kpllm. 17197. Tilsit.
Raschig, Max, Reg. u. Sch. (17089). Sondershausen.
— -Dornhöfer, Elly, F Sch. (16357). Sondershausen.
— -Steffens, Frieda, Sch. (6815). Domiz. Berlin N 4, Kesselstr. 29.
Raschigg, Leopold, Sch. Wien XXIV.
Raschke, Marie, Ch. (18070). Posen I.
Rasmussen, M., S. Mannheim I.
*Rasp, Fritz, Sch. 17151. Bromberg.
Raspe, Paul, Sch. Berlin XXXII.
— Trude, Sch. Domiz. Leipzig, Moltkestr. 64.
Rasquin, Charles, Sch. 17477. Privat. Crefeld.
— Kurt, S. (19526). Bremen I.
— Magda, F Sch. Privat. Crefeld.
Rasseck, Louise, Ch. Heilbronn.
Rassel, Marta, Sch. (14706). Berlin.
*Raßbach, Heinr. Friedr. (14441).
*— Herm., Chordir. 8412. München.
Raßmussen, Anna, T. Cöln I.
*Ratay, Clara, Sch. 14123. Rostock.
Rataycząk, Anna, Ch. (11810). Magdeburg I.
Ratgeber, Josefine, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Rath, Eva, Sch. (19700). Hildesheim.
*— Karl, Thmstr. (12544). Berlin.
*— Marianne, Sch. (17990).
— Wilh., Sekr. Hannover I.
*— -Reuß, Grete, Sch. (16901). Berlin.
Rathensteiner, Hela, Ch. Wien XIV.
Rathfelder, Curt, S. Memel.
— Rudolf (Ch.-V.). Stuttgart I.
Rathmann, Anne Marg., Sch. (18108) Harburg.
Ratkner, Alfred, Ballettm. Wien VIII.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
*Ratibow, Clara. (13293).
Ratzka, Ed., Orchm. 17181. Frankfurt a. M. II.
Rau, Bernhard, Ch. Freiburg I.
— Josef, Konzertm. Leitmeritz.
— Josef, Sch. Zürich II.
*— Mary, Sch. (14633). Brandenburg a. d. H.
*— Max, S. (13882). Basel I.
— Max, Sch. (13347). Güstrow.
*— Willy, Sch. u. S. (8762). Berlin.
Rauch, Carl, Ch. Straßburg I.
— Franz, Sch. (10777). Stuttgart I.
*— Franz, Oberreg. u. Sch. (17745).
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
Raudnitz, Ernst, Ch. Teschen.
— Johanna, Ch. Teschen.
Raufelder, Heinrich, Ch. Heidelberg I.
Rauhut, Ernst, Bureaug. 17207. Berlin.
Raul, Anton, Sch. (13905). Olmütz.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raulfs, Fritz, Sch. (18924). Kiel I.
Rauls, Bruno, S. u. Ch. Trier.

—

Raupach, Walter, Sch. (18065). Libau.
Raupetz, Mary, Sch. Wien XVIII.
Raupp, Carl, Sekr. u. Sch. St. Louis.
— Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
*— Marie, Sch. 10973. Wesel.
*Rausch, Carl, Obergard. (18963).
— Louise, Ch. (15917). Olmütz.
— Walter, Konzertm. München VII.
— Wilhelmine, Sch. Wien VI.
*— -Heumann, Margit, S. (16907).
Rauschal, Josef, S. (8743). Hannover I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Metz I.
— Mizzi, Sch. u. Ch. 16553. Metz I.
— Wilh., Inspiz. (422). Metz I.
Rauscher, Josef, Ch. Wien XXI.
— Willi, art. Sekr. 14799. Graz.
*Rautenberg, Adolf, Thmstr. (16198).
— Alice, Sch. u. S. Osnabrück.
— B., Sch. (19554). Gera I.
*— Eugen, Kpllm. (12004). Nürnberg.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Rautner, Franz, Thmstr. Baden b. Wien.
Rauwolf, Mizzi, Sch. u. S. Wien XXVI.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg.
Raven, Else, F Sch. (12986). Berlin LVIII.
*— Inge, Sch. (14261). Sorau.
— Theo, Oberreg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, S. (10530). Bielefeld I.
— -Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
*Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
Ravenshayn, Pierre von, S. Memel.
*Ravenstein, Pierre, S. (18200). Brandenburg.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Guben.
*— Juan, S. (9978). Graz.
Rawitsch, Martha, Sch. Berlin XXXVI.
*Rawn, Erich, Sch. (17458). Leitmeritz.
Rawson, Tristan, S. (18138). Cöln I.
Raymann, Ferd., Ch. Brünn I.
— Jetty, T. u Ch. Brünn I.
Rayna, Margit, Sch. Plauen I.
Reaque, Max, Sch. Berlin XXXVI.
Recamier, Olly de, Sch. Iglau.
*Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Rebholz, Karl, Konzertm. Regensburg.
Rechberg, Karola, S. (16963). Prag I
*Rechenberg, Marie, S. (14153). Aussig.
*Rechnitz, Marianne, Souffl. (13646). Teplitz-Schönau.
*Rechow, Erna, Sch. 16384. Döbeln.
Recht, Joseph, S. 12446. Gastier. Berlin, Friedrichstr. 125 (T Norden 1418).
*Rechtenthal, Albert v., S. 16450. Brünn.
*— Mary, S. (16616). Freiburg.
Recke, Emil, Sch. Brünn I.
— Mary, S. (16616). Barmen I.
*Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 7.
Reckhard, Helene, F S. (10972) (s. Kuhnenfeld).
*Recklin, Felix, Sch. (11583) Memel.
*Reckur, Hugo, Sch.-Eleve (15233). Bonn.
*Reckziegel, Carl, Kpllm. (13054) Aussig I.
Redbbert, Karl, Ch. (17688). Zürich I.
*Redding, Rudolf, Sch. (13349). Hamburg.
Reder, Arthur, Sch. 17514. Leipzig III.
— Franziska, Ch. Aachen I.
— Ludwig, Ch. (14746). Aachen I.
Redien, Carl, Sch. (s. gast. Künstl.). Wismar.
*Reding, Anny v., S. (17106). Augsburg.
Redinger, Midei, Sch. München VIII.
*Redl, Albert, Sch. u. Reg. (8875). Brüx.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Linz a. d. D.
*— Fritz, Kpllm. (12465). Berlin.
— Norbert (Ch.-V.). Augsburg I.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Redlich, Elisab., Sch. Emden.
— Richard, Thmstr. Hamburg VIII.
— Samuel, Dir. (11958). Emden.
— Walter, Sch. 15833. Görlitz I.
Redow, Erna, Sch. Emden.
*Redtker, Arna, Sch. (12098). Stolp i. P.
Redwitz, Fritz, S. (11883). Gastier. Berlin, Johannisstr. 22, Hotel Johannishof (T Norden 10025).
— Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
— Marga (Ch.-V.). Regensburg I.
*— -Schönberger, Cilli, F S. (12965). Liegnitz.
*Reé, Heinrich, Ch. (9649). Berlin.
*Reed, George Wilber, S. (12972). Danzig.
Reeger, Elvie, Ch. (18030). Stettin I.
Reer, Rud., S. 2287. Ehrenmitgl. Coburg.
Réer-Wallnau, Paul, Reg. u. Sch. (8920). Stendal.
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg.
Reffler, Jos., Musikdir. Würzburg.
Regens, Leo, Souffl. 12790. Wien.
Regenscheid, Fritz, Ch. Augsburg I.
Regensburger, Max, Inspiz., S. u. Sch. (16930). Graudenz.
Reger, Julius, S. Altenburg I.
— Max, Hofrat. Meiningen I.
Regina, Marta. (11856). (Dir. Sommer, Cöln, Dt. Th. Auf Tournee.)
Regler, Marion, Sch. Meiningen.
*Regling, Vilma, Sch. (12896). Hildesheim.
Regnald, Frieda, Sch. (15541). Augsburg.
Reh, Carl, Dekm. (12802). Gießen.
Rehbach, Adolf, Sch. (8751). Flensburg.
Rehberger, Fanny, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Gerson, S. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Josef, Sch. Brünn I.
Rehburg, Bertha, Ch. Wilhelmshaven.
— Paula, Sch. Wilhelmshaven.
Rehder, Carl, Reg. u. Sch. (10102). Königsberg I.
— Ludwig, Kpllm. Itzehoe.
Rehders, Elsa, Sch. Hamburg III.
Rehfels, Anna (Ch.-V.) Essen I
— Franz, Inspiz. (Ch.-V.). Essen I.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf (Ch.-V.). 13931. Berlin VII
— Anna, Ch. Weimar I.
— August, Inspiz. 12730. Weimar.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
— -Westendorf, F. 11080. L.-B. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Rehle, Ludwig, S. (17192). Ulm. (s. a. Roland).
*Rehna, Marga, Sch. (17531).
Rehuboß, Ida, Sch. (18886). Elbing.

Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. Intern. Tournee.
Rehr, Luise, T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Martha, Sch. (11315). Hamburg III.
*Rehschuh, Johannes, Sch. u. S. (13816). Dresden.
Rehse, Kate, Sch. (19183). Guben.
Rehwagen, Oskar, Orchm. 17124. Jena.
Reibel, Materne, Sch., T. u. Ch. (19529). Saarbrücken.
*Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf.
— Caroline, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Lene, Ch. Karlsruhe.
*Reich, Carl, S. 12353. Wien.
— C., S. Schweidnitz.
— Helga, F Sch. Saarbrücken.
— Hermann, Ch. Wien II.
*— Wilma, Sch. u. Ch. (11603). Cottbus.
— Wilhelm, Orchm. 17097. Berlin XX.
— — Reg. u. Sch. (6154). Saarbrücken.
*Reichard, Erich, Konzertm. 15945. Mülhausen i. E.
*— Josefa, S. (16232). Regensburg.
Reichardt, Bruno, Sch. (14833). Hannover II.
— Charlotte, T. Danzig.
— Else v., Sch. Berlin IX.
— Erika, Sch. u. S. Witten.
— Gustav (Ch.-B.). Metz I.
— Heinr. v., Sch. Berlin IX.
— Luise v., Souffl. Berlin XXXI.
— Magda, Sch. (12100). Düsseldorf IV.
— Max, Sch. (12695). Augsburg II.
Reichart, Eri, Sch. u. S. Forst.
Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Ingolstadt.
— Ella, T. u. Ch. Crefeld.
— Erna, Souffl. Glatz.
— Max, S. 9580. Bielefeld I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Ernst, Edler von, Ch. Wien II.
*— Johanna, Souffl.
Reichenau, Clara, Sch. (16539). Leipzig III.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Ständ. Adr.: Berlin W 50, Bamberger Str. 58. (T Rollend. 1930.)
— Egon, S. (16989). Düsseldorf I.
*— Gertrud, Sch. 17313. Sigmaringen.
— Heinr., Sekr. Hamburg III.
Reichenberg, Emil, S. Teplitz-Schönau.
*— Wilhelm, Reg. u. S. (16161). Erfurt.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Wien II.
Reicher, Eleonore, S. Ratibor.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin VI.
*Reichert, August, S. (18785). Trier.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV.
— Fini, T. u. Ch. Linz a. d. D.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Heinrich (Ch.-B.). München.
— Katharina, Sch. (17004). Potsdam.
— Victor, S. u. Sch. Ansbach.
— -Wittig, Paula (Ch.-B.). St. Gallen.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
Reichholb, Fritz, Reg. u. Sch. 15025. Altenburg I.
Reichl, Karl, Sch. Wien XXVI.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichmann, Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
*— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
*Reichmeyer, Georg, Sch. (12164). Berlin.
Reichner, Frieda, S. Prag I.
Reichwald, Jul., S. (9839). Berlin LIX.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Wien II.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Stralsund.
Reidner, Amalie, F Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Reg u. Sch. Domiz. Berlin.
Reidt, T.-Elev. Wiesbaden I.
*Reif, Carl, Sch. u S. (15020) Hermannstadt.
— Josef, Ch. Wien XXI.
— Ulrich, Sekr. Kiel I.
Reifenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Barmen.
Reiff, Fritz, Sch. (8600). Düsseldorf III.
— Otto, Reg. u. Sch. (19688). Düsseldorf IV.
— Poldi, S. (13957). Amsterdam.
*Reiffen, Hansi, Sch. (13128). Brüx.
Reiher, Julius, Orchm. (14238). Riga I.
— -Dobler, Armin, Sch. Berlin XXXVI.
*Reiler-Forst, Anna, Sch. (12705). Zürich.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
— Frieda, Ch. Schwerin I.
Reimann, Erna, Sch. Glatz.
— Franz, Maschm. Essen I.
— Gg., T.-Elev. Dresden I.
— Marta, Sch. u. S. Berlin LIII.
— Max, Dir. 10147. Frankfurt a. M. IV.
*— Milly, Sch. 12604. Cöln.
— Otto, Dir. Würzburg.
*— Paula, Sch. 14295. Berlin.
Reimar, Margot, Sch. (11542). (s. gastier. Künstl.).
Reime, Kurt, Kpllm. (10948). Schweidnitz.
Reimer, Hertha, Sch (18620). Glogau.
*— Karl, S. (12881) Olmütz.
- Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXV.
— Ottilie, Souffl. Mülhausen i. E.
— Victor, Bureauch. Königsberg II.
Reimerdes, Luci, S. (8103). (s. Müller-Wendt).
Reimers, Emerich, Sch. 16978. Leipzig I.
— Emmy, Sch. u. S. (11426). Essen II.
— Frieda, Sch. (10635). Gastier. Hannover, Hildesheimer Str. 17.
— Georg, Reg. u. Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
— Hanny, S. (12048). Breslau VII.
— Helga, Sch. (15139). Elberfeld I.
— Käte, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Martha, Ch. (16983). Hamburg.
— Rudolf, Sch. Hildesheim.
— -Pfeiffer, Erna, Sch. (11593). Leipzig II.
Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
— Elisabeth, Sch. (7576). (s. a. Böhm, E.).
— Friedrich, Orchm. 16840. Leipzig I.
— Otto, Sch. Berlin XXXII.
*— -Weißenburg, Otto, Sch. (18603). Erfurt.
Reinach, Gerda, Sch. (19454). Hirschberg.
*Reinau, Hedwig, Sch. (7251). Wien.
— Ida, S. (11785). Ansbach.
*Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin.
Reinck, Marg., Sekr. Rostock.
*Reinecke, Alfred, Sch. (9855). Crimmitschau.
— Elisab., Ch. Dresden I.
— Moritz, Musdir. Breslau I.

Reinecke, Paul, Ch. Kiel I.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Trier.
— Lotte, Sch. (12157). Berlin XXVI.
Reinefahrt, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reinefeld, Gertrud, Sch. Thorn.
Reinehr, Rud., Ch. Trier.
Reineke, Ewald, Sch. 15077. Neukölln.
*— Olga, Sch. (17104). Wiesbaden.
— Rud., Oberreg., S. u. Sch. 8134. (s. gastier. Künstl.).
— =Wild, Fanny, S. u. Gesangslehr. (s. frühere Bühnenkünstl.).
Reinel, Josef, Ch. Klagenfurt.
— Rosa (Ch.=V.). Dresden I.
Reiner, Liddy, Sch. (18484). Güstrow.
— Marie, Souffl. 17430. Dortmund.
— Meta, Sch. Konstanz.
— Rud., Ch. Wien IV.
— =Bittmann, Paul, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Reiners, Annie, F Sch.=Ch. Berlin I.
Reinert, Elsa, Ch. Berlin XXVII.
— Michael, Ch. Berlin XXVII.
Reinfeld, Nicolai, S. 16965. Freiburg I.
Reinfels, Kurt, Sch. u. S. 17386. Breslau III.
Reingruber, Leop., Ch. Wien XXI.
— Marie, S.=T. 14020. Dessau I.
— Melanie, Sch. Brüx.
— Mizi, S.=T. (B.=U.). Düsseldorf I.
— Nelli, S. (15017). Leoben.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
— Roman, Sch. Prag I
Reinhard, Rudi, Ch. Hannover IV.
Reinhardi=Forsch, Elisabeth, Sch. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Kaiser=Friedrich=Straße 58.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Hildesheim.
*— Alexandrine, S. (14314). Lodz.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Anna (Ch.=V.). 10205. Elberfeld I.
— Bianca, F Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
*— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Augsburg, Alte Gasse F. 349.
— Delia, S. Breslau I.
*— Cläre, Sch. (17245). Leipzig.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin IX.
— Elsa, F Sch. (18733).
— Emmy, S. (18466). (s. gast. Künstl.).
— Emmy, T. Halle I.
*— Ernst, Sch. (17661). Berlin.
— Ernst, Sch. Berlin LVIII.
— Frieda, Ch. Görlitz I.
— Grete, Sch. (19595). Elberfeld I (s. g. K.).
— Gretel, F Sch. Bernburg.
— Hans (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. Bernburg.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin IX.
— Moritz, Kpllm. Augsburg II.
— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
*— Roman, Sch. 16467. Prag.
— Rudolf, Sch. u. S. Czernowitz.
— Thea, F Souffl. Hildesheim.
— Willy, Sch. (18409). Detmold.
— F Souffl. Berlin LXI.
— =Bertram, Marie, F Sch. (s. gast. Künstl.).
— =Wagen, Fritz, Sch. Ulm.
Reinhart, Carl, S. St. Pölten.
— Carl, künstl. Beir. 14679. Wien XIII.
— Mitzi, Sch. Iglau.
*Reinhofen, Walter, S. u. Sch. (12087).
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). Thorn.
— Elisab., T. Lübeck I.
— Erich, Ch. (13983). Breslau III.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg.
— Lotte, Sch. u. Ch. Heilbronn.
— Oskar, Ch. Karlsruhe I.
— =Runge, Artur, Ch. Bielefeld I.
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Privat. Breslau I, Ohlau=Ufer 35
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Z. Z. Tournee. Adr.: Berlin, Invalidenstr. 118.
— Adolf, Souffl. Posen I.
— Emil, Inspiz. Harburg.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
*Reinl, Friederike, S. (17584). Zürich.
— Grete, Sch. u. S. (8130). Zürich I.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.)
*Reinsberger, Luise, S. (14990). Magdeburg I.
Reinsch, Elly, Sch. (16440). Bromberg I.
Reinsdorff, Anna, Souffl. Bremerhaven.
Reinstrom, Rudolf, Kpllm. Hamburg V.
*Reinus, Antonie, Sch. (15461). Wiesbaden.
— Meta, Souffl. (10063). Berlin XXV.
— Rob., Oberreg. u. Sch. Domiz. Berlin, Reichenberger Str. 19.
Reipschläger, Erich, Dr., Kpllm. (19174). Memel.
Reisch, Friedrich, Dr., S.=Vol. München I.
*Reise, Carl, Kpllm. (8184). Bern.
*Reisegger, Ralph, Sch. (12934). Klagenfurt.
Reisenhofer, Josef, Sch. u. Ch. Reichenberg i. B.
— Marie, Sch. Berlin XXIII.
Reiser, Adolf (Ch.=V.). Leipzig I.
— Marie, F (Ch.=V.). Leipzig I.
Reising, Curt, Ch. Berlin XIX.
Reisinger, Bertha (Ch.=V.) 11099. München I.
— Franz, S. 15664. Dessau I.
— Friedl, Sch. u. Ch. (17656). Dresden III.
— Mila, Ballettm. u. S.=T. 10924. Breslau I.
— Sylvester, S. Znaim.
Reisland, Rud., Dr., S. (7928). (s. frühere Bühnenkünstl.).
Reisner, Alois, Inspiz. München I.
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin IX.
— Waldemar, Kpllm. Berlin XXXI.
Reiß, Albert, S. 9058. New York, Metropolitan Opera House. Sommer=Adr.: Le Raincy (Paris), Villa Mime.
— Albert, Sch. Villach.
— Erich, Dramat. Berlin IX.
— Margarethe, Ob.=T. (B.=U.). Berlin I.
— Paul, Orchm. 16621. Elbing.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reißbacher, Hartl., Sch. München VIII.
Reiße, Emma, S. (13770). Halle I.
Reißeger, Ralf, Sch. Colmar
*Reißer, Rich., S. 17422. Elberfeld.
— =Skala, Anny, S. (s. gastier. Künstl.).
Reißert, Hella, Sch. (17429). Trier.
Reißig, Ernst, Reg. u. Sch. (13205). Basel I.
Reißner, Emil, Oberreg., Reg., S. u. Sch. Mähr.=Ostrau.
*— Irene, Ch. u. Sch. (15290). Innsbruck.
— Rosa, S. (12513). Charlottenburg, Kantstr. 123 (T Steinpl. 4830).

Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Annie, Sch. (12705). Stuttgart III.
— Emil, Oberreg. (9681). Mannheim I.
*— Helene, S. (13455). Münster.
*— Michael, S. 15000. Würzburg.
— Resi, Ch. u. T. Linz a. d. D.
Reiterer, Rosa, Ch. u. S. Plauen.
Reith, Emma, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reithofer, Jos. Hannover II.
*Reitinger, Jaro, Kpllm (15856). Hamburg.
— Rosa, S. (14456). Czernowitz.
*Reitmayer, Hans, S. u. Sch. 16464. Hannover.
Reitter, Ernst, S. Reichenberg I.
*Reitz, Elise, F S. 10421. Gera.
*— Hans, Dir. (14871). Berlin.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10859. Gera I.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reitzammer, Adalbert, Sch. Nauen.
Reitzel, Michael, S. (15613). Gastier. u. studienh. München, Ganghoferstr. 80 (T 11070).
Reitzer, Melanie, Sch (17737). (s. a. Hansi Just.
Reizlin, Hermann (Ch.-B.). Nürnberg I.
Rejetzky, Max, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Rejewska, Hedwig Jadwiga, S. (19474).
Rekemeyr, Karl (Ch.-B.). München I.
Rellezo, Felix, Sch. Vilshofen.
Rellik, Marie, Sch. u. S. Znaim.
Remack, Else, S. (s. gastier. Künstl.).
*Remanoff, Willy, Dr., Reg. u. Sch. (10545). Hannover V.
Remard, Dely, Sch. Cöln VIII.
Rémay, Carl v., Dir. Wien VII.
— Fanny v., F Sch. Wien VII.
Rembe, Otto, Sch. Berlin LXI.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Gastier. Domiz. Zehlendorf-West, Winterfeldtstr. 3 (T Zehlendorf 1018).
— Vera, Sch. Gastier. Domiz. Zehlendorf-West, Winterfeldtstr. 3 (T Zehlend. 1018).
Remenik, Nathan, Ch. Berlin XX.
Remm, Eduard, Dir.-Stellv. u. Sch. (2692). Domiz. Wien, XV. Mariahilfer Str. 157.
— Rosa, Sch. Domiz. ebenda.
Remme, Louise, S. u. Ch. Neustrelitz.
Remmer, Walter, Sch. Mühlhausen i. Th.
Remmers, Carl, Reg. u. Sch. (4743). Kaiserslautern.
— -Werner, Else, Sch. u. S 16697. Pforzheim.
*Remmertz, Wilh., S. (9414). Würzburg.
Remmler, Marie, S. (19091). Magdeburg IV.
Remmlinger, Lina, Ch. Cassel I.
Remonyi, Wilh., Ch. Hamburg XIII.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Dir. 8616. Cöln I.
Rems, Richard, Sch. (14919). Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 143.
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
*Remy, M., Sch. (18772).
*Renard, Eckehard, Ch. (13678). Freiburg.
*— Walter, S. (11085). Frankfurt a. M.
Rénard, Madeleine, S. 16983. Gastier. Berlin W, Kurfürstenstr. 81 b.
Renardi, Lily, Sch. Saaz.
Rencke, Ludwig, Ch. Lübeck I.
Rendle, Martin, Sch. Augsburg II.
René, Edith, Sch. Bremen III.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Marie, T. (B.-U.) Basel I.
— Mathilde, Sch. Hamburg V.
— Maxime, Dir. 11403. Dresden II. (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Sch. (18764). Frankfurt a. M. III.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. Dresden II. (s. gastier. Künstl.).
Renée Adele, Ballettm. Elberfeld I.
— Anny, Ch. u T. Reichenberg.
— Elly, S. (16036). (s. gastier. Künstl.).
*— Lena, Sch. (18332). Troppau.
*— Lilly, S. (13805). Dresden II.
— Mimmi, Sch., S. u. Ch. (12652). Olmütz.
— Mizzi, Sch. u. S. Graudenz.
— M., T. Basel I.
— -Ziegelmayer, Olga, Sch. Steyr.
*Renfer, Rudolf, Sch. (15209). Aschaffenburg.
*Renier, Alma, Sch. (12365). Berlin.
Renk, Franz, Thmstr. u. Sch. Brieg.
— Max, Thmstr. Graudenz.
Renke, Marie, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br. I.
Renkert, Josef, Reg. u. Sch. (14372). Ludwigshafen.
*Renklov, Else, Sch. (11614). Bielefeld.
*Renn-Arnim, Toni, F (8951). Düsseldorf.
Renné, Frieda, Sch. (16320). Wismar.
*— Kitty, S. (11565). Kreuzburg.
*Renneberg, Henry, S. u. Ch. 16915. Chemnitz.
— Georg, Ch. Freiburg I.
Renner, Babette, Ch. Leipzig I.
— Charles, Ch. Bremerhaven.
— Egon Carl, Sch. u. S. (13018). Gleiwitz.
— Ernst, Ch. Graz.
— Gertrud, Sch. (16409). Frankfurt a. M. II.
— Grete, Ch. Heidelberg.
— Herm., (Ch.-B.) u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16259. Erfurt I.
— Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Karl, S. Cöln I.
— Marie, F (Ch.-B.) u. Sch. Leipzig I.
*— Moritz, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (12096). Hamburg.
— Olga, Sch. u. S. (15508). Bremerhaven.
— Stefan, Ch. Linz a. d. D.
— Willy Sekr. Berlin XI.
*Rennod, Edda u. Donner, Sch. (17921). Hirschberg.
Rennspies, Ernst, Bureauch., Dramat., Sch. u. S. (13698). Lodz.
Reno, Hermann, S. (16495). Coblenz.
Renoth-Weise, Elsa, F Ch. Lübeck I.
Rente, Albert, Sch. u. Bureauch. Göttingen.
Rentrop, Emmy, Sch. (16541). Meißen.
Rentropp, Ernst Carl, Sch. Suhl.
Renz, Anna, F Sch. u. Ch. Berlin I.
— Lola, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Marga, Sch. u S. Graudenz.
— Margarite, T. München I.
— Trude, Sch. (19356).
*Reppel, Eduard, S. (13219). Heilbronn.
Reppert, Otto, Kpllm. Studienh. Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 54.
*Resau, Lotte, S. (9333). Bayreuth.

*Reschke, Ernst, Sch. 14358. Berlin.
Resemeyer, Karl, Sch. u. Ch. 15390. Kiel I.
— Willy, Ch. Mannheim I.
*Resiotti, Claire, Sch. u. S. (13583). Bielitz.
Resni, Alois, S. 11643. Gastier. Wien-Mauer, Freisingergasse 9.
— Charlotte, F Sch. Brandenburg.
— Josef, S. u. Sch. (10288). Brandenburg.
Resnicek, Leop., S. Salzburg.
Ressel, Franzi, S. Wien IV.
— Ria, Sch. (11410). Berlin I.
Restel, Franz Adolf, Gard.-Insp. (18034).
Rester, Jos., Thmstr. Wien V.
Reßl, Karl, Sch. (16092). Magdeburg I.
*Reßler, Ellen, S. (18252).
*Reßmann, Irma, Sch. (13225). Passau.
*Retker, Arna, Sch. (12098). Kaiserslautern.
Retslag, Herwart, Sch. 15192. Domiz. Berlin Steglitz, Hohenzollernstr. 7.
*— Nella, F Sch. (16683). Berlin.
Rettig, Anna, Ch. Berlin I.
— Cläre, Sch. Eisenach.
— Peter, S. 17067.
— Wilh., Chordir. Wilhelmshaven.
*Retty, Emmy, S. (17771. Itzehoe.
— Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Künstl. Leit. Sommer: Berlin XXVII. (Dir. Berlin LVI).
Retzer, Gritta, Sch. Innsbruck.
Reubke, Maja, Sch. 14946. Frankfurt a. M. II.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
*Reufer, Rudolf, Sch. (15209). Kaiserslautern.
Reuling, Hermann, Ch. Riga I.
*Reusch, Helen, S. (9906). Posen I.
— Hubert, Reg. Wien VI.
Reusche, Hans, Sch. (14716). Elbing.
— Helene, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Reutter, Rick, Ch. Berlin XXVII.
Reuß, Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. Hirschberg.
— Grete (s. a. Rath-Reuß). Sch. (16901).
— Herwart, Sch. (s. Retslag).
— Lucie, Sch. (10490). (s. gastier. Künstl.).
*— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Wilhelm Franz, Kpllm. (12334). Barmen.
*— Willy, Sch. u. Reg. (15581).. Jsny.
— -Belce, F Ksäng. 7922. L.-B. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Reusse, Fritz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Reuter, Adele, Sch. (8480). Davos.
*— Carl, S. 2606. Berlin.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
*— Lotte, Sch. (7378). Leipzig IV.
*— Margarete, Sch. (14276). Graudenz.
*— Robert, Sch. (14389). Hamburg.
*— Toni, Sch. (18897). Kaiserslautern.
*— -Eichberg, Adele, F Sch. (8480). Berlin.
Reuther, Bruno, Sekr. Berlin I.
— Rich., Korrep. Cöln I.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Mülhausen i. Els.
Reval, Risa, Sch. (15572). Essen I.
*Revellio, Franziska, Sch. (12857). Aschaffenburg.
Revelly, Ida, T. (B.-U.). Zirkus Busch.
*Revona, Gretchen, S. (14847). Schönebeck.
Revy, Rich., Reg. u. Sch. 14447. Zürich.
— Sophie, T. Stettin I.

*Revy-Chapmann, Aurelie, F S. (17533). Berlin.
*Rex, Albert, Sch. 15916. Potsdam.
— Eugen, Sch. 13859. Karlsruhe I.
— Ida, Ch. Breslau I.
*Rexin, Lotte, S. (9333). Berlin.
Reye, Emmy, Sch. (12897). Leipzig III.
Reyem, Harald, Sch. 19616. Berlin.
Reyer-Linden, Hugo, Reg. u. Sch. (7850). Heilbronn.
Reymer, Walter, Sch. 16715. Wien XV.
*Reynolds, Edith, Sch. (9598). Berlin.
*— Eleonore, S. (12350). Erfurt.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
*Rhéa, Irene, S. (14500). Coblenz.
*Rheder, Helene, S. (16173). Chemnitz.
*— -Feist, Bessy, Sch. u. S. (6812). Essen.
Rhein, Clara, O. M. (17603). Posen I.
— Heinr., Ch. 14831. Schwerin I.
— Otto, Souffl. u. Sch. Milwaukee.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Königsweg 31.
*Rheinsburg, Fritz, Sch. (17924). Bernburg.
Rhema, Marta, Sch. (12892). Berliner Künstler-Theater-Ens.
Rhena, Aenne, Sch (18689). Pforzheim.
— Käte, Sch. (18261). Liegnitz.
*Rhenus, Alex., Inspiz. (12949). Thorn.
Rhode, Arthur, Sch. (10698). Cöln II.
— Erich, Kpllm. (9022). Nürnberg I.
— Irma, Sch. Güstrow.
*Rhoden, Dora, S. (11965).
— Fritzi, Sch. Znaim.
— Hans, Sch. Wien XVIII.
*— Ida, S. (16042). Gablonz.
— Ruppert, Sch. Gablonz.
*— Siegfried. (13212).
Rhömer, Luise, Sch. u. S. Döbeln.
*Rhynbergen, H., Konzertm. 17126. Basel.
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Erfurt I.
Ribitsch, Gabriel, Hof-Oberrechnungsrat. Wien I.
Ribke, Martha, Sch. Hamburg V.
*Riccardo, Johanna, Sch. (12102). Oppeln
*Ricci, Maria, S.-T. (15821). Dessau I.
Richard, Frieda, Sch. (10385). Berlin II.
— Fritz, Dir. 12366. Dresden VIII.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin IX.
*— Gertrud, Sch. (788). Hannover.
— H., Sch. Stuttgart III.
— Julius, Souffl. (4405). München I.
— Max, S. 16992. (s. a. Jäger, Rich.).
*— Willi, Sch. u. S (8324). Wilhelmshaven.
Richardi, Rich., Ksäng. (13364). Coburg.
Richards, Max, Geh. Hofrat. Halle I.
Richartz, Theodor, Thmstr. Cöln VIII.
Richarz, Jean, Souffl. (8913). Stralsund.
Richert, Wilhelm, Sch. u. S. (19374). Tilsit.
*Richling, Anni, S. (18648). Ulm.
— Carl, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. Linz.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag I.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Alexander, Sekr. Teplitz-Schönau.
— Alfred, Sch. (18047). (s. a. Gottschalk-Richter.)
— Alfred, Sch. (16468). Hagen.
— Alfred, Harfe. (14941). Magdeburg.

Richter, Alma, Ch. Lodz.
— Anna (Ch.-B.). Cassel I.
— Anna, Sch. Posen I.
— Anni, Sch. 16656. Friedberg.
— Anny, Ch Nürnberg I.
— Armgard, T. Weimar I.
— Arthur, Sch. Sigmaringen.
— Auguste, Sch. (10832). Magdeburg IV.
*— Betty, S. (18280). Regensburg.
— Borro, Ch. Elberfeld I.
— Bruno, Sch.-Ch. 8243. Dresden I.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
— Carl, Dir. (15306). Teplitz-Schönau.
— Edgar, S. (15305). Cassel I.
— Egmont, Reg. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— Elfriede, Sch. Wien VII.
*— Elisabeth, Sch. (9541) Stuttgart.
*— Ella, S. (17076) Domiz. Braunschweig, Bodestr. 45a.
— Ellen, Sch. (11052). Berlin XXVII.
*— Elly, S. (12670). Paderborn.
— Emanuel, Ch. Prag I.
— Emil, Ballettm. u. Ch. Detmold I.
— Emil, Inspiz. (Ch.-B.). Dresden I.
— Emilie, F Souffl. Domiz. Berlin, Chausseestraße 32.
— Emmy, Sch. (19500). Cöln II
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
*— Flora, S. u. Sch. (19237).
— Franz (Ch.-B.). Colmar.
— Friedrich, Ch. Colmar.
— Fritz, Sch. Hamburg X.
*— Fritzi, Sch. 15405. Coblenz.
— Gertrude, Sch. (13309). Gastier. Berlin.
— Grete, T. 17420. Dresden I.
— Gusti, Priv.-Sekr. (12588). Teplitz-Schönau.
— Gusti, S. Amsterdam.
— Hanny, Sch. (11570). (s. F Kähler-Richter).
*— Hans, Sch. (19156).
*— Hans, Ch. 16432 Magdeburg.
— Hans, S. Gastier. Berlin NW 40, Lehrter Str. 14.
— Hansi, Souffl. Oppeln.
— Hedwig, F (Ch.-B.). Hamburg I.
— Heinrich, Oberreg. u Sch. Berlin XXIV.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I
— Helene, T. (B.-U.). Basel I.
— Hermann (Ch.-B.). Dortmund.
— Johanna, T.-Eleo. Dresden I.
*— Johanna, Ch. 10730. Berlin.
— Josef, Ch. Wien IV.
— Josef, Dir. (15877). Bielitz.
— Josefa, F Sch. u. (Ch.-B.). Mainz.
— Julius, Souffl. Reichenberg i. B.
— Käthe, Sch. u. S. Außig.
— Karl, Dir. Bielitz
— Klaus, Sch. 17203.
— Lisbeth, Sch. 14834. Magdeburg I.
— Lola, S. (16005). Iglau.
— Lotte, Ch. u. Sch. (16196). Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Luise, T. Außig.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11616 Leipzig I.
— Margot, S. (10532). Troppau.
*— Marie, Sch. (3561). Rudolstadt.

Richter, Martha. T. Berlin XIX.
*— Max, Ch. (8890). Colmar.
*— Max, S. 16121.
— Max, Sch. (10650). Schweidnitz.
— Otto, Reg. u. Sch. Spandau II.
*— Paul, Inspiz. (14105). Wien.
— Paul, Sch. 15579. Wien XVIII.
— Poldi, Ch. Leipzig I.
— Reinhold, S. (6546). Cöln III.
— Renée, Sch. (17604). Außig.
— Rich., S. (10849). Magdeburg I.
— Rich., Musdir. Holzminden.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
— Rudolf, S. u. Sch. Glauchau.
— Sofie, Ch. Prag I.
— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden II.
— Willy, Ch. Berlin XXVII.
— -Huhn, Günther, S. (19509). Freiburg I.
— -Roland, Emil, Dir. 11490. Wien IX.
— -Wauer, Paul, Sch. u. S. Zittau.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8 564. Berlin VI.
*Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden.
— Paul, Dekmal. 15043. Dresden I.
*Ricker, Mizzi, S. (14540). Mähr.-Ostrau.
Ridl, Karl, Ch. Wien IV.
*Ridon, Nelly, Sch. (12200). Hamburg.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Thea (Ch.-B.). 16481. Stuttgart I.
Rieber, Vita, Ch. Berlin XXIX.
Riebold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Glatz.
Riechen, Auguste (Ch.-B.). Cassel I.
— Meta (Ch.-B.). Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Vors. d. Frauenkomitees d. G. D. B.-A. (15033). (s. gastier. Künstl.).
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst a. d. Kgl. Albertus-Universität. (10140). Königsberg i. Pr.
*Riechmann, Wilh., Kfäng., Reg. u. Sch. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. u. S 10665. Berlin XXVI.
— Margot, Sch. u. S. Graudenz.
— Theodor, Reg. u. S. Privat. Ribnitz i. M., Südl. Rosengarten. 322.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Rieckhoff, Wilhelm, Reg. u. Sch. Riga I.
*Ried, Ellen, Sch. (12552). Schaffhausen-Solothurn.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Hamburg I.
— Carl, Sch (13843). (s. a. Olschewsky).
— Ernst, S. (18369). Sondershausen.
— Hermann, Hofkpllm. (11452). Domiz. Braunschweig, Gausstr. 35.
*— Johann, Sch. (17658).
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
— Richard, Sch. u. S. (14514). Würzburg.
— Theodor, Schnürm. (12122). Düsseldorf III.
— Tilde, S. Coblenz.
— Wolfgang, Kpllm. 16177. Erfurt I.
Rieder, Ernst, Dir. (9102). (s. gastier. Künstl.).
*—Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Basel I.
Riederer, Franz, Inspiz. u. Ch. Lodz.
*— Fritz, Ch. u. S. (16090). St. Pölten.

Riederer, Rud., Sch. (Ch.-B.). 15731. Zürich I.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. (15241).
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Ferry, Ch. Saaz.
— Rudolf S (16602). Reval.
Riedl, Albert, Ch. Wien XXI.
— Anna (Ch.-B.) 13190. Brünn I.
— Julius, Sch. u. S. Wien X.
— Käthe (Ch.-B.). Essen I.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
*— Tildi, S. (15995). Coblenz.
Riedmüller, Julius, Sch. (14881). Liegnitz.
Riedner, Rely, Ch. Graz.
Riedwald, Ally, Sch. (15723). Reichenbach.
Riefenstahl, Frieda, S. (17956). Hildesheim.
— Hedwig, Sch. Hildesheim.
Riegelmann, Mabel, S. (9490). Chicago.
Riegen, Heinz von, Sch. (16056). Anklam.
Rieger, Else, Ch. Stettin I.
— Frieda, Sch. (18735). Posen III.
*— Grete, Sch. (15291). Wien.
*— Hans, Sch. (15117). Hannover.
— Heinrich, Gard. (10932). Magdeburg.
— Karl, Kpllm. (15477). St. Gallen.
— Paula, Sch. (10050). Berlin LXI.
— Rosa, T. Graz.
Rieger-Marl, Agnes, Sch. 14608. Stettin I.
Riegger, Fritz, Maschgeh. 14932. Karlsruhe I.
Riegler, Karl, Sch. Heidelberg I.
— Mizzi, Sch. (14396). Hirschberg.
Riemann, Johannes, Sch. (9741). Weimar I.
— Lina, T. Weimar I.
— Malvine, Sch. Rastenburg.
— Max, Inspiz. (9374). Berlin XIX.
— -Ale, Ernst, Inspiz. (8986). Cöln II.
*Riemer, Elsbeth, Sch. (9986). Lübeck.
— Robert, Sch. u. S. (18674). Aussig.
— Walther, Geh. Sekr. Berlin I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
*Ries, Antoinette, F S. 10718. Bremerhaven.
— Helene, Sch. (15903). Brünn I.
— Julius, Sch. (12681). Schwerin I.
— Walter, Reg. u. S. 14342. Trier.
— Walter, Sch. (13299). Gleiwitz.
Riesch, Franz, Inspiz. München IV.
— Romane, Sch. Bad Aibling.
Rieschel, Paul, Sch. (14841). Basel, Bömlytheater.
Riese, Elly, Sch. 14151. Bremen III.
— Walter, S. Berlin III.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf I.
— Lottchen, Sch. Perleberg.
*Rieß, Elsa, S. (10613). Braunschweig I.
*— Friedrich, Sch. (14084).
— Heinr., Oberreg., Sch. u. S. (7525). Coblenz.
Rieth, Melita, Souffl. Elbing.
— Rud., Sch. 16903. Halle I.
Riethof, L. A., S. Darmstadt I.
Rietz, Helene, Sch. (14628). Berlin XIII. (s. gastier. Künstl.).
Rietzmann, Martha, Sch. (17961).
*Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498. Studienh. Adr.: Schöneberg, Berchtesgadener Str. 18/19.
*Rilba, Ilse, F S. (9280). Cassel.
Riller, Otto, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimmler, Kätchen, S. Essen I.
Rimsch, Jos., Inspiz. u. Sch. (9390). Reval.
Rinck, Elisabeth, T. Kiel I.
— Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
Rink, Georg, Ch. Berlin XXIX.
— Lisa, T. (B.-U.). Kiel I.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Rio, Guiseppi, Kpllm. Breslau I.
*Ripa, Mizzi, Ch. 17428. Wien.
Ripamonti, Gisella, Ballettm. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. (B.-U.). Essen I.
*Rippert, Otto, Sch. (13089). Berlin.
Riser, Marg. Sch. 11808. Tilsit.
Riß, Claire, Sch. (19387).
— Louis, Obermasch. u. Thmstr. Colmar.
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Risselin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Rißmann, S., Ch. Hamburg VII.
*Rista, Nelly, Sch. (17352). Innsbruck.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Hel., Sch. München I.
Ritter, Alexander, Sch. (16179).
— Anna, Souffl. u. Sch. Aschaffenburg.
— Armin v., Reg. u. Sch. (15019). Wien IX.
— Conrad, Ch. Mannheim I.
— Emmy, Sch. u. S. Wien XXVI.
— Fritz, Kpllm. (18250). Görlitz I. (Dir. Hirschberg. Waldfestspiele).
— Gustl, Sch. Wien XXIV.
— Hans, Dir. 16454. Berlin XVII, XXXI u. XXXIV.
— Hans, S. (14152). Laibach.
— Helma, Sch. Döbeln.
— Herma, Sch. Briesen.
— Hilda, S. (19168). Gastier. Kiel, Schlichtingstr. 8
*— Karl, Sch. 17007. Wittenberg.
— Kurt, Sch (19496). Sigmaringen.
— Mila, F S. Mülhausen i. E.
*— Oskar, Sch. (17240). Sagan.
— Ottilie, Souffl. (18771).
— Otto, Sekr. Elberfeld I.
— Rudolf, S. 17351. Stuttgart I.
*— Stella, Sch. (13125). Krems.
— Willi, S. (16622). Kaiserslautern.
— -Vandow, Walter, Sch. 14062. Gastier. Berlin.
*— -Rodeg, Otto, Sch. (9865). Stettin.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 213/214. (s. auch Sommersaison, Berlin, Luisentheater).
— -Jung, F Sch., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 213/214.
Rittersberg, Theodor, Reg. u. S. Berlin III.
Rittershaus, Alfred, S. (s. gastier. Künstl.).
Rittersheim, Albin v., S. Czernowitz.
Ritterskamp, Hans, Sch. (17967). Hannover II.
*Ritti, Josef, Kpllm. u. Solorep. 15736. Straßburg.
Rittig, Alfred, Sch. (14851). Prag I.
Rittmann, Carl, S. 16752. Wien II.
Rittmeyr, Fritz, Inspiz. Hamburg II.
Rittner, Rudolf, künstler. u. geschäftl. Leit. Berlin VI.

Ritzinger, Josefine, Sch. u. S. Wien X.
Rivinius, Friedrich, Ch. 17120. Danzig I.
— Senta, Ch. 17120. Straßburg I.
Rivrel, Wilhelmine, Sch. (15910). Wien XVIII.
*Rizel, Poldi, S. (12850). Wien.
Rizzi, Anna, Ch. Magdeburg I.
Robal, Hans, Reg., S. u. Sch. (19092). Döbeln.
— -Löwe, Emmy, F Sch. (19357). Gastier. Cuxhaven, Süderwisch 1.
*Robbe-Dieffenbacher, Toni, F. (11957) Linz.
*Robbia, Lorle, Sch. (18172). Halberstadt.
*Robe, Herm., Sch. 18324. Wilhelmshaven.
— Toni, Sch. u S. Aachen I.
Robé, Herm., Ch. Bremerhaven.
— Margarete, Ch. u. S. Bremerhaven.
Robert, Bertha, Sch. (13176). Ingolstadt.
— Clarissa, Sch. Gastier. Cöln, Moltkestr. 79.
*— Elsa Luise, Sch. (13177). Speyer.
— Emanuel, Sch. (15430). Lübeck I.
— Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Erwin, Sch. (13029). Wien XXVI.
— Eugen, S. Kattowitz.
*— Ferdin., S. (9470). Ratibor.
*— Fritz, Sch. 13883. Tilsit.
*— Hans, Inspiz. u. Sch. (10534). Elbing
— Hans, Dir. (7805). (Freudenstadt) Ingolstadt.
— Helene, Sch, 12921. (F Dumont). Düsseldorf III.
*— Josef, Dir. (8329). Bremen.
— Lorel, S. Ingolstadt.
— Ludwig, Sch. (10516). München VI.
— Robin, Oberreg. u. Sch. 10569. Barmen I.
— -Sterry, Gusti, Sch. (15015). (s. Stery, Gusti).
Roberti, Alexander, Ch. Mannheim I.
— Alois, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Fritz, S. (9354). Frankfurt a. d. O.
— Carl, Bureauch. Berlin LIV.
— Rob., Reg. u. Sch. Leoben.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Roberts, Eduard, Sch. Glatz.
— J., Sch. Berlin LXI.
— Ralph Arthur, Sch. (10917). Hamburg X.
Robertsen, Paul, Maschm. Schleswig I
Robin, Robert, Inspiz. u. Sch. Saarbrücken.
*Robinson, Ada, S. 14035.
*— Anny, Sch. 16914. Linz a. d. D.
Robitschek, Rosa, S.-T. (B.-U.). Mannheim I.
Rocco, Charlotte, S. Posen I.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. L.-B. Dresden I.
Roche, Otto de, Sch. Spandau II.
Roché, H., Dir. (4974). Klagenfurt u. Laibach.
*Rochel, Eugenie, S. (13474). St. Gallen.
*Rochelle, Hugo, S. u. Sch. (10398). Außig.
— -Müller, Elsa, F Sch. 9947. Nürnberg I.
Rochlitz, Elfriede v. Bielefeld I.
*Rocholl, Theodor, Sch. (15663). Frankfurt a. M.
Rochow, Luise, Ch. Zürich I.
Rock, Adolf, Ch. Königsberg I.
*Roda, Helene, S. (15083). Troppau.
Rode, Berta, Sch. Saaz.
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Bremerhaven.
Rode-Lockner, F Sch. Königshütte.
Rodeck, Eva, Sch. (17030). Mühlhausen i. Th.
— Harry, Inspiz. Altona II.
Rodegg, Gust., Sch. 13860. Düsseldorf III.
Rodek, Clara, S. Bremerhaven.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. (B.-U.). Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. (9520). Essen I.
*— Herma, S. (17316). Hannover I.
*— Magda, Sch. (11759). Leipzig III.
*— Ria, Sch. (16149). Glauchau.
*— Rupert, Sch. (15795). Brüx.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. 16366. (B.-U.). Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Lodz.
Rodewald, Hermann, Ch. (11848). Bielefeld I.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Röbbchen, Adolf, Ch. u. Sch. Plauen.
Röbbelen, Martha, Th. Graz I.
— Nanna, Ch. Graz I.
Röbbeling, Hermann, Dir. 11449. Frankfurt a. d. O.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Antonie, Ch. Halle I.
— Carl (Ch.-B.). Berlin VII.
— Gertrud, Sch. Bamberg.
— Hermann, Inspiz., u. Ch. Rostock.
— Marg., Ch. Berlin VII.
*Röck, Frieda, S. (12979) Hermannstadt.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Halle I.
*Roeder, Carlotta, S. (11454).
*— Olly v., Sch. (9086). Hamburg.
Röder, H., Sch., S. u. Ch. Colmar.
*— Kurt, Sch. (17738). Berlin.
Röders, Hugo, Kpllm. u. Reg. (17420). Ravensburg.
Roediger, Clara, S. 17175. Bremen I.
Rödl, Marie, T. Prag I.
Röhl, Otto, Reg. u. Sch. 8872. Nürnberg I.
Röhle, Curt, Int.-Sekr. Berlin I.
*— Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhn, Marta, Sch. Essen II.
Röhr, Frieda, T. Danzig I.
— Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
*Röhrig, Else, S. (11892). Halberstadt.
Röhrs, Paula, Sch. Bremen III.
— Hildegard, Sch. (10853). Nürnberg II.
*Roellinghoff, Leonore, Sch. (11553). Königshütte.
Röllinghoff, Wilhelm, Bühnentechn. (19570). Barmen I.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Hans, Korrep. Troppau.
— Wally v., S. (18539). Berlin VII.
Römer, Eleonora, F Ch. Wien II.
— Emil, Sch. (11018). Bamberg.
— Erna, S. (15603). Dortmund.
— Grete, Sch. 17085. Brandenburg.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Meiningen.
*— Irma, Sch. (14819). Berlin.
— Josef, Sch. 17092. Crefeld.
*— K. A., Reg. u. Sch. 15584. Düsseldorf.
— Marta, Sch. (16474).
— Martha, Sch. 17333. Berlin XLIV.

Römer, Meta, S. Studienh. Charlottenbg. Wielandstr. 3.
— Paul, Kpllm. Adr.: Karlsruhe i. B., Lessingstr. 36.
— Paula, Sch. (8809). Dresden IX.
— Viktor, Sch. 15392.
*— Willy, Sch. (15227). Hannover.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II u. Worms.
— -Germann, Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Römhild, Margarete, S (15824)
Römisch, Otto, Kpllm. Wien XXIII.
*Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien.
Roennecke, Rudolf, Dr., Sch. 17292. Dresden I.
Roensch, Bernh., Sch. (15429). Heidelberg I.
Röntgen, Ernst, Orchm. 16631. Budapest, Nemzeti-Szinhaz.
Röntz, Wilh., Reg. 9666. Guben.
Rösch, Eduard W., Kpllm. Hamburg VI.
Roese, Aenni, Sch. (18683).
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Paula, Sch. (13760). Dresden VI.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
*Roeseler, Susi, Sch. (13301). Neiße.
Röseler, Marcella, S. (17759). Dessau I.
Röser, Karl, S. 16742. Studienh. Weimar, Großh. Sächs. Musikschule.
*Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Jena.
Rösicke, Hetty (Ch.-V.). Bremen I.
Roesler, August, Reg. u S. 14391. Bern I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Else, Sch. Jena.
— Grete, S. u. Sch. (15928). Gleiwitz.
*— Rud. Wilh., S. (14471). Trautenau.
Rösner, Konrad, S. (14119). Riga I.
Rösnerie, Adelheid, Ch. Teschen.
— Viktor, Ch. Teschen.
Rössel, Bruno, Ch. Freiburg I.
— Emmy, F Ch. Freiburg I.
— Walter, Fris. 16267. Meiningen.
*Rösselmann, Fred, Sch. (15943). Düsseldorf.
*Rösser, Paula, Sch. (9251). Leipzig II.
Rössneri, Victor, Ch. u. Inspiz. Karlsbad I.
Rößler, Annaliese, Ch. Magdeburg I.
— Franz, Musdir. Tannwald.
— Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
— Michel, Thmstr. Sigmaringen.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Friedr., Ch. (16181). Bamberg.
— Margarete, S. (11210). Leipzig I.
— Walter, Kpllm. u. Sch. Waldenburg.
Röth, Otto, Ch. Berlin VII.
Röther, Julius, S. (9275). Berlin VII.
*Roetscher, Else, Sch. (11795). Privat. Berlin W, Motzstr. 52 (T Wilm. 5356).
Roetz, Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Rötzsch, Gustav, Kpllm. (15260) Gablonz a. d. Neiße.
*Roeven, Käthe, Sch. (12371). Wien.
Röver, John, S. 15793. Hamburg IX.
Röwer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogalinska, Marga, S. (16714). Erfurt I.
Rogall, Max, Reg. u. Sch. (8658). Schweidnitz.
— Lotte, Sch. (19304). Brünn I.
*Rogée, Grete, Sch. (9634). Berlin.
Rogge, Emmy, T. Kiel I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 15331. Flensburg.
Roggenhausen, Clemens v., Sch. (14821). Frankfurt a. d. O.
Roggenkamp, H., Sch. (18506). Meißen.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund.
— Karl, Maschm. Rostock.
*Rogi, Otto, Sch. (15317). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 77.
Rogler, Bernhard, S. 14430. Crefeld.
— Marianne, Ch. Crefeld.
Rognette, Leonie, Sch. Berlin LXI.
Rogorsch, Hans, Oberreg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe I.
Rohde, Alice, Sch. (13592). Frankf. a. M. II.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Charl., F S. (15151). (s. a. Rohde-Stahlbaum).
— Conrad, Sch. 15221. Posen I.
— Ernst, Ch. Cottbus.
*— Grete, T. u. Ch. (14313). Breslau.
*— Marie, Sch. (12427). Berlin.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Königshütte.
Rohden, Nelly, S. (13862). Metz I.
*Rohland, Ruth, Sch. (10269). Bremen.
*— -Rohleder, Clara, F Sch. (9976). Plauen.
Rohlff, Eva, Sch. (17941).
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
*Rohn, Hugo, Reg., Sch u. S. (17420). Passau.
— Marg., Sch. (15101). Altona III.
— -Nessel, Stefanie, Sch. (10015). Osnabrück.
Rohr, Hans, Solorep. (19482). München I.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I
— Max, Sch. u. S. (12182). Wien X.
— Thekla, S. Straßburg I.
— von, Musdir. Schaffhausen.
*Rohrbeck, Lissy, Ch. (17859). Hamburg.
*— Rudolf, Inspiz. u. Sch. 13973 Berlin.
*Rohrmann, Robert, Sch. (13302). Potsdam.
Rohrmoser, Erna, S. (19465).
— Wilhelm, Ch. 16540. Berlin XIX.
Rohwald, Aug., Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roithmayr, Anna, Sch. Milwaukee.
*Roitner, Adele (14788).
— Elisab., T. Wien II.
— Othmar, Inspiz. u. Sch. (14179). Troppau.
— Rudolf, S. (11744). Teschen.
— Theresia, T. 16845. Wien II.
Rojahn, Carl, Orchm. 16494. Danzig I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rolan, Franz, Dir. (7785). (Sommer: Hannover, Schauburg).
Roland, Alfred, Ch. u. Sch. Mülhausen i. Els.
— Anton, Sch. u. S. (17659).
— Bela, Sekr. (15643). Pilsen.
— Elfriede, Sch. (17435). Berlin LIX.
*— Ellen, Sch. (15098). Gastier. Charlottenburg, Knesebeckstr 2.
— Else, Sch. u. S. Pilsen.
— Ernst, S. (6587). Wilmersdorf, Güntzelstraße 55.
*— Gertrud, F Sch. (5750). Gastier. Berlin.
*— Ida, Sch. (11398). München.
— Isa, S. 16794. Hamburg II.
*— Karl, Sch. (15355) Memel.
*— Lola, Ch. (13671). Wien.

Roland, Ludwig, S. u. Sch. (17192). (s. a. Rehle).
— Robert, Sch. Wien VI.
— Theo, Ch. Reichenberg i. B.
*— Therese, Sch. (14051).
Rolden, Willi, Sch. (13671). Linz a. d. D.
*— Otto, Reg., Sch. u. S. (10282). Lodz.
Rolder, Charlotte, S. Wien XXI.
Roldt, Jascha, Sch. Hamburg III.
Rolf, Robert, Inspiz. Berlin XXV.
— Rudi, Inspiz. u. Sch. Jägerndorf.
— Rudi, S. Wien III.
— Sigurd, S. 15285. Gastier. Berlin.
Rolfs, Gerda, T. (B.-U.). Berlin VII.
Roll, Franziska, S. (18837). Hamburg.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg i Pr., Paulstr. 1.
Rolland, Heinz, Sch. u. Ch. Karlsbad I.
Rollanto, Ria, Sch. u. Ballettm. Wien XXIV.
Rolle, Ernst, Reg., Sch. u. S. (16373). Graz
— Käte, Sch. (19641). Meißen.
Rollé, Ernst, Sekr. (12150). Naumburg.
Rollee, Sophie, Sch. Cöln VI.
*Roller, Iza, Sch. (12039). Aussig I.
— Max, S. (8419). Augsburg I.
*— -Müller, Anna, F S. (15516).
Rollett, Anton, Dir. Znaim.
Rolly, Franz, Sch. Kattowitz.
Rolof, Marg., Sch. Liegnitz.
— Martha, Sch. u. Ch. Troppau.
— Olga, Sch. Aarau-Chur.
Roma, Fanny, Sch. (17802). Hannover II.
Romacker, Adolf, Ch. (14464). Straburg I.
— Melanie, Ch. Straßburg I.
Romaine, Lillie, T. Berlin XXVII.
Roman, Bertha, S. Gleiwitz.
*— Franz, Sch. (18935). Innsbruck.
— Fritz, S. Gleiwitz.
— Johanna, Ballettm. Rostock.
— Prokop, S. Troppau.
— Reta, Sch. Pforzheim.
— Steffi, Sch. (15446). Wien VI.
*— Victor, Sch. (17800). Passau.
Romani, Paul, Ch. Hannover IV.
Romann, Johanna, Ballettm. (13673). (B.-U.). Rostock.
*— Olly, Sch. u. S. (16712). Berlin.
Romano, W. E., Sch. (16562). Berlin. (s. Walter Ebert).
Romanowsky, Rich., Sch. (14852). Prag I.
Romansky, Gustav, Souffl. Bern I.
*Romanus, Grete, Ch. (17992). Amsterdam.
— Moritz, Kpllm. Tournee im Ausland. Domiz. Berlin, Lutherstr. 13.
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Hermann, Sch. 12702. Wien I.
Romée, Helma, Sch. (17727). Emden.
*— Retha, Sch. (17477). Büdingen.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romer, Clara (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Rommel, Armand, Sch. 18575. Ravensburg.
— Franz (Ch.-V.). Görlitz.
— Herbert, Sch. (16554). Leipzig VI.
Romminger, Editha, F Sch. Düsseldorf III.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar I.
Rona, Alice, Sch. (18048). Harburg.
— Malwa, Sch. (15860). Wien XIII.
— -Ronig, Alice, Sch. (18045).
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
Ronay, Paula, Sch. (16578). Berlin IX.
— -Rolando, Carl (15360). Villach.
— -Rolando, Olga, Bureauch. Villach.
Rondorff, Herbert, Sch. Wien XVIII.
Ronell, Mia, S. (18259). Oldenburg.
Ronge, Carl, Sch. Emden.
Ronig, Mia, Sch. u. S. Witten.
Ronneburger, Jul., Ch. (10921). Plauen I.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10095. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gertrud, Sch. Bielitz.
— Gustav, Sch. (2511). Berlin IX.
— Willi, S. Barmen.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
*Ropert, Paul, Sch. (9449). Tarnowitz.
Roquette, Leonie, S. Kaiserslautern.
Roquier, Ilona, Sch. (12337). Hamburg III.
*Rosanke, Olga, Sch. (16751). Beuthen.
Rosar, Anny, Sch. 16857. München VIIa.
Roschek, Walter, Inspekt. d. Sch. Cöln I.
*Roscher, Else, Sch. (9860) Berlin.
— Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXIV.
—, Erna, Ch.-Vol. Braunschweig I.
— Hans, Sch. (18937). Neustadt.
— Hans, Sch. (19680). Tilsit.
*— Lili, Sch. u. S. (16501). Berlin.
— Lucie, S. Trier.
— Stefanie, S. (18558). Bremerhaven.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. Berlin XX.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
*— Kurt, Sch. (16088).
— Lili, Sch. u. S. (16501). Berlin XXXVI.
*— Meta, Sch. (14724). Alsfeld.
Rosée, Anton, Reg., Sch. u. S. (17018). Aschaffenburg.
— Marie, Sch. Brüx.
— Paul, Reg. u. Sch. (16949). Brüx.
*Roselli, Ida, S. (11479). Leitmeritz.
Roselt, E., Sekr Glauchau.
*Rosemann, Arthur, Sch. (16662). Pforzheim.
*Rosen, Ada (18877).
— Albert, Sch. Berlin LIV.
— Anny, Ch. (13241). Magdeburg IV
— Artur, Sch. u. S. (19238). Dt. Operetten-Tournee. Ständ. Adr: Berlin NO 55, Winsstr. 5.
— Bernh., Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (3105). Berlin XXXI.
— Brünnhilde, Ch. Bremerhaven.
— Eduard, S. (12094). Hamburg IX.
*— Elena, Sch. (15788). St. Petersburg.
— Elsa, Sch. (10974). Essen I.
— Emilie, Ch. Barmen I.
— Ernestine, Sch. Baden b. Wien.
— Franziska, Sch. Berlin XLVII.
*— Irene, Sch. (17405).
— Jul., Ch. Prag I.
— Lia, Sch. (19438). Berlin IX.
*— Lieselotte, Sch. (17975). Berlin.
— Lilli, Sch. (15793) Metz I.
— Louise, Sch. Lüneburg.
*— Lola, Sch. u. S. (18851) Dresden.
— Lucie, Ch. Breslau III.

Rosen, Marie, T. Wien II.
— Mary, S. (14867). St. Pölten.
*— Mila, F Sch. Adr.: München, Mainstr. 2.
— Ottilie, F Sch. Waldenburg.
— Renate, Sch. (15850). Güstrow.
— Thea, S. (17304). Domiz. München, Schleißheimer Str. 120.
— Theodor, Sch. u. S. (15885). Oldenburg.
— v., Souffl. Frankfurt a. M. II.
Rosenbaum, Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenbek, Leon, Kpllm. 17552. München I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Emmy, Sch. (19704). Hamburg VIII.
— Jaques, Sch. Brüx.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau III.
— Käthe, Sch. 15035. Berlin IX.
Rosendahl, Wismar, Kpllm. (15758). Hamburg IX.
Rosenkek, Leon, Kpllm. München I.
Rosenheim, Rich., Reg. Hamburg X.
Rosenkranz, Emma, Ch. Osnabrück.
— Rosa, Ch. Osnabrück.
— Rud., Sch. Berlin VI.
*Rosenlöcher, Ottomar, S. (13721). Trier.
Rosenoff, Stanislav, Ballettm. Thorn.
Rosenow, Else, Ch. Berlin XX.
Rosenquist, Thea, Sch. (19637). Lübeck I.
Rosenstech, Josef, Chordir. Czernowitz.
Rosenstock, Georg, Orchm. 15982. Domiz. Berlin.
*Rosenthal, Friedrich, Dramat. (15391). Mannheim.
— Rich., Sch. (10688). (s. Rylander).
— Siegfried, Konzertm. Breslau I.
Rosenwalt, Marg., Sch. Glogau.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef (Ch.-B.). (16009). Heidelberg I.
— Maria (Ch.-B.). Heidelberg I.
*Rosin, Else, Sch. (15130). Bochum.
*Rosini, Luise, S. (11936). Bochum.
Rosmer, Adelina, Sch. (9084). Essen I.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Bremen II.
*— Karl, Reg., Sch. u. S. (15569). Wiener-Neustadt.
— Max, Ch. Berlin XX.
— Wally, Ch. Düsseldorf I.
Rosola, Mela, T. Wien XXI.
— Mitzi, Ch. Wien XXI.
Rossée, Wilh., Insp. u. Sch. (17736).
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Berlin VIII.
Rossi, Alexandrine, Sch. (14303). Stuttgart I
*— Ilse, S. (10113). Lodz.
— Josephine, Sch. 14940. Pilsen.
*— Maximilian, S. (18103). Berlin.
— Sophie, Sch. u. S. Leoben.
Rossig, Marie, Souffl. Dresden VI.
— Walter, S.-T. 16195. Dresden I.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Basel I.
Rost, Curt, Korrep. Chemnitz I.
— Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Elly, Ballettm. (B.-U.). Colmar.
— Gertrud, F Ch. Cassel I.
— Hermann, Ch. Cassel I.
— Irma, Ch. Wien XXI.
Rostowskaja, Ritta, S.-T. (B.-U.). Freiburg i. Br.

Roß, Max, Reg. u. Sch. (18120). Berlin XLVIII.
— Rosa, Sch. Berlin XLVIII.
*Roßbach, Johann, Sch. (11413).
— -Schacko, Hedwig, Sch. (11039). (s. Schacko).
*Roßberg, Clara, F Sch. u. Souffl. (16402). Weimar.
*— Gertr., Sch. (16396). Weimar.
*— Hans, Sch. (16403). Weimar.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
*— Eugen, Sch. (15506).
— Josefine, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Roth, Annie, Gerda, T. (19372).
— Adolf, Ch. Wien XIX.
*— Aranka, S. (13686). Amsterdam.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gerda, Ch. u. Sch. Beuthen.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg III.
— Ludwig, Ch. Breslau I.
*— Ludwig, Sch. (15313). München.
*— Margarete, S. (11078).
— Max, Kpllm. 12431. Berlin XXIX.
— Milly, S. (12721). Zerbst.
— Mina, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Rudolf, S. (18146). Magdeburg I.
Rothauser, Eduard, Dr. Sch. Berlin IX.
— Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, (Ch.-B.). Bremen I.
Rothe, Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 16068. Berlin IX.
— E., Sch. Leipzig VI.
— Gustav, Sch. 15079. Frankfurt a. M. II.
*— Harry, Sch. (17589). Liegnitz.
— Helene, Sch. u. S. (17173). Chicago.
*Rothé, Klara, F Sch. (11125). Mainz.
*— Nancy, Sch. (13414). Cöln.
Rothen, Else, S. (18775). Domiz. Berlin W 50, Passauer Str. 37.
— Hans, Sch. (15721). Kattowitz.
Rothenburger, Gottlieb (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
*— Gotthold, S. (8744). Königsberg.
— Irene, S. Mainz I.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg III.
*Rothhaupt, Alfred, S. (12765). Erfurt I.
Rothkamm, Hans (Ch.-B.), Privat. Lübeck.
Rothkapp, Sofie, T. (B.-U.) Zürich I.
Rothkappel, Alois, Ch. (14751). Leipzig I.
Rothkopf, Jul., Komp. Wien I.
*Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
*Rothmeyer, Heinz, Sch. (17207). Regensburg.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. (s. g. K.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). Düsseldorf III.
Rotstein, Gusti, Ch. Wien IV.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Erfurt I. (Dir. Warnemünde).
Rotteck, Carl, Reg. u. Sch. (19339). Gießen.
Rottenbach, Lisl, Ch. Crefeld.

Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. I.
*Rotter, Edmund, Sch. 16542. Wien.
— Hans, Ch. Hamburg IX.
— Helene, F Souffl. Hannover I.
— Karla, S. Gablonz.
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
— Valli, Sch. u. S. Passau.
*Rottermann, Rudolf, S. (13126). Stettin.
Rottig, Franz, S. u. Ch. Wilhelmshaven.
Rottkamm, Ellen, T. Berlin XIX.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Berlin XVI.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. II.
Rotzsch, Gust., Kpllm. Znaim.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I
Rouckschewska, Gretel, Sch. 17308.
Rowa, Serafine, Ch. Berlin VII.
*Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz Berlin.
*Rowitz, Carla, Sch. (18571). Ratibor.
*Rowold, Emmy, Sch. (16563).
*Royer, Gustav, Thmstr. (8394). Domiz. Siegen.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Christian, Sch. 17300. New York I
— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
— -Foerster, Anny, Sch. New York I.
*Rubberty, Mimy, S. (14928).
Rube, Wolrad, Dr., Sch. 16518. Freiburg I.
Rubel, Emil, Sch. 15395. Brünn I.
Rubenow, Helene, Ch. Altenburg I.
Rubens, Anny, F Sch. (10937). Bremen II.
*— Otto, Sch. (7068). Stuttgart.
Rubisch, Gisela, Sch. u. S. Wien XXVI.
*Rubner, Anna, F Sch. 16445. Berlin
— -Evers, Rose, Sch (17031). (s. g. K.).
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. Flensburg.
Ruck, Paul, Musdir. Suhl.
*Rucker, Herma, Sch. (13532). Wien.
*Ruckert, Rudolf, S. (11606).
Ruckteschel, Alice v., Sch. (17341). Posen III.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. Görlitz I.
Rudenick, Trude, Sch. (19234).
Rudenz, Tony, Sch. (6100). Dresden IX. (s. gastier. Künstl.).
Ruder, Martin, Ch. Bremerhaven.
Ruderisch, Heda, Ch. (10171). Münster.
*Rudinoff, Willi, S. 16892. Tournee im Ausl. Adr.: Pall Mall Deposit. 4 St. Albans Place London, Carlton-Regent Street.
Rudloff, Franz, Reg. u. Sch. Donaueschingen.
*— Margarethe, Sch. (15982). Crimmitschau.
*Rudoff, Karl, Sch. 14333. Bremen.
Rudolf, Bernh., Kpllm. u. Chordir. Gleiwitz.
— Gust., Sch. Berlin XVIII.
— Hans, S. (17613). Schweidnitz.
— Lucie, Sch. (15605). Berlin XI
— Werner, Chordir. (18156). Barmen.
Rudolfi, Bertha, Ch. Lübeck I.
— Hans, Ch. Rostock
*— Oscar, Ch. u. Sch. (11433). Stettin.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
— Rudolf, Reg. u. Sch. St. Pölten.
*Rudolfi-Duering, Rud., Inspiz. (18126). Berlin.
*Rudolph, Anton, Sch. 16336. Sigmaringen.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Aug., Maschm. 17240. Hannover I.
— Carl, Maschdir. (477). Frankfurt a. M. II.
— Erwin, Oberreg. (11761). Privat. Berlin NO, Bötzowstr. 4.
*— Gustav, Sch. (4541). Halle.
— Herm., Dir. 10110. (Friedrichroda, Kurth.). Hannover, Dt. Th.
— Hugo, Dir. 13022. (Bad Wildungen, Kurth.), Sch. Hannover I.
— Irmgard, F Sch. (11914). Privat. Berlin NO, Bötzowstr. 4.
— Jul., Dir. 7100. Hannover III.
— Mariska, Sch. Hamburg III.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf I
— Otto, Sch. (18983). Emden.
— Otto, Ksäng. 12756. Halle I.
Rudolphi, Marie, S.-T. Mainz.
Rudorf, Heinrich, Sch. (17431). Elberfeld.
— Fritz, S. u. Ch. Osnabrück.
— F Ch. Osnabrück.
Rudow, Carl, S. (9208). München I.
*— Martha, Sch. (13883). Amsterdam.
Rudy, Mary, S. (12207). Karlsruhe I.
Rübbel, Clara, Bureauch. Düsseldorf IV.
Rübeling, Robert, Kpllm. Chicago.
Rübenach, Werner, Ch. (18359) Oldenburg.
Rübsam, Richard, S. (10214). Berlin VII.
Rückauf, Hugo, S. (2214). (s. gastier. Künstl.).
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. (11203). Wiesbaden II.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau II.
Rückert, Adolf, Sch. 15926. L.-B. Nürnberg I.
— Alexander, Sch. (10553). Bremen II.
— Carl, Sch. 10986. Riga I.
— Ernst, Sch. (14868). Berlin XXXVI.
— Helma, Sch. Eisenach.
*— -Jakoby, Helma, F Sch. u. S. (10329). Petersburg.
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I.
Rüdel, Prof., Chordir. Berlin I.
Rüden, Martin, Sch. Halberstadt.
Rüder, Theodor, S. Troppau.
*Rüders, Thea, S. (16882).
Rüdiger, Bruno, Reg. u. Sch. Oppeln.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Ruef, Adolf, S. Salzburg.
*Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. (12858). Straßburg.
Rüger, C. Hermann, Reg. u. Sch. (9736). Privat. Breslau X.
*— Carl, Sch. (11034). Chemnitz.
*— Curt, Sch. (13077). Aarau.
— Dora, Ch. Dresden III.
*— Elly, Sch. (9339). Wittenberge.
Rühl, Carl, Ch. Hamburg VII.
— Jerem., Farbenr. 6526. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXXII.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rühlmann, Gertrud, Sch. (11385). Köslin.
*Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Wien.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). Leipzig I.

Rüthling, Fritz, Oberreg. u. Sch. 11064. Essen I.
*— Siegfried, Reg. (16013). Berlin XIX.
Rutkowsky, Julius, Sch. (18910).
*Rütten, Willy, S. (18297). Aachen.
*Rütter, Heinrich, S. 16943. Freiberg i. S.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
Ruf, Elsa, Ch. 17094. Karlsruhe.
— Emma, Ch. 17093. Karlsruhe.
— Käte, Sch. (19060). Wiesbaden II.
— Marg., Sch. 12605. München VII a.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln.
Ruffer, Hedwig, Sch. 16046. Gastier. Hamburg, Brandstwiete 28.
Ruffo, T. S. Chicago.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. I.
Ruginenti, Aug., Thmstr. Wien XXIII.
Ruh, Bobi, S. Bremerhaven.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Berlin XIII.
*— Elsa, Sch. 11135. Hannover.
Ruhig, Albert, Bel.-Insp. 16853. Dresden I.
Ruhl, Justin (Ch.-V.), u. Sch. Kiel I.
— Luise, F (Ch.-V.). Kiel I.
Ruhland, Hilde, Sch. (6890). Gastier. Dresden-A., Augsburger Str. 8.
Ruhrseitz, Käte, Ballettm. Würzburg.
Ruhtisch, Walter, 11361. (Dir. Braunschweig, Holst's u. Neues Operettenth.), Oberreg. u. Vortragsmstr. Domiz. Berlin, Chausseestraße 15 (T Norden 70).
Rulik, Wilh., Obergard (18390). St. Gallen.
Rumann, Siegfried, Sch. u. S. (10003). Königsberg I.
Rummel, Robert, Sch. Mühlhausen i. Th.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
*Rumpff, Heinrich, Sch. (12418). Hamburg.
Rundt, Arthur, Dr., Dir. 14482. Wien XV u. XX.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— August (Ch.-V.). Neustrelitz.
— August, Reg. u. S. (9880). Hannover IV. (s. gastier. Künstl.).
*— Elisabeth, Sch. (15504). Oppeln.
*— Ella, Sch. (17560). Berlin.
— Ernst, Kpllm. (14034). Thorn.
— Gertrud, S. (12574). Mannheim I.
— Woldemar, Dir. Breslau I.
Runger, Fritz, Sch. Berlin XLVII.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Darmstadt I.
Runkel, Michael, S. 14463. Ulm.
Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bielefeld I.
*Rupp, Albert, Sch. (11948). Hildesheim.
— Ferd., Sch. (15660). München VIII.
— Franz, Ch. Wien XXI.
— Friedr., S. (3979). Essen I.
— Friedrich, Ch. Wien XXI.
Ruppert, Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
Rupperti, M., Kpllm. Leipzig VI.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). (s. Reinhardt).
Rupprecht, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XVI.
— Hans, Sch. 17010. Wien I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Tony, Sch. 16249. Hannover II.
— Wilhelm, (Ch.-V.) 10864. München I.
Ruprich, Marg., Sch. (11453). Hamburg X.
Rusch, Nelly, Ch. Halle I.
— Fritz, Sch. (17977). Leipzig II.
Ruschitzka, Jos., Konzertm. Wien XIX.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
*Russart, Poldi, Sch. 16905. Saaz.
*Russé (Kinzel), Charlotte, Sch. (9211). Gastier. Chemnitz, Gravelottestr. 2.
Russel, Georg, Sch. 9252. Wien VI.
Russéll, William (Ch.-V.). Cassel I.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Königsberg I.
Russo, Alfred, S. Baden b. Wien.
— Cäsar, Sch. (16829). Wiener Neustadt.
Rust, Rich., Sch. (9355). Altona III.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin XI.
— Hertha, Sch. (19314.) München VII a.
— Marg. Sch. 11284.
— Poldi, F Sch. Berlin XI.
— Willy, Ch. Kattowitz.
Rußel, Wilhelmine, Sch. Wien XXII.
Rußka, Ida, Sch. u. S. Berlin XIX.
Rusus, Johannes, S. Troppau.
Ruth-Sommer, Herm., S. Stettin.
Ruthner, Paula, Sch. Iglau.
*Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Berlin.
Ruttkowska, Martha, Ch. Berlin XX.
Ruß, Emil, Thmstr. Rostock.
Ruyter, Mathilde, S. (17642).
*Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. 16657. Coburg
— Marie, S. u. Gesanglehrerin. 9167. (s. gastier. Künstl.).
Ruzicka, Josef, Th.-Fris. (11791). Elberfeld.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
— Antonie, F Ch. Wien II.
*Ryan, S. Byford, S. (10378). Berlin.
*Rylander, Rich., Sch. (10688). Hannover.
*Rynbergen, Hendrik, Konzertm. 17126. Frankfurt a. M.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg IX.
— Therese, S. 9293. L.-V. Hamburg IX.
*Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
Saal, Alfr., Orchm. 14573. Stuttgart I.
— Herm., Chordir. Weimar I.
Saalfeld-Hirth, Friedrich, Reg. u. Sch. (17285) Brandenburg.
Saar, Emil, v., S. Crefeld.
— Heinz, Sch. Bielefeld I.
— Ingna, Sch. Pirmasens.
Sablowski, Frieda, Ch. Hannover IV.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II.
Sacalli, Ludwig, Bühn.-Arb. 17122.
Sacchetto, Rita, T. (s. gastier. Künstl.).
Saccur, Alma, S. (3532). Gastier. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 45 (T Kurfürst 2372).
Sacher, Else, Sch. (14300). Tournee d. Deutschland. Ständ. Adr.: Breslau VIII, Clausewitzstr. 28.
*— Richard, Reg. u. Sch.
— Rich., Sch. 15024. Lüneburg
*— -Masoch, Ramon von, Dramat. (17761). Frankfurt a. M.

Sachers, Franz (Ch.-B.). Essen I.
Sachs, Benno, Dr., Kpllm. 16722. Königsberg I.
*— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 197.
— Hans, Ob.-Bel. 13672. Posen I.
— Jul., Sch. 8215. Berlin XXIX.
— Ludw., Sch. 14438. Gastier. Berlin W, Bülowstr. 55 (T Nollend. 819).
— Melly, Sch. (5100). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserpl. 2.
Sachse, Auguste, Ch. Sondershausen.
— Gertrud, S. (11277.) Dresden I.
— Leopold, Dir. 11651. Münster u. der Sachse-Oper Berlin im Schillerth. O.
— Mathilde, F S. Münster.
— Max, Sch. Döbeln.
— -Friedel, Rosa, F S. (6824). (s. gastier. Künstl.).
Sachtleben, Gustav, Orchm. 16690. Hannover I.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
*Sackheim, Arth., Dr., Dramat. (16518).
Sadeck, Elvira, Souffl. Cottbus.
Sadowsky, Wilhelm, Orchm. 15186. Mainz.
*Saeger, Else, S. 15541.
*— Fritz, S. (15785). Trier.
Sänger, Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XIX.
— Karl, Ch. Halle I.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
Säuberlich, Meta, Ch. Neustrelitz.
Safier, Hugo, Sch. Krakau.
*Safranow, Jassa, S. (9389). Plauen.
Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr. Hannover I.
Sagan, Leontine, Sch. (16681). Dresden II.
Sagasta, Josefine, Ch. Wien XIV.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt I.
Saher, Friedrich, Sch. 16765. Guben.
*Sahlmann, Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
— Mathilde, Sch. Cöln II.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Berlin VIII.
Sahmel, Ida, Sch. Ingolstadt.
Sailer, Heinrich, Sch. (15990). Wien I.
— Ida, Sch. (12655). Schleswig I.
— Karl, Souffl. (18753). Coblenz I.
Sainsky, Walter, Sch. (15474). Ravensburg.
Saitenmacher, Carl, Ch. Crefeld.
Sakheim, Artur, Dr., Dramat. u. Reg. (16518).
Sakreiba, Max, Sch. u. Sekr. Allenstein.
Salbach, Clara, F Sch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Posen I.
Salden, Franzi, T. Darmstadt I.
— Ida, S. 12654. (s. gastier. Künstl.).
— Käthe, Sch. Hartstein-Ens.
*— Lotte, S. (16691). Laibach.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Wiesbaden II.
— Richard, Sch. (14269). Frankfurt IV.
— Vally, Sch. u. S. Meran.
*— -Muth, Anni, Sch. Gastier. (17898). Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 4.
Salein, Hans, Reg. u. S. (15598). Osnabrück.
Salenius, Rud., S. (16967). Halle I.
Saleschke, Friedr., Obergarb. 15342. Schwerin.
Saleska, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Sch. 12034. Berlin XVI.
Salger, Hans, Kpllm. Metz I.
*Saling, Käthe, Sch. (16545). Halle.
— Marianne, Sch. Hanau.
Salinger, Hilde, S. Linz a. d. D.
— Kurt, Kpllm. (18899). Aussig.
Salitz, Bertha, F Sch. Rastenburg.
Sallaba, Ludwig, Kpllm. 17395. Meißen.
Sallatz, Gerda, S. Rostock.
Salm, Anna, Dir. Rumburg.
Salmo, Evelina, Sch. (10155). Charlottenburg, Grolmannstr. 14.
*Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg.
— Fritz, Sch. (17866).
— Hans, Sch. (10219). Cöln I.
— Paul, Reg. u. S. 14392. (s. gast. K.).
Salomonowitz, Bernh., Ch. (16641). Berlin XX.
*Saloschin, Rud., Sch. (13290). Elberfeld.
*Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau.
Saltau, Marta, Sch. (18724).
Salten, Cilli, Sch. (19034).
— Erna, Sch. Innsbruck.
— Hedwig, S. Kaiserslautern.
— Josef, Ch. u. Sch. 12930. Weimar I.
— Lina, Sch. (15388). Saarbrücken.
*Salter, Anton, Sch. (17945). Forst.
— Ida, S. (11896). Landshut.
Salters, Anton, S. (17945). Rumburg.
*Saltner, Vally, Sch. (17937). Berlin XLI.
*Salton, Anni, S. u. Sch. (17980). Stettin.
*— Otto, S. 16048. Berlin.
Saltzmann, Otto, Reg. u. S. 16048. Ulm.
— -Stevens, Minnie, S. Chicago.
Salvatini, Mafalda, F S. Berlin I.
Salzer, Marcel, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Salzinger, Max, S. (9628). Teplitz-Schönau.
Salzmann, Hildegard, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Paul, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Rich., Sch. (10141). Privat München.
— Rich., Sch. Zürich II.
Salzner, Elisabeth (Ch.-B.). Stuttgart I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Sam-Horst, Lilly, S. Gastier. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 8.
Samaritter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Samson, Robert, Dramat. u. Sch. (19501). Cöln II.
*Samst, Lieschen, Sch. 15827. Neukölln.
*— Max, Dir. (9431). Stuttgart.
Samter, Ernst, S. u. Sch. (11808) Chemnitz I.
Samwald, Carl, Reg. u. S. (17564). Neustrelitz.
Sand, Beatrice, Sch. Berlin II.
— Bernh., Ch. Stettin I.
Sandberg, Artur, Inspiz., S. u. Sch. (11925). Libau.
— Ludwig, Sch. Anklam.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Gastier. München.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
*— Antonie, Sch. (13546) Harburg.
*— Curt, Sch. (12454). Landsberg.
— Elly, Sch. (14991). Domiz. Danzig.
— Hans, Reg. u. Sch. (17027). Mühlhausen i. Th.
*— Hetty, Sch. (8030). Gastier. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 6.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.

*Sanden, Käthi, Sch. 16889. Kiel
— Louise, S. Zittau.
*Sander, Annie, F Sch. (16773). Berlin.
— Berth., Kpllm. (16906). Trier.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Detmold.
— Elfriede, Ch. Görlitz I.
— Ellie, S (19100). Berlin VII.
— Else, Sch. Wien VIII.
— Fred, Inspiz. u Sch. Laibach.
*— Helene, S. (14726). Brandenburg a. d. H.
*— Käthe, Sch. 16474 Crefeld.
— Karl, Sch. (13893). Freiberg i. S.
*— Karl, Sch. (12129). St. Petersburg II.
— Otto, Sch. (17327). Elberfeld I.
— Paul, Dr., Dramat. Darmstadt I.
— Paul, Sch. Essen II.
Sanders, Anna, Sch Chicago.
— Elfriede, Sch Görlitz I.
— Käthe, Sch. (8834) St. Petersburg II.
— Margar., Ch. Görlitz I
— Ottilie, Sch Berlin XXXVI
*Sandhage, Max, Oberreg., Sch. u. S. 13006. Hildesheim.
Sandheim, Marg,, Sch. (18346). Posen I.
Sandhop, Hans, S 16493 Biel, bis Ende Dez. 1913 Studienh. Görlitz, Brüderstr. 4.
Sandl, Louis van de, S. Berlin I
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandner, Eugen (15247).
*— Georg, Reg. u. Sch. (9172). Domiz. Jenbach (Tirol).
— Peter, Konzertm. Zürich I.
Sandor, Karl, Sch. (19654). Brieg.
— Paula, S. Stralsund.
— Victoria, Sch. (13895). Leipzig II.
Sandorf, Meta, Sch (3038). Berlin VIII. Adr.: W, Nachodstr. 26
*— Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
Sandorff, Annie, Sch. Reichenberg i. B.
— Betty, Sch. u. S Schweidnitz.
*— Max, Sch. 14244. Freiburg I.
*— -Reinhardt, Nina, Sch. (17417). Neiße.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). (s. g. K.).
*— Emil, S. (5912). Hamburg.
*— Frieda, Sch. (13325). Pforzheim.
— Martha (F Keßler), Sch. Gastier. Domiz. Hamburg, Hasselbrookstr. 144.
— Nina, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Paula, S. (18494). Kattowitz.
— Tilly, S. (17358). Dortmund I.
*Sandri, Theresina, Sch. (15693). Salzwedel
Sandrock, Adele, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Karl (Ch.-B.). 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Sandry, Felicitas, Sch. (18238) Augsburg I.
Sandt, Erich, Dir. 14833. St. Petersburg II.
Sandten, Erna, Sch. (16049). Magdeburg II.
— Nina, S. (12095). (s. gastier. Künstl.).
*— -Ansorge Thea, Sch (9115). Berlin.
*Sanetti, Aida, Ballettm. (13902). Beuthen.
— Grete, Sch. (16711). Z. Z Winzendorf Nr. 16, a. d. Schneebergbahn, N.-Oesterr.
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankfurt a. M. IV.
*Sans, Thea, S. 17484. Crefeld.
*Santa, Paula, S. (8100). Domiz. Berlin W, Augsburger Str. 19.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (17461). (s. Bauer-Santen). Breslau.
— Susanne, Sch. (7586). Altona III.
*Santos, Bruno, Sch. (17971). Hamburg.
*Sanzio, Maria, S. (13749). Plauen.
Sappe, Fritzi, S. Olmütz.
Sappé, Lucie, Ch St. Pölten.
Saratoff, Iwan, Sch. Krakau.
*Sarden, Erna, Sch. (8464). Detmold I.
*Sardon, Minnie, S. (13192). Berlin.
Saric, M., Sch. Brüx.
Sarneck, Käte, Sch. Posen III.
— Martin, Sch. (14798). Münster.
*Sarno, Martha, Sch. (11360). Bochum.
— -Runkel, Gertrud, Sch. (6486). Ulm.
*Sarnow, Else. (s. a. Seelig, E., Sch.). (16387).
— Heinz, Sch. 12884. Berlin LVII.
*Sarollt, Ernst, Sch. (13131). Wiener-Neustadt.
Sarring, Rud, Sch. u. Ch. Hamburg XIII.
*Sarrow, Lotte, Sch. (13062). Lotte-Sarrow-Ens.
*Sarsky, Benno, Konzertm. 16442. München.
— Emil, S. Danzig I.
Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Bremen II.
— Else, Sch. (13684). Bielefeld I.
— Isolde, Sch. Bernburg.
*— Otto, Sch. 15442. München.
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Cöln II.
Sartow, Isolde, Sch. Bernburg.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sary, Steffi, S. Saarbrücken.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Ulm.
Sasse, Erich, Ch. Sondershausen.
Sassen, Alfred, Bureauch., Dramat. u. Sch. (16613). Beuthen.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
*— Wanda, Sch. (7148).
Sassory, Hanna, Sch. (19660). Berlin XXXIX.
*Saß, Heinrich, S. (9922). Cöln.
— T., T. (B.-U.). Kiel I.
*Saßnik, Walter, Bibl. u Sch. (16846). Bonn.
Sator, Alois, Sch. u. S. Würzburg.
Satori-Neumann, Bruno, Dramat. u. Reg. 16673. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 44.
Satory Hetty, Sch (17125). Berlin XXXVI.
Satow, Karl, Kpllm. Trier.
*Sattelmeier, Konrad, Inspiz. u. Sch. (12270). Sigmaringen.
Satter, Grete, Sch. u. Souffl. München VI.
Sattler, Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Ernst, Sch. 16228 Zürich I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10270). Gastier. Domiz. Berlin Charlottenburg, Schlüterstraße 29 (T Steinpl. 6974).
— Heinz, Oberreg. (s. gastier. Künstl.).
— Richard, S. (19230). Domiz. München, Türkenstr. 61.
Satzenhofen, Adolf, Dir. (9152). Domiz. München, Tannstr. 11.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
*Sauer, Alfred, Sch. u. S. (9734). Crefeld.
— Berta, Souffl. Augsburg II.
*— Dolly, S. (18598). Mülhausen i. Els.

Sauer, Emma, Sekr. Kaiserslautern.
— Felix, Oberreg. u. Sch. Hamburg XI.
— Franz, Ch. Stettin I.
— Franz, S. (17415). Coblenz.
— Frieda, Sch. Dresden IX.
— Fritz (Ch.-B.) Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Hubert, Ch. Dortmund.
— Immo, Reg u. Sch. (9182). St. Pölten.
— Lizzi, S. (13796). Gleiwitz.
— Margarete, Orchm. (14670). Dresden III.
— Oskar, künstler u geschäftl. Leiter. (11205). Berlin VI.
— Robert, Sch. Salzwedel.
*— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Posen I.
Sauerbrey, Heinr., Musdir. Landshut.
*Sauermann, Carl, Sch. (12263).
*— Carl, Inspiz. u. Sch. (10586). Stralsund.
— Lotte, S. 16734. Hamburg VII.
*Saupe, Karl, Gard. (16881). Freiberg i. S.
Saupper, Max (Ch.-B.). Essen I.
Sauritz, Josef, Orchm. 16700. Czernowitz.
Sautier, Franz, Korrep. Darmstadt I.
— Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savaret, Jsenta, Sch. (6756). St. Petersburg II.
Savern, Marcel, Sch. (19134), Witten.
*Savigny, Heinz, S. (13139). Berlin.
*Saville, Willi, S. (12296). Basel I.
Sawade, Elly, F Ch. 17046. Frankfurt a. M. I.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz.
Sax. Angela, S. Wien XXI.
Saxl, Fritz, Reg. u. S. (14505). Riga I.
— Heinrich, Sch. 15962. Wien XVIII.
Sazewa, Erich, Sekr. (15414). Königsberg I.
*Sborowitz, Siegm., Dir. (9100). Berlin.
Scala, Anny, S. Olmütz.
Scari, Else, Ch. Oldenburg.
*Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648). Reval.
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Glogau.
*Scarron, Mary, Sch. (10608). Hamburg.
Scaja, August, Sch. u. Ch Metz I.
*— Franz, Sch. (16770). Mayen.
— Paula, F Sch. u. Ch. (11136). Metz I
Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg (Ch.-B.). Mainz.
Schaarschmidt, Clemens, S 9011 Straßburg I.
Schabbel-Zober, Anna, F S. (11278). (s. gastier. Künstl.).
Schabert, Hans, Dir. (17944). Wien XXVII.
Schablach, Theodor, Kpllm. (18455). St. Pölten.
Schach, Gustav, Thmstr. 16951. Eisenach
Schache-Sörrensen, Lotte (Ch.-B.). Hamburg I.
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schachnowski, Grete, Ch Berlin XX.
Schacht, Franz, Ch. (8731). Hannover I.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Therese, Sch. Wien XXV.
Schachtel, Fritzi (Ch.-B.). Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schack, Bernhard, Thmal. (14201). Wesel.
— Gertrud v., S. (16328). Privat. Berlin.
— Rosa, S. Erfurt I.
— Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686 (s. Melin). Domiz. Berlin, Reinickendorfer Str. 28.
*Schacko, Hedwig, S. (11039). Frankfurt a. M.
Schad, Hans (Ch.-B.) Regensburg I.
Schade, Curt S. (5315). Metz I.
*— Fritz, Sch. (15316) Memel.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schaden, Otto. Iglau.
Schadow, Elli, Sch. u. S. Breslau VIII.
— Marta, Sch. Dresden X.
— Mary, Sch. (15353). Hirschberg I.
Schadowa, Anna, Sch., S. u. Ch. 16779. Königsberg I
Schady, Joh., F Sch. (18549). Berlin XXXIX.
*Schaeben, Willi, S. (15142). Wilhelmshaven
Schäck, Eugenie, Sch. u. S. 17372. Salzburg.
Schädler, Carola, Sch. Oppeln.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Bonn
*— Hans, Sch. (17679). Vegesack.
— Mia, W. Sch. Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 26. (T).
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
*— Albert, S (13402). Teschen.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Erich, Sch. u. Inspiz. (17819). Cottbus.
— Edwin, Sch. u. S. (12160). Berlin II.
*— Felix, S. (13727). Ulm.
— Franz, Dir.-Sekr. Hamburg IX.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf II.
— Gertrud, S. (18174). Braunschweig I.
— Gertrud, Ch. Berlin XXVII.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Bremerhaven.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg I.
*— Jean, Ch. 11564. L.-B. Leipzig I.
— Ilse, Sch Harburg.
— Josef (Ch.-B.). 12901. Frankfurt a. M I.
— Liddy, Ch. Berlin XXIX.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Lisbeth, S. Berlin III
— Louis, Sch. 13920. Chemnitz I.
— Max, Ch. Karlsruhe I.
— Oskar, Orchm. 13203. Wiesbaden I.
*— Otto, S. 13419. Hamburg.
— Paul, Thmstr. Königsberg I.
— Paul, Sch. (14761). Breslau II.
— Paula, Sch. Berlin LV.
— Seppl, Sch. München VIII.
— Toni, T. Hamburg I.
*— Wanda, Sch. (12698). Bodenbach a. d. E.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Obergard. (10423). Bremerhaven.
*— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden II.
— -Kruse, Marie, S. (s. gastier. Künstler).
— -Szelak, Emilie, Ch. Gablonz
*Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin.
Schaeffer, Wally, Ch. Berlin XX.
Schäffer, Claire (Ch.-B.). Hamburg I.
— Else, Sch. Berlin L.

*Schäffer, Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Josef, Sch. (13633). Hamburg VII.
— Karl, Oberreg. Essen I.
*— Karl, S. u. Sch. 11060. Hildesheim.
— Lisl, Sch. Jena.
— Martha (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Paula, T. (V.-U.). Berlin I.
Schaeffner, Adolf, Sch. (19124). Güstrow.
*Schäffers, Willy, Sch. (8740). Berlin.
*Schaeller, Max, S. u. Sch. (17554).
Schaer, Elvira, Ch. Berlin XIX.
*Schaerffenberg, Erna, Sch (12179). Libau.
Schaervogel, Karl, Thmstr. Pforzheim.
Schätzler, Martha, Ch. Rostock.
— -Berasini, Gebhard, Sch. (s. gastier Künstl.).
Schaff, Jos., Kass. (19546). Barmen I.
*— Willy, Sch. (17571). Chicago.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. (15520). Karlsbad I.
Schaffenger, Anna, T. Berlin.
— Elisabeth, T. (V.-U.). 15241. Berlin I.
Schaffer, Alfred, Kpllm. (16486). Zürich I.
*— Fritzi, Sch. (14329). München VIII.
— Jenny, Sch. Dresden I.
— Susi, Sch., S. u. Ch. (11648). Teplitz-Schönau.
Schaffner, Max, Kpllm. Kiel I.
*Schaibner, Hermann, Sch. 12633. Budweis.
Schaik, Rudolf van, S. (17046). München I.
Schalinrowitsch-Marold, Franziska, T. (V.-U.). Riga.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
— Josefine, Ch. Baden b. Wien.
* - Lykke, Sch. (11841). Heidelberg.
Schall, Emeranzia, Ch. Mülhausen i. E.
— Heinz, Dr., S. 12022. (s. gastier Künstl.). Domiz. Berlin-Hohenschönhausen, Oberseestr. 58
— Heinz, Sch. (14804). Berlin XXXI.
*Schallenberg, Alfred, S. (9312). Aussig.
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. I.
*— Johanna, Ch. 17501.
— Pia, Sch. St. Pölten.
— Richard, Orchm. 16873. Leipzig.
— Robert, Orchm. 10464. Riga.
— Willy, Konzertm. Chemnitz I.
Schallud, Franz, Oberinspekt. Wien VI.
Schalnierowitsch, Franziska, T. Riga I.
Schamberger, Rich., Oberinspekt. Coburg.
Schams, Hugo, Kpllm. Wien XIV.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. Karlsruhe.
*Schang, Nanny, Sch. (16459).
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanze, Joh., Chordir. Dresden I.
Schaper, Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schanzer, Rud., Reg. u. Dramat. Berlin II.
Schapira, Heinrich, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Leopold, Ch. u. Sch. Berlin XIX.
Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295). Sprachstudienhalber Moskau.
Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207. Leipzig I.
Schapler, Helene, Ch. Berlin VII.
*Schapriner de Czepreg, Henry, Sch. 16741. Wien.
Schara, Rosa, Ch. Prag I.
Scharafinsky, Georg, Ch. Cottbus.
*Scharandy, G., Sch. (16048). Aarau.

Schardt, Tilla, S. (11395). München, Reuthner Str. 11.
Scharf, Fritz, Hof-Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg (Ch.-V.). Leipzig I.
*— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
*Scharfenstein, Marie v., S. (15705). Czernowitz.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Magdeburg I.
Scharning, Emma, Ch. Bamberg.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden
Scharras, Ernst, Thmstr. Tilsit.
Scharrer-Santen, Ed., Dr. phil., Sch. 10067. Adr.: München, Bavariaring 31.
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Meiningen.
Schatz, Hans, Sch. 15760. Hamburg, Neues Theater.
— Walter, Kpllm. u. Komp. (19434). Hamburg X.
— -Graf, Charl., S. (s. gastier. Künstl.).
Schaub, Hede, S. (14959). Darmstadt I.
*— -Stiassny, Sch. (16510). Berlin, Marienstraße 11.
*Schauenberg, Elsa, Sch. (15188). Lüneburg.
Schauer, Alfred, S. 10566. Gastier. Domiz. Breslau, Augustastr. 101 (T 8560).
— Franz, Ch. St. Pölten.
— -Elsbach, Curt, Bureauch. (14317). Kiel I.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Schaum, Carl Ernst, Sch. Berlin XVIII.
Schaumann, Adolf, S. (16601). Kaiserslautern.
Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin VIII.
Schaumburg, Elisab., F S. Dessau I.
— Elsa, T. Berlin XXXI.
— Emma, Sch. (17349). Harburg.
Schauwecker, Herm., Kaufm. Dir. Spandau I.
Schebek, Ferd., Komp. Wien I.
*Schedlich, Hans, Reg. u. Sch. (11400). Bremen.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F (Ch.-V.) 8661. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Rich. (Ch.-V.). 15652. Frankfurt a. M. I.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. — Berlin XXV.
*Scheerer, Elisabeth, S. (15482). Danzig.
Scheff, Mimi, S. (15452). Mülhausen i. Els.
Scheffel, Walther, S. 15994. Essen I.
Scheffelt, Liese, S. Mannheim I.
— Liese, S. Ulm.
Scheffer, Artur, Orchm 16856. Aachen I.
Scheffert, Erna, Ch. (19703). Hamburg VIII.
Scheffler, Arthur, Orchm. 16856. Aachen.
— Elisab., S. 16898. Hannover I.
— Paul, Ch. Rostock.
Schefraneck, Gustav, Kgl. Oberreg. 8151. Hannover I.
Schefter, Erich, Reg. u. Sch. (19749). Eisenach.
Scheibach, Alexander, Reg. u. Sch. (9573). Berlin XXXI.
Scheibe, Artur, Ch. Erfurt I.
— Luise, Ch. Erfurt I.

Scheibe, Otto, Requis.-Geh. 14648. Berlin I.
Scheibenhofer, Anny, F Sch., T. u. Ch. Klagenfurt.
— Herm., Kpllm. Berlin V.
*Scheibenpflug, Ludwig, Sch. u. S. (11139). Reval.
Scheible, Carl, Dekor. 16215. Düsseldorf II.
Scheibler, Erwin, Sch. (18379). Reval.
— Josefine, F Ch. Riga I.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Riga I.
— Stefanie, S. (19489).
Scheibner, Frieda, Sch. u. S. Stendal.
*— Hermann, Reg., Sch. u. S. 12633. Schönebeck a. d. Elbe.
Scheicher, Karl, Sch. Iglau.
Scheidemann, Charlotte, Ch. Hamburg VII.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. (s. frühere Bühnenkünstler)
Scheider, May, S. (10180). Karlsruhe I.
*Scheidhauer, Ferdin., S. (17105). Berlin.
Scheidl, Theodor, S. (15591). Stuttgart I.
*Scheidler, Vally, Sch. (19616) Berlin.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Frankfurt a. M. I.
— Selma v., Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
*Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Berlin
*Scheirder, Marie de, Sch. 11940. Altenburg I.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien IV.
Schelch, Gisela, Sch. Essen II.
Scheld Alex., Bureauch., Dramat. u. Dir.-Stellv. (143) Colmar.
— Alex, jun., Bibl. Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelden, Käte, T. Freiburg I.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
*Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
Schelies, Paula, Sch. Berlin O 34, Königsberger Str. 17.
Schell, Virginia, S. (6320). Königsberg I.
Schellbach, Albert, Musdir. Osnabrück.
Schelle, O., T.-Elev. Dresden I.
Schellen, Franz, Ch. (9678). Dresden III.
Schellenberg, Anna, F Ch. Osnabrück.
Schellenberger, Frieda, Ch. u. S. 11194. Lübeck I.
— Karl, (Ch.-V.). Posen I.
— Marg., T. Hannover I.
*Scheller, Anton, S. 14350. Stettin I.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Johann, Thmstr. Berlin XXI.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
Schelling, August, Sch. u. Thmstr. Vegesack.
Schelper, Berte, F S. (7004). Frankfurt a. M. I.
— Siegfried, S. 16838. Jena.
Schelske, Adolf, Sch. Neukölln II.
Schelzer, Alfred Sch. Erfurt I.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Zürich I.
Schemel, Pepi, Sch. München VIII.
Schenck, Claire v., S. (13179). (s. v. Munz).
— Gustav, Sch. (9672). Bamberg.
— Rich. v., S. 12814. Wiesbaden I.
— Viktor v., S. Chemnitz I.
— -Werner, Paula, Sch. Anklam.
Schendl, Josef, Kpllm. Laibach.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Albert, Thmstr. Essen II.
— Auguste, Sch. (16978). Vegesack.
— Charlotte, Sch. (13251). Berlin XXXVI.
— Charlotte, Sch. Essen II.
— Elsa. Sch. (11833). Berlin III.
— Fritz, Reg. u. Sch. 12711 Reval.
— Fritz, Sekr., Sch. u. Ch. (19528). Wien XXVII.
— Georg, S. 14886. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Reg., Sch. u. Bureauch. (12947). Hermannstadt.
— Sofie, F Sch. 11832. Wiesbaden II.
*— Victor v., S. (14936) Chemnitz I.
*— Willi, Reg. u. Sch. 15414. Offenburg.
Schenke, Erna, T. u. Ch. Rostock.
*— Fritzi, Sch. u. S. (16102). Berlin
Schenkier, Edith, S. (19038). Chemnitz I.
Schenkl, Konrad, Kpllm. (17338). Graz I.
Scheppa, Betti, Sch. Znaim.
Scheppler, Lona, Sch. (14502). Hanau.
*Scherbarth, Marie, F Sch. (10349). Darmstadt I
*Scherch, Rudolf, S. (12654). Pforzheim.
Scherder, Lisa, Sch. Kaiserslautern
Scherer, Elfriede, S. (15754). (s. Ernesti-Scherer) Bern I.
— Fritz, S. Wiesbaden I.
— Josef, Sch. (17427). Burgdorf.
*— Josef (12994). Dortmund.
*— Minna, S. (17289). Innsbruck.
Scherescheweky, Martha, S. (6675). Breslau I.
*Scherf, Michel, S. (17559). Chicago.
Schering, Eva, Sch. (13636) Privat. Charlottenburg, Königin-Luise-Str. 11.
Scherl, Grete, Sch. (17213). Gastier. Domiz. Charlottenb., Schlüterstr. 29 (T Steinpl. 6974)
Scherl, Gisela, Sch. (19347). Perleberg.
— Grete, Sch. Itzehoe.
— Ruth, Sch. (19348). Perleberg.
*— Trude, Sch. u. S. 17284. Brandenburg.
*Scherloff, Lothar, S. (16230). Magdeburg.
Schermann, Bertha, Sch. Klagenfurt.
Schermer, Bertha, T.-Elev. München I.
Schernikau, Priska, Ch. (17862). Crefeld.
Scherrer, Elfriede, S. (14258). Bern I.
— Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Scherschonka, Clara, Sch. Briesen.
— Johann, Sch. Briesen.
Schertel, Toni, S. (13067). Cottbus.
Schertoff, Anita, Sch. (9714). Essen I.
Scherz, Martha, Souffl. Glogau.
Scherzer, Alfred, Sch. u. S. (8429). Königsberg II.
— Eduard, Ch. Wien XXI.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, Dramat. u. Sekr. Düsseldorf I.
*Schetters, Alfred, S. 16964. Danzig.
Schetty, Else, Ch. Darmstadt I.
— Else, Sch. u. Ch. Görlitz I
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg a. d. Drau.
Scheuer, Felix (16379). (s. Felix).
— Hans, Inspiz. Berlin VII.
— Martha, F Souffl. Berlin VII.

*Scheuermann, Hans, S. (10819). Plauen I.
Scheunemann, Willi, Thmstr. Osnabrück.
Scheurer, Oskar, Sch. (Ch.-B.). St. Gallen.
Scheurich, Jean (Ch.-B.). Dresden I.
— Lina, Ch. (16079) Regensburg.
— Luise, Sch. (13954). New York I.
Scheurmann, Rudolf, Dir. 15681. Pforzheim.
*Scheuven, Wilh., Ch. (10460). Straßburg I.
Scheven, Berta (11525). Göttingen.
Scheyder, Ludw., Kpllm. (10963). Mainz.
*Scheyerer, Hans, Reg. u. S. (13200). Hamburg.
Schich, Anna, Sch. Wien XVIII.
— Wilh., Sch. (15960). Teplitz Schönau.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Breslau VII.
— Eugen, S Heidelberg I.
— Hugo, Sekr. New York I.
— Johanna, Sch. (11622). Emden
— Jutta, Sch. Detmold I.
— Karl, Orchm. 745. Pforzheim.
— Marie, Sch. (7625). Gastier. Domiz. Berlin N, Invalidenstr. 40/41.
— Olga, S. (15206). Regensburg.
— Paul, Kpllm. Neiße.
*— Rob., Kpllm. u. Sch. (18733). Werdau.
— -Reinhardt, Elsa, F. (18734). Neiße.
Schickert, Marga, Ch. Amsterdam.
Schidt, Anna, Sch. Aschaffenburg.
— Meta, F Sch. Aschaffenburg.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
— Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Meiningen I.
Schiegl, Franz, Ch. (16631). Hamburg I.
Schiele, Adolf, Reg., Sch. u. S. 17076. Tilsit.
— Alwine, Sch. (19617). Tilsit.
*— Jul., Reg. u. S. 15568. Mühlhausen i. Th.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edm., Sch. 12552. München VIIa.
Schier, Amélie, Sch. (12104). L.-B. Cassel I.
— Heinr., Thmstr. Iglau.
— Hermine, Sch. Wien VII.
Schierl, Marie, T. Prag I.
*Schietzold, Rudolf, Reg., Dramat. u. Sch. (16359). Eisenach.
Schieweg, Else, Ch. Breslau III.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
*Schiff, Grete, Sch. (18551). Berlin.
— Herm., Dr., Sch. 17547. Düsseldorf III.
Schiffer, Hermann (Ch.-B.). Dortmund.
— Julius, Ch. Regensburg.
*Schifferli, Edwin, Chordir. u. Kpllm. 16060. Colmar.
Schiffermüller, Friedr., Dir. Düsseldorf IV.
*— Herm., Sch. (11195). Marburg a. d. Dr.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Düsseldorf IV.
Schiffmann, Hanna, Sch. St. Gallen.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schifter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Alfred von Markenau, Dramat. Wien III.
Schikaneder, Karl, S. 17288. Prag I.
— Marie, Ch. Prag I.
Schikora, Edith, Ch. Bamberg.
Schild, And., Inspiz. u. Archivar. Wien III.
— Ferd., Reg u. Sch. Asch.
— Martha, Sch. (19511). Frankfurt a. d. O.
Schilde, Elisabeth, Ch. Berlin XXVII.
— Erich, Ch. 15709. Berlin XXVII.
*Schilder, Alfred, Sch. (9484). Berlin.
Schildkraut, Josef, Sch. Berlin IX.
*— Rud., künstl. Oberl. (9791).
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Danzig I.
Schildt, Hans, Reg. u. Sch. (17611). Harburg.
— Hans, Sch. u. S. Mülhausen i. Els.
*Schilhofer, Steffi, Sch. u. S. (11829).
Schill, Marie (Ch.-B.). Hamburg I.
*Schiller, Elisabeth, S. (18876). Trier.
— Heinrich, Musdir. u. Korrep. Stuttgart I.
*— Maria, Sch. (17067). München.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Cottbus.
— Max, S. u. Sch. (19067).
— Otto, Oberreg. u. S. (10972). Elberfeld I.
Schilling, Franz, Musdir. Salzwedel.
— Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I.
— Henni, Ch. Freiburg I.
— Heinrich, Sch. 6653. (s. gastier. Künstl.). L.-B. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Max, S. (18502). München, Theresienstraße 41
*— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Walter, Kammermus. 12042. Dresden.
*Schilling-Ziemßen, Hans, Kpllm. (10225). Frankfurt a. M. II.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. (12405). Stuttgart I.
Schilsky-Helwig, Amalie, Souffl. Düsseldorf III.
Schimanek, Franz, Inspiz. u. Ch. Stettin I.
Schimanelli, Josefine, S. Czernowitz.
*Schimek, Marianne, Sch. (11319). Hamburg.
Schimig, Herm., Sch. Meiningen.
Schimmel, Else, S. Luzern I.
— Friedr. Wilh., S. (9417). (s. g. K.).
— Ferrand, Mary, Sch. Gastier. Domiz. Cöln a. Rh.
*Schimmelpfennig, Gertrud. (14653).
Schimon, Franz, Ch. Berlin I.
Schimpl, Emma, Ch. Wien XXI.
Schindelhauer, Gertrud, Sekr. Berlin XIV.
— Ile, Bureauch. Berlin XIV.
— Max, Dir. Berlin XIV.
Schindl, Fanny, Souffl. Pilsen.
— Josef, Inspiz. Pilsen.
Schindler, Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, F Sch. u. Ch. Chemnitz I.
*— Anny, Sch. 13641. Wien.
— Eduard, Ch. Dresden I.
*— Ewald, Sch. 12550. Breslau I.
— Ewald, Sch. 16985. Karlsruhe I.
*— Ferdinand, Sch. (14067). Berlin.
— Gertr., Sch. u. T. Hildesheim.
*— Hans, Kpllm. 16422. Essen I.
— Hans, Dr. Sch. (16237). Frankfurt IV.
— Karl, Sch. u. Ch. Riga I.
— Karl, Thmstr Witten.
— Marianne, Sch. (13675) Klagenfurt.
— Max, Sch u. Ch. (8639). Chemnitz I.
*— Toni, S. (12136). Königshütte.
— -Trebe, Aug., Reg. u. Sch. Domiz. Hannover.
— -Trebe, Marie, Sch. Domiz. Hannover.

*Schindling, Etienne, S. (7970). Rostock.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schink, Agnes, Sch. (6200). Rostock.
— Alfred, Kpllm. 10387. Königsberg I.
*Schinkan, Ph., Kpllm. (18740). Regensburg.
*Schinzel, Hans, Inspiz. 16650. Detmold.
Schipek, Hans, Ch. Prag I.
Schippang, Marg., Sch. (18192). (s. a. Schön).
— Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippell, Adolf, Dr., Sch. (16006). Zürich I.
Schipper, Emil, Dr., S. Wien XXI.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Göttingen.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirm, Paula (Ch.-V.). Dortmund.
Schirmeier, Therese, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Emil, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Henry, Thmstr. Metz I.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— William, Dir. (11668) Erfurt I.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M.
— Ludwig, S. u. Sch. (13503). Olmütz.
Schirrmeister, Minni, Sch. u. S. (12668). Königshütte.
*Schischka, Theod., Kpllm. (9342). Graz.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
*Schittenhelm, Anni, Sch. (9728). Berlin.
Schittler, Mizzi, Ch (14594). Posen I.
Schlacher, Marie, Ch. Kiel I.
— Rudolf (Ch.-V.). Kiel I.
*Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
— Philipp, Kpllm. u. Korrep. Posen I.
Schladitz, Anna (Ch.-V.). 15780. Bremen I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie (Ch.-V.) 16074. Bremen I.
Schäfke, Hellmut, Sch. Spandau II.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Betty, Sch. Leipzig II.
— Carl, Kpllm. (14361). Dresden-Hellerau.
— Nelly, Sch.-Vol. Karlsruhe I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Nürnberg. I.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlatingen, Marta v., Sch. Wien III.
Schlebach, Josef, Sekr. (4264). Barmen.
— -Fahninger, Anna, Souffl. Barmen.
Schlebusch, Heinz, S. (18165). Chemnitz I.
Schlechter, Herma, S. (16211). Privat. Wien.
— Mizzi, T. Elberfeld I.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. 16112. Posen I.
— Clara, F Sch. Zerbst.
*—Constance, Sch. u. S. (19310).
— Curt, Reg., Sch. u. S. 11434. Trier.
— Elise, Sch. Schönebeck.
— Emil, Reg. u. S. (11853). Reichenberg.
— Erna, S. Zerbst.
*— Grete, S. (16966). Hamburg I.
*— Hans, Sch. (17772). Tilsit.
— Helene, Sch. 11655. Trier.
— Kurt, Kpllm. Wien XXIV.
— Oskar, Reg. u. Sch. Berlin LIII.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. Naumburg.
Schleger, Oskar, Sch. (16449). Aussig.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleich, Carl (Ch.-V.). Breslau I.
Schleichardt, Willy, Sch. u S. (18375). Itzehoe.
Schleif, Paul (Ch.-V.). Essen I.
Schleifenbaum, Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
Schleifer, Rob., Ch. (18423). Bern I.
Schleim, Theodor, Masch.-Oberinspiz. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XVIII.
— Felix, Sch. (18736).
Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch. u. S. (18495). Königsberg II.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau I.
Schlemüller, Grete, S. (19541). Hamburg VII.
Schlenker, Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. 17078. Stettin I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schleppnik, Artur v., Sch. (15131). (s. gastier. Künstl.).
*Schlern, Günther v., Sch. (18148). Düsseldorf.
Schlesinger, Franz, Komp. Wien I.
— Hans, Kpllm. Düsseldorf III.
— Leontine, Sch. (16681). (s. a. Sagan).
— Maria, F Souffl. (14621). Hannover I.
— Paula, Sch. Klagenfurt.
— Wilhelm, Rend. Berlin XXV.
*Schlessen, Rudolf, S. u. Sch. (19046).
Schleßig, Anny, Sch. Suhl.
*Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Stuttgart III.
Schlettow, Adalbert, Sch. (19547). Barmen I.
Schletzer, Franz, Hofzahlm. Wien I.
*Schleusener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Berlin.
*Schleyder, Ludw., Kpllm. (10963).
Schlez, Emil, Reg. u. S. 15049. Bern I.
— Fritz, Ch (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Frieda, Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Hans (Ch.-V.). München I.
— Johanna, F T. München I.
*Schlick, Alfred, Ch. (16692). Bochum I.
Schlicker, Hans, Orchm. 16280. Regensburg.
Schlie, Bernh., Reg. u Sch. 16040. Allenstein.
Schliebener, Max, Sch. (13581). Milwaukee.
Schlieper, Lissy, Sch. Altona II.
— Louis, Ch. Hamburg X.
Schliephak, Paul, Reg. u. Sch. (10138). Bromberg.
*Schliephaken, Felix, Thmstr. (18132). Berlin.
Schlierf, Betty, Ch. Nürnberg I.
Schlimarsky, Melanie, S. Gablonz.
Schlimme, Anna, F Ch. Breslau I.
— Willi, Ch. u. Sch. 16053. Breslau I.
Schlismann-Brandt, Rob., Dr., Dir. (5011). Troppau.
Schlitzer, Hans, S. 10821. L.-B. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Dir. 13862. Berlin W, Motzstr. 12.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
Schlocker, Helene, S. u. Sch. Klagenfurt.
Schlögell, Fanny, Sch. Wismar.

Schlömer, Alfhild, S. (11496). Stettin I.
— -Hamberg, Adelheid, F S. 8947. (s. gastier. Künstl.).
Schlösser, Else, Sch. 16294. Halle I.
— Josef (Ch.-B.). 17107. München I.
*— Lisbeth, Sch. 15482. Berlin.
— Martin, Thmstr. Libau.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Altenburg I.
Schloneck, Max, Reg. u. Sch. (738). Berlin XXIV.
Schloss, Else, Sch. Villach.
Schlosser, Adolf, (Ch.-B.). Frankf. a. M. I.
— Alexander, Sch. 17088. Olmütz.
*— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Elise, F Komp. Wien I.
*— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Marg., Komp. Wien I.
Schloß, Lotte, S. Gastier. Domiz. Hamburg, Hofweg 49 (T Gr. 6/585).
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
*Schlotthauer, Fritz, Reg. 9624. Mainz.
Schlücke, Frida, S.-T. (B.-U.). Breslau I.
— Johanna u. Irma, Sch. u. Ch. Riga I.
*Schlür, Josefine, Sch. (4938). Wiener-Neust.
Schlüter, August, Sch. (7012). Leipzig II.
*— Bruno Oswald, Reg. u. Sch. 13542. Adr. Chemnitz, Kanzlerstr. 42.
— Dora, Sch. (16118). Weimar I.
— Elenita Else, S. Elbing.
— Else, Ch. Berlin XXVII.
— Grete (Ch.-B.). Nürnberg I.
— Hansi, Souffl. Berlin XXXII.
*— Hilma, Sch. 10617 Berlin.
*— Käthe, S. (7353). Mülhausen i. E.
— Konrad, Thmstr. Hamburg IX.
— Wilhelmine, F Sch. (11320). Hamburg III.
— Willy (Ch.-B.). Nürnberg I.
*Schmack, Maximilian, Sch. 16109. Harburg.
Schmahl, Lilli, Sch (19462). Berlin.
Schmalenberg, Martha, T. (18289) Barmen I.
*Schmalfuhs, Artur, Sch. (18632).
Schmalisch, Gustav, Thmstr. (10170). Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
Schmalstich, Korrep. Berlin I.
*Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Rostock.
*Schmandra, Heinrich, Ch. (13363). Bielefeld.
Schmasow, Alfred, Sch. 12418. Berlin XIX.
— Edmund (Dir. Bad Nenndorf), Sch. (9189). Hannover I.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmauß, Theodor, Sch. Heilbronn.
Schmederer, C., Dir. München VII u. VII a.
Schmedes, Erik, Ksäng. Wien II.
Schmedo, Mimi, Ch. Mainz I
Schmedt, Else, Sch. (16577). Berlin IX.
*Schmehl, Felix, Sch.-Vol. (16294). Eisenach
Schmeidler, Thea, Sch. (11977). Wilhelmshaven.
Schmeißer, Emma, Sch. Donaueschingen.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm. Potsdam.
*Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Berlin.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). Crefeld I.
— Herm., Sch. Berlin LI.
Schmelzle, Alfred (Ch.-B.). (16085). Düsseldorf I.
Schmelzle, Käte (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Schmid, Alba, F Souffl. Olmütz.
— Alfons, S. u. Sch. Neiße.
— Anna, T. Chemnitz I.
— Anton, Korrep. Linz a. d. D.
— Elisabeth, Ch. Dortmund.
— Franzi, Ch. Baden b. Wien.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
*— Lorenz. (13768).
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Otto, Ch. Freiburg I.
— Paul, Korrep., Sch. u. S. 16576. Pforzheim.
— Stefan, Ch. Wien XXI.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Kpllm. 14696. Aachen I.
— -Bloß, Karl, S. 15298. Reichenberg i. B.
— -Hammerstein, F S. (6039). Königsberg I.
— -Kayser, Herta, F Sch. Gastier. Domiz. Berlin W, Spichernstr. 7 (T Pfalzbg. 2676).
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. (13701). Mülhausen i. E.
Schmidkonz, Lina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. g. K.).
*Schmidl, Leopold, Sch. u. S. (14140). Teschen.
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
— Adolf, Dir. Berlin XLIII.
— Adolf, Dr., Kpllm. 16063. Czernowitz.
*— Adolf, Sch. (14509). Hamburg.
*— Adolf, Sch. (15408). Schleswig.
— Albert, Reg. u. Sch. Perleberg.
*— Alfons, S. (17190). Ulm.
— Alfred, Sch. Berlin XXIV.
— Alma (Ch.-B.). Bremen I.
— Anni Sch. 16869. Altona II.
— Anny, Sch. Zeitz.
— Antonia, Ch. Wien XXI.
— Aug., Souffl. Nürnberg I.
*— August, Kpllm. (10612). Hamburg
— Auguste, F Sch. 11242. Waldenburg.
— Auguste, Souffl. Zürich I.
— Bertha, T. (B.-U.). Leipzig I.
— Berthold, Orchm. 17378.
— Bruno, Sch. Berlin LVIII.
— C., Musdir. Glatz.
*— Carl, Sch. (6839). Bern.
*— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
— Carl, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Christina, Ch. Bremerhaven.
— Curt, Sch. Emden.
— Dora, Ch. Hamburg VII.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elfriede, Sch. Waldenburg.
— Elisabeth, S. Elbing.
— Elise, S. Elbing.
— Else, Ch. Berlin I.
*— Else, Sch. (17473). Schleswig I.
— Emil, O.-M. 17269. Hamburg.
— Emil, Sch. Lüneburg.
— Emma, Ch. (11490) Frankfurt a. M. II.
*— Erich, Sch. (19466).

Schmidt, Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg I.
— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Ernst, Rend. Braunschweig I.
— F. A., Ch. Lübeck I.
— Franz, Sch. Zerbst.
— Franz, Orchm. 17232. Gera I.
*— Frieda, F Sch (14893). Altona.
— Frieda, S. (15468). Wiesbaden I.
— Frieda, Sch. u S. (15507). Hirschberg.
— Friedrich, Kpllm. Riga I.
— Friedrich, Kpllm. (12834). Karlsbad I.
— Friedrich, Sekr. Salzwedel.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Meiningen.
— Fritz, Reg. u Sch. 9888. Hamburg V.
— Georg, Sch. 14081. Elberfeld I.
— Gertrud, Sch. Kiel I.
— Grete, Sch. Dresden IV.
— Grete, T. (B.-U.). Königsberg I.
*— Grethe, Sch (8180). Metz.
— Gustav, Sch. 16309. Straßburg I.
— H., Sch. Zeitz.
— Hans, S. 12139. Elbing.
*— Hans, Kpllm. (13221). Libau.
— Hans, Sekr. Lüneburg.
— Hans, Sch. u S. Wien XXVII.
— Hedwig, T. (B.-U.). Stuttgart I.
*— Heinr., Sch. (14405). Wiesbaden.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Sch. u. (Ch.-V.). Zürich I.
— Heinz, Sch. Stettin II.
— Hermann (Ch.-V.). Basel I.
— Hermann, Orchm. 15647. Frankfurt a. M.
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Hildegard, Kass. (13642). Leipzig III.
— Jacob, Obermasch. (17395). Laibach.
— Ida, T. (B.-U.). Dessau I.
— Ilse, T. (B.-U.). Leipzig I.
— Ingeborg, Sch. Bremen II.
— Joh., Kmus. 6503.
*— Johann, Thmstr. (18184). Berlin.
*— John, S. (12661). Saarbrücken I.
*— Josef, Dir. (8798). Bad Bibra.
— Josef, Ch. Prag I.
— Josefine, Souffl. St. Pölten.
— Julie, Sch. (19123). Glauchau.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Karl (Ch.-V.). Bamberg I.
— Katharina, Souffl. Kiel I.
— Klara, Sch. Hamburg XI.
— Lissie, Sch. Hamburg XI.
— Lona, Sch. (16559). Hamburg I.
— Lotti (Ch.-V.). Hamburg I.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Sch. (19382). Leipzig II.
— Luise, S. Coburg I.
— Margarete (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Margarete, F Sch. (10236). Wiesbaden.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Marie, Souffl. Neiße.
— Marta (Ch.-V.). 17025. Rostock i. M.
— Martha, Souffl. Berlin IX.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin LIX.
— Max, S. (17284). Elbing.
— Meta, Ch. Magdeburg I.
*— Oscar, Sch. u. S. (17183). Mühlhausen i. Th.
— Otto, Orchm. 16851. Düsseldorf I.

Schmidt, Otto, S. (7418). Detmold I.
— Otto, Sch. Perleberg.
— Otto, Thmstr. Perleberg.
*— Paul, Dir. (18281). Elsterberg.
— Paul, Dek. (11227). Leipzig.
— Paul, Sch. Berlin II.
*— Paul, Souffl. 16928. Bremerhaven.
*— Paula, S. (12678). Pilsen.
— Philipp (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rich., Orchm. 15436. Lübeck I.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Hannover I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert (Ch.-V.). 13703. Leipzig I.
*— Robert, Thmstr. (17843).
— Robert, Bibl. u. Inspiz. München VII u. VIIa.
— Rudolf, S. (13925). Wiener-Neustadt.
— Selma, T. (B.-U.). Dessau I.
— Selma, F Sch. 5944. Gera I.
— Thea, S.-T. Privat. Leipzig.
— Thilo, Sch. (11168). Leipzig II.
— Tilly, S. (15349). Lübeck I.
— Viktor, Sekr. Halberstadt.
— Wallentin, Thmstr. Meiningen.
— Wilhelm, Sch. 16912. Graz.
— Wilhelm, Thmstr. (14465). Altona II.
— Willi, S. 17041. Heilbronn.
*— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Berlin.
*— Willy, Sch. u. Reg. 15009. Ibar.
— F T. Wiesbaden I.
— -Breßen, Adolf, Kpllm. (9504). Sondershausen.
— -Dietz, Marie, Sch. (11377). Cottbus.
— -Gebhardt, Hertha, T. u. Ch. Cottbus.
— -Götzmann, Heinz, S. u. Sch. (15326). Stettin II.
— -Günther, Rosa, S. 11257. Königsberg I.
*— -Harrisson, John, Sch. u. S (14612). Königshütte, O.-S.
— -Keßler, Lilli, Sch. (18169). Nürnberg I.
— -Krammer, Therese, F S. 9080. Domiz. Budapest.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Gera I.
— -Mendelsohn, Adolf, Sch. u. S. Zittau.
*— -Pauly, Franz, Reg. u. Sch. (13097). Ratibor.
— -Renard, Ernst, techn.-artist. Assist. Berlin I.
— -Reinecke, Heinz, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Reg. u. S. (11907). Linz a. d. D.
— -Roda, Sch (19668). Halberstadt.
— -Rudolf, F Marg. (Ch.-V.). Basel I.
*— -Rudow, Georg, Sch. (12162). Graudenz.
— -Saldow, Fritzi, Souffl. Hamburg IX.
— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Jena.
— -Schütz, Helene, F Sch. (12154). Jena.
— -Stary, Gisela, Sch. Perleberg.
— -Sturmburg, Arthur, Sch. (9432). Gastier. Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 47.
— -Vilain, Lotte, Souffl. (7803). Bremen I.
— -Waldburg, Otto, Oberreg. u. Dir.-Stellv. (14266). Tournee-Leiter. Ständ. Adr.: Berlin-Tempelhof, Kais.-Augusta-Str. 11.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Privat. Darmstadt, Martinstr. 54, I.
*Schmidting, Alwine, F S. (8954). Aachen I.
Schmidtkonz, Lina, T. (B.-U.). Mannheim.

Schmidts, Gustav, S. Berlin III.
*Schmidtsdorf, Wilh., S. 15483 Würzburg.
*Schmied, Ines, Sch. (15184). Harburg.
*— Julie, F S. (16910).
— Rudolf, Souffl. Iglau.
Schmiedeck, Ludwig, Sch. (17530). Leoben.
Schmiedecke, Aug., Int.-Sekr. Berlin I.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Willy, Genoss.-Beamt. Berlin-Mariendorf.
Schmiedel, Franz, Ch. Gablonz.
*— Hans, Sch. (11687). Emden.
— Hedwig, Sch. u. S. Königshütte.
— J., Ch. 12588. Leipzig I.
— Jean, Chorreg. Leipzig I.
— Julian, Kpllm. (12237). Würzburg I.
*— Margarete, F Ch., Sch. u. S. 10435. Freiburg I.
— Martha, Sch. Werdau.
— Max, Reg. u. Sch. Werdau.
Schmieden, Alfred, Dr., Dir. (4301.) Zurzeit privat. Berlin, Kurfürstendamm 152.
Schmiedl, Heinrich, Ch. Mähr.-Ostrau.
Schmiedmeyer, Josef, Ch. Wien XIX.
Schmieter, Georg, S. Breslau I.
*Schmilinsky, Lilot, Sch. (8929). Offenburg.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Königsberg I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. Königsberg I.
Schmitt, Albert, Ch. Hannover I.
— Andre, Sch. u. Inspiz. 12733. Görlitz I.
— Aug., Ch. u. Sch. 11242. Karlsruhe I.
— Aug., Josef, Orchm. 17473. Frankfurt a. M. II.
— Else, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Franz, techn. Ober-Inspekt. Frankfurt a. M. II.
*— Franz, Sch. (9259). Karlsbad.
— Fritz, Sch. u. Ch. 16477. Mülhausen i. E.
— Gustl, Sch. Döbeln.
— Luise, T. Mannheim I.
— Marie, Komp. Wien I.
— Maxim., Sch. (19661). Berlin XXXIX.
— Minna, Sch. Burgdorf.
— Mizi (Ch.-B.). Zürich I.
— Philipp (Ch.-B.). Hamburg I.
— Rudolf (Ch.-B.). München I.
— Saladin, Dr., Reg. u. Dramat. Freiburg I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
*— Wilhelm, Sch. u. S. (9955). Neustrelitz.
— Willie, Sch. Berlin XXV.
— -Fabri, Ludwig (10473). Kpllm. a. d. engl. Oper. 1513 N. 8the Str. Philadelphia, Pa.
— -Arendt, Betty, Sch. Domiz. Karlsruhe i. B., Waldstr. 39.
— -Hartoch, F Ch. Osnabrück.
— -Hesselbach, Eugen, Dir. Winterthur, Bern II. u. Burgdorf.
*Schmittag, Vincenz, Sch. (13850). Oberndorf.
Schmittlein, Ferdinande, F Hoffch. 6719. Wien I.
*Schmitz, Anna, S. (12413). Kiel I.
*— Bernhard, S. (15396). London.
— Carl, Dir. Cöln IV.
— Carl, Reg. u. Sch. (13231). Guben.
*— Cläre, S. (16819). (s. a. Randow).
— Charlotte, Ch. Hamburg VII.
— Franz, Inspiz. (18005). Nürnberg I.
Schmitz, Hans, Sch. u. S. (12633). Kaiserslautern.
*— Heinrich, S. (9338). Sondershausen.
— Heinz, S. Aachen I.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
*— Käte, Sch. (11789). Stuttgart.
— Ludwig, Thmstr. Stettin I.
— Ludwig, Sch. (7060). Mannheim I.
— Maria, F Sch. Cöln IV.
— Matthias, Bibl. Cöln II.
— Mizzi, Ch. Nürnberg I.
— Theodor, Ch. Crefeld.
Schmöle, Otto, Sch. (16341). Mannheim I.
Schmoll, Else, T. Dessau I.
Schmolling, Martha, Sch. (14385). Adr.: Berlin-Steglitz, Bergstr. 6.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin V.
Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. Nürnberg II.
*Schnabel, Alex, Ch. (13997). Leipzig I.
— Felix, Orchm. 16641. Kiel I.
— Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
— Willi, Ch. (18397). Stettin I.
Schnal, Alba. Ch. Magdeburg IV.
Schnauer, Max, Sch. (19093). Altona II.
Schneckenberg, Rich., Sch.-Ch. Dresden I.
Schneebeck, Heinr., Rend. Hamburg I.
Schneegans, Marie Aug., Sch. 596. (s. Conrad Ramlo).
Schneeweiß, Rob., Sch. 13844. Wiesbaden I.
— Rud., Ch.-Inspiz. 15555. Wien XXI.
Schneid, Franz, Ch. Berlin XXIX.
Schneider, Ad., S. 15452. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Kaiserallee 171.
*— Ada, Sch. (16413).
*— Adelheid, Sch. 12580. Cöln.
— Alfred, Kpllm. Wien V.
— Andreas, Sch. 8832. Domiz. Weimar.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Sch. (14395). Domiz. Breslau.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Sch. 13589. Erfurt I.
— Cl., T. (B.-U.) Wiesbaden I.
— Eleonore, Ch. Hamburg VII.
— Elfriede, Sch. Köslin.
— Elisab., Sch. 15413. Hamburg III.
*— Else, Sch. (12213). Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Schellingstr. 3.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmy, Sch. Holzminden.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
*— Ewald, Dir. (9117). Körlin (Pom.).
— Franz, Sch. 15560. Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XIV.
— Franziska, Souffl. Berlin LVIII.
— Frieda (Ch.-B.) Coburg I.
— Fritz, S. Heidelberg I.
— Fritz (Ch.-B.). Braunschweig I.
— Georg, Sch. Wien XXIV.
— Gisela, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustel, Sch. Holzminden.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10132. Osnabrück.
*— Hans, S. (12989). Berlin.
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Heinrich, S. u. Ch. Trier.
*— Henriette, S. (14963). Barmen I.
— Hugo, Sch. (16962). Mähr.-Ostrau.
*— Jos., Ch. (14927). Aachen I.

Schneider, Karl, Dir. Holzminden.
— Karl, Kpllm. (9050). Philadelphia, U.S.A. The Gladstone, Pine 11. Str
— Katharina (16536). (s. Schwarz).
*— Klara. Sch. (14739). Posen.
— Kurt, Orchm. 15497. Aachen I.
— Kurt, Karl, Bureauch. Bamberg.
*— Lucie, S. u. Ch. (17703). Kaiserslautern.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I
— Mali, Ch. Berlin XXVI.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Maria, S. Berlin VII.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Martha, Sch.-Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. (14968) Mülhausen i. Els.
— Martha, Sch. u Ch. (11276). Chemnitz I.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
*— Max, Sch. 14038. Zabern.
*— Minna, Sch. (11981). Wiesbaden.
— Mizzi, S. (16283). Passau.
— Otto, Ch. Darmstadt I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (10265). Berlin XXXI.
— Paul, Sch. (19565). Lübeck I.
— Paula, Sch. (19247). Berlin XXV.
*— Rita, Sch. (8830). Cöln.
— Rudolf, Reg u. Sch. (15622). Witten.
*— Sabine, Sch. (16075).
— Sascha, Sch. (15039). Frankfurt a. M. III.
— Theodor, Sch Wien VII.
— Tilli, T. Wiesbaden I.
— Walter, Kpllm 16842. Detmold I.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. I.
*— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, F Ch. Trier.
— Willibald, Dir Holzminden.
— Wilma, Sch. 17034. Coblenz.
— T. Bochum.
— -Hoffmann, Emma, F S.-T. u. Ballettm. Posen I.
*— -Raspe, Trude, Sch. (8830). Cöln.
— -Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. (10110). Berlin LVIII.
— -de Witt, Karl, Sch. Cöln VII.
Schneiderreit, Carl, Sekr. Berlin I.
Schneiders, Josef, Ch. Barmen I.
Schneidewind, Johannes, Konzertm. Würzburg.
Schnell, G. H., Sch. 17032. Dresden II.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schneller, Hans, Chordir. (19273). Jena.
Schnelting, Otto, Inspiz. (10314). Halle I.
Schnepf, Hans, Reg. u. S. (13584). Halberstadt I.
Schnetzler, Ida, Sch. Tilsit.
*Schnieder, Stephie, Sch. (11130). Basel I.
Schnitz, Ferd., Int.-Sekr. Berlin I.
*Schnitzer, Johann, S. Wilhelmshaven.
Schnitzing-Bartolomé, Wanda, F S. Dessau I.
Schnorr, Emma, Ch. Stuttgart I.
Schnürer-Mezo, Hansi, S. Salzburg.
Schnürrer, Herta, Sch. u S. Znaim.
— Steffi, T. Wien XXI.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt.
Schnutt, Georgine, F Sch. Leoben.
— Josef, Sch. Leoben.

Schober, Carl, Sch. u. S. 12900. Wien XXVI.
— Christian, Reg. u. Sch. St. Louis.
— Hermine, Ch. Nürnberg I.
— Mizzi, Sch. Klagenfurt.
Schober, Ludw., Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Georg, Souffl. Hermannstadt.
— Leopoldine, Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöfer, Guido, Thmstr. Wiener-Neustadt.
Schöffel, Josef. S. (18111). Lübeck I.
Schöffthaler, Oskar, Ballettm. Klagenfurt.
Schöler, Anton, Konzertm. Gablonz.
*Schoelermann, Henny, F Sch. (10467). Kiel I.
Schöller, Grete, Sch. Berlin XVI.
*— Hans, Sch. (13835). Wien.
— Josef, Ch. Olmütz.
*— Paul, S. (13137). Trier.
— Willy, Sch. (13765). St. Louis.
Schöllinger, Fanny, S. 16582. Rostock.
Schömig, Hedwig, Sch. Znaim.
— Jenny, Sch. u. S. Breslau III.
Schoen, Alfred, S. (15986). Landshut.
*— Walter, Sch. (17842).
*Schön, Adolf, S. (13459). Forst.
— Anne, Sch (17789). (s. a. Schönstedt).
*— Emil, Sch. (16109) Meißen.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. (18419). Mülhausen i. Els.
*— Franziska, Sch. (18858).
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl (Ch.-B). München I.
— Marg., Sch. (17336). Bromberg I.
— Paul, Thmstr. Dresden I.
— Walter, Sch. Königsberg III.
*Schönau, Adalbert, Sch. (11976). Berlin.
— Carl, Dir. (14606). Suhl.
— Marcell, Sch. Altona II.
— Nuscha, Sch. Suhl.
— Rudolf, Sch. (5198). Thorn.
*Schönauer, Steffi, Sch. (16164). Cöln.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Wien XIV.
Schönbeck, Mizzi, S. 15090. Hamburg XIII.
*Schönberg, Cilli, Sch. (12965). Gelsenkirchen
— Emmy, Sch. u. S. Leipzig I.
— Herm., S. (15285). Prag.
Schönberger, Cilly, Sch. Hanau.
— Johanna, Ksäng. 10642. Stuttgart I.
Schönborn, Harry, Sch. 14411. Coburg.
— Herm., Konzertm. Dresden III.
*Schöndeling, Johann, Thmstr. (17383). Gelsenkirchen.
*Schöndorff, Arthur, Sch. u. Bureauch. (10700). Cöln.
— Bruno (Ch.-B.). Nürnberg I.
Schoene, Hans, Inspiz., Sch u. S. Liegnitz.
Schöne, Aug., Ch. Stettin I.
*— Erich, Inspiz. (17300). Königshütte.
— Marg., Ch. Magdeburg I.
— Paula, Ch. Stettin I
— Rich., Ch. Hannover IV.
Schöneberger, Johannes, Sch. (19576). Zittau.

Schönemann, Frz., Sch. 12057. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Xantener Str. 17 (T Pfalzbg. 2722).
*— Frank, Sch. (14969). Wiesbaden II.
— -Heuberger, Ella, F Sch. 11189. Straßburg I.
*Schönert, Kurt, S. (13115). München I.
Schoenet, Anna, T. München I.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Berlin I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXVI.
— Bruno, Sch. 16061. Gastier. Domiz. Weimar, Hausstr. 12.
— Claire, Sch. u. Ch. Cottbus.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Sch. Berlin XXII. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. Colmar.
— Hedwig (Ch.-B.). Bremen I.
*— Heinrich, Sch. (6586). Guben.
— Hertha, Sch. 16704. Berlin XXX.
— Marie, T. (B.-U). Frankfurt a. M. I.
— Martha (Ch.-B.). Essen I.
*— -Hanisch, Emilie, F S. (3026). Chicago II.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin XXX.
Schönfeldt, Carl, Bühneninspekt. Berlin IX.
*— Hans, Sch. (11530). Colmar.
Schönhausen, Fritz, Sch. (17592). Hanau.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
— Rita, Sch. Berlin XLVI.
Schönhof, Fritz, Sch. u. S. (15377). Wien X u. XVI.
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Beuthen.
*Schöning, Eugenie, Sch. 15373.
— Natalie, S.-T. Rostock.
*— Otto, Konzertm. Berlin XI a.
Schönitz, Hanna, Ch. Leipzig I.
Schönke, Paul, Sch. u. Sekr. 17047. Göttingen.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Leipzig I.
Schönpflug, Olaf, S. Heilbronn.
Schönstedt, Anne, Sch. (17789). Wien XV.
Schöntag, Julius, Sch. Wien XXII.
Schönthal, Adolf, Sch. Wien VII.
— Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
*Schönwald, Franz, Reg. u. Sch. (17080). Baden b. Wien.
— Gertrud, Ch. Berlin XX.
— Hedy, Sch. u. S. Berlin XIX.
*Schönwald, Max, Ch. (16822). Bochum I.
Schönwaldt, Georg, Reg. u. Sch. Berlin III.
Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Teschen.
Schöpfer, Carl, S. (7409). Wien IV.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Prag I.
Schöpke, Anton, Ch. Teplitz-Schönau.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
Schöppl, Anton, Orchm. 17301. Lübeck I.
Schoeps, Otto, Thmstr. u. Maler. (16193). Bernburg.
Schöttel, Else, T. Mainz.
*Schötter, Paul (13137).
*Schöttl, Max, S. (17511). Bremen I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
Schoffmann, Julius (Ch.-B.). (14421). Metz I.
Scholand, Anton, Obermaschm. Aussig.
*Scholl, Elsbeth, Sch. (13027). Brüx.
— Erich, Reg. u. Sch. Posen III.

Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Dresden II.
Scholz, Adolf, Oberreg. u. S. 10229. Wilhelmshaven.
— Alfred, Orchm. 16281. Danzig.
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Fredy, Sch. Stralsund.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Josef, Thmstr. Prag I.
— Lisa, Sch. (18643). Berlin VI.
— Liesel, Ch. Magdeburg I.
— Lore, Sch. (11573). Nürnberg I.
*— Lotte, S. (Ch.-B.) (18044). Magdeburg I.
— Marianne, F (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Martha, Sch. 16369. Domiz. Breslau.
— Max, Sch. 9926. Breslau II.
*— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Milla, F Sch. (11182). Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
— Selma, Sch. (18129). Frankfurt a. M. II.
— Selma, T. u. Ch. Rostock.
— Walter, Kpllm. Sagan.
— Willy, Kpllm. Ludwigshafen.
*— -Eckert, Emil, Sch. 16331. Stuttgart, Schauspielh.
—-Ferron, Otto, S. Iglau.
Scholze, Emmy, F (Ch.-B.). Hamburg I.
— Ernst (Ch.-B.) Hamburg I.
Schonath, Anna, S. Zürich I.
*Schoof, Walter, Sch. (16277).
*Schoolar, Norma, S. (12862). Essen I.
*Schoop, Hanni, Sch. u. S. (18203). Brandenburg a. d. H.
*Schopf, Franz, Orchm. 14061. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Sch. u. S. Itzehoe.
— Paul, Ch. (14265). Hannover IV.
*Schor, Käte, Sch. (17493). Detmold I.
Schorel, Fritz, Ch Teplitz-Schönau.
Schork, Hans, Orchm. 17171. Leipzig I.
— Marcella (Ch.-B.). Chemnitz.
*Schorlemer, Erna von, Sch. (16669).
Schorn, Heinr., S. 14586. Nürnberg I.
— Stefan (Ch.-B.). Breslau I.
Schorr, Betty, Ch. Bamberg.
— Friedrich, S. Graz.
— Herm., S. (19609). Magdeburg I.
*Schossig, Ella, Sch. (17302). Laibach.
Schostal, Karl, Sch. Krakau.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Braunschweig I.
— Charlotte, F (Ch.-B.). 17429. Braunschweig I.
*— Eduard, S. (16055). Sondershausen.
— Elli, F Ch. Posen I.
*— Else, Sch. (18113). Posen I.
— Friedr., Gard. (8435). Domiz. Berlin.
— Liesel, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Ch. Darmstadt I.
— Ottilie, S. 16703. Schwerin I.
— Walter, Sch. Berlin XXXIX.
— Werner, Sch. Berlin XXI.
— Willy (Ch.-B.). Posen I.
*Schottelius, Justus, Dramat. (16680). Berlin.
Schotten, Otto, Sch. (18776). Stuttgart I.

Schottenfels, Johanna, T. u. S. (18355). Ulm.
*Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Hamburg I.
Schottola, Max, Ch. Teschen.
Schotzko, Emmy, Sch. (17700). Wien XVIII.
Schrader, Anna, T. 13637. (B.-U.). Braunschweig I.
*— Anni, S. (17401). St. Gallen.
— Erich, Thmstr. 17454. Flensburg.
— Franz, Thmstr. München VI.
— Hedwig, F Ch. Dessau I.
— Johannes, Sch. Dresden II.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. 16958. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Paula, Sch. Suhl.
— Willy, Reg. u. Sch. (16690). Bern I.
— Willy (Ch.-V.) 17147. Zürich I.
Schragmann, Marie, Sch. Anklam.
Schrallenbach, Poldi, Sch. Brüx.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna (Ch.-V.) Posen I.
— Elsa, S. Halberstadt.
— Franz, art. Dir. 15782 Laibach.
*— Grete, Sch. (15941). Wien.
*— Hedda, Sch. (9574) Essen I.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. I.
*— Max (Ch.-V.). Posen I.
*— Wally Freya, Sch. u. T. (16234).
*— Walter, Sch. (16380). Leipzig.
— Wilhelm, Sch. (13337). Berlin XXXVI.
— -Duncker, Walter, Sch. u. S. (19530). Wismar.
Schrammel, Anton, Inspiz. 15378. Mannheim I.
Schrand, Bernh., Inspiz. u. Sch. (18029) Neiße.
*Schrank, Franz, S. (13728). Stettin I.
Schrantz, Frieda, Sch. Berlin XXV.
Schrappe, Otto, Rechn.-Rat Berlin I.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
*Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. 17311. Salzburg.
Schrauth, Fritz, Thmstr. Chicago.
*Schreck, Fanny, Sch. (17965). Gera I.
— Max, Sch. 14313. Frankfurt a. M. II.
*— Wilhelm, S. (17638). Sondershausen.
Schreder, Fritz, Sch. (18333). Wien XIII.
— Georg, Reg., S. u. Sch. 16033 Troppau.
*— -Habich, Mathilde, S. (12285). Düsseldorf.
Schredt, Eva (Ch.-V.). Breslau I.
*Schreiber, Alfred, Kpllm. 13984. Berlin.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VI.
*— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
— Carl, Thfris. (19206). Colmar.
— Eduard, Ch. Dresden III.
— Else, Sch. (18554). Wiener-Neustadt.
— Emilie, Ch. Graz.
*— Felix, Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. (17834). Schwerin I.
— Hugo, Dir. Berlin X.
— Josef, Sch. Augsburg II.
— Karl, Oberinspekt. Wien XX.
— Kurt, S. (17998). Witten.
— Margot, S. (13118). Saarbrücken.
— Maria, Sch. (7391). (s. Wienand-Schreiber).
— Martha, S. (19450). Wilhelmshaven.
— Mary, S. (12592). Cöln, Gr. Ruderg. 12.
Schreiber, Paul, S. Pforzheim.
— Rosa, F S. u. Ch. Cottbus.
— Rudolf, Inspiz. (Ch.-V.). Zürich I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Cottbus.
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Mannheim I.
— Emmerich, S. 13932. Hamburg I.
*— Hanns, Reg. u. Sch. 13311. Cöln.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreinert, Friedr., Ch. 16620. Berlin VII.
Schreiter, Jella, S. (14947). Prag I.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
Schreitter, Jos., Mimik. Wien II.
Schreyer, Lothar, Dr., Dramat. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
*Schrober, Fr., Thmstr (6699). München.
— Josefine, Souffl. München VII.
Schroeder, Arthur, Sch. (15551). Göttingen.
*— Bruno, Sch. (17091). Göttingen.
— F., Souffl. Leipzig I.
— Heddy, Ch. Hamburg XIII.
— Reichelt, Sch. (16060). (s. Werner-Schneider).
*— Rudolf, Sch. (10025). Hirschberg.
Schröder, Adolf, Ch. Berlin XX.
*— Adolf, Sch. (6592). Hannover IV.
— Adolf, Ch. (10765). Neustrelitz.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 17150. Bielefeld I.
— Annebert, Sch. (11929). Berlin IX.
— August, Hofsch. 7805. München I.
— Bruno, Sch. Glauchau.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckstr. 89.
— Carl, S. 16711. Cöln I.
— Clara, Souffl. (16263). Dessau I.
— Elli, S. (19488).
— Emilie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Erna, Ch. Hannover IV.
— Ernst, Intend.-Sekr. Berlin I.
— Erich, Sch. (18214). Thorn.
*— Ferdinand, Sch. (16827). Vegesack.
— Friedrich, Inspiz. u. Sch. (12088). Schaffhausen.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Genoss.-Beamter. Berlin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
*— H., Sch. (13088). Iglau.
— Hans, Ch. Brünn I.
— Hermann, Sch. (15875). Wiesbaden I.
— Hermann, Sch. (6183). Kiel I.
— Hugo, Souffl. Münster.
— Käte, Sch. 17449. Berlin XXIV.
— Katharina, Ch. Hamburg VII.
— Kurt, Kpllm. (14285). Hildesheim.
— Minna, T. (B.-U.). Essen I.
— Oskar, Kpllm. Hannover III.
— Otto, Sch. (18001). Flensburg.
— Paul, Sch. Oppeln.
— Paul, Chorinspiz. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Paula, Ch. Schwerin I.
— Rich., Dr., S. (17525) (s. gastier. Künstl.).
— Rosine, Sch. Domiz. Berlin, Wilhelmstr. 41.
— Rud., Sch. (10025). Görlitz I.
— Walter, Ch. (18201). Hamburg VII.
— Willy, Sch. 15717. Bremen I.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.

Schröder-Krönlein, Lene, F Sch. Berlin III.
Schrödter, Ally, Sch. Tilsit.
*— Fritz, Chordir. 16030. Teplitz.
— Fritz, Ksäng. Wien II.
Schrödts, Hella, S. Stralsund.
Schroer, Herm., Konzertm. St. Gallen.
Schroers, Emil, S. 17077. Pforzheim.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Edwin, Sch. Reichenbach.
— Fritz, Sch. (10727). Elberfeld I.
— Hedwig, S. 14909. Königshütte.
— Louise, S. (13387). Berlin VII.
*— Meta, S. (16566). Hamburg.
— Otto (Ch.-B.) (2530). Berlin VII.
Schroetter, Annie, Sch. 16713. Wiesbaden I.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Wien.
— Frieda, S. (15394). Rostock.
— -Waldenburg, Elsa, Sch. Holzminden.
Schrom, Anny, F S. Linz a. d. D.
Schroth, Carl, Sch. (10852). Hamburg VIII.
— Carl, S. 15857. Leipzig I.
— Heinr., Sch. (18420). Bielitz.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin XVI.
*— Hertha, Sch (14705). Mittweida.
— Ilse, Ch. Berlin XXIX.
— Philippine, F Sch. (7979). Straßburg I.
*Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Stuttgart.
Schrott, Willi, Inspiz. u. Sch. (17143). Wien IX.
Schrumpf, Ernst, Dir. München VI.
Schubert, Agnes, Sch. Jägerndorf.
— Alois, Dir. Jägerndorf.
*— Anna, F Ballettm. (12312). Magdeburg I.
*— Betty, S. 13507. Mannheim I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, (Ch.-B.). Cassel I.
— Clemens, Sch. 15699. Cöln II.
— Edith (Ch.-B.). Bremen I.
— Eduard, Dir. Jägerndorf.
— Emma, Sch. (12461). Adr.: Dessau, Funkpl. 4.
— Erich, Sch. (17696). Hildesheim.
— Erik, S (15435). Lübeck I.
— Ernst, Chordirig. Berlin I.
— Ernst, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
*— Georg, Sch. (16625).
— Gertrud, F Souffl. Gelsenkirchen.
— Grete, Sch. (8639). Tilsit.
— Hans, Reg. u. S. (15403). Metz I.
— Heinz, Sch. Rauen.
— Hugo, Sch. 8926. Gastier. Domiz. Berlin N, Linienstr. 49.
— Ida, F (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Jenny, Ch. Wien XXI.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Josef, Souffl. (6603). Karlsbad I.
— Josef, Ch (6603). Prag I.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Luise, T. (B.-U.) Freiburg i. B.
— Oskar, Ch. 16152. Stettin I.
— Otto, Ch. Würzburg.
— Paul, Sch. Gießen.
— Paula, Sch. Jägerndorf.
— Rich., S. 15931. Wiesbaden I.
Schubert, Richard, Sch. Gelsenkirchen.
— -Coo'er, Hildegard, Sch. (18389). Augsburg.
— -Fock, Willy, Reg., Sch. u. S. (8517). Osnabrück.
— -de Roos, Henriette, F S. Gastier. Domiz. Berlin N, Linienstr. 49.
— -Stephany, Claire, Sch. (13191). Gastier. Dortmund, Westenhellweg 130.
*— -Weingärtner, Liane. (11857).
*Schubit, Oskar, S. (18652). Ulm.
Schuch, Elise, Ch. (19214). Bamberg.
— Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— Hans v., Orchm. 15412. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchard Waldemar, Arthur, Reg. Saarbrücken.
*Schuchardt, Theodor, Sch. (10412). Zwickau.
— Willi, Sch. (8999). Berlin LIV.
Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Frankfurt a. d. O.
*— Waldemar, Reg. (12320). Heidelberg.
Schucht, Aug., Ballett-Repet. 17182. Frankfurt a. M. I.
Schuck, Ida, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Schübel, Klara, T.-Elev. Stuttgart I.
*Schück, Ernst, Sch. (13403). Hildesheim.
*Schücke, Detty, Sch. (17381). Berlin.
Schühle, Georg, Ch. (10859). Heidelberg.
Schüle (F Brandt), Hel., Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle).
Schüler, Emil, Sch. u. S. (17222). Münster.
— Gustav, Sch. Straßburg III.
— Jacqueline, S. (12467). München VII.
*— Lotte, Sch. (11653). Berlin.
— Rudi, Sch. St. Louis.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig I.
Schülke, Otto, Sch. Mülheim a. d. R.
Schüller, Ed., S. 13951. Berlin VII.
— Grete, Sch. (11688). Frankfurt a. d. O.
— Rudolf, Kpllm. 15345. Adr. Wilmersdorf, Günzelstr. 17/18 (T Pfb. 4125).
— Steffi, S. (9239). Witten.
— -Ethofer, Rosa, F S 11132. (s. g. K.).
Schünther, Peter, Ch. Berlin XXVII.
Schünzel, Elsa, Sch. (11356). 3 Zt. Hamburg, Isestr. 91.
— Reinh., Sch. Berlin XLIX.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
*Schürée, Marie, S. (15210). Osnabrück.
*Schüren, Hans, Sch. (15747). Emden.
Schürer, Rudolf, Sch. 17555. Posen I.
Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt, Schulstr.
Schuermann, Artur, Reg. u. Sch. (11405). Eßlingen.
Schürmann, Harry, S. Graz.
— Heinz, Sch. 15219. Hartenstein-Enf.
*— Heinrich, S. (17161). Trier.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Willy, Sch. (12776).
*Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Gera.
Schüßler, Valeska, S. (18334). Mainz I.
*Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
*Schütte, Erica, Sch. (17953). Eisenach.
— Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Anna, Sch Reichenbach.
— Ferdinand, Dir. Wien XXVI.

Schütz, Franz, Ch. Würzburg.
— Hanna, S. (9179). Görlitz I.
— Hans, Sch. (3553). Reichenbach.
— Hans, Ksäng. 10467. Wiesbaden I.
— Hansi, Sch. (19572). Zittau.
— Helene, S. (9501). Chemnitz I.
— Josef, Sch. 13872. Wien XIX.
— Lise, Sch. Reichenbach.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Reg. u. Sch. 13904. Prag I.
— Mizi, S. u. Sch. (14747). Wien XIX.
— Paul, Sch. (11301). Berlin XXX.
— Toni, Sch. (19641). Meißen.
— Wilhelm, Sch. u. Ch. Troppau.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Dora, F T. 11806. Dresden I.
— Friedr., Sch. (19662). Berlin XXXIX.
— Hans, Reg., Sch. u. Dramat. (16675). Allenstein.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin XXXVI.
— -Reichel, Agnes, Sch. Nauen.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Bremen I.
— Gustav, S. 14953. Straßburg I.
— Leo, S. (12092). Darmstadt I.
— Olga, F S. 12936. L.-B. Bremen I (s g.K.).
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Prag.
*Schuffenhauer, Willy, Sch. Wien.
Schustan, Hugo, Ch. Breslau III.
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
*— Jette, S. (15695).
— Math., S. 16941. Nürnberg I.
—*Wilhelm, S. Rostock.
Schuhmacher, August, Orchm. 8636. Frankfurt a. M. I.
— Georg, Obermaschm. Ravensburg.
Schuhmann, Friedrich, Oberreg. u. Sch. (10926). Eßlingen.
— Gabriele, F Sch. (15238). Eßlingen.
*— Mary, Sch. (5026). Bonn.
Schulbaur, Heinz, Dr., Dramat., Oberreg. u. Sch. Wien XIII.
Schulda, Therese, Sch. Wien VII.
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuler, Otto, Sch. u. S. Witten.
Schulhof, Grete, Ballettkorrep. Prag I.
— Hedi, T. Prag I.
*— Jo, Sch. (19514). Weimar.
Schuller, Ida, Sch. (12950). Brüx.
— Marg. (Ch.-B.). Cöln I.
*— Steffi, T. u. Ch. (15077). Troppau.
Schulmann, Franz, Sch. Königsberg III.
Schulsinger, Carl, Ch. Reichenberg i. B.
Schult, Karl, Orchm. 16418 Hamburg I.
— Pepi, Ch. Bamberg.
Schulte, Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Max, Sch. (9622). Hamburg III.
*— Tilly, Sch. u. S. (15137). Forst.
*— Verona, Ch. (17837).
Schultes, Andreas, Sch. (19249).
— Heinrich, Oberreg. u. S. (9349). (Dir. Insterburg, Festspielhaus). Barmen, Höhnestraße 20.
*— Mizzi, S. (14457). Amsterdam.
Schultheiß, Bernhard, Reg. u. S. 16608. Saarbrücken.
Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354. (s. Hansen-Schultheß).
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Privat. Coblenz, Görresstr. 9.
*— Anni, S. (14304). Bremen I.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144). Münster.
— Dora, Ch. Bamberg.
— Else, Sch. Hamburg III.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Grethel, S. Colmar.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. (12576). Berlin I.
— Heinr., Konzertm. Itzehoe.
— Helmuth, Ch. Schwerin I
— Marta, Sch. (16258). Bromberg. (s. Schulz).
— Mary, Sch. Hildesheim.
— Minni, Sch. (5948). Domiz. Leipzig, Mozartstr. 9.
— Rich., Dir. Berlin XIX.
*— Willy (14755). (s. Burg).
Schultze, Alfred, Sekr. Berlin XLII.
*— Carl, Sekr. u. Sch. (11740). Mayen.
— Emil, Kmus. (16155). Darmstadt I.
— Frieda, Ch. Saaz.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin VII.
— Ida, Souffl. Wilhelmshaven.
— Paul, Inspiz (Ch.-B.). Wilhelmshaven I.
— Paul, S. (18094). Berlin XXVI.
*— Paul Rud., Sch. (15596). Trier.
*— Paula, Ch. 11519. Mannheim I.
— Robert, Sch. u. Inspiz. Milwaukee.
— Willy, Ch. Wilhelmshaven.
*— -Seewald, Gertrud, S. (17750).
Schulz, Adolf, Sch. Posen I.
— Adolf, Sch. (17048). Tilsit.
— Anni, F (Ch.-B.). Dortmund.
— Anny, Sch. u. S. (16902). Elbing.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Aug., Inspiz. New York II.
*— Bernhard, Ch. (10498). Halle.
— Bertha (Ch.-B.) Dortmund.
— Carl, Ch. Rostock.
— Ed., Dir. (2773). Bromberg, Elysiumth.
— Elli, Ch. Berlin XXIX.
*— Emil, Dir. (11612). Essen.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
— Franz, Ch. Berlin XX.
— Franz, Bibl. Königsberg III.
*— Frieda, Sch. (11461). Berlin.
— Fritz, Sch. Tilsit.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin.
— Grete, S. Berlin III.
— Heinr., Orchm. (14246). Riga I.
— Heinz, Sch. Freiburg I.
— Ida, F Sekr. Magdeburg I.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Homburg v. d. H.
— K., Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Karl, Int.-Sekr. Berlin I.
*— Luise, S. (13282). Czernowitz.
— Marta, Sch. (16258). Bromberg. (s. Schultz).
— Oskar, Reg. u. Sch. (7143). Zürich II.
— Otto, Kpllm. Spandau II.
— Otto (Ch.-B.). 14843. Dortmund.
— Otto, Orchm. 14604. Plauen.

Schulz, Paul, Oberreg. u. Sch. (5128). Heidelberg.
— Paul (Ch.-S.). Osnabrück.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Plauen.
— Sophie, Sch. Berlin LIV.
— Walter (12313). Oberreg. des Martinius-Burlesken-Ens., z. Z. Berlin.
— (Ch.-S.). Posen I
— -Bernasconi, Karl, Kpllm Perleberg.
— -Corneck, Trude, F Sch. u. Rezitatorin. (17764). Hettstedt, Lichtspielth.
— -Dornburg, Else, S. (18636). Coblenz.
— -— Hanns, S. Plauen.
— -Engel, Herta, S (18035).
— -Escher, Helene, F Sch. u. Ch. Königsberg I.
— -Weida, Louise, Sch. Hamburg III.
Schulze, Alfred, S. 16138. Barmen I.
— Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig.
— Clara, F S. Dessau I.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Ernst, Elektr. 16037. Berlin.
— Gustav, Thmstr. Magdeburg I.
— Ida, Souffl. Hirschberg.
— Johs., Sch. (19377). Eisenach.
— Kurt, Ch. u. Sch. (12634). Bremerhaven.
— Meta (Ch.-S.). Berlin VII.
*— Oswald, Ch. u. Sch. (12247). Leipzig.
*— Otto, Ch (13445). Bochum I.
— Paul, Ch. Elberfeld.
— Paul, Sch 16816. Heilbronn.
— Regina, Sch. Posen I.
— Rudolf, Orchm. 16790. Leipzig.
— -Waldeck, Lise, Sch. Eisenach.
Schulzke, Johs., Sch. Berlin VI.
Schulzky, Jos., S. (19683). Cottbus.
Schumacher, Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumak, Alfred, Reg. u. S. (14767). Baden b. Wien.
— Grete, Ballettm. u. Ch. Baden b. Wien.
— Karl, Sch. (13313). Dortmund I.
Schumann, Albert, Sch. Thorn.
*— Alfred, Sch. u. S. (17028). Düsseldorf.
— Detty, Sch. u. S. Wien XXVII.
— Dora, Sch. Dresden VIII.
— Elisabeth, S. (11518). Hamburg I.
*— Elisabeth, S. (10191). Stettin I.
— Ella, F Ch. Crefeld
*— Elly, Sch. 10963 Bern I.
— Elly, S. u Sch. Basel I.
— Else, Sch. (13255). Dresden VIII.
— Ernst, Sch. u. S. 13893. Graz.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
— Fritz, Requis. (12116). Düsseldorf III.
— Gertrud, Ch. Berlin I
— Guido, Requis. (19193). Hamburg IX.
— Hans, Sch. Aarau-Chur.
*— Helene, Sch. (13628). Bern I.
— Johannes, Kpllm. (9325). Aarau-Chur.
— Josefine, Ch. Prag I.
— Karl, Sch. Halle I.
— Lieschen, Sch. (15965). New York II.
— Lo, Sch. u S. Bern I.
*— Marg., Sch. (16875). Frankfurt a. M.
— Max, Sekr. u. Bibl. Döbeln.
Schumann, Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Sch. 15828. Dresden X.
— Otto, Ch. Essen I.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. (B.-U.) Braunschweig I.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
— -Faust, Auguste, F Sch. Aarau-Chur.
— -Heinl, S. Chicago.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck.
Schumm, Karl, S. 16976. Kiel I.
— Julius, Ch. Mannheim I.
— Wilh. (Ch.-S.) u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Sch. 14191. (Dir. Aachen u. Herrenalb, Kurth.)
— Elise, Ch. Mannheim I.
Schur, Willi, Sch. u. S. (16408). Bremen II.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
— Emil, Bureauch. Berlin LVIII.
— Flora, T. Berlin XIX.
Schusler, H., Dr., S. New York. New Century Oper.
Schuster, August, Ballettm. (18691). Pforzheim.
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisinger Str. 1.
— Camilla, Sch. (15744). St. Pölten.
— Carl, S. (19172). Lübeck I.
*— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Hugo, Sch. 17305. Flensburg.
— Luise, Sch. (15127). Wien XXVI.
— Margar., S. 14174. L.-S. Cassel I.
*— Martha, Sch. (6671). Frankfurt a. M.
— -Schlobach, Alphons, 13862. Dir. (Bad Helmstedt). Gleiwitz.
— -Seydel, O.-M. (18182). Berlin.
Schusterbauer, Josefa, Sch. München VI.
Schustherr, Bernh., Genoss.-Beamter. 10483. Berlin.
— Lilly Louise, S. (19476). Saarbrücken.
Schutzner, Josef, S. 12444. Ständ. Adr.: Leipzig, Waldstr. 55.
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankf. a. M. I.
Schwab, Emmy, Sch. u. S. München VII.
— Fritz, S. (18314). Graz I.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
— Willy, Reg. u. S. (6184). Teplitz-Schönau.
*Schwabe, Edward, Sch. (8082). Berlin, Romintener Str. 41.
— Else, T. u. Ch. Hamburg XIII.
— Emil, Bel. (14750).
*— Friedrich, S. (18314). Saaz.
— Fritz, Ch. (12593). Barmen I.
*— Marie, Sch. (13886). Salzwedel.
— Max, S. (11111). Kaiserslautern.
— -Dissen, Kurt, S. (14635). Freiburg I.
Schwabedissen, Herm. (Ch.-S.) u. Sch. Coburg.
*Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwahn, Fritz, Ch. Münster.
— Gertrud, F Ch. Münster.
— Paul, Rend. Hamburg III.

Schwaiger, Franz, S. u. Sch. 12691. Berlin XXXI.
— Paul, Reg. u. Sch. 11142. München IV.
*Schwalb, Simon, S. (15801). Barmen.
Schwalbe, Marie, Sch. u. Ch. Görlitz I.
Schwall, Arthur, Sch. (16733). Heidelberg I.
Schwamborn, Heinz, Dramat, Sch. u. Reg. (14592). Eisenach.
*Schwan, Else, Sch. (19145).
— Wilh., Inspiz. Eßlingen.
Schwander, Rudolf, Sch. Ludwigshafen.
*Schwandt, Emil, Thdien. (10781). Berlin.
Schwank, Anton (Ch.-V.). Breslau I.
Schwanneke, Victor, Hofsch. 13237. München I.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwarck, Ernst, Kpllm. (14368). Adr.: Hamburg 24, Erlenkamp 3.
*Schwartz, Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Hofsch. München I.
— Mila, S. (s. gastier. Künstl.)
— Valentin, Ch. u. S. Mülhausen i. Els.
Schwartz, William, Sch. Harburg.
*— -Hanfstaengl, Franz, S. 17080. Heilbronn.
Schwartze, Hans, Reg. u. Sch. (16943). Frankfurt a M. IV.
Schwartzkopf, Ida (Ch.-V.). Essen I.
Schwarz, Arthur, S. (12702.) Zürich I.
— Clotilde, Hofsch. München I.
— Elisabeth, S. (16970). Münster.
— Else, Sch, Wien XVIII.
— Else, Ch. (17231). Gablonz.
— Emil, Bel.-Inspekt. 16239. Breslau.
— Erich, Rep. (17236). Zürich I.
— Erna, Ch. u. S. (11970). Chemnitz I.
*— Ernst, Sch. (19155).
— Franz, Ch. Prag I.
— Franz, Ksäng. 7976. Halle I.
— Franziska, F Souffl. Dresden II.
— Franziska, Souffl. Anklam.
— Frieda, Sch. (11238). Hamburg III.
— Friederike, Sch. Reichenberg i. B.
— Georg, Sch. u. S. (472). Obercassel b. Bonn, Teichstr. 5.
— Gerhardt, Kpllm. Czernowitz.
— Grete, Ch. Gablonz.
— Gustav, Inspiz. u. Ch. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Dresden II.
— Hans, Sch. (17141). Waldenburg.
— Hans, Sch. Magdeburg IV.
— Hedi, Ch. Berlin XXVI.
— Helene, Ch. Wien IV.
— Herma, Souffl. Waldenburg.
— Hildegardt, Sekr. Wien XIII.
— Ida, T. Wien XXI.
— Johanna, Ch. Dresden I.
— Josef, S. 16753. Wien II.
— Josef, Chordir. u. Kpllm. Teplitz-Schönau.
— Käthe, Sch. Neustrelitz.
— Karl Johannes, Dr., Oberreg. u. Dir. (8077). Wien, Peter-Jordan-G. 10.
— Katharina, Sch. (16536). (s. Schneider).
— Klara, Sch. 6879. Coburg.
— Leo, Korrep. Prag I.
— Leo, Kpllm. (19179). Glauchau.
— Leonore, S. Nürnberg I.
— Leopold, Ch. Klagenfurt.

Schwarz, Lilly, F Souffl. (3554). Stuttgart I.
— Ludwig, Oberreg. u. Sch. Hamburg XII.
— Ludwig, Bureauch. u. Sch. Saaz.
— Marie, Souffl. (13646). Waldenburg.
*— Max, Ch. 16962. Breslau I.
— Max, Obergard. (10452). Colmar.
*— Max, S. (13022). Dresden.
— Mela, Sch. (11924). Brünn I.
— Mimi, S. (11483). Meran.
— Mizzi, F. Wien XXI.
— Nicolaus, S. (17156). Klagenfurt.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. (9534). Altenburg.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, S. (13825). Hamburg I.
— Rud., Dramat. Berlin XXIV.
— R., Sekr. Hamburg V.
— Sophie, Souffl. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Dortmund.
— Vera, S. (11961). (G. f. d. S). Karlsbad I.
— Victor Wolfgang, Kpllm. (9184). Berlin XXVII.
— Walter, Kpllm. (11156). Düsseldorf I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— Werra, Ch. Crefeld.
— William, Reg. u. Sch. (8741). Gastier. Dresden-A., Pillnitzer Str. 55.
*— -Hanfstängl, Franz, S. 17080. Luzern.
Schwarzbach, Arthur, S. (18254). Görlitz I.
Schwarze, Karl, Reg., Sch. u. S. 11641. Pforzheim.
*— Marco, S. (9505). Elbing.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
— Walter (Ch.-V.). Breslau I.
— F (Ch.-V.). Breslau I
Schwarzenberger, Anton, Sch. (14031). Pforzheim.
Schwarzenfeld, Georg v Reichenberg i. B.
Schwarzenfels, Walter, Sch. u. S. Lodz.
Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Chemnitz I. (Dir Waldfrieden).
— -Paschke, Marg., Sch. Leipzig I.
Schwarzfischer, Karola, Ch. Wien I.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. (15727). Berlin XLI.
*Schwarzkopf, Marg., Sch. (9001). Breslau.
*— Rudolf, Dramat. u. Reg. (15641). Berlin.
Schwarzlose, Curt, Kpllm. (18210). Altona II.
Schwedler, Albert, Sch. Brieg.
— Franz, Sch. St. Pölten.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
*Schwedt, Ernst, S. (17423). St. Gallen.
Schwegler, Gustav, S. (7775). Berlin I
Schweickhardt, Flora v., Sch. (10836). Graz.
Schweiger, Else, Sch. Jägerndorf.
— Lothar, Kpllm. Rumburg.
— Ludwig, Sch. Jägerndorf.
*— Mathilde, Sch. (14077). Znaim.
— O. M., Kpllm. Pilsen.
— Regine, Sch. (14795). Wilhelmshaven.
— Rosa, Sch. Rumburg.
Schweigert, Elisabeth, S. (11873). Magdeburg.
— Else, S. (14568). Luzern.

Schweighäuser, Auguste, Sch. u. (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Maria (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Willy, Ch. Chemnitz I.
Schweighofer, Pauline, Sch. (11738). Wien VI.
Schweinfest, Georg Friedrich, Ordm. 17510. Augsburg I.
Schweinitz, Ernst, Reg. u. Sch. (11917). Luzern I.
Schweisguth, Willy, Reg. u. Sch. (8006). Lübeck I.
Schweitzer, Albert, Sch. (18071). Bremen II.
— Bruno, Inspiz., Sch. u. S. Hildesheim.
— Elsa, S. 11359. (F Hensel). Domiz. Frankfurt a. M.
*— Erich, Inspiz. u. Sch. (12554). Eisenach.
*— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Jul., Inspiz. u. Sch. (10824). Essen I.
— Nelly, Ch. Essen I.
Schweizer, Armin, Sch. Berlin VI.
— Betty, Ch. Wien XIV.
— Ignatz, Bureauch. Wien XXV.
Schwelb, Arthur, administr. Leiter. (9848). Berlin II.
*Schwemer, Sophie, F Sch. 8862.
Schwender, Ernst. 15712. (s Ernst Hofbauer).
Schwenke, Anna, Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Ida, Ballettm. 11882. Königsberg I.
— Walter, Ch. Berlin XXIX.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Mülhausen i. E.
*Schwepperle, Agnes, Sch. (17041).
Schwerdt, Franz, S. Dortmund.
— Suse, Sch. (16492). Leipzig.
Schwerdtfeger, Ernst, Maschdir. Darmstadt I.
Schwerin, Agathe, Sch. (15637). Allenstein.
Schwering, Heinrich (Ch.-B.). Coburg.
Schwermann, Valerie, S. Teschen.
Schwersenski, Arthur, Sch. (19318). Berlin XXXI.
Schweyer, Mathilde, Ch. Straßburg I.
*Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwidetzky, Marg. (Ch.-B.). Berlin VII.
Schwiegel, Fritzi, Ch. Berlin XXIX.
*Schwieger, Gust., Sch. 15862. Berlin.
— Karl, Sch. Gera I.
*Schwier, Heinz, Kpllm. (9430). Hannover.
*Schwieweg, Else, Sch. (14533).
Schwimmer, Emma, F Ch. Mülhausen i. E.
Schwind, Franz, Ch. Hamburg XIII.
— Wilh., Sch. u. S. 13767. München VII.
— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwing, Louis, Ordm. (10923). Halle I.
Schwoiser, Grete, S. Brünn I.
Schwulst, Emil (Ch.-B.). 14396. Frankfurt a. M. I.
— -Bork, Lina, Ch. Frankfurt I.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau II.
Schyblick, Max, Sch. u. Inspiz. Zürich II.
Scott, Henri, S. Chicago.
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II.
Scriba, Willy, S. 15007. Paris.
— Marietta, Sch. Wilhelmshaven.

*Scrofoppi, Alexander, Sch. (14659). Leoben.
Searle, Hedy, Sch. (16648). St. Petersburg II.
Sebald, Rosa, S. (8748). Nürnberg I.
Sebek, Vincenz, Ordm. 14883. Berlin.
*Sebold, Traute, Sch. (13515). Luzern.
*Sebus, Lotte, Sch. (11508).
Sebregondy, Gonda v., Sch. Wien XXIV.
Sedèle, Hansi, T. Chemnitz I.
Sedello, Arthur, Sch. u. S. (19026). Witten.
Sedelmayer, Paula, Sch. Neiße.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Regensburg.
*— Lucie, Sch. (17996).
Sederl, Anna, F Sch. u. S. Würzburg.
*— Marie, S. (11851). Posen I.
Sedlaczek, Ludw., Kpllm. (9386). Wien XVIII.
Sedlak, Poldi, Ch. Wien XIX.
Sedlmaier, Caspar, Sch.-Ch. München I.
*— Josephine, Sch. u. S. 17494.
*Sedlmayer, Margarethe, S.-T. (11359). Magdeburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XXI.
*Sedlmayr, Walter, S. (17195).
Sedlmeier, Marie, F Ch. München I.
Seebach, Elfriede, Sch. u. S. Trier.
— Nikolaus Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. (11364). Chemnitz I.
Seebe, Madeleine, S. 11201. Dresden I.
Seeberg, Eva, F Sch. 16020. (s. E. Everth).
Seebold, Emma, S. (10299). Berlin XXVII.
Seeborn, E., Ch. Saaz.
*— Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
*Seeburg, Franz, Sch. (7305). Hannover.
*Seeden, Elisabeth, S. (14641). München.
Seedorf, Jonny, Sch. u. Reg. (9764). Cöln VIII.
*Seegall, Else, Sch. (8159). Davos.
Seeger, Fritz, S. Trier.
— Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Johannesstr. 95.
*— Toni, Sch. u. S. (12512). Graudenz.
*Seehof, Artur, Sch. (16825). Brieg.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Max, Sch. (17329). Bonn.
Seeländer, Alwin, Ordm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab., Souffl. (8856). Gera I.
— Elfriede, Ch. Freiburg I.
Seele, Otto, Ordm. 9740. Leipzig I.
— -Vallentin, Margarete, S. (11813).
Seelen, Arthur, Oberreg., Dramat. u. Sch. Berlin III.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Privat. Berlin, Ramlerstr. 18.
— Marie, F Sch. Berlin III.
*Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg.
Seelig, Else. (16387). (s. Sarnow).
— -Seidner, Paula, S. (19083).
*Seeliger, Gertrud, Sch. (16280).
*— Ilse, Sch. (15185). Harburg.
Seeling, Dela, Ch. Baden b. Wien.
— Hanni, Sch. u. S. (18727). Neustadt.
Seelmann, Otto, Ordm. 9505. Dessau.
*Seemann, Allmann, Sch. u. Sekr. 16698. Magdeburg.
— Franz, S. u. Sch. Gleiwitz.
— Hans, S. u. Sch. (15528). Ansbach.
— Hermann, S. (7207). Lodz.
— Ignaz, Ordm. 15181. Domiz. Pankow.

*Seemann, Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden, Holbeinstr. 147.
Seemen-Wilhelmi, Minna von, F Sch. (9123). Lübeck I.
Seelemann-Normann, Gertrude, Ch. Breslau III.
Seeth, Julius, Dir. Frankfurt VIII.
Seewaldt, Leopold, Reg. u. Sch. (16307). Libau.
Seewalt, Gertrud, F S. (17750). Hamburg VII.
Seewitz, Ida, Ch., Rostock.
— Robert, Inspiz. u. Ch. Posen I.
*Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
— Else, S. (8159). Gastiert im Ausland. Adr.: Berlin, Lutherstr 13.
Segel, Georg (Ch.-B.). 15686. Coburg I.
— Marie, F (Ch.-B.). 15059. Coburg I.
Seger, Clara, Sch. u Ch Zürich I.
— Julius, Sch. 12387. München VIIa.
Seggern, Dietrich v., Sch. Glogau
Segisser, Lisa, S. u Sch. 15064. Bromberg
Sehnal, Alba, Ch (13242). Magdeburg IV.
Sehnke, Joh., Thmstr. (10786). Halle I.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Laura, Sch Dresden IX.
— Oskar, Sch. u. S. Znaim.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München VII.
Seibt, Claire, Sch (18973).
— Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Josef, Kpllm. Tannwald.
— Oskar, Kpllm. 13078. Wien IV.
Seidel, Albert, Ch. Berlin I.
— Claire, Sch. (7285). Domiz. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 47.
— E, Ch. Stettin.
— Else, F Sch. u. Ch. 11313. Halle I.
— Felix, Sch. u. S. 9723. Berlin LVIII.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Kopel, Ch. Wien II.
— Ludwig, Inspiz. Prag I.
— Wilhelm, S. Neustrelitz.
*Seidemann, Georg, Reg. u. Sch. (13457). Gelsenkirchen.
Seidenberg, Klara, Ch.-Vol. Cöln I.
Seidenberger, Alois, Thmstr. Olmütz.
*Seidenmann, Alfr., Reg. u. Dramat. (10403). Bochum I.
— Georg, Sch. Bromberg I.
Seidenschmied, Karl, Sch. Iglau.
Seider, Desider, Ch. Saaz.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Josef, Dr., Dir. Stuttgart, Schauspielh.
— Karl, Ch. Prag I.
— Katharina, T. Wien II.
*— Ludwig, Inspiz. (15735). Prag I.
— Wilh., Ch. 17524. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Görlitz I.
*— Elise, Sch. (17045). Bautzen.
— Erich, S. 17096. Amsterdam, Rembrandttheater.
*— Julius, Oberreg. u. S. 7914. Riga.
— Martha, Ch. Görlitz I.
— Paul Jesco, S. 12487. Berlin I.
— Willi, Sch. 14266. Coburg.
Seidlmaier, Poldi, Ch. Linz a. d. D.
Seif, Otto, Thmstr. Ingolstadt
*Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Steyr.
Seifert, Clara, Sch. Rastenburg.
— Curt (Ch.-B.). Altenburg I
— Felicia, Sch. (9911). Gastier. Berlin N, Borsigstr. 26.
— Fritz, Sch. München VI.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Josefine, Sch. Elberfeld I.
Seiffert, Alfons, Sch. u S. Berlin LVIII.
— Arthur, Dir. Berlin XLII.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Henri, Konzertm. Berlin XXIX.
*Seifferth, Toni, S. (6217). Cassel.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Riga I.
— -Pennée, Marie, F S. u. Sch. (17890). Riga I.
Seikat, Alice, F Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
— Gerhard, Ch. Freiburg I.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. L.-B. Karlsruhe I.
— Ferdinand, S. (10527). Gastier. Domiz. Berlin, NO 43, Neue Königstr. 55/56.
— Karl, Ch. Magdeburg I.
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836. München I
Seim, Robert, Reg. u. S. (13061). Königsberg I.
Seipel, Clara, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Lieschen, T. (B.-U). Düsseldorf I.
Seipp, Betty, Sch (13645). München I.
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ludwig, Oberreg. u. Sch. (12220). Prag I.
Seiring, Paula, Ch Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seith, Anton, Sch. u. S. Ingolstadt.
*Seitz, Franz, Sch. 16131. Regensburg.
*— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Gustav, Bureauch. (11620) Berlin XXIX.
— Karl, Sch Wien XIV.
— Liese, F Sch. (11557). Domiz. Hamburg, Mittelweg 22.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
— Marta (Ch. B.). Düsseldorf I.
*— Olly, Sch. (15559).
— Stefanie, S. (16706). (s. gastier. Künstl.).
Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier.
Sekel, Else, Souffl. (11084). Bonn.
— Max, Inspiz. (17329). Bonn
*Sekera, Carola, Sch. (11409). Hannover.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XVIII.
Selwenc, Charles, Ch. St. Pölten
Selber, J., Ch. u. Bureauch. Dresden IX.
Selberg, Otto, Kpllm. Essen I.
Selbing, Grete, Sch. Olmütz.
Selchow, Frida, Sch. (16736). Halle I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Gastier. Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 9.
Selden, Annie, Sch. Ravensburg.
*— Fritz, Sch. (17866).
*— Ilse, Ch. (15054). Basel I.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXVI.
Seldern, Hel., S. (11644). Hermannstadt.
*Seldorf, Beate, Sch. (8223). Meran.
*Selhofer, Anny, F S. u. Sch (12844). Wien.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Regensburg.
*Selin, Maja, Sch. (15398). Glauchau.
Seline, Cilli, Sch. Berlin LX.

Seljak, Leopold, Thmstr. Nürnberg I.
Selke, Margar. (Ch.-B.). Kiel I.
Sell, Mila, Sch. (16425). Detmold I.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin XVI.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Bremen I.
— Johanna, T. Cassel I.
— Rich., Reg. u. S. (11254). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Mannheimer Str. 33.
Seller, Käthe, Ch. (10788). Stettin I.
*— Louise, Sch. (13343). Leipzig.
Sellin, Elsa, Ch. Berlin XIX.
— Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. M. I.
— Maja, Sch. Berlin LV.
— Martha, S. (19580). Elberfeld I.
Sellmann, Adi, Ch. Hannover IV.
— Leo, Ch. Lodz.
Sellner, Grete, Ch. Linz a d. D.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. Domiz. Bielitz, Elisabethstr. 41.
— Ludwig, Bureauch., Sekr. u. Sch. (7511). Hirschberg.
Selmar, Tilly, S. (15688). Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Weimarische Str. 20.
*Seltmann, Adele, S. (9219). Rostock
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzburg, Carl, Reg. u. Sch. (13104). Saarbrücken.
Selzer, Heinz, Sch. (12966). Essen II.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440. Wiesbaden I.
Sembach, Erwin, S. 14626. Wien XXI.
— Käthe, S. (9074). (s. gastier. Künstl.)
Semler, Gustav, Reg. u. Sch. (10404). Mainz I.
Semlitsch, Minni, Ch. Wien XXI.
*Semmler, Rob., Kpllm. (11743). Essen.
Semper, Otto, S. 14718. Darmstadt I.
Semran, Käthe, Sch. (13495). Wilhelmshaven.
Semzau, Amanda, Sch. u. Ch. Saarbrücken
Senberk, Irma, F S. (8715). Erfurt I.
Sendahl, Nadja, Sch. 15625. Hannover II.
*Senden, Claire, Sch. (9971). Bergedorf.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
*— Robert, Sch. u. Kpllm. (11858). Waldenburg.
Senders, Tini, F Sch. 14513. Wien I.
Sendlinger, Stefan, Kgl. Stabs-Inspekt. München I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. I.
Senf, Friedr. Adolf, Kass. (19456).
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (16470). Dir. Dresden IV. (s gastier. Künstl.).
— Wally, Sch. 14169. Basel I.
Senftleben, Anni, Sch. u. S. Glogau.
— Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
*— Heinz, Dr., Oberreg. u. Sch. (13340). Stuttgart.
— Sofie, S.-T. (B.-U.). Freiburg i. Br.
*— Victor, Reg. u. Sch. (3224). Hamburg.
*— -Bettaque, Kathar., F Ksäng. (12333). Stuttgart I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau. (Sommer Rheinfelden).
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau-Chur.
Sengstack, Carlos, S. 17352. Braunschweig I.
Senhella, Marg., Sch. (14355). Domiz. Berlin, Schönhauser Allee 78.
Senius, Hans, Sch. Gastier. Berlin XVI.
— Martha, S. u. Sch (19228).
— R. J., Reg., Sch. u. S. Hildesheim.
— Rich., Reg. u. Sch. (6496). Frankfurt a M. IV.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. (s. g. K.)
Senken, Helene, Sch. 17018. Zürich I.
*Senn, August, Gard. 16721.
Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Senslohn, Rich. (Ch.-B.). Basel I.
Sensz, Adolf, Konzertm Berlin XXVII.
*Senta, Frieda, Sch. u. S. (13426). Oldenburg
— Natalie, Sch. (10059). Berlin XXXV.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
*Senti, Lina, S. (18822). Bamberg.
— Paula, Sch. Neustadt.
*Sentis, Gustav, Sch. (15397). Stettin I
Sentz, Max, Bureauch. Berlin XXIII.
Senz, Wilh., Thmstr. (14369). Berlin IX.
Senzer, Anni, T. Mainz I.
*Sepp, Anton, Bel. (10524). München.
*— Mathias, Sch. (19345).
Sera, Maria, Sch. Berlin VIII.
Serbe, Pinna, Sch. 15764. Aachen I.
Serbusel, Julius, Sch. Brüx.
*Serben, Mily, Sch. (15293). Wien.
Sering, Maja, Sch. 16421. Berlin NW, Helgoländer Ufer 5.
Seringhaus, Reinhardt, Bureauch. Berlin III.
Serini, Marie, S. New York II.
Serna, Elly, Sch. (8514). Göttingen.
Servaes, Dagny, Sch 17356. Berlin VI.
Serving, Lola, Ch. Troppau.
Servy, Robert, Sekr. Leoben.
Sesmont, Marie v., S. (16071) Reval.
Sesulka, Maria, Sch. (8002). Bamberg.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. u. Gesangl. (s. gastier. Künstl.).
*Setty, Emmi, Sch. 16245. Wien.
Seubert, Helene, F Ksäng., Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Otti, Sch. u. S. (9879). Berlin XXXI.
— Josef, Thmstr. Karlsbad I.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sévéstre, Hans, Sch. Berlin L.
*Sewer, Wanda, Sch. (7430). Kattowitz.
*Sewilska, S. (13034). Coblenz.
Seybold, Else, Sch. (16671). Altona II.
— Fritz, S. (12496). Posen I.
— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
*— Leo, Sch. u. S. (16262). Weiden.
— Louise, Sch. Barmen.
— Rich., Ch. Weimar I.
— Walter, Sch. 14363. Altona II.
Seyboldt, Wilh., Sch. (11539). Hamburg V.
Seydel, Karl, S. (8891). Gastier. Weimar, Bürgerschulstr. 13.
— Carl, S. u. Reg. 14790. Hannover I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Frankfurt a. d. O.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
*— -v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. Wien I.

Seydemann, Grete, Ch. u. Sch. Beuthen.
Seyer, Lisa, Ch. (18188). Berlin XXVI.
Seyfert, Guido (Ch.-B.). Bremen I.
— Gustav, Ch. 10733. Barmen I.
— Marie, F Ch. Barmen I.
Seyferth, Alfred, Genoss.-Beamt. Charlottenburg.
— Curt, Ch. Altenburg I.
— Marie, Ch. (19391).
Seyffert, Hanns, Sekr. u. Sch. Berlin XXXI.
Seyfrid, Adolf, Sch. (Ch.-B.). (16020). Heidelberg.
Seyler, Georg, Thmstr. Gleiwitz.
*— Käthe, Souffl. (10629). Berlin.
Seymour, Gilbert, Reg. Wien XVI.
Seyier, H., Musdir. Oppeln.
Shalgo, Rodis, Reg. u. S. (13465). Bremerhaven.
Sharich, Hermine, Ch., Sch. u. S. Crefeld.
*Sharl, Wilhelm, Inspiz (12610). Bern.
Shavill, Hans, S. Znaim.
Shek, Hella le, Sch. (13797). (s. Le Chec).
Sheldon, Käte, S.-T. (B.-U.). Freiburg i B.
— -Hansen, Rosa, F Ch. 17463. Berlin VII.
*Sibuig, Ernst, Sch. 16811. Berlin.
Sichra, Wilhelm, S u. Sch. 15472. Chemnitz I.
Sick, Carl, Reg u. Sch. 9825. Bremen I.
— Martin, Inspiz. u. Sch. (16863). Dresden VI.
Siding, Eduard (Ch.-B.). Zürich I.
*Siebenreicher, Rud., S. (8298) Erfurt I.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— J., Ch. Basel I
— Max, Bureauch Basel I.
— Sofie, F Souffl. (7824). Karlsruhe.
*— -Küper, Irmgard, F Sch. u. Ch. 16587 Basel I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
*— Emilie, Sch. (11340).
— Emmy, Sch. u. S. (5427). Luzern.
— Gertrud, Sch. u. S. (19269). Rostock.
— Hans, Sch. 15585. Wien I.
— Johanna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Karl, Sekr. u. Bibl. Bromberg I.
— -Falkenstein, Walter, S. Privat Schandau-Ostrau b. Dresden. Villa Falkenstein
Siebold, Karl, S. (19692). Aachen I.
*Siebrecht, Edmund, Sch. (18865). Werdau.
— Eduard, Sch. Glogau.
— Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Siedenstrang, Emmy, T. Nürnberg I.
Sieder, Adolf, Sch. u. S. Wien XIV.
— Alfred, S. (10253). (s. gastier. Künstl.).
Siedler, Leni, Sch. 11843. Berlin XLIV.
*Sieferle, Mila, Sch 15751. Karlsruhe I.
Sieg, Erna, Sch (18671). Königshütte.
— Lieschen, Sch (10110) (s. Schneider-Sieg).
— Marie, F Sch u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Reg. u. Sch. (5824). Halle I.
Siege, Adolf, Dir. Marburg a. d. Drau.
— Ad., jun., Kpllm. Marburg a. d. Drau.
— Gust. 15619. Oberreg. Marburg a. d. Drau.
— Heinz, S. 15021. Troppau.
Siegel, Herm., S. (15283) Prag I.
— Marg., Sch. Hanau.
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Paula, Sch. Emden.
*Siegeler, Theobald, Sch. (11187).
Sieger, Gottlieb, Sch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Frankfurt a. M. IV.
— René, S. (17553). Kiel I
— Willy, S. (18298). Wilhelmshaven.
Siegert, Hanna, S. (13174). Bremen I.
*— Max, Ch. u. Sch. (6132). Düsseldorf.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
Siegfried, Hans, S. 17130. Bremen I.
*— Hans, Sch. (14682).
*— Harry, Sch. (18888).
— Heinz, Sch. (16174) Liegnitz.
Sieghardt, Leo, Sch. (19250).
Siegl, Franz (Ch.-B.). Reval.
Siegle, Hans, S. (17008). Lübeck I.
Siegler, Theo, Sch (6551). Gastier. Domiz. Breslau, Victoriastr. 115.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Kpllm. (11143). Berlin XIX.
— Walter, Sch. (17997). Barmen I.
Siegmund, Emmy, T. Berlin XXXI
— Theo, Oberreg. u. S. 8864. Gastier. Domiz. Berlin W, Winterfeldtstr. 24 (T).
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Sieguschh, Reinh., Sch. Schönebeck.
Sielaff, Herbert, Sch. (16542) Erfurt I.
Siemann, Clara, Ch. Görlitz I.
*Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Berlin.
Siemert, Anneliese, Sch. Allenstein.
*Siemon, Luise, Sch. u. S. (16094) Weiden.
Siems, Marg., S. 15485. Dresden I.
*Siep, W. F., Kpllm. (17509). Amsterdam.
Siering, Claire, Ch. Berlin XIX.
Siesage, Anton, Fris (11284). Hamburg.
*Sietas, Maria S. (17878).
*Sievers, Katharina v. (13838). Bamberg.
*Siewert, Ernst, Sch. (13405). Neukölln.
— Hans, S. 11685. Karlsruhe I.
Sigg, Alois, Sch. u. S. 17346. Würzburg.
— Else, Ch., Würzburg.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig I.
— Peter, Sch. 13032. Elberfeld I.
Sigler, Elise (Ch.-B.). München I.
Sigmund, Ferry, Ballettm., eng. Berlin II. Ständ. Adr.: Berlin, Kochstr. 58.
*Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sihn, Gretel, Sch. u S. Pforzheim.
Sikla, Ferry, Dir. (9724). Berlin XXIII.
Siklosy, Berta v., S. (10890) Kiel I.
Sikora, Elfriede, Sch. (17725). Leipzig II.
Silbernagel, Alice, T. (B.-U.). Dortmund.
— Hanna, S.-T. (B.-U.). Dortmund.
— -Storte, Gertrud, Ch (16322). Crefeld.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Kiel I.
Silberstein, Max, Dir. Berlin, Volksgarten-Th.
Silberstorff, Frz. (Ch.-B.). Berlin VII.
Sild, Grete, Sch. Innsbruck.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. I.
Sillé, Ludwig, Dir. 13726. Iglau.
Sillich, Edm., Sch. u. Ch. (10174). Bielefeld.
Silpert, Leo, Reg., Sch. u. S. 16723. Halberstadt.
Silski, Agnes, Ch. Berlin XX.
Silten, Paula, Sch. 13235. Hamburg III.
Silvany, Philippine, Ch. 16626. Hannover I.

Silvers, Inge, S. (13276). Ulm a. d. D.
Silvi, Lisa, S. (13906). Berlin III.
Simarty-Imhoff, Agnes, Sch. Berlin XXXVI.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
*Simmelbauer, Cläre, Sch. (17068).
Simon, Albert (Ch.-V.). 16610. Hamburg I.
— Alfred, Kpllm. (16368). Aussig.
— August (Ch.-V.). Coblenz I.
— Carl, Reg. u. Sch. (17872). Freiburg I.
*— Hanna, S. u. Sch. (11260). Dresden.
— Hugo (Ch.-V.). Mainz.
— Ida, Sch. (15677). Linz a. d. D.
— Jos. (Ch.-V.). Crefeld
— Julie, Souffl. Brünn I.
*— Käthe, Sch. (18442). Flensburg.
— Dr., Max, Dramat. New York I.
— Rudolf, Konzertm. Brünn I.
Simoneit, Marie (Ch.-V.). 16067. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XXI.
— Theodor, S. (10427). Posen I.
Sims, Elfriede, F Sch. Berlin XXIV.
Simson, Annie, Sch. New York I.
— Felix, S. Cottbus
Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). Lübeck I.
Sinek, Camilla, Sch. 17244. Baden b. Wien.
— Ida, Sch. (9467). Wien XVIII.
*Singar, Jul., Reg. u. S. 15818.
*Singer, Edmund, Sch. (13130). Iglau.
— Ernst, Sch. Landshut.
— Ernst (Ch.-V.). 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. Ingolstadt.
— Fritz, Sch. u. Souffl. Meißen.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Julius, Ballettm. Wien IV.
*— Käte, S. 14772. Linz a. d. D.
— Paul, Reg. u. Sch. (18628). Libau.
*— Roberto (13958)
Singl, Paula, Ch. Dresden III.
Singler, Frieda, S. (18139). Aachen I.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. II.
Sinneck, Sonja, S. Wien XXI.
Sinram, Carl, Inspiz u. Sch. Hirschberg.
Sintenis, Max, Thmstr. Magdeburg II.
— Paul, Sch. Magdeburg II.
*Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). Halberstadt.
Sitta, Maria, S. Znaim.
Sittard, Irene, S. u. Sch. (18735). Flensburg.
Sitte, Franz, Thmstr. Wien XV.
*Sittig-Wagner, Marie, F Souffl. (6585). Leipzig I.
Sittner, Karl, Sch. Glauchau.
*— Maja, Sch., S. (13629). Kaiserslautern.
Sitz, Arthur, Orchm. 17472. Frankfurt a. M. II.
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin, Gneisenaustr. 112.
Sixtus, Franz, Kapllm. (15074). Gastier. Wien XVIII., Vinzenzg. 28.
*— Illa, Sch. (11862.) Wien.
*Skätta, Erwin, S. (17674). Troppau.
Skal, Hel, Sch. Teplitz-Schönau.
— Sigurd Rob., Oberreg., Dramat. u. Sch. Metz I.
*Skala, Ernst, S. (13973). Berlin.
Skarek, Berta, T. Leipzig I.
Skarry, Mary, Sch. Wien XXIII.
*Skawellen, Feo, Sch. 15313. Heilbronn.
Skerat, Lotte, Ch. u. Sch. (18583). St. Gallen.
Skiba, Karl, Sch. u. S. Ansbach.
Sklarek, Conrad, S. Elbing.
*Skoda, Else, Sch. (18459). Amberg.
— Karl, Sch. (9909). Wien I.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopal, Franzi, Sch. Wien XXII.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
*Skora, Franz, Thmstr. (9260). Ratibor.
— Oskar, Dir. (19280).
Skore, Welly, S. u. Sch. Hamburg IX.
Skorny, Karl, Thmstr. Hartenstein a. d. Ens.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skotzki, Paul, Sch. 16926. Breslau II.
Skowronnek, Carl, Sch. Döbeln.
Skreyschowsky, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Skrivan, Josefine, T. Prag I.
Skuhra, Ferd., Dir. Brandenburg.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Königshütte, O.-S.
— -Eberhard, Anna, Souffl. Königshütte, O.-S.
Skulte, Bernh., Rend. Riga I.
Skutesky, Grete, Sch. 15798. Domiz. Colmar i. E.
Slaby, Charlotte, F Ch. Wien II.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Mainz I.
— Maximilian, Sch. 13081. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Dernburgstr. 45.
* Sladowsky, Else, Sch. (12071).
Slamersek, Ella, T. Wien II.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slanina, Lutzi, Ch. Wien XIX.
*Slezak, Leo, Ksäng. 10798. Wien.
Sliwinski, Paul, Dir.-Stellv. Hamburg II.
*Small, David, S. (17136).
*— Ernst, Kpllm. (12922). Konstanz.
Smeikal, Ferd., Sch. (17250). Burgdorf.
— Marie, S. u. Ch. (13820). Zürich I.
Smetana, Franz, Ch. Wien XXI.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, F Sch. (12409). Stuttgart III.
— Eliese, T. Berlin XIX.
— Elli, Ch. Berlin XXIX.
— Fred, Reg., Sch. u. Dramat. Cöln VI.
— Henry, Sch. Hamburg XI.
— Theodor, Obermaschm. (7643). Osnabrück.
*Smyrnow, Charlotte v., S. (14176). Berlin.
Snaga, Franz, Kpllm. (7628). Bromberg I.
*Snyders, Rudolph, Sch. (17675).
Sobanski, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XIV.
*Sobieska, Lotte, Sch. (17426). Itzehoe.
Sobjeska, Georgine, Sch. (16622). Berlin VI.
Sobotka, F. J., Kpllm. (17140). Karlsbad I.
— Karl, Musdir. Iglau.
*Socnik, Terka, Ch. (11972). Leipzig.
*Sobek, Alice, S. (16360) Hamburg.
— Julius, Reg. u. Sch. Marburg a. d. Drau.
Sodtmann, Adele, Sch. Hamburg XI.
— Lilli, Sch. Hamburg XI.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg XI.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg XI.
Soebber, Arthur, Ch. Riga I.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.

Södenberg, Ally, F Soufft. (4659). Privat. Rostock i M.
Söhner, Anny, Sch. 15447. Englische, Typhoon Comp.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Reg., Sch. u. S. (8897). Gelsenkirchen.
*— Rosa, F Sch. (13931). Neunkirchen.
Sölle, Anton Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Fried., S.-Vol. Karlsruhe I.
Söllner, Willy, Reg. u. Sch. (14111). Friedberg.
*Sömmering, Else, Sch. (15431). Erfurt.
Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Soenelandt, Senta, Sch. (16070). Berlin VI.
Sörensen, Sch. Glauchau.
Sörrensen, Friedel, Ch. (15585). Cöln I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohmann, Grete, Sch. (15165). Königsberg I.
Sohn, Arnim (Ch.-V.). Braunschweig I.
*Solasse, Agnes, Gard. (19227).
— Bruno, Thmstr. Berlin III.
— Max, Thmstr. (19226).
*Solbrig, Hermann, S. 16402. Barmen I.
Soldan, Elsbeth, Orchm (19707). Halberstadt.
Soldau, Kurt, Korrep. Vol. Berlin I.
*Solden, Henri, Ch. (13485). Essen.
Soldinger, Josef, Ch. Mähr.-Ostrau.
Solf, Marg., T. Berlin I.
Solmann, P., T. u. Ch. Hamburg XIII.
Solland, Else, S. (13644). Olmütz.
Sollfrank, Rudolf, S. (18414). Dessau I.
*Sollner, Käthe, Sch. (11656). Leipzig.
*Solms, Elly, Sch 16059. Berlin.
Soltau, A., Reg., Sch. u. S. 15067. Bamberg.
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Otto, Sch. Linz a. d. D.
Solvin, Ed., Reg., Sch. u. S. Z. Z. privat. Berlin N 4, Borsigstr. 32a.
Somann, Otto, Orchm 14927. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin VIII.
Somer, Engele, S. (19261). Liegnitz.
Sommé, Friederike, S. Döbeln.
Sommer, Alfred, Sch. Dresden IV.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Elisabeth, F Ch. Freiburg I.
*— Erich, Sch. (14914). Leipzig.
— Ernst, Korrep. u. Kpllm. Freiburg I.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Fritzi, Sch. (11074). Reval.
— Gertrud, Sch (19245). Hagen.
*— Greta, Sch. (9081) Colmar.
— Heinr., Maschm. Dortmund.
— Helene, S. 17557. München I.
— Herm., Ch. Cassel I.
— Herm., S. (6904). Stettin I.
— H., Sch Leipzig VI.
— Jakob, Konzertmstr. Schwerin I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Karl, Musdir. Zittau.
— Karl (Ch.-V.). Braunschweig I.
— Katerina, Sch. Teplitz-Schönau.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
Sommer, Marg., Ch. Aachen I.
— Margar., Ch. Cöln I.
*— Martha, Sch. (11504). Berlin.
— Ottilie, Sch. Memel.
— Paula, S. Regensburg.
— Rudolf, Hofsch. Wien I.
— Willi, Reg. u. Sch. 15750. Thorn.
Sommerfeld, Arno, Sch. Stettin I.
— Gustav, Hofrat, Bureauch. Wiesbaden I.
— Max, Reg. u. Sch. (14308). Schweidnitz.
Sommerstorff, Otto, Hofsch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S. (8341). Berlin XXVI.
— Lizzie, F S. (10213). (s. abgeg. Künstl.).
Sondern, Albert, Sch. Chicago.
Sondra, Olga, S. (13184). Chemnitz I.
Sonnemann, Emmy, Sch. (18766). München VI.
— Heinz, Ch. Hannover IV.
Sonia, Herma, S. (s. gastier. Künstl.).
Sonnen, Karl, Gard.-Inspekt. (10271). Bremen I.
— Willy, S. (14605). Crefeld.
*Sonnenberg, Rob. (14386). Emden.
Sonnenfeld, Rosa, Ch. Wien XXI.
Sonnenschein, Max, Soufst. Krakau.
Sonnenthal, Hans, Sch. (13730). Wien XVIII.
— Helene von, Sch. 17106. Mähr.-Ostrau.
Sonntag, Carl, Thmstr. Reichenbach.
— Ida, Dir. Dresden VII.
*— Marg., S (17741). Wien.
— -Blume, Kitty, Sch. Gießen.
Sontheimer, Agnes, Ch. Würzburg.
— Arthur, Ch. u. S. Würzburg.
Sontoneff, Alb., S. 11412. Stendal.
Soomer, Walter, Ksäng. 13300. Dresden I.
Soot, Fritz, S. 12576. Dresden I.
*Sora, Hedwig, Sch. u. S. (9270). Neukölln.
Sorani, Ilka, Ch. (10607). Bremerhaven.
*— Meta, S.-T. (11245). Luzern.
*Sorea, Trude, S. (13857). Czernowitz.
Sorel, Alma, Sch. (10571). Baden b. Wien.
— Hedwig, S Kaiserslautern.
— Mia, Sch. (17591) Breslau II.
Sorelli, Josef, S. (12941). Karlsbad I.
Sorelly, Vilma, Sch. (18335) Würzburg.
*Sorenne, Berta, S. (9120). Metz.
Sorg, Anita, Sch. (14251). Hamburg III.
Sorge, Erna, Sch. Posen II.
Sorger, Helene, S. Znaim.
Sorma, Agnes, F Sch, Ehrenmitglied Weimar I. (s. gastier. Künstl.).
— Marg., Ch. Breslau I.
Sormand, A. Dir. Flinsberg, Kurth.
*Sormeo, Oskar, S. (4116). Berlin.
Sorreze, Jacques, S. (18873). Düsseldorf I.
Sosinska, Helene, S (18743). Hamburg I.
*Sotola, Franz, S. (14637). Essen.
*Sovereign, Alice, S. (13323). Dessau I.
*Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). Danzig.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. Wien VI.
Sowielsky, Marcell, S (13030). Salzburg.
Sowilska, Lonia, S (13034). Mülhausen i. Els.
*Spaar, Hildegard, Sch. u. S. (16095). Bern.
Spada, Franz, S. (16611) (s. gastier. Künstl.).

Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg, Urania, Hammerstr. 28.
Spandl, Claire, F Ch. Freiburg I.
— Oscar, Ch. Freiburg I.
*Spangenberg, Richard, Dramat. (16859). Berlin.
Spanier, Benni, Sch. (15529). Altona III.
— Rosa, F (Ch.-V.). Kiel I.
— Th. (Ch.-V.) Kiel I.
— Willy Ch. (19153). Hamburg IX.
Spanjor, Grete, S. (19222). Berlin XIX.
Spann, Adolf, Bureauch. Nürnberg II.
Spannaus, Hugo, Reg., S. u. Sch. 9089. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. u. Sch Königsberg I.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw. 15864. Dir. Schaffhausen.
Sparing, Hans (Ch.-V.). Leipzig I.
Sparrow, Dorrit v., Sch. 17139. Bonn.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
*— Else, Ch. 17192.
— Willi, Sch. Hamburg XI.
Speidel, Gustav, Sch. u. S. (9521). Magdeburg IV.
— Willy, S. 14213. (s. gastier. Künstl.).
Speier, Eva, Sch 14338. Berlin LVII.
*Speigler Alberti, Carla, Sch. (17823).
Speiser, Franz, Thmstr. Berlin VI
— Hugo, S u. Sch 16039. Chemnitz I.
*— Käthe, Sch 12326. Aken.
— -Suchaneck, F C. (s. Suchaneck).
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt, Hügelstr. 47. (T 178).
*Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). Dresden II.
*Sper, Jaques, Sch. (15687). Reichenberg.
Sperch, Fini, Sch. Graslitz.
*— Franz, Reg., Sch. u S. Forst.
*— Gustav, Sch. (16410). Quedlinburg.
— Mizi, Sch. Graslitz.
— Willy, Sch. Graslitz.
Spering, Wilhelm, S. 15915. Altenburg I.
Sperling, Carl, S. Trier.
— Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
*— Marta, Sch. (15753). Mayen.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
— Paul, Orchm. 17210 Berlin.
*Sperr, Ilona v., F S. (11835). Berlin.
*Speth, Friedr. Wilh., Ch. (16504). Magdeburg.
Spethmann, Richard, Sch. u. Ch. (13003). Neustrelitz.
Spettel, Franz (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Spiegel, Hansi, S. (17410). Liegnitz.
— Leo, Inspiz. Bielitz.
— Magda, S. (17769). Düsseldorf I.
— Rudolf, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
*Spiegelberg, Gertrud, Sch. (10812). Berlin.
*Spieler, Mary, Sch (11933).
Spielmann, Jenny, Sch. (10324). München IV.
— Irma, Sch. (19677). Leipzig II.
— Jul., S. (9841). Berlin XX.
— Melanie, Sch. (14217) Gastier. Berlin.
— Oscar, Sch. (19367) Brandenburg.
*— Otto, S. 16871. Königsberg.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I.
— Hans, Kslng 13378. Braunschweig I.
— Jfenta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— -Klerwin, Claire, F Sch. 10485. Gastier. Domiz. Braunschweig, Adolfstr. 55.
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
*— Clara, Sch. (8312). Stettin I.
— Eduard, Sch u. S. (9243). Wien XV.
— Hermine, Sch. Stendal.
— Hermine, Ch. Wien IV.
*— Maria (s. a. Ernesti) (16740).
— Max, Reg. u. Sch. (9153). Bamberg.
— Siegm., Maschm. Wien XIV.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Spilker, Max, S. (19566). Lübeck I.
*Spiller, Aurelie, Sch. u. S.-T. (10605). Thorn.
— Dora, Sch. (16767). Domiz. Berlin-Marienfelde, Emilienstr. 34.
*Spillern, Edm., Dir. (7048). Domiz. Wien, Pachmanng. 2.
Spillner, Alb., Orchm. 15873. Berlin.
Spindler, Herm., Orchm 14105. Aachen I.
— Max, Korrep. Chemnitz I.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. (15665). Freiburg I.
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. (17388.). Hannover III.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin XXX.
Spiro, Anton, Thmstr. Briesen.
— Grete, S. Steyr.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo (Ch.-V.) (18445). Essen I.
Spitzer, Anna, Souffl. Bamberg.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Hannover III.
Spivak, Juan, S. 16205. Bremen I.
Splavec, Franziska, Ch. Prag I.
Splinter, Suse, Harfe. (12079). Wilhelmshaven
*Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin.
Spörel, Albert, Sch. (18618) Ratibor
Spohn, Philipp, Sch. (18079) Berlin XLVII.
— -Jermer, Herbert, Sch. Berlin XXXI.
Spoljar, Dragira, T. Breslau I.
Sponder, Marcel, Ch. Czernowitz.
— Marcell, Ch. Wien XIV.
*Sporer, Heinr., Josef, Sch. (19161).
*Sporleder, Hedwig, S. (14436). Detmold I.
— Waldemar, S. 9679. Gastier. Domiz. Hannover.
*Spors, Bruno, Dr., Kpllm. Mülheim.
Sprecher, Ernst, Dir. Riga II.
— Friedr., Ch. u. Sch. Bern I.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Milwaukee.
*Sprenger, Else, Sch. (9286). Frankfurt a. M., Schumanntheater.
— Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm 14489. Darmstadt I.
— Louis. 10351. (s. abgegang. Künstl.).
Wilh., Ch. Berlin I.
Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau II.
Springer, Anna, F Ch. Trier.
— Anny. Troppau.
— August, Oberreg. u. Sch. 12009. Mainz.
— Bernh., Sch., S. u. Ch. (18622). Teplitz-Schönau.

Springer, Claire, Ch. Hannover IV.
— Elly, Ch. Posen I.
— Else, Sch. 16319. Glatz.
— Franziska, F (Ch.-V.). Posen I.
— Georg, Dir. Berlin XXI.
*— Grete, S. (17010). Saaz.
— Hans, S. 17002. Crefeld I.
— Otto, S. Wien XXVI.
— Resi, Ch. Teplitz-Schönau.
— Richard, Sch. Berlin XXXVIII.
— Rosa, Sch. Glatz.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir. (8963). Trier.
— -Lorenz, Ada, F S. Trier.
*Sprink, Carl, Orchm. (14241). Riga I.
*Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch. (17459). Magdeburg.
Spröffig, Franz, Bureauch., Sch. u. S. (13019). Allenstein.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
*— Ella, S. 16328. Stettin I.
Sprunyt, Leonh., S. (18080). Düsseldorf I.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Staab, Jean, Sch. 17251. Detmold I.
Staack, F Alma. Bad Linda-Pausa i. V., Villa Staack.
— Siegfried Conrad. Bad Linda-Pausa i. V., Villa Staack.
Staats-Kampe, Otto, Sch., S. u. Ch. Rostock.
Stabernak, Jos., Kpllm. (16532). Döbeln.
*Stade, Erna, S. (15957). Ulm.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. (s. Kra-lowsky).
*— Klara, S. (17309). Kattowitz.
— Leonh., Obermaschm. Kattowitz.
Stadlbauer, Michael (Ch.-V.). Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elfr., S.-T. 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch. 14410. Wien II.
*— Paula, Sch. (17047). Graz.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 16843. Villach.
— Willy, Reg. u. S. Olmütz.
Stadlmayr, Alois, Sch. Klagenfurt.
Stadtegger, Julie, F S. (17773). Leipzig I.
Stadtfeld, Hedwig, Ch. Berlin I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Plauen I.
Stäbell, Emilie, Ch. Mülhausen i. Els.
— Eugen, Ch. u. Sch. Mülhausen i. Els.
Stäble, Felix, Solorep. 15683. Karlsruhe I.
— Felix, Kpllm. Zerbst.
*Staeding, Ferdinand, Sch. u. S. (8656). Wiesbaden.
Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. (10510). Gleiwitz.
Staegemann, Waldemar, Dr., S. 12489. Dresden I.
*Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
Stähler, Grete, Sch. (9132). Pforzheim
*Stählin, Louise, Ch. u. Sch. (10182). Zürich I.
*Ständner, Berta, Sch. (14428).
Staerck, Ella, Sch. 14842. Berlin XXV.
*Staerk, Rob., Sch. (13342). Intern. Tournee.
Stärk, Felix, Sch. (9320). Wien XIII.
Stärk, Ludw., Dir. (16304). Bad Ischl u. Berlin XXVII.
Stätter, Paul, Sch. 14366. Wien I.
Staff, Martha, S. Cottbus.
*Staffel, Anna, S. (10234). Posen.
Stagel, Willi, Sch. Sondershausen.
Stagl, Mizzi, Sch. Wien VI.
Stahl, Anna, S. 15308. Wien VI.
— Christian v., Reg. u. Sch. 9105. Hamburg V.
— Ernst, Dr., Dramat. (12121). Freiburg i. Br.
— Ernst, Obermaschm. Hamburg VIII.
— Eugenie, S. (13281). Aachen I.
*— Franz, Kpllm. 13708. Marburg a. d. Dr.
— Frieda, Ch. Berlin I.
*— Hans, Kpllm. (10443).
*— Hans, Sch. (12201). Hamburg.
— Helene, Souffl. (18207). Altona II.
— J. (Ch.-V.). Würzburg.
— Käthe v., F Sch. (12109). Altona II.
*— Nelly, S. 14963. Gablonz.
— Paula, F Sch. (2634). Basel I.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. (2254). Oldenburg.
— Walter O., Reg. und Sch. 15254. Hamburg III (Dir. Hertenstein Freilichtth.).
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. München IV.
Stahlberg, Karl, Reg. u. Sch. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm. (Ch.-V.). Braunschweig I.
— Hermine, Ch. 14817. Düsseldorf I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Zürich I.
Stahnke, Gertrud, Sch. Berlin XXXVII.
Stainl, Edm., Dir. (Dir. Bad Tölz, Kurth.).
— Marie, Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XVI.
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XIX.
Stallmann, Emmy (Ch.-V.). 11283. Bremen I.
Stam, Otto, Sch. u. S. Wien XIX.
Stamberg, Hedwig (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Hedwig, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I.
*Stammer, Anny, S. (5514). Hamburg.
*— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
Stampa, Paul, S. 12906. Magdeburg IV.
*Stampe, Hella, Sch. (11429). Schweidnitz.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Standt, Theo, S. 14857. Domiz. Frankfurt a. M.
Stanek, Anna, S. Mähr.-Ostrau.
— Anton, Musdir. Marburg a. d. D.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Alexandra, Ch. Schwerin I.
— Arnold, Sch. Berlin I.
— Friedl, T. Stettin I.
— Hermann, Kpllm. (17815).
— Maria, Sch. Hamburg V.
*— Marianne, Sch. (17918).
Stanger, Gustav, Ch. Wien XXI.
Stanis, Albert, S. 16047. Regensburg.
Stanischewsky, Stanisl., Orchm. (14231). Riga I.
Stanke, Kurt, Orchm. 17164. Aachen I.
*Stanley, Helen, S. (15472). Würzburg.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XXII.

Stapel, Willi, Reg. u. Sch. (9767). Ratibor.
Staray, Ernst, Dir. (9800). Anklam.
— Marie, Sch Anklam.
Starck, Lucie, Sch. (10123). Dessau I.
— Mizi, Sch. u. S. Linz a. d. D.
*Staril, Ludwig, S. (9137). Dresden.
Starka, Karl, Reg., Sch. u. S. Klagenfurt.
*Stark, August, Sch. (10519). München.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Lüneburg.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
— Günther, Reg. u. Sch. Pforzheim.
*— Kurt, Sch. 12257. Berlin.
Starke, Alex., Sch. u. S (14348). Dresden II.
— Alwin, Orchm 13146. Dessau.
— Elisabeth, F (Ch.-B.) u. S. Chemnitz I.
*— Emilie, S. (16268). Mannheim I.
— Erich (Ch.-B.). Breslau I.
— Gust., Kpllm. (16299). Freiburg I.
— Kurt, Ch. u. Sch. 17402. Dessau I.
— Kurt, Sch. u. Ch. (14302). Chemnitz I.
— Lina, F Sch. 10325. Posen I.
— Max, T. Leipzig I.
— Mizzi, Sch. Konstanz.
— Ottomar, künstl. Beirat (15907). Frankfurt a. M. I.
Starkmann, Albert, Sch. u. S. Berlin XLV.
— Albert, Sch. (12621). Karlsbad I.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
*Starnitzky, Ellen, S. (12217). Erfurt I.
Stasiewski, Adele, Sch. Berlin VI.
Stassar, Willy, Sch. (18286). Dresden II.
— -Willowitsch, Else, F Sch. Dresden II.
*Stastny, Helene, Sch. (13731). Hermannstadt.
*Statz, Toni, Sch. u. S. 16437. Beuthen.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, S. u. Sch. (10068). Konstanz.
— Lou, Sch. Berlin XXXII.
— Willy, Reg., Sch. u. S. (18948). Ratibor.
Staud, Carl, Reg. u. Sch (15869). Graz.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Hamburg I.
Staudinger, Carl, Ch. u. Sch. Königsberg I.
*Staudt, Theodor, S 14857. Hamburg I.
*Staudte, Friedr. Wilh., Sch. u. S. (10587). Riga I.
— Fritz, Sch. (9998). Berlin XXIV.
— Mathilde, F Sch. (s. Friedrichs). Berlin XXIV.
Staufen, Emil, Ch. Wien XIV.
— Hans, Sch. 13527. Gastier. Domiz. Berlin W, Neue Bayreuther Str. 2.
*— Oscar, Sch. (14025). Znaim.
*Stauffen, Stephanie, Sch. 12434. Gastier. Domiz. Budapest I, Krisztina Körub 101.
— Wilhelm, S. (10311). München, Gollierplatz 2, III.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz I.
Stauffert, Fritz, S. u. Sch 14039. Weimar I.
Staußz, Ferd., Sch. Darmstadt I.
Stechl, Carl, Ch. Saarbrücken.
Steckelberg, Liesbeth, Sch. (15868). Wien XVIII.
Stebel, Max, Sch. Köslin.
*Steding, Wilh., Obergard. (19344).
Stedowskaja, Annie, Ballettm. Bielefeld I.
Steeg, Heinr., S. 12937. Metz I.
*Steege, Conrad, Sch. 17140. Posen I.
Steeger, Willi, Ch. Gablonz.
Steeling, Lisa, S. Bremerhaven.
Steen, Karl, Maschm. Berlin XLII.
— Leonhard, Sch. u. Ch. Chemnitz I
Steepe, Carl, Kpllm. Stendal.
Stefanek, Viktor, Ch. Wien XIX.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Straße 18.
Stefanie, Wally, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Stefanowitz, Alexandra, S. (14570). Magdeburg IV.
Steffen, Margar., Ch. Stettin I.
*— -Wohlbrück, Marie, Sch. (10968).
Steffens, Carl (Ch.-B.). Leipzig I.
*— Herm., S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Hilda, F S. Gastier. Adr.: Berlin SO 26, Waldemarstr. 53 (T Moritzpl. 3732).
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Lotte, F, Ch. Leipzig I.
— Tommy, S. (4948). Gastier. Adr.: Berlin SO 26, Waldemarstr. 53 (T Moritzpl. 3732).
— -Georgy, Paula, Sch. Berlin XL.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M., Bad Homburg, Putbus, Binz u. Offenbach.
*— Franz, Th.-Inspekt. 17442.
Stegemann, Conrad, Ch. Berlin XX.
— Ernst Georg, Dir. (16346). Berlin LVIII.
— Felix, S. u. Sch. 9593. Riga I.
Steger, Antonie, F Sch. Aschaffenburg.
— Emil, Dir. 12362. Aschaffenburg und Marburg-Marbach.
*— Margarethe, Sch. (13600).
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
*Stegmüller, Alois, Sch. (18383). Hirschberg.
Stegny, Ida, T. Wien II.
— -Engel, Rudolfine, F Sch. (4845). (s. g. K.)
Stekczyk, Wally, von, S. Lodz.
Stehlmann, Carl, Orchm. 16669. Czernowitz.
Stehmann, Gerhard, S. (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. Düsseldorf I.
Stehozyk, Wally v., S. Lodz.
Steide, Hans, S. (14937). (s. g. K.).
Steidel, Marie, T. (B.-U.). Berlin I.
*Steidl, Hans Arent, Sch. u. S. (17830).
— Max, Sch. Berlin X
Steidtner, Anna, Sch. u. S. Wien XXVI.
— Paul, Ch. Hermannstadt.
Steier, Harry, S. u. Sch. 16640. Bern I.
*Steiger, Frieda, Sch. 16230. Aachen I.
*Steigerwald, Käthe, F S. (6543). Chemnitz I.
Steil, Ferdinand, Reg. u. Sch. 16939. Graz.
Steilau, Gustav, Sch. u. S. Marburg a. d. Drau.
Stein, Ad., Ch. Breslau I.
— Albert, S. Kaiserslautern.
— Alfred, Sch u. Inspiz. Privat. Berlin.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— Carl, Sch. Tilsit.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau
*— Dorothea, S. (17701). Stettin I.
— Elfriede von, Sch. Berlin XLVI.
— Elisabeth, F Ch. Breslau I.
— Emma, Sch. Hamburg XI.
— Emmy, Ch. Magdeburg IV.
— Emmy, S. (11690) Wien XIX.
*— Erwin, Kpllm. (14802). Osnabrück.

Stein, Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Franz, Sch. 15869. Bremen II.
— Fritz, Inspiz u. Sch. Glatz.
— Fritz, S. (7331). Bern I.
— Gisa, Sch. (14869) Leipzig I.
*— Harald v., Sch. (19362).
— Heinrich, Bureauch. (9481). Bonn.
— Johanna, Sch. Frankfurt a. M. V.
*— Johannes, Sch. (11670).
*— Josef, Sch (16057). Graudenz.
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Irene, Sch. Prag I.
— Käthe, Sch. Gablonz.
— Karl, Sch (19692). Tilsit.
— Klara, Ch. Teplitz Schönau.
— Kurt, Souffl. Mannheim I.
— Leo, Walther, Dir. 7657. (s. Schriftsteller).
— Lili, Sch. u. S. München VII.
— Lola, S. (12423). Basel I.
— Lotte, Sch. (17383). Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Sch. (16312). Hildesheim.
*— Marg., Sch. (12991). Berlin XXIII
— Marie Helene, S. (18498). Max-Walden-Ensemble. Ständ. Adr.: Berlin W, Schellingstr. 3.
— Martha (Ch.-B.). Basel I.
— Martha, Sch. Krakau.
*— Melanie, Sch. (8766). Tilsit.
— Mizzi, Sch. Asch.
— Oswald, Reg. u. S. Berlin III.
— Oswald, Sch (18463). Frankfurt a. M. V.
— Paul, Kmus. 11138. Stuttgart I.
— Paula, S. (11388) Graz I
*— Paula, Sch. (12606). Pilsen.
— Walter, Sch. (18995). Berlin L.
— Walter, Sch. Waldenburg.
*— Werner, Sch. (16384). Offenburg.
*— Willi, Sch. (16805). Elbing.
— Willi, Kpllm. Jena
— Willy, Kpllm. Aachen I.
—-Markwort, Clara von, Sch. Gastier. Domiz. Hamburg, Norderstr. 169, I.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Privat. Breslau, Viktoriastr. 33.
— Anna, Sch. Neiße.
— Ernau, Souffl., Berlin LVIII.
Steinbach, Irma, F Sch. Berlin LIX.
— Karl, Sch. Berlin LIX.
— Kurt, Reg. u. Sch. 15017. Libau.
— Mizi, Sch. 10906. Sagan.
— Ottomar, S. (18233). Rostock.
— Reinh., Kmus 8716. Stuttgart I.
*— -Boether, Ina, F Sch. 16313. Libau.
Steinbacher, Rudolf, Ch. Olmütz.
Steinbeck, Anna, Souffl. Schönebeck.
— Karl, Sch. Schönebeck.
*— Marie, S. (16642). Berlin.
— Walter, Sch. 11738. Berlin II.
*Steinberg, Albertine, S. (17155). Kattowitz.
— Josef, Inspiz. Riga.
*— Sylvester, S. (16261). Hannover.
*Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien.
— Max, Sch u Ch Innsbruck
— -Molnar, Adolf (Ch.-B.) Düsseldorf I.
*Steinbert, Adolf, Dir. (14922). Baden (Schweiz).
Steinböck-Lindner, Minna, Sch. Gastier. München, Rumfordstr. 8.
Steinborn, Gertrud, Sch. Berlin LIX.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Mannheim.
— Heinr., Statist. Wien II.
— Thea, Sch. München VIIa.
— -Liebig, Else, F Ch. Mannheim I.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Frankfurt a. M. I.
Steinburg, Gerda, Sch. (18723). Sagan.
*Steindel, Reta, Sch (15767). Speyer.
Steindler, Karl, Sch. New York II.
*Steineck, Werner, Sch. 11221. Frankfurt a. d. O.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. Hannover I.
— Walter, Sch. Stettin II.
*Steinegg, Käthe, Sch. Graudenz.
— Paul, Reg. (14897). Hamburg VII.
— Ruth, Sch. (19079). Aschaffenburg.
— -Unger, Ida, Sch. (9549). Aschaffenburg.
Steinen, Lilly, S. (13994). Dresden III.
Steiner, Alwin, Inspiz. u Sch. Oppeln.
— Anny, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Reg. u. Sch Leitmeritz.
— Dina, Sch. Kattowitz.
— Dora, S. (12770). Gastier. Berlin.
*— Else, Sch. (17516). Wittenberge.
— Emil, Sch Aarau-Chur.
— Fritz, Dr., Reg. u. Dramat. (18781). Hamburg VII.
*— Fritz, Dir. (7637). Gera.
— Gabriel, S. (18292). Laibach.
— Gisa, S. (12703). Bielitz.
— Hans, S. Salzburg
*— Hans, Sch. (14328). München.
— Hans, Sch. Düsseldorf III.
— Hans, Bureauch u. Sekr. Perleberg.
— Josef, Inspiz. Klagenfurt.
— Julius, S. (13537). Ratibor.
— Karl, Maschm. Hirschberg.
— Maria, Souffl Klagenfurt.
— Michel, S. (16709).
— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Aussig.
— Theresia, Sch. Laibach.
— -Sandori, Ludwig, Dir. Berlin LIV.
Steinert, Gertrud, S. Gleiwitz.
— Walter, Reg. u. Sch. Hanau.
*— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 61.
*Steinfeld, Sella, Sch. (13046). Elberfeld I.
— Siegmund, Ch. Mähr-Ostrau.
Steinführer, Ida, F Ch. Halle I.
Steinfurdt, Grete, Sch. Rastenburg.
Steingoetter, Herm., Dir. (496). (Bad Ems, Nauheim, Homburg, Gießen u. Marburg a. d. Lahn).
*Steingroewer, Trude, Sekr. (17371). Bremerhaven.
Steinhäuser, Ludw., Requis. 14289. Düsseldorf.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I.
Steinhagen, Fritz, Sch. Königs-Wusterhausen.
— Gertrud, S. (19695). Lübeck I.
— Johanna, Souffl. u. Sch. Königs-Wusterhausen.
Steinhardt, Charlotte, Sch. (18131). Schweidnitz I.
— Lilli, T. Berlin XIX.

Steinhart, Leo, S. (11934). Klagenfurt.
— -Hainer, Karl, Sch. u. Inspiz. München, Landsberger Str. 70.
Steinhausen, Paul, Kpllm. (18211). Düsseldorf I.
Steinhauser, Ferd., Ch. Osnabrück.
Steinheber, Betty, Ch. München I.
Steinheil, Mila, Sch. (14071). Außig.
Steinherr, Alfred, S. Linz a. d. D.
Steinhöfel, Marg., F Souffl. Berlin III.
Steinheim, Kurt, Sch. Hagen.
Steinhofer, Ferd., Sch. (11904). Gießen.
Steinhoff, Hans, Reg. 11092 Berlin XIX.
— Walter, Sch. (19706). Halberstadt.
Steinicke, Heinr., Sch. 299.
*Steinicken, Therese, Sch. u. S. (9367). Detmold.
Steiniger, Frida, Ch. Dresden I.
Steininger, Hilda, T. Wien II.
— Robert, Ch. Wien XXI
*Steinitz, Franz, Sch. 14206.
*— Fritz, Sch. (17784). Thorn.
— Käthe, Sch. u. S. (12651). Frankfurt a. M. V.
— Rudolf, Sch. 16370. Beuthen.
Steinkamp, Adelbert, Orchm. 17213. Bremen I.
Steinke, Arthur, Kpllm. Berlin X.
— Bruno, Mus. 14699. Berlin.
Steinlein, Hilda, T. Wien II.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Dir. (9597). Bremen III.
— Adolf, Oberreg. Dresden X.
— Franz, Ch. 16774. Hamburg VII.
— Henny, Sch. Berlin XVIII.
— Käthe, S. Berlin VII.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Nico, S. (19608). Magdeburg I.
— Paula, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Toni, S. 17053. Crefeld I.
— Sch.-Ch. Berlin I.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Basel I.
Steinmetz, Eberhard, Ch. (15859). Heidelberg I.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 15710. Dresden-N., Schönbrunner Str. 3.
*— Severin, S. (18343). Posen I.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Karl, Sch. (14745). Stuttgart III.
— Wanda, F Sch. (11903). Flensburg.
Steinöl, Aug., Ch. 14307. Magdeburg I.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
Steinrück, Alb., Reg. u. Sch. (14466). München I.
— Henry, Kurt. Gastier. Chicago, Ill. U. S. A 218—E—41the Str.
— Mary, Sch. St. Pölten.
Steinseiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Bremen I.
Steinweg, Erna, Sch. Ratibor.
— Gertrud, S. 17424. (s. gastier. Künstl.).
Stejskal, Alois, Ch. Wien II.
— Karla, T. München I.
*Stekelberg, Liesbet, Sch. (15868) (s. auch Steckelberg).
*Stelczyk, Wally, S. (15420). Studienh. Wien, IX. Währinger Str. 48.
Stella, Alice, Sch. Rastenburg.
— Ida, Sch. (13818). (s. gastier. Künstl.).
— Lia, Sch. (10560). Berlin LXII.
— -Fischer, Wally, Sch. (17923). Friedenau, Kaiserallee 75.
*Stellen, Otto, S. (8316). Eger.
*Stellion, Beatrice, S. (16066). Magdeburg I.
Stelska, Maria, T. München I.
Stelter, Hermann, Sch. Zerbst.
— Herm., Sch. Gräfenthal.
— René, Sch. Berlin XXXVI.
Stelzer, Antoin., Ballettm. 16908. St. Pölten.
— Josef, S. St. Pölten.
— Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Berlin XIII.
Stempel, Edwin, Sch. Berlin LIII.
— -Köhler, Marg. Berlin LXI.
*Stemrich, Pietro v., Kpllm. (16800).
*Stender-Stefani, Alfr., Reg. (1150). Regensburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn. (Göppingen, Kurhaustheater)
— Willy, Bureauch. Heilbronn.
Stengel, Wilhelm, Reg. u. Sch. Mülhausen i. Els. (Dir. Bad Harzburg.)
Stenger, Franz, Sch. Wien XVIII.
Stengler, Arnold, Sch. Berlin XXXVI.
Stenglin, Hans, v., S. Dessau I.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzel, Bertha, Sch. Eßlingen.
— Hans (Ch.-B.). Mannheim I.
— Otto, Sch. 16583. Wiener-Neustadt.
Stepanek, Erich, Gard. 17525.
— Robert, Gard. (18297).
*Stephan, Felix, Inspiz. (5588). Breslau.
— Paul, Orchm. 13955. Essen I.
— Rich. (Ch.-B.). München I.
— Willi, Sch. u. Reg. 16760. Cottbus.
— -Herz, Martha (Ch.-B.). Münster i. W.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Emma, Sch. u. S. (14681). Werdau.
Stephanie, Charlotte, T. Berlin VII.
Stephans, Franz, Sch (14691). Berlin LI.
Stephany, Annie, Souffl. Stuttgart III.
— Claire, Sch. (13191). (s. Schubert-Stephany).
— Julie, S. (9328). Cottbus.
*— Käte, Sch. (9158). Königsberg i. Pr.
*— Steffi, Sch. u. Ch. (16921). Colmar.
— Victor, Geh. Intend.-Rat u. Reg. 10129. Stuttgart I
Steps, Maria, Ch. 16322. Braunschweig I.
Stereny, Malvine, S. (15224). Aachen I.
*Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin.
Stermich, Pietro von, Kpllm. (16800). Prag I.
Stern, Betty, F S. 15810. (s. Danner).
— Dolly, Sch. Schönebeck.
— Friedel, S. (18163). (s. Ernesti.)
— Gertrud, Ch. Plauen I.
— Gertrud, Ch. Rostock.
— Hella, T. Plauen I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
*— Hugo, Inspiz. u. Sch. (10169). Berlin.
— Hugo, Oberreg. u. Sch. 15704. Oppeln.

Stern, Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Jean, S. (15805). Nürnberg I.
— Johanna, Sch. Berlin IX.
— Jul., Souffl. Perleberg.
— Marie, S. Kiel I.
— Marta, Sch. (19053). Hamburg III.
— Michael, Reg. u. Sch. Köslin.
— Minna, T. Riga I.
— Siegfried, Kpllm. Saaz.
*— Stanislaus, Chordir. (15700). Bochum.
— Veroni, Ch. Münster.
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Ella, Sch. Eisenach I.
— Martha, Sch. u. S. 14705. Berlin XXXV.
— Moritz, Oberreg. (249). Breslau III.
— Robert, Sch. u. S. Witten.
— Sidonie, Souffl. u. Sch. Tannwald.
*— Willy, Sch. (16458). Breslau.
Sternbeck, Klara, T. 17199. (B.-U.). Cassel I.
*Sternberg, Alice, Sch. 14233. Oldenburg.
— Hans, Sch. (5228). Berlin XIII u. XVI.
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sterneck, Berth., S. Saaz.
— Erich, Reg., Sch. u. S. 13514. Rostock I.
— Eva, F S. (s. gastier. Künstl.).
*— Oskar, Reg. u. Sch. (15827). Salzwedel.
— Paula, Sch. (13791). Cöln IV.
— Richard, Sch. (16638). Augsburg I.
Sternegg, Martha, Ch. Wien XXI.
*Sternfeld, Fritz, Sch. (15740). Schönebeck a. d. E.
— Heinz, Sch. Rumburg.
— Klara, Souffl. Regensburg.
Sternfels, Karl, Oberreg. u. Sch. Beuthen.
Sternheim, Franziska, Sch. Berlin LIV.
Sternsdorff, Hugo, Inspiz. Berlin XXIV.
Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Cassel I.
*Sterry, Gusti, Sch. (15015). Ratibor.
Sterzel, Anna, Ch. (17054). Altenburg I.
*Stetten, Hedda, Sch. (12178). Düsseldorf.
Stetter, Jules, Sch. u. S. Znaim.
*Stettler, Steffi von. (17388).
*Stettner, Albert, Sch. 16827. Hamburg.
— Anna, Sch. 15859. Gießen.
— Emil, Reg. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Emma, Sch. Hamburg III.
*— Erhard, Sch. 16363. München.
*— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.
— Julius, Hofsch. (11371). München I.
— Willy, Sch. (19719). Schaffhausen.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (s. gastier. Künstl.).
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Mannheim I.
Steuer, Johanna, F Sch. (8094). Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuermann, Salome, Sch. (15902). Wien XIII.
Steuerwald, Otto, Sekr. Gießen.
Steuten, Paul, Ch. Stettin I.
*Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Herzabelhof b. Nürnberg.
*Steyer, Elsbeth, S. (16806). Stettin.
— Harry, Sch u. S. 16640. Bern I.
Steyrer, Clementine, Ch. Prag I.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
Stiaßny, Rudolf, Sch. (7950). Gastier. Berlin-Charlottenburg, Wallstr. 3.
— -Schaub, Rosa, F Sch. (16510). Gastier. Berlin-Charlottenburg, Wallstr. 3.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichler, Käte, Sch. (19644). Meißen.
Stichling, Eugen, Reg. u. S. 10926 Hamburg VII.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stick, Franz, Sch. Potsdam.
Stickel, Georg, Dir. Ständ. Abr. Leipzig-Gohlis, Lindenthaler Str. 58.
— Johanna, Sch. u. S. (12010). Stuttgart I.
— Minna, F Sch. u. S. Heidelberg I.
Sticker, Grete, Sch. (15522). Meran.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Elsa, S. (8374). Studienh Berlin W 30, Bamberger Str. 18.
*— Gernot, Sch. (18224). Berlin.
— Hans, Solorep. 16535. Dessau I.
— Konrad, Sch. Wien VII.
*— Richard, S. (13049). Stettin I.
*Stiebler, Paula, S. (18852). Dresden.
Stiebitz, Marg., Sch. Berlin XXV.
Stiebritz, Curt, Sekr. Dresden VI.
Stieda, Percy, Sch. (7837). Zürich I.
*Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Nürnberg I.
Stiefenhofer, Theodor, Dramat. u. Sch. (12662) Aschaffenburg.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Stuttgart I.
Stiegler, Aug., F Ch. 10200. Hannover I.
— Hans, Ch. 15715. Magdeburg I.
— Josef, Reg. u. Sch. (15901). Teschen.
— Karl, Ch. Berlin I.
— Paul, S. (8727). Rostock.
Stieglitz, Alice, Sch. Altona II.
— Aug., Sch. u. Inspiz. (Ch.-B.). Coburg I.
Stiehl, Ludwig, 11225. (Dir. Badenweiler Kurtheater).
*Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin.
Stiemke, Willy, Konzertm. Berlin XXXI.
Stier, August, S 16510 Zürich.
*Stierlin, Kuno, Kpllm. (17855). Elberfeld I.
*Stiewe, Adolf, Sch. (10763).
*— Helene, Sch. (8957). Königsberg.
Stifter, Eduard, Reg. u. Sch. Wiener Neustadt.
*— Magnus, Sch. 12716. Gastier. Wien, XII. Schönbrunner Str. 282.
Stigler-Staeven, W., Dr, S. (s. frühere Bühnenkünstler).
Stiles, Vernon, S. Cöln I.
Stiller, Anna, T. Prag I.
— C. M., Kpllm. u. Musdir. Hirschberg.
— Herm., T. Berlin I.
Stillfried, Heinz, Reg. u. Sch. 9335. Domiz. Charlottenburg, Philippistr. 6, b. Staeding.
Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
Stilp, Hans, S. (11909). Riga I.
Stingl, Betty, Sch. u. Ch. Mährisch-Ostrau.
Stippinger, Hans, Sch. (15069). Liegnitz.
*Stirner, Milly, Sch. (7490). Steyr.
Stirz, Joh., Orchm 17214. Berlin I.

Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Hans, Kpllm. (19075). Dresden IV. u. Berlin L.
Stober, Marg., Sch. Stettin II.
Stock, Hanna, F Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. (9645). Berlin XXX.
— Herbert, S. (15172). Frankfurt a. M. I.
— Otto, S. 16023. Mainz I.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. (17800). Breslau II.
— =Mewes, Sally, Sch. (17265). Berlin. Ständ Adr.: Berlin C 54, Grenadierstraße 36.
Stockar, Nina von, Sch. Hannover III.
Stocker, Marga, F Ch. Chemnitz I.
— Rud., Ch. 17393. Chemnitz I.
*Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamburg.
Stockinger, Ernst, Sch. 17461. Stuttgart II.
*Stockmar, Carol. (15634). (früh. v. Berheim-Schwarzbach). Berlin.
Stodola, Wilhelm, Sch. u. S. (14685) Militär, Altenburg, S.-A. Adr.: Moritzstraße 5 b. Herold.
*Stöbe, Fritz, Dir. (16186). Bad Reichenhall.
*— Josephine, Sch. 12319. Trier.
Stoeckel, Otto, Reg., Sch. u. S. 15067. New York I
Stöckel, Grete (Ch.-B.). 15380. Leipzig I.
— Heinr. (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— Pepi, Sch. Landshut.
— Sieglinde, T. Crefeld I.
*Stoedtgen, Franz, Sch. (13119).
*Stöffinger, Artur, Sch. (13940).
*Stoeger, Monika, Sch. (14675). Düsselborf.
* Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München VII.
— Carl, S. (17740). Teschen.
— Georg, Sch. Laibach.
*— Julius Otto, Reg. u. Sch. 15034. Berlin.
— Vilma, S. 13950. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstr. 125.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoelzel, Camillo (Ch.-B.). 17237. Stuttgart I.
Stömmer, Ida, S. u. Sch. (19006). Köslin.
Störmer, Carl, Bureauch. u. Sekr. Bern I
— Rudolf, S. Ulm.
Stöffel, Ludw., Sch. u. S. (16811). Breslau III
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Ratibor.
Stoffregen, Willy, Reg., Sch. u. S. (6364). Privat. Cottbus.
*Stohrer, Steffi, Sch. (15319). Forst.
Stoike, Irma, Ch. Hamburg XIII
Stokłossa, Helene, Sch. Königshütte.
*Stolarczyk, Hugo, Sch. (14929). Stolp.
Stoll, Aug., Prof., Oberreg. u. S. (16285). Wien II.
— Karl, Oberreg. Wien X.
— Lisbeth, S. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 (T Steinpl. 1292).
— Otto (Ch.-B.). (18770). München.
— Wilhelmine, Ch. Kiel I.
Stollberg, J. G., Dir. München VII u. VIIa.
— Melly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Adolf, S. Königsberg I.
*— Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M. II.
— Charlotte, Ch. Saarbrücken.
— Frieda, S. (6116). Lodz.
— Grete, Ch. Stettin I.
*Stolle, Hermann, Sch. (11561). Düsseldorf.
— Klara, Sch. Emden.
— Kurt, Ch. (19166). Saarbrücken.
*— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. 15513. Königsberg I.
Stoller, Hansl, Sch. München VIII.
Stollhoff, Erich, Sch., Schriftst. u. Rez. (18178). Gastier. Berlin S 59, Boppstraße 2.
Stollreiter, Elfriede, F S. u. Ch. Rostock.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Rostock.
*Stolpmann, Fritz, Ch. (17711). Amsterdam.
Stoltz, Emil, Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
*Stoltze, Louise, S.-T. (12286). Frankfurt a. M. II.
Stolz, Robert, Komponist. 12963. Wien, IV. Mühlgasse 24.
— Susanne, S. (15421). Halle I.
Stolze, Emma, T. (B.-U.). Riga I.
— Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur (Ch.-B.). Chemnitz I.
*— Fanny, Sch. (10872). Meiningen I.
— Hertha, S. 16616. Berlin VII.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXVI.
*Stolzenfels, Helmut, Sch. (12840). Kreuzburg.
*— Herm., Sch. 15185. (s. Ramser-Stolzenfels.)
— Tony, Sch. (9247). Sigmaringen.
Stolzing, Ewald, Sch. Barmen, Kleiner Warth 24.
*Stone, Henry, S. 16400. Bautzen.
Stoppel, Carl, Reg. u. Sch. 8953. Schwerin I.
*Stora, Hermine, S. 12330. L.-B. Cöln II.
Storbeck, Johanna (Ch.-B.). Berlin VII.
Storch, Ella, T. Magdeburg I.
Storm, Fritz, Sch. u. S. (19737). Hamburg IX.
— Herta, Sch. 15856. Cassel I.
—*Julius, Sekr. (15351). Sondershausen.
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto, Sch. 15963. Baden b. Wien.
Storma, Hans, Sch. (12873). Göttingen.
Storz, M., S. Stuttgart I.
— Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg III.
*Stoye, Adolf, Sch. (13724.) St. Louis.
Strack, Theodor, S. Augsburg I.
Straeten, Elly, Sch. u. S. Hannover IV.
Sträß, Carl, Kfäng. 13579. Riga I.
Sträubel, Grete, Ch. Berlin XIX.
Strahl, Josef, Sch. (12025). Wien VI.
Strakosch, Hunold, Sch. 15135. Kiel I. (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, S. (1648.) (s. gastier. Künstl.).
*Strampfer, Otto, Inspiz. u. Sch. (10659). Cincinnati.
Strandberg, Richard, S. (17582). Crefeld.
Stransky, Fanny, Ch. Prag I.
— Otto, Musdir. (17946). Wien XIX.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Stefan, Kpllm. (14864). Danzig I.
Strassmayer, Anny, Sch. u. S. Pilsen.
Strassny, Johanna, S. Troppau.
Straßberg, Leo, Reg. u. S. 16135. Hamburg XIII.
Straßmann, Julius, Sch. Wien XIII.

Straßmann-Witt, Hermine, F Sch. (12390). Berlin XXX.
Straßmeyer, Leopold, Sch. Wien XXII.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
*Straßny, Nina, S. (17630).
Strathmann, Friedr., Kpsäng. (3742). Weimar I.
Stratmann, Alfred, Sch (12438). Berlin XIII.
— Hanny, Ch (16446). Neustrelitz.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Königsberg I.
— Hansi, F Ch. Heilbronn.
— Karl Ch. Heilbronn
*— Karl, Sch. u. S. (11113). Wiesbaden
Straube, Willy, Sch. 14194. Königsberg III.
Straubinger, Henriette, F Ch Wien II.
Strauch, Ernestine, Sch. Berlin IX.
— Margar., S. (13117). Schwerin I.
Straus, Marie, Ch. Prag I.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Mainz I.
*— Dr. Eugen, Ch. 16655. Wien I.
— Darius, Konzertm. (14824). Crefeld.
— Eduard, Reg u. Sch. 15723. Brünn I.
*— Emil, Sch. u. S. 14263. Wiener-Neustadt.
— Gustav, Agentur-Sekr. (16809). Berlin-Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 25.
— Marie, F (Ch.-B.). Elberfeld I.
— Maximilian, S. Thorn.
*— Melanie, Sch. (9311). Cincinnati.
— Oscar (Ch.-B.) 12140. Elberfeld I.
*— Otto, Kpllm. (15193). Berlin.
— Rich., Dr., Kgl. General-Musikdir. Berlin I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— von, Kgl. Kpllm. Berlin I.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin Friedenau.
Strautin, Anna, F Ch. Riga I.
— Peter, Ch. Riga I
Strauwitz, Gustav v., Sch.-Ch. 8093. Dresden I.
Strebele, Karl, Thmstr. Sigmaringen.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Mülheim a. d. Ruhr.
— Elena, S. Erfurt I.
*Streckert, Elly, Sch. (16813). Hildesheim.
Streen, Yvonne van, Sch. u. S. (19390). Hagen.
Strehl, Willy, S. 13539. Wien X.
Strehle, Sophia, Sch. Frankfurt a. d. O.
Strehlen, Erich, Sch. Bonn.
Strehn, Ernst, Ch. Reichenberg i. B.
— Eugen, Reg., Sch u. S. (13827). Klagenfurt.
*Streib, Chr., S. (18392). St. Gallen.
*Streibing-Sternfels, Georg, Reg. u. Sch. (16896). Wittenberge.
Streicher, A Erich, Sch. (18909). Berlin-Lichterfelde, Wilhelmstr. 33.
— Georg (Ch.-B.). München I.
Streit, Ferd. (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Oskar, Musikdir. Brüx.
Streitmann, Erna, F Ch. Teschen.
*— Karl, S. 6885.
— Olly, Ch. Wien XIV.
— Robert, Inspiz. 15278. Bielitz.
*Streitz, Carl, S. (18556). Essen I.
— Georg, Sch. Luzern.
*Strelitz, Julius, Sch., S. u. T. (19281).
Streng, Carl, Oberreg. u. Sch. 15394. Eisenach.
Streng, Emmy, S. (12265). Aachen I.
Strengsmann, Josef., F Ballettm. Wien XXI.
*Stresen, Otto Paul, Kpllm. 16877. Graudenz.
— Paul, Reg., Sch. u. S. (8847). Graudenz.
Stresow, Lucie, Sch. Berlin XLVI.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Düsseldorf I.
*Streubel, Margarete, Ch. 17478.
*Strey, Marta, Ch. (9939).
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
— Franziska, Sch. Teschen.
Strickrodt, Curt, Oberreg. u. S. 16081. Bremen I.
Striebe, Carl, Inspiz. u. Ch. Kattowitz.
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.
Striebeck, Elimar, Oberreg. u. Sch. 8148. Domiz. München, Konradinstr. 16.
— -Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.).
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Kpllm. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100). Regensburg.
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Hannover I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
*Stritt, Marie, F Sch 7333.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Josef, Musdir. Reval
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Jenny, T. u Ch. Linz a. d. D.
— Julius, Sch. Wien VIII.
— Marie, Ballett-Leit. (10572). Brünn I.
— Rosa, F Ch. Wien II.
Ströb, Ludwig, Inspekt. u. Reg. Wien XXI.
*Ströhl-Chalons, Georg, Sch. (15085). Ingolstadt.
Ströhm-Sperling, Hans, Sch. (18927). Czernowitz.
Ström, Knut, künstler. Beirat. Düsseldorf III.
Strömborg, Käte, Sch. (19573). Zittau.
Strömer, Ida, Sch München VI.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg I.
Strohecker, Else, Sch. (10112). Frankfurt a. M. V.
— Marie, S. (7167) (s. Ziegler-Strohecker).
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II.
— Helene, Koryph. Wien II.
*Strohlendorff, Hans Eugen, Ch. (17398).
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Breslau II.
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg I.
— Marie, T. 16290. Wien II.
Stroismüller, Max, Ch. Linz a. d. D.
Strom, Agnes, Sch. Wien XXIV.
Stromer, Rich., Bureauch. Duisburg.
Stroriedl, Sylvester, Sch. u S. Leoben.
*Strubell, Bruno, S. (16195). Görlitz.
Strüning, Marta, Sch. Dresden X.
*— Willy, Sch. (15128). Berlin XXXVI.
Struensee, Paul, S. 11707. Darmstadt, Inselstr 42.
Strumberg, Lilly, Ch. Hannover IV.
Strunk, Leonore, S. (18706). Kiel I u. Breslau VIII.
Strunz, Betty, Ch. Nürnberg I.
— Irma, Sch. (7555). Berlin VI.
Strupat, Käte, Sch. (19750). Eisenach.
Struppert, Rich., Orchm. 17177. Danzig.

*Strube, Alexa, S. (15992). Schleswig.
— Lissy, F Sch. Berlin XLIV.
Struwe-Feeger, Ferdi, Kpllm. Berlin XXXVI.
Stubbemann, Frieda, Ch. Bremen I.
Stuber, Regina, Sch. Augsburg II.
*Stuck, Paul, Sch. (17814). Zwickau.
*Stucke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
*Stucken, Ilsa van der, S. (12404). Berlin.
*Studemund, Carl, S. (16792). Rostock.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F Ch. Karlsruhe I.
Stüben, Wilh. (Ch.-V.). Coburg.
Stüber, Anna, T (V.-U.). Frankfurt a. M. II.
Stüdemann, Kurt, Kpllm. (15833). Berlin XXXI.
Stümer, Alfred v., Dir. Briesen.
— Angelica, Souffl. Breslau II.
— Minna, F Sch. Briesen.
*Stünkel, Adolf, Reg. u. Sch. (11351). Berlin LIV.
Stünzner, Elisa, S. Dresden I.
Stürmann, Eduard, Thmstr. Aarau-Chur.
*Stürmer, Hanna, Sch. Hagen.
— Grete, F Sch. Ulm.
*Stürzel, Beatrice, Sch. 17064. Stralsund.
*Stützel, Karl, S. (18625). Regensburg.
Stüven, Olly, Sch. (14345). Altona II.
*Stüwer, Helene, S. (17599). Brandenburg a. d. H.
Stuhlfeld, Willy, Dir. 12577. Tilsit.
Stuhlmann, Anna, Sch. Tannwald.
— Bruno, Konzertm. Stettin I.
— Hanns, Reg. u. Sch. Tannwald.
*Stuiber, Paul, Kpllm. (14061). Nürnberg I.
Stukering, Ida, Sch.-Vol. (19383) Hannover I.
*Stumm, Friedel, Sch. (16437). Mülhausen i. Els.
*— Karl, Ch. (13622). Halle I.
Stumpf, Grete, F Ch. Stettin I.
— Josef, Ch. u. Sch. Heidelberg.
— Ludwig (Ch.-V.). Posen I.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Rosa, F Ch. Posen I.
— Wilh., Konzertm. Bonn.
*Stumpp, Fritz, S. (17160). Metz I.
*Stumvoll, Karl, Sch. (11247). München VI.
*Sturm, Alfred, Sch. (13588). Troppau.
*— Carl, S. (12962). Osnabrück.
— Ed., künstler. Beirat Dresden II.
— Elise, F Ch. Breslau I.
*— Else, Sch. (8411). Leipzig II.
*— Ernst, Reg. u. Sch. (8934). Düsseldorf.
*— Felix, Reg., Sch. u. S. 9638. Domiz. Chemnitz, Zöllnerpl. 12.
— Georg, Sch. u. S. Berlin XLI.
— Hans, Reg u. Sch. 10429. Dresden II.
*— Lotte, Sch. (9818).
*— Otto, Sch. (14065). Berlin.
*— Vitalis, Sch. (16207). Coblenz I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Reg. u. Sch. 16221. Berlin, Zirkus Busch.
— Hans. Berlin LXI.
Sturmfels, Heinr., Sch. München VI.
— Ilse, Sch. u. S. (18600). Itzehoe.
— Luise, S. Darmstadt I.
Sturmheit, Emil, Sch Berlin XXXVI.
Stury, Franz Xaver, Hofrat, Intend. 8541. Altenburg I.
— Max, S. 9758. Coburg.
Sturz, Camilla, Ch. Wien XXI
Sturzbecher, Karl, Ch. 17035. Neustrelitz.
Stute, Karl, Maschm. Milwaukee.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Elise, F Requis (17090). Göttingen.
— Ernst, Souffl. (13308). Elberfeld I.
Stutzer, Fritz (Ch.-V.). 10572. Mainz I.
*— Karl, Sch. (14744). Neunkirchen.
Stutzmann, Ernst, Sch. Libau.
Stwertka, Jul., Konzertm. Wien II.
*Stylianides, Helene, S. (12533). Dortmund.
St. Yves, Helene, Sch. Wien XIII.
Suchan, Albert, Thmstr. (11888). Dresden II.
*Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Berlin.
— Elisab., S. (10352). Domiz. Chemnitz.
Suchland, Otto, Dramat. u. Sch. 14299. Berlin XVIII.
Suchner, Elfriede, Sch. Posen II.
Suchy, Margit, S. u. Sch. Wien IV.
*— Oskar, S. 17282. Brandenburg.
— -Unger, Karoline, Ballettm. Graz I.
*Suckow, Charlotte, Sch. 17387. Altenburg.
— Erna, Sch. Glauchau.
*Sucro, Paul, Sch (17705). Lübeck.
Suda, Otto, Ch. Hannover I.
*Sudars, Else, Sch. (12170). Berlin.
Süden, Gisela, Ch. Cöln I.
Süffert, Luise, S. (17825).
Sühring, Erich, Sch. (18411). Dortmund.
Suella, Karl, S. (14793). Meißen.
Sümnicht, Grete, Kass. Domiz. Stettin, Oberwiek 50.
Sünderhauf, Antonie, Ch. Görlitz I.
— P., Sch. u. Ch. Görlitz I.
Sündermann, Josef (Ch.-V.). (19101). Berlin VII
Sünram, Helma, Sch. u. S. (9492). Köslin.
Süper, Angéle, S. (18822). Crefeld.
Suerholt, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
*Süßenguth, Curt, Sch. u. S. (15022). Werdau.
— Hans, S. (8075). Magdeburg V.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suflay, Emil, Sch u. S. Pilsen.
*Sugh, Milena von, S. 16396. Darmstadt.
Suhr, Johanna, F Sch. (18304). Hannover II.
*Suinal, Tilde, Sch. 16549. St. Pölten.
Sukfüll, Karl, Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. S. 10408. Dresden III.
*Sulc, Josef, Kpllm. (19338).
Sulkin, Wjera, F Sch. (16587) Gastier. Domiz. Berlin-Niederschönhausen, Treskowstr. 1.
Sulmavico, Carl, Reg. u. Sch. (11906). Halberstadt.
— Stephanie, Sch. u S. (17368). Luzern.
Sulzer, Rud., Sch. Wien XVI.
*Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (12587). Hildesheim.
Sunko, Alexander, Sch. u. S. Wien XXVI.
Suppan, Paula, Ch. Brünn I.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.

Supplieth, Martha, S. Königsberg I.
Surhoff, Christian, Bel. (11438). Bremen.
— Dora, F Sch. Waldenburg.
— Johannes, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Surkau, Hans, Ch. Berlin I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). (s. gastier. Künstl.).
Sussin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin VI.
Sustrowitz, Rosa, S. (13890). Würzburg.
Sußmann, Adolf, S. Wien XXI.
— Eduard, Sch (14993).
— Michael, Chor- u. Solorep. 17509. Zürich I.
*— Wanda, S. (18021). Wilhelmshaven.
Suter, Irene, Ch. Berlin I.
Sutter, Anny, S. (17036). Karlsruhe i. B., Kriegstr. 26.
Suttner, Else. Mühlhausen i. Th.
*— Erwin, Sch. (14982). Berlin.
— Franz, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Wien III.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Alfred, Sekr u. Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Emilie, Souffl. Asch.
— Feo, Sch. Asch.
— Franziska, Dir. Asch.
— Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
Svanfeld, Nils, S. Erfurt I.
*Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531.
Svimbersky, Anton (Ch.-V.). 9837. Altenburg I.
Svoboda, Beatrice, Ch. Prag I.
— Karoline, F Ch. Wien II.
Swart, Adrian, Kammermus. 16883. Hannover.
*Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien.
Swennecker, Anna, F (Ch.-V.). Metz I.
*Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swertlin, Maxim, S (s. gastier. Künstl.).
*Swieca, Isser, S. 17455.
Swinborne, Carl, Sch. (14306). Berlin IX.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I
— Anna, F Ch. Gablonz.
— Ella, Sch. Innsbruck.
— Franz, Sekr. u. Sch Glatz.
*— Friedrich, Sch. u. S. (17588). Ansbach.
*— Hans, Reg. u. Sch. (12382).
— Josef, Sch. Konstanz.
— Josef, Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef (Ch.-V.). Brünn I.
— Josefine, Ch. Brünn I.
— Karl, S. Saaz.
— Marcel, Ch. Gablonz.
— Margarete, F Hofsch. 9229. München I.
— Marie, Sch. Innsbruck.
*— Stefan, S. u. Sch. (10891). Brünn I.
— Susette, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Walter, Sch. u. S. (15258). Baden bei Wien.
*Sydow, Erna, F Sch. (11447). Berlin.
— Johannes, Sch. Beuthen.
Sylhausen, Mary, T. Barmen.
Sylva, Toni, Sch. (6399). Berlin.
*— -Redl, Madelaine, S. (13564). Domiz. Prag.
Sylvany, Franz, Ch. Darmstadt I.
*Sylvester, Margarete, Sch. u. Ch. (17009) Konstanz.
Sypori, Arthur, S. Gastier. Charlottenburg, Goethepark 24.
Syring, Thea, Sch. (11951). Lodz.
*Syrow, Charlotte (13538).
*Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. (10437). Brünn.
Szalit, Jul., Dramat u. Sch. Innsbruck.
Szalok, Rudolf, Ch. (19328). Gablonz.
Szancer, Eugen, S. Hamburg I.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szeczy, Magda, Sch. u. S. Hannover IV.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Domiz. Berlin, Königin-Augusta-Str. 13.
Szekrényessy, Rusi v., S. 13428. Elberfeld I. (s. gastier. Künstl.).
*Szelinska, Marga, S. (7803).
*Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). Hamburg I.
*Szeniczei, Steffi, S. (12869). Arnstadt.
*Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
*Szilagy, Ilka, Ch. (12781). Leipzig.
*Szilagyi, Leopold, Ch. (17146). Innsbruck.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szmoleny, Franz (Ch.-V.). Leipzig I.
Szpinger, Leonh. von, Sch. u. S. 8518. Weimar I.
Szukitsch, Fritzi, S. Znaim.
*Szwimberski, Anton, Ch. 9837.
Szymanowski, Sidi (Ch.-V.). Berlin VII.

T.

*Tachauer, Fritz, Sch. (12907). Düsseldorf.
— Theodor, Reg. u. Sch. (11201). Cöln I.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
— Edith, Ch. Hamburg II.
Tackmann, Georg, Sch. 16375. Cöln V.
Taeger, Artur, Dir. Dresden X.
— Betti, Sch. Dresden X.
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzler, Hans, Kammers. (10115). Gastier. Karlsruhe.
— Leo, Sch. u. S. (13199). Vegesack.
*Taffer, Adolf, S. (10531). Olmütz.
*Taflin, Anna, Sch. (13599). Hirschberg.
Talbot, Nora, Sch. u. S. Ansbach.
Talen, Siegfried, Kpllm. Allenstein.
— -Knupfer, Else, F S. (18252). L.-V. Allenstein.
Talero, Wally, S. (15445). Kattowitz.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl. 11844. Dir. Coburg. Sommerth.
*Taloora, Ernst, Sch. (18884).
Tamcke, Emil, Sch. 15868. Gera I.
Tamme, Carl, Kpllm. Leitmeritz.
Tancre-Dohrmoser, Erna, S. (19465). Elbing.
Tandar, Gerhard, Sch. Berlin I.
— Trude, Sch. 16900. Halle I.
Tank, Gustav, Sch. Elberfeld I.
— Lina (Ch. V.). Mainz.
Tannei, Kurt, Sch. u. S. 14348. Graudenz.
Tannenburg, Ferd., Sekr. Reval.
Tannenfels, Auguste, Ch. Colmar.
Tanner, Rich., Kpllm. (8069). Luzern.
— -Wünsch, Alice, S. 17198 Essen I
Tannert, Carl, S. Barmen I.
*— Loretto, S. (14945). Prag I.
Tarau, Margarete, Sch. (5794). Chicago.
Targler, Steffi, Sch. u. S. Aussig.

Tarmon, Marthe, S. Domiz Wien, IV. Schaumburger G. 13.
Tarnawsky, Stanislaus von, Reg. u. S. (19542) Hamburg VII.
Tarnawska, Sofie von, S. Hamburg VII.
Tasso-Lind, Ilse v., Sch. (13213). Gastier. Berlin W 30, Schwäbische Str. 8a. (T.)
Tatjana, Alma, S. T. Halle I.
— Otti, S.-T. Halle I.
*Tatter, Auguste, S. (17781). Stettin I.
Taube, Fritz, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
— Otto, Reg., Sch. u. S. 12787. Sondershausen.
— Robert, Reg u. Sch. 13690 Cöln II.
Taubenschlag, Selma, S. Stettin I.
Tauber, Ernst, S. 14915. Teschen.
— Marianne, Sch. (13295). Oldenburg.
— Richard, Dir. 14104. Chemnitz.
— Richard, S. Dresden I.
— Richard, S. u Dramat. (19451). Wien IX/1, Lichtensteinstr. 24.
— Sofie, S.-T. Halle I.
Taubert, Herbert, S. (9523). Cassel I.
— Sofie, S.-T. (B.-U.). Halle I.
Taucher, Curt, S. (11303). Chemnitz I.
*Taudien, Gustav, Sch. (3876). Domiz Dresden.
Tauer, Emma, T. Wien XXI.
— Paul, Sch. (19663). Berlin XXXIX.
Tausch-Bolze, Wladimir, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Taussig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
— Richard, S. Prag I.
Taut, Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XIX.
— Therese, F S. 10827. Wien XIX.
*Tautz, Walter, Sch. 17329 Wiesbaden
*Tavares, Anni, Sch. (13454). Münster.
Techel, Paul, Sch. (19651) Dresden.
*Tebesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Karlsbad.
Teeseling, Christ von, T. Cöln I.
Tegeder, Oskar, Inspiz. Halle I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Teichler, Adolf, Ch. u. S. Wien IV.
*Teichmann, Alb., Ch. 16854. Coburg
— Carl, Sch. (17475) Luzern.
— Carl, Reg. u. Sch. (6181). Hamburg VIII.
— Carl, Sch. u. Ch. Plauen I.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
— Fritz, Sch., Souffl. Göttingen.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
*Teichner, Jolly, Sch. (13144). Frankfurt a. M.
Teike, Fritz, Reg u. Sch. Zerbst.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Telety, Adolf, Sch. u. Reg. (17186). Stuttgart III.
Teller, Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn I.
*— Dr., Kpllm. (9235). Troppau.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav. Dir.-Stellv., Sch., Bureauch. u. Dramat. Wien IX.
Telona, Josefine (Ch.-V.) Düsseldorf I.
— Käthe, S. (14725) Karlsbad I.
Telschow, Hilde, Sch 10893 Privat. Berlin-Friedenau, Rotdornstr. 5.

*Tema, Karl, Sch. (8099). Gastier. Domiz. Wien, IV. Karlg. 22 III/11.
Temesvary, Stefan, Dr., Kpllm. (19636). Düsseldorf I.
Temme, Marie, F Ch. Hannover I.
— Max, Ch. 11596. Hannover I.
Temple, Mana, T. Berlin XXXI.
Templin-Barth, Hanna, Souffl. Berlin VIII.
Tenhaeff, Ernst, S. (16896). Cöln I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tentori, Else, Sch. u S. Wien XIV.
Tenzel, Carl, Ober-Inspekt. u. Bureauch. 11310. Hamburg X.
Teonsa, Marie, S. Nürnberg I.
Terca, Rina, S.-T. Breslau I.
Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
*Terenyi, Joh., Obermaschm. (11007). Berlin.
Terkarl, Karl, Sch. 14241. (s. Theumann).
*Terletzky, Elly, Ch. (13429). Essen.
Terna, Charlotte, Sch. Schweidnitz.
— Käte, Sch. Ingolstadt
Ternité, Carl., Ch. Colmar.
— Gudi, Sch. u Ch. Colmar.
*Ternitz, Marg., S. (16843) Berlin.
Terpisch, Gust. L.-V. Karlsruhe.
Terpitz, Friedr., Sch. u. Inspiz. (15563). Privat-Adr.: „Theater-Courier".
— Margarete, F Sch. (15564). Privat.-Adr. „Theater-Courier".
*Tersdorf, Ada, Sch. (12381). Düsseldorf.
Tersky, Johanna, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Ludwig (Ch.-V.) Dortmund.
Tersteeg, J. H., Sch. (13639). Intern. Tournee.
Tervani, Irma, S. (14923). Dresden I.
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin IX.
Terzi, Gusta, Sch. Vilshofen.
Terzy, Gusta, S. (17271).
Tesar, Hermine, Sch. Wien XVIII.
*— Johanna, Sch. (13027). Landshut.
Teschel, Wilhelm, Sch. Berlin IX.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. München I.
Teschke, Hugo, Sch. Dresden IX.
Teschner, Herma, Ch. Wien XXI.
*Teska, Ilse, Sch. (9656). Berlin.
*Tessen, Carl, Sch. u. S. (19459) Ratibor.
*Tetting, Luise, Ch. 17255 Berlin.
Tetzlaff, Tony (10466). (s. gastier. Künstl.).
Tetzloff, Carla, Sch. Bremen III.
— Fritz, Reg. u. S. (12472). Bremen, Gr. Johannisstr. 185.
— Mascha, Souffl. (Ch.-V.). Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Karlsruhe.
*Teubel, Malve, S. (14342). Nürnberg I.
*Teuber, Arthur, Sch. (10217). Hamburg.
Teubler, Helene, Ch. (18859). Stettin I.
— Rud., Sch. (12676). Berlin II.
Teubner, Gerh., Sch. (17935). St Gallen. Adr.: St. Leonhardstr. 73.
— Martha, Sch. Sigmaringen.
Teucher, Ludwig, Sch. Zürich II.
Teuchert, Frieda, Sch. u S. Witten.
Teumann, Karl, Reg. u. S. 14241. Lodz.
— Siegfried, Kpllm. Prag I.
*Teuscher, Carl, S. (13519). Heilbronn.
— Eugen, Reg u. Sch. 13881. Osnabrück.
— Oscar Fritz, Sch. (9877). Danzig.
Teuschl, Hans, Sch. (12873). (s. a. Stroma).

*Teutsch, Ludwig. Sch. (14083).
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Teweleš, Heinr., Dir. Prag I.
*Tewis, Alfred, S. (9309). Neustrelitz.
Thal, Gertrud, Sch. Berlin XXXVII.
Thalbach, Hans (Ch.-B.). (5503). Berlin VII.
— Jenny (Ch. B.) Berlin VII.
Thalberg, Alexander, Ch. Cöln I.
*Thale, Elly, Sch. (18969. Gießen.
Thaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg I.
— Magda, Ch. 12545. Augsburg I.
*— Maria, F Souffl. (17660). München V.
Thalhammer, Käthe. München VI.
Thalheim, Richard, Sch. u. S. (Ch.-B.). 10915. Dortmund.
Thaller, Alice, S. (8742). Reichenberg.
— Fritz, Reg. Berlin XXXVI.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien VI.
— Risa, S. Saaz.
*— Theobald, Sch. 16702. Stuttgart III.
— Willi, Reg u Sch. (14127) Wien VI.
Thamps, Albert, Ch. St. Pölten.
— Franz, Ch. St. Pölten.
Thann, Wilma v., Ch. Wien II.
*Thannabaur, Carl, Dr., Dir. (16558).
Tharau, Anni, S. 16779. Lodz
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Tharau, Annie, S. 16382. Metz I.
*— Annie, S. (16774). Leipzig IV.
Theben, Hanna, Sch. Troppau.
Thede, Max, Ch. Hannover IV.
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). Würzburg.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Grete (Ch.-B.). Coburg I.
Theiling, Ernst, Reg. u. Sch. 17238 Domiz. Magdeburg-B. Coquistr. 4.
Theimer, Wilh., Ch. Basel I.
*Thein, Willy, Kpllm. (8332). Domiz. Dresden.
Theis, Thmstr. Wiesbaden I.
— Walter, Ch. Barmen I.
Theiß, Emma, Sch. Neukölln II.
— Erich, Sch. Neukölln II.
— Frieda, Sch. Neukölln II.
*Theißen, Nelly, Sch u. S. (12402). Danzig I.
Thelen, Alex v., Ch. Innsbruck.
Thement, Theo, S. 17361. Hamburg VII.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
— Th., S. München I.
*Therna, Käthe, Sch (15724). Ingolstadt.
Thesing, Max, Reg. u. Sch St. Gallen.
Thettst, Charl, Sch Troppau.
Theuer, Ferdin. (Ch.-B.). Posen I.
*Theumann, Siegfried, Kpllm. (8409) Hamburg.
Theurer, Hans, S. (8608). Mülhausen i. Els.
*Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Posen
Thiede, Fritz, Kpllm. 16652. Jena.
— Georg, Sch (9917). Düsseldorf IV.
— H. A., Dir. Wernigerode.
— Hans, Sch. u. Reg. 13530. Hildesheim.
Thiel, Elisab., Sch. (19513) Frankfurt a. d. O.
— Martin, Oberreg., Reg. u Sch. (4025). Bernburg.
— Mizzi, S. u. Ch. Olmütz.
— Tilly, Sch. Posen II.
*— Walter, Sch. u. S. (15593). Jena.
Thiele, Albin, Bureauch. Hamburg VII.
Thiele, Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Arthur, Sch. Düsseldorf IV.
— Carl (Ch. B.) Frankfurt a. M. I.
— Curt, Sch. (10293). Düsseldorf III.
— Else, Ch. Halle I.
*— Elsa, S (16995). Bautzen.
— Engelbert, S. u Sch. (14057). Werdau.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Mariendorf, Marienfelder Str. 126.
— Georg, Chordir. Dortmund.
— Hans, Sch. Anklam.
*— Hugo, Sch u. Inspiz. (11989). Kaiserslautern.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Olga, Ch. Berlin XXIX.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— Wilhelm, Bureauch. Bremen III.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. (14461). Hermannstadt.
— -Arndt, Trude, Sch. Adr.: Berlin, „Th.-Courier".
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (s. abgegang. Künstl.).
Thielemann, Willy, Sch. (18800). Hanau.
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XIX.
Thiem, Georg, Thmstr. Neukölln II.
*Thiemann, Benno, Sch. (8249). Metz I.
— Carl, artist. Leiter. (7667). Hamburg XIII.
— Hermann, Ch. Wien II.
*Thieme, Bernhard, Thmstr. 16036. Berlin.
— Else, Sch. u. S. 14196. Domiz. Braunschweig, Zimmerstr. 5.
— Lena, Sch. u S. (15987). Berlin NW 7, postlagernd.
— Otto, Sch. (15409). Gera I.
*— Otto, Sch. (8937). Wesel.
— Paul, Kpllm. (1381) (s. gastier. Künstl.).
*— Reinhold, Kpllm. (14642). Meißen.
*Thienel, Josef, Korrep. (13208). Erfurt.
*— Philippine, F Sch. (14458). Wien.
Thierbach, Frieda, Sch Berlin IX.
*Thierfelder, Hans, Kpllm. Görlitz I.
— Paul, Sch. (10409). Bamberg.
Thiermann, Otto, Sch Anklam.
Thièry, Auguste, F Sch. 11186. (s. g. K.).
Thies, Georg, Reg. u. Sch. 11567. Halle I.
Thieß, Erich, S (17199). Altenburg.
Thimig, Helene, Sch. 16106. Berlin I.
*— Hermann, Sch. 16589 Meiningen.
— Hugo, Reg., Hofsch. u provis. Leiter. 5911. Wien I.
Thönnessen, Tilli, Sch. (17430). Mülhausen i. Els.
Thönies, Bernh., Thmstr. Berlin XLV.
Thoéns, Martha, T. (C.-U.). Cöln I.
Thoering, Irma, F Sch. 15960. Hildesheim.
Thöring, Louis, Orchm. (14243). Riga I
Tholen, Jean (Ch.-B.). Crefeld I.
Thoma, Elise, T. München I.
— Paul, Konzertm. Altenburg
— Wilhelm (Ch.-B.). 9942. München I.
— Xaver (Ch.-B.). 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar.
— Max, Ch Weimar I.
Thomann, Karl, Konzertm. Chemnitz I.

*Thomas, Claire, Sch. (15886). Cöln.
— Eduard, Sch. (796). Döbeln.
*— Elisabeth, S. (17927). Bamberg.
*— Elly, S. (17565). Zwickau.
*— Erna, Sch. (13320). Graudenz.
— Georg, Sch. Klagenfurt.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstler).
*— Jul., Obergard. (3874).
— Margret, S. (19613). Bremen II.
*— Martha, Sch. 13821. Leipzig.
*— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Kpllm. Bielitz.
— Rosa, Soufffl. (19240). Hannover II.
— Trude, Sch. (13045). Mainz.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). (s. gastier. Künstl.).
— -Schwartz, Ed., S. (s. gastier. Künstl.).
Thomasch, Thea, Ch. Hamburg XIII.
Thomaschek, Flora, Ch. Wien II.
— Hanna, Sch. Leitmeritz.
*— Hans, S. 8288. Berlin.
Thomasius, Lita, S. 17362. Weimar I.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thomaß, Blandine, F Ch. Weimar I.
Thomé, Hermine, T. (B.-U.). Hamburg VII.
Thometzek, Hans, S. 17291. Düsseldorf I.
Thompson, E., S.-T. Berlin XXVII.
*Thoms, Dora, Sch. (18226). Düsseldorf.
*— Toni, Sch. u. S. 16086. Colmar.
Thomsen, Otto, Sch. u. S. 14343. Darmstadt I.
Thomson, Emmy, Ch. Erfurt I.
Thomssen, Margarete, Sch. u. S. (16501). (s. Rose, Lili).
Thon, Albine, S. (14167). Brüx.
— Elfriede, Ch. Berlin VII.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thorén, Ellen, Sch. (10987). Domiz. Berlin W, Lauenburger Str. 5.
Thormann, Ella, T. Elberfeld I.
— Johann, Sch. (19669). Halberstadt.
Thornegg-Drege, Hella, F Sch. u. S. (8640). Berlin XXIII.
Thornow, Soufffl. Plauen.
*Thosé, Willy, S. u. Ch. (18800). Gleiwitz.
*Thoß, Gertrud, Sch. (19400).
*Thouret, Emma, Sch. 10955. Potsdam.
*Throbaun, Bernh., Inspiz. u. Sch. (15457). Posen V.
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
*Thümler, Heinz, Ch. u. Sch. (9676). Frankfurt a. M. I.
Thüme, Lotte, S. (18939). Chemnitz I.
Thümmel, Georg, Sch. (695). Privat. Berlin, Baruther Str. 4.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
Thümmler, Heinz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Thür, Hedwig, Sch. (18955). Beuthen.
Thürer, Luise, T. (B.-U.). Stuttgart I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
*Thüringer, Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.
Thuma, Anita, Ch. Wien XIV.
— Hans v., S. (12794). Baden b. Wien.

Thumann, Margret, Sch. 16483. Wien VI.
— Paula, S. Berlin LVIII.
Thuran, Leo, S. 13152. Gastier. Weimar Wildenbruchstr. 32.
*— Willi, Sch. (16594). Bern.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Hanni, Ch. Stettin I.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Richard, Orchm. 10140. Hamburg I.
*Thurnau, Fritz, Oberreg. u. Sch. (4818). Spandau.
Thurner, Ernst, Bureauch. Berlin XXXVI.
— Hel., Bureauch. u. Kass.-Inspekt. 18872. Innsbruck.
— Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
— Ottilie, F Ch. Wien II.
*Thymian, Friedr., Sch. (7705). Aschaffenburg.
Thyssen, Karl, Sch. Cöln IV.
— Maria, Sch. Cöln IV.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (s. F Kruse).
Tichanow, Vera, S.-T. Nürnberg I.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
Tiebe, Käte, Sch. (18472). Wismar.
Tiedemann, Emil, Sch. Vegesack.
— Otto, Sch. (10399). Altenburg I.
— Robert, Kapellm. München IV.
*— -Erloff, Marg., Sch. u. S. (19312).
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin VI.
*Tief, Hella, Sch. (11998). Ratibor.
Tiefels, Carlo, Sch. 14807. (s. Albert, Carl).
Tiefenbacher, Louis, Ch. Wien XXI.
Tiemann, Benno, Reg. u. Sch. Metz I.
*— Carl, S. (15836). Berlin.
Tiemer, Heinr., S. (19527). Bremen I.
Tietjen, Heinz, Dir. Trier.
— -Steyer, Johanna, S. Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Erich, Bel.-Inspekt. 17394.
*— Fritzi, S. (18273). Berlin.
— Irene, Sch.-Vol. Berlin II.
— Lea, Sch. (17129). Halberstadt.
*Tietze, Lina, Sch. (13944). Chicago II.
*Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
Tiletschke, Fanny, Ch. Wien II.
Tilgner, Max, Reg. u. Sch. (6810). Berlin LIII.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Hannover I.
Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.
Tilling, Paul, Orchm. 17230. Straßburg I.
Tillmann, A., Soufffl. Frankfurt a. M. II.
— Dora, Sch. (19213). Hagen.
*— Elsa, Sch. (9087). Berlin.
*— Thea, S. (10720). Zittau.
Tillmanns, Rud., Sch. Spandau II.
Tillmetz, Ludmilla, Sch. Landshut.
Tilscher, Victor, Sch. Außig.
Tiltsch, Karl, Sch. u. S. Znaim.
Tima, Elsa, S. (17133). Elbing.
Timar, Grete, S. Breslau III.
*Timesky, Elfriede, S. (14055). Berlin.
Timian, Friedrich, Sch. Berlin XXIV.
*Timm, Agathe, T. 14533. Hamburg I.
— Anni, Ch. Berlin XIX.

Timm, Carl, Sch. (10117). Berlin V.
— Ella, Ch. Berlin XIX.
Timmermann, Hans, S.-Elev. Stuttgart I.
— Willy, Chordir. Lüneburg.
*Timmons, Olive, F S. (15757) Elberfeld I.
Timpe, Albert, Inspiz. Berlin XXX
Tinius, Gertrud, F Sch. Berlin XXIV.
*Tipsen, Josef, S. (11686).
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Frieda, Souffl. Landshut.
— Leo, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
*Tissor, R., Kpllm. 13908. Breslau I.
Titkary, Micaela, Sch (13167). Chemnitz I.
— -Lipski, Antonie, Sch. Cöln I.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Dresden, Eisenburger Str. 16.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Wien XXI.
— Elise, F Souffl. (11456). Chemnitz I.
*— Else, Sch. (15469). Chemnitz I.
— Hansi, Sch. Leitmeritz.
Tittrich, Ida, S. (15479). Nürnberg I.
*Titz, Marcel, Sch (19010).
— -Fernau, Inca, Sch. u. S. Wien XXVI.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Vertr. 14096. Bremen.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Posen II.
Tobien, Max, Reg., Sch. u. S. (8353). Berlin XXXI.
Tobt, Carl (Ch.-V.) u. Sch. Leipzig I.
*Töbe, Hella, F 15357. (s. Burkert).
Többe, Gerh. S. (18593). Osnabrück.
Tölde, Lina, Souffl. Eßlingen.
*Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölle, Hans, Obergard. (15385). Münster.
*Tölling, Else, Sch. (18038). Göttingen.
Toennes, Rud., Sch. Luzern I.
Tönning, Marg., Souffl. Lüneburg.
Töpfer, Carl, Reg. u. Sch. Neukölln II.
*— Friedr., Thmstr. (19110).
Töpfert, Auguste, Souffl. Hamburg VII.
— Fritz, Bureauch. (14883). Altona II.
Törne, Eva (Ch.-V.). Berlin VII.
*Törsleff, Hans, S (18266). Colmar.
Toldt, Ilse, Sch. (17458). Mähr.-Ostrau.
Tollen, Otz, Sch. (9587). Berlin XI.
Toller, Georg, Reg. (952). Dresden I.
Tollwig, Anni, Ch. Mannheim I.
*Tolly, Herma, Sch. 15018. Leipzig.
Tomann, Mitzi, Ch. Graz.
— Toni, F (Ch. V.). Dortmund.
Tomany, Walter, Sch. (16371). Ratibor.
Tomaschek, Nelly, Sch. Wien XVIII.
Tomasini, Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Tilli, Sch. (12300). (s. gastier. Künstl.).
Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). (s. g. K.).
Tondeur, Margarethe, F Sch. 8461. München VII a.
Tondour, Hedw., Souffl. Danzig I.
Tonn, Martha, Sch. (17968). Schwerin i. M.
*— Mizzi, S. (14490). Brandenburg a. d. H.
Tonnagel, Hanny, T. (B.-U.). Hamburg I.
*Tonsor, August, Thmstr. (3805). Bielefeld
*Tontara, Johanna, Souffl. (14521). Düsseldorf II.
Topp, Magda, T. (B.-U.). Bremen I.
*Toran, Elisabeth, F Sch. (6078). Bremen II.
*Torau, Louise, Sch. (16499).
*Torbin, Ilse, Sch. (17707). Stuttgart II.
Torczynger, Josef, Sch. Troppau.
*Tordek, Ella, F Kfäng. 14676. München I.
Torea, Carmen, Sch. Wien IX.
*Torelli, Fritz, Sch. (9482). Jena.
— Viktor, Reg., Sch. u. S. Laibach.
Torf, Hugo, Ch. (19405). Berlin XXVII.
Torger, Else, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard (Ch.-V.). Bremen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I.
Tormin, Adolph, Dramat. Wiesbaden II.
— Hanna, Sch. (16524.) Lodz.
— Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
- Philine, Sch. (16960). Wien XIII.
*Torn, Ernst, S. (18234). Basel I.
— Herm., Sch. 16997. Bremen II.
— Victor, Sch. (15135). Bernburg.
*Tornau, Ilse, S. (18860). Hannover.
*Tornauer, Richard, Kpllm. u. Chordir. 10929. Düsseldorf I.
*— -Hövelmann, F S. (12623). Stuttgart I.
Tornegg, Maria, Sch. Posen I.
Torning, Alice, Sch. (14797). Königsberg III.
*Torras, Annaliese, Sch. u. S. (16018). Stolp.
Torrens, Daisy, Sch (14978). Hamburg X.
*Torsen, Heinz, Sch. u. S. (9460). Stendal.
— Käthe, Hofsch. (10244). Gera I.
*Torzyner, Josef, Sch. (18061). Sondershausen.
Tosca, Wanda v., Souffl. Riga I.
Toscani, Lola von, S. (13917). Teschen.
Toska, Genie, Sch. Breslau II.
— Toni, Ch. Chemnitz I.
*Tossi, Marga (16501). (s. Rose, Lili).
Tosta, Willy, S. (9207). Graz I.
Tostary Alfred, S. Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 25.
Totzek, Minna, F Ch. Prag I.
Touchy, Meta, S. Aachen.
Tourcy, Alex, Sch. (9570). Weiden.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Privat.Berlin.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Traeger, Georg, Konzertm. 15534. Kiel I.
*— Hermann, Sch. 10500. Dresden I.
*Träger, Fr. G., Reg. u. Sch. (4618).
Tränkle, Fritz, S. Stralsund.
Tränkner, Karl, S. Leipzig I.
Trager, Mila, Ch. Wien IV.
Tralow, Carl, S 15781. Königshütte.
Tramegger, Mitzi, Sch., S. u. Ch. Karlsbad I.
Tramer, Fritzi, Sch. 17302. Gera I.
— Leop., Reg., S. u. Sch. 10602. Brünn I.
*Trampe, Richard, Sch. u. Ch. (15800). Czernowitz.
Trams, Max, Ch. (9554). Kiel I.
*Trandafir, Adi, Sch. u. S. (16982). Laibach.
Transky, Eugen, S. (15221). Breslau I.
Trattner, Mitzi, Sch. (11597). Augsburg II.
*Traubert, Gertrud, Sch. (16719). Berlin.
Traun, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Trauner, Annie, Sch. (15929). Baden b. Wien.
— Else, Sch. (18019). Hanau.
Traut, Josef, Sch. (16929). Ravensburg.
Trautmann, Alfr., S. 13673. Tournee Schweiz.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (11859). Leipzig I.

Trautmann-Trautendorf, Ludw., Sch. (12752). Domiz. Berlin-Schöneberg, Wartburgstraße 23 (T 3622).
Trautner, T.-Elev. Wiesbaden I.
Trautsch, Ernst, Hofsch. 10286 München I.
Trautscholdt, Charlotte, Ch. (14846). Bremerhaven.
— Elsa (Ch.-B.). 16365. Bremerhaven.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10288. (s. gastier. Künstl.).
Trautwein, Paul, Sch. (16666). Metz I.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Oberreg. u. Sch. 11642. Thorn.
*— Hans, Sch. u. S. (9822). Goslar.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Posen I.
— Marie, F Sch. Thorn.
Trebitsch, Martha, Sch. Bielitz.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Trede, Elisabeth, F. (17876).
— Paul, S. 15346. (s. gastier. Künstl.).
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
*Tremelli, Olga, S. (15657). Stettin I.
Trempert, Willy, Sch. (11269). Hirschberg.
*Trendiek, Louise, Sch. (13549). Mayen.
Trenk, Anton, Inspiz. u. Sch. München VI.
— Emma, S. Teschen.
Trenka, B., Ch. Baden b. Wien.
*Trenösch, Marga, Sch. (15106). Bamberg.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
Treptow, Carl, Sch. (10022) Neukölln.
*— Else, Sch. (16321). Berlin.
— Otto, Sch. 16397. Berlin XXIII.
*Treskow, Elsa, Sch. (8575). Kattowitz.
*— Heinz, Sch. u. S. (14254). Gleiwitz.
*Tresor, Nelly, Sch. (11796). Domiz. Berlin.
Tresper, Amand, Dir. (4023). Glogau.
— Rosa, Sch. (13189). Glogau.
Treßler, Heinr., Ch. Magdeburg IV.
— Otto, Reg. u. Hofsch. 10208. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, Sch. u. S. Wien XIX.
*Treu, Martha, Sch. (13413). Berlin.
— Richard, Dir. 9774. Eisenach.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Halberstadt.
Treubner, Marg., Sch.
*Treuborn, Alice von, Sch. (13733). Hermannstadt.
*Treuenfels, Victor v., Reg. u. S. (13434). Haynau.
Treuer, Rosi, Sch. (9572). München VI.
Treuge, Elfriede, Sch. (16887). Neukölln.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Louis, Dir. Bremen, Tivolith.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292). Cottbus.
*— Wanda, F Sch. (16128).
Treusch, Ria v., Sch. Landshut.
Treuth-Angermann, Charlotte, Sch. u. Ch. Dresden III.
Treutler, Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
— -Reichenbach, Antonie, F Sch. Stralsund.
Treutzsch, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
*Treyden, Troiho v., Impresario. (12111). Neukölln.
Trichter, Nathan, Thmstr. Czernowitz.

Triebel, Margit, Sch. Magdeburg II.
— Walter, Sch. u. S. 13217. Breslau III.
Triebner, Arthur, Ch. 16163. Weimar.
— Else, Ch. Weimar.
— Paul, Orchm. 16561. Halle I.
Trieger, Paul, Ch. Wien IV.
Triembacher, Camillo, Sch. (17163). Beuthen.
Trier, Ludwig, S. u. Ch. Halle I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin II.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Hannover I.
Trimbour, Sophie, F Souffl. (14911). Leipzig II.
Trimmel, Hans, Reg. u. Sch. (7426). Luzern I.
Trinius, Hans, Kpllm. (12103). Braunschweig I.
Trinkl, Lene (Ch.-B.). München IX.
*Trinthammer, Oscar, Sch. (18157). Barmen.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Crefeld.
Tröndle, Käthe Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. (12997). Lübeck I.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
*Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Charlottenburg.
Troitzsche, Hugo, Orchm. 9920. Dessau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. (16260). Dresden I.
Trokop, Martha, Sch. Brüx.
Troll, Toni, S. (16252). Salzburg.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Trompeter, Arnold, Dir.-Sekr. (17203). Plauen I.
Tropitz, Leopold, Sch. Elbing.
*Tropsch, Franz, Sch (16948). Trautenau.
— Julius. (16947). (s. a. Joseffy).
Troschke, Emil, Ch. Berlin I.
Trost, Emil (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Luise, Sch. Wismar.
Trostli, Jaques, S. (15580). Stralsund.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trott, Alexander, Reg. u. S. 15335. Studienh. Berlin N 58, Wörther Str. 6.
Trotz, Max, Sch. 17129. Hildesheim.
Trub, Margarete, Ch. 15725. Frankfurt a. M. I.
Trübiger, Bertel, Sch. u. Ch. Wilhelmshaven.
Trümpler, Willy, Sch. Berlin XXXI.
Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021. Reval.
Trummer, Josef, Reg. 10977. Hamburg I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trunzer, Lulu, Sch. Waldenburg.
*Trutschmüller, Bertha, Sch. (18760). Berlin.
Trutz, Wolf, Sch. (12904). Göttingen.
*Trutzenberger, Paul (14554). Domiz. Stuttgart, Sophienstr. 15.
Tschabuschnigg, Ivanka, S. (17259). Czernowitz.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
*Tschepe, Carl, Kpllm. (13908).
Tscherning, Anna, Sch. 15922. Hartenstein-Ens. u. Düsseldorf IV.
*Tscherpa, Amanda, Sch. (1146). Dortmund.
*Tschirschnitz, Franziska v. (10279). Lodz.
Tschörtner, M., Sekr. Cöln II.
*Tschojer, Klemy, S. (16595). Teplitz-Sch.
Tschopik, Helene, Sch. Berlin XI.

Tschudy, Frigga, Sch. Leipzig I.
Tschunke, Reinh., Rend. Breslau I.
Tubach, Aenne, Ch. Karlsruhe I.
Tubbefing, Paul, S. u Ch. Königsberg I.
Tucek, Lydia, T. (B.-A.). Düsseldorf I.
— W., Konzertm. Wien V.
Tuch, Flora, Sch. Bielitz.
Tucher, Georg, Sch. u. Reg. 17412. Altona II.
Tüchler, Johanna, T. Chemnitz I.
Türk, Annie, Sch. Wien XXV.
— Clara, Sch. (17982) Sondershausen.
— Elisabeth, F Ch. Mainz I.
— Julius, Dir. (4512). Neukölln.
*— Kitty, Sch. (17807). Wien XII.
— Lene, Sch. Milwaukee.
*— Toni, S. (16645). Berlin XV.
— Wilh., Ch. Mainz I.
— -Rohn, Elva v, Sch. Wiener-Neustadt.
— -Rohn, F Olga v (s. gastier Künstl.).
*Türkel, Marianne, S. (18803). Kaiserslautern.
Tuerschmann, Eugenie, Sch. Elbing.
— Hulda, Sch. 18510 Elbing.
*Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910). Domiz. Grunewald, Hohenzollerndamm 96.
Tüttenberg, Antonie, T. Essen I.
*Tuma, Bella, S. (16073). Crimmitschau.
Tumma, Ludwig, S. Colmar.
Tump, Alexandrine, F Sch. Hagen.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz (Ch.-B.). 16114. Essen I.
Turck, Anton, Reg. Steyr.
Turrian, Gustav, Reg u. Sch. 13820. Cöln I.
*Turschinski, Alice, T. (10331). Plauen.
Tuscher, Josefine, Dir Hamburg XIII.
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
— Rudi, S Saaz.
Tuschl, Carl, Dir.-Stellv. 12835. Wien XIX.
— Mimi, Sch u. S Hamburg IX.
Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Augsburg.
Tuttmann, Ludwig, Maschm Czernowitz
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin
Twerdy, Julius, Sch. u. S. 12036. Bielitz.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Dessau I.
Tyrkowski, Auguste, Souffl. Spandau II.
Tyroler, Marie, F Ch München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tyssen, Josef, S. Stuttgart I.
Tyszka, Erika v., S. Würzburg.

U.

Ubrich, Jaques, Sch. Itzehoe
Ucko, Paula, Ksäng. 14617. Schwerin I.
Udenhorst, Frieda, Sch. Salzwedel.
Udet, Herm., Sekr. Konstanz
Uding, Paul, Reg. u Sch. Berlin XXXII.
Uebach, Grete, S. Crefeld.
Ueberhorst-Deutschländer, Frieda, F S. (9028). Gastier. Domiz. Wiesbaden, Hermannstr. 19.
Ueberlacher, Anton, Sch. u S. Karlsbad I.
Uebermuth, Helene, Sch-Ch Berlin I.
Ueckermann, Edith, Ch. Hannover IV.
*Uehr, Heinz, Reg u. Sch (12517). Privat. Braunschweig, Döhringstr. 9.
Uepach, Bruno, Sch. Posen II.

Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. 15466. Weimar.
Uhl, Anton, Musdir. Teplitz-Schönau.
— Lucien, Sch. Straßburg III.
— Marion, Sch. (19404) Offenburg.
Uhle, Amalie, Sch. Holzminden.
— Paul, Sch Holzminden.
— Sch. Holzminden.
Uhlemann, Heinr., Orchdir. Wien XX.
*Uhlenhorst, Marga, T. (18267). Berlin.
Uhlich, Marie, Ballettm. u. Sch. (13042). Domiz. Mannheim.
— Wilhelmine, S. 13387. (s. Bartling).
Uhlig, Carl, Kompars.-Inspekt. u. Sch. (18349). Berlin I.
*— Emil, Kpllm. (10910). Dresden.
*— Ernst, Ing., Maschm. (11220). Altenburg.
— Kurt, Sch (9605). Cassel I.
— Rich., Maschm. Altenburg.
— Siegfried, Sch. 15047. Dresden VI.
Uhlir, Aloisia, T. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Reg., Sch. u. S. 11770. Gastier. Neubrandenb., Eisenbahnstr. 9.
*— W., Sch. (12343). Sondershausen.
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. (16220). Z. Z. Lektor f. deutsche Literatur, Metropolitan School, London W.
— -Piosinski, Clara, S. Privat. Danzig.
Uhr, Charlotte, S. (9995). Frankfurt a. M. I.
Uhrig, Claire, S. (18559). Bremerhaven.
Uihlein, Walter, Sch. 16588. Meiningen I.
*Uimonen, A., S. (18780). Czernowitz.
Ujvari, Karl, Sch. Wien XVI.
Uka, Paul, Orchm. 16885. Berlin.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, August, Sch. Sigmaringen.
— Carl, Bureauch. u. Rend. (6751). Berlin VII
— Franz, Dr phil., Reg. u. Dramat. (16292). Oldenburg.
— Hermann, Ch Teplitz-Schönau.
— Hetty, S Tilsit.
— Mary, Ch. Weimar.
— Rudi, S. u. Sch. 15881. Berlin XXIX.
*— Theodor, Ch. (10632). Kattowitz.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Chemnitz I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. Mannheim I.
Ulcke, Frieda, Sch. (14212). Studienh Danzig.
Ullerich, Betty, F Sch 13780. Wien VI.
*Ullmann, Elly, F Sch (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
*— Hans, Sch. (13197). Eisleben.
*— Heinz, Sch (18076). Freiburg I.
— Karl, Ch. Wilhelmshaven.
— Leopold, S. 15957. Dessau I.
— Marie, F Ch. Wien II.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Hannover II.
— Christian, Ch. Crefeld.
— Emmy, S Reichenberg.
*— Gustav, Sch. (15425). Marburg a. d. Dr.
*— Herbert, Sch. (17540).
— Leopold, Orchm. (19375). Stettin.
— -Rücker, Paula, Sch. Suhl.
Ulm, Maria, S. (12569). Kiel I.
— Paula, S Aussig.

Ulmann, Albrecht v., Reg. u. S. 13034. Magdeburg I
Ulmer, Fritz, Hoffch. 15635. München I.
— **Max**, Sch. u. S Karlsbad I.
— **Wilhelm**, S. 16139. Zürich.
***Ulrich, Anna**, T. (6504). Leipzig.
— **Clotilde**, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— **Hedi**, S. (12630). Gastier. Domiz. Regensburg, Fischmarkt 7.
— **Mara**, S. Riga I.
— **Otto**, Sch. Gießen.
— **Pauline**, Prof., Sch. (71). Dresden I.
— **Ulrich**, Sch. Stendal.
*— **Wilhelm**, Sch. (15297). Posen.
— **Zdenka**, Ch. Prag I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück, Minden u. Bad Rothenfelde.
Ulrici, Adalb., Sch. 13976 Berlin VIII.
— **Wilhelm**, S. 10473. Cassel I.
Ultmann, Helene, Ch. Berlin XX.
Umainska, Gustel, S. Berlin O, Blankenfelder Str. 6.
Umann, Anna (Ch.-B.). München I.
Umba, Hans, Oberreg. u. Sch. (7792). Gastier. Domiz Berlin-Niederschönhausen, Treskowstr. 1.
Umminger, Wilh., Sch. (19065). Gera I.
***Undel, Peter**, S (18142). Aachen.
Unda, Emilia, Sch. (12124). München IV.
Underberg, H. J. H., Bureauch. Amsterdam.
***Ungar, Aladar**, Sekr. u. Oberinsp. (12006). Hamburg.
— **Anna**, Sch. Salzburg.
*— **Franz**, Sekr. (16831). Breslau I.
— **Josef**, Sch. Salzburg.
— **Josefine**, Sch. Wien XXIV.
— **Marie**, Sch. u. S. (14020). Gablonz.
— **-Müller, Leny**, S. (17506). Salzwedel.
Unger, Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— **Eva**, S. Darmstadt I.
*— **Josef Siegfried**, Sch. (17522).
— **Luise**, Sch. (9661). Eßlingen.
— **Robert**, S. 16887. Baden b. Wien.
— **Robert**, Sch. St Louis.
*— **William**, S. (17577).
*— **-Lewandowsky, Curt**, Sch. 17283. Brandenburg.
Ungibauer, Max, Reg. u. S. 11522. Cottbus.
— **Viktoria**, Ch. Darmstadt I.
Unkel, Ludwig, Ch. (18604). Luzern.
Unkenstein, Bernh., Ordhm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. (14371). Braunschweig I.
— **Otto**, Ch. Erfurt I.
Unser, Bertha, Sch. Ludwigshafen.
— **Frieda**, Sch Ludwigshafen.
Unterkircher, Hans, Sch. (15806). Berlin IX.
Untucht-Sturmfels, Aenny, F S. 11813 Leipzig I.
Unverferth, Marg., Sekr. Elbing.
Uplegger, Emmy (Ch.-B.) Hamburg I.
Upton, Cissie, Sch. Hamburg XI.
Urack, Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
*— **Otto**, Kpllm. (17965). Barmen I.
Urbach, A., Musdir. Hanau.
Urbaczek, Paula, S. Hamburg I.
Urban, Alfred, Sch. (17680). Halle III.
— **Franz**, Ordhm. 16470. Wien, Hofburgth.
Urban, Frieda, Souffl. Leoben.
— **Fritz**, Sch. (10552). Thorn.
— **Fritzi**, Ballettm. (12538). Dortmund.
— **Georg**, Sch. (14906). Gelsenkirchen.
— **Gertrud**, Sch. (6498). Berlin XXV.
— **Hedwig**, Souffl. Leoben.
— **Leodegard**, S. Erfurt I.
— **Lissi**, Sch. Berlin XIV.
— **Lucie**, Ch. Berlin I.
— **Marg.**, S. (19330). Wilhelmshaven.
*— **Maria**, Sch. (17087). Meißen.
— **Mary**, F Sch. 12414. Breslau II.
— **Paul**, Reg. u. Sch. (16480). Aschaffenburg
— **Sophie**, Sch. Villach.
Urbaniak, Paul, Sch. (14900). Ratibor.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urich, Carl, Reg. u. Sch. 14779. Bromberg I.
Urlus, Jacques, Ksäng. 7727. Leipzig I.
***Ury, Hedy**, Sch. u. S. 16526. Berlin.
Uschaty, Lilli, Sch. u. S. Baden b. Wien.
***Uschmann, Friedrich**, Kpllm. Berlin.
— **Rud.**, Ordhm. 14502. Berlin.
Usener, Else, Sch. Frankfurt a. M. II.
Usta, Paula, F S. (18936). Essen I.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uthe, Carl, Ch. Sondershausen.
Uthoff, Heinr., Ordhm. 16284. Frankfurt a. M. II.
Uttner, Gustav, Ordhm. 12935. Bremen I.
Utz, Lina. S. Bamberg.

V.

Vaal, Nora de, Sch. (19388). Potsdam.
— **Thea de**, Sch. Salzburg.
Vacek Marie, T. Prag I.
Vahs, Grete, Sch. u. S. Stralsund.
Val, Hermann de, Oberreg. u. Sch. (7901). Domiz. Bremerhaven, Mittelstr. 30/32.
— **Rita de la**, S. (14452). Außig.
Valberg, Robert v., Dir. Berlin XLIX.
***Valck, Johanna**, Sch. (16621). Lüneburg.
***Valden, Linda**, Sch. (17631).
***Valek, Johanna**. (14381).
Valenci, Josef, T. München I.
Valentin, Marie, S. (8590). Königsberg I.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Hamburg III.
***Valeska, Elsa**, Sch. (10536). Troppau.
Valetti, Rosa, Sch. (10626). Berlin VIII.
***Valk, Johanna**. (16621). Hannover.
Valland, Bertha, Sch Aarau-Chur.
***Vallé, Josef**, Dir. (13147). Frankfurt a. M.
— **Nelly**, Sch. 12627. (s. Wallicht).
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
Vallière-Falkenstein, Jenny, Sch. (8473) Hamburg X.
***Vallon, Blanca**, Sch. (15942) Wien.
***Valnor, Cäcilie**, S. (17577). Cöln I.
Vanderstetten, Emil, Dir. Regensburg.
Vane, Sybil, Sch. Frankfurt a. M. II.
Vané, Ida, Sch. u. S. (17273). Magdeburg V.
***Vanhagen, Ursel**, Sch. u. S. (13312). Graudenz.
***van Noose, Ellison**, S. (12398). Mainz.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
***Vara, Anny**, Sch. (8676). New York I.

Varady, Ladislaus, Sch. Pilsen.
Varenhorst, Hans (2043). (s. a. Bernhardi).
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
— Fanny, Sch. Liegnitz.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II
*Varkany, Florian, S. (12581).
Varnay, Alexander, S. (18891). Posen I.
Varndal, Herm., Ch. Klagenfurt.
*Varviso, Adolf, S. (14320). Bern I.
Vasco, Otto, Ballettm. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
*— Willy, Reg., S. u. Sch. (13651) Lodz.
Vatzen, Mizzi, Ch. u. Sch Trier.
Vater, Carl, Orchm. 13856. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Flensburg.
Vayda, Julia, S. Stettin I.
Vecqueray, Elly, Sch. (14542). Cöln III.
Veer, Annie van der, F Ballettm., S. u. Sch. (16233). Zittau.
*— Margot van der, Sch. (19351).
Veidt, Konrad, Sch. Berlin IX.
Veigelt, Martha, S. Königsberg I.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veil, Max, Sch. Hannover III.
*Veit, Anna, Sch. (19095). Beuthen.
— August, Kpllm. Brünn I.
— Bertha, S. Baden b. Wien.
— Bruno (Ch.-V.). (7507). Leipzig I.
— Fritz, Ch. Riga I.
— Karl, Reg. u. Sch. (8722). Güstrow.
— Leo, Sch. (17220). Liegnitz.
— Lucie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Olivia, Sch. 15204. Düsseldorf III.
*— Otto, Inspekt u. Sch. 8924 Wien.
— Philipp, S. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. (V.-U.) Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
*Veitlo, Bertha, S. (19305).
*Veldkamp, Hendrik, S. (16126). Trier.
Veldtkirch, Rose, Sch. Berlin VI.
Velisch, Irene, S. (16439). Wien IV.
Velte, Johanna, Sch. u. Ch. (11396). Wilhelmshaven.
*Velten, Kurt, Sch. (16612). Königsberg.
*— Thela, Ch (8367). Würzburg.
*Vely, Lolo, Sch. (5003). Berlin.
*Vendiger, Martha, Sch. (13935). Crimmitschau.
*Venig, Willy, S. (8525). Prag.
Vennyer, Rosa, Sch Wien XVIII.
Ventori, Elly, S. Berlin XXIX.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
— Otto, Thmstr. Dresden III.
Venner, Ida v., Sch. Iglau.
*Vera, Betty, Sch. (18449). Biel.
— Maria, Sch (12184) Berlin IX.
Verbeck, Fritz, S. (17739). Hamburg XIII.
Verberg, Peter, Inspiz. Domiz Düsseldorf.
Verden, Alice, Sch. (16337). Dresden I
— Ulrich, Sch. (11166). Posen I. (s. a Peikert-Verden).
— Valeria, Sch. 15914. Gastier. Charlottenburg, Schlüterstr 50.
Verdi, Rich., Ch. Klagenfurt.
Verena, Vera, Sch. Bamberg.
Verheyen, Paul, S. (12448). Magdeburg I.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
*Veriga-Darowski, Adam, Graf von., Musdir. (17073). Landshut.
Verina, Maria, S.-T. (V.-U.). Dortmund I.
Verlik, Ludwig, T. 17133. Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel I.
Vermes, Albert, Sch. (18199). Bremen II.
Vermont, Marta, F Sch. (14040). (s. Axel).
Verne, Fritzi, Ch. Wien IV.
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. (V.-U.). (s. gastier. Künstl.).
Vernot, Jean, S. Plauen I.
*Vernow, Ines, Sch. (8413). Beuthen.
*Veron, Paul, S. (13647). Hamburg I.
*Veroni, Carmen, Sch. (15196). Wien.
*Verra, Fritzi, S. (15205). Olmütz.
Versen, Grethe von, Sch. Hamburg V.
— Jutta, Sch. 14165. Nürnberg II.
— Werner, Sch. (13540). Eisenach.
Versteeg, Johannes, Konzertm. Halle I.
Vesco, Lino, S. Bremerhaven.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902 Dessau I.
*Vesselly, Molly, Sch. u S. (12811). Amsterdam.
Veß, Victor, Bureauch. u. Sch. (9578). Aschaffenburg.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmstadt I.
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III.
*Vettin, Erdmann, Sch. (17001). Forst.
Viardi, Anna, Sch. Werdau.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. Hennsdorf (Oest.).
— Josef, Ch. Karlsbad I.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. (9600). Nürnberg I.
Viehweg, Fritz, artist. Leiter u. Oberreg. 14076. Leipzig III.
Vielgut, Franz, Sch. Wien XVIII.
Viereck, Walter, S. (14870). Domiz. Hildesheim, Binderstr. 7.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viernig, Paul, Ch. Barmen
Viertel, Berth., Reg. u. Dramat. Wien XX.
— Otto, Feuerwächter. 12430 Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietense, Paul, S. (15673). Bamberg.
*Vieth, Jos., Kpllm. (16689). Wilhelmshaven.
*Vieweg, Anna, Kass (12107). Thale a. H.
— Kurt, Inspekt. u. Sch (16455). Meiningen.
Viglietti, Edith, T. Chemnitz I.
Viktor, Josef (Ch.-V.). Bremen I.
Vilani, Else, S. (18878). Pforzheim.
*Villeneuve, Lilly v., S. (14091). Mannheim II.
Villich, Eva, S. Würzburg.
Villmann, Walther, Reg. u. Sch. (17645). Zerbst.
Vilmar, Emma, S. (17651) Berlin I.
*Vilter, Alfr., Bureauch., Verw.-Inspiz. u. Sch. (8783). Düsseldorf.
— Therese, F Souffl. (11991). Eisenach I.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
*Vinken, Martha, T. 9560 Berlin I.
Violet, Emma (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Violin, Camilla, Sch. u. S. (15410). Mähr.-Ostrau
Violleury, Vera, S.-T. Berlin XXXVI.

Virneburg, Mathias, Ch. (18102). Oldenburg
Virtz, Fredy, Insp u. Sch Berlin LVIII.
*Vitali, Maria, Sch. (18456). Amberg.
— Minna. 17873. (s. a. Franner)
*Vitzthum, Kammervirt. 3500. Hannover I
Vobornik, Franz, Ch. Prag I.
*Böckel, Magdalena, Sch. (15327). Schwerin I.
Vödisch, Anneliese, Sch. u. S. (17896). Jena.
*Voelcker, Lilly (Berneck), Maria, F Sch (7624) Bautzen.
— Wilhelm, Sch (15704). Zürich I.
*Völkel, Eduard, Sch. u. Ch. (15016). Czernowitz.
— Paul. (16866). (s. a. Fabian).
Voelker, Erna Marion, Sch. u. S. (18682).
— Gertrud, Ch Bamberg
Völker, H. (Ch.-V.). Hamburg I.
*— Hans, Sch. (15651). Salzburg.
Voels, Carla, F S. u. Ch. Hamburg XIII.
*— Emilie, S. (17849).
— Henriette, Sch. Wien XXIV.
*— Max, Ch. 11202. Crefeld
Völsch, Else, Sch. (15236) Libau.
*Vogeding, Fred, Sch. (14579) Dresden I. Privat-Adr.: Dresden, Bismarckplatz 14.
*Vogel, Albert, Sch u. S. (17347). Elbing.
— Alwine (Ch.-V.). Chemnitz I.
*— Annie, Sch. (8621). Guben.
— Arthur, S. u. Sch. 16088. (s. Charles Brodum).
— Charlott, S. Sondershausen.
— Edina, Sch. 15678. Hamburg XIV. Ständ. Adr.: Berlin W 30, Münchener Straße 14.
*— Else, S. (13873). Zwickau.
— Ferdinand (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. (Ch.-V.). 9458. München I.
— Franz, Ch. Hamburg VII.
— Franziska, S. (8189). (s. gastier. K.).
— Hans, Inspiz. München I.
— Heinz, Sch. Steyr.
— Inge F S. (19311). Wilhelmshaven.
— Josef, Sch. Dresden IV.
— Katharine, T. Darmstadt I.
— Lotti, S Sondershausen.
— Math., Inspiz., Sch. (Ch.-V.). Trier.
— Otto, S (7361). Gastier. Mülhausen i. Els., Malerstr. 10.
— Paul, Sch. u. Ch. (8812). Dresden III.
— Robert, Sch. (14693). Heidelberg.
— -Mack, Luise, S. (12808). Lübeck I.
*Vogeler, Gertrud, Sch. u. S. (11591).
— Heinr., Dir. 9427. Magdeburg I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelgarn, Max, Ch. (14433). Kattowitz
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
*Vogelreuter, Emil, Dir. (9071). Schmiedeberg.
Vogelsang, Fritz, S. (7657). Gastier. Domiz. Dresden, Ostbahnstr. 19.
Vogelstein, Max, Ch. Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Dresden I.
Vogger, Anna, F (Ch.-V.). 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. Bern I.
*— Franz, Reg. u. Sch. (11800). St. Pölten.
— Josef, S. 12978. Mainz.
*— Ludwig, Sch. u. Ch. 16639. Stettin.
Vogl, Therese, F Kfäng. Ehrenmitgl. München I.
— Victor, Ch. u. S. Bremerhaven.
— -Lütjohann, Paula, F S. 12907. Weimar I.
Voglar, Fritz, Kpllm. (12697). Graz.
Vogler, Ernst, S. Basel I.
— Jul., Ch. Darmstadt I.
*Vogt, Dolores, Ch. (13082). Bautzen.
— Carl, Sch. Freiburg I.
— Carl de, Sch. (9142).
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, S. (13800). Dortmund.
— Karl, Sch. (7375). Berlin I.
— Paul, Inspiz. Straßburg III.
— Paul, Ch. Bremen I.
— -Vilseck, Wolfgang, S (19493).
*Voigt, Adolf, Sch. (12181). Berlin.
*— Alfred, Sch. (14920). Gera.
— Alfred, S. Leipzig I.
— Arthur, S. (1199). Gastier. Leipzig, Vosestr. 6.
*— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
— Else, S. (15841). Posen I.
— Emilie, F Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Flora, T. Mainz I.
*— Frieda, S. (9525). Jena.
— Fritz, S. 13548. Braunschweig I.
— Fritzi, Sch. (14786). Stettin I (s. g. K.).
*— George, Reg. u. Sch. (7322).
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf I.
— Ida, Sch. Schleswig I.
— Jenny, Ch. Breslau III.
*— Johanna, Sch. (13995). Döbeln.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXVI.
— Kurt, Sch. Lüneburg.
*— Larissa, F Sch. (12847). Memel.
— Lisi, Sch. Hermannstadt.
— Margarethe, Sch. (10281). Neustrelitz.
— Martha, S. Cottbus.
— Paul, Rend. Bremerhaven.
— Paul, Orchm. 15100. Danzig I.
— Willi, Dir. 14637. Berlin XXXII.
*— -Aly, Hildegard, Sch. (15274). Gera I.
— -Aly, Therese, Sch. (10654). Dessau I.
— -Wichmann, Charlotte, Sch. (16392). (s. gastier. Künstl.).
*Vois, Lotte, S. (12645). Halle a. d. S.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voitzel, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI u. LVII.
Voit, Therese, Ch. Wien XXI.
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Volange, Lotte, Sch. (11335). Studienh. Berlin.
Volck, Karl, Sch. 15362. Gießen.
Volk, Alois (16679). (s. a. Bonner, Max).
— Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volkart, Toni, S.-Vol. München I.
Volke, Alfr., Sch. 15688. Saarbrücken.
*Volker, Cyrill, Sch. (12462). Brünn.
— Hans, Sch. (16480). Marburg a. d. D.
*— Martin, S. (14141). Stuttgart I.
— Nilly, Sch. Troppau.
*Volkhardt, Christian, S. (19015).
*Volkmann, Anny (13550). Frankfurt a. M.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.

Vollmann, Fritz, Kpllm. (10055) Mülh. i. Els.
*Vollmer, Georg, Sch. (14425).
Volkner, Robert, Intendant. 9884. Frankfurt a. M. I u II.
Voll, Emma, Sch u. S (12245.) Breslau VII.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin NW 87, Wikingerufer 1.
Volland, Charlotte, T. (B.-U.). Leipzig I.
— Max, Kpllm. (13287). Regensburg.
*Vollenhoven, C. M. van, S. (15789). Trier.
Vollmair, Arthur, S. 11244. L.-B. Karlsruhe I.
*— Hermine, S.-T. (12436). Stettin I.
Vollmann, Gusti, T Hamburg VII.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, S. (10307). Stettin I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832 Weimar I.
— Friedo, Sch. Berlin XXXVI.
— Grete, S. (19569) Lübeck I.
— Hugo S. (5287). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 27.
— Stefanie, Sch. 14890. Neustrelitz.
— -Matthes, Henny (11536). Gesangsstudienh. Berlin.
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
*Vollnhofer, Josef, Sch. (14596). Wien.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmer, Hermann, Ch Düsseldorf.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Vols, Max, Ch. Hamburg XIII
Voltmer, Ralf, künstl. Beirat, Hamburg III.
Volz, Hedwig, S. (11094). Königsberg III.
*Vonhof, Carl, Kpllm. (17321). Quedlinburg.
*Vonhoff, Gertrud, Sch. (16107). Erfurt I.
— -Pfeifer, F Souffl. Leipzig I.
*Vonwiller, Rita, S (17499). Graudenz.
Vor, Carola v. d., Sch. Ständ. Adr.: Bad Wildungen, Villa Erica
Voraus, Josefine (Ch.-B.) München I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch Berlin I.
Vorpahl, Lina, Ch. Berlin VII.
Vorweik, Paul, Solo-Korrep. Hamburg I.
Vosatka, Rosia, T. Prag I.
Vosmann, S., Ch. Amsterdam.
Voß, Carl, Thmstr. Halle II.
— Clara, S. (15691). Magdeburg I.
— Elise, Ch. Schwerin I.
— Emanuel, S. 10741. Regensburg.
— Franz, Sch u Inspiz Berlin XXXV.
— Friedrich, Sch u. S. (10204). Gleiwitz.
*— Helene, Sch. (15606) Berlin.
— Hildegard, S (17824). Essen I.
— Lotti, Sch. u. S. Memel.
— Rich., Sch. (9107). Gastier. Frankfurt a. M., Adalbertstr. 7b
*Voth, Ida, S. (13204). Essen I.
Votoupal, Othmar, Bühnen Inspekt. (12085) Stettin.
Vowinkel, Grete, T (B.-U). Wiesbaden I.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.

W.

Waag, Hans, Dr., Oberreg. Braunschweig I.
Waas, Alfred, S 15479. Wien XXI.
Wabschke, Emil, Gard. (9409). Stettin I.
Wach, Adolf, Kpllm. (17196). Berlin XXVII.
— Robert, Reg. u. Sch. (3676). Bern I.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien.
Wachinger, Josefine, F Sch. (19200). L.-B. Berlin XVIII.
Wachler, Ernst, Dr., Dir. Thale, Bergth.
*— -Hansa, Käthe. (12022).
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachs, Erich, Sch. Berlin LXIV.
— -Weeden, Erich, Sch. u. S. 15249. (s. Weeden).
Wachsler, Herta, Sch. Wien XXV.
Wachsmuth, Cäcilie, S. 16162. Danzig I.
— Walter, Orchm 15155. Braunschweig I.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
— Mary, F (Ch.-B.). Danzig I.
Wachtens, Rena, Sch. u. S. Meran.
Wachter, Emma, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Ernst, S. 10213. Leipzig.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
Wack, Ida, Ch. Saarbrücken.
— Sophie, Ch. (11794). Hamburg I.
Wacker, Lucie, Sch. (6758). Gastier. Ständ. Adr.: Dresden, Elisenstr. 79.
— Walter, Sch. (8488). Privat. Dresden.
*Waechter, Bruno, Sch. 15297. Kiel I.
Wächter, Charl., Sch. (18522) Güstrow.
— Paul, Sch. u. S. 16598. Plauen I.
Wäger, John, Sekr. Harburg.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg I.
*Wähner, Amanda, Sch. (15157). Zeitz.
*Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Wälter, Hans, Sch. Mühlhausen i. Th.
Wagel, Alma, Sch Salzwedel.
Wagenaar, Engelbert (Ch.-B.). Cassel I.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXV.
Wagener, Leop., Reg. u. Sch. Königs-Wusterhausen.
— Käthe, Sch. Königs-Wusterhausen.
*Wagenführ, Herm. 13555.
Wagenknecht, Gertrud, Ch. Hamburg VII.
— Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin VII.
— W., Konzertm. Berlin VII.
Wagler, Willi, Sch (13839). Bromberg.
Wagnar, Kamilla, Ch. Prag I.
Wagner, Adolf, Sch. 14003. Stettin I.
*— Agnes, F Sch. 10837.
— Alfred, Sch. Dresden VI.
— Anna, S. u. Ch. Mähr. Ostrau.
— Annalise, F Sch. 13913. Berlin VI.
*— Anne, Sch. (18241) Essen.
— Anny, Sch Düsseldorf IV.
— Antonia, Ch. Brünn I.
— Antonie, Ch. Cöln I.
— Armida (Ch.-B.). Hamburg I.
— Artur, Sch. u S. Berlin XLI.
— Auguste, Ch. Hannover IV.
— Bernhard, Ch. Magdeburg I.
— Bertha, Sch (s gastier. Künstl.).
— Bertbold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Cäcilie, S. Heilbronn.
— Carl, Sch. u Ch. 9481 Wilhelmshaven.
— Carl, Sch (19042). Hamburg III.
— Christian, Thmstr. (8040). Göttingen.
— Ed., Rechn.-Rat. Berlin I.
*— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg.

*Wagner, Elisabeth, S. 10547). Hamburg I.
— Elsa, Sch. (11627). Berlin IX.
— Else, Ch. Magdeburg I
*— Erica von, Sch. 15157. Wien.
— Eva, Sch. (11191). Coblenz.
— Ferd., Thmstr. Plauen.
— Ferdinand, Bühnen-Inspekt. (10557). Heilbronn.
— Ferdinand, Sch. (13075) Berlin, Künstler-Theater. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 14.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franz, Ch (9512). Prag I.
— Frieda (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Friedrich, Sch. Berlin XXXVI.
— Gerda, Ch u T. Kattowitz.
— Gustav, Sch. Ravensburg.
— Hans, Bureauch. Berlin XXVI.
— Hans, Rend Düsseldorf III
— Helene, F Sch. Straßburg III.
— Herbert, Sch. 17049. Meiningen I.
*— Hermann, Sch. 9464. Frankfurt a. M.
*— Hermine, Sch. (12868). Hagen.
*— Hertha, Sch. u. S. 18462. Bautzen.
— Hilde, Sch. Wien XVIII.
— Johanna, Sch. Neustrelitz.
— Josef, Inspiz u. Sch. Wien VII.
— Josef, Ch. Brünn I.
— Josef, Souffl. Teschen.
— Josef, Inspiz. Frankfurt a. M. III.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn I.
— Irma, Ch. Hamburg IX.
— Karl, S 14923. Plauen I.
*— Karl Josef, Sch. 9481.
— Karl, Thmal (12018). Göttingen.
— Käte, Sch. Friedberg.
— Kurt, Ch. Danzig I.
*— Leo, Sch. (9870). Wien.
— Lina, Sch. Ludwigshafen
— Lisa, Sch. (15692). Coblenz.
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Orchm 13743. Graz.
— Margarethe, S Braunschweig I.
— Marg., S (17770). Düsseldorf I.
— Marie, Ch Dresden I.
— Marie, Sch. 13602. Berlin XXXI
— Marie, T. (V. U.). Frankfurt a. M. I.
— Marie, T. München I.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Martha (Ch.-V.). Bremen I.
*— Max Hugo (14608).
— Ortrud, Sch. 15878. Frankfurt a. M. IV.
*— Ortrud, S. (17955). Außig.
— Oskar, Dir. 10352. Gastier Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str 14.
— Ottilie, Ch. Wien II.
— Paul (Ch.-V.). Basel I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
— Resl, T. Teplitz Schönau.
— Richard, S. Cottbus.
— Rich., Ch. Wien II.
— Rich., Sch (19146). Z. Z. Ulm, Inf.-Reg. Nr. 127.
— Rosa, Souffl. Teschen
— Rudi, Sch Berlin III.
*— Siffel, Sch. (15692). Graudenz.
*— Sophie, F Souffl. Meiningen I.
— Steffi, Sch Passau.
Wagner, Theodor, Sch. (13419). Frankf. a. O.
— Therese, Ch. Czernowitz
— Therese, S. u. Ch Teplitz-Schönau.
*— Tilde, S. (12318). Luzern.
— Wanda, Souffl. Berlin VI.
*— Wilh., Ch. (15790). Mannheim I.
— Willy, S. (12241). Berlin.
— Yella, F Sch. 14004. Gastier. Domiz. Berlin-Schönebg., Martin-Luther-Str. 45. (T Kurf. 7517).
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Wagus, Tilde, S.-Vol. Weimar I.
Waher, Eduard, S. 16578. Studienh. Berlin W 8, Jägerstr. 69.
Wahl, Annaliese, Sch. (18692). Guben.
— Franz, Sch. 14726. München IV.
*— Frieda, S. (7134). L.-V. Freiburg.
— Friederike, Ballettm. u. S.-T. (12075) Basel I.
*— Gabriele, Ch. (12806). Mannheim II.
— Mathilde, Souffl Straßburg I.
— Siegfried, Sch. Köslin.
— Willy, Sch. (18282). New York I.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
*Wahlburg, Carl Otto, S. (6423). Berlin.
*Wahle, Arthur, Insp (10391).
— Carl, Sch. (15304). Gablonz.
*— Christian, S. (15057). Plauen.
— Hugo, Sch. (10016). Berlin II.
*Wahlen-König, Gertrud, S. (13699). Bamberg.
Wahlers, Louise, Sch. Werdau.
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. (18932). Troppau.
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Dessau I.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Wainstein, Theodor, Ch. Lodz.
*Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Straßburg I.
Wajagin, Sergej, S. Aachen I.
Wakker, Jos., Thmstr. Berlin II.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Alma, Sch. Augsburg II.
*— Victor, Sch. (9959). Berlin.
Walbröhl, Karl, S (16111). Neiße.
Walburg, Anna (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Wald, Anny, Sch. Zeitz.
— Bruno, Reg u. Sch. (4891). Stendal.
— Carl, Reg u. Sch. Karlsbad I.
— Edmund, Ch. Olmütz.
— Ella, Sch. Zeitz.
— Emmy, Sch (19147). Perleberg.
— Georg, Dir. Stellv., Oberreg. u. Sch (434). Berlin XXXI.
— Hugo, Sch Rastenburg.
*— Jacques, Sch. (18994).
— Therese, Sch. Hanau.
*— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover.
Waldau, Curt, Sch. (19642). Meißen.
*— Erich, Sch. (15670).
*— Friedo, Reg., Sch. u. S. 17276. Ratibor.
*— Gertrud, Ch. 15255. Basel I.
*— Grete, S. (11812). Ulm.
— Gustav, Hofsch 11675. München I.
*— Helene, Sch. (14178). Brüx.
— Hermann, Sch. (10262). Regensburg.

Waldau, Hermine, F Ch Regensburg.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Nina, S. (16059). Berlin XXXV.
*— Rich., Reg. u. S. (12663). Saarbrücken I.
Waldberg-Wedding, Hermann, Sch. (9673). (s. Wedding).
Waldburg, Elsa, S. Landshut.
— Grete, Sch. Waldenburg.
— Minna, Sch. (16954). Berlin XXXI.
Walde, Gerda, S. Wien X.
*— Robert, S. (19368.)
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch (12131). Bonn.
*— Hardy, Sch. (15752). Hamburg.
— Hedwig (Ch.-B.). Mainz.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
— Louise, Souffl. (14603). Heidelberg I.
— Louisl., Sch. München VIII.
— Willy, Sch. u. Gesangstudierender. 13290. Leipzig II.
Waldegg, A., Ch. Saaz.
— Eva, Sch. Luzern I.
— Lilly, S (19427) Stralsund.
*— Maria, S. (10868).
Waldek, Gila, Sch. u S. Pilsen.
— Marcell, Dir. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Willi, S. Tournee.
Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. Saarbrücken.
— Josef, Dir. Berlin LX.
— Martini, Sch. Halle II.
— Mia, S. 15802. Gastier. Berlin-Treptow, Herkomerstr. 12.
— Viktor, Sch. 17526. St. Gallen.
— Rich., S. 14514. Wien IV.
Walden, Anny, T., Ch.u.Sch. (14556) Plauen.
— Berta, Sch. F. 14912. Gleiwitz.
*— Carl, Sch. (14404). Hohenlimburg.
— Curt, Sch. Donaueschingen.
*— Ella, Sch. (15932). Schleswig I.
— Else (Ch.-B.). Basel I.
*— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Essen.
— Emmy, Ch. Hamburg IX.
*— Erich, Sch. (15670). Bodenbach.
*—Fernand, Inspiz. u. Sch. (13374). Bromberg.
— Frieda, Souffl. Trier.
*— Gerdy, Sch. (5260).
— Gisa, Ch. Chemnitz I.
— Grete, Ch. (12208). Bremen I.
— Hans, Kpllm. Köslin
— Harry, Sch. Wien I.
— Heinz, Reg., S. u. Sch. Würzburg.
— Helene, Souffl Riga I.
— Ida, Ch. Düsseldorf I.
*— Jacques, S. u. Sch. 14446. Czernowitz.
— Jenny (Ch.-B.). (10481). Elberfeld I.
— Johann, Sch. Wien XXIV.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Irene, Ch. Karlsbad I.
— Karl, Sch. 14910 Leipzig III.
— Linda, Sch. 17416. Waldenburg.
— Lissi, Ch. u Sch Berlin XXVI.
— Lotte, Sch. Iglau,
— Ludwig, Ballettm. Jena.
— Marg., Ballettm. (B.-U.).
— Max, Dir. (7388). (s. gastier. Künstl.).
— Mox, Sch. Berlin LV.
*— Milada, Sch. (10652). Bielefeld.
*— Paul, Sch. (17229). Freiburg i. S.

Walden, Rich., Reg. u. S. 15511. Barmen I.
— Robert, Ch. Mannheim I.
*— Robert, S. 15510. Halle I.
— Thea, Sch. u. S. Görlitz I.
— Toni, Sch. u. Ch. Wilhelmshaven
— Vilnea, Ch. Teschen.
— -Herkomer, Heinz, Sch. u. S (11860) Ulm.
— -Herkommer, Marga, T. u. Ch. Bielefeld.
— -Hübbe, Emil, Sch. Wien XXVII.
— -Hübbe, Lina, Ch. Colmar.
Waldenberg, Louis, Reg., Sch. u S. (11710). Gablonz
— Minna, F Ballettm. Gablonz.
Waldenburg, Franz, Sch. Holzminden.
— Marianne, S. Czernowitz.
— Tilde, Sch. u. S. Pforzheim
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
— Reinhard, Ch (13021). Erfurt I.
— Toni, S. Detmold I.
Waldgräve, Hedwig, S. Dortmund.
Waldhausen, Karoline, Edle v., Sch. Saaz.
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
Waldheim, Editha v., Sch. (17282). Tilsit.
— Henry, Reg. u. Sch. (10631). Brieg.
— Margarete (Ch.-B.). Nürnberg.
— Mila, Sch München VIIa.
— Bally, Sch. Pilsen.
*— Willi, Sch. u. S. (16973) Reichenberg.
Waldl, Eduard, Ch. Magdeburg IV.
*Waldmann, Else, F Sch. (15321). Berlin.
— Emil, Sch. (15636). Breslau II.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. L.-B. Hamburg I.
— Josef, S. u. Sch. (9885). Studienh. Berlin, Neue Königstr. 76.
— Mary, S.-T. (B.-U.) (16629) Chemnitz I.
— Ottilie, Sch. München VIII.
*— Richard, Sekr. (19129).
*— Tilli, Sch. (17366) Dresden.
Waldmeier, C. M., S. 17410. Cöln I.
— Marie, Souffl. München VIII.
Waldner, Otto, S. Berlin III.
Waldorf, Editha, Sch. Waldenburg.
— Elga, S Mülhausen i. Els.
— Tilli, Sch. (9762). Gastier. Berlin, Blücherstr. 57.
Waldow, Anni, T. u Ch. Teplitz-Schönau.
— Bruno, Reg u. S. (9765) Reval.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VI.
— Elly, Sch. u Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. Hamburg III.
— Erika, Sch. 17404. Lüneburg.
— Ernst, Sch. 17533. Berlin VI.
— Hans, Bureauch. (8593). Bielefeld I.
— Hedwig, Sch. Reval.
— Ilse, Sch. u. S. (8631). Königshütte.
*— Liddy, F Sch. (11199). Straßburg.
— Liesl, Sch. (Ch.-B.). Colmar.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Sascha v., Sch. Nauen.
— Sophie, S. u. Ch. Olmütz.
Waldraff, Fritz, Sch. Vegesack.
— M., F Sch. Vegesack.
Waldritter, Bella, Sch. Riga I.
Waldschütz, Karl, Reg. u Sch. (10568) Teschen.
Waldt, Carl, Inspiz. 16243. Barmen.
— Edmund, Ch. Olmütz.
Waldtraut, Emma (Ch.-B.). 16748 Dortmund.

Walfried, Richi, Sch. (19745). Brandenburg.
Walenta, Rud., Sch. u. Thmstr. Graslitz.
Walidt, Steffy, S. (11683). Essen I.
*Walker, Edith, Ksäng. (13658). Hamburg I.
— Georg, S. (18835). Cottbus.
Walkotte (Kappes), Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Wall, Hildegard, Sch. (18468). Lübeck I.
Walla, Sofie, Sch. Wien VI.
Wallaca, Bessi, Sch. Stuttgart I.
Wallauer, Carl, Reg. u. Sch. 11230. Cöln II.
Wallbach, Ludwig, Hofsch., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
*Wallbrück, Josef, Sch. (12373). Tilsit.
Wallburg, Otto, Sch. (11626). Frankfurt IV.
*Walldorf, Selma, Sch. (18104). Berlin.
Wallé, Alma, S. u. Sch. (11127). Basel I.
*— Käte, Ch. 17365
Walleck, Oskar, Sch. (13510). Königsberg III.
Wallek, Louise, Soufflt. Brünn I.
*Wallenberg, Marie, Sch. (14912). Leipzig.
Wallenda, Karl, S. (12410). Colmar.
Walleni, Sigrid, S (19626) Königsberg I.
— -Straudberg, Lilly, F S. (13695). Hannover I.
*Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien.
Waller, Alois, Inspiz. Marburg a. d. Drau.
— Frieda, Sch. (9609). Berlin XXIV.
*— Vallerie, S. (15822).
Wallerstein, Lothar, Dr., Oberreg. u. Kpllm. 17259. Posen I.
*Wallfried, Emmy, S. (13188).
— Richard, Sch. (15296) Hamburg X.
Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt. (15005).
*Wallhof, Jenny, Sch. (13912). Pilsen.
Wallicht, Claire, S. (8207). Ingolstadt.
*— Helene, Ch. (7809). Breslau.
— Nelly, Sch. 12627. (s. gastier. Künstl.).
Wallis, Albert (Ch.-V.). Leipzig I.
— Hans, Sch Regensburg.
— Joscy, S. (12416). Berlin XXVI.
*— Loni, Sch. 13990. Leipzig.
Wallisch, Anton, T. Prag I.
*— Richard, S. (13555). Zittau.
*Wallner, Anna, Ch. (9933). Aachen I.
— Carl, Dir. (8649). Privat. Wien IX, Ferstelgasse 4.
*— Carl, Ch. (9593). Aachen I.
— Cilli, Ch. Linz a. d. D.
— Hans, S. (12942). Berlin XXVII.
— Karl, Oberreg. u. stellv. Dir. 10456. Wien IV.
— Max, Reg. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Rudolf, Kpllm. Hermannstadt.
— Ruprecht, Sch. (7986) (s. Mitterwallner).
— Stephanie, F Soufflt. (10847). Graz.
— Therese. (9953). (s. Egner).
— Vicki, S. Prag I.
— Wilh., Sch. Wien XXVI.
Wallno, Ludwig, Reg. Wien III.
— Viktor, Reg. Wien V.
Wallnöfer, Ad., S. 9990 (s. gastier. Künstl.).
Wallot, Marianne, Sch. 15379. Nürnberg I.
Wallschläger, Wilhelm, Ch. (15852). Sondershausen.
Walluch, Ludwig, Reg. u. S. (10471). Linz a. d. D.
*Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walsdorf, Hans, Sch. (15330). Allenstein.
*Walter, Alexander, Bureauch. (12699). Schönebeck a. d. E.
— Alfred, Inspiz. (11268). Altenburg.
— Anna, Ch. (18718). Baden b. Wien.
*— Anni, T., Sch., S. u. Ch. 16930. Plauen.
— Arthur (Ch.-V.) Leipzig I.
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bertha, S. (19325). Magdeburg V.
— Betti, Ch. Karlsbad I.
— Betty, Ch. Teschen.
— Bruno, Sch. Brüx.
— Bruno, General-Musdir. 9929. München I.
— Carl, Gesanglehr. (5659). Graz, Schießstattgasse 50.
— Carl, S. (13169). Danzig I.
*— Carl, Reg. u. Sch. (12358). Sagan.
— Curt, Sch. (8359). Linz a. d. D.
— Elfriede, F Ch. Bern I.
— Elise, F (Ch.-V.). Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Hamburg VII.
*— Emerich, Reg. u. Sch. (10844). Graz.
*— Erich, Chordir. 13575. Aachen.
— Erich, Sch. (17734). Berlin XVI.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Sagan.
— Erich, Kpllm. Wilhelmshaven.
— Erna, Sch. Passau.
— Ferdinand, Reg. u. S. (14972). Reichenberg.
— Ferd., Ch. 15684. Brünn I.
*— Fina, Sch. (15616). Weißenburg.
— Franz, Sch. u. Ch. (15742). Olmütz.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Königs-Wusterhausen.
— Fritz, Sch. Tournee Rehoff.
— Georg, Musdir. Waldenburg.
— Gretl, S. (18400). Saaz.
*— Gustav, Ch. (8371). Breslau.
— Hans, Inspiz. Karlsbad I.
— Hans, Sch. Graslitz.
— Hans, Sch. Lodz.
— Hans, Sch. Karlsbad I.
— Hans, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
*— Harry, Sch. (14915). Leipzig.
— Hedy, T. u. Ch. Kattowitz.
— Helmy, S. (18566). Bremerhaven.
— Herm., Sch. (1090). Berlin XLVII.
— Herm. Sch. Posen III.
— Hermine, Sch. Zerbst.
— Herta, Sch. (18216). Dresden III.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
*— Jean, Ch. 14498. München I.
— Ilse, T. Aussig.
— Ilse, S. u. Sch. Berlin LVIII.
*— Irene, S. (15526). Mülhausen i. E.
— Josef, Ch. Teplitz-Schönau.
— Josef, Ch. Berlin XXVII.
— Josefine, Ch. St. Pölten.
— Julius, Ch. Mannheim I.
*— Karl, Ch. 17105. Elberfeld I.
— Karl, Dr., Dramat. (19670). Halberstadt.
— Karl, Ch. Regensburg.
*— Laura, S. (13529). Danzig.
— Leopold (Ch.-V.). Braunschweig I.
— Lucie, Sch. (16904). Bremerhaven.

Walter, Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Guben.
— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin XLV.
— Marta, F Ch. Braunschweig I.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Marta, Souffl. Leipzig I.
— Mary, Ch. (12832) Leipzig I.
*— Mizi, Sch. (15736). Schaffhausen.
*— Nelly, S. (14800). Straßburg.
*— Paul, S. (10175). Beuthen.
— Paul, Sch. Wien VII.
*— Paul, S. 18272. Berlin.
— Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Raoul, Dr., Kfäng. 10192. München I.
*— Regina, Ch. (13278). Ulm.
— Relly, Ch. Wien XIX.
— Robert, Dramat. Altona II.
— Robert, Bibl. 10946. Dortmund.
— Rose, Sch. Hirschberg.
— Rudolf, Ch. Bern I.
— Rudolf, S. (18115). Düsseldorf I.
*— Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. München.
*— Rudolfine, Sch. (17723). Guben.
*— Silvia, S. (14901). Lüdenscheid.
— Steffi, Sch. u. Ch (19397). Chemnitz I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Wilhelm, Sch. Wien XIII.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Sch. 17331. Bremen III.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. g. K.).
— -Hörig, Lizzie, Sch. u. S. (10784) Domiz. Leipzig-Eutritzsch, Wittenberger Straße 56.
— -Horst, Alfred, Reg. u. Sch. (10229). Berlin XXV.
*— -Paris, Adolf, Sch. (10294).
*— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. Chemnitz I.
— -Zimmermann, Gertrud, Sch. u. S. Studienh. Dresden-N, Großenhainer Straße 145.
Walters, Alfred, Sch. u. S. 14715. Berlin XXIX.
Waltershausen, E. von, Kpllm. Stralsund.
*Walther, Artur, Ch. u. Sch. (10004). Kiel I.
— Carl, Ch. Breslau III.
*— Else, Sch. (9252). Leipzig II.
*— Erich, Kpllm. (17011).
— Erich, Sch. Berlin XXXI.
— Ernst, Reg. u. Sch. (16998). Halberstadt.
— Ferd., Dr., stellv. Dir. Dresden VI.
— Gertrud, Sch. Altona II.
— Hans, Sch. (18720). Berlin VI.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— John, Inspekt. u. Sch. (10915). Hamburg VI.
— Josef, S. u. Gesanglehrer. Ständige Adr.: Berlin NW 6, Marienstr. 32.
*— Julius, Ch. (9845). Breslau I
— Liesel, Sch. u. S. (18696). Pforzheim.
— Lisabeth, Ch. Mainz
— Ludwig, Kpllm. Allenstein.
*— Margarete, F Sch. (11554).
— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Melitta, S. (19202).
*— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
* — Otto, Sch. u. S. (11460). Dresden.

Walther, Rud., Sch. Gastier. Adr: Wien XVIII, Lacknerg. 80.
— Stefan (Ch.-B.). München I.
— Steffi, Ch. Chemnitz.
— -Beeg, Fritz, Sch. Berlin LIV.
— -Dumel, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. 10729. (Dir.: Zoppot, Waldoper.) Chemnitz I.
*— -Wahl, Mathilde, F Sch. (11003).
Walthersberger, Lene, Sch. Berlin XXXI.
Walut, Rudolf, Inspekt. (17835). Braunschweig I.
Walzer, Willy, Oberspielleiter, Sch. u. S. (17848). Kiel I.
Wambach, Hans, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmstadt I.
Wanans, Leo, S. Landshut.
Wanczycki, Emmy, Sch Hanau.
— Karl, Reg. u. Sch. (10717). Hanau.
Wand, Adolf, Ch. Czernowitz.
*Wanda, Gustav, Kpllm. (16810). Berlin.
*Wanderer, Karl, Sch. (14271). Altona.
*Wanderholb, Aurelie, Sch. (13366). Gotha.
Wandrey, Helene, S. (16892). Breslau III.
*Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. d. D.
*Wang-Holm, Aage, S. 16793. Berlin.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunschweig I.
Wanicek, Julius, Thmstr. Wien XI.
— Julius, Thmstr. Wien III.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Karl, Bureauch. Wien XIV.
— Otto, Sch. 11288. Straßburg I.
*Wanke, Olga, S. (18981) Bielitz.
Wanner, Roman, Obermaschm. (8315). Mainz I.
— Willy, Sch. (12982). Görlitz I.
— Winfrid, Reg. u. S. 16137. Danzig.
— -Kirsch, Auguste, Sch. u. S. (16201). Privat. Berlin, Neue Königstr. 72.
Wannig, Lotte, S Trier.
Wannovius, F Else, Sch (14321). Gastier. Berlin.
*Wanonka, Else, Sch. (9919). Bernburg a. S., Wachg. 2.
*Want, Harry, Sch. (18938). Cöln.
Wanzel, Anni, Sch., S u. T. Zittau.
— Carl, Sch. u. S. Zittau.
*Wappler, Julius, Thmstr. (13682). Emden.
Warbeck, Engelbert, Dir.-Stellv. Troppau.
— Gustav, S. 14056. Cassel I.
— Mizi, S. u. Sch. Znaim.
— Mizzi, S. Graz.
— Otto, Reg., Sch. u. S. (14126). Graz.
Warbek, Willi, S Teplitz-Schönau.
Warberg, Dora v., Sch. (14909). Königsbg. I.
Warburg, Ilse, Sch. (18404) Barmen I.
— Toinette, Sch. Stettin II.
Ward, Frieda, Sch. (14956). Altenburg I.
Warg, Mizi, Sch. 11331. Hamburg XII.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. (s. Werhard).
Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Leipzig, Sebastian-Bach-Str. 40.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Gastier. Adr.: Birkenwerder b. Berlin, Havelstr. 54.
Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. Karlsbad I.

Warner, Anna, Souffl. Mähr.-Ostrau.
Warnick, Margarethe, Genoss - Beamtin. 12208 Steglitz Berlin.
Warnke, Trudel, Sch. (18714). Werdau.
Warnonka, Else, Sch Burgdorf.
Warnowska, Steffa, Sch u. S. Witten.
*Warren, Berthold, Ch. (13798). Chemnitz I.
Warrum, Helen, S. Chicago.
Warry, Rosita, Ch. u Sch. Kattowitz.
Warschau, Else, F Souffl. Neukölln.
*— Matthias, Dir. (11432). Bützow.
Warschauer, Helene, Ch. Stettin I.
Warschawa, Helene, Ch. Stettin I.
Warschawski, Paul, Sch. Bremen I.
*Warten, Hella v, Sch. (12432). Colmar.
Warzecha, Marg., Ch. Magdeburg IV.
*— Marianne (13801).
Wasa, Else, Sch. (11302). Berlin XXV.
— Henny, Kass. (4965). Hildesheim.
*— Margarete, Sch. (17412). Schaffhausen.
Waschatko, Hanns, Sch. (10877). Weimar I.
Waschmann, Carl, S. 13185. Hamburg VII.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf I.
*Washburn, Lissy, S. (13102). Sondershausen.
Wasilewski, Felix von, Sch. (13640). Oppeln.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. (12898). Darmstadt I.
*— Else, S. (12348). Erfurt I.
*— Robert, Dr., S. (17215). Mainz.
— Walter, Sch. (8231). Stuttgart III.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7051 Karlsruhe I.
Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Hans, Reg. u. Sch. 10568. Berlin IX.
— Lina, Sch. u. S. (13157). Lüneburg.
Waßmayer, Emma, Ch. Teschen.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Oberinsp. 12468. Cassel I.
— Laurence, Reg. u. Sch. 11274. Außig.
Waterstredt, Carl, Sch. u. Ch. (17687). Dresden III.
*Watt, Julius, S. (13558). Iglau.
Watzlawick, Aug., Sch. u. S. 10971. Basel I.
— Minnie, F (7569) (Ch.-B.). Mainz.
Wauer, Max, Dr. Dramat., Darmstadt I.
*— William, Reg. u. Dramat. (9763) Berlin.
Wawra, Hermann, Sch. (14174) Wien I.
Wayle, Georg, Konzertm. Bamberg.
*Wayler, Willy. (13839).
*Wayner, Carl. (13596).
Webel, Rich Max, Genoss.-Beamter. Berlin.
Webelhorst, M., Sch. Berlin IX.
*Weber, Alfred, Sch. (14036). Stuttgart.
— Alma, Ch. Kiel I.
— Amalie, Ch. Riga I.
— Antonie, T. (B.-U.). Zirkus Schumann.
— Arthur, Kass. 17483. Berlin XXVI.
— Aug., Reg. u. Sch. (12120). Bremen II.
— Berta, Ch. Heilbronn.
— Berta, Ch. Linz a. D.
— Carl, Ch. (16816). Zürich I.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
*— Carl, S. u. Sch. (7556). Hamburg.
Weber, Charl., Kpllm. (15639). Chemnitz I.
*— Conrad, Ch. (16820). Trier.
— Curt, S. (7980). Chemnitz I.
— Curt, S. u. Sch. Königshütte.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Elsa, Sch. (9147). Privat. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 34.
— Erhardt, Sch. Ludwigshafen.
— Eman. v., Sch. 11320. Halle I.
— Erich, Sch. Altona II.
— Erna, F. 11304. L.-B. Karlsruhe.
— Frieda, S. 16989. Freiburg I.
— Frieda, T. (B.-U.). Zirkus M. Schumann.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Sch. u. S. (19224). Heilbronn.
— Georg, Kfäng. 8742. Darmstadt I.
— Georg, Sch. (8602). Studienh. München, Fliegenstr. 2
— Grete, Sch. Berlin XXXI.
— Gusti, Ch. Augsburg I.
— Hanni, S. Plauen I.
* — Hans, Sch. (9062). Stuttgart I.
— Heinrich, u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Heinz, Sch. u. S. (18354). Heilbronn.
— Helene, Ballettmstr. (B.-U.). Mailand.
— Hermine, Sch. (14439). Gießen.
— Ida, Ch. Hannover I.
— Jenny v., Sch. Danzig I.
*— Julius, Thmstr. 14863. Tilsit.
*— Käthe, S. (11206). Stettin I.
— Karl, Inspiz., Sch. u. Thmstr. Emden.
— Kurt (Ch.-B.). Mainz.
*— Lotte, S. (10431). Bochum I.
— Ludwig, Sch. Aarau-Chur.
— Luise, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Maria, Sekr., Mühlhausen i. Th.
— Maria, Sch. (11468). Hamburg III.
*— Marie, Sekr. (18656). Ulm.
— Marietta, Sch (10860). Wien XVIII.
— Marta, S. (11294). Kiel I.
— Max, Sch. (16861). Königsberg III.
— Meta, S. (18416). Augsburg I.
*— Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmer Str. 13.
*— Otto, Reg. u. Sch. (9413). Elbing.
— Otto, Ch Riga I.
— Otto, Sch. Riga I.
— Paula, S. Dresden I.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Selina, Sch. New York I.
— Seppl, Sch. Berlin LVIII.
— Sofie, Sch. (19415). Ansbach.
— Trude, S. (13190). Berlin L.
*Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
*Webern, Anton v., Dr., Kpllm. 15814. Stettin I.
Webster, Vera, Sch. Hamburg XI.
*Weck, Sybilla, Obergard. (17587).
Wecker, Franz (Ch.-B.). Essen I.
*— Franz, Ch. u Sch. (12849). Halle I.
*Weckwert, Lilly, Sch (15732) Troppau.
*Wedding, Hermann, Sch. (9673). Straßburg I.
*Wedekind, Erika, Kfäng. (11282). Berlin XIV.
— -Klebe (s. Klebe-Wedekind), S. Düsseldorf I
Wedel, Gretha, Sch. Ludwigshafen.
Weblich, Alexander, Sch. Rastenburg.

Webral, Carola, Ch. Prag I.
Weed, Marion, S. (16270). Gastier. Charlottenburg, Berliner Str. 103, Gartenh. III.
Weeden, Erich, Sch. u. S. 15249. Berlin XLV.
Weeren, Nicolas van, (Ch.-B.). 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina von, (Ch.-B.). 13806. Hamburg I.
Weese, Anna, Sch. Dresden VIII.
Wegener, Alfred, Sch. (11541). Ravensburg.
— Alice, Ch. u. Sch. Chemnitz I.
— Elisabeth, Sch. (16670) Hamburg XII.
— Ellen, Sch. 18198). Hannover II.
*— Ernst, Kpllm. (13262). Glogau.
— Georg, Inspekt Berlin XVIII.
*— Ina, Sch. (16087). Stendal.
— Irmgard, T. Königsberg I.
— Martha, Sch. Salzwedel.
— Paul, Sch. Berlin II.
— Wanda, Sch. Lüneburg.
*Weger, Ida, Ch. (12961). Breslau I.
Wegerich, Wilh., Ch. 16992. Darmstadt I.
Wegern, Carl von, Kpllm. (13946). New York II
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
— Mathilde, Ch.-Vol. Cöln I.
Wegler Krause, Franziska, F Dir. Friedenau, Stierstr. 8.
Wegmüller, Albert, Thmstr. Burgdorf.
Wegner, Cläre. Ch. Breslau I.
— August, Thmstr. Berlin XXIV.
— Auguste, Sch. Jena.
— Hildegard, S. (5225). Privat. Wernigerode (Harz), Lüttgenfeldstr. 12.
— Lotti, Ch. Crefeld I.
— Margarete, Kass (13407) Potsdam.
— Max, Reg. u. Sch. 7841. Hannover I.
Wegscheider, Leo, Inspiz. Wien I.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Hamburg I.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
*Wehlen, Herbert, Inspiz. u. Sch. (16741). Brieg.
Wehli, Franzi, Sch. Jägerndorf.
*Wehling, Hermann, Sch. (16082.) Berlin.
*Wehn, Lisa, Sch. (15871) Bromberg.
Wehner, Florentin, Sch. 17324. Memel.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehnert, Julius, Inspiz. u. Sch. (18209). Altona II.
Wehrburg, Rosel, Sch. Vilshofen.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, S. (10042). Danzig I.
— Toni, Souffl. Königsberg II.
Wehrhane, Charl., T. Cassel I.
*Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Nürnberg I.
— Anna, F (Ch.-B.). 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Düsseldorf III.
*Wehwer, Wilhelm, Sch. (11954). Posen.
*Weibel, Grete (13260).
Weichand, Curt, Orchm. 16285. Hannover I.
— Philipp, Sch. München VI.

Weichard, Carl, Dr., Dramat. Frankfurt a. Main I.
Weichert, August, Inspiz. u. Ch. Jena.
— Curt, Kmus. 16285. Hannover I.
— Else, Sch. (13988). Waren.
— Richard, Reg. u. Sch. 16420. Düsseldorf III.
— Trude, Ch. Berlin XXVI
*Weickert, Anna, Ch. 10333. Weimar.
— Minna, T. (B.-U.) Wiesbaden I.
*Weid, Moritz, Sch. (16150).
Weide, Willy, Ch. Altenburg.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531 Hamburg I.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
*— Fritz, Sch. u. S. (10296). Berlin.
— Martha, T. Hamburg I.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. Bremen III.
Weidenbach, Elvira, F (Ch.-B.). Augsburg I.
— Wilh. (Ch.-B.) Augsburg I.
Weidenhammer, Franz (Ch.-B.). Regensburg.
*Weider Magda, Sch. (10224).
Weidinger, Anton, Sch. Wien XXII.
— Babette, T. München I.
*Weidlich, Egon, Oberreg. u. Sch. (12256). Berlin.
*— Hans, Ch. 12933. Braunschweig I.
— Helene, S.-T. (B.-U.). (17234). Stettin I.
*— Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
*— Willy, S. (17792).
Weidmann, Carola, S.-T. (B.-U.). Hamburg I.
*— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Marta, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Therese, Ch. 11421. Mannheim I.
*Weidner, Bruno, Sch. (18810). Stettin I.
— Paul, Ch. Dresden III.
Weidt, Anni, S. (14794). Gleiwitz.
— Herma, Sch. Königs-Wusterhausen.
— Lucie, F Ksäng. 12280. Wien II.
Weidtmann, Johanna, T. Hannover I.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel I.
Weigand, Liesel, T. (B.-U.). Cöln I.
Weigang, Hertha, T. (B.-U.). Dortmund.
*Weigel, Adolf, Sch. (15329). Werdau.
*— Helene, S (18524) Würzburg.
— Robert (Ch.-B.). Bremen I.
Weigelt, Frieda, Ch. Rostock.
— Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
Weigert, August, Sch. (15588). Berlin XIII.
— Herm., Chordir. (16650). Magdeburg I.
*— Liesl, S. (17293). Klagenfurt.
Weigl, Helene, S (18523). Würzburg.
Weiglin, Blanca (Ch.-B.). Kiel I.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 11065. Elberfeld.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Hamburg, Zinnenhof 9.
*Weigold, Luise, Sch. (12449). Thorn.
Weiher, Erich, Sch. (19441.) Perleberg
Weihnacht, Walter, Sch. (17505). Posen I.
Weiker, Karl, S. 16198. Erfurt I.
*Weikert, Anna, Ch. 10333.
— Hermine, Sch. Hermannstadt.
Weikerth, F T. Wiesbaden I.
Weil, Fred, Sch. Hamburg XI.
— Fritz, Bureauch. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Ksäng. 11899. Stuttgart I.
— Siegfr., Oberreg. 8455. Kattowitz.

Weiler, Gisa, Sch. u. (Ch.-V.). Metz I.
*— Steffi, S. (15717). Leitmeritz.
*Weill, Léon, Sch. (7493). Düsseldorf.
— Rudolf, Kpllm. (18299). Breslau I.
Weimann, Heinr, Ch. Danzig I.
— Julie, F Ch. Görlitz I.
— Thaddäus, Maschm. Berlin XXIII.
Weimar, Frieda, S. (12052). Zittau.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin I.
Weinand, Else, Sch. (17488). Hamburg XII.
Weinaug, Mizzi, Ch. Elberfeld I.
*Weinberg, Ada, Sch. (11703) Berlin.
*— Else, Sch. (11702). Berlin.
Weinberger, Lily, Sch. (19013). Salzburg.
Weinczura, Max, Sch. Königshütte.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankfurt a. M. I.
Weindl, Fr., Thmstr. Eßlingen.
Weindorf, Franz (Ch.-V.). Elberfeld I.
Weiner, Adele, Sch. Laibach.
— Josef, Sch. Teschen
— Max, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Kpllm. (9476). Breslau III.
Weinert, Else, Sch. (13006). Bonn.
— Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
— Maria, Sch., dramat. Lehrerin. Dresden, Mathildenstr. 4.
*Weinerth, Erich Sch. (18401). Saaz.
*Weingärtner, Erich, Sch. (16889). Lodz.
— Liane, S. (11857). Chicago.
Weingart, Adda (Ch.-V.). (17303). Hamburg I.
*Weingarten, Hedwig, S. (15111). Hannover.
Weingartner-Weinholz, Else, Sch. Domiz. Görlitz, Luisenstr. 7.
— Felix v., künstl. Beirat, I. Dirigent. Hamburg I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinholz, Luise, F Souffl. Berlin IX.
Weinig, Carl, Sch. (11411). Chemnitz I.
— Ella, S. (10492). Domiz. Magdeburg, Papendorf 1.
Weininger, Arthur, Ch. Wien IV.
Weinlein, Carl, Sch. (8450). Jena.
— Michel, Ch. Czernowitz.
Weinmann, Anton, Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— Michel, Ch. Czernowitz.
Weinold, Joh., Bureauch. u. Dramat. Naumburg.
*Weinreb, Alfred, Sch. (13950). Wien.
*Weinreich, Hermann, Sch. 16646. Konstanz.
— Jette, T (B.-U.). Riga I.
— Joh., T. Wien II.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
— Lene, T. Riga I.
— Lotte, T. Riga I.
Weinreiß, Josef, Dir. Cöln VI.
Weinrich, Hedw., F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Johann, T 17518. Wien I.
— Rosa, T. Wien II.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin II
Weinstein, Else, Ch. Riga I.
— Leopold, Ch. Riga I.
*Weinstoetter, Hans, Sch. u. S. (12508). Berlin.
*Weirauch, Elisabeth, Sch. (10905). Berlin.
— Frieda, Ch. Altenburg I.
Weirich, Rudolf, Kpllm (15068). Linz a.d.D.
*Weis, Anny, S. (18009).

Weischer, Fiffi, S. (19577) Elberfeld.
*Weise, Helene, S. (9238) Rostock
*— Herma, Sch. u. S. (9783). Naumburg.
— Ina, S. St. Gallen.
— Lisa, S. (12340). Berlin II.
— Martha, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Max, S. (17050). St. Gallen.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Rend. (17746). Dresden II.
Weiser, Johanna, F Sch. (8883). Detmold I.
— Klara, Sekr. Breslau III.
— Lori, Sch. (10850). Graz.
Weisle, Walter, Thmstr. (19336).
Weisler, Rud., Reg. u. Sch. (10397). Basel I.
Weiskopff, Carl, Kpllm. Hanau.
Weislein, Siddy v., Sch. u. S. Wien XXVI.
Weiß, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Ch. Kiel I.
— Anton, Sch. Villach.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Berthold, Bureauch. Frankfurt a. M. III.
— Carl, Reg. u. Sch. 8779. Oldenburg. (Dir. Liegnitz, Sommerth.).
— Curt, Sch. Marburg a. d. D.
— Edmund, Inspiz. Regensburg.
— Else, S. 14918. Breslau, Tauentzienpl. 6.
*— Emmy, S (9410). Stettin I.
— Eva, Ch. Kiel I.
*— Ferd., Sch. (18738). Thorn.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.
— Fritzi, Sch. Wien XXIV.
*— Hella, Sch. (13859). Czernowitz.
*— Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. Heidelberg.
— Ida, L.-V. Karlsruhe.
*— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Käte, Sch (19587).
*— Karl, Reg. u. Sch (12929). Trautenau.
— Karl, Dir. (7853). Bern, Theater Varieté.
*— Karl, Reg. u S. (14092). Troppau.
— Karl, Ch Brünn I.
— Karoline, Komp. Wien I.
*— Maria, Kass. (19323).
— Martha, T. Berlin XIX.
— Paula, Ch. Reichenberg i. B.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VI.
— Viktor, Komp. 14511. Wien I.
— Wilhelm, Dir. Krakau.
— Konzertm. Osnabrück.
*— -Fuhrmann, Alex., S. (18666).
Weißbach, Elise, Sch. 15489. Hanau.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
Weißbein, Hermann, S. 12269. Riga I.
Weißborn, Gustav, Thmstr. Znaim.
Weiße, Adolf, Dir. Wien VI.
— Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
— Arnulf, Ch. (11943). Halle I.
— Josef, S. Hamburg VII.
Weißelbraun, Max (s. a. Weber). (16861).
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
*Weißenbacher, Irene, Sch. (12679). Mannheim I.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.

Weißenfels, Marie, S. (12958). Osnabrück.
— Vera, Sch. (18083). Domiz. Charlottenburg, Trendelenburgstr. 1.
Weißer, E., Souffl. Hamburg X.
*— Helene, Sch. (6112). Hannover I.
Weißgärber, Lotti, Sch. (16015). Klagenfurt.
*Weißgerber, Aug., Solorep. (14813). Darmstadt I.
— Carl, Orchm. 15259. Hamburg I.
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
— Josef, Sch. Dresden X.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißkirchen, Gottfried, Ballettm. (16168). Bonn.
— Irene, Sch. Baden b. Wien.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Reg. 7680. Cöln I.
*— Maria, Sch. (12899) Berlin.
*— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
— Paul, Kpllm. Erfurt I.
Weißmann, Mizzi, Sch. 16503. Iglau.
— Moritz, Sekr. New York II
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Weißner, Josef, Ch. (7108). Colmar.
Weißschädel, Christine (Ch.-B.) Frankfurt a. M. I.
Weißweiler, Josef, Sch. (9112). Cöln V.
— Sybilla, F Sch. Cöln V.
Weitag, Hans, Sch. Riga I.
Weith, Walter, Sch. (19721). Domiz. Berlin, Schiffbauerdamm 16.
*Weithall, Sophie van, Sch. 17328.
Weitschacher, Arthur, Reg., Sch. u. S. (19358). Sigmaringen
Weittmann, Günther, Sch. Naumburg.
Weitz, Carl, Reg. u Sch. Magdeburg II.
— -Edwiga, Ernst, S. (12053). Suhl.
*Weitze, Hermann, Dir. (11996). Husum.
Weiz, Viola, T Hamburg VII.
Weizenegger, Hanna, Sch. (12854). Hannover III.
Weizleben, Anna, T. Hamburg I.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Ksäng., Ehrenmitgl. München I.
Welb-Markham, Victoria, F Dir. St. Louis
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Anna, F Sch. Böhm.-Leipa.
*— Hella, Sch. 15575. Halle I.
*— Kurt, S. u. Ch (18595). Gleiwitz.
Welbert, Theo, Bureauch. u. Dramat. Spandau II.
Welhartichy, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. u. Stellv.-Dir. 12080. Berlin II.
Weller, Frieda, Souffl. Ludwigshafen.
*— Lilly, S. (10156). New York, City 418 West 43 Street.
— Max, Lehr., Musdir. 13866. Ludwigshafen.
— -Zink, Lina, F Sch Ludwigshafen.
*Well, Cecilie, Sch. (16007) Wien
Wellburg, Else, Sch. Berlin XLVIII.
Wellenberg, Max, S.-T. München I.
— Max, Sch u Inspiz. Köslin.
Weller, Karl, Sch. New York II.
*Wellhöner, Margar., Sch. (14192). Berlin.
Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Berlin II.
— Fritz, Sch. Wien XXVI.
Wellig, Alexander, Ch. 17043. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. I.
Wellik, Rud., Musdir. Znaim.
*Wellin, Arthur, S. (18218). Trier.
Wellner, Helmuth, Sch. Allenstein.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Düsseldorf I.
*Wellser, Mizzi, Sch. (12933). Klagenfurt.
Welna, Otto, Sch. (17938). Z. Z. Einj.-Freiw. Breslau
Welp, Walter, S. (18393). Cöln-Ehrenfeld, Leostr. 1.
*Wels, Dora, S. (17568). Konstanz.
Welser, Betty, Sch. (14913). Hartenstein-Enf.
— Erich, Sch. Augsburg II.
Welte, Otto, Sch. u. S. Breslau III.
Welten, Henny, Sch. Klagenfurt.
Welter, Elsa, S. 13359. Metz.
*Weltern, Felicia, Sch. (14975). Klagenfurt, früher Kossowitz.
Welters, Hermann, Ch. Barmen I.
Weltinger, Rud., Inspiz. Hamburg VII.
*Weltzer, August, Inspiz. 11040. Dessau I.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Konstanz.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Breslau II.
*Wenck, Ewald, Sch. u. S. (18732). Bautzen.
*Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Düsseldorf.
* — Ida, F Sch. 9225. Barmen I.
Wendel, Albert, Thmstr. Berlin XXV.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
Wendemuth, Christl., Ch Erfurt I.
Wendenhöfer, Heinz, S (16206). Königsberg II.
Wender, Franz, Inspiz. u. Ch. Teschen.
— Josef, Inspiz. Reichenberg.
— Josefine, Sch. (10098). Basel I.
— Marg., Sch. (19447). Schleswig I.
Wenderoth, Ludwig, Orchm. 17528.
*Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München.
— Josef, Inspiz. u. Ch. St. Pölten.
*Wendland, Franz (14599).
*Wendlandt, Egon, Sch. (12431). Elbing.
— Eva, Sch. (12780). Hanau.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Amalie, S. u Ch Wilhelmshaven.
— Ernst, S. (11033). Breslau III.
— Hildegard, Sch. Schweidnitz.
Wendnagel, Ernst (Ch.-B.). Berlin VII.
Wendorf, Alma, S. 9220 (s. F Hunger).
Wendrich, Anna, Ch. Oldenburg.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendslowska, Clara (Ch.-B.). Düsseldorf I.
*Wendt, Anna, T. (11629) Hamburg.
— Anny, S. u. Sch. (11787). Meißen.
— Edith, T. Erfurt I.
— Ernst, Sch. 10659. Frankfurt a. M. II.
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Karl, Sch Wien IX.
— Luise, Ch. Freiburg I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524) (s. g. K.)
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Mia, Sch. (18387). Aschaffenburg.
— Otto, Reg. u. Sch. (13037). Hamburg II.
— Stella, Komp. Wien I.

Wengard, Hans, Sch. (8582). Breslau VII.
Wengefeld, Hans, Sch. Bremen II.
Wengel, Rich., Rend. Dessau I.
*Wenger, Stephanie, Sch. (16067). Reichenberg i. B.
Wenghöfer, Otto, Dir. Warmbrunn und Potsdam.
Wenglein-Klotz, Gustav, Sekr. (18823). Wilhelmshaven.
Wenig, Max, Sch. Berlin XIV.
*Weniger, Else, Sch. (10041) Eisenach.
Weninger, Hermine, Ch. Essen I.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (14812). Olmütz.
— Klara, Souffl. Briesen.
— Max, Ch. Essen I.
Wenk, Ewald, Sch. Konstanz.
— Käthe, Sch. (19733). Thorn.
— Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
*— Toni, Sch. (11831). Königsberg.
Wenka, Anna (Ch.-V.) Chemnitz I.
Wenke, Gisela, S. (13093). Magdeburg IV.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Essen I.
— Bernhard, Sch. (10205). Rostock.
*— Karl, S. (14341). Leipzig.
— Kurt, Sch. (16745). Flensburg.
Wenner, Nikolaus, Bel. (17633). München IV.
Wenng, Hans, Sch. (12205). Domiz. Nürnberg, Ziegelgasse 39.
Wenninger, Leopold, Sch. 15986. Frankfurt a. M. V.
*Wentscher, Dora, Sch. (8412). Berlin.
Wentworth, E., S. (19510). Freiburg I.
Wentzel, Hulda, Ch. (17185). Cöln I.
*Wentzl, Erich, Ch. (14814). Straßburg.
Wentzler, Flora, Ch. Braunschweig I.
Wenzel, August, Sch. (2103). Berlin XXIV.
— Carl, Thmstr. Itzehoe.
— Ferdinand, Ch. Wiesbaden I.
*— Ferdinand, S. 14219. Nürnberg.
— Frieda, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). Frankfurt a. d. O.
*— Lina, F Ch. (17712).
— Ludwig, Ch. 14147. Darmstadt I.
— Max, Orchm. 16899. Dessau.
— Minna, T. (B.-U.). Stuttgart I.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. Hamburg I.
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin.
*Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
Wenzler, Franz, Sch. (17860). Regensburg.
Wepner-Wulf, Therese, S. (15810). (s. g. K.).
Werana, Emil, Sch. 14326. Altona III.
Werber-Bulling, Mia, S. (9837). Gastier. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14 (T Kurf. 9544).
Werbezirk, Gisela, Sch. (15867) Wien XVIII.
Werbing, Georg, Sch. u. S. (13222). Sagan.
Werbke, Herm., Reg. u Sch. 7184. Münster.
— -Pauli, Emmy, F S. (14511). Münster.
Werblowski, Cenzi, F S. u. Ch. Rostock.
— Georg (Dir. Celle), Reg. u. S. 12947. Rostock.
Werburg, Hertha, Sch. u. Ch. Karlsbad I.
— Mizzi, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Renée, Sch. Wien XXV.
Werchno, Max, Orchm. 15351. Berlin.

Werckmeister, Hans, Oberreg. u. Sch. (10622) Cöln I.
Werden, Frieda, Sch. Königs-Wusterhausen.
Werdenhagen, Arno, Sch. 16386. Gastier. Domiz. Berlin W, Nollendorfstr. 41.
*Werder, Else, S. (9452). Linz a. d. D.
— (Sklower), Hans, Sch. (2537). Gastier. Adr.: Berlin NW, Philippstr. 4.
— Maria, Sch. Hannover.
— Rud., Sch. u. S. (15777). Wien XXVII.
Werding, Mathias, Ch. Straßburg I.
*Werena, Vera (13866).
Weresch, Desider, Reg., Sch. u. S. Iglau.
Werginz, Resy, S. Berlin XXIX.
Werhardt, Theodor, S. 14759. Regensburg.
*Werk, Heinrich, Sch. 10172. Dresden.
— Mizzi, S. Reichenberg i. B.
— Oskar, Thmstr. Lodz.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Gastier. Berlin SW 61, Blücherstr. 34.
*Werkmeister, Loulou, S. (9682). Berlin.
— Lutti, Sch. u. S. (12775) Berlin XX.
*Werlin, Julius, Sch. (13227). Neurode.
*Wermke, Erna, T. 13411. Cöln.
*Wern, Georg, S. (14826).
*Werna, May, Sch. (12543). Berlin.
Wernau, Hans, Ch. Prag I.
Wernay, Melitta, Sch. (16008) Riga I.
Werneck, Alfred, Sch. (12999). Sigmaringen.
Wernecke, Frieda, S. (19627) Königsberg I.
Wernicke, Bühnen-Musikdirig. Mannheim I.
Werner, Adolf (Ch.-V.) Altenburg I.
— Andreas, Thmstr. Cöln VI.
— Anna, Souffl. Zerbst.
— Anny, Sch. u. S (6889). Königsberg II.
— Arnold, Sch. Burgdorf.
*— Berta, Sch. (8503). Böhm.-Leipa.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg I.
— Betty, Sch. (10414). Oppeln.
— Claire, Sch. Krakau.
— Clara, Ch. Wien IV.
— Elfriede, Souffl. u Sch. Berlin XXXIX.
*— (Würfel), Else, T. Breslau I.
— Else, Ch. Aachen I.
— Else, T. Breslau I.
— Else, Bureauch Schaffhausen.
— Emil, Sch. (9646). Berlin XXX.
— Emil, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Inspiz. u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Emil, Masch.-Dir. 14452. Hamburg I.
— Emil, Maschm. Hamburg VII.
*— Emil, S. (18488). Posen I.
— Emma (Ch.-V.). 14566. Stuttgart I.
*— Emmy, Sch. (13462). Posen.
*— Emmy, Sch. (14632). Schleswig.
— Erik, Sch. (17470). Z. Z. Wesel a. Rh. Inf.-Regt. 56, 8. Komp.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien XVIII.
— Ferry, S u. Sch. 16051. Gastier. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 47.
— Franz, Sch. Troppau.
— Franz, Sch. u S. Wien X.
— Fred, Sch. (16383). Münster.
— Frieda, S., Sch u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Frieda, Sch. Neukölln II.
— Frieda, Sch. Meißen.
— Friedrich, Sch. (10920). Hamburg X.
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.

Werner, Friedr., Orchm. 11382. Wiesbad.
— Fritz, Ch. Heidelberg.
— Fritz, Oberreg Wien XXII.
— Georg, S. (13151). Zittau.
— Gerhard, Ch. Cöln I.
— Gertrud, T. (B.-U.). Riga I.
— Grete, Ch. Hamburg IX.
— Gustav, S. Berlin VII.
*— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
*— Gustav, S. 8866. Zürich I.
— Gusti, T. Riga I.
— Hanne, Sch. (8121). Schaffhausen.
— Hanne, F Souffl. Erfurt I.
— Hans, Sch. 14683. Meran.
— Hans, Sch. u. S. Breslau III.
— Hans, Sch. u. S. (19398).
— Hans, Sch. 14959. Glauchau.
— Hans, Sch. (8649). (s. gastier. Künstl.).
— Heinr. (Ch.-B.). Chemnitz I.
— Helene, Souffl. Würzburg.
*— Helga, Sch. (13086). Bamberg.
*— Hermann, Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin.
— Hermann, Thmstr. Lüneburg.
— Hertha, Sch. Stettin II.
— Ida, Souffl. Berlin XXXVI.
— Josef, Musdir. Innsbruck.
— Irene, Ch. Czernowitz.
— Julia, Sch. u. S. Elbing.
— Julius, Ch. Breslau I.
— Julius, Dir. Frankenhausen, Kurth.
*— Julius, Dir. (14052). Mayen.
— Julius, Ch. Danzig I.
— Käte, Sch. (15225). Graudenz.
— Kurt, Sch. Berlin XXXVII.
— Lena, S. Kattowitz.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Lina, Sch. Nürnberg II.
— Louise, Hofsch. 6104. München I.
— Magda, Sch. Döbeln.
— Marianne, Sch. Leipzig II.
— Marie, Sch. (18968) Hamburg III.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Martha, T. (B.-U.). Dessau I.
— Mary, Sch (5026). Königsberg I.
— Mary, Sch. (11342). Frankfurt a. M. V.
*— Max, Dr., Kpllm. (9233). Berlin.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Sch. 16377. Leitmeritz.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Olga, Sch.-Ch. Dresden I.
— Olly, Ch. Gera I.
— Oswald, Orchm. 14872. Cassel I.
— Otto, Dir. (6420). Colmar.
— Paul, Dr. (13471).
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Resi, Sch. Graslitz.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Tiergartenstr. 2.
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin XXI.
— Rud., Sch. Glauchau.
— Ruth, Sch. (16487) Wien XIII.
*— Steffy, Sch. (17079). Teschen.
— Theo, Reg. u. S. (17780) Brünn I.
— Trude, T. Rostock.
— Valentine, F Sch. München VI.

Werner, Walter, Reg. u. Sch. (10615). Bielef. I.
*— Walter, Sch. (18536). Meißen.
*— Willy, Inspiz. (14267). Brandenburg a. d. H.
— -Cordes, Alwin, Reg u. Sch. 12723. Ständ. Adr.: Hamburg, Schanzenstr. 103.
*— -Czerny, Alma, F Sch. 8791. Breslau.
— -Eigen, Carl, Reg. u Sch. (17901). Mähr.-Ostrau.
— -Eigen, Nina, F Sch. (13132). Marburg a. d. Drau
— -Kahle, Hugo, Sch. 13777. Berlin XXI.
*— -Schröder, Erna, Sch. (16060). Neuwied.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin XXI.
-Woile, Käthie, Sch. Bremen IV.
*Wernert, Hans, S. (6335). Bielefeld.
Wernick, Carl, Sch. Köslin.
Wernicke, Martha, T Berlin XXXI.
*— Minna, Sch. (13754). Trier.
— Otto, Sch. (16191). Eisenach.
*Wernig, Marie, S. (13243). Magdeburg IV.
Wernsdorf, Sonja, Sch. (18885). Berlin XXXVI (s. gastier. Künstl.).
Werolt, Wilma, S. (15257) Wiener-Neustadt.
Werona, Fritzi, S. (17334). Hamburg XIII.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. gastier Künstl.).
— Ria, Sch. (13716). Troppau
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werschitzky, Anton, Thmstr. Leitmeritz.
*Wersen, Jutta, Sch. (14165). Göttingen.
Wersin, Lilly, Sch (17310). Flensburg.
Werten, Marta, S. (11828). Stettin I.
Wertens, Sylvia, Sch. Wien IX.
Wertenschlag, L., Kpllm. (16980). Mülhausen i E.
Werth, Fritz, Sch. 17154. Weimar I.
— Magda, Sch. (11535). (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Sch Hannover III.
— Willy, Reg. u. Sch. (12924). Bielefeld I.
Wertheim, William, Sch. u. S. (12510). Berlin XXXIX.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). München III.
*— Hanna, Sch. u. S. (13215). Dresden.
*— Hans, Sch. (9133). Stuttgart III.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Otto, Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. (8013). Berlin VI.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Hans, Sch. Hanau.
*Werthner, Margarete, Sch. (12291). Hirschberg.
Wertitsch, Johann, Thmstr. Steyr.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
*Werzner, Hans, Inspiz. u. Sch. (13446). Idar.
Wesch, Kath., Sch. Ludwigshafen.
— -Nauck, Otto, Ch. 17388. St. Gallen.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
— Hedwig, F T. (B.-U.). Braunschweig I.
Wesel, T., S. (17019). Brünn I.
Weselka, Louise, Ch. Wien XXI.
Wesely, Edmund, Ch. Wien XIV.
— Hans, Ch. u. Sch. Wien XIV.
*— Molly, Sch. (14195). Berlin.
Wesener, Walter, Ballettm. u. Sch. (12190). Landshut.
Weser, Richard, Thmstr. Berlin XIII.

Wesolowsky, Max, Reg. u. Sch. (10955). Essen I.
Weß, Ellen, S. Colmar.
*Wessel, Grete, Sch. (18561). Bremerhaven.
— Karl, Sch. (9531). Berlin LXI.
Wessellowsky, Friedrich, Sch Berlin XLVIII.
Wesselsky, Ludwig, Sch. München VIIa
Wessely-Drummer, Fernande, S. (13582) Mühlhausen i. Th.
West, Theodor, S. 11963. Crefeld.
— -Rehammer, Ellen, S. (12293). Gastier. Domiz. Crefeld, Schwertstr. 133.
*Westemeier, Paul, Sch (14619). Bautzen.
Westen, Bernd, Sch. (14379). Artern, Weinbergstr. 12. (Dir. E. Welzel.)
— Toni, Ch. (14419). Breslau III.
— -Pellet, Liddy, Sch. (14380). Artern, Weinbergstr. 12. (Dir. E. Welzel)
Westendorf, Elsa, S. 11080. (siehe F Rehkopf).
Westendorp, Margar., F (Ch.-V.). Berlin VII.
— Peter, Inspiz. (11610). Berlin VII.
Westerdorf, Heinz (Ch.-V.). Kiel I.
*Westerhagen, Ellen, S. (18673). Kaiserslautern.
Westerkamp, Alfred, Bureauch. Berlin XLVIII.
Westerland, Elisabeth, Sch. (17818). Bonn.
*Westermann, Alma, S. (14879) Elberfeld I.
— Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
Westermeier, Paul, Sch. Bremen III.
Westernhagen, Georg v., S 16909. Tilsit.
*Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Czernowitz.
Westhoven, Anna, Sch (14282). Hamburg III.
*— -Robinson, Ada von, F Kfang. 14035. Karlsruhe.
*Westmar, Paul, S. u. Sch. (12054). Essen.
Westphal, Anton, Ch Weimar I.
— Bruno, Sch. (14873). Leipzig II.
— Erich, S. (8407). Berlin LV.
— Hans, Orchm. 13613. Lübeck I.
— Helene, Sch. (11748). Cöln II.
— Martin, Sch. (18123) Kattowitz.
— Rose, Sch. Berlin XXX.
Westphale, Franz, Konzertm. Hannover IV.
Westrupp, Grete, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M II.
*Weß, Ellen, S. (11416). Zwickau.
Weßel, Grete, Sch. Bremerhaven.
Wetter, Albert, Sch. Halle III.
*— -Werthof, Gerhard, Sch. (17098). Quedlinburg.
Wetterling, Paul, Bureauch (4392) Hildesheim.
Wettmann, Herma, Ch. Basel I.
— Karl, S., Ch. u. Sch. Basel I.
Wetzel, Carl, Thmstr. Luzern.
*— Georg, Sch. (15538). Berlin.
— Gertrud, Ch. Wiesbaden.
— Richard, Ch. Berlin XXIX.
*Wetzig, Gertrud, S. u. Ch. 16798. Wien.
— Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm. (10426) Halle I
Weyden, Else, S. (19106). Frankfurt a. M., Heinestr. 17 (T Amt I 3642).
Weydner, Max, Sch. München VIIa
Weyer, Josef, S. (9451). Gastier. Berlin NW, Erasmusstr. 16.
— Oskar, Sch. (15546). Göttingen.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod., u. Helga, F Ch. Braunschweig I.
Weyhmann, Horst, Sekr. (16264). Hamburg X.
Weyhof, Rosa, Souffl. Olmütz.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Dresden VI. (s. gastier. Künstl.).
— Rudi, Sch. Landshut.
Weymann, Walter, Sch. 17054. Kiel I.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Hildesheim.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. (13814). Wiesbaden I.
*Weyrich, Ernestine, Sch. (12928). Passau.
— Josef, Dir.-Stellv., Reg u. Sch. Salzburg.
White, Carolina, S. Chicago.
Whitehill, Clarence, S. Chicago.
Whitley, John, Reg u Sch. Hamburg XI.
Wiborg, Elisa, Ksg, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
*Wichera, Adolf, Konzertm. (11099) Breslau.
Wichgraf, Else, S. 16956. Schwerin I.
*Wichmann, Betti, Ch. u. Sch. (12785). Berlin.
— Charles, T. (B.-U.). Berlin I.
— Dora, Ch. Olmütz.
— Karl, Sch. u. Ch. Olmütz.
— Lissi, Ch Hamburg X.
— Willy, Sch Gastier. Charlottenburg, Dahlmannstr. 4.
— Paul, T. (B.-U.). Berlin I.
*— Willy, Orchm. (16100).
*— -Voigt, Charl., F Sch. (16392). Hamburg.
*Wick, Jaro, Ch. u. Sch. 16761. Metz I.
*Wickan, Adalb., Reg. (17299). Königshütte.
Wicker, Adolf, Bureauch. u. Sch. 17349. Luzern.
Wickert, Josef, Ch. (16975). Münster.
*Widenka-Haggen, Wera, Sch. (11770).
Widersee, Willy, Oberreg. u. Sch. Halle III.
Widhalm, Fina, S. (7983). Riga I.
Widmann, Ellen, Sch. Darmstadt I.
— Hans, Sch. u. S. (15027). Luzern I.
— Kurt, S. (13105). Ulm.
*— Ludwig, Sch. 11223.
Widmer, Hiro, Sch. Perleberg.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, Sch. (12055). Posen I.
Wieberg, Martin, Reg. u. Sch. (10093). Hanau.
*Wiechert, Ernst, S. (18519) Brandenburg.
Wiechmann, Gottfried, Ch. Altenburg.
— Marg., Sch. (16678). Berlin LI.
Wiecke, Paul, Sch. 9043. Ehrenmitgl. Weimar I.
*Wieczorek, Georg, Sch. (10483) Schleswig I.
*Wiedeke, Grete, Sch. (15604). Berlin.
Wiedemann, August (Ch.-V.). München I.
— Emil, Ch. Weimar I.
— Hermann, S. (10888). Berlin I.
— Josef, Sch. (13696). Karlsbad I.
*— Lieselotte, S. (15923). Heilbronn.
— Ludwig, S. (12977). Münster.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Tannwald.
— Emmy, Sch. (s. a. Alpenbach). (17394).
— Josef, Sch. Tannwald.
— Marie, F Sch. 16161. Tannwald.
— -Grieg, Hans, S. (8822). Neustrelitz.

*Wiederholb, Franz, Kpllm., Bibl. u. S. 15180. Wilhelmshaven.
Wiedey, Ferdinand, Oberreg. u. Sch. (16119). Weimar I.
*— Frieda, Sch. (12851). Colmar.
— Hans, Kpllm. (10195). Z Z. auf Tournee. Ständ. Adr.: Weimar.
*Wiedmann, Curt, S. (13105). Sondershaus.
— Otto, Ch. Stettin I.
Wiedner, Sch. Zeitz
Wiegand, Albert, Ch. (11994). Heilbronn.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig.
— Ernst, Sch. (19681). Tilsit.
*— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Liesel, T. Cöln I.
— Otto, Ch. (15384). Nürnberg I.
— Sofie, T. (B.-U.). Straßburg I.
*— Steffi, Ch. (13903). Hermannstadt.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
— Sofie, T. Straßburg I.
Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Berlin XXXI u. Hannover IV.
Wieger, Hildegard, T. Wien II.
Wiegert, Walter, Kpllm. (18647). Ulm.
*Wiegmann, Elsa, Sch. (13250). Brieg.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Aachen I.
*Wiegrebe, Annie, F S. (10801). Wien.
Wiehr, Anni, Ch. Berlin XXVI.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Hermann, Sch., S. u. Ch. 16098. Dresden III.
— Maria, Ch. Dortmund.
— Martha, Sch. Bad Aibling.
Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). Gastier. Domiz. Dresden, Voglerstr. 13.
*Wienand-Schreiber, Maria, F Sch. (7391). Pforzheim.
Wiencke, Willy (Ch.-B.). Königsberg i. Pr.
*Wiene, Conrad, Sch. 11617. Berlin.
Wienee, Friedr., Sch. New York II.
Wiener, Arthur (Ch. B.). (13744). Chemnitz I.
— Bertha, Sekr. Berlin IX.
— Gabriele, Sch. 14079. Düsseldorf I
— Hans (Ch.-B.) u. S. Chemnitz I.
— Ida, S. (s. a. Felsen). (17209).
— Julius, Souffl. u. Sch. Chicago.
— Karl, Chordir. Kattowitz.
— Rich., Dramat. Berlin XXVII.
Wienke, Fanny, S. u. Ch. Königsberg I.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wjernik, Natka, Sch. (18106). Berlin XXXIX.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesach, Arthur, Sch. (19369). Leipzig VI.
*Wiesauer, Frieda. (13611). Iglau.
Wiese, Auguste, S. 17376. Metz I.
— Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart. I.
*— Hedwig, F Sch. (9696). Berlin.
— Julius, Sch. (17476). Hamburg VIII.
— Paul, Sch. (10691). Bremen II.
Wiesenbauer, Willy (s. a. W. Lothar). (17859).
Wiesenbanger, Edgar, S. (17854). Lodz.
— Paul, S. (9648). Posen I.
Wieser, Hugo, Sch. Meran.
— Jos., Inspiz. Wien XX.
*— Rose, Sch. (18082). Aschaffenburg.
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
— Lina, F Souffl. Erfurt I.
— Paul (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
Wiesinger, Otto, S. 17118. Nürnberg I.
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Reg., Sch. u. S. 12275. Plauen.
— Bruno, Sch. (14161). Meran.
— Bruno, Ch. Berlin XIX.
*— Bruno, S. 15992. Olmütz.
— Gretel, S. 16555. Stettin I.
— Josef (Ch.-B.) München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. (11029). Brünn I.
— Lilly, S. Troppau.
— -Hagen, Vera, F Sch. Plauen I.
Wiesthal, Stefan, Inspiz., Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
*Wiet, Alfred, Sch. (15866). Wien.
— Therese, F Sch. u. S. (10724). Leipzig I.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
Wietfeld, Willy, Sch. (19720). Schaffhausen.
Wietusch, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Wigand, Willi, Ch. Barmen I.
*Wigdor, Hugo, Sch. (16512).
Wigge, Elisabeth, Sch. (10246). St. Gallen.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wilary, Leopold, Orchm. 15205. Wien.
Wikowski, Helene, Ch. Barmen I.
*— Willi, Reg. u. Sch. (15537). Zerbst.
*Wilbach, Wilh., Sch. (17525).
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hofsch. 5099. Wien I.
Wilcke, Otto, Orchm. 17499. Königsberg I.
Wilczek, Fritz, Inspekt.-Reg. u. S. Wien IV.
— Leopoldine, S. Wien IV.
Wild, Anton, Souffl. Wien X.
— Betty, F Ch. Osnabrück.
— Carl, Ch. Osnabrück.
*— Carl, S. (15803). Sondershausen.
— Carla, Sch. (6663). (s. Wirth).
— Walburga, T. München I.
— -Vorgeest, Ferd., S. 16863. Wilhelmshaven.
Wildauer, Rosita, Sch. (12317). Frankfurt a. M., Frankenallee 37.
Wildbrunn, Helene, F S. 14786. Dortmund.
— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Fritz, Inspiz. u. Ch. 12452. Bremen I.
— Heinz, Ch. (16855). Amsterdam.
Wilden, Bruno, Sch. u. S. (18310). Neiße.
— Curt, Sch. Berlin XIV.
— Lotte, Sch. Potsdam.
— Rolf, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Wanda, Sch. (9063). Kiel I.
*Wildenfels, Grete, Sch. (16483). Freiberg i. S.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4008). Leipzig III.
Wildmann, Willi, Sch. Passau.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
*— Jos. Ferd., S. 18992.
Wildner, Bertha, Ch. Baden b. Wien.
— Edmund, Ch. Baden b. Wien.
Wildt, Ferd., Sch. u. S. Berlin XXVII.

Wildzel, Artur, Thmstr. Aarau-Chur.
*Wilewska, Elisab., Sch. (4606). Hannover.
Wilfing, Rosa, Ch. Baden b. Wien.
Wilfling, Serafine, Ch. Olmütz.
— Theodor, Ch. Olmütz.
Wilfort, Fritzi, Ch. Wien V.
Wilfried, Grete, Sch. Schönebeck.
— Helene, F Sch. Schönebeck.
Wilhelm, Alexander, Sch. u. S. 15294. Königsberg I.
— Carl, Bureauch. (8930). (s. gast. Künstl.).
— Emilie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Thmstr. (17176). Bremen II.
*— Hugo, Sekr. (12458). Düsseldorf II.
— Karl, Sch. (12411). St. Gallen.
*— Marga, S.-T. (13186). Brandenburg a. d. H.
*— Marga, Chorf. 17219.
*— Martin, S. (11499). Metz I.
*Wilhelma, Ida, S. (11257). Chemnitz I.
Wilhelmi, Albert (Ch.-B.). Magdeburg I.
— Carl, Ch. 8620. Cassel I.
— Charlotte, Ch. Kiel I.
— Ernst, Sch. Kiel I.
— Eugen, Reg. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin IX.
*— Josef, Dir. (14546) Reval II.
— Julius, Reg. u. S. 9974. Breslau I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Marga, Ch. Coburg I.
— P., Konzertm. Riga I.
— Robert, Ballettm. Dresden II.
— Willi (Kümmerer), Reg. u. Sch. (307) Hamburg I.
— Willi, Reg. u. Sch. 12715. Baden b. Wien.
— -Kümmerer, Carl, Reg. u. Sch. 14469. Gastier. Hamburg, Dillstr. 8.
*Wilhelmy, Ella, F Dir. (17685). Wiesbaden.
— Hans, Sch. Vegesack.
— Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
*— Marg., Ch. 17219. Mainz.
*— Willy, Sch. (8237). Hamburg.
*— Willy, S. (17416) Kaiserslautern.
Wilke, Agnes, S. u. Sch. (19416). Gleiwitz.
— Anny (Ch.-B.). Bielefeld I.
— Arthur, Ch. Berlin XXIX.
— Claire, Sch. (10407). Brieg.
— Conradine, F Souffl. (13236). Bielefeld
— Elisabeth, Sch. Berlin LVII.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Bernburg.
— Georg (Ch.-B.). Hamburg I.
— Gisela, Hofsch. 12274. Wien I.
— Gustav, Bel.-Geh. (17691).
— Hans, Sch. 17398. Gastier. Ständ. Adr. Aschersleben.
— Kurt, Ch. Riga I.
*— Marie, Sch. (9707). Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Dir.-Stellv. u. Sch. Potsdam.
*— Paul, Souffl. (13799). Wiesbaden.
— Robert, Dramat. u. Sch. (17677). Berlin XXXVI.
— Theodor, S. (7102). Gastier. Berlin.
Wilken, Wilhelm, Portier (12210). Bremen.
*Wilkens, Grete, Sch. (11046). Lodz.
— Toni, Sch 17505. Berlin XXI.
Wilkinson, Sadie, Ch. Berlin XIX.
Will, Anna, Sch. (11414). Studienh. Berlin.
— Anni, T. (B.-U.). Breslau I.
— Conrad, Sch. u. S. (15088). Ingolstadt.
— Julius, Sch. 19628. Berlin.
— Mieze, S. 15474. Hamburg VI.
— Oskar, Reg. u. Sch. Breslau II.
— -Miltenstein, Sch. Berlin I.
— (Willutzky), Oskar, Reg. u. Sch. (1231). (Dir. Bad Elster). Breslau I.
Willbach, Willy, Sch. Saarbrücken.
Willberger, Camillo, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Vilma, Sch. Marburg a. d. Drau.
*Willbrandt, Emmy, Sch. (13915). Gablonz.
*Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Elberfeld.
Wille, Georg, Konzertm. 9282. Dresden I.
— Paul, Konzertm. Dresden I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— -Bach, Käte, F Sch. u. S. Berlin LIII.
Willems, Hermann, Ch. (14531). Aachen I.
Willenz, Max, S. (14459). Wien XIV.
— Otto, Ch. Wien IV.
Willer, Louise, S. 14203. München I.
— Wanda, S.-T. Halberstadt.
*Willers, Gust., Inspiz. u. Sch. (14925) Wien.
Willert, Ernst, Oberreg. u. S. (2334). Stendal.
— Franz, Reg. u. Sch. Perleberg.
— Fritz (Ch.-B.). Bern I.
*— Ida, F Ch. u. Sch. (3275). Straßburg
— Lina, F (Ch.-B.). Bern I.
Willhain, Julius, Sch. u. S. 9071. Gastier. Berlin, Brückenallee 28.
Willi, Albert, Sch. 12841. Cöln I.
— Hans, Ch. Wien II.
*— Paul, Sch. (16900). Düsseldorf.
*Willich, Eva, S. (18862) Bamberg.
Willig, Hans, Ch. Berlin XX.
— Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
Willis, J., Sch. Leipzig VI.
Willmann, Bertha, F Sch. Neustadt.
— Johannes, Reg. u. S. Neustadt.
*Willner, Hugo, Sch. (18450). Amberg.
— Margit, Ch. Wien IV.
— Otto, Sch. München VI.
— Siegfr., Sch. u. S. (10578). Hartenstein-Enf.
Wills, Fritz, Sch. Potsdam.
— Otto, Dir Vegesack.
Willuhn, Frieda, Sekr. Berlin XIX.
Wilmar, Karl, Sch. Berlin XIV.
Wilma, Natti, Ch. Königsberg I.
*Wilms, Eugenie, F S. (11129). Gastier. Domiz. Hamburg, Eichenstr. 42.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XX.
*Wilschauer, Maria, S. (11167). Metz.
*Wilsen, Leonore, Sch. (19394).
— Marga, Sch Lodz.
*Wilson, Ellen, Sch. (10606). Husum.
— Steffi, S. Wien X.
— Vera, Sch. (12744). Thorn.
Wilt, Hans, S. (15765) Münster i. W.
*Wilts, Meinhard, Inspiz. (10153). Bremerhaven.
*Wiltz, Margar., S. (9167). Coblenz.
Wimmelbach, Willy, Sch. (19190). Heilbronn.

Wimmer, Berta, Sch Reichenbach.
*— Erna, Sch. (11475). München I.
— Georg, Obermasch.-Inspekt. Leipzig I.
*Wimplinger, Elise, T. 15947. München.
— Marie, Sch. (8362). München I.
Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). Domiz. Barmen.
Winardt, Alfred, Sch. Wien XXV.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
*Winckler, Arno, Sch. (15324). Bremerhaven.
— Arthur, Sch. (10809). Berlin XXIV.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windecker, Karl, S. (17539). Freiburg I.
*Windel, Agnes, Sch. 15065. Hannover.
Windenau, Peppi, Ch. Olmütz.
— Rudolf, Ch. u. Sch. Olmütz.
Windegg, Agnes, S. (19619). Barmen I.
*Winderen, Signe, S. (12743). Thorn.
Winderstein, Rosa, Sch. (16417). Hannover.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Cassel I.
Windhag, Charlotte, Sch. St. Pölten.
Windhagen, Ludw., Ch. u. Sch. (15799). Frankfurt a. M. II.
Windheuser, Paula, S. 16359. Wien II.
Winds, Ad., Oberreg. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I.
— Auguste, F (Ch.-B.). Coburg I.
*— Jenny, Sch. (17979).
*Windsor, Nelly, S. (13056). Außig I.
Wingendorff, Maria Antoinette, Sch. (19209). Brandenburg.
Winger, Arthur, Sch. u. S. (10551). Privat. Breslau, Sonnenstr. 31.
*Wingert, Aurelie, Sch. (10641). Magdeburg I.
Wingerter, Tilly, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
*Wink, Emmy, S. (14532).
— Johannes, T. Dresden I.
— Max, T.-Elev. Dresden I.
Winkel, Anna, Genoss.-Beamtin. 13509. Berlin-Tempelhof.
— Ella, Sch u. Ch. (15282). Rostock.
— Hans van de, S. (11822). Glogau.
— Sophie, Ch. Hannover IV.
*Winkelmann, Cläre, Sch. u. Hilfs-Souffl (15136). Bielefeld.
— Hans, Dr., S. 14798. Prag I.
— Julius, Dir. Domiz. Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 32 (T 4001).
*— Walter (13350).
*Winkler, Aug., Sch. (9500). Königsberg I.
*— Georg, Sch. (15325). Berlin.
— Gustav, Geschäftsf. (7440). Domiz. Neukölln-Berlin.
— Hanna, S. (19306). Baden b. Wien.
— Hans, Ch Nürnberg I.
— Julius, Orchm. 16807. Darmstadt I.
— Katharina, Sch. (11576). Brieg.
*— Luise, Kass 17397.
*— Minni, S. (14830). Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. 17172. Posen II.
— Paula, Sch. 10861. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 17.
— Regina (Ch.-B.). Stuttgart I.
*— -Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
* — -Oreni, Pia, S (15284). Außig I.

*Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. (18544). Colmar.
Winnig, Albert, Musdir. Berlin LIV.
— Herm., Kpllm. Neukölln.
Winolt, F A., Sch. u. Souffl. Nürnberg II.
*— Alwine, Sch. (13598). Berlin.
Winsél, E. L., Orchm 16306. Hamburg I.
Winter, Addi, Inspekt. Hamburg XII.
— Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Alexa, S St. Pölten.
— Anny (Ch.-B.). Dortmund.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
— Carl, Sch 12024. Studienh. Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 76.
— Charl. (Ch.-B.). Posen I.
— Clara, Ch. Halle I.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Ernst, S. (12305). Düsseldorf I.
— Ernst, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. Danzig I.
— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
— Fritzi, T. (B.-U.). Freiburg i. Br.
— Georg, Sch. 17500. Elberfeld I.
— Gertrud, Ch. Crefeld.
— Hans (Ch.-B.). Dortmund.
— Hans, Sch. Steyr.
— Hedwig, Sch. Berlin LV.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Berlin LV.
— Josef, Geh Sekr. München I.
— Karl, Sch. u. S. Berlin LVIII.
— Lisé, Sch. 17269. Bielitz.
*— Luise, Sch. (19019). Dresden.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof Sekr. Wien I.
*— Margarete, Sch. u. S. (10825). Lüneburg
— Marlise, Sch. Burgdorf.
— Marta, Souffl. Flensburg.
— Martha, Sch. Briesen.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. (13575). Gelsenkirchen.
— Nessy, Sch. u. S. (17887). Berlin XX.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
*— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
— Vally, Sch. u. S. Wien XIX.
* — Willy, Kpllm. (16199). Graudenz.
— -Wolf, Lola, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Winterbach, Eduard, Ch. Berlin XX.
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Oberreg. u. Sch. St. Pölten.
— -Stamer, Lotte, Sch. St. Pölten.
Winterheld, Adolf, Sch. (10330). Berlin LXI.
*Wintermantel, Arnold, Kpllm. 10738. Wien X.
— Wilh., Reg., Dramat. u. Sch. (12138). Pforzheim.
*Wintermeyer, Lola, Sch. (10730).
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Chicago.
— Marg. (16843). (s. a. Ternitz).
— -Dorda, Martha, S. Chicago u. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Reg. u. Sch. (6091). Berlin IX.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.

Winther, Margot, Sch. (10826). Metz I.
Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. II.
Winzen, Ewald, Sch. Kaiserslautern.
Winzer, Hans, Sch. (10417). Offenburg.
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Otto Wilh., Dir. (1504). St. Gallen, Sommerth., u. Zürich II.
— Therese, F Sch. München VI.
Wipfler, August, Ch. 16954. Plauen I.
Wippel, L. v. d. (Ch.-B.) u. Sch. 9862. Leipzig I.
Wipperich, Anna, Sch. 14283. Mähr.-Ostrau.
Wipplinger, Carl, S. 16595. Saaz.
Wirk, Wilh., Oberreg. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. I
Wirstorf, Sidy, Sch Asch.
Wirt, Paula, Sch. Magdeburg II.
Wirth, Carla, F Sch. u. S. (17403). Privat Wien.
— Emil, Reg. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Margarethe, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Mizzi, F S. (9830). Hamburg XIII.
— Paul, Agent.-Vertr. (11312). Priv.-Adr.: Berlin Charlottenburg, Englische Str. 26. (T. Steinpl. 9862).
— Paula, F Sch. Dresden II.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXV.
— Willy, (Ch.-B.). (14888). München.
Wirthmann, Julie, Sch. 16849. Freiburg I.
*Wirths, Werner, Sch.-Vol. (16376). Berlin.
Wirtz, Willi, Obergard. (17072). Landshut.
Wirz, Emil, Inspekt. Basel I.
*Wisbar, Auguste, Sch. u. S. (11709). Magdeburg I.
— Henry, Inspiz. Berlin II.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIV.
*Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin.
— Wilhelm, S. 12755. Straßburg I.
Wisten, Fritz, Sch. (18550). Kattowitz.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
*Wisting, Wanda v., S. (12883). Klagenfurt.
Witzmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I.
— Anton, S. Bamberg.
— Carl, Thmstr. Detmold I.
— Pauline, F S. (11049). Gastier. Domiz. Mainz.
Witcher, Alice, Ch. Berlin XIX.
With, Fritz, Dr., Reg. u. Dramat Bremen II.
Witmann, Andreas, Dr., Sch. Düsseldorf III.
Witschel, Friedrich (Ch.-B.). Dresden I.
*Witt, Anni, Ch. (13496). Berlin.
*— Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Else, Sch. (15319). Studienh. Königsberg i. Pr., Sackheim, Rechte Str. 95.
— Emil (Ch.-B.). (9640). Hamburg I.
— Gustav, Kpllm. (17179). Wien XIV.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.
— Lotte, F Hofsch. 8961. Wien I.
— Marie, F (Ch.-B.). Hamburg I.
*— Richard, Sch. 15913. Aachen I.
— Toni, S. (9366). Essen I.
*— Vera, Sch. (10033). Berlin
— Walter de, Ch. (15449). Leipzig I.
Witte, Elfriede, Souffl. (17075). Halberstadt.
Witte, Emil (Ch.-B.). Elberfeld I.
— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin, Neues Volksth.
*— Hans. (14806).
— Heinrich, Sch. 16055. Frankfurt a. M. II.
— Julius, Ch. Bamberg.
*— Oscar, Sch. (7680).
— Paul, S. (18700). Cottbus.
*— -Wild, Fritz, Reg. 6979. Berlin X
Wittek, Marie, Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, Sch., Ch. u. T. Teplitz-Schönau.
*Wittekind, Karl, S. (15515). Klagenfurt.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
*Wittel, Robert, S. (11344).
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin II.
— Käthe, Sch. (14766). Dessau I.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
— Alma, Bureauch. St. Louis.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
*— Sofie, Sch. (12638). Elbing.
*Wittig, Anna, Sch. (8763). Essen I.
— Elli, F (Ch.-B.). Lübeck I.
*— Emil, Sch. (12937). Gera I.
— Kurt, Sch. 16581. Cöln II.
— Willi, Reg. u. Sch. (11875). Hagen i. W.
— -Sedlmayer, Marg., Ballettm. (11359). (B.-U.). Magdeburg I
Witting, Gerhard, S. (18067). Görlitz I.
*Wittko, Ernst, Dramat. (18469). Berlin.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Nürnberg II.
*— Hilde, Sch. (17948). Mayen.
Wittmann, Georg, Oberreg. u. Sch 12657. Bonn.
— Gertrud, S. (19599). Elbing.
— Julius, Sch. Neustadt.
— Lotte, Sch. Chicago.
*— Marg., Sch. 15983. Libau.
*— Marie, Sch. (13579). Detmold I.
— Max, Sch. (19743). Brandenburg.
Wittner, Else, Sch (13595). (s. a. Kittner).
Wittor, Valentin, Souffl. (9795). Cöln I.
Wittum, Albert, S. (12528). Gastier. München, Herzogstr 5.
Witzel, Emmy, Sch. Berlin XIV.
— Luise, T (B.-U). Wiesbaden I.
Witzleben, Felix, Kpllm. St. Pölten.
*Witzschold, Claire, Sch. (11890). Hannover.
Wlach, Herm., Reg. u. Sch. 13376. Berlin XIII.
Wlcek, Franz, S. Prag I.
— Gottlieb, Ch Prag I.
Wobbe, Margarete, Sch. (10813) Berlin XXIV.
*— Paul, Sch. (15584). Deutsche OpttEn.-Tournee.
Wober, Karl, Sch. u. S. Laibach.
*Wobusa, Gertrud, Sch. (15914).
*Wocke, Fanny, Sch. (15187). Lüneburg.
*— -Dowerk, Emilie, F S. (16176). Mülhausen i. E.
Wodenik, Milica, T. u Ch. Hamburg XIII.
Wodica, Rothburga, Ch. Landshut.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Saarbrücken.
Wöbbeking, Rich., Kpllm Hannover III.
Wöhrer, Johann, Thmstr. Wien XVIII.

Wocke, Fanny, Sch. Wismar.
Wölbitsch, Hans, Reg. u. Sch. (16395) Idar.
Wöfer, Franz, Chordir. Frankfurt a. M III.
Wölflinger, Ferd., Inspekt (9202). Stettin I.
Wöllner, Georg, Kpllm. (16702). Sondershausen.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Hilde, Sch. u. S. (17798). Essen I.
*— -Marat, Georg, Sch. (16659). Döbeln.
— Sekr. Cassel I.
Wörtge, Georg, Sch. u S. (14053). Essen I.
Wörz, Josef, Sch. 14941 Wien XV.
— Bolly, S u. Sch Znaim.
Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., sen., Reg. u. Sch. (12117) Leipzig III.
— Alfred, jun., Sch. Leipzig III.
* — Fredy, Sch. (15887). Elbing.
— Tilli, Sch. (15595). Cottbus.
Woge, Rosa, Sch. Gelsenkirchen.
Wogritsch, Antal, Hofsch. u. Reg. 1486. Gastier. Dresden.
— Fränzi (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Hans, Kpllm. u. Solokorrep. Dresden, Dürerstr. 2.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Guben.
*Wohl, Emil, Kpllm. (13335). Teplitz-Schönau.
Wohlauer, Adolf, Kpllm. (19430) Berlin XXIX.
Wohlbrück, Henny, Sch. 15103. Potsdam.
*Wohlfeld, Rich., Sch. (9721). München.
Wohlgemuth, Else, Sch. (12912). Wien I.
— Kurt, Sch. 12572. Berlin XVIII.
— Rosa, Sch. (9945). Cöln II.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. (s. Pfeilschneider-Wohllebe).
— Walther, Kpllm. 12300. Bremen I.
Wohlleben, Oskar, Hofsekr. Gera I.
Wohlmuth, Alois, Hofsch. (12062). München I.
Wohlrab, Eduard, S. (12701). Teschen.
Woidowsky, Josef, Ch. 17184 Mannheim I.
Woile, Marga, Ch. Magdeburg I
— Paul, Oberreg. u. Sch. 9991. Bremen III.
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665) Wilhelmshaven.
Woitsch, Käthe, Ch. Linz a. d. D.
Woiwode, Lina, Sch. (14283). München VIIa.
Wojcicyowski, Käthe, Sch Bremen III.
Wolbring, Mizi, Sch. u. Ch. Rostock.
Wolden, Sophie, S. (15082). Wien XXI.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Dir. 8431. Elbing.
— Alexander, Sch. Ries.
— Alfred, Sch. Leitmeritz.
*— Alfred, Kpllm. (14147). Troppau.
*— Alfred, Sch. u. S. (16378). Forst.
— Alois, Kmus. 11095. Stuttgart I.
— Anita, Sch. Pforzheim.
*— Artur, S. (16068). Danzig I.
— August, Ch. 16378. Bern I.
— Berthold, Dir. Franzensbad. Winter: Adr.: Wien, XIII. Hütteldorfer Str. 337.
— Bodo, Dr., Kpllm. Halle I.
Wolf, Bruno (Ch.-B.). Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch. (18621) Straßburg I.
— Dora, Ch. 16776. Dresden I.
— Fanny, Sch. (8208). Berlin.
— F. A., S. Berlin III.
— Friedrich, S. u. Ch. Heilbronn.
— Fritz, Kpllm. u Sch. Dresden VIII.
— Gustav, Dir. Franzensbad, Stadtth.
— Gustav, Sch. Stettin II.
— Gustav, Dir.-Stellv. Wien XVI.
*— Helene, S. (15000). Augsburg I.
— Henry, Sch. Berlin XIV.
— Hermann, Ch. Aachen I.
— Hermine, F Sch. u. S. (14180). Laibach.
— Jakob, Komp. Wien I.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Karl, Maschm. Graz.
*— Katharina (13824).
— Konrad, Sch. (18621). Hirschberg.
— Kurt, S. Kaiserslautern.
— Lissie, Ch. Berlin XXIX.
— Louise, S. Heilbronn
— Luise, S. 16769. Zürich I.
*— Marg., Sch. (18754). Halle.
*— Martha, Sch. (12648). Chemnitz.
*— Matilde, Sch. (13966). Pirna a. d. E.
— Oswald, Sch. Dresden II.
— Otto, Ch. u. Inspiz. (10602). Darmstadt I.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, Ksäng. (10350). München I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
*— Reinhold, Ch. (14940). Magdeburg.
— Richard, Sekr. Ludwigshafen.
— Rudolf, S. Bamberg.
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
— Thea, S. (16226). Osnabrück.
— Theresia, S. Kiel I.
— Wally, Sch. Hannover III.
— Wilh., Ch. Hannover I.
*— Wilhelm, S. (16864).
*— Willy, artist. Leiter. (12249). Leipzig.
— Ch. Osnabrück.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). Guben.
Wolfensteller, Carl, Orchm. 16847. Berlin.
Wolfert, Paula, Sch. Wiesbaden II.
Wolfes, Felix, Kpllm. Straßburg I.
*Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Anna, Ch. 10448. Schwerin I.
*— Annie, Sch. (16773).
— Arth., Dr., Kpllm. Korrep. Erfurt I.
— August, Obermaschm (10199). Bromberg I.
*— Bruno, Sch. (17721). Döbeln.
*— Carl, Sch. (10660).
*— Carl Heinz, Sch. Berlin.
— Claire, Sch. (17291). Wien VIII.
— Erich, Sch. u. S. 17071. Bern I.
— Ernst, Kpllm. u. Komp. (9380). Pirmasens, Gasstr. 10.
— Fanny, Sch. Berlin XXV.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
*— Georg, Sch. (11497). Hamburg.
— Hans, Ksäng. 11305. Coburg.
— Helly, Sch. Halberstadt
— Henriette, Sch. 17508. Düsseldorf III.
— Hertha, Sch. (17111). Wien XIII.
— Josef, Chordir. Hamburg I.

Wolff, Jul. (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Leopold, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Ludwig, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Maggi, Sch. Cöln VIII.
— Marg., Sch. Stuttgart III.
— Marie, Sch. 11528. Cöln I.
— Paul, Dr., S. (14854). Crefeld I.
— Paul, Kpllm. 17411. Colmar.
— Phila, F S. (9834). Magdeburg V.
— Reinh., Sch. Halberstadt.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben
*— Selma, F Ch. (6992). Bremen.
— Wally, Ch. Hannover IV.
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. 17396. Berlin II.
*— Wilhelm, Ch. 16182. Sondershausen.
*Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg.
*Wolffberg, Georg. Inspiz. (17629).
*Wolffgram, Walter, Sch. (17601). Liegnitz.
*Wolffram, Carl, Sch. u. Sekr. (11222). Leipzig.
Wolfgang, Bruno, Sch. Hamburg XI.
— Heinr., Ch. u. Sch. Metz I.
— Minna, Sch. u. S. (12335). Regensburg.
— -Chaffél, Martin, Sch. 17476 Stralsund.
Wolfheim, Max, Kpllm. Berlin XXIX.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund
— Hermann, Reg. u Sch. 14916 Leipzig III.
— Hermann, Sch. u S (15231). Wien XXVII.
— Ludwig, Sch. (13073). (s. Gercken).
*— Ruzi, Sch. (16573).
*Wolfshagen, Karl, S. (17466.) Aachen I.
Wolfskehl, Robert, S. 16995. Kiel I.
Woll, Karl, Orchm. 16192. Berlin I.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XVIII.
Wollf, Karl, Dr., Dramat. München I
Wollfahrt, Heinr., Kpllm. (14190). Nürnberg I.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Anna, F Sch. Mülheim (Ruhr).
— Elfriede, Sch. 17050. Meiningen.
— Gustav, Souffl. (6292). Stralsund.
— Otto, Sch. 15235. Bonn.
— Walter, Reg. u. Sch. 14874. Colmar.
Wollner-Reich, Else, S. (18562). Posen I.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXV
Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Berlin XIII.
Wolmerod, Hans, Reg. u. Sch. (s. g. K.).
Wolowski, Kurt, Kinderrollen. (18912). Berlin, Th. d. Westens.
*Wolschke, Gertrud, Sch. (15570). Pilsen.
*Wolska, Julie, S. (8370). Wien.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Magdeburg I.
*— Amanda, S. (13443). Thorn.
— Bruno, Souffl Königsberg I.
— Bruno, S. u. Sch. (15642). Schwerin I.
— Caesar, Sch. 16836. Lüneburg.
*— Dessa. (7830). Königsberg II.
— Georg, Souffl. Stettin II.
— Hedwig, S. (18121). Lübeck I.
— Minnie, S. 14650. Cöln I.
— Paul Erich, Sch. 17463. Bremerhaven.
— Vera, Ch. Trier.
*— -Drews, Theo, Sch. (9257). Chicago II.
*— -Felder, Tessa, F Sch. (7830). Königsberg.
Wolters, Erich, Ch. u. Sch. (12563). Cottbus.
— Rich., Sch. 16852. Stettin I.
*Woltersdorff, Herm, Sch (18058).
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Woltze, Erna, Sch. Ratibor.
Woltzkow, Umhalla, Musdir. Glauchau.
*Wolzogen, Hans Wolf v., Sch. (8440) Berlin.
Wondra, Hubert, Prof., Oberl. d. Ch. Wien XXI.
Wondrak, Fritz, Sch. Tannwald.
Wonger, Curt, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Wongräber, Toni, Sch. Berlin XXXVI.
Wonigeit, Frieda, T. Breslau I.
Wonsewitsch, Herm., Ch. Lodz.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
*Work, Valesca, S. (10298). Metz I.
Worlitzsch, Marta, S. u. Sch. (12841). Vegesack.
Wormla, Trudel, Sch. Werdau.
Worms, Eduard, Ch. Hamburg XIII.
Worreli, Rudolf, S. Jägerndorf.
Worrelly, Rud., Sch. Villach.
*Worth, Vally, S. 15609. Chemnitz I.
Worthmann, Jul., Inspiz. Hamburg X.
Wortsmann, Stefan, Dr., Konzertm. Saaz.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
*Wossidlo, Hermine, Sch. (14699). Tilsit.
— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Stralsund.
Woytasch, Rosa, Sch. Mainz.
Wrakstein, Caro, Sch. Thorn.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralsund.
— Felix, Reg. Sch u S. 14432. Stralsund.
Wratschko, Gretchen, T. (B.-U.). Nürnberg I.
Wrba, Jaques, Ch. 14797. Plauen I.
— Maria, Th. u. Ch. Plauen I.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Königsberg III.
*— Eberhard, Sch. (11891). Cöln II.
Wresch, Kathie, T. Breslau I.
Wrombel, Helene, Sch. (18064). Schweidnitz.
Wrublik, Curt, S. 17081. Brandenburg.
*Wruck, Willy, Sch. (16807). Glauchau.
Wrycza, Marg, S. Halle I.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. 14551. Düsseldorf I.
*Wülfling, Rolf, Sch. (16720). Bremen.
Wülle, Else, S. Aussig.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
— Benno, Dr., Sch. München VIIa.
— Gretel, Sch Wien XXIV.
— Josef, Sch Wien XXIV.
— Milli, Ch. Regensburg.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
*— Theo, Ksäng. (9016). Coburg.
Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. (10411). Domiz. Hannover, Lange Str. 2
*Würdig, Marg., Sch. (10410). Weiden.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (s. Thaler).
*Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. (10306). Frankfurt a. d. O.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
Würth, A., S. Münster.
— Erna, Sch. u. S. Wien XXVI.
*Würthele, Adam, S. 10370. Elberfeld.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I.
Würtz, E., Bibl. Lübeck I.
Würz, Friedr., Thmstr. Lübeck I.

*Würzer, Mirza, Sch. (9991). Aschaffenburg.
Würzinger, Anna, Sch. Bielitz.
— Louise, Ch. Linz a. d. D.
Wüst, Fritz, Thmstr. Ludwigshafen.
— Ida, Sch. (9619) Wien VI.
*— »Wilkens, Philo, Sch (12831). St. Louis.
Wüstehube, Rudolf u. F Luise, Ch. Halle I.
Wüstemann, Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
— Sofie, Ch. Leipzig I.
Wüstenberg, Wilhelm, Orchm. 16767. Darmstadt I.
Wüstendörfer, Erna, Sch. (17623). Nürnberg II.
Wüstenhagen, Carl, Sch. (17472). Halberstadt.
Wüstner, Benno, Dr. jur., Kpllm. (11515). Studienh. Berlin.
Wugganig, Alois, Sch. Tannwald.
— Marie, Sch. Tannwald.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Frankfurt a. M. II.
Wulfen, Olga, S. (11401). Bremerhaven.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Gertrud, Sch. Trier.
*— Grete, Sch. (8819). Graudenz.
— J., Ch. Braunschweig I.
*— Margar., Sch. (8819). Geestemünde.
Wulffen, Heinr. von, Bureauch. Berlin LVII.
*Wullenweber, Hans, Inspiz. u. Sch. (18518). Hamburg.
Wunder, Robert, Thmstr. Amsterdam.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II.
— Alex., Orchm. 12731. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
*Wunderlich, Fritz, Ch. 16705 Dresden II.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
*Wunderwald, Gustav, Thmal. (15936).
Wundtke, Elisab., Sch. (9569). Halle I.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Glogau.
— Mathilde, Ch.-Vol. Cöln I.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Berlin-Friedenau, Schmargendorf Str. 26.
Wüppell, Wally, Sch. Spandau II.
Wupper, Rob., Ch. (19148). Hamburg VII.
*Wurm, Amalie, Sch. (10823). Offenburg.
— Annie, Sch. (13431). Brieg.
— Berta, Ch. Karlsruhe.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Eugenie, Ch. Freiburg I.
— Gisela, Sch. (19097). Wien XV.
*— Leo, Sch. (8140). Offenburg.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe.
Wurmser, Ernst, Reg. u. Sch. (15664). Posen I.
*Wurmstich, Emmy, S. (16259). Münster i. W.
Wurr, Hel., Ch. Hamburg IX.
*Wurscher, Caroline, S. (11632). Königshütte, O.-S.
Wurster, Wilhelm (Ch.-V.). 14781. Stuttgart I.
Wurz, Adolf, Sch. Laibach.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutschel, A., 12398, u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Selma, Sch. 15260. Düsseldorf I.
Wuzél, Hans, Kfäng. 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. (B.-U.). Berlin, Deutsches Opernhaus.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXIII.
Wylewzek, Leopold, Bel.-Inspekt. (17092). Göttingen.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. Wien II.
Wysoczanska, Anna, Ch. Wien IV.

Y.

Yanzso, Alois (Ch.-V.). St. Gallen.
Yerma, Susy, F Sch. (12973). (s. g. K.).
Yol, Clara v., Sch. Altona II.
York, Emil, Dr., Reg. u. Sch. 14987. Dresden II.
— Robert, Reg. u. Sch. 15469. Meran.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. u. Chordir. 9368. Freiburg I.
Zabinsky, J., Sch. u. S. Wien X.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Düsseldorf.
Zachow-Wallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin XXI.
Zadeck, Eugen, Reg. u. Sch. 13262. Leipzig I.
*Zademak, Clara, Sch. (16946). Emden.
— Gertrud, T. Berlin I.
Zadnik, Anny, Ch. Wien XIV.
Zádor, Desider, Kfäng. 16268. Dresden I.
*Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz, Stadtth.
Zaepfel, Armand, Reg. u. Sch. (13345). Elbing.
Zaeslé, Fr., Ch. Basel I.
Zagorsky, Leo, S. (16620), (auch Zagor).
Zagouli, Julius, Ch. Berlin XXIX.
*Zahn, Elfriede, Sch. u. S. (18309). Forst.
— Käthe (Ch.-V.). Mainz.
*— Robert, Dir. (7559). Dresden.
*— Theo, Reg. u. Mus. (16105).
— Walter, Kpllm. Ulm.
Zahnmesser, Georg, Ch. Augsburg I.
— Max, Ch. Augsburg I.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zajc, Marie Therese, S. (18144). Graz I.
Zajic, Bozena, Sch. 15932. (L.-V.). Straßburg I.
Zajik, J., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
*Zalewski, Anna, S. (12747). Sondershausen.
Zamara, Mitzi, S.-T. Prag I.
Zamboni, Marie von, S. u. Sch. Leoben.
Zampa, Mizzi, S. Laibach.
Zampach, Della, Sch. 13079. Wien XIII.
Zander, Elfriede, S. (18538). Neiße.
— Elsa, Ch. Zürich I.
— Ernst, Sch. Wismar.
— Hans, Korrep. 15788. Berlin VII.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Sch. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Badensche Str. 33 (T Pfalzb. 3627).
*— Max, Sch. 16145.
Zanders (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Zandrow, Elsa, Sch. (13258). Aarau.
*Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. 16916. Berlin.
Zaninowic, S. Prag I.
*Zanten, Agnes, S. 12077.
Zantz, Käte, S. (19631). Zittau.
*Zapf, Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
— Reinh. (Ch.-V.). Kiel I.

Zapfe, sen. u. jun., Thmstr. Sondershausen.
Zappe, Karl, Ch. Bielefeld I.
Zareſt, Jul., S. 9047. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Zaringenia, Klaudia, Sch. Reval.
Zarth, Jacob, Ch. Metz I.
Zartl, Eleonore, Komp. Wien I.
Zaſchka, Milly, S. (17863). Magdeburg I.
*Zaſtrow, Artur. (14393).
— Hanſi, Ch. Olmütz.
Zaufall, Mimi, Sch. Villach.
Zaulich, Guſtav, Sch. u. S. 15808. Halberſtadt.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Hannover III u. IV.
— Marie, T. Wien II.
Zautler, Grete, Sch. u. S Baden b. Wien.
Zavrel, Franz, Oberreg. (14289). Berlin XXII. (Dir. Sommer München V.)
*Zawilowski, Conrad v., Dr., S. 17211. Berlin
Zazvorka, Milada, T. Prag I
Zbiranski, Hans (Ch.-B.) 14215. München I.
— Margot, Ch, Hamburg VII.
*Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Mühlhauſen i. Th.
Zec, Nicola, S. (19259). Prag I.
Zech, Hans, Bureauch. u. Oberinſp. (8561). Bremerhaven.
*Zechendorff, Hanna, S. (15105). Bamberg.
Zechmeiſter, Hans, Sch. München VIII.
*Zechner, Oskar, Sch. (19045). Hohenelbe.
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeckendorf, Conſtanze, Sch. (16420). Innsbruck.
— Oskar, S. (17596). Linz a. d. D.
Zeder, Max, Reg. S. u. Sch. 9960. München VII.
Zednick, Ludmilla, S. (16064).
*Zeeden, Walter, S. (8664). Altenburg.
Zeeh, Guſtav, Orchm. 15147. Aachen I.
Zehl, Mathilde, Sch. Sondershauſen.
*Zehnhoff, Maria am, Sch. (15690). Luzern.
Zehnter, Anton, Bel.-Oberinſpekt. (16217). Nürnberg I.
Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
— Carl, Sch. Brieſen.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Hanſi, T. u. Ch. Würzburg.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Margarete, F S. 11279. Domiz. Leipzig.
— Martha, T. 17419. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Max, Ch. Erfurt I.
— Otto, Konzertm. Hamburg II.
— Paul, Reg. u. Sch. (9652). Ratibor.
— -Braun, Lotte, F Sch. (17873). Ratibor.
Zeiler, Konzertm. Berlin I.
Zeiller, Guſtav, S.-T. (B.-U.). München I.
*— Helene, S. (8153). Darmſtadt I.
Zeineke, Artur, Chordir. Rumburg.
— Emilie, F Sch. Ravensburg.
— Hans Sch. Rumburg.
— Joſef, Dir. 9031. Rumburg (ſ. gaſtier. K.).
— Wilma, Sch. Rumburg.
Zeininger, Franz, Inſpiz. u. Sch. Wien XVIII.
Zeis, Soſie, Ch. Karlsruhe.

Zeiſchke, Hans, Sch. 15901. Stendal.
*— Walter, Sch. (17471). Regensburg.
Zeiſe-Gött, Hans, Sch. 15236. Berlin VI.
Zeiſel, Rudolph, Sch. 13807. Bielefeld.
Zeiſing, Hans, Sch. (13380). Suhl.
— Heddy, Sch. Suhl.
*— Alfred, Sch. u. S. (17557).
Zeisler, Alfred, Sch. Berlin I.
*Zeiſt, Erich, S. (12887) Olmütz.
Zeiß, Karl, Dr., Geh. Hofrat. Dresden I.
Zeißler, Clara, Sch. Chicago.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Adr.: Berlin NW 52, Lüneburger Str. 1.
— Olga (Ch.-B.). Leipzig I.
Zeitſchel, Guſtav, S. (6989). (ſ. gaſtier. K.).
Zekai, Georg, T. (B.-U.). Berlin I.
Zeleznik, Rado, Sch. (19005). Saaz.
Zell, Carl, Sch. Köslin.
— Elvira, Sch. 11878.
— Fina, Sch. Wien XVIII.
*— Fritz, Sch. (11818). Oberreg u. Sch. Schönebeck a. d. E.
*— Robert, Sch. 11966.
Zeller, Clara, Souffl. (11774). Metz I.
— Clara, S. (17096). Würzburg.
— Ernſt, Dr., künſtl. Beir. Berlin XLII.
— Heinr., Dir. Privat. Berlin-Halenſee, Kurfürſtendamm 125.
— Heinr., Kſäng. (1355). Weimar I.
*— Jenny Sch. (17952).
— Laura v., Sch. Wien XXV.
— Norbert, Sch. u. S. Döbeln
Zellhofer, Karl, Sch. Baden b. Wien.
*Zellner, Joſef, Sch. 14911. Domiz. Berlin C.
Zelnik, Friedr., Sch. 14988. Berlin II.
Zeman, Mimi, S. (9329). Gaſtier. Frankfurt a. M., Hermannſtr. 32.
Zemann, Anna, Ch. Wien IV.
— Karl, Reg. u. Sch. (15750). Klagenfurt.
Zembſch, Aug., Requiſ. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Inſpiz. Wien IV.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Prag I.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zengler, Engelbert Ch. Crefeld.
Zenker, Eliſe, S. (12015). Magdeburg I.
Zenne, Heinr., Ch. Jena.
Zens, Ria Vera, T. Berlin XIX.
Zentes, Peter, Ch. u. Sch. (10985). Mülhauſen i. Elſ.
Zepler, Nora, Sch. (17877). Berlin XVI.
Zeppilli, Alice, S. Chicago.
*Zerbel, Martha, Sch. (13300). Stendal.
Zerche, Anna (Ch.-B.). 10662. Eſſen I.
Zerkowitz, Hanna, Sch. Pilſen.
Zerlett, Hans Helmut, Sch. (14969). Guben.
Zerner, Curt, Sch. Berlin V.
Zernik, Kurt, Kpllm. 16994. Brandenburg.
Zerres, Hardy, S. Domiz. Deſſau, Schloßſtraße 14.
*— Heinr., S. 13339. Erfurt I.
Zeſchke, Gertrud, Sch. Berlin XXXVII.
Zeſewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zesgal, Albert, Sch. Hamburg VIII.
Zeska, Karl v., Hofſch. 13586. Wien I.
*Zeſſack, Albert, Sch. 16824.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
*Zeugner, Karl, Obergard. (10785). Halle I.
Zeumer, Bernh., Orchm. 11726.

Zeuner, Anny. (9972). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Rhönstr. 5.
— Georg, Sch. (17158). Memel.
— Grete, S. (19352). Amsterdam.
Zeunert, Willy, Reg. u. Sch. 15438. Berlin V.
*Zeutes, Peter, Ch. (10985). Mülhausen i. E.
Zewy, Gabriele, Sch. (10190). München IV.
Zibale, Paul, Sch. u. S. (16010). Glogau.
*Zibell, Leopold, Inspiz., Sch. u. Ch. (10546). Elberfeld I.
Zich, Franz, Sekr. Baden bei Wien.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 13015. Pilsen
— Jul., Sch. München VIII.
— -Viktor, Johanna, Sch. Wien XVIII.
Zichel, Leopold, Ch. Barmen I.
Zickel, Martin, Dr. phil., Dir. 11975. Berlin.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Halensee, Ringbahnstr. 144.
Ziebe, Marie, F Hofsch. (10465). Königshütte, O.-S.
Ziebel, Grete, Sch. Waldenburg.
*Ziebel, Rosa, Sch. (15658).
Ziegel, Erich, Dir. 11210. München IV.
Ziegelmayer, Karl v., S. (18145). Gablonz.
Ziegelroth, Adolf, Oberreg. u. S. (18635). Coblenz.
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.
*Ziegler, Ad., Reg. u. S. 17113. Aachen I.
— Anna (Ch.-V.). Breslau I.
— Anna, S. (18257). Posen I.
— Benno, S. 17113. Stuttgart I.
— Carl, Inspiz. Regensburg.
— Elsa, S. (18813). Coblenz.
— Friedrich, Sch. (19350). Innsbruck.
— Fritz, Ch. Berlin XX.
— Hans, Sch. 14581. Wien VI.
— Jakob, Sch. (18898). Heidelberg I.
— Josef. Ch. Czernowitz.
— Josef, Kpllm. Kiel I.
— Josepha, Sch. Domiz. Loschwitz b. Dresden, Pillnitzer Str. 8.
— Käthi, F (Ch.-V.). München I.
— Karl, S. 17138. Hamburg I.
— Leo, S. (5674). Gastier. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 99.
— Lina, Sch. u. S. 16139. Dortmund.
— Lina, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, S. 17055. Dortmund
— Pauline, Sekr. Regensburg.
— Rolf, Dir. (7958). Hannover II.
— Wilh. (Ch.-V.). 8630. München I.
— Willy, Sch. (7690). Wiesbaden II.
Ziegner, Emil, Konzertm. Trier.
Ziehl, Marg., Ch. 17242 Mannheim I.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
*Ziehrer, Tilde, S (18708). Stolp.
Zielow Junge, Gertr., F S. 8212. Würzburg.
Zielinska, Mira, S. Berlin I.
*Zielinski, Karl, Inspiz. u. Sch. (16297). Aschaffenburg
Zielke, Elfriede, Sch. 16634. Berlin XXXVI.
Ziemann, El., Souffl. Tilsit.
— Tilde, S. (12799). Stettin I.
Ziemer Julius, Maschm. Duisburg.
Ziener, Bruno, Sch. 14404 Berlin VI.
Zierau, Walter, Sch. (13548). (s. g. K.).
Zierhofer, Helene, Ch. u. T. Reichenberg.
Zierler, Berta, S. (12017). Brünn I.
Ziermann, Ch. Altenburg.
— Karl, Ch. (17748). Dresden III.
Ziesing, Max, S. (13867).
Zieske, Anna, Souffl. (19329).
Ziethen, Marianne, Sch. Berlin L.
Zigotzky, Agnes, Ch. (12077). (siehe Zanten).
Ziharsch, Hans, Obergard. (10292).
Zikesch, Rich., S. 14535.
*Zilcher, Rudolf, Bureauch. 16683. Hannover.
Zilinski, Olga, Ch. Klagenfurt.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Elberfeld I.
Zillcken, Georg, Sch. (17845).
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf, Schsplh.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Dortmund I.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Bruno, Chordir. (18609). Brünn I.
*— Max, Sch. 8860. Berlin.
Zimant, Willy, Sch. Pilsen.
Zimber, Engelbert, Sch. Sondershausen.
Zimmer, Etti, Korrep. Plauen I.
— Hans, Orchm. 17051. Nürnberg I.
— Jakob, Ch. Schwerin I.
*— Marie, S. (15900). Teplitz-Schönau.
*— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
— Walter, Sch. Innsbruck I.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
*— Marie, Sch. (13840). Alsfeld.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch. (10119). Berlin V.
— Anton, T. München I.
— Artur, Ch Königsberg I.
— Balduin, Kass. 11452.
— Carl, Kpllm. Adr.: Hamburg XI.
— Elsa, F (Ch.-V.). Zürich I.
— Emmy, F S. (19099). Berlin VII.
— Erna, T. Berlin VII.
— Felix, Dr., Dramat. Dresden II.
— Franz (Ch.-V.). Zürich I.
— Franz, Kpllm. (4688).
— Gisella, Ch. Rostock.
— Hans (Ch.-V.). 17241. Stuttgart I.
— Herma, Ch. Wien XIV.
— Hilde, Ch. Leipzig I.
*— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
*— Johann, Victor, Ch. 17241. Stuttgart.
*— Johanna, Sch. 14776. Leipzig.
— Kath., Hofsch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I u. Duisburg
*— Luise, Sch. 14785. Göttingen.
— Mary, Ballettm. (19099). Berlin VII.
— Mizi, Ch Wien XIV.
— Oscar, Sch. u. Ch. Rostock
— Paul, Orchm. 10694. Berlin XXIX.
— Paul, Dir. 11834. Glauchau. (Weimar, Res.-Th. u Blankenburg).
— Paul (Ch.-V.). Dortmund.
— Paula, Sch. (19028). Cöln II.
*— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Robert, Reg. u Sch. (10210). Studienh. Dresden-N., Großenhainer Str. 145.
— Vincenz (Ch.-V.). Mainz.

Zimmermann, Willi, Sch. (19686). Hirschberg.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Bamberg.
Zindel, Blanka S. (19410)
Zink, Adolf, Dir. (12321). Ludwigshafen.
*— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. Dresden.
Zinke, Fritz, Ch. Dresden III.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Mariette, S. (14085). München.
Zinkernagel, Herta (18216) (s. a. Walter H.)
Zinner, Erich. (17083). Sch. Coburg I.
— Erna, Ch. Mainz.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zinniewitz, Frieda, Ch. Hamburg II.
Zinnow, Rosa, Sch. Salzwedel.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin I.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin I.
Zircher, Fritz, S. Luzern I.
Zirner, Josef, Korrep. (19735). Breslau I.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
*— Marianne, Sch. u. Ch 16534. Dessau
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zistig, Carl, Sch. 15141. Berlin VI.
— -Pagenstecher, Irmgard, S. Studienh. Berlin.
Zitzke, Bruno, Ch. u. Sch. (14850). Berlin XX.
Zizala Hans, Obergard. (17888).
Zizold, Carlos, Sch. (19116). Berlin XLV.
Zlobér, Heinz, Sch. (19002) Laibach.
Zobel, Jean, Dir. Frankfurt a. M. Sommerth.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Anna, S. (11278).
— Hans, Sch. 11688. Zürich.
Zöbeli, Anton, Souffl. Znaim.
Zöbisch, Heinr. (Ch.-V.). 8271. Leipzig I.
*— Otto, Ballettm. 8777. Kgl. Th. Stockholm.
Zöber, Karl, S. (15573). Saarbrücken.
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Ad., Sch. Glatz.
— Alf., Inspiz. u. Ch. 14519. Neustrelitz.
— Curt, Kpllm. (16632). Frankfurt a. M. I.
— Edmund, Sch. Dresden IV.
— Elsa, Sch. Bernburg.
— Friedr., Sch. Zerbst.
— Fritzi, Sch. Zerbst.
— Fritzi, Sch. u. S. Znaim.
— Heinz, Sch. Tannwald.
— Karl, Ch. St. Pölten.
*— Kurt, Hilfs-Inspiz., S. u. Ch. (15056). Basel I.
— Lieschen, Sch. Tannwald.
Zörgiebel, Georg, Kpllm. (18761). Suhl.
Zörnicke, Emil, Sch. Berlin LIV.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Gastier. Domiz. Berlin W, Aschaffenburger Str. 25.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe I.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). Gastier. Berlin, Marburger Str. 8.
Zoller, Emil, S. (11511). Leipzig I.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollner, Herm., Kgl. Stabsrat. 13404. München I.
*Zolthy, Salvator, S. (14104). Czernowitz.
Zomak, Fritz, S. (15926). Hannover IV.
Zomber, Adolf, Ch. Wien XIX.
Zonderван, Hertha, Sch. 17503. Magdeburg I.
Zopoth, Johann v., S (19564) Breslau I.
*Zopp, Rudolf del, Sch (14297). Berlin.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
— Gerda, Sch. (18405). Flensburg.
Zornow, Elfr., Sch. Gelsenkirchen.
Zotti, Gustav, Bureauch. Königsberg II.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
Zrost-Radon, Anna, S. (13861). Studienh. Domiz. Wien, Weiringer Gasse 37.
Zschiedrich, Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
*Zschiegner, Fritz, Solorep. (15525). Mülhausen i. E.
Zschimmer, Gertrud, Sch. Stralsund.
Zschokke, Adalb., Sch. (10776). Cassel I.
Zschoppe, A., Ballettm. Altona II.
— Charles, Sch. 15729. Hamburg III.
*— Elsa, S. (12445). Leipzig.
— Karl, Ch. Hamburg IX.
— Susanne, Sch. u. S.-T. (18205). Altona II.
Zuckoff, Lilly, Sch. (11128). Privat. Straßburg i. E., Schwarzwaldstr. 28.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
*Zürcher, Walter, Kpllm. (18068). Davos.
Zürnig, Steffi, Ch. Saaz.
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004). Cassel I.
*Zulka, Paula, S.-T. 17069. Wien II.
Zulkes, Norbert, Oberreg. 10824. Hamburg VIII
Zumpe, Georg, Sch. (12250). Donaueschingen.
*Zundel, Herm., Konzertm. 16218. Hamburg II.
Zunzer, Gisela, Sch. München VII a.
— Tresca (Ch.-V.). Dortmund.
Zupeus, Franz, Ch. Berlin XX.
Zureck, Max, Sch. Beuthen.
Zuska, Poldy, S. (13068) Breslau I.
Zwadlo, Georg, Kpllm. 17385. Eisenach.
Zwatto, Georg, Kpllm. Eisenach.
Zweiger, Ludwig, Ch. Bern I.
Zweischina, Elly, Ch. Graz.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien IV.
Zwicker, Artur, Ch. Wien IV.
Zwicky, Gottfried (Ch.-V.). Stuttgart I.
Zwilling, Heinr. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ludwig, Ch. Crefeld.
Zwillinger, Carl Rudolf, Reg. u. Sch. (8786). Heidelberg I.
*Zwingenburg, Ludwig, Sch. (13009). Berlin.
Zwingmann, Karoline, T. München I.





Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Aarau-Chur (Schweiz), Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 11 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden 16 000 Einw. Bischofssitz. Kantonschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten Wintersport. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 500 Personen Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmarum 1914.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Karl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse (besteht seit 1895), zugl. Dir. des Sommerth. in Rheinfelden.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt in Chur.

Regie usw. Julius Faust, Oberreg. Joh. Schumann, Kpllm. Georg Meyer, Bibl. Hans Meyer, Inspiz. Anna Häßler, Souffl. Anna Würfli in A. u. Clara Hacker in Ch., Kass. Emil Gloor in A., Inspekt. Gottl. Ackermann in Ch., Kastel. Ernst Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Faust (Reg.). Willi Häßler (Inspiz.). Franz Hirth. Georg Irmer. Georg Meyer. Hans Meyer (Insp.). Hans Schumann. Carl Senges (Dir.). Emil Steiner. Ludwig Weber.

Damen: Amanda Häßler. Käthie Heitersberger. Valeska Meyer. Elly Otefka. Cissy Pfingst. Olga Roloff. F Auguste Schumann-Faust. F Minna Senges-Faust. Berta Valland.

Kinderrollen. Hedwig Bertisch.

Technisches Personal. Eduard Stürmann in A. u. Arthur Wildzek in Ch. Thmstr. Ernst Spychiger in A. u. Hans Scharfenberg in Ch., Dekmal. Erwin Frei in A. u. Emil Kuoni in Ch., Bel.-Inspekt. Eugen Graf, Fris. m. 2 Geh. Ernst Schulz, Requis. Otto Schütz u. Hugo Spengler, Gärtner.

Neuheiten. Präsidentin. Gutsitzende Frack. So'n Windhund. Gute Ruf. Magdalena. Frau des Kommandeurs Professor Bernhardi. Offenen Türen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In C.: Aargauer Tagblatt. Aargauer Nachrichten. Neue Aargauer Zeitung. In Ch.: Freie Rätier. Neue Bünd. Zeitung. Bünd. Tagblatt.

Lokale. In A.: Brauerei Ryniker. Affenkasten. In Ch.: Franziskaner. Bernina. Marsöl.

Hotels. In A.: Gerber. Ochsen. Löwen. In Ch.: Weiß. Kreuz. Luckmanier. Sternen. 3 Könige. Steinbock.

Außig a. d. E., Stadttheater.

(A., Stadt in Böhmen. 60 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1909 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 20. September 1913 bis 1. April 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Aufsichtsrat. Landtagsabgeordneter Ferd. Maresch. Stadtrat Karl Rehatschek, Anton Niederndorfer. Amtsdirektor Johann Fischer. Betriebsleiter Pietschmann. Prof. Dr. Bittner.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, Pokauer Str. 47, führt die gesamte Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Lorenz, Reg. d. Op., Pokauer Str. 13. Eugen Baechler, Uhlandstr. 2, Eduard Gebhard, Gr. Wallstraße 30a, Willibald Mohr, Dr.-Weiß-Str. 12, u. Laurence Waßmuth, Lange G. 8, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Gerber, Reg. d. Optte., Ziebenicker Str. 27. Alfred Simon, I. Kpllm. d. Op., Beethovenstr. 20. Jac. Joh. v. Ameron, I. Kpllm. d. Op. u. Optte., Gabelsbergerstr. 20. Kurt Pastor, II. Kpllm, Maternig. 16. Kurt Salinger, Kpllm. u. Korrep., Gr. Wallstr. 35. Helén Mirbach, Ballettm., Pokauer Str. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Demuth, Bureauch. u. Sekr., Elbestr. 66. Carl Fuhrmann, Oberinspekt., Elbestr. 66. Karl Bodansky, Kass., Schützeng. 6. Else Seehak, Stenotyp., Lange G 83. Josef Benedek, Pokauer Straße, u. Minna Ullrich, Lange Gasse, Souffl. d. Sch. Eduard Möslein, Inspiz., Schützenstr. 13 Marie Everlin, Souffl. d. Op. u. Optte., Spitalpl. 12. Anton Zechel, Thdien. u. Bibl., Auerspergg. 76.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Baechler (s. Reg). Jacques Bügler, Schlüsselg. 3 Adolf Demuth (s. Sekr.). Karl Fuhrmann (s. Oberinspekt.). Rich. Frey, Dr.-Löschner-Str. 2. Eduard Gebhard (s. Reg.). Friedr. Gerber (s. Reg.). Carl Gerstel, Pokauer Str. 37. Hans Imhof, Krammel. Eduard Möslein (s. Inspiz). Willibald Mohr (s. Reg). René Richter, Pokauer Straße 37. Robert Riemer, Schützenstr. 13. Oscar Schleger, Pokauer Str. 15. Max Steiner-Kaiser (s. Dir.). Victor Tilscher, Pokauer Str. Laurence Waßmuth (s. Reg).

Damen: Fleurette Emanuel, Elbstr. 13. Else Herting, Schmeikastr. 2. Marianne Karsten, Alt-Lerchenfeld 438. Helly Michel, Klosterg. 7. Käthe Richter, Pokauer Str. 37. Herta Rukker, Herreng. 9. Mila Steinheil, Pokauer Str. 19. Steffi Targler, Töpferg. 4.

Oper und Operette. Herren: Jacques Bügler (s. Sch). Hans Dekner, Schlüsselg. 3. Leon Fischer-Ferry, Kunststr. 5. Erich Flügge, Pokauer Straße 27. Otto Freund, Gr. Wallstr. 39. Friedr. Gerber (s. Reg.). Henry Gerecke, Gr. Wallstr. 30a. Hans Imhof (s. Sch.). Adolf Lorenz (s. Reg.). Axel Ludvigsen, Dr.-Löschner-Str. 6. Rich. Reißer, Lange G. 85. Robert Riemer (s. Sch). Max Steiner-Kaiser (s. Dir.).

Damen: Paula Clausen, Pokauer Str. 27. Grete Finger, Auersperggasse 7a. Fritzi Fröhlich, Gr. Wallstr. 42. Editha Held, Pokauer Str. 43. Claire Probst, Schützenstr. 32. Käthe Richter (s. Sch) Steffi Targler (s. Sch.). Paula Ulm, Lange G. 20. Rita de la Val, Auerspergg. 7b. Else Wülle, Grillparzerstr. 20.

Ballett. Helén Mirbach (s. Vorst.), u. Lona Berg, Sototänz., sowie 7 Tänzerinnen. **Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. Willy Kühnhakl, Konzertm., u. 32 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Anton Scholand, Thmstr. u. Bühneninspekt. m. 12 Geh. Anton Gammisch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Kämmerling, akad. Thmal. Ludwig Toth u. Johanna Gombert, Obergard. m. 2 Geh. Hans Ernst, Gard m. 2 Geh. Franz Jörgen, Requis. Franz Melzer, Dekor. Franz u. Anna Watzke, Fris. m. zus. 3 Geh.

Neuheiten. Parsifal. Theodor Körner. Rosenkavalier. Oberst Chabert. Lachende Ehemann. Filmzauber. Prinzeß Gretl. Farmermädchen. 1001 Nacht. Müllers. Hinter Mauern. Exzellenz Pompadour. Mein Freund Teddy.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Aussig-Karbitzer Volkszeitung. Elbe-Zeitung. Volksrecht.

Lokale. Café Post. Turnhalle. Café Wien. Schmeykals Frühstücksstube. Schlaraffia „Ostia".

Hotels. Goldenes Schiff. Hohes Haus. Englischer Hof. Dampfschiffhotel (für Bühnenmitgl. besonders zu empfehlen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Mohr, Obm. Gebhard, Obm.-Stellv. Schleger, Schriftf. Glasel, Schriftf.-Stellv. Gerecke, Kass. Benedek, Kass.-Stellv. Ludvigsen, Beis. Emanuel, Vertrauensd. 32 Mitglieder der Genossenschaft, 6 der Pensionsanstalt.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw., Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871, im Jahre 1903 vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 15. November 1913 bis 5. April 1914).

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Curt Eberhardt.

Berlin, XIV. Königstadt-Casino-Theater.

O, Holzmarktstr. 72. (Fernspr. Königstadt 364.)
(Das Th. faßt 600 Pers., das Sommerth. 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Löblichsche Erben.
Direktion. Max Schindelhauer, O, Holzmarktstr. 72.
Regie usw. Franz Sobanski, Oberreg., Lichtenberg, Crossener Str. 24. Herm. Langhoff, I. Kpllm. Rud. Friedrich, II. Kpllm. Max Lear sen., Konzertm. Max Lazarus, Ballettm. Ihle Schindelhauer, Bureauch. Otto Leibold, Dramat. Trude Schindelhauer, Sekr. Alwin Kusche, Inspekt. Aug. Macher, Inspiz. Max Natzel, Souffl. Hans Politzer, Kass. Franz Werk, Kontr. Andreas Guski, Orchdien. August Bleibtreu, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ali. Max Appe. Karl Kuschel. August Macher (Inspiz.). Paul Mattinet. Franz Sobanski (Oberreg.). Max Wenig. Curt Wilden. Karl Wilma. Henry Wolf.

Damen: Carla Alberti. Emmy Berthold. Lina Conrad. Hilde Dillan. Elsa Fleuron. Marie Günther. Fritzi Müller. Lissi Urban. Emmy Witzel.

Technisches Personal. Aug. Bleibtreu. Otto Gratz.

LX. J. Waldemars Parisiana-Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert nur in den ersten Th. Deutschlands und Oesterreichs, wie: Krakau, Stettin, Bonn, Dortmund, Bremerhaven, Bremen, Reichenberg, Danzig usw.)

Direktion. Josef Waldemar, führt die Oberreg.
Regie usw. Edwin Stempel, Oberreg. Kurt Itzel, Kpllm. Heinz Hitzinger, Sekr. u. Buchh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Gollmer. Hugo Klein. Fritz Neumann. Edw. Stempel (Oberreg.). Josef Waldemar (Dir).

Damen: Tina Engel. Fini Frank. F Irma Hadl. Cilli Seline. Marta Sternau.

Orchester. 18 engagierte Musiker.

Neuheiten. Frau im Hemd. Wiener Fratz. Modell. Erste Streit. Frühling und Herbst. Rosenstock und Edelweiß. Hochzeitsnacht. Schlafcoupé. Du liebes Wien . . . . Heliotrop.

LXI. Napoleon-Tournee.

(Die Tournee, von Berlin ausgehend, bereist folgende Großstädte: Cöln, Duisburg, Nürnberg, Düsseldorf, Aachen, Leipzig usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. James Bauer, führt die Oberreg.
Dir.-Stellvertreter. Ernst Ludwig Schön.
Regie usw. Ernst Ludwig Schön, Reg. Heinrich Bonhardi, Sekr. Hans Fabricius, Inspiz. F Reinhardt, Souffl. Kaspar Bergmeister, Berta Perger u. Robert Bricco, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alwa. Heinrich Bonhardi. Hans Fabricius (Inspiz.). Oskar Pollen-Paulsen. Adolf Rehbach. Adolf Reinhardt. Otto Rembe. Friedrich Saalfeld. Ernst Ludwig Schön (Reg.). Hans Sturmburg. Carl Wessel. Adolf Winterheld.

Damen: Thea Bayer. Eva Goltz. Claire Harten. Luise Helmbach. Therese Karin. Marie Keim. Marianne Mallowan. Paula Rieger. Jaroslawa Roberts. Leonie Roquette. **Kinderrollen.** René Pollen-Paulsen.

Neuheiten. Napoleon und seine Frauen. Im Schatten der Guillotine.

LXII. Tournee „Stella".

(Gastiert: Berlin, Hamburg, Hannover u. in allen Städten Deutschlands und Oesterreichs. Spielzeit: Ganzjährig)

Direktion. Stella, SW, Zimmerstr. 30.

Regie usw. Paul Boissel, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Lia Stella (s. Dir.). Paul Boissel (Reg.), SW, Zimmerstr. 30.

Orchester. Die betreffenden Theaterkapellen. **Neuheit.** Zehn Minuten.

Braunlage i. Harz, Kurtheater.

(Spielzeit: 6. Juli bis 10. Sept. 1913.)

Artistische Leitung. Alfred Lindig, v. Herzogl. Hofth. Altenburg, führte die Oberreg.

Regie usw. Willy Klein, Reg. Max Eggerth, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Aprell. Paul Dittmer. Max Ernau. Hans Gartner. Ernst Ihnert. Willy Klein (Reg.). Fritz Knorr. Alfred Lindig (Dir.). Willy Ramm. Kurt Schmeißer. Walter Trempert.

Damen: Louise Berthold. Else Dittmer. Käte Fiala. Marga Heinz. Trudel Orloff. Anna Seidel. Else Valery. Marie Viardi.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Breslau, VII. Deutsches Operetten-Ensemble.

(Gastiert: Cöln, Mannheim, Aachen, Hannover, Dresden und Breslau. Spielzeit: 1. November 1913 bis 1. Mai ev. 1. September 1914.)

Direktion. Eger-Lentz, führen die Gesamtreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Fünf Vorprobentage werden mit halber Gage bezahlt.

Regie usw. Edgar Schick, Kpllm. Magdalene Köchel, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. de Caro. Alfred Dannert. Adalbert Lentz (Dir.). Hans Wengard.

Damen: Maria Alten. Ellen Bauer. Marga Gronowski. Helene Merviola. Hanni Reimers. Emma Voll.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen.

Historisches und teilweise modernes Kostüm wird geliefert.

Neuheiten. Tapfere Balduin. Zwischen zwölf und eins. Morgen wieder lustik. Heinzelmännchen von Cöln.

VIII. Liebich-Theater.

(Bender-Tournee spielt in Hannover, Cöln, Essen, Chemnitz, Dortmund, Leipzig. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Henry Bender, Berlin, Wilhelmstraße, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Siegfr. Adler, Reg. u. Dir.-Stellv. O. Egon Overmann, Kpllm. Frl. Lorelly u. Eugen Ehlebus, Ballettm. Franz Küstermann, Bureauch. Harry Jacob, Inspiz. Käthe Leuther, Souffl. Karl Schwingel, Kass. Carl Weinzettel, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Löwenberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Adler (Oberreg.), I. Ten. Carl Althoff, I. jug. Kom. Henry Bender (Dir.), I. Charkom. Fred Charley, I. drast. Kom. Georg Feldmann, I. Bonv. Ludwig Gibiser, I. jug. Kom. Alfred Horsten, I. Bonv. Paul Jacob (Inspiz.), Charg.

Damen: Else Dreher, I. Säng. Joh. Ewald, I. kom. Alte. Else Kenter, I. Soubr. Lia Norden, Salond. Elli Schabow, II. Soubr. Eleonore Stunk, II. Säng.

Dem Solopersonal werden alle Kostüme geliefert.

Ballett. Anna Lorelly (s. Vorst.). Josefine Buhrke, Solotänz, u. 14 Damen.

Chorpersonal. 8 Herren, 14 Damen.

Dem Chorpersonal werden alle Kostüme geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Valentin Chemnitz, Thmstr. Benesch, Dekmal. Anton Odenbach, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Erich Henschel u. Clara Bergmeister, Obergard. m. je 2 Geh. Hinrich Schmitz, Gard. Wilh. Hildebrand, Fris. m. 2 Geh.

Neuheit. Es tut sich was.

Brüx, Neues Stadttheater.

(B., Stadt in Böhmen, 27000 Einwohner. Kohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Arthur Linzer, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Karl Pammer, Reg. d. Tr. u. Sch. Albert Metten, Reg. d. L. Rudi Dittmar, Reg. d. P. Paul Rosée, Reg. d. Optte. u. Op. Herm. Frisch, I. Kpllm. Karl Jung u. Oskar Streit, II. Kpllm. Anton Stowasser, Konzertm. Wilh. Diegel, Sekr. Anton Sacher, Bibl. Fritz Brandl, Inspiz. Albertine Lindner, Souffl. Anna Mahrer, Kass. Franz Sachs, Inspekt. Franz Fischer, Kastel. Josef Lindner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Bauer, Charg. Fritz Brandl (Inspiz.), Epis. Rudi Dittmer (Reg.), I. jug. Kom. Hans Fallmann, II. Liebh. Rudi Fischer, I. Charg. Paul Hartmuth, I. Charr. Anton Lechner, drast. Kom. Friedr. Lerse, I. Charg. Albert Metten (Reg.), I. Liebh. Theopor Rietl, I. Ten. Karl Pammer (Reg.), I. Vät. Paul Rosée (Reg.), I. Chark. Jaques Rosenberg, I. Baff. Julius Serbuseth, I. jug. Liebh. Bruno Walter, Charg.

Damen: Frieda Elsner, I. Soubr. Marie Görwitz, sing. Mutt. Elsa Györy, I. Alt. Melta Jatzek, kl. Roll. Jetty Linger, Soubr. Milla Linger, jug. Salond. Paula Lupetina, kl. Roll. Therese Lupetina, I. Mütt. Mary Nasta, I. dramat. Säng. (neu engag.). Martha Prokop, kl. Roll. Melanie Reingruber, kl. Roll. Marie Rosée, II. Mütt. Michaela Sarič, I. sent. Liebh. Poldi Schrallenbach, I. naive Liebh. Ida Schuller, I. Held. Albertine Thon, I. Op. u. Optten.-Sängerin.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

Lokal. Hörbes Theater Restaurant.

Hotels. Adler. Löwe. Roß.

Chicago (Illinois), Neues Deutsches Theater (Bush Temple).

(Das Th. wurde im Jahre 1912 renoviert, modern eingerichtet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1913 bis Ende April 1914).

Eigentümer. Louise Arner Boyd.

Verwaltungsräte. Carl Christmaul, Vorsitzender. Fritz Harder, Sekr. Eug. Niederegger, Schatzmstr. Horace Brand, Eigent. d. Staatszeitung. Gustav Becker. T. C. Gleich. Ernst Kurzwurm. Julius Loeser. Geo A. Schmidt. Sam Wolf. David Pfaelzer. Charles Horn. Franz Doniat. Leopold Soltiel.

Direktion. Ulrich Haupt und José Danner, führen die Oberreg.

Orchestervorstände. Eugen Kaeuffer, I. Opttea.-Kpllm., Martin Ballman, I. Konzertmstr.

Bühnenvorstände. Ferry Körner. William Mühlhan. Ludwig Koppé. Heinrich Löwenfeld, Reg. Julius Wiener, Souffl. Rudolf Dühring, Inspiz.

Bureau. Carl von Lambert, Sekr. Anna Hammer, I. Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: James Brückner, 1102 Dearborn Ave. Theo Christmann, 790 N, Clark Str. José Damer (Dir.), 56 E, Chicago Ave Rudolf Dühring (Inspiz.), 151 W, Chesnut Str. Ulrich Haupt (Dir.), i. Th. z. erfr. Gustav Kleemann, 1710 W, Lassalle Ave. Ludwig Koppé (Reg.), 70 W, Oakstr. Ferry Körner (Reg.), i. Th. z. erfr. Otto Kottka, 2348 Uptownstr. Krafft-Walten, i. Th. z. erfr. Georg Kugelmann, 119 W, Chesnut Str. Fred Kupfer, i. Th. z. erfr. Heinrich Löwenfeld (Reg.), 821 Lassalle Str. Felix Marx, 807 Lassalle Ave. William Mühlhan (Reg.), i. Th. z. erfr. Albert Sondern, 910 Lassalle Ave. Julius Wiener, 811 Lasalle Ave.

Damen: Agathe v. Barsesku, a. G. f. d. S. 4880 Mich. Ave. Breyer-Polzer, 942 Lassalle Ave. Luise Brückner. Angele Crone, 1838 Wells Street. Lore Duino, i. Th. z. erfr. Helene Rothe, i. Th. z. erfr. Annie Sanders, i. Th. z. erfr. Margarethe Tarau. Liane Weingaertner, 807 Lassalle Ave. Lotte Wittmann, 224 East-Ontario Str. Clara Zeißler, 124 F, Michigan Str.

Chor. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder. Bei Opttea. verstärkt.

Technisches Personal. Fritz Schrauth, Thmstr. m. 6 Geh. Joe Leonard, Ober-Bel. m. 2. Geh. Ben Miller, Maschm. F Hoffmann, Gard. m. 2. Geh. Otto Schulz, Perücken- u. Garderobenlieferant. Harry Goldberg, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Grete Meyer Rudolf Christians.

Neuheiten. Elga. Tür ins Freie. Spielereien einer Kaiserin. Wolf. Polnische Wirtschaft. Gute Ruf. Gott der Rache. Juden. Ring des Gauklers. Lottchens Geburtstag.

Hotels. Kaiserhof. Bismarck

Lokal. Nordseite Turnhalle.

Zeitungen. Staatszeitung. Abendpost. Freie Presse. Arbeiterzeitung. Lassalle Comity. Herold. Wochenblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Kleemann, Obm. Lore Duino, Obm.-Stellv. u. Vertrauensd. Heinrich Löwenfeld, Schriftf. Theo Christmann, Kass. Ferry Körner u. Frl. Rothe, Beis.

Donaueschingen, Städtische Festhalle.

Verbunden mit Singen, Kolosseum-Theater, und Villingen, Tonhalle.

(D., bad. Stadt mit 5000 Einw., a. d. Donauquelle, Soolbad, Residenz des Fürsten von Fürstenberg. S., bad. Stadt mit 12 000 Einw., unweit des Hohentwiel, Maggi-Fabrik. V., Hauptstadt des bad. Kreises Villingen, mit 16 000 Einw., Uhrenindustrie. Spielzeit: 5. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. In D. die Stadt.

Subvention ist in D. in Aussicht gestellt.

Vorstand. In D. die Stadt.

Direktion. Dir. Jucundus Ochernal, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des subv. Sommerth. in Lindau-Aeschach im Bodensee.

Beginn der Vorstellungen: 8 u. 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher einmal wöchentlich. Diäten 1 Mk.

Regie usw. Franz Rudloff, Reg. d. L. u. d. Optte. Heinrich Jaeger, Reg. d. Sch. u. Tr. Otto Ochernal, Inspekt. Frl. Brode, Souffl. Curt Lautenschläger, Thmstr. Anton Welz, Bel.-Inspekt. Willy Hammerbacher, Sekr. Adolf Paulsen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Hammerbacher. Heinrich Jaeger (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Willy Ochernal. Otto Ochernal (Inspekt.). Franz Rudloff (Reg.). Curt Walden. Georg Zumpe.

Damen: Mimmi Bilz-Rudolfi. Emmy Junghans. Eugenie Nordegg. Laura Ochernal (Dir.). Emma Schmeißer.

Gast. Melanie Spielmann.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Krone u. Fessel. Prinz u. Bettlerin.

Frankfurt a. M., V. Rhein.-Mainisches Verbandstheater.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein.-Mainischen Verbandes für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete seine erste Winterspielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoire besteht aus Werken der ernsten und heiteren klassischen Literatur. Das Ensemble spielt außer in Frankfurt a. M. in 70 Städten der Umgegend. Spielzeit: 4. Oktober 1913 bis 12. April 1914.)

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Rhein-Mainischer Verband für Volksbildung.

Direktion. Felix Hauser, Zietenstr. 8, u. Franz Kauer, Baustr. 4, führen die Oberreg.; ersterer zugl. Dir. des Sommerth. in Frankfurt a. M. u. der Kurth. in Soden a. Taunus u. Königstein a. Taunus.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Geschäftsstelle des Rhein.-Mainischen Verbandes für Volksbildung, Stiftstr. 32. Walter Grießmann, Inspiz., Isenburg, Waldstr. 115. Carl Bösel, Thmstr.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Sinzheimer, Goethestr. 26.

Theaterarzt: Dr. Otto Gunz, Kaiserstr 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altorf, Kronprinzenstr. 37. Johann Bartusch, Kl. Hirschgraben 1. Klaus Dürner, Ludwigstr. 8. Willy Förster (Volont.), Hinter der schönen Aussicht 17. Heinz Goldberg, Hohenzollernstr. 14. Walter Grießmann (s. Inspiz.). Felix Hauser (s. Dir.). Julius F. Janson, Bockenheimer Landstr. 121. Franz Kauer (s. Dir.). Karl Maas, Jordanstr. 30. Otto Lins-Morstadt, Hohenzollernstr. 24. Oswald Stein, Bockenheimer Landstraße 138a. Leopold Wenninger.

Damen: Esther Holm, Basaltstr. 36. Käte Jugel, Bockenheimer Landstraße 142. F. Johanna Stein, Bockenheimer Landstr. 138a. Käte Steinitz, Hohenstaufenstr. 15. Else Strohecker, Rossertstr. 17. Mary Werner, Kiesstraße 3.

Kinderrollen. Lotte Stein.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: Oswald Stein, Obm. Julius F. Janson, Obm.-Stellv. Heinz Goldberg, Schriftf. u. Kass. Mary Werner, Vertrauensdame.

VII. Schumann-Theater.

Direktion. Kommissionsrat Julius Seeth.

(In der Zeit vom 16. Juli bis 1. August fanden Ensemble-Gastspiele eines Frankfurter Dialekt-Ensembles unter der Leitung von Friedrich Lobe statt.)

Friedberg, Aichach, Schrobenhausen.

(Fr., oberbayr. Bez.-Stadt, ca. 3200 Einw. Ai., Stadt in Oberbayern, ca. 3000 Einw. Sch., oberbayer. Bez.-Stadt, ca. 3500 Einw. Das Ensemble gastiert auch in anderen Städten Ober- u. Niederbayerns. Spielzeit: 1. November 1913 bis 1. Mai 1914.)

Direktion. Hans Adelmann, führt die Oberreg.

Regie usw. Willy Söllner, Reg. E. Fischer, stellv. Dir. Philipp Hildenbrandt, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Abelmann (Dir.). Max Bauer. Gust. Edl. Eugen Fischer. Karl Heiner. Georg Herbst. Wilhelm Müller. Willy Söllner (Reg.).

Damen: Dora Cohn. K. Ernst. Elisa Junghans. Nibi Meininger (a. G. f. d. S.). Anna Richter. Käthe Wagner.

Hermannstadt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Theater in Kronstadt.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, ca. 32 000 Einw. Oberkonsistorium, Kgl. Ung. Rechtsakademie. Museum. Das Th. wurde eröffnet 1789 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1913 bis Palmsonntag 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Leo Bauer (seit 1892), führt die Oberreg., zugl. Dir. der vereinigten Stadtth. in Siebenbürgen.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Wonger, Oberreg. Wilh. Thiele, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schenk, Reg. d. L. Heinr. Asper, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Wallner, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schenk (Reg.), Bureauch. Gustav Binder, Sekr. Ludw. Rainer, Inspiz. d. Sch. Gustav Schwarz, Inspiz. d. Optte. Georg Schöberl, Souffl. d. Sch. Antonie Bischitz, Souffl. d. Optte. Adele Herbert, Kass. Gustav Borowitzka, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Heinr. Asper (Reg.), I. Charkom. Oskar Baumgarth, I. Held u. Liebh. Anton Cossutta, Episod. Hans Ebendorf, II. Charr. Gustav Gebhardt, Episod. Fritz Herbert, I. jug. Kom. Heinz Karsten, I. Ten. Hans Olden, Char. Liebh. Karl PazISka, I. drast. Kom. Ludw. Rainer (Inspiz.), Charg. Hans Schenk (Reg.), Väterr. Wilh. Thiele (Reg.), I. Charr. Kurt Wonger (Reg.), I. Bonv.

Damen: Juliette Barthelemy, Heldenmütt. u. Anstandsd. Lola Bauer, Salondame. Therese Bauer, I. Soubr. Carola Bongar, I. hum. Mütt. Friedl Fontane, Liebh. Eva Holm, I. Naive. Lydia Holub, Säng. Hansi Hummer, II. Soubr. Mary Morré, Sent. Elise Norden, I. Held. u. Liebh. Helene Selbern, I. Optten.-Säng. Lisi Voigt, Episod. Hermine Weikert, II. Mütt. Mizzi Werburg, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Binder u. kl. Stolze.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.
Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kirscher, Thmstr. m. 6 Geh. Kerri & Co., Budapest, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Dietel, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Horner, Elektrik. Alois u. Mathilde Mazura, Obergard. m. je 1 Geh. Adolf Philipp u. Heinr. Schulz, Gard. Ignaz Albert u. Johanna Ebling, Fris. m. 1 Geh. Ferd. Schossal, Requis. m. 1 Geh. Emil Reißmann, Tischler. Gustav Keßler, Tapez. Verschönerungsverein, Gärtner.

Neuheiten. Eva. Hoheit tanzt Walzer. Prinzeß Gretl. Lachende Ehemann. Gabriel Schillings Flucht. Magdalena. Mein alter Herr. Frau des Kommandeurs. Reiherbusch. Fremde von Distinktion. Müde Theodor. Paar nach der Mode. Geheimnis. Sündenregister. Vater.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Siebenbürgisches Tageblatt. Bürgerzeitung.

Lokal. Schlaraffia.

Hotels. Römischer Kaiser. Bomsert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalverband der Mitglieder des österr. Bühnenvereins.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kgl. Opernhaus, Bayreuth.

(L., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 30 000 Einw. Althistorische Stadt, Gymnasium, Garnison, Oberpostdirektion, Landgericht. Alljährliche Festspiele: „Die Landshuter Hochzeit 1475". Sehenswürdigkeiten: Burg Trausnitz, Residenz, Rathaussaal und Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Personen.
Spielzeit: 29. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914.)

Eigentümer. Carl Wittmann.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Rechtsrat Duetsch u. Magistratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlendorfer.

Direktion. Willy Kißmer, Gabelsbergerstr. 7, führt die Oberreg., zugl. Direktor des Kgl. Kurth. in Bad Steben.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Sonntags Doppelvorstellungen. 4 Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Willy Kißmer, Oberreg. Karl Aug. Neudek, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Friedr. Kurt, Reg. d. P. u Optte. Max Raab, Kpllm. Heinrich Sauerbry, Musdir. Walter Wesener-Seewen, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Eugenie Kißmer, Bureauch. u. Kass. Kurt Francke, Sekr. Karl Aug. Neudek, Bibl. Manfred Guttmann, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Frieda Tischler, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Daniel Linsenbreit, Kastel. Fritz Wirth, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Stangelmayr.

Theaterarzt: Dr. Holzinger i. V. Dr. Lukinzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ricco Cherol. Karl Falkner. Kurt Francke. Manfred Guttmann (Inspiz). Leander Hauser. Willy Kißmer (Oberreg.). Karl Klubertanz (a. G. f. d. S.). Friedrich Kurt (Reg.). Karl Aug. Neudek (Reg.). Franz Pfandler. Alfred Schoen. Ernst Singer. Pepi Stöckl. Leo Wanaus. Walter Wesener-Seewen. Rudy Weylandt.

Damen: Albine Bauer. Liesel Bing Paula Blankenhorn. Erwis Borkmann. Mizzi Gruber. Elisab. Kalenberg. Eugenie Kißmer. Amalie Leidholdt-Sigler. Lilly Leihenseder. Käthe Neudek. Ida Salter. Ludmilla Tillmetz. Ria v. Trensch. Elsa Waldburg. Burgi Wobicka.

Kinderrollen. Die kleinen Neudek.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder; bei großen Aufführungen 36 Mitgl.

Technisches Personal. Josef Sonnleithner, Maschm. Aug. Kipper, Thmstr. m. 4 Geh. Albin Bennewitz, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Krebs, Schnürm. Franz Pfeffer, Bel.-Inspekt. Fritz Gamp, Elektr. Franz Eibel u. Babette Paulus, Obergard. Gottfr. u. F Maria Letsch, Fris. m. 2 Geh. Aug. Demler, Requis. Gottfr. Prell, Gärtner.

Gäste. Otto König, Hofschausp. Josef Ludl. Berta Neuhof, Hofschausp.

Neuheiten. Miß Hobbs. Morgenröte. Wie man einen Mann gewinnt. Leibgardist. Biedermeyer. Parkettsitz Nr. 10. Alt-Wien. Moderne Eva. Puppchen. Filmzauber usw.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kurier für Niederbayern. Landshuter Zeitung.

Lokale. Hotel Kronprinz. Kaiserhof. Sebaldbräu. Theaterrestaurant. Café Schuh. Theatercafé. Café Fischer. Rest. Ainmüller.

Hotels. Kronprinz. Dräxlmeyer. Sebaldbräu.

Bemerkenswertes. Neueinstudierungen: Hamlet. Minna v. Barnhelm. Wallenstein. Egmont. Sommernachtstraum. Kean. Für Kammerspielabende: Revolutionshochzeit. Kameraden. Faun. Wahl der Spötter. Wenn wir Toten erwachen. In Bayreuth zwei Ensemble-Gastspiele der Coburger Hofoper.





Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik rechtzeitig, d. h. Anfang September, einzusenden.)

Zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 267—706.)

Allenstein (Stadtth.). **Abgegangen: Alfred Anika;** zu berichtigen: **Käthe Bendzolla**, Schillerstr. 18.

Altona I (Schiller-Th.). Conrad Loehmke wohnt in **Hbg., Hasselbrookstr. 156;** neu engagiert: **Alice Stieglitz, Hbg.**, Rendsburger Str. 8. Neuheiten: Die von Wildberg. Sigwalt. Gernots Sohn. Die im Schatten leben. Schiffbrüchigen. Liebesmanöver. Blondelschen (Weihnachtsmärchen).

Altona II (Opernspielzeit). Darstellende Mitglieder: F Maria Faber-**Breit;** Gäste: Friedrich **Weigmann**.

Altona III (Gastspiel-Tournee „Die Schiffbrüchigen"). Regie: **Emil Werana**, Reg. Kurt Neußell, **Geschäftsführer**. Bemerkenswertes: Die Tournee wird ideell unterstützt von der **Deutschen** Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten.

Amsterdam (Rembrandt-Th.). Bureau, Inspektion und Kasse: **W. Poutsma**, Kass., Franz Heuckensfeld, Thdien., A. **Brouwenstein**, Orchdien. Darstellende Mitglieder: **Käthe Blank.** Chorpersonal, Damen: **E. Arbous;** zu streichen: S. Bosman. Technisches Personal: Robert Wunder, **Bühneninspekt.**, A. de Jong, Obergard.

Aschaffenburg (Stadtth.). Darstellende Mitglieder: F Ruth Steinegg-**Unger**, Inn. Gladbacher Str. 22.

Berlin II (Berliner Th). **Lokalausschuß:** Max Jungk, Obm. Oscar Sabo, Obm.-Stellv. Arthur Weinschenk, **Schriftf.** Conrad Callehn, **Kass.**

Berlin IIa (Th in der Königgrätzer Straße). **Lokalausschuß:** Arthur Bergen, Obm. Carl Jönsson, **Obm.-Stellv.** Bruno Kastner, Schriftf. R. Meinhard-Jünger, **Kass.**

Berlin IIb (Komödienhaus). **Lokalausschuß:** Eugen Burg, Obm. W. Steinbeck, Schriftf. Alfred Kühne, **Kass.**

Berlin VIII (Deutsches Schauspielhaus). Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Meta Sandorf.**

Berlin XVI (Lessing-Th.). Bureau, Inspektion und Kasse: Rud. Squarra, **Kassel.**, Karl Stock, **Portier:** zu streichen: Wilh. Meyer, Thdien. — Darstellende Mitglieder: John Gottowt, **Charl., Dernburgstr. 50**, Luise von Ancwicz, W, Augsburger Str. 43, Illa Grüning, **Adr. i. Th. z. erfr.**, Irmgard von Hansen, NW, **In den Zelten 15.** — Kinderrollen: **Else, Hanny u. Grete Reinwald** Neuheiten: Madame Legros.

Berlin XXIV (Rose-Th.). Darstellende Mitglieder, nachzutragen: **Friedrich Timion**, Richthofenstr. 21.

Berlin XXVII (Th. am Nollendorfplatz). Direktion: Franz Zavrel, Mitdirektor u. Oberreg., **zugl. Dir. des Münchner Künstlerth. in München.** Schauspiel- und Musik-Vorstände: Rich. **Wiener**, **Reg.** u. Dramat., **W, Bayrischer Platz 11.** Bureau, Inspektion und Kasse: Dr. Ernst Kamnitzer, Dramat., Paulsborner Str. 91, Else Flotow, Rend., **W, Steglitzer Straße 40;** nachzutragen: **Hermine Popper**, Kass. Darstellende Mitglieder: Hans Battige, **Wilmersd., Schwäbische Str. 24**, Harry Berber, **SW, Wilhelmstr. 36;** nachzutragen: **Josef Commer**, Schöneb., Goltzstr. 19, u. **Robert Diehl.** Ballett: Miß Irene Hunter: sämtliche aufgeführten Damen sind **Solotänzerinnen.** Chorpersonal zu streichen: Robert Diehl u. Frieda Lukas: dem Chorpersonal werden **alle Kostüme** geliefert. Technische Leitung: Dipl.-Ing. Fritz Ruhemann, Architekt. Genossenschafts-Mitteilungen. **Lokalausschuß:** Hans Lüpschütz, **Obm.** u. Kass. Curt Busch, Obm.-Stellv. Harry Berber, Schriftf. Hans Wallner u. Theo Fuchs, Beis. Franziska van Cutsem, Vertrauensd.

Berlin XXIX (Th. des Westens). Schauspiel- und Musik-Vorstände: **Gustav Müller, Dir.-Stellv.**, Hotel Cumberland.

Berlin XXX (Trianon-Th.). Darstellende Mitglieder: **Gust. Mayerhofer**, Charl., Neue Kantstr. 1 **(T Wilh. 2937).**

Berlin XXXVI (Berl. Gastspielth.) Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Max Andreas,** N, Schumannstr. 15.

Berlin XLIII (Max Kliems Sommertheater). Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Paul Franke,** O, Lichtenberger Str. 15, u. **Max Lohmann,** Neukölln, Warthestr. 2; zu streichen: Franz Richter.

Berlin XLIX (Gastspieltournee, Dir. R. v. Balberg). **Ständige** Briefadresse: Deutscher Bühnenklub Berlin. Das Ensemble gastiert auch in Frankfurt a. M., Dresden u. Cöln. Technisches Personal nachzutragen: **Paul Lüttich,** Requis. Neuheiten: **Krampfsache, Erdbeben, Weiße Gefahr, Abend**teuer.

Berlin LIX (Gastspiel Berl. Bühnenkünstler, Tournee „Filmzauber"). Das Ensemble gastiert in Elberfeld, Dortmund, Cassel, Aachen, Wiesbaden, Kiel, Essen usw., im ganzen in ca. 60 größeren Städten. Doppelvorstellungen finden statt und **werden extra honoriert.** Neuengagiert: **Jenny Szégény.** Gast: Mia Werber.

Bernburg I (Stadtth.). Alfred **Bots,** Reg., Dramat. u. **stellv. Dir.,** Schenktreppe 9: nachzutragen: **Josef von Fielitz,** Reg., Schloßstr. 10. Schauspiel- und Musik-Vorstände, **Alfred** Hürtgen, I. **Kpllm. H. F. Plaetz,** städt. Kpllm. Darstellende Mitglieder: Walter Bretschneider, **Augustfstr. 12, Arnim** Großmann, Breite Str. 103. Isolde Sartow, Villa Marie, Buschweg.

Bremen III (Schillerth.). Beginn der Vorstellung 8½ Uhr, **Sonntags 8 Uhr.** Neuengagiert: **Marg. Ranke,** Souffl., zu streichen: Asta Felder. Darstellende Mitglieder: Albert de la Motte, **Utbrehmer Str. 114,** zu streichen: Paul Westermeier: neu engagiert: **Willi Weidemeyer,** St.-Magnus Str. 85; zu berichtigen: Toni Renn, Waller Chaussee 3, u. Käthe **Wojciechowski.** Gäste: George Görner, Ad. Steinecke. Neuheiten: O, du mein Sommeridyll. Ganz Bremen lacht. **Lokalausschuß:** Arnold Mück, Obm. Paul Woile, Obm.-Stellv. Emile Evrard, Schriftf. Hans Kraus-Hoenig, Kass. F Frieda Almuth u. F Marg. Oehlmann, Vertrauensdamen.

Briesen i. W. (Ost- u. Westpreuß. Wanderth.). (B., Stadt in Westpreußen mit 9000 Einwohnern.) Direktion Alfred von Stümer, **besteht seit 22 Jahren.** Regie usw.: Anton Ertl, führt die **Gesamtregie.**

Bromberg III (Patzers Operettenth.). Darstellende Mitglieder, Damen: neu engagiert: **H. Wendt,** abgegangen: Bertha Horwitz. Rechtsanwalt: Silberstein, Danziger Str. Theaterarzt: Dr. Miehle, Friedrichstr.

Cöln VI (Weinreiß-Burlesken). Direktion: Josef Weinreiß, ständ. Adr.: Dortmund, Märkische Str. 121. Darstellende Mitglieder: **Sophie Rollée.** Technisches Personal, nachzutragen: **Leo Teschner.** Neuheiten: **Kitzliche Geschichte.** Christnacht.

Coblenz I (Stadtth.). Schauspiel- und Musik-Vorstände: Hellmut Felsner, Dir.-Stellv. u. Reg. d. Optte. **u. Sch.,** Rheinstr. 17, Hans Lotz, Reg. **d. Kl.,** Goebenplatz 16; zu streichen: **Oskar** Matthes, Oberreg. u. Sch.

Düsseldorf IV (Rhein.-Westf. Verbandsbühne). Vorstand: Spelsberg, Stadtbauinspektor. Verwaltungsausschuß: Dr. Hilbenz; nachzutragen: **Dr. Glum.** Doppelvorstellungen finden statt und **werden mit halber Tagesgage bezahlt.** — Regie usw.: F Olga **Danner,** Souffl. Darstellende Mitglieder: Albert Alberty, **i. Th. z. erfr.;** neu engagiert: **Magda Reichardt,** Seydlitzstr. 20. Dem Personal, sowohl Herren als Damen, wird das Kostüm nach genossenschaftlichen Grundsätzen geliefert.

Detmold-Paderborn (Fürstl. Int. bzw. Stadtth.). Darstellende Mitglieder nachzutragen: **Jutta Schick.**

Frankfurt a. M. IV (Neues Th.). **Aufsichtsrat:** Kaufmann August Lotichius, Handelsrichter Hugo Mauer, Bankier Bernh. Kahn, Justizrat Tassavant u. Fabrikant Dr. Schleußner. Schauspiel- und Musik-Vorstände, zu streichen: Max Fewetty, Ballettm. Bureau, Inspektion u. Kasse: Heinr. **Gauckler,** Bureaugeh., zu streichen: **Maria Huber.** Darstellende Mitglieder: Adolf Kuenzer, Liebigstr. 33 (T II, 126), Dr. Hans Schindler, **Schloßstr. 94.** Meta Bünger, Kettenhofweg 78 (T II, 1899). Eva Lucie Everth, **Eschersheimer Landstr. 152.** Poldi Sangora, **Klüberstr. 18** (T II, 1609). Ortrud Wagner, Hamburger Str. 8 **(T II, 4289)**: neu engagiert: **Lu Husaw,** Mannheim, Kirchenstr. 14. **Kinderrollen:** Kl. Gracts. Neuheiten: **Krieg dem Krieg.** Die Lippe.

Glauchau (Stadtth.). **Neu engagiert: Frieda Fischer, Sch.**

Gleiwitz, O.-S. (Stadtth.). **Direktion:** Alphons Schuster-Schlobach, führt die Oberregie **u. die musikalische Oberleitung.** Bureau, Inspektion u Kasse: Julius Staedtler, Inspekt., Wilhelmstr. 24: zu streichen: **Hans** Friedel, Hilfsinspiz. Darstellende Mitglieder, Schauspiel: Julius Staedtler (s. Inspekt.), Dolly Eichelberg, Sch. u. S., **Wilde Klotznitz 7,** Hertha Karebasz, Bahnhofstr. 34, Anita Clermont, **Kreidelstr. 11,** Agnes Kohnert, **Grabenstr. 10,** Betty Lichtenstein, **Wilhelmstr. 18,**

Marianne Lotz, Beutnerstr. Operette: neu engagiert: **Fritz u. Berta Roman**, Beutnerstr. 7, ferner Hertha Karebasz (s. Sch), Paula Koch, Beutnerstr. 78; zu streichen: Hans Friedel. Ballett, nachzutragen: **Anna Madalar**, Tänz; zu streichen: Elsa Gotthardt. Gäste, zu streichen: Agnes Sorma. **Lokalausschuß**: Julius Staedtler, Obm., Albert Koehler, Obm.-Stellv., Walter Dagobert Ries, Schriftf. Maxim. Heß, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

Glogau (Stadtth.). Schauspiel- und Musik-Vorstände: Hans B. Benedikt u. Fritz Großmann, **Reg. f. Schau- u. Lustspiele**, Julius Biedenweg u. Alfred Wunsch, **Reg. f. Op., Optte. u. Posse**, Richard Randow-Kaiser, Kpllm. Darstellende Mitglieder: Nora Felgardt. Ferner ist zu streichen: Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert. Hotels: **Thammerhof**.

Graz (Verein. städt. Bühnen). Bureau, Inspektion und Kasse: Georg Fischer, **Inspekt.-Reg.** u. Inspiz. d. Sch, Joh. Strobel, Inspiz. d. Op. **u. Optte.**, Gleisdorfer G. 1, Stefanie Wallner, Souffl. d. Op. u. Optte., Schillerstr. 17; nachzutragen: **Hans Theodor Koch**, Bel.-Inspekt, u. **Ignaz Frischek**, Gard.-Inspekt. Darstellende Mitglieder, zu streichen: Ludw. Korb, Charg., Jungferngang 3. Ballett: Karol. Suchy-Unger, Ballettm. (s. Vorst.), Sofie Redwed, Tänz Städt. Theaterorchester: Josef Wanka. Zeitungen, nachzutragen: Montags-, Grazer u. Kleine Zeitung.

Güstrow (Stadtth.). Abgegangen: Rich. Selle, Reg. u. Sch.

Halberstadt I (Stadtth). Darstellende Mitglieder: Justus Paris, **Lazarettstraße 47.**

Halle III (Vaterländ. Festspiel-Vereinigung). Regie usw.: **Willy Waldemar**, Oberreg., Merseburger Straße 3. Darstellende Mitglieder: Hugo Martini, Willy **Waldemar; neu** engagiert: **Hans Franke** u. **Hede Koschitzki.**

Hamburg X (Thalia-Th.). (Fernspr.: Gr. III **2562**). Spielzeit: **31. August** 1913 bis 31. Mai 1914. Bureau, Inspektion und Kasse: Horst Weyhmann, **Direkt.**-Sekr., Saling 20. Darstellende Mitglieder: F Grete Ferron, Weidenallee 69, **Frl.** Johanna Platt, Hohenfelder Stieg 3

Hamburg XI (Schleswig-Holst. Landesth) Schauspiel- und Musik-Vorstände: John Whitley, Reg. d. L., London, Rathbone-Place 5; nachzutragen: **Carl Zimmermann**, Kpllm, Krohnskamp 6. Darstellende Mitglieder: Bruno Wolfgang, Liebh., Mathildenstr. 51.

Hamburg XII (Grete-Egenolf-Ens.). Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Georg Finner, Paul Hochfels, Hans Johenny** u. **Elis. Wegener.**

Hamburg XIV (Deutsches Th. in Südamerika, G. m. b. H.). **Vertreter und Bevollmächtigter der Direktion:** Emil Hager.

Hanau a. M. (Stadtth.). Die Notiz „Die Stadt zahlt eine Subvention" ist zu streichen.

Hirschberg i. Schl. I (Stadtth). Komitee: E. Kurniek er, zu streichen: Georg Dinglinger, Felix Reuß, Reg. u. Sch, **Franzstr. 9.** Kinderrollen: Kl. Bonk. Technisches Personal: Elisabeth Bonk, Requis.

Homburg v. d. H. (Kurhausth.). Der Vermerk „Die Stadt zahlt eine Subvention" ist zu streichen.

Jägerndorf (Oesterr. Schlesien). Darstellende Mitglieder, neu engagiert: Erich **Douté**; zu streichen: Emil Eisenprobst.

Itzehoe und Heide (Subv. verein. Stadtth.). Darstellende Mitglieder, Oper und Operette, neu engagiert: **Grete Scherl.** Technisches Personal: Adolf Tappe, Bel.-Inspekt., Jos. Tappe, Elektrik.

Kaltenleutgeben (Kurth.). Gäste: Mela Mars, Bela Laszky, Felix Löschner.

Kiel (Vereinigte Th). Die kontraktlichen Vorprobentage werden nicht bezahlt; die außerkontraktlichen mit halber Tagesgage. Bureau, Inspektion u. Kasse: Max Feige, Bureau-**Assistent.**, Gerh. Tümmers (Kl. Th), **städt.** Hausinspekt., Karl Leygeber, Inspiz. **d. Optte.** Darstellende Mitglieder: Friedr. Kompe, **Franckestr. 2**, Fritz Raulfs, Dammstr. 50a, Heinz Antoni, Dahlmannstr. 13, Robert Wolfskehl, Muhliusstr. 74; ferner nachzutragen: **Emo Arndt**, Holstenstr. 62, **Kurt Goldberg**, i. Th. z. erfr., und **Henny Ohlrau**, Koldingstr. 3. Dem **männlichen** Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert. Chorpersonal: Tenor: **Karl** Brämer, **Paul** Leygeber, **Karl** Lemann; nachzutragen: Richard Memmler, Hans Marian, Richard Moscow, Gustav Pohl, Justin Ruhl. Baß: **Ernst** Bauer, **Eduard** John; nachzutragen: Gustav Koberg, Johann Liller, Rudolf Schlacher, Theodor Spanier, Hans Westerdorf u. Reinhardt Zapf. Sopran: **Marie** Buchwald, **Nanny** John, **Stefanie** Schlacher, **Marie** Wilhelmi, **Adele** Weiß; nachzutragen: Grell Bartelmes, Klara Fritsche, Anna Krüger, Martha Krüger, Marie Moskow, Lullu Marco, Marie Memmler, Lucie Ruhl, Marg. Selke. Alt: **Marta** Gerold, **Marie** Koberg, **Marie** Orth; nachzutragen: Marie Durocher, Gerda Klemens, Marie Spanier, Blanka Weiglin. **Lokalausschuß**: Fritz

Büttner, Obm., W. Ottendorff, Obm.-Stellv., **Fritz Raulfs**, Schriftf., Friedrich **Kompe**, Kass., **Bettina** Brehm, Vertrauensd.

Konstanz (Stadtth.). Direktion: Max Engelhardt, **Zierenmoos**str. 10. Schauspiel- und Musik-Vorstände: Carl **Pils**, Kpllm. Bureau, Inspektion und Kasse: Louise Mohs, Souffl. Fridolin **Tremmel**, Thdien. Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Hans Becker, E. Morella** u. **Hanna Lisa Habel;** zu berichtigen: Ewald **Wenck**, **Olly** Mawick; zu streichen: Ewald Gerste, Jos. **Kupczyk**, Ellen Hope, Meta Reiner, Mizzi Stark u. Käte Weiß. **Lokalausschuß:** Willy **Wemhöfer**, Obm. Rud. Joe, Obm.-Stellv. **Willy** Hochhäusler, Schriftf. **Carl** Stauber, Kass. Erna **Kray**, Beis. F Lore **Arand**, Vertrauensdame.

Leipzig II (Battenberg-Th.). Rechtskonsulent: Rechtsanwalt **Franz Hempel**, Petersstr. 26; zu streichen: Rechtsanwalt Paul Uhlmann. Darstellende Mitglieder, nachzutragen: **Fritz Rusch**, Tauchaerstr. 28. Abgegangen: Lockner; zu streichen: Sandor, befindet sich noch im Engagement.

Leitmeritz, Komotau (Stadtth.). Der Vermerk „Vorprobentage werden nicht bezahlt" ist zu streichen. Regie usw.: **Rud** Cusole, Thdien. Gäste: Franz **Höbing**. **Lokalausschuß: Max Werner**, Obm. Felice Fiori, Kass. Alfred **Wolf**, Schriftf.

Lodz (Deutsches [Thalia-] Th.). Das Th. wurde 1913 mit elektrischem Licht und Zentralheizung versehen. Spielzeit: 14. September 1913 bis **1. April 1914.** Bureau, Inspektion und Kasse: Ernst Rennspies, **Bureauch., Wschodnia 57** (nicht Dramat.); nachzutragen: **R. Egler**, Orchdien.; zu streichen: Kurt Schradel. Darstellende Mitglieder: Ernst Rennspies, **Wschodnia 57**, Wally **von** Stehczyk, Dzielna 34, Karl **Teumann**, Reg. u. S.; zu streichen: Lola Pasch, Bella Mattina. Kinderrollen, nachzutragen: **kl. Tietz**. Chorpersonal, neu engagiert: **Corry Hausmann**. Lokalausschuß: Friedel Stolle, Vertrauensdame.

Lüneburg (subv. Stadtth.). Lokalausschuß: Richard Sacher, **Kass. und Schriftf.**

Mährisch-Ostrau (Stadtth.). Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl **Werner-Eigen**, Schießstätteg. 7, u. **Rudolf Jenny**, Reg. d. **Sch.** u. L., Emil Reisner, Oberreg. **d. Opttе.**, Bahnhofstr., Johann Longera, Chordir., Poln. Ostrauer G. 4. Bureau, Inspektion und Kasse: Stefan Wiesthal, Inspiz. d. Op., **Eugeng.** 3. Darstellende Mitglieder: Vera **Petero**, Hotel Imperial. Mizzi Hoppe, **Hotel National. Armin** Armidi, Vincenz-**Popp-G.**, **Villa.** Emanuel Navay, **Eugeng.** 7. **Chor**personal: Robert Lachner; nachzutragen: **Gisa Merlin;** zu streichen: **Gisela** Engel.

Meran (Stadtth.). Rudolf **Perak u.** Alfons Jesberg, **Kpllm.**, letzterer ist unter „Darstellende **Mitglieder**" zu **streichen.**

Metz I (Stadtth.). **Lokalausschuß:** Ulrich Pustar, Obm. Fritz Bassermann, Obm.-Stellv. Erich Bartels, Schriftf. Paul Trautwein, Kass. **Hans** Schubert u. Gustav Reichardt, Beis. Emma Opel, Vertrauensdame. **Der** Verband zählt 28 Mitglieder.

Oppeln (Stadtth.). **Lokalausschuß:** Felix v. Wasielewski, Obm. Bruno Rüdiger, Obm.-Stellv. **Hans** Maren, Schriftf. u. Kass. F **Betty** Werner, Vertrauensdame. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 Mitglieder der Genossenschaft o.-P.

Pforzheim (Städt. subv. Th.). Schauspiel- und Musik-Vorstände: Carl Mehler, II. Kpllm. u. Chordir. **Zerrener Straße 1;** nachzutragen: **Rudolf Heinz**, Konzertm.; zu streichen: Hans Major. Bureau, Inspektion und Kasse: Alfred Heinrichs, Inspiz., **Hotel International.** Darstellende Mitglieder: Julius Frucht, **Reuchlinstraße 14**, Dr. Paul Wolfsg. Mederow, Unt. **Rodstr.** 13. Marg. Buhrow u. F Frieda Heinrichs, **Hotel International**, Hilda Nicolai; neu engagiert: **Heinrike v. Kirchbaur, Sch.** Gäste: F Willy Liebl-Reimann.

Posen II (subv. Posensches Provinzial-Th.). Darstellende Mitglieder: **Carl** Jünemann. Elfriede **Suchner**.

Preßburg (Stadtth.). Die Stadt **hat** ca. 80000 Einwohner. Darstellende Mitglieder: **Hilda Tellmar**.

Sagan und Lauban (Stadtth.). **Regie** usw.: neu engagiert: **Otto Geisenhofer**, Oberreg., Albert Balzer, Reg. **d. P. u. d. L.**, Emil Baiersdorf, **Reg d. Sch.** Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Johanna Arnold, Otto u. Hermine Geisenhofer.**

Schweidnitz (Stadtth.). Die Stadt besitzt höhere Lehranstalten, **Garnison** und ist historisch bemerkenswert. Direktion: Friedr. **Carl Butz**, führt die Oberreg., **spez. die Regie der Oper.** Musik-Vorstände: **Bruno** Mager, Konzertm. Darstellende Mitglieder, neu engagiert: **Felix Ebner**, I. Operttenten., ferner: Walter **Hellmuth**, jug. Charg., **Weite Kirchstr. 3.** Georg Hillebrand, Bonv., **Aeuß. Kirch**str. 26. Hildegard **Wendler**, **Naive u. munt. Liebh.**, Langstr. 12. **Helle** Brombel, I. Naive **u. Muntere**,

Neuß. Kirchstr. 19. Neuheiten: Zarin. Fräulein Julie. **Gäste:** Charlotte **Basté.** F Symra.

Straßburg i. Els. II. (Eden-Th.). **Das Th.** faßt 1500 **Personen. Dar**stellendes **Personal:** zurzeit **noch nicht vollständig engagiert, siehe auch** unter **„Wiener Apollo-Operetten-Ens.“**

Thorn (Stadtth.). Schauspiel- und Musik-Vorstände, nachzutragen: **Willi Stoffregen,** Reg. Darstellende Mitglieder: **Emil** u. F **Helene Jonas, Kloster**str. 1, und **Willi Stoffregen** (Reg.): zu streichen: Carlo Fürst. **Technisches Personal:** Emil Ziebarth, Thmstr., Adalb. **Borucki,** Obergard **Hotels:** **Dorsch.** **Lokalausschuß:** Walter Gräbenitz, Obm., Bruno Hentschel, Schriftf., Erich Schröder, **Kass.**

Trier (Stadtth.). Schauspiel- u. **Musik**-Vorstände: **Kurt** Schlegel, Reg. d. L, d. P. u Optte., **Brückenstr 74, Walter** Ries, Reg. d. Op., **Kaiserstr. 43.** Darstellende Mitglieder, Schauspiel, **nachzutragen: Josefine Stöbe,** Palastparadeplatzstr. 7; Oper: **Kurt** Schlegel, **Alfred Schetters, Hotel Kurfürst,** Helene Schlegel; zu **streichen:** Elfriede Seebach, Carl Sperling; zu **berichtigen:** Lotte **Wannig, Gilbertstr.** 2. **Lokalausschuß:** Kurt Schlegel, Obm., Fritz Seeger, Obm.-Stellv., Erich Kuttner, Schriftf., Fritz **Bensch, Kass., Willy Breuer** u. Hella **Reißert,** Beis., Maria **Müllens,** Vertrauensd.

Wien III (Ben Tiebers Apollo-Variété-Th.). Darstellende Mitglieder: Wally v. **Brenneis.**

Wien XX (Volksbühne). Regie usw., zu streichen: R. Geyling, künstl. Beirat. Darstellende Mitglieder, nachzutragen: **Rudolf Forster,** VIII. Pfeilgasse 12 u. **Hany Speidel,** IV. Schwindgasse 15, ferner zu berichtigen: Walther Reymer, **IV. Schwindg. 15. Technisches** Personal: Leopold Müller, **Bühn.-Inspekt.** m. 9 Geh.

Wiesbaden II (Residenz-Th.) Darstellende Mitglieder: Reinhold Hager, **Rüdesheimer Str. 18,** Herm. Nesselträger, **Rauenthaler Str. 19,** Theodora **Porst, Kl. Burgstr. 2.** Gäste: Französ. **Ges. Roubaud.**




Bühnen-Costüme, Decorationen etc
Fabrik-Telefone. Norden 10792-94.
REINIGT u. FÄRBT
MAX BLOCH
FABRIK: BERLIN N 31
ca. 40 Filialen.







Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 3 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

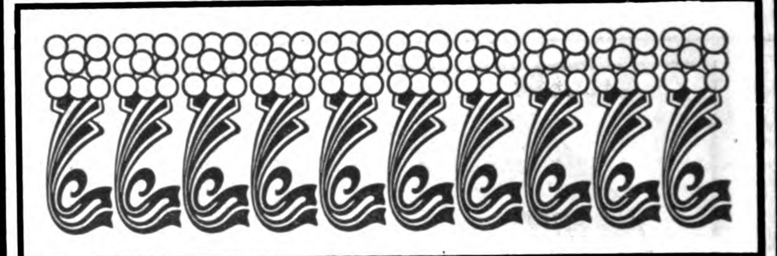
L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

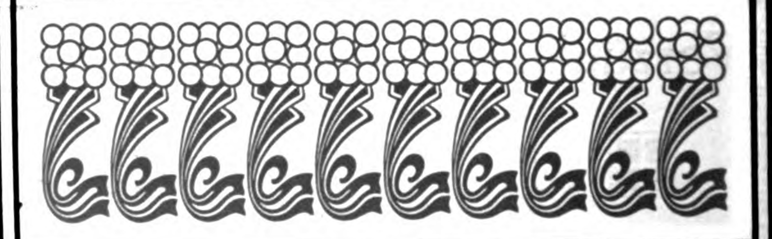
Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Kgl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind, und der wohl der maßgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden, prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theaterparfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgendeiner Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeußeren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen Wir finden in diesem Werk eine große Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschließen, falls irgendeine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, daß aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muß, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluß über Haar- und Bartfarbe. Das obengenannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der großen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 3 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.









GUSTAV WIPPERMANN
MASCHINENFABRIK u. EISENGIESSEREI G.m.b.H.
KALK-CÖLN
SPECIALITÄT:
Maschinelle Bühneneinrichtungen.
Hydraulisch-Elektrisch-Handbetrieb
EISERNE VORHÄNGE
Rauchklappen, Züge, Flugwerke, Fahrstühle, versenkb. Orchester.
Wandelhorizont D.R.G.M. No 291132
Komplette Untermaschinerien
WIND-, REGEN- u. DONNERMASCHINEN
Kostenanschläge u. Ingenieurbesuch auf Wunsch.

Akademie für Kunstgesang und dramatische Ausbildung. Opern- und Schauspielschule. Sachgründliche Kultur der Stimme und des Organs. Partien- und Rollenstudium. Unterricht bis zur Bühnenreife

Gustav und Mary Oeser

Opernsänger, Darsteller, Regisseur a. D. **Eisenach,** Wörthstraße 44.



Fernsprecher: Amt Uhland, Nr. 139.

Abendfüllende Gast-Vorlesungen Professor Marcell Salzers fanden vor größtenteils ausverkauften Häusern, mehrfach vor geräumtem Orchester statt in:

Braunschweig (Hof-Th.), Coblenz (St.), Dresden (Central-Th.), Eisenach (St.), Gießen (St.), Hanau (St.), Hannover (Deutsches Th.), Mainz (St.), Neustrelitz (Hofth.), Nürnberg (Intimes-Th.), St. Gallen (St.), Stettin (Bellevue-Th.), Teplitz-Schönau (St.) usw.

José-Maria Lepanto

Vortragsmeister und Tonbildner für Sänger und Schauspieler

Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 42 (nahe der Untergrundbahn Stadtpark)

Telephon: Amt Kurfürst, 6931

Schüler u. a. Mary Dietrich vom Deutschen Theater, v. Raatz-Brokmann, Konzertsänger

---



Vollkommene Ausarbeitung der Partien in Vortrag und Darstellung. Zahlreiche Schüler im Engagement.

Wilmersdorf, Kaiserallee 46, III.

Broschüre: „Bühnen-Karriere?" in allen Musikhandlungen.


Im eigenen Heim
die ersten Gesangsstars der Welt künstlerisch vollendet zu hören, ermöglicht das
„Grammophon“
Die Bühne im eigenen Heim.
Das vollkommenste Musik-Instrument.
Vorführung ohne Kaufzwang.
Illustrierte Preisliste gratis.
Deutsche Grammophon-A.-G.
BERLIN S 42
Ritterstraße 35.



Schützen Sie die Sprachorgane

vor den Einflüssen rauher und wechselnder Witterung durch ständigen Gebrauch von

Beckers Hustenbonbons

(Gesetzl. geschützt W. Z. 64066)

*

Ueber 500 Zeugnisse

erster Bühnenkünstler bezeugen die glänzende Wirksamkeit der Beckers H.-B.

Jedem Bühnenkünstler unentbehrlich zur Erzielung einer

reinen Stimme

und zum Schutze gegen Indispositionen.



Erhältlich in Apotheken und Drogerien in Paketen à 20 und 40 Pf., in Dosen à 30 Pf.

Verlangen Sie Gratismuster und Zeugnisabschriften von der

Chemischen Fabrik von E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg I. R.



Wer sich MERVEL hat auserkoren,
Fühlt sich stets wie neu geboren.

Mervel (Gesetzl. gesch. W. Z. 72183)

ist das ideale Toilettenwasser zur Anregung und Kräftigung der Nerven nach Anstrengungen jeder Art.

Wunderbar erfrischend!

Flasche **2,50** Mk. in den einschlägigen Geschäften, wo nicht erhältlich, direkt franko gegen Einsendung des Betrages von der

Chemischen Fabrik E. R. Becker G. m. b. H. :: Hamburg I. R.


Zentral-Stellen-Vermittlung
des
Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes
BERLIN SW 11, Bernburger Straße 31, I.
empfiehlt sich Theaterdirektionen, Musikdirektoren, Cafétiers, Hoteliers sowie Restaurateuren zum Engagement ganzer Kapellen inkl. Dirigenten sowie von Kapellmeis'ern, Ensembles und einzelner Musiker usw. für In- und Ausland, desgleichen für Solisten.
Instrumentalisten und Vokalisten
Kammermusikvereinigungen und Konzertunternehmen usw.
Die Vermittlung ist für beide Teile kostenlos!
Größte Vermittlungsstelle Europas.
Alle diesbezüglichen Zuschriften sowie Anfragen sind zu richten an die
Zentral-Stellen-Vermittlung
des
Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes
BERLIN SW 11, Bernburger Straße 31, I.
Telegrammadr.: Musikstelle Berlin. Fernspr.: Amt Nollendorf, 648 u 2658.
NB. Die Herren Mitglieder der Bühnengenossenschaft machen wir darauf aufmerksam, daß wir uns zur Vermittlung von Kapellen zu den Vereinsfestlichkeiten — gleichviel in welcher Stadt dieselben auch stattfinden mögen — ebenfalls gern zur Verfügung stellen.
D. O.



Die Qualität
eines Blattes ist für den Erfolg der Insertion ausschlaggebend.
„Der neue Weg"
Amtliches Organ der G. D. B.-A. ist die älteste und verbreitetste Theater-Fachzeitung. Leserkreis ca. 80 000 pro Woche.
Vorzügliches Insertionsorgan.
Probenummern und Insertionsbedingungen durch die Inseraten-Abteilung Berlin SW 68, Charlottenstraße 85.

Register zum Anzeigenteil.



